

**SÄMMTLICHE WERKE**

von

**KARL CHRISTIAN FRIEDRICH HASCH**

herausgegeben

**von der Singakademie in Berlin.**

**Partitur.**

VIERTE LIEFERUNG.

**DAVIDIANA,**

aus den Psalmen nach Luther's Uebersetzung.

---

Eigenthum der Singakademie.

---

*Kaum ausschließlichen Debit in Commission  
bei*

**T. Trautwein,**

*Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin, breite Str. No. 8.*

Pr. der Partitur 25 Sgr.

Pr. der Chorstimmen 15 Sgr.

*Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikverleger.*



# DAVIDIANA.

## Nº I.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

and ge-rüs-tet ist mit  
 und ge-rüs-  
 Der die Ber-ge fest-set-zet in sei-ner Kraft,  
 Der die Ber-ge fest-set-zet in sei-ner Kraft,

Macht, und ge-rüs-tet ist mit Macht,  
 tet ist mit Macht, mit Macht,  
 in sei-ner Kraft, in sei-ner  
 in sei-ner Kraft, in sei-ner

mit Macht, mit Macht! Der die Ber-ge fest-set-zet in  
 mit Macht, mit Macht! Der die Ber-ge fest-set-zet in  
 Kraft, in sei-ner Kraft, in sei-ner Kraft, der die Ber-ge, der die Ber-  
 Kraft, in sei-ner Kraft, in sei-ner Kraft,

sei-ner Kraft, in sei-ner  
 sei-ner Kraft, und ge-rüs-tet ist mit Macht, mit Macht, und ge-rüs-tet ist mit  
 ge fest-set-zet in sei-ner Kraft, und ge-rüs-tet ist mit  
 und ge-rüstet ist mit Macht,

Kraft, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft!  
 Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge  
 Macht, ..... mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die  
 ..... mit Macht, ge - rüs - tet ..... ist mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge, der die

fest - set - zet in sei - ner Kraft, und ge - rüstet ist mit Macht, und ge - rüstet ist mit  
 Ber - ge fest - set - zet in sei - ner Kraft, und ge - rüstet ist mit  
 Ber - ge, der die Ber -

Der die Ber - ge fest - set - zet in  
 Macht, ist mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in  
 Macht, ge - rüstet ist mit Macht, ..... ist mit Macht,  
 ge fest set - zet in sei - ner Kraft, der die Ber - ge, der die Ber -

sei - ner Kraft, ..... in sei - ner Kraft, .....  
 sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft,  
 ..... mit Macht, ..... der die Ber - ge fest -  
 ge fest -

.... in sei - ner Kraft,  
 in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft, ..... und ge - rüs - tet ist mit  
 set - zet, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft, und ge - rüs -  
 set - zet in sei - ner Kraft, ..... und ge - rüs - tet ist mit

Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in sei - ner  
 - - tet, ge - rüs - - - tet, ge - rüs - tet ist mit Macht!

Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in sei - ner

und ge - rüs - tet ist mit Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, ge - rüs - tet ist mit  
 Kraft, ..... und ge - rüs - tet ist mit Macht, ge - rüs - tet ist mit  
 und ge - rüs - - - tet, ge - rüs - - - tet ist mit Macht, ge - rüs - tet ist mit  
 Kraft, ..... in sei - ner Kraft, und ge - rüs - tet ist mit

Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht. ....

Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht. ....

Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, ge - rüs - tet .... ist mit Macht. ....

Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht. ....

Nº II.

**Soprano.** *p* Der du stil-lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

**Alto.** *p* Der du stil-lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

**Tenore. I.** *p* Der du stil-lest das Brau - - - - -

**Tenore. II.** *p* Der du stil-lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

**Basso.** *p* Der du stil-lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Meers, das Brau-sen sei-ner Wel-len, das Brau-sen sei-ner

Meers, das Brau-sen sei-ner Wel-len, das Brau-sen sei-ner

Meers, das Brau - - - - - sen, das Brau-sen sei-ner

Meers, das Brau - - - - - sen, das Brau-sen sei-ner.

Wel-len, und das To-ben, das To-ben der Völ-ker, und das To-ben, das To-ben der.

Wel-len, und das To-ben, das To-ben der Völ-ker, und das To-ben, das To-ben der.

- - - sen des Meers, und das To-ben, das To-ben der Völ-ker, und das

Wel-len, und das To-ben, das To-ben der Völ-ker, und das To-ben, das To-ben der

Wel-len, und das To - - ben der Völ-ker, das To - - ben, das

*f*  
 Völ - ker, und das To - - ben der  
 Völ - ker, und das To - - - - - ben der  
 To - ben, das To - ben, das To - - - - - ben der  
 Völ - ker, und das To - ben, das To - ben, das To - - - ben der  
*cresc.*  
 To - ben, das To - ben der Völ - ker, das To - ben, das To - - - ben der

*dim.* *p*  
 Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - sen, das Brau - - - sen des  
*dim.* *p*  
 Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - sen, das Brau - - - sen des  
*dim.* *p*  
 Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - sen, das Brau - - - sen des  
*dim.* *p*  
 Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - sen, das Brau - - - sen des  
*dim.* *p*  
 Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - sen, das Brau - - - sen des

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner  
 Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner  
 Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner  
 Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das *cresc.*

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das *cresc.*

Wel - len, und das To - - - sen des Meers, und das To - ben, das To - ben der *cresc.*

Wel - len, und das To - - - ben, das To - ben, das To - ben der *cresc.*

Wel - len, und das To - - - ben der Völ - ker, und das

To - - ben, das To - ben der Völ - ker, und das To - - - ben, das

To - - ben, das To - ben der Völ - ker, das To - - - ben, das

Völ - ker, und das To - ben, das To - ben, das To - - - ben, das *cresc.*

Völ - ker, und das To - - - ben, das To - - - ben, das *f*

To - - - ben der Völ - ker, und das To - ben der Völ - ker, das

To - - - ben der Völ - ker. *dim.*

To - - - bender Völ - - - ker. *dim.*

To - - - bender Völ - - - ker. *dim.*

To - - - ben der Völ - - - ker. *dim.*

To - - - ben der Völ - - - ker. *dim.*

To - - - ben der Völ - - - ker. *dim.*

To - - - ben der Völ - - - ker. *dim.*

Nº III.

Soprano.

Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na\_me, wie

Alto.

Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

Tenore.

Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

Basso.

Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

herrlich ist dein Na\_me in al-len Lan-den, in al-len

Na\_me, dein Na\_me in al-len Lan-den, in al-len Lan-

Na\_me in al-len Lan-den, in al-len

Na\_me in al-len Lan-den, in al-len Lan-

Landen, in al-len Lan-den, in al-

-den, in al-len Lan-den, in al-

Landen, in al-len Lan-den, in al-

-den, in al-len Landen, in al-

-len Lan-den. Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher,

-len Lan-den. Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie

-len Lan-den. Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

-len Lan-den. Herr! un\_ser Herrscher! un\_ser Herrscher, wie



wie herr - lich ist dein Na - me, Herr, un - ser Herrscher, wie  
 herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me; Herr, un - ser Herr -  
 Na - me, ist dein Na - me; Herr, un - ser, un - ser Herrscher,  
 herr - lich, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - - - den, in al - len

herr - lich, wie herr - lich, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - den, in al - len  
 - - - scher, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - den, in al - len  
 wie herr - lich, wie herr - lich ist dein Na - me; Herr, un - ser Herrscher, in al - len  
 Lan - - - den, in al - len

Landen, in al - len Lan - - - den, in al - len  
 Landen, wie herrlich ist dein Na - - - me in al - len  
 Landen; *ff* Herr, un - ser  
 Landen;

Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, dein  
 Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len, al - - -  
 Herr - scher, in al - len Lan - den, in al - len Lan - der, in al - len, al - - -  
*ff* Herr, un - ser Herr - scher, wie herrlich ist dein Na - - -

Na - me in al - len, al - - - - -

me, in al - len Lan - - - - - den, in

*tr*  
- len Lan - den, in al - len Lan den, in al - len Lan den.

- len Lan - den, in al - len Lan den, in al - len Lan den.

- len Lan - den, in al - len Lan - - - - - den, in al - len Lan den.

al - len Lan - den, in al - len Lan - - - - - den, in al - len Lan - - - - - den.

**Nº IV.**

*Arioso.*

Soprano Solo.

PIANO-FORTE

Herr! wie lan - ge, wie lan - ge, wie lan - ge willst du mein so gar ver -

ges - sen? wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

mir? wie lan - ge soll ich sor - gen, soll ich sor - gen in mei - ner

See - le, und mich äng - sten, und mich äng - sten, mich äng - sten in meinem Her - zen täg - lich!

**Soprano.** *p* Gott! *f* Gott! *Solo.* Hö\_re, hö\_re mein Ge\_bet, verbirg dich

**Alto.** *p* Gott! *f* Gott! *Solo.* Gott hö\_re mein Ge\_bet, ..... hö\_re mein Ge\_bet,

**Tenore.** *p* Gott! *f* Gott! *Solo.* Hö\_re, hö\_re mein Ge\_bet, *p* verbirg dich

**Basso.** *p* Gott! *f* Gott! *Solo.* Hö\_re, hö\_re mein Ge\_bet, verbirg dich

nicht, verbirg ..... dich nicht *p* vor meinem Flehen, verbirg dich nicht vor mei -

verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Flehen, *mf* verbirg dich nicht vor mei -

nicht, verbirg, ..... ver\_birg ..... dich nicht vor meinem Flehen, *mf* verbirg dich nicht vor mei -

nicht, verbirg, ..... ver\_birg ..... dich nicht *p* vor meinem Flehen, verbirg dich nicht vor mei -

- nem Fle - hen, *tr* *Tutti.* verbirg .... dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, dich

- nem Flehen, *Tutti.* verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg .... dich nicht, verbirg .... dich nicht, verbirg dich

- nem Fle - hen, *Tutti.* verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich

- nem Fle - hen, *Tutti.* verbirg .... dich nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich

nicht vor mei - nem Fle - hen! *tr* *Solo.* *p* Gott! *f* Gott! Gott! hö\_re mein Ge - bet,

nicht vor mei - nem Fle - hen! *Solo.* *p* Gott! *f* Gott! Gott! hö\_re mein Ge - bet,

nicht vor mei - nem Fle - hen! *p* *cresc.* *Solo.* Gott! .... Gott! hö\_re mein Ge\_bet, mein Ge\_bet, ver\_birg dich

nicht vor mei - nem Fle - hen! *p* *Solo.* *f* Gott! *f* Gott! Gott! hö\_re mein Ge\_bet, ver\_birg dich

verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor meinem  
*Tutti.* *Solo.*  
*p* verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem  
*Tutti.* *Solo.*  
 nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem  
*Tutti.* *Solo.*  
 nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht,

Fle - hen, Gott! hö - re mein Ge - bet, mein Ge - bet, verbirg dich  
 Fle - hen, Gott! hö - re mein Ge - bet, Gott! hö - re mein Ge - bet, verbirg dich  
 Fle - hen, Gott! Gott! hö - re mein Ge - bet, verbirg, verbirg dich  
 Gott! Gott! hö - re mein Ge - bet,

nicht, ..... verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, *Tutti.* verbirg dich  
*pp* *Tutti.*  
 nicht, ..... verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, verbirg.. dich nicht, verbirg dich  
*pp* *Tutti.*  
 nicht, *pp* verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, verbirg dich  
*pp* *Tutti.*  
 verbirg dich nicht, *pp* verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, verbirg dich

nicht, verbirg dich nicht, verbirg, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen. *tr*  
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.  
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.  
 nicht, verbirg ..... dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.

*sempre piano.*

Mezzo  
Soprano.

Wirf dein An\_lie-gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Alto.

Wirf dein An\_lie-gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Tenore I.

Wirf dein An\_lie-gen auf den Herrn, auf den Herrn, der ..... wird dich ver-

Tenore II.

Wirf dein An\_lie-gen auf den Herrn, auf den Herrn, der wird dich ver-

Basso.

Wirf dein An\_lie-gen auf den Herrn, auf ..... den Herrn, der wird dich ver-

der wird dich ver\_sor - - - gen, dich ver\_sor - - -  
 der wird dich ver\_sor - - - gen, der wird  
 sor - - - gen, der wird dich ver\_sor - - - gen,  
 sor - - - gen, dich ver\_sor - - - gen, der wird  
 sor-gen, der wird dich ver\_sor - - - gen,

gen,  
 dich ver\_sor-gen,  
 dich ver\_sor-gen, und wird den Ge\_rech-ten nicht  
 dich ver\_sor-gen, und wird den Ge-  
 der wird dich ver\_sor-gen, und wird den Ge\_rech-ten, den Ge\_rech-ten nicht

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

*cresc.*  
 und wird den Ge\_rech - ten nicht e\_wiglich in Un - ru\_he las\_sen, und  
*cresc.*  
 und wird den Ge\_rech - ten nicht e\_wiglich in Un - ru\_he  
 e\_wiglich, nicht e\_wiglich in Un - ru\_he las\_sen, in Un\_ru\_he las\_sen, und  
 rech - ten nicht e\_wiglich in Un - ru\_he las - sen, und  
 e\_wig\_lich in Un - ru\_he las - sen, in Un - ru\_he las -

wird den Ge\_rech - ten nicht e\_wig\_lich in Un - ru\_he las - - -  
 las - - - sen, nicht e\_wig, nicht e\_wiglich in Un - ru\_he las - - -  
 wird den Ge\_rech - ten nicht e - - - wig\_lich in Un\_ru\_he las - - -  
 wird den Ge\_rech - ten nicht e\_wig\_lich in Un - ru\_he las - - - sen, in  
 - - - sen, in Un - - -

Einleitung zum folgenden Versett.

sen. *pp* Wirf dein An\_lie\_gen auf den Herrn, auf den Herrn. \*

sen. *ppp* Wirf dein An\_lie\_gen auf den Herrn, auf den Herrn.

sen. *pp* Wirf dein An\_lie\_gen auf den Herrn, auf den Herrn.

Un - ru\_he las - sen. *pp* Wirf dein An\_lie\_gen auf den Herrn, auf den Herrn. \*

ru\_he las - sen. *pp* Wirf dein An\_lie\_gen auf den Herrn, auf den Herrn. \*

\*) Hier tritt N° 7 ein.

Nº VII.

Basso Solo.

PIANO-FORTE.

Wer Dank..... opfert, prei-set

mich, prei-set mich, und das ist der

Weg, dass ich ihm zei

ge, ihm zei-ge das Heil, das Heil Got-tes, das Heil

Got-tes, dass ich ihm zei-ge das Heil Got-

tes.....

**CORO Inno.** Einleitung.

Sopr. Solo. Herr!

Alto Solo. Herr!

Segue Nº 8.

Nº VIII.

**CORO I.**

Soprano. *Solo.*  
Herr, die Erde ist voll deiner Güte, voll deiner Güte, leh

Alto. *Solo.*  
Herr, die Erde ist voll deiner Güte, voll deiner Güte, leh

Tenore. *Solo.*  
Herr! Herr, die Erde ist voll deiner Güte, leh

Basso.

**CORO II.**

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

re mich deine, dei ne Rech te. *tr Tutti.* Herr, die

re mich, leh re mich deine, dei ne Rech te. *tr Tutti.* Herr, die

re mich, leh re mich deine Rech te. *Tutti.* Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die



Er-de ist voll, ist voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, ist voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr, die Er - de ist voll, voll dei-ner

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr, die Er - de ist voll..... dei-ner

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.*

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr! Herr, die Er - de ist voll, voll deiner

*Solo.* Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

*Solo.* Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

*Solo.* Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Gü - te, *Solo.* Herr, die *Tutti.*

Gü - te, Herr, *Solo.* die Er - de ist voll, die *Tutti.*

Herr, die Er - de ist voll, die *Solo.* *Tutti.*

Gü - te, Herr, die Er - de ist voll, die

Er-de ist voll dei-ner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich, *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich, *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich, *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich, *Solo.*

Er-de ist voll dei-ner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich dei-ne *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich dei-ne *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich, *Solo.*

Er-de ist voll deiner Gü-te, dei-ner Gü-te, leh-re mich dei-ne *Solo.*

leh-re mich, leh-re mich dei-ne Rech-te,

leh-re mich, leh-re mich dei-ne Rech-te,

leh-re mich, leh-re mich dei-ne Rech-te;

leh-re mich, leh-re mich dei-ne Rech-te,

*tr* Rech-te, leh-re mich dei-ne Rech-te, dei-ne Rech-te,

*tr* Rech-te, leh-re mich dei-ne Rech-te, dei-ne Rech-te, die Er-de ist

leh-re mich, leh-re mich dei-ne Rech-te, Herr, die Er-de ist

Rech-te, leh-re mich dei-ne Rech-te, Herr, die ..... Er-de ist

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - - - tr

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

voll, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - - -

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll dei - - - - ner Gü - (3) - te.

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - - te.

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - (3) - te.

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - - te.

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll dei - - - - ner Gü - - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - (3) - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

*Tutti.*  
te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - - te, dei - ner Gü - te. *Fine.*