

Drei GESÄNGE

(Dichtungen von Fr. Hebbel)

für

vier Solostimmen

mit Begleitung des Pianoforte
— ♯ — von ♯ —

Heinrich von Herzogenberg.

— OP. 73. —

№ 1. Nachtlid.
Partitur und Solostimmen.
Pr. 3. M.

№ 2. Das Vöglein.
Partitur und Solostimmen
Pr. 3. M.

№ 3. Meeresleuchten.
Partitur und Solostimmen.
Pr. 3. M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt.

1763.

1891.



RA 8384-2

Warnung.
 Die Vervielfältigung der Stimmen
 ist gesetzlich verboten und werden
 Uebergrieffe in meine Verlagsrechte
 unabweislich verfolgt.
 Leipzig. J. Rieter-Biedermann.

II. Das Vöglein.

H. von Herzogenberg, Op. 73.

Anmuthig bewegt.

SOPRAN.

Vög - lein im Zweig

ALT.

TENOR.

Vög - lein im Zweig

BASS.

Anmuthig bewegt.

PIANO.

pp leggiero

pp gau - kelt her - nie - der,

pp gau-kelt her-nie - - der, gau-kelt her-nie-der,

pp gau-kelt her - nie - der, her-nie - der,

pp gau - kelt her-nie - der,

pp *p*

lu - - stig so - gleich schwingt *mf* es sich wie - - der,

lu - - stig so - gleich schwingt *mf* es sich wie - - der,

lu - - stig so - gleich schwingt *mf* es sich wie - - der,

lu - - stig so - gleich schwingt *mf* es sich wie - - der,

p *cresc.*

jetzt dir so nah, *f* jetzt sich ver - steckend, *p* a - - - bermals, *f* a - bermals

jetzt dir so nah, *f* jetzt dir so nah, *f* jetzt sich ver - steckend, *f* a - bermals da, *f* a - bermals

jetzt dir so nah, *f* jetzt sich ver - steckend, *p* a - - - bermals, *f* a - bermals

jetzt dir so nah, *f* jetzt dir so nah, *f* jetzt sich ver - steckend, *f* a - bermals da, *f* a - bermals

f *f* *p* *f*

da, scher - - - zend und ne - - - ckend.

da, scher - - - zend und ne - - - ckend. Ta-stest du zu,

da, scher - - - zend und ne - - - ckend.

da, scher - - - zend und ne - - - ckend. Ta-stest du zu,

bist du he - tro - gen, ist es ent -

bist du he - tro - gen, spot - tend im Nu ist es ent -

bist du he - tro - gen, ist es ent -

bist du he - tro - gen, spot - tend im Nu ist es ent -

flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist
 flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist du ge -
 flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist
 flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist du ge -

pp *pp* *mf*
pp *pp* *mf*
pp *pp* *mf*
pp *pp* *mf*

— du gewandt, nur ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.
 wandt, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.
 — du gewandt, nur ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.
 wandt, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.

sf *mf*
sf *mf*
sf *mf*
sf *mf*

sf *p* *p*

Poco più moderato.

rit. Ist es so

rit. Ist es so

rit. Ist es so

rit. Ist es so

Poco più moderato.

dim. rit. p

schwer das zu er-war-ten? schau um dich her: blü-hen-der Gar-ten! Ei, du ver-

schwer das zu er-war-ten? schau um dich her: blü-hen-der Gar-ten! Ei, du ver-

schwer das zu er-war-ten? schau um dich her: blü-hen-der Gar-ten! Ei, du ver-

schwer das zu er-war-ten? schau um dich her: blü-hen-der Gar-ten! Ei, du ver-

mf

zagst? lass es ge - wä - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren;

zagst? lass es ge - wä - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren; wird es auch

zagst? lass es ge - wä - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren;

zagst? lass es ge - wä - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren; wird es auch

dim.

wird es auch dann we - nig nur brin - gen, a - ber es

dann we - nig nur brin - gen, we - nig nur brin - gen, a - ber es

wird es auch dann we - nig nur brin - gen, a - ber es

dann we - nig nur brin - gen, we - nig nur brin - gen, a - ber es

poco rit.

mf

a tempo
 kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

a tempo
 kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - sse - stes sin - gen.

a tempo
 kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

a tempo
 kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - sse - stes sin - gen.

a tempo *dolcissimo*
dim. *pp* *pp*

Tempo I.
p
 Vög - - lein im Zweig

Empty musical staff

p
 Vög - - lein im - Zweig

Empty musical staff

Tempo I.
ppp

gau - - kelt hernie - der,
gaukelt her-nie - der, gaukelt her-nie-der,
gaukelt her-nie-der, her-nie-der.
gaukelt her-nie-der,

pp
pp
pp
pp
p

lu - - stig so - gleich schwingt es sich wie - der, jetzt dir so
jetzt dir so nah,
lu - - stig so - gleich schwingt es sich wie - der, jetzt dir so
jetzt dir so nah,

p
mf
f
f
f
cresc.
f

nah, jetzt sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals da, scher - -
 jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals da,
 nah, jetzt sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals da, scher - -
 jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals da,

- - zend und ne - - ckend. bist du be -
 scher - - zend und ne - - ckend. Tastest du zu, bist du be -
 - - zend und ne - - ckend. bist du be -
 scher - - zend und ne - - ckend. Tastest du zu, bist du be -

tro - - gen, ist es ent - flo - hen, spot-tend im Nu ist es ent - flo - hen, ist es ent - flo - hen, spot-tend im Nu ist es ent - flo - hen,

still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du gewandt, nur ge- still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du ge- wandt, bist du ge- still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du gewandt, nur ge- still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du ge- wandt, bist du ge-

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

sf *p* *mf* *pp*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

pp *pp*

rall.

a - ber es kann Sü - -

a - ber es kann

a - ber es kann Sü - -

a - ber es

rall.

- - sse-stes sin - - gen, a - ber es kann Sü-sse-stes sin - - - gen.

Sü - sse-stes, Sü - - sse-stes sin - - gen, Sü - - sse-stes sin - - - gen.

- - sse-stes sin-gen, a - - - ber es kann Sü-sse-stes sin - - - gen.

kann Sü - - sse-stes, Sü - sse-stes, Sü - - sse-stes sin - - - gen.

pp *ppp*