

Gerke, Aug.:

Divertimento - scherzando-

Op. 22

[um 1826]

HSB 2 - SMG

RA 2508



7817 R

7817.

DIVERTIMENTO

— scherzando —

Sur des Themes originaux de l'Ukraine

pour le

Piano - Forte

composé et dédié

A Madame la Colonelle

BENIGNIE ZLOTNICKA

née

Comtesse Herticz

par

AUG. GERKE.



Oeuv. 22. _____ Propriété de l'Editeur. _____ Pr. — 12 gr.

LEIPZIG,

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

[im 1826]

Freisäger.

Gerke 1

PRÆLUDIUM.

Allegro vivace.

ff risoluto sf

ten ten Presto.
sf p sf p mf dim. e rit. Ped. * pp

poco a poco cres - - - cen - - - do - - - ff

p f rallent. - - Adagio.

Andantino.

p con gusto e molto espressione *pp*

sosten. segue

pp

f Ped. ritar. *p* stretto - - - - - Presto *cres.*

f *ff* *f* rit. e dim.

Allegro di molto.

The musical score consists of five systems of two staves each. The first system includes markings for *p*, *staccato*, *segue*, *cres.*, *f*, *f*, *p*, and *f f*. The second system features *f* and *p*. The third system includes *tr*, *f*, *p*, *f*, and *p*, with an *8va* marking above the right staff. The fourth system has *8va* above the left staff, *ten* above the right staff, *loco* above the right staff, *cres.*, *ff*, *p*, *rf*, and *p*. The fifth system includes *cres.*, *f*, *f*, *p*, *cres.*, *p*, *ten*, *ten*, *mf*, and *p*.

f *p* *pp* poco a poco il tempo va crescendo. *ff* Presto.

loco *pp* *1ff* *pp* *f* *sf* ten

Tempestoso e con fuoco.

f *ff marcato* dim. *ff*

dim. *f* *f* *f*

f *f* con forza Ped. *f* *fp* *f* dim. e rit. Pd. *

Andante: Chanson des payans d'Ukraine. ten

p sostenuto e con espressione *sf* *dim.* *p* *sf* *dim.*

Mene maty za te. Ĺaiut Szczob Kozaka ne kochaty, A wsi lude dobre znajut Szczob Kozaka lublat maty.

Ped. *

ten ten

risoluto e piú *f* sempre legato *sf* *ten* *sf* *ten*

f *p* *dim.* *f* *Ped.* * *Ped.* * *ff* *tr* *f* *loco*

8va

un poco piú lento.

p *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f* *p* *dim.*

121 345 3 3 3 3

pp *cres* - - - - - *f ff* *dim. e rit.* a tempo

cres. *f* *rall.* Adagio. a piacere stringendo *8va*

8va - - - - - *loco* *6* *ritar.* *pp* Presto. poco a poco *cres* - - - - - *cen* - - - - - *do* - - - - - *ff*

p *f* *sost.* *rit. e dim.*

Allegretto.

8va - - - - - loco

compiacevole *p* *p* *f* *p*

sf *sf* *sf* *p* rit. e dim. Ped. *

8va - - - - - loco

All^o di molto. *p* *sf* *sf* *f* Ped. *p*

Ped. * rit. assai sost.

8va - - - - - loco

sf * *sf* *sf* *p* ten ten

tr. legato segue

ten poco a poco cres- cen do

ff staccato segue *sf* *rf*

f *p* *sf* *mf* *sf* *cres.* *f*

ten ten

p *f* *sm* *f* *p* *sf* *p*

smansioso

pp *mf* *cres.* *f* *sf* *f*

loco

f *p* *8va* *deces.*

p *sf* *sf* *sf* dim. e poco rit.

ten ten *pp* poco a poco *cres* cen do *ff* con fuoco

8va *Ped.* loco

Andante con molto espressione. *pp* *rallent.* Adagio. a tempo e più *f* Adagio. *Ped.* * *Ped.*

Allº assai. *ff* marcato *f* ten *f* ten

8^{va} - -

f *f*

f 8^{va} loco

ff *p* *f**

energico Ped.

p *f*

tr *ritard.* *a tempo*

Ped.

p *mf*

f *f* *ff**

Ped.