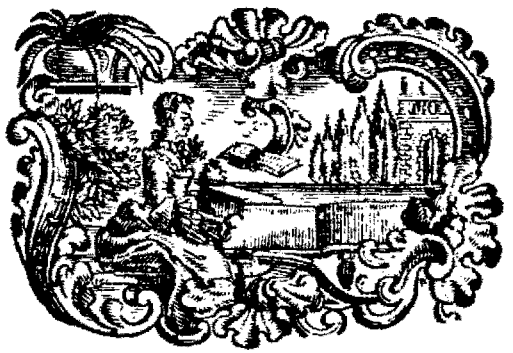
Johann Philipp Kirnbergers

Clavierübungen,

mit

der Bachischen Applicatur,

in einer Folge von den leichtesten bis zu den schwersten Stücken.



Erste Sammlung.

Berlin,
bey Friedrich Wilhelm Birnstiel, Kön. privilegirten Buchdrucker. 1766.

Vorbericht.

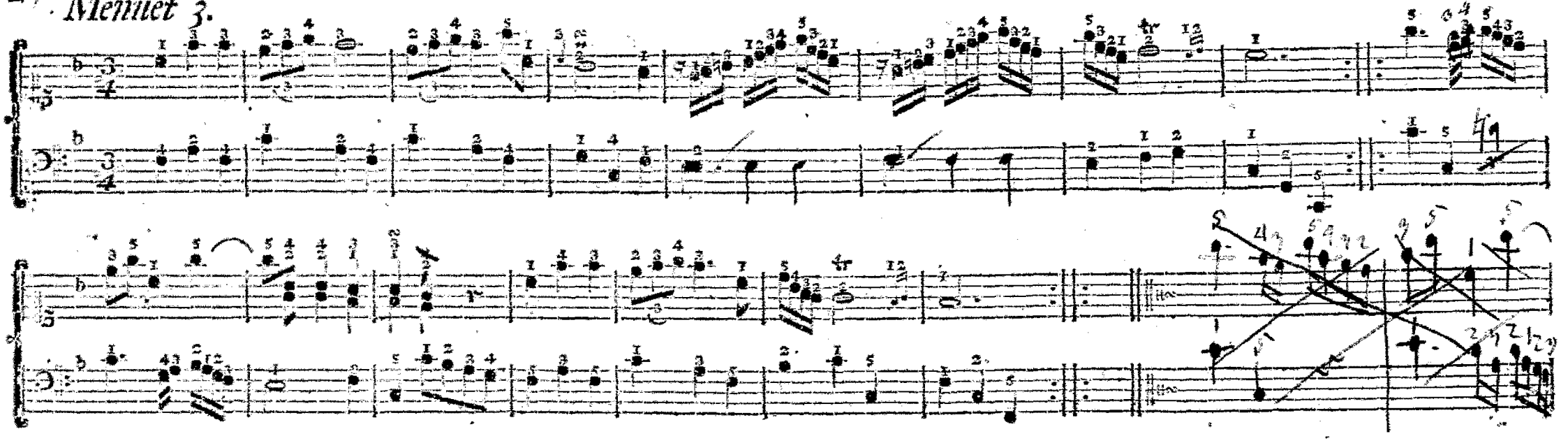
Der Sammler folgender Clavierübungen hat die Absicht, den Anfängern nützlich zu seyn, indem er ihnen eine Folge von Clavierstücken in die Hände liefert, die von den allerleichtesten anfangen, und bis zu den schwersten fortgehen, wobey er ihnen zugleich die beste und bequemste Applicatur andeutet. Diejenigen Lehrmeister, welche entweder nicht Kenntniß, oder nicht Geduld genug besitzen, für Anfänger die leichtesten Stücke auszusuchen, werden gleichfalls ihre Rechnung dabey finden, und nicht nöthig haben, wie es insgemein zu geschehen pflegt, ihre Scholaren mit Operarien zu ängstigen, die öfters einem geschickten Clavierspieler Mühe machen, wenn er sie gehörig vortragen will. Man wird daher bloß auf die Bequemlichkeit der Anfänger sehen, und sich übrigens nicht darum bekümmern, ob die Stücke alt oder neu sind. Denen Liebhabern, die sich ohne Vorschrift der Applicatur zu helfen wissen, fehlet es so an neuen und guten Sachen nicht, ihren Geschmack zu bilden, und für sie ist folgende Sammlung auch nicht bestimmt. = = Da die Applicatur in folgenden Stücken nach der

Vorschrift des berühmten Herrn Bach, in seiner Wahren Art das Clavier zu spielen, eingerichtet ist: so wird so wohl den Lehrenden, als Lernenden, die von diesen Stücken Gebrauch machen wollen, anzurathen seyn, dieses vortrefliche Werk beständig zur Hand zu haben, um sich die Regeln bekannt zu machen, die darinn enthalten sind. Seine Methode ist die leichteste, bequemste und vollständigste, wodurch die Lehrlinge, so wohl als die Lehrer, auf dem kürzesten Wege zu ihrem Endzweck gelangen.

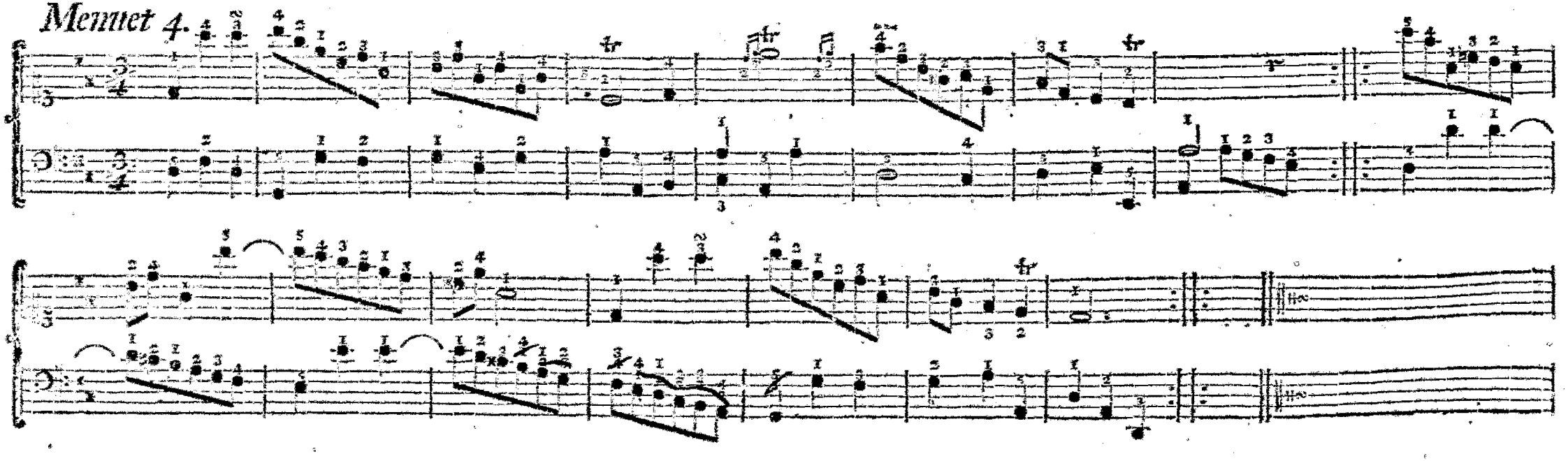
Menuet. 1.

Menuet 2.

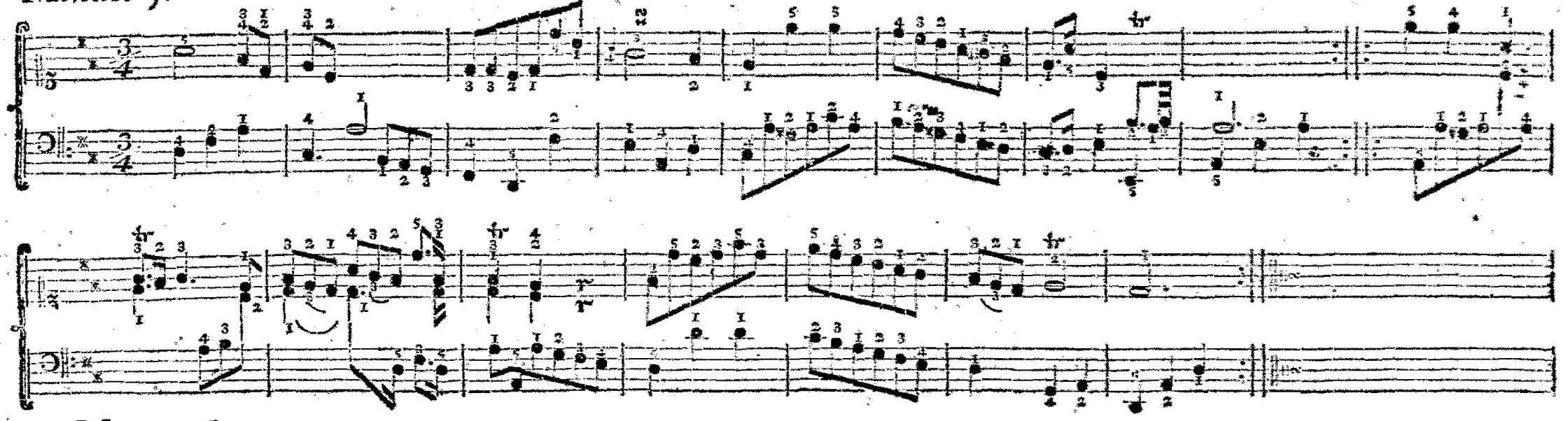
Menuet 3.



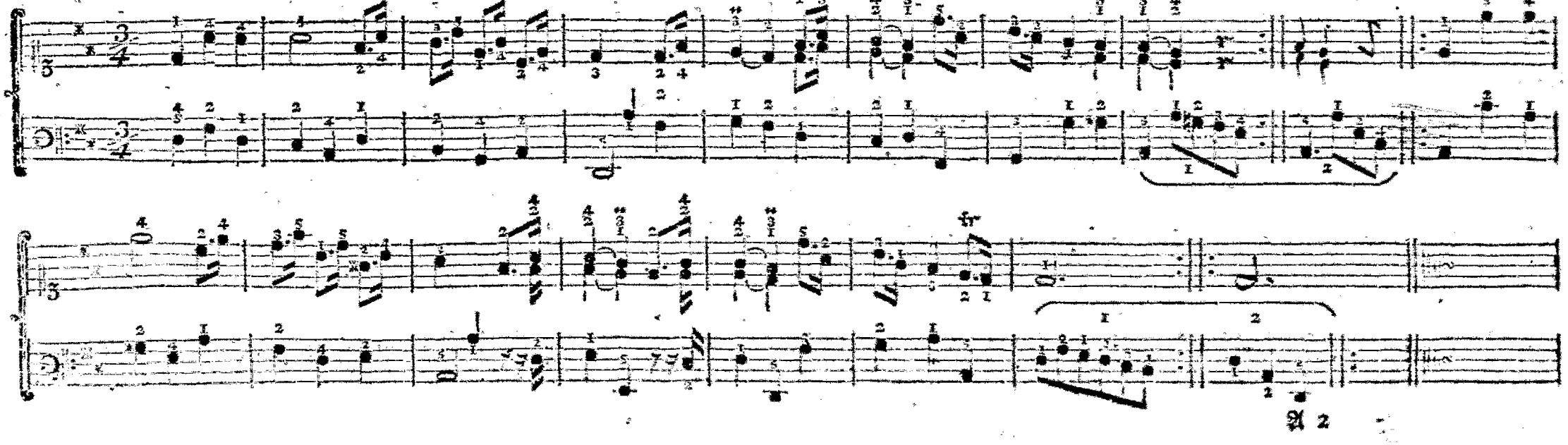
Menuet 4.



Menuet 5.

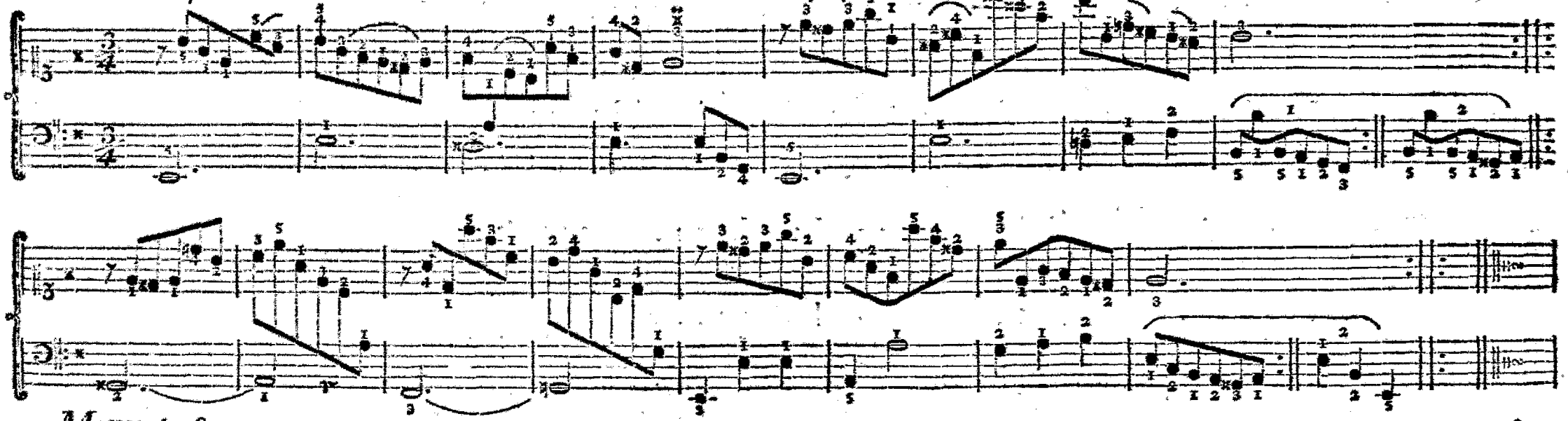


Menuet 6.

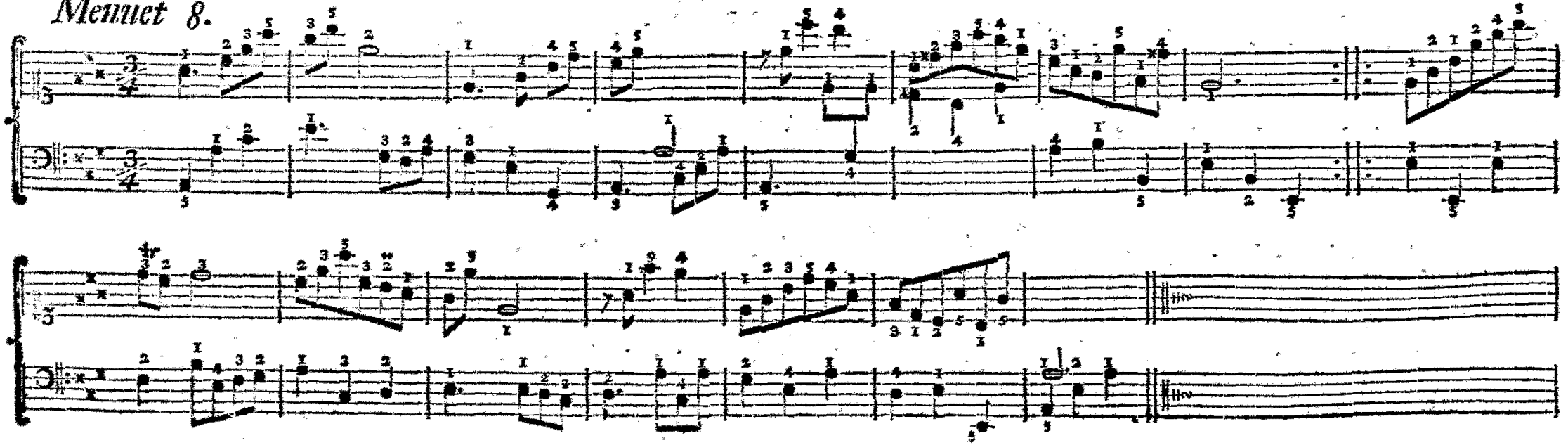


A 2

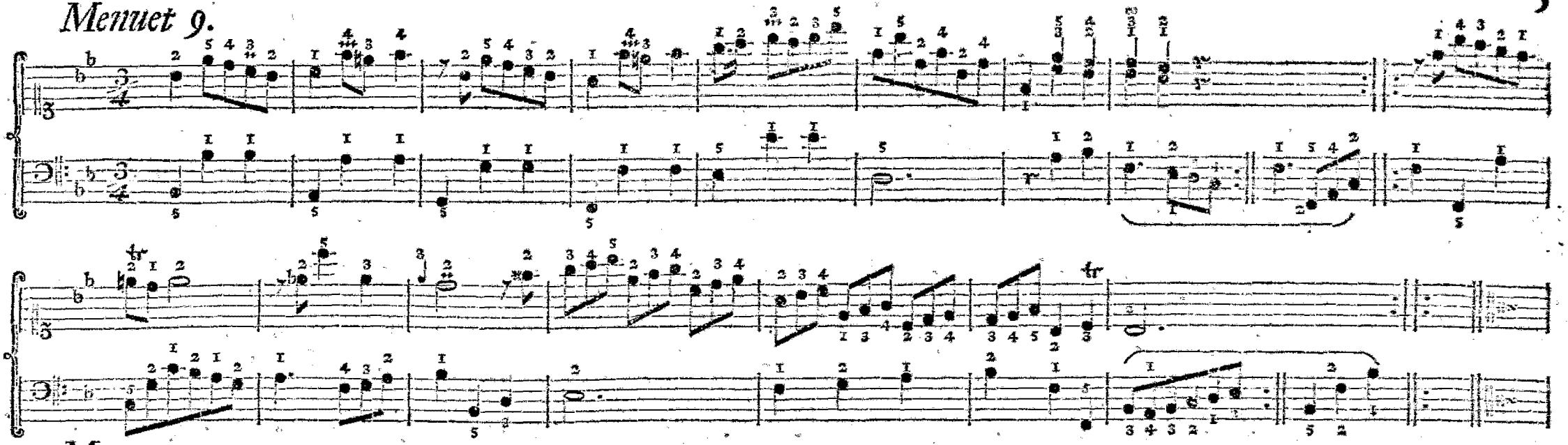
Menuet 7.



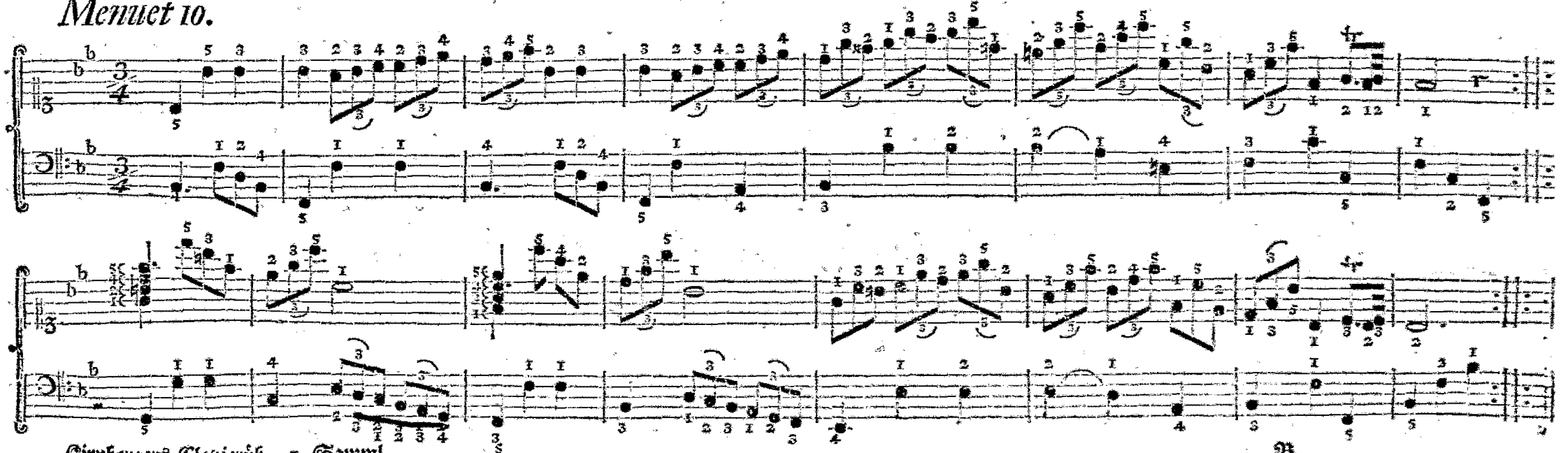
Menuet 8.



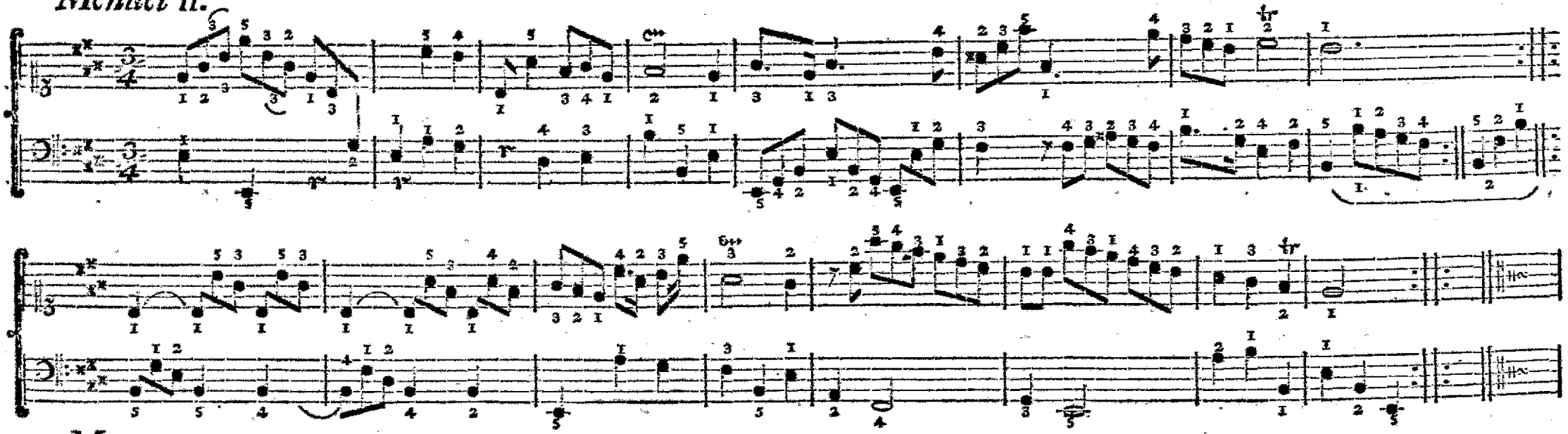
Menuet 9.



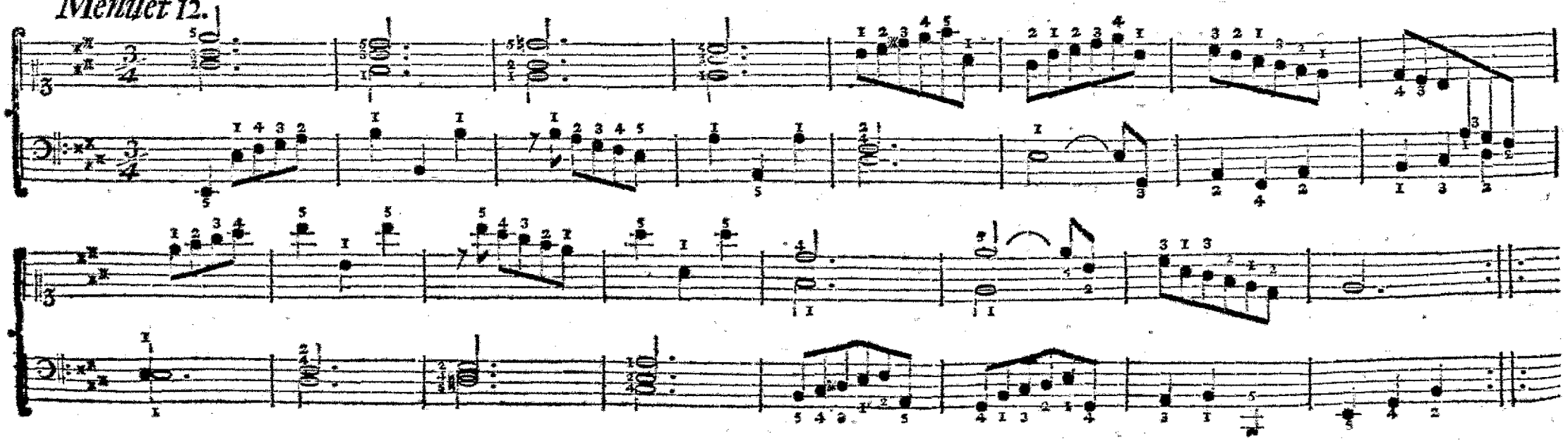
Menuet 10.

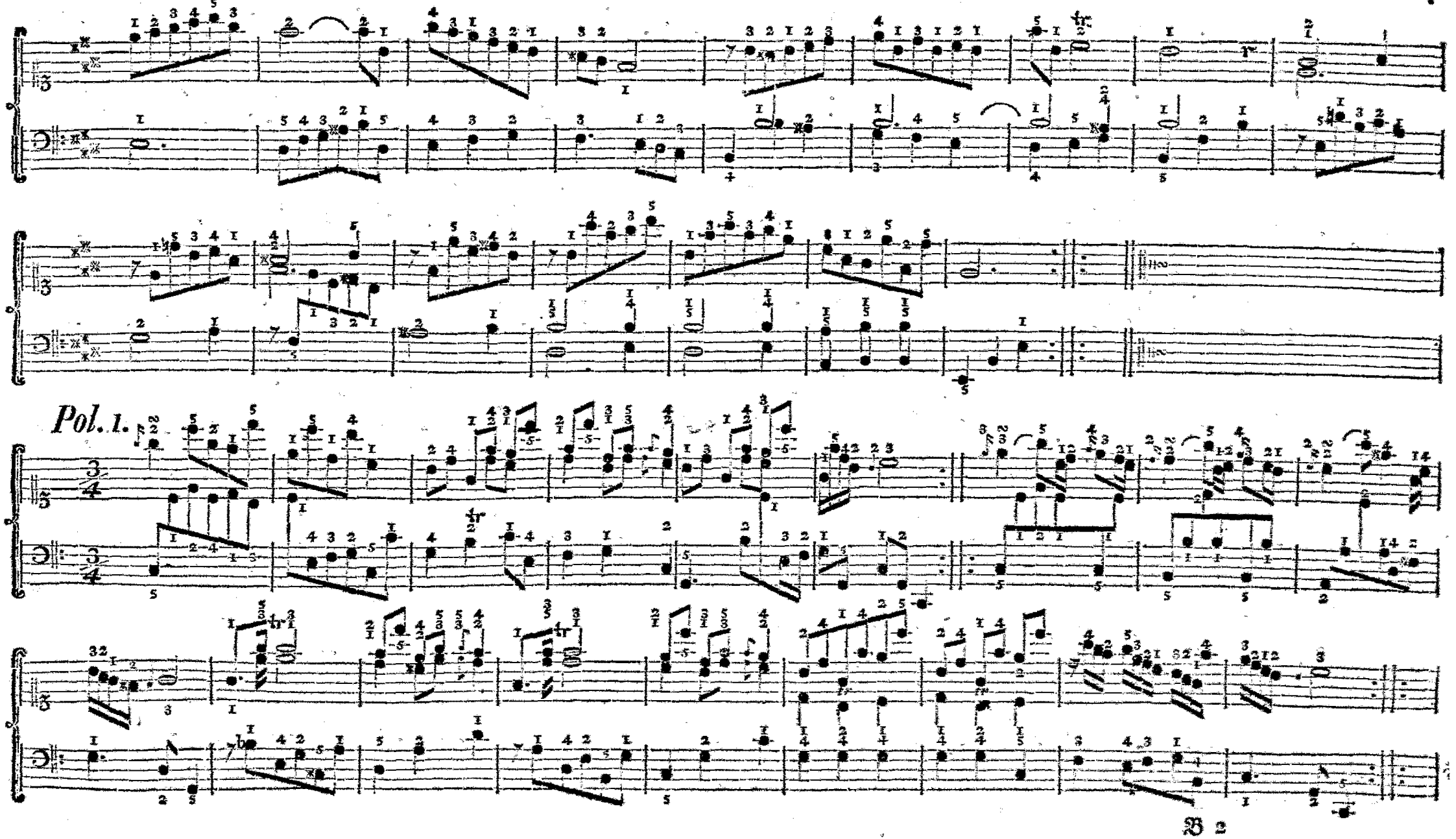


Menuet 11.

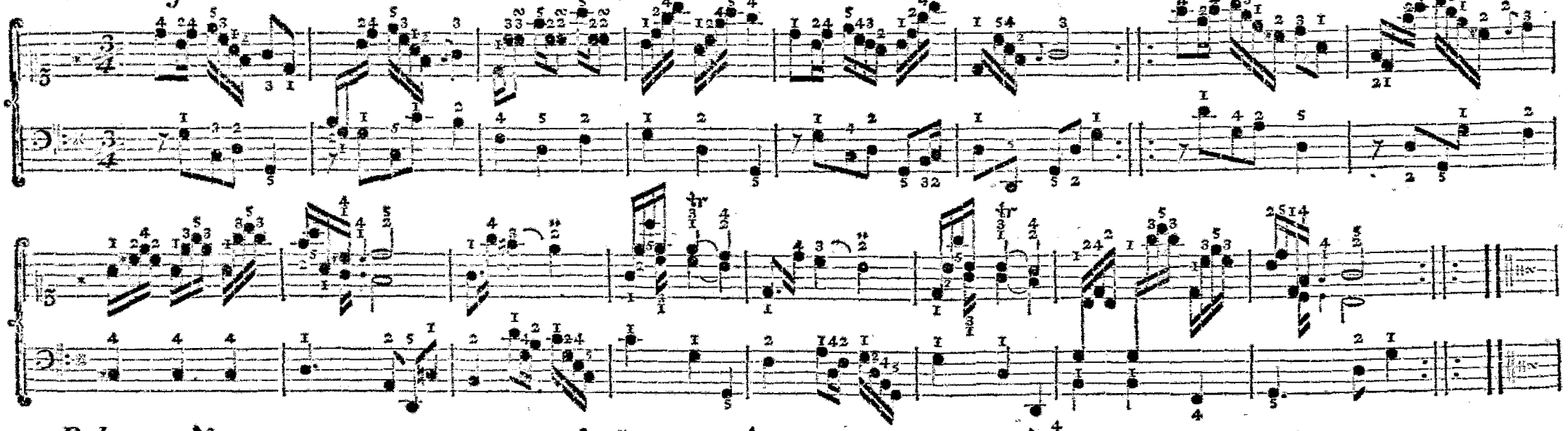


Menuet 12.

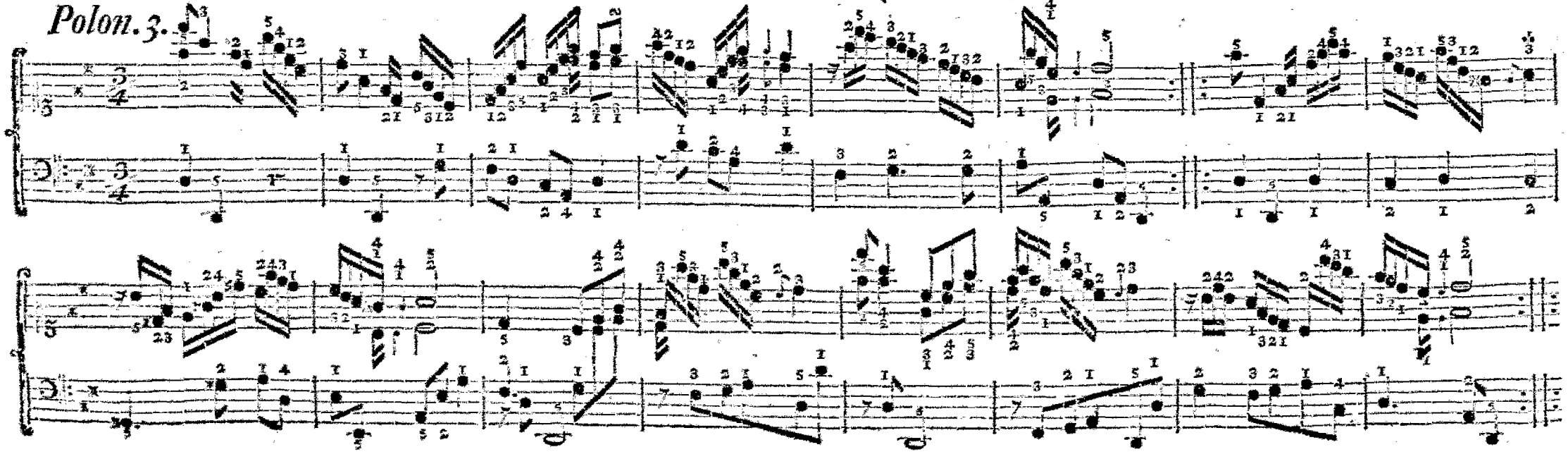



Pol. 1.

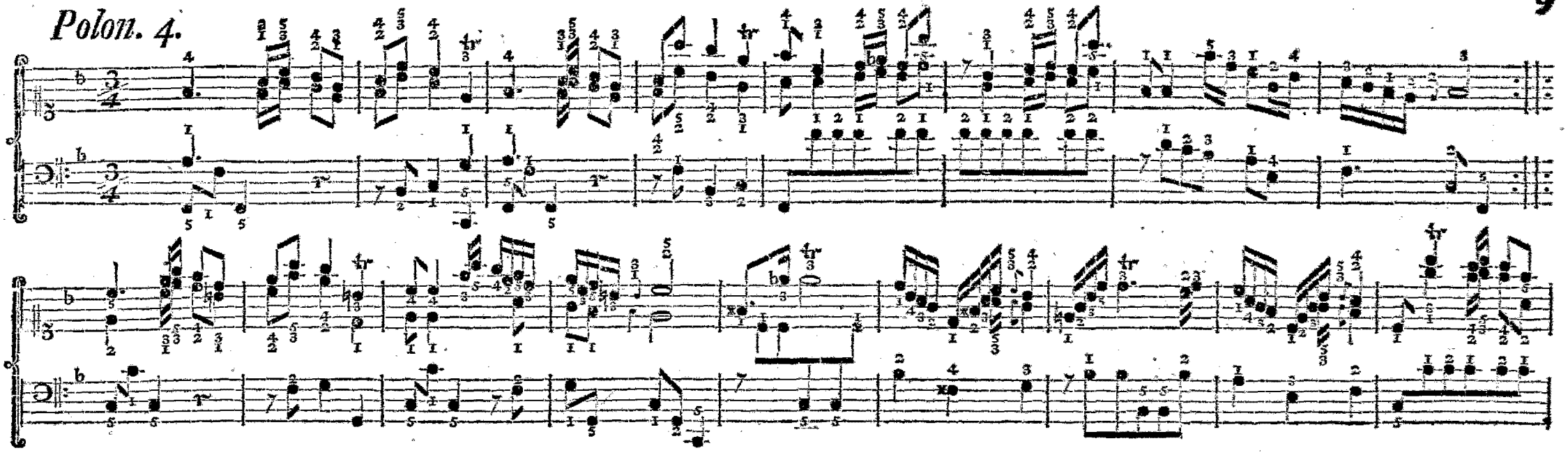
Polonoiſe 2.



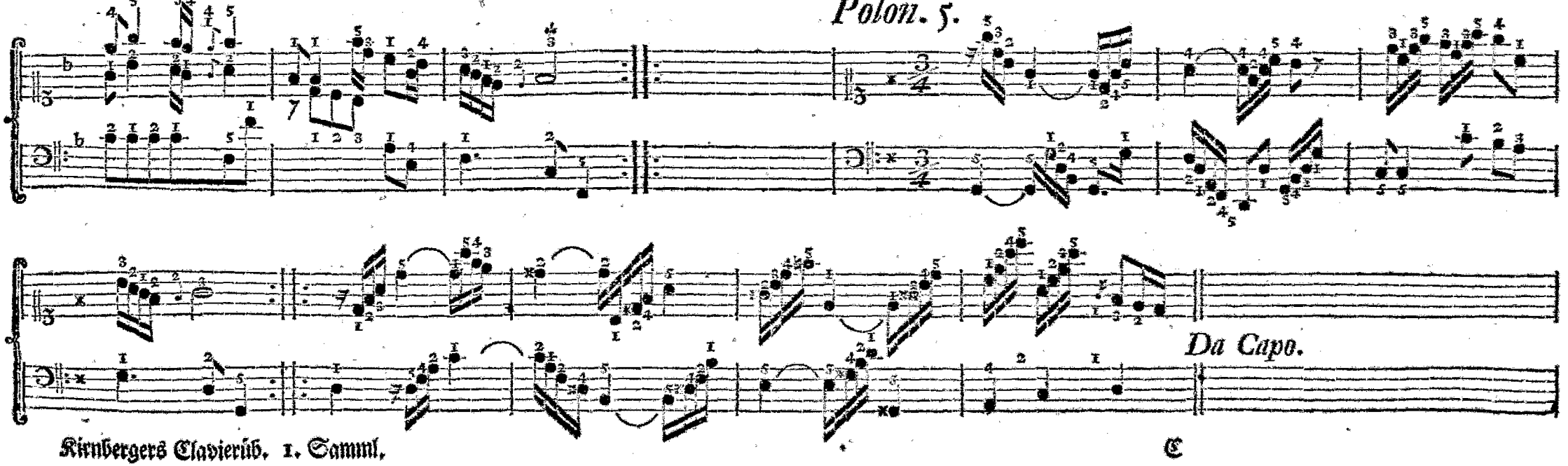
Polon. 3.



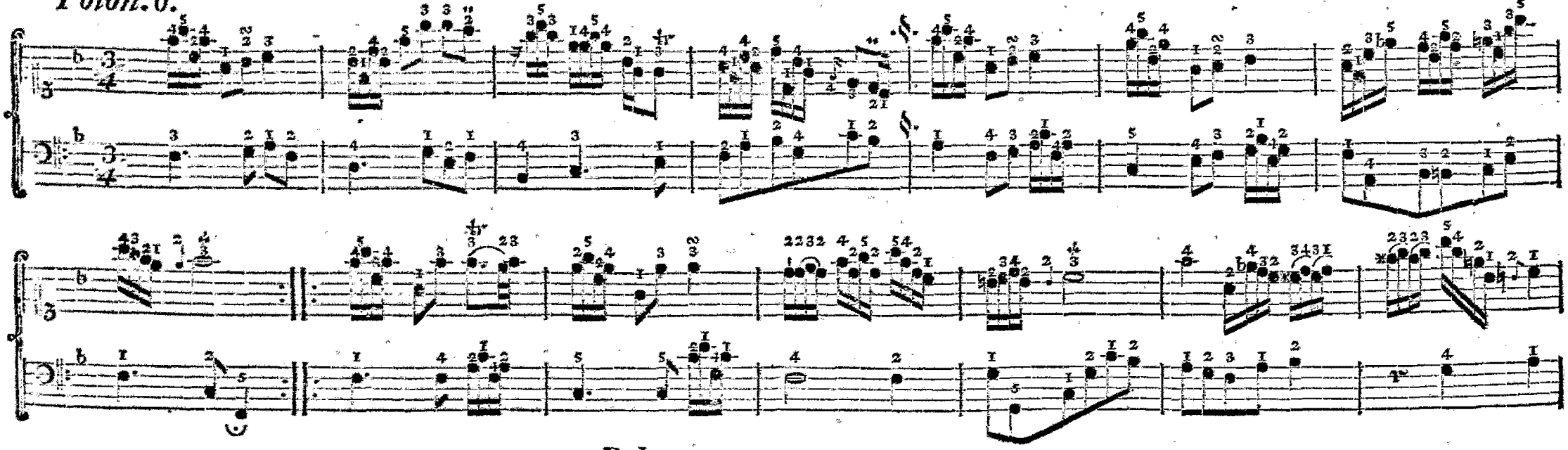
Polon. 4.



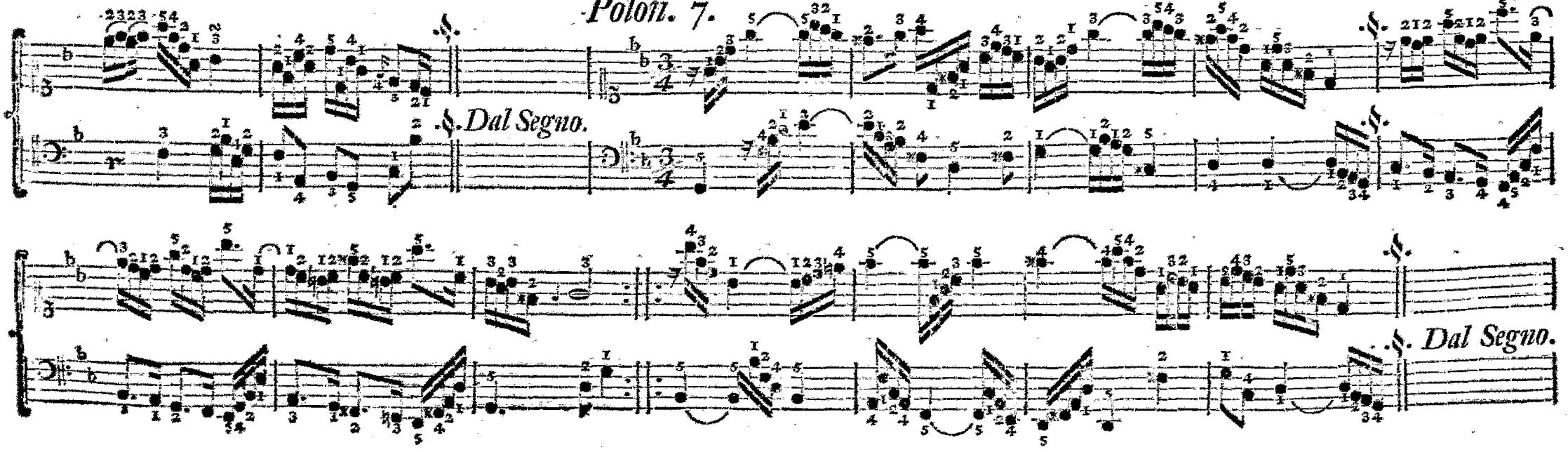
Polon. 5.



Polon. 6.



Polon. 7.



Polon. 8.

Dal Segno.

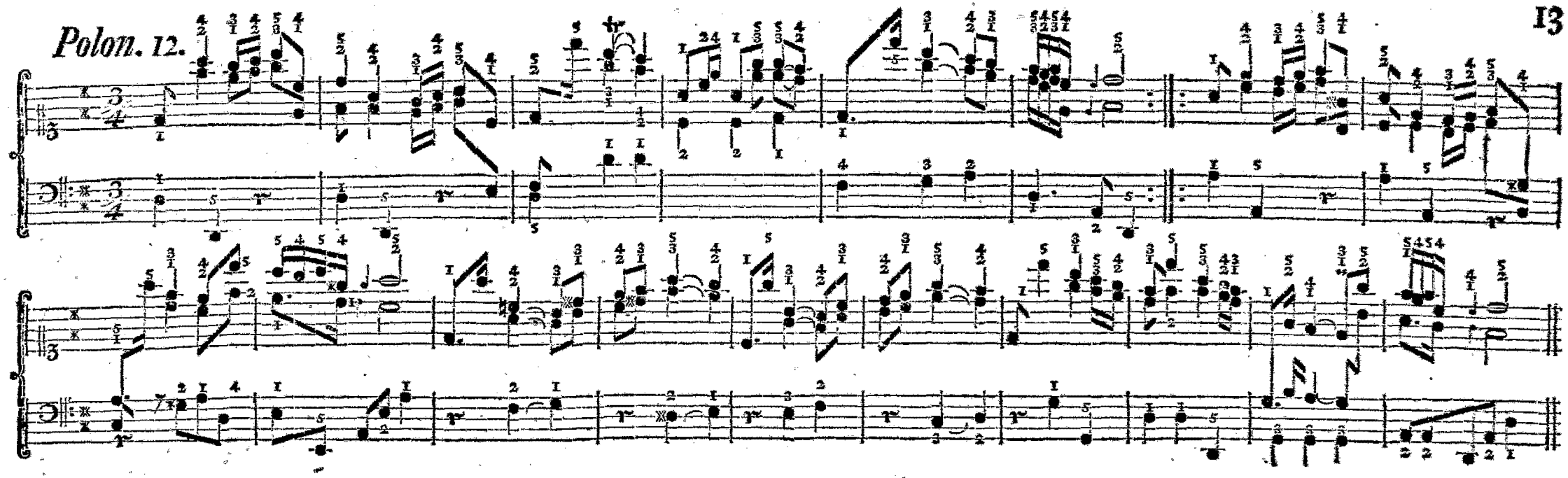
Polon. 9.

Dal S.

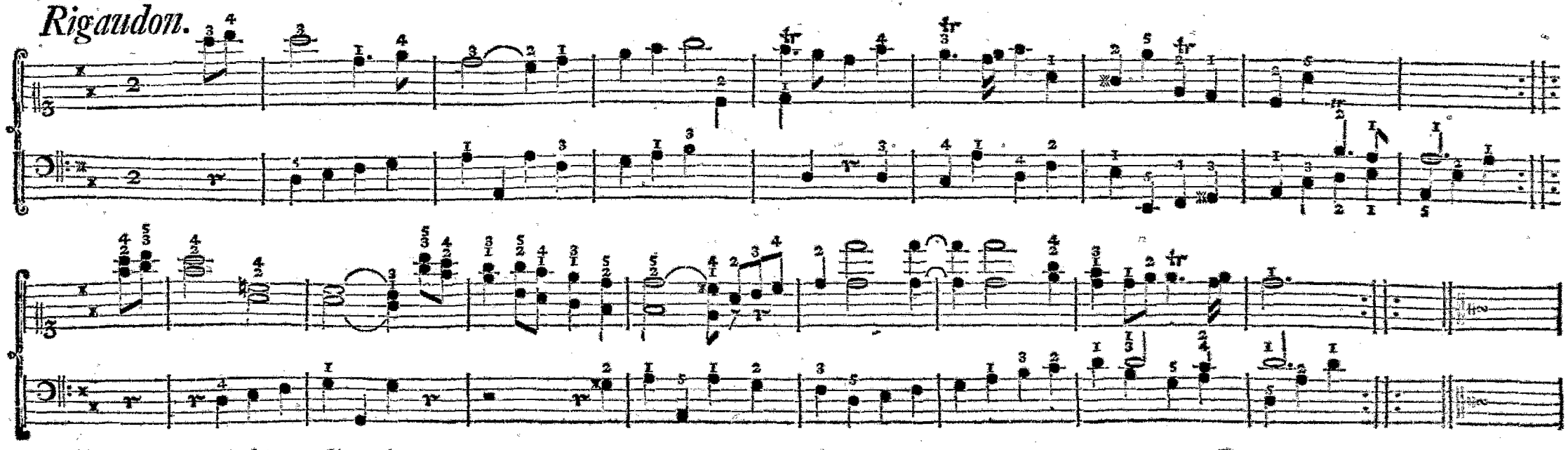
Pol. 10.

Polon. 11.

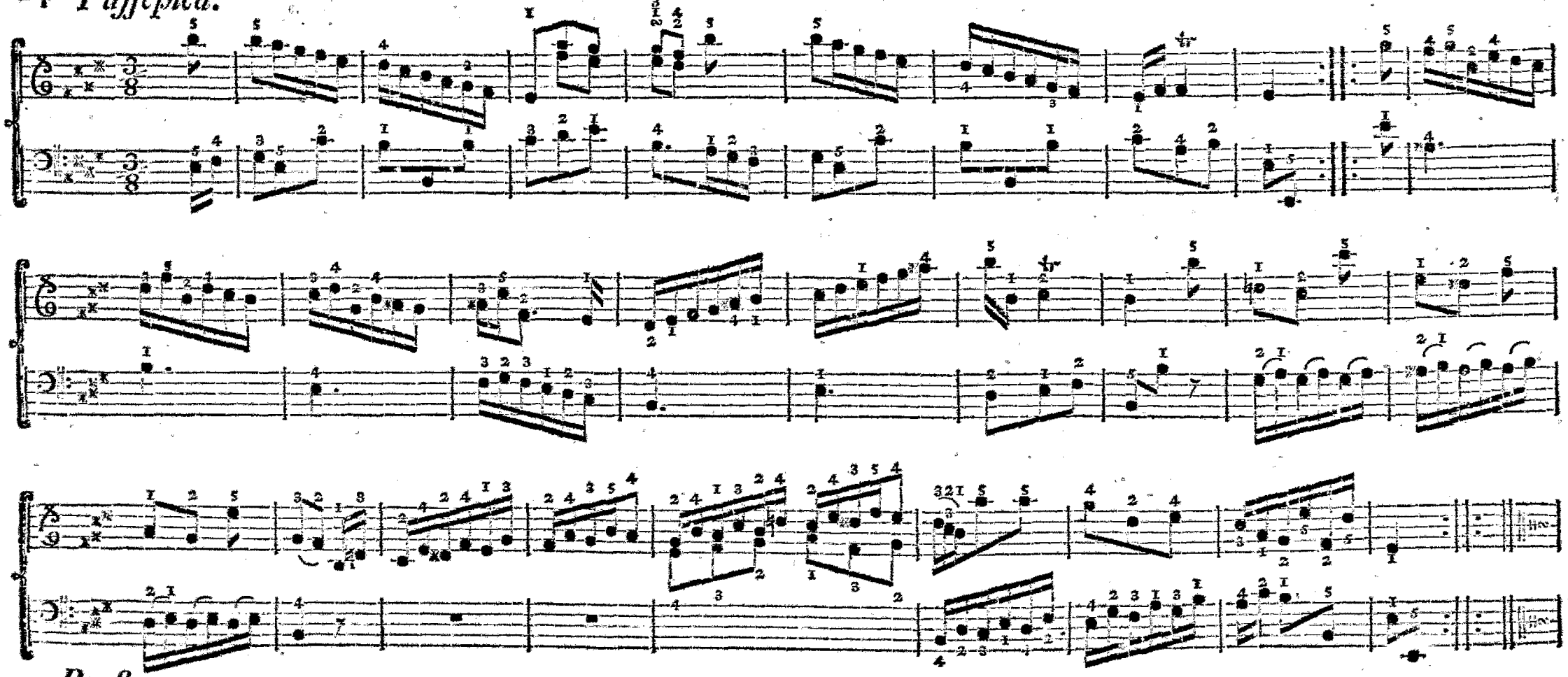
Polon. 12.



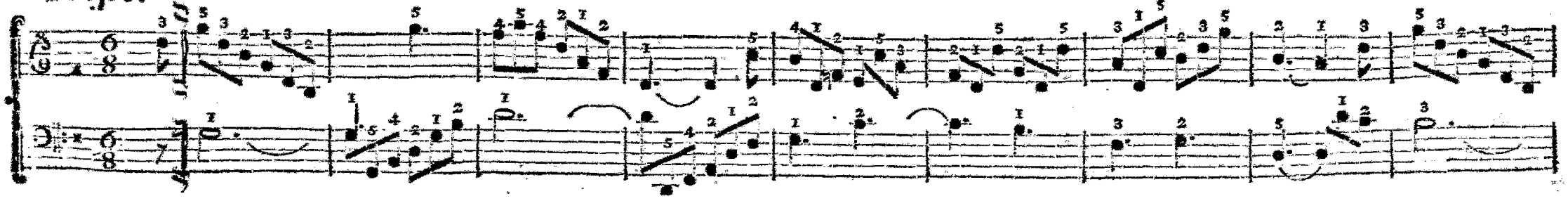
Rigaudon.

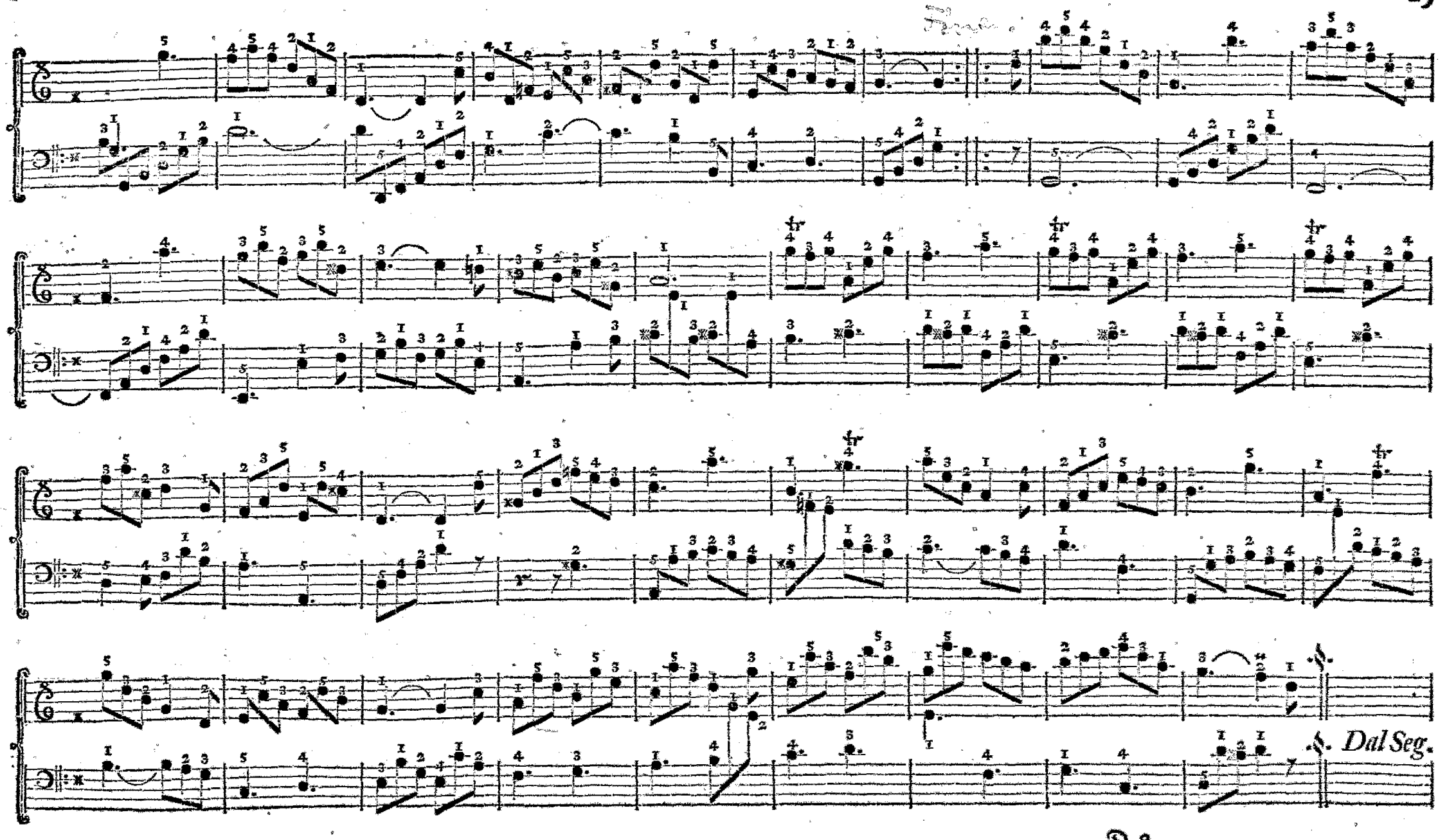


Passepied.

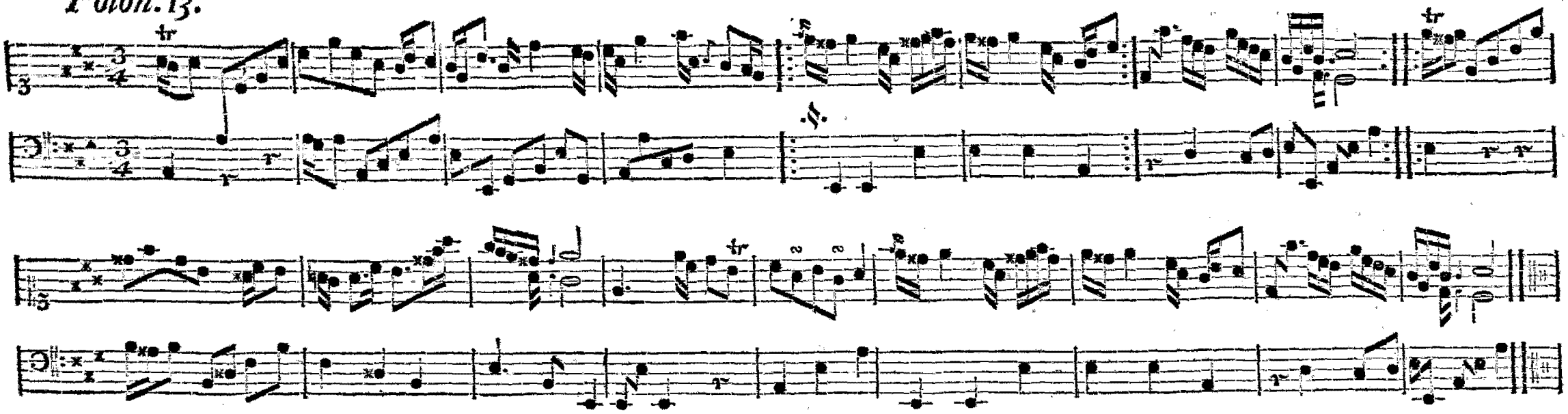
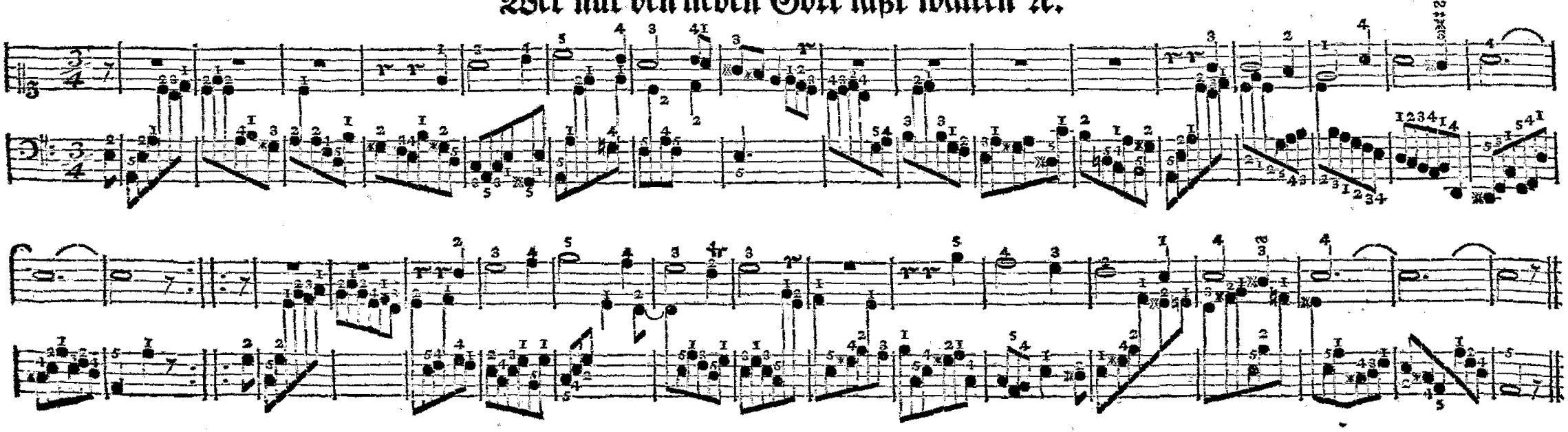


Presto.




Dal Seg.

Polon. 13.



Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc.