

Sämmtliche Werke

von

Karl Christian Friedrich Falch

herausgegeben

von der Singakademie in Berlin.

Partitur.

ERSTE LIEFERUNG.

ZWÖLF CHORÄLE.

Eigenthum der Singakademie.

Zum ausschließlichen Debit in Commission

bei

T. Trautwein,

Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin, Breite Str. No. 8.

Pr. der Partitur, 1 Thlr. 20 Sgr.

Pr. der Chorstimmen, 1 Thlr. 5 Sgr.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musik-Vereiner.



CHORAL I.



6171.

Soprano.

Musical staff for Soprano with lyrics: Was mein Gott will, ge_scheh' all_zeit, er wäh_let stets das Be_ ste! zu hel_fen

Alto.

Musical staff for Alto with lyrics: Was mein Gott will, ge_scheh' all_zeit, er wäh_let stets das Be_ ste! zu hel_fen

Tenore.

Musical staff for Tenor with lyrics: Was mein Gott will, ge_scheh' all_zeit, er wäh_let stets das Be_ ste! zu hel_fen

Basso.

Musical staff for Bass with lyrics: Was mein Gott will, ge_scheh' all_zeit, er wäh_let stets das Be_ ste! zu hel_fen

Musical staff for Soprano with lyrics: ist er dem be_reit, der an ihn glaubet fe_ _ste. Er hilft aus Noth der treu_e Gott, und

Musical staff for Alto with lyrics: ist er dem be_reit, der an ihn glaubet fe_ _ste. Er hilft aus Noth der treu_e Gott, und

Musical staff for Tenor with lyrics: ist er dem be_reit, der an ihn glaubet fe_ _ste. Er hilft aus Noth der treu_e Gott, und

Musical staff for Bass with lyrics: ist er dem be_reit, der an ihn glaubet fe_ _ste. Er hilft aus Noth der treu_e Gott, und

Musical staff for Soprano with lyrics: züchti_get mit Ma_ssen; wer ihm ver_traut, und auf ihn baut, den wird er nicht ver_

Musical staff for Alto with lyrics: züchti_get mit Ma_ssen; wer ihm ver_traut, und auf ihn baut, den wird er nicht ver_

Musical staff for Tenor with lyrics: züchti_get mit Ma_ssen; wer ihm ver_traut, und auf ihn baut, den wird er nicht ver_

Musical staff for Bass with lyrics: züchti_get mit Ma_ssen; wer ihm ver_traut, und auf ihn baut, den wird er nicht ver_

Musical staff for Soprano with lyrics: las_ sen.

Musical staff for Alto with lyrics: las_ sen, den wird er nicht ver_las sen.

Musical staff for Tenor with lyrics: las_ sen, den wird er nicht ver_las sen.

Musical staff for Bass with lyrics:ver_las sen.

Vers 2 Soli.

Alto I.
Solo.

Er... ist mein Trost und Zuver_sicht, giebt Hoff_nung, Freud'..... und

Alto II.
Solo.

Er... ist mein Trost.... und Zuver_sicht, giebt Hoff_nung, Freud'..... und

Tenore I.
Solo.

Er ist mein Trost und Zuver_sicht, giebt Hoff_nung, Freud' und

Le_ben. Drum, was er will, dem will ich nicht muth_wil_lig wi_der_

Le_ben. Drum, was er will,.... dem will ich nicht, nicht..... muthwillig wi_der_

Le_ben. Drum, was er will, dem will ich nicht muthwillig wi_der_stre_

stre_ben. Sein Wort ist wahr, und in Ge_fahr ist er es, der mich schüt_zet. Des

stre_ben. Sein Wort ist wahr, und in Ge_fahr ist er es, der mich schüt_zet.

ben. Sein Wort ist wahr, und in Ge_fahr.... ist er es, der mich schüt_zet. Des

Höch_sten Macht, die für mich wacht, giebt mir,.... giebt mir stets was mir

Des Höchsten Macht,... die für mich wacht, giebt mir stets was..... mir

Höch_sten Macht, die für..... mich wacht, giebt mir, giebt mir stets was mir

nüt_zet, was..... mir nüt_zet.

nüt_zet,.... giebt mir, giebt mir stets was mir nüt_zet, was.... mir nüt_zet.

nüt_zet, giebt mir, giebt mir stets was mir nüt_zet, was.... mir nüt_zet.

Vers 3 Tutti.

Soprano.  Wenn es sein Wil-le mir ge-bent, das Le-ben zu ver-las-

Alto. 

Tenore.  Wenn es sein Wil-le mir ge-bent, das Le-ben zu ver-las-

Basso. 

 sen, so.... will ich mit Er-geben-heit in seinen Rath mich fas-sen. Gott!



 sen, so will ich.... mit Er-geben-heit in seinen Rath mich fas-sen. Gott!



 Dir Gott be-fehl' ich mei-ne Seel' in mei-nen letzten Stun-den. Dein Sohn, o



 Dir Gott be-fehl' ich mei-ne Seel' in mei-nen letzten Stun-den. Dein Sohn, o



 Gott! hat Grab und Tod auch für mich ü-ber-wun-den, ü-ber-wunden.



 Gott! hat Grab und Tod auch für mich ü-ber-wun-den, ü-ber-wunden.



CHORAL II.

Soprano.



Lass mich des Menschen wah - ren Werth, mein Gott, zu Her - zen neh - men, und

Alto.



Tenore.



Lass mich des Menschen wah - ren Werth, mein Gott, zu Her - zen neh - men, und

Basso.



des - sen, was mich selbst ent - ehrt, mich all - zeit innigst schä - men. Nie kom' es mir aus

des - sen, was mich selbst ent - ehrt, mich all - zeit innigst schä - men. Nie kom' es mir aus

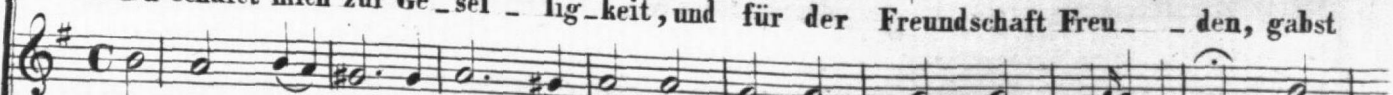
mei - nem Sinn, was al - les ich ver - mag und bin, durch dei - ne gros - se Gü - - te.

mei - nem Sinn, was al - les ich ver - mag und bin, durch dei - ne gros - se Gü - - te.

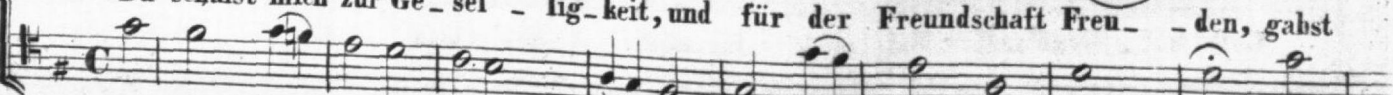
Vers 2 Soli.

Soprano I.
Solo.

Du schufst mich zur Ge - sel - lig - keit, und für der Freundschaft Freu - - den, gabst

Alto I.
Solo.

Du schufst mich zur Ge - sel - lig - keit, und für der Freundschaft Freu - - den, gabst

Tenore I.
Solo.

mir ein Herz voll Fühl - bar - keit für Andrer Glück und Lei - den. Noch mehr, ein Herz, das
 mir ein Herz voll Fühl - bar - keit für Andrer Glück und Lei - den. Noch mehr, ein Herz, das

fä - hig ist, sich dein, der du mein Va - ter bist, zu freun und dich, dich... / zu lie - ben.
 fä - hig ist, sich dein, der du mein Va - ter bist, zu freun und dich, dich zu lie - ben.
 zu freun und dich zu lie - ben.

Vers 3 Soli.

Tenore I. Solo. *p* In stiller Andacht kann mein Geist sich bis zu Dir *f* er - he - ben, und
 Tenore II. Solo. *p* In stiller Andacht kann mein Geist sich bis zu Dir *f* er - he - ben, und
 Basso II. Solo. *p* In stiller Andacht kann mein Geist sich bis zu Dir *f* er - he - ben, und

dir, den je - der Himmel preist, auch Preis und Eh - re ge - ben. Auch kann ich dei - nen
 dir, den je - der Himmel preist, auch Preis und Eh - re ge - ben. Auch kann ich dei - nen

Wil - len thun, in dei - ner Vor - sicht Rath be - ruhn, und fröhlich auf dich hof - fen.
 Wil - len thun, in dei - ner Vor - sicht Rath be - ruhn, und fröhlich auf dich hof - fen.

Vers 4 Tutti.

Soprano. Nicht blos für die-se kur-ze Zeit riefst Du... mich in dies Le -

Alto.

Tenore. Nicht blos... für die-se kur-ze Zeit riefst Du mich in dies Le -

Basso.

hen, zu Freuden ei - ner E - wig - keit soll.... sich... mein.... Geist er -

hen, zu Freuden..... ei - ner E - wig - keit soll sich mein Geist er -

he - - ben, und wird auch gleich der Leib zu Staub, so bleibt er nicht des

he - - ben, und wird auch gleich der Leib zu Staub, so bleibt er nicht des

Gra-bes Raub, du wirst ihn auf - er - we - - - - - cken.

Gra-bes Raub, du wirst ihn auf - er - we - - - - - cken.

auf - - - er - we - - - - - cken.

CHORAL III.

Solo.

Tutti.

Soprano.

Wer bin ich?

Welche

wicht'ge

Fra-ge!

Gott!

Gott,

leh-re

Alto.

Tenore.

Welche

wicht'ge

Fra-ge!

Gott!

Gott,

leh-re

Basso.

sie mich

recht

ver-

stehn,

gieb

dass ich

mir die

Wahr-heit

ver-stehn, mich recht ver-

stehn,

sie mich

recht

ver-

stehn, mich recht ver-

stehn, gieb

dass ich

mir die

Wahrheit

ver-stehn,

sa-ge,

um

mich, so

wie ich....

bin, zu

sehn. Wer

sich nicht

selbst recht

recht

sa-ge,

um....

mich, so

wie ich

bin, zu

sehn. Wer

sich nicht

selbst recht

recht

ken-nen

lernt, bleibt

von der

Wahr-heit

weit ent-

fernt,

weit ent-

fernt.

ken-nen

lernt, bleibt

von der

Wahr-heit

weit ent-

fernt, weit ent-

fernt,

weit ent-

ent-fernt.

Vers 2 Soli.

Ich bin ein Werk von dei - nen Hän - den, du schufst mich, Gott, zu
 Ich bin ein Werk von dei - nen Hän - den, Du! du schufst mich, Gott, zu
 Ich bin ein Werk von dei - nen Hän - den, du schufst mich, Gott,
 Ich bin ein Werk von dei - nen Hän - den, du schufst mich, Gott, zu

dei - nem Preis; da zu mein Le - ben an - zu - wen - den,
 dei - nem Preis; *cresc.* da zu mein Le - ben an - zu - wen - den,
 Gott zu deinem Preis; *p* da zu mein Le - ben an - zu - wen - den,
 dei - nem Preis, zu dei - nem Preis; da - zu mein Leben an - zu - wen - den,

das ist dein vä - ter - lich Ge - heiss. Doch leb' ich als dein
 das ist dein vä - ter - lich Ge - heiss. Doch leb' ich als, als
 das ist dein vä - ter - lich Ge - heiss. Doch leb' ich als dein
 das ist dein vä - ter - lich Ge - heiss. Doch, doch leb' ich, leb' ich als dein

Ei - gen - thum, auch wie ich soll zu dei - nem Ruhm, zu dei - nem Ruhm.
 dein Ei - gen - thum, auch wie, *p* wie ich soll *p* zu dei - nem Ruhm, zu dei - nem Ruhm.
 Ei - gen - thum, auch wie ich soll, *p* wie ich soll *p* zu dei - nem Ruhm, zu dei - nem Ruhm.
 Ei - gen - thum, auch wie, *p* wie ich soll *p* zu dei - nem Ruhm.

Vers 3 Tutti.

Wie kann der, der bei al - lem Wis - sen, des Her - zens Zu - stand ...

sich ver - ehlt, auf wah - re Bess - rung... seyn be - flis - sen, er, der nicht

weiss, wie... viel ihm fehlt. Sich selbst er - ken - nen ist Ver - stand, drum ma - che mich mit

mir be - kannt, mit... mir be - kannt.
 mir be - kannt, mit... mir be - kannt, mit mir be - kannt.
 mir be - kannt, mit mir, mit mir be - kannt, mit mir be - kannt.
 mir be - kannt.

CHORAL IV.

Soprano. *Durch Dich, o gros_ser Gott, durch Dich bin ich vor -*

Alto. *durch*

Tenore. *Durch Dich, o gros_ser Gott, durch Dich bin ich vor -*

Basso. *Durch Dich, o gros_ser Gott, durch Dich bin ich vor -*

han - - - den, die Him_mel und ihr Heer sind durch dein Wort ent -

sind

han - - - den, die Him_mel und ihr Heer sind durch dein..... Wort ent -

*stan - - den. Denn wenn Du sprichst *f* ge - schiehts, wenn Du *mf* ge - beutst, *ff* stehts da! Mit*

*stan - - den. Denn wenn Du sprichst *f* ge - schiehts, wenn Du *mf* ge - beutst, *ff* stehts da! Mit*

*Allmacht bist du mir und auch mit Gü - te nah, *p* mit Gü - te..... nah.*

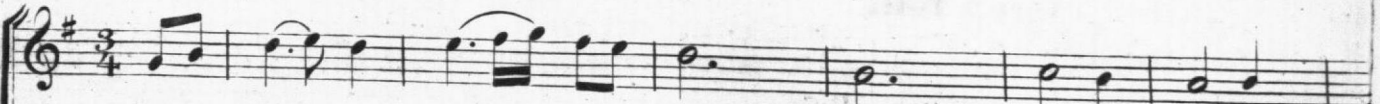
und

*Allmacht bist du mir und auch mit Gü - te nah, *p* mit Gü - te nah.*

und

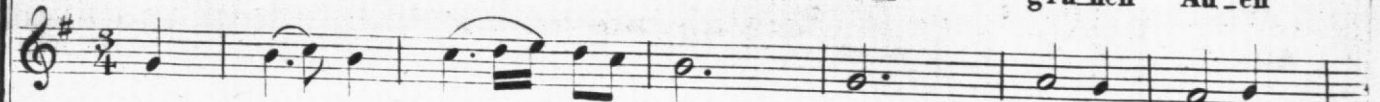
Vers 2 Soli.

Soprano I.
Solo.



Wie Schaa-fe läss'st... du uns auf grünen Au-en

Soprano II.
Solo.



Wie Schaa-fe läss'st... du uns auf grünen Au-en

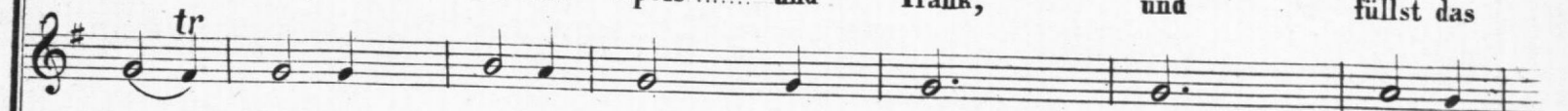
Tenore I.
Solo.



Du läs-sest uns... auf grünen Au-en



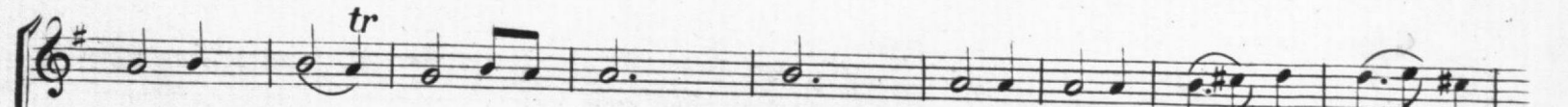
wei - - den, nährst uns mit Speis'..... und Trank, und füllst das



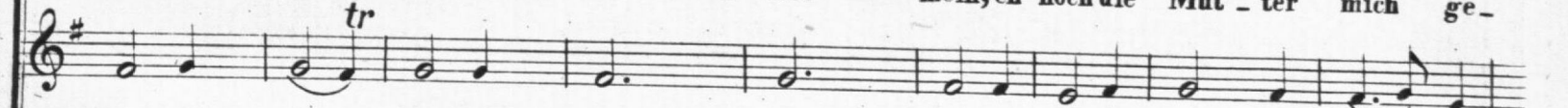
wei - - den, nährst uns mit Speis' und Trank, und füllst das



wei - - den, nährst uns mit Speis' und Trank, und füllst das Herz, das



Herz mit Freu - den. Du dach - - test mein, eh' noch die Mut - ter mich ge -



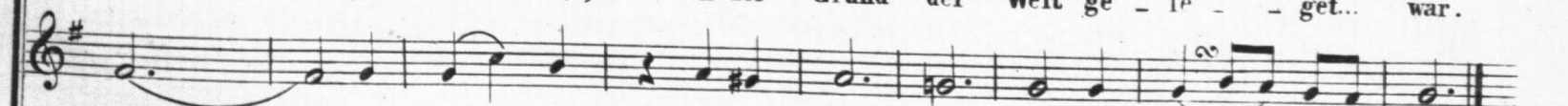
Herz mit Freu - den. Du dach - - test mein, eh' noch die Mut - ter mich ge -



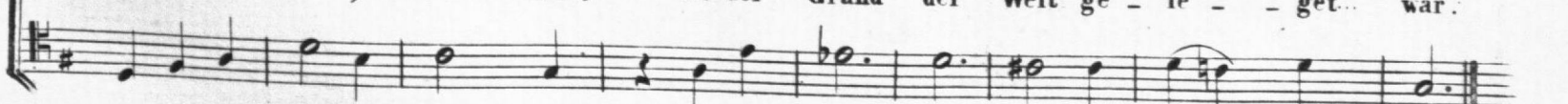
Herz mit Freu - den. Du dach - test mein, eh' noch die Mut - ter mich ge -



bar, ja sahst mich, eh' der Grund der Welt ge - le - - get.. war.



bar, ja sahst mich, eh' der Grund der Welt ge - le - - get.. war.



bar, mich ge - bar, ja sahst mich, eh' der Grund der Welt ge - le - - get war.

Vers 3 Tutti.

Soprano. Du bist der Gott der Kraft, dich preisen Erd' und Mee -

Alto.

Tenore. Du bist der Gott der Kraft, dich preisen Erd' und Mee -

Basso. dich

re, und Him - mel pre - di - gen die... Wunder dei - ner Eh - re. Dich

pre - di - gen

re, und Him - mel pre - di - gen die Wunder dei - ner Eh - re. Dich

bet' ich dan - kend an. Mein Heil kömt von dem Herrn. Du hörst der Men - schen

bet' ich dan - kend an. Mein Heil kömt... von dem Herrn. Du hörst der Men - schen.

Flehn, und du er - ret - test gern, und du er - ret - test gern.

Flehn, und du er - ret - test gern, und du er - ret - test gern.

und du er - ret - test gern.

CHORAL V.

Soprano I.
Soprano II.
Alto.
Tenore I.
Tenore II.
Basso.

Der Herr ist Gott und kei - ner mehr, froh - lockt ihm, al - le From -

men! Wer ist ihm gleich? wer ist wie er so... herrlich, so voll - kom - men? Der Herr ist

men! Wer ist ihm gleich? wer ist wie er so herrlich, so voll - kom - men? Der Herr ist

men! Wer ist ihm gleich? wer ist wie er so herrlich, so voll - kom - men? Der Herr ist

gross, sein Nam' ist gross! er ist un - end - lich, grenzen - los in sei - nem ganzen We - - sen.

gross, sein Nam' ist gross! er ist un - end - lich, grenzen - los in sei - nem ganzen We - - sen.

gross, sein Nam' ist gross! er ist un - end - lich, grenzen - los in... sei - nem ganzen We - - sen.

Vers 2 Soli.

Soprano I.
Solo.

Des Ew'gen Thron um - giebt ein Licht, das ... ihn vor ... uns ver - hül - -

Soprano II.
Solo.

Des Ew'gen Thron um - giebt ein Licht, das ihn vor uns ver - hül - -

Alto II.
Solo.

Um - giebt ein Licht, das ihn ... vor uns ver - hül - -

let, ihn fas - sen al - le Himmel nicht, die sei - ne Kraft er -

let, ihn fas - sen al - le Himmel nicht, die sei - ne Kraft er -

let, ihn fas - sen al - le Himmel nicht, die sei - ne Kraft er -

fül - - - let, er blei - bet e - wig wie ... er war, ver - bor - gen

fül - - - let, er blei - bet ... e - wig ... wie ... er war, ver ... bor - gen

fül - - - let, er blei - bet e - wig wie er war, ver - bor - gen

und auch ... of - - fen - bar in sei - ner Wer - - ke Wun - - - der.

und ... auch ... of - - fen - bar in sei - ner Wer - - ke Wun - - - der.

und auch ... of - fen - - - bar in ... sei - ner Wer - - ke Wun - - - der.

Vers 3 Tutti.

Soprano I. Dir nur ge_bühret Lob und Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Soprano II. Dir nur ge_bühret Lob und Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Alto. Dir nur ge_bühret Lob und Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Tenore I. Dir nur ge_bühret Lob und... Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Tenore II. Dir nur ge_bühret Lob und... Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Basso. Dir nur ge_bühret Lob und... Dank, An - be - tung, Preis und Eh - re. Komt, wer_det

Got - tes Lob - ge - sang, ihr al - le sei - ne Hee - re. Der Herr ist Gott und kei - ner mehr! wer

Got - tes Lob - ge - sang, ihr al - le sei - ne Hee - re. Der Herr ist Gott und kei - ner mehr! wer

Got - tes Lob - ge - sang, ihr al - le sei - ne Hee - re. Der Herr ist Gott und kei - ner mehr! wer

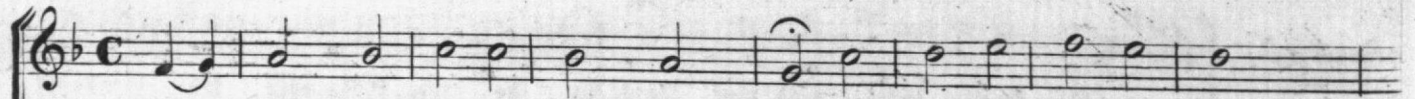
ist ihm gleich? wer ist wie er so herrlich, so voll - kom - - - men? Der Herr ist gross!

ist ihm gleich? wer ist wie er so herrlich, so voll - kom - - - men? Der Herr ist gross!

ist ihm gleich? wer ist wie er so herrlich, so voll - kom - - - men? Der Herr ist gross!

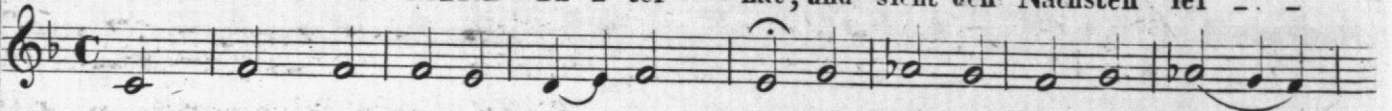
CHORAL VI.

Soprano.



Wer... die - ser Er - den Gü - ter hat, und sieht den Nächsten lei - -

Alto.

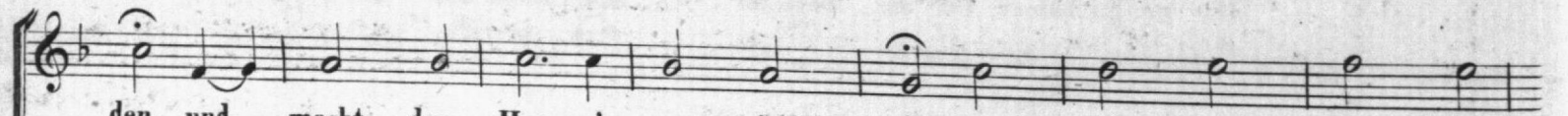


Tenore.

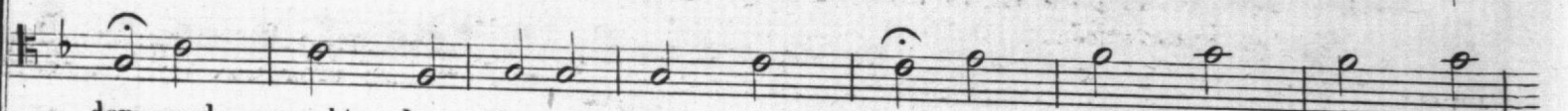
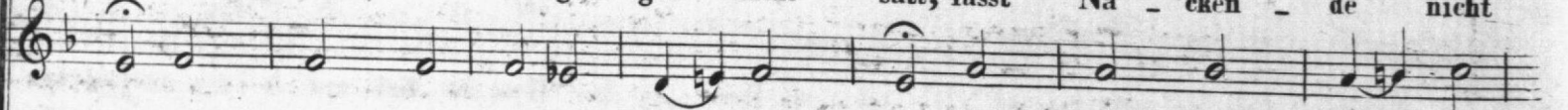


Wer... die - ser Er - den Gü - ter hat, und sieht den Nächsten lei - -

Basso.



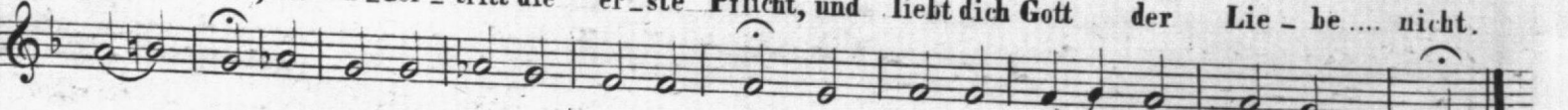
den, und macht den Hun - gri - gen nicht satt, lässt Na - cken - de nicht



den, und macht den Hun - gri - gen nicht satt, lässt Na - cken - de nicht



klei - den, der ü - ber - tritt die er - ste Pflicht, und liebt dich Gott der Lie - be ... nicht.



klei - den, der ü - ber - tritt die er - ste Pflicht, und liebt dich Gott... der Lie - be nicht.



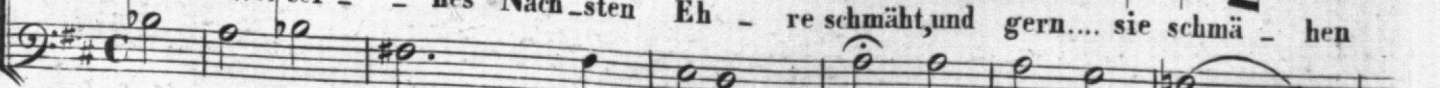
Vers 2 Soli.

Alto I.
Solo.

Wer sei - nes Näch - - sten Eh - re schmäht, und gern sie schmä - hen

Tenore I.
Solo.

Wer sei - - nes Näch - sten Eh - re schmäht, und gern... sie schmä - hen

Basso II.
Solo.

Wer sei - nes Näch - - sten Ehre schmäht, und gern sie schmä - hen

hö - ret, sich freut, wenn sich sein Feind ver geht, es nicht zum Be sten
 hö - ret, sich freut, wenn sich sein Feind ver geht, sein Feind ver geht, es nicht zum Be - sten
 hö - ret, sich freut, wenn sich sein Feind ver geht, es nicht zum Be - sten

keh - ret, nicht dem Ver - läumder wi - der - spricht, der lie - bet sei - nen Nächsten nicht.
 keh - ret, nicht dem Ver - läumder wi - der - spricht, der lie - bet sei - nen Nächsten nicht.
 keh - ret nicht dem Ver - läum - der wi - der - spricht, nicht wi - der - spricht, der lie - bet sei - nen Nächsten nicht.

Vers 3 Soli.

Soprano I.
Solo.

Wer har - ret, bis ihn an - zu - flehn, ein Dürft'ger erst er -

Alto II.
Solo.

Wer har - ret, bis ihn an - zu - flehn, ein Dürft'ger erst er -

Tenore II.
Solo.

Wer har - ret, bis ihn an - zu - flehn, ein Dürft'ger erst er -

schei - net, nicht eilt, dem Ar - men bei - zu - stehnder
 schei - net, nicht eilt, nicht eilt, dem Ar - men bei - zu - stehnder
 schei - net, nicht eilt, dem Ar - men bei - zu - stehnder

im Ver - borg' - nen wei - net, nicht gü - tig forscht, obs ihm ge -
 im..... Ver - borg' - nen wei - net, nicht gü - tig forscht, obs ihm ge -
 im Ver - borg' - nen wei - net, nicht gü - tig forscht, obs ihm ge -

bricht, auch der..... liebt sei - nen Näch - sten nicht, auch der liebt sei - nen Nächsten nicht.

bricht, auch der, der liebt sei - - nen Näch - sten nicht, auch der liebt sei - nen Nächsten nicht.

bricht, auch der, der liebt sei - nen Nächsten nicht, *p* nicht.

Vers 4 Tutti.

Soprano. Zwar, du mein Herz, ver - magst es nicht, stets durch die That zu lie -

Alto.

Tenore.

Basso.

Zwar, du mein Herz, ver - magst es nicht, stets durch die That... zu lie -

ben; doch, .. bist du nur ge - neigt die Pflicht ge - treu - lich aus - zu - ü - - ben, und

ben; doch, bist du nur ge - neigt die Pflicht ge - treu - lich aus - zu - ü - - ben, und

Solo. dolce.

wünschst dir die Kraft da - zu, und sorgst da - für, so lie - best du.

wünschst dir die Kraft da - zu, und sorgst da - für, so lie - best du.

wünschst dir die Kraft da - zu, und sorgst da - für, so lie - best du.

CHORAL VII.

Soprano. Von al - len Him - meln tönt dir, ... Herr, ein fro - her

Alto. Von al - len... Him - meln tönt... dir, Herr, ein fro - her...

Tenore. Von al - len... Him - meln tönt... dir, Herr, ein fro - her...

Basso. Von al - len... Him - meln tönt... dir, Herr, ein fro - her...

Lob - ge - sang! zu dir, An - be - tungs - wür - dig - ster, steig' auch des

An - be - tungs - wür - dig - ster, steig' auch des

Lob - ge - sang! zu... dir, ... An - be - tungs - wür - dig - ster, steig' auch des

Men - schen Dank, des Menschen Dank, steig' auch des Men - schen Dank.

Men - schen Dank, Dank, steig' auch... des... Men - schen... Dank, des Menschen Dank..

Men - schen Dank, des Menschen Dank, steig' auch des Men - schen Dank, des Menschen Dank.

Vers 2 Soli.

Tenore I. Solo. Dir dan - ken ist uns See - lig - keit, dir dan - ken ... ho - he

Tenore II. Solo. Dir dan - ken ist uns See - lig - keit, dir dan - ken ho - he

Basso II. Solo. ho - he

Lust. Schon cresc. hier fühlt, wer... sich... dei - ner freut, den

Lust, ho - he Lust. Schon cresc. hier... fühlt, wer... sich... dei - ner freut, den

Lust, ho - he Lust. Schon hier fühlt, wer sich deiner freut, den

Him-mel in der Brust, den Him - - mel in der Brust.
 Him-mel in der Brust, in der Brust, den Him - - mel in der Brust.
 Him-mel in der Brust, den Him - - mel in der - - Brust, in der Brust.

Vers 3 Tutti.

Soprano .
 Alto I.
 Alto II.
 Tenore .
 Basso.

Einst sin-gen wir, im... hö-bern Ton, dir un-srer See-le Dank,
 Einst sin-gen wir, ... im hö-bern Ton, dir un-srer See-le Dank,
 und

und dann er-schallt an Dei-nem Thron ein bess-er Lob-ge-
 und dann er-schallt an Dei-nem Thron ein bess-er... Lob-ge-
 dann er-schallt an Dei-nem Thron ein bess-er... Lob-ge-
 und dann

sang, ein bess-er Lob-ge-sang.
 sang, ein bess-er Lob-ge-sang, ein bess-er Lob-ge-sang.
 sang, ein bess-er Lob-ge-sang, ein bess-er Lob-ge-sang.
 p ein bess-er Lob-ge-sang.

CHORAL VIII.

Soprano I. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

Soprano II. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

Alto. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

Tenore I. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

Tenore II. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

Basso. Voll re-ger Dank-be-gier, mit freu-di - gem Ge - mü - the, er - heb'ich

dich mein Gott, und prei-se dei-ne Gü - - te. Ich ü - ber-seh' die Bahn, die

dich mein Gott, und prei-se dei-ne Gü - - te. Ich ü - ber-seh' die Bahn, die

dich mein Gott, und prei-se dei-ne Gü - - te. Ich ü - ber-seh' die Bahn, die

ich... zu - rück-ge - legt, und jauch-ze dass dein Arm mich noch er - hält und trägt.

ich zu - rück-ge - legt, und jauch-ze dass dein Arm mich noch er - hält und trägt.

ich zu - rück-ge - legt, und jauch-ze dass dein Arm mich noch er - hält und trägt.

Vers 2 Soli.

Soprano I.
Solo.

Du misch_test frei_lich oft in..... mei_nes Le_bens

Alto I.
Solo.

Du misch_test frei_lich oft in mei_nes Le_bens

Alto II.
Solo.

Du misch_test frei_lich oft in mei_nes... Le_bens

Freu_ den auch man_chen her_ben Schmerz, und prüf_test mich durch

Freu_ den auch man_chen her_ben Schmerz, und prüf_test mich durch

Freu_ den auch man_chen her_ben..... Schmerz, und prüf_test mich durch

Lei_ den; je_doch die Bit_ter_keit des jetz'_gen Au_gen_blicks war

Lei_ den; je_doch die Bit_ter_keit des jetz'_gen Au_gen_blicks war

Lei_ den; je_doch die Bit_ter_keit des jetz'_gen Au_gen_blicks war

oft schon selbst mein Glück, oft Quel_le mei_nes Glücks.

oft schon selbst mein Glück, oft Quel_le mei_nes Glücks.

oft schon selbstmein Glück, oft Quel_le..... mei_nes Glücks.

Vers 3 Tutti.

Soprano I. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du den,

Soprano II. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du, führst du den,

Alto. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du, führst du den,

Tenore I. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du, führst du den,

Tenore II. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du, führst du den,

Basso. So ist's dein weiser Rath! Auch auf den rauhesten We - - gen führst du, führst du den,

der dir folgt, dem höch - sten Glück ent - ge - gen, dem Glück vor dir ge - recht,

dem

der dir folgt, dem höch - sten Glück ent - ge - gen, dem Glück vor dir ge - recht,

folgt, ge - recht,

der dir folgt, dem höch - sten Glück ent - ge - gen, dem Glück vor dir ge - recht,

mit dir... ver_eint zu sein, und auf der Tu - gend Pfad sich dei_ner Huld zu freun.

mit

mit dir ver_eint zu sein, und auf der Tu - gend Pfad sich dei_ner Huld zu freun.

..... mit

mit dir ver_eint zu sein, und auf der Tu - gend Pfad sich dei_ner Huld zu freun.

CHORAL IX.

Langsam.

Soprano I. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm

Soprano II. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm

Alto. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm.

Tenore I. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm

Tenore II. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm

Basso. Er - he - be dich, mein Lob - ge - sang, zu dei - nem Gott, ihm

Ruhm und Dank vor sei - nen Thron zu brin - - gen. Er hört auch Men - schen -

Ruhm und Dank, vor sei - nen Thron zu brin - - gen. Solo. Er hört auch Lie - der, auch

Ruhm und Dank, vor sei - nen Thron zu brin - - gen. Solo. Er hört auch, Lie - der, auch

lie Solo. - der gern, wenngleich die cresc.

Er hört auch Men - - schen - lie - - der gern, wenngleich die

Er hört auch Menschen lie - der gern,

Lie - der gern, er hört auch Menschen lie - der gern, Lie - - der gern,

Menschen lie - der gern, gern, gern, Lie - der gern,

En - gel ih - rem Herrn viel höh - re..... Psal - men, viel
 En - gel ihrem Herrn viel... höh' re, höh' re..... Psal - men
 wenn gleich die Engel ihrem Herrn viel, viel, viel höh' re, viel
 viel

höh' re Psal - men singen. *Tutti.* Da - rum hat er mit den Heeren,
f *Tutti.* *p* singen. *f* Da - rum hat er mit den Heeren,
 höh' re Psal - men singen. *f* Da rum hat er mit den Heeren, mit den Hee - ren,
 höh' re Psal - men singen. *f* Da - rum hat er mit den Heeren,
 Da - rum hat er mit den Hee - ren, mit den Heeren,
 höh' re Psal - men singen. *f* Da rum hat er mit den Hee - ren, mit den Heeren,

die ihn eh - ren, zu den Stu - fen sei - nes Throns auch dich ge - ru - fen.
 die ihn eh - ren, zu den Stu - fen sei - nes Throns auch dich ge - ru - fen.
 die ihn eh - ren, zu den Stu - fen sei - nes Throns auch dich ge - ru - fen.

Vers 2 Soli.

Soprano I.

Sopr. II.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Solo.

Wie gross ist Got - - tes Herr - lich - keit! er sprach zu sei - nen.

II^{do} Solo.

Wie gross ist Got - tes Herrlichkeit! er sprach, er sprach zu seinen

Tutti.

cresc.

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht, vor

Tutti.

cresc.

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht vor

Tutti.

cresc.

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht vor

Tutti.

cresc.

Himmeln: Seyd! und zu dem Erdkreis: Werde!

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht vor

Tutti.

cresc.

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht vor

Tutti.

cresc.

Himmeln: Seyd! und zu dem Erdkreis: Werde!

pp

Gleich stan - den da, voll Reitz und Pracht vor

ihm, zum Prei - se sei - ner Macht, die Him - mel und die Er - - de.

ihm, zum Prei - se sei - ner Macht, die Him - mel und die Er - - de. Als er's

ihm, zum Prei - se sei - ner Macht, die... Him - mel und die... Er - - de. Als er's

Als er's aus - rief, *pp* da be - gon - nen *cresc.* tau - send Son - nen und er - hell - -

aus - - - rief, *pp* da be - gon - nen *cresc.* tau - send Son - nen *f* und er - hell - -

Als er's aus - rief, *pp* *cresc.* tau - send Son - nen *f* und er - hell - -

aus - - - rief, *pp* da be - gon - nen *cresc.* tau - send Son - nen *f* und er - hell - -

Als er's aus - rief, *pp* *cresc.* tau - send Son - nen *f* und er - hell - -

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten.

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten, von Wel - - - - - ten.

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten, von Wel - - - - - ten.

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten.

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten, von Wel - - - - - ten.

ten ein un - zähl - bar Heer von Wel - - - - - ten.

CHORAL X.

Soprano I. Dich... soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter der Na -

Sopr. II. Dich soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter der Na -

Alto. Dich soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter der Na -

Tenore I. Dich soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter der Na -

Tenore II. Dich soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter... der Na -

Basso. Dich soll mein Lied er - he - - ben, dich, Va - ter der..... Na -

tur, und from - men Dank dir ge - - ben auf je - der grü - nen Flur.

tur, und from - men Dank dir..... ge - - ben auf je - der grü - nen Flur.

tur, und from - men Dank dir..... ge - - ben auf je - der grü - nen..... Flur.

tur, und..... from - men Dank dir ge - - ben auf je - der grü - nen Flur.

tur, und..... from - men Dank dir ge - - ben auf je - der grü - nen..... Flur.

tur, und from - men Dank dir ge - - ben auf je - der grü - nen Flur.

Vers 2 Soli.

Tenore I. Solo. *p* *cresc.* *f* *p*
 Ich hö - re dich im Stur - me, ich se - he dich im

Basso I. Solo. *p* *cresc.* *f* *p*
 Ich hö - re dich im Sturme, ich se - he dich im

Basso II. Solo. *p* *cresc.* *f* *p*
 Ich hö - re dich im Stur - me, ich se - he dich im

f *p*
 Thau, im Ad - ler und im Wurme, wie in der stil - len Au.

f *p* *dolce.*
 Thau, dich im Thau; im Ad - ler und im Wurme, wie in der stil - len Au.

f *p*
 Thau, dich im Thau, im Ad - ler und im Wurme, wie in der stil - len Au.

Vers 3 Soli.

Soprano I. Solo. *p* *tr*
 Es... lis - pelt aus der Quel - le, die aus dem Fel - sen fließt, ... von

Soprano II. Solo. *p* *tr*
 Es lis - pelt aus der Quel - le, die aus dem Fel - sen fließt, ... von

Alto II. Solo. *p*
 Es... lis - pelt aus der Quel - le, die aus dem Fel - sen fließt, ... von

f
 dir in je - der Wel - le, dass du ihr Schöpfer bist, dass du ihr Schöpfer bist.

f
 dir... in je - der Wel - le, dass du ihr Schöpfer bist, dass du ihr Schöpfer bist.

f
 dir in je - der Wel - le, dass du ihr Schöpfer bist, dass du ihr Schöpfer bist.

Vers 4 Tutti.

Soprano I.  Wenn dir die Wälder sin - gen, so hör'ich ihren Ruf, dir auch mein Lob zu sin - -


Sopr. II 

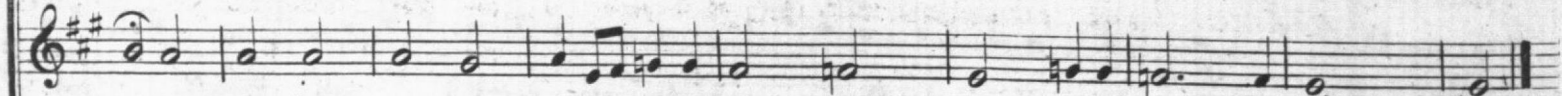
Alto.  Wenn dir die Wälder sin - gen, so hör'ich ihren Ruf, dir auch mein Lob zu sin - -

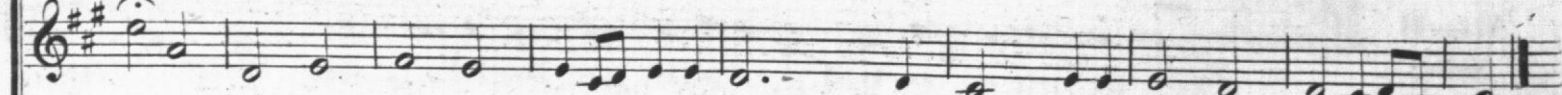
Tenore I. 

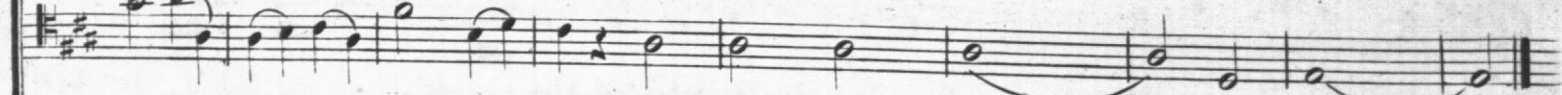
Tenore II.  Wenn dir die Wälder sin - gen, so hör'ich ihren Ruf, dir auch mein Lob zu sin - -


Basso. 

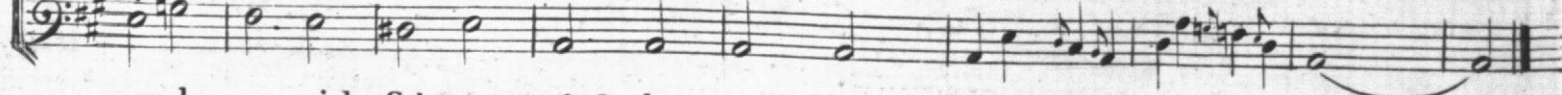
 gen, der so viel Schö - nes schuf, viel Schö - - - - - nes schuf.

 gen, der so viel Schö - nes schuf, der so viel Schö - nes schuf, so viel Schö - nes schuf.

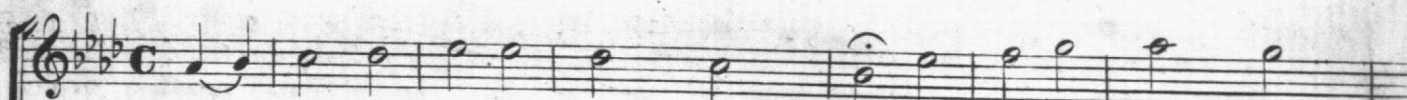
 gen, der so viel Schö - nes schuf, der so viel Schö - - nes schuf, so viel Schö - - - nes schuf.

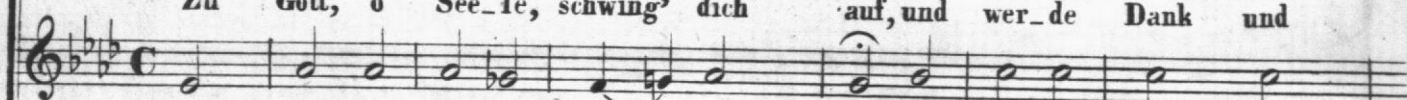
 gen, der so viel Schö - nes schuf, der so viel Schö - - - nes schuf.

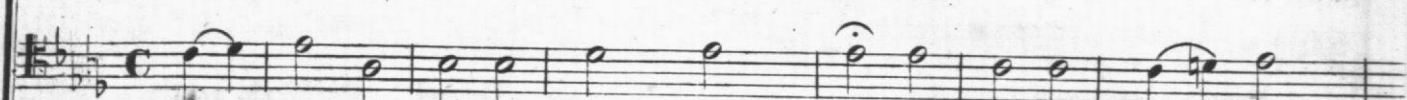
 gen, der so viel Schö - nes schuf, der so viel Schö - nes schuf.


 gen, der so viel Schö - nes schuf, der so viel Schö - - - nes schuf.

CHORAL XI.

Soprano.  Zu Gott, o See-le, schwing' dich auf, und wer-de Dank und

Alto.  Zu Gott, o See-le, schwing' dich auf, und wer-de Dank und

Tenore.  Zu Gott, o See-le, schwing' dich auf, und wer-de Dank und

Basso.  Zu Gott, o See-le, schwing' dich auf, und wer-de Dank und

 Won - - ne! Er... lenkt voll Huld der Wel - ten Lauf, er lenkt den Gang der Son -

 Won - - ne! Er lenkt voll Huld der Wel - ten Lauf, er lenkt den Gang der Son -

 Won - - ne! Er lenkt voll Huld der Wel - ten Lauf, er lenkt den Gang der Son -

 Won - - ne! Er lenkt voll Huld der Wel - ten Lauf, er lenkt den Gang der Son -

 ne. Auch dir wird nun, was dich be - glückt, von sei - ner Vor - sicht zu - ge - schickt.

 ne. Auch dir wird nun, was dich be - glückt, von sei - ner Vor - sicht zu - ge - schickt.

 ne. Auch dir.... wird.... nun, was dich be - glückt, von sei - ner Vor - sicht zu - ge - schickt.

 ne. Auch dir.... wird.... nun, was dich be - glückt, von sei - ner Vor - sicht zu - ge - schickt.

Vers 2 Soli.

Soprano I. Solo.  Wenn er dir heit' - re Ta - ge giebt, so sing' ihm Dank mit

Sopr. II. Solo.  Wenn er dir heit' - re Ta - ge giebt, so sing'..... ihm Dank mit

Tenore I. Solo.  Wenn er dir heit' - re Tage giebt, so sing', so sing'..... ihm Dank, ihm Dank mit

Freu - den: und wenn er dei - ne Tu - gend übt durch manches bitt' re Lei -

Freu - den: und wenn er dei - ne Tu - gend übt durch manches bitt' re Lei -

Freu - den: und wenn er dei - ne Tu - gend übt durch manches bitt' re Lei -

den, so hoff' auf ihn und za - ge nicht! aus Finsterniss schafft er das Licht.

den, so hoff' auf ihn und za - ge nicht! aus Finsterniss schafft er das Licht, schafft er das Licht.

den, so hoff' auf ihn, auf ihn und za - ge nicht! aus Finsterniss schafft er das Licht, schafft er das Licht.

Vers 3 Soli .

Tenore I. Solo. *cresc.* Wenn Erd' und Him - mel um dich her mit ih - rer Pracht..... ver - schwin - den, *decres.*

Tenore II. Solo. *cresc.* Wenn Erd' und Him - mel um dich her mit ih - rer Pracht ver - schwin - den, *decres.*

Basso II. Solo. *cresc.* Wenn Erd' und Him - mel.... um dich her..... mit ih - rer Pracht ver - schwin - den, *pp*

pp die Sinne starren und nichts mehr, vom Ir - di - schen emp - fin - den, wenn *cresc.*

pp die Sinne starren und nichts mehr,..... nichts mehr vom Ir - dischen emp - fin - den, wenn *cresc.*

Sinne star - ren und nichts mehr, nichts mehr vom Ir - dischen emp - fin - den,

auch kein Freund mehr hel - fen kann, *cresc.* ge - trost! Gott nimmtsich dei - ner an.

auch kein Freund mehr hel - fen kann, *f* ge - trost, ge - trost! Gott nimmtsich dei - ner an.

ge - trost, ge - trost! Gott nimmtsich dei - ner an, dei - ner an.

Vers 4 Tutti.

Soprano I. Dann schwingst du dich zu ihm hin - - auf, zu sei - nes Himmels

Soprano II.

Alto I. Dann schwingst du dich zu ihm hin - - auf, zu sei - nes Himmels

Alto II.

Tenore I. Dann schwingst du dich zu ihm hin - - auf, zu sei - nes Himmels

Tenore II.

Basso.

Solo. Tutti. f be - - ginnest

Won - ne, zu sei - nes Him - - mels Won - ne, Tutti. f

Solo. Tutti. f be - - ginnest

Won - ne, zu sei - nes Him - mels Won - ne, Tutti. f

Solo. Tutti. f be - gin - - - nest

Won - ne, be - gin - - - nest

einen neu_en Lauf, siehst ei_ne bess_re Son - ne. Siehst ihn, der al_le

einen neu_en Lauf, siehst ei_ne bess_re Son - ne. Siehst ihn, der... al_le...

einen neu_en Lauf, siehst ei_ne bess_re... Son - ne. Siehst ihn, der al_le

f Siehst ihn, siehst ihn, der al_le

Wel_ten lenkt, und dir des Him_mels Freu_den schenkt, *Solo.* siehst ihn, der

Wel_ten lenkt, und dir des... Him_mels Freu_den schenkt, siehst ihn, *Solo.*

Wel_ten lenkt, und dir des Him_mels Freu_den schenkt, siehst ihn, *Solo.* der al_le.

Wel_ten lenkt, und dir des Him_mels Freu_den schenkt, siehst ihn, *Solo.* der al_le

Wel_ten lenkt, und dir des Him_mels Freu_den schenkt, siehst ihn, *p* der al_le

Tutti.
 al - - le Wel - ten lenkt, siehst ihn, siehst
 siehst ihn, ihn, siehst
 siehst ihn, siehst ihn, siehst
Tutti.
 Wel - ten lenkt, *f* der... dir... des Him - mels Freuden schenkt, siehst
Tutti.
 Wel - ten lenkt, siehst ihn, **Solo.** siehst ihn, siehst
Tutti.
 Wel - ten lenkt, **Solo.** siehst ihn, siehst ihn, siehst
Tutti.
 siehst ihn, siehst ihn, siehst ihn, siehst

ihn, der al - le Wel - ten lenkt, und dir des Him - mels Freuden schenkt.
 ihn, der al - le Wel - ten lenkt, und dir des Him - mels Freuden schenkt.
 ihn, der al - le Wel - ten lenkt, und dir des Him - mels Freuden schenkt.
 ihn, der al - le Wel - ten lenkt, und dir des Him - mels..... Freuden schenkt.

CHORAL XII.

Soprano. Du Gott bist ü_ber al_les Herr, Ver_ stand und

Alto. Du Gott bist ü_ber al_les Herr, Ver_ stand und

Tenore. Du Gott bist ü_ber al_les Herr, du Gott bist ü_ber al_les Herr, Ver_

Basso. Du Gott bist ü_ber al_les Herr, Verstand, Verstand und

Huld sind dein, sind dein, wer soll_ _ te denn, All_

Huld sind dein, Verstand und Huld..... sind dein, wer sollte denn, All_ _

stand und Huld sind dein, Verstand und Huld..... sind dein, wer soll_ te...

Huld sind dein, sind dein, wer sollte denn, denn,

gü_ ti_ _ ger, nicht gern dir folg_ _ sam sein, folg_ _ sam sein.

gü_ _ ti_ ger, nicht gern dir folg_ sam sein, nicht gern, nicht gern dir folg_ sam sein.

denn, Allgü_ ti_ _ ger, nicht gern dir folg_ _ sam sein, nicht gern, nicht gern dir folg_ sam sein.

..... Allgü_ ti_ _ ger, nicht gern dir folg_ sam sein, folg_ _ sam sein.

Vers 2 Soli.

Tenore I. Solo. *Po* Du bist, wenn du Ge_ set_ ze giebst, nur Va_ ter, *pf* nicht Tj_ rann, und

Basso I. Solo. *P* Du... bist, wenn du Ge_ set_ ze giebst, nur Va_ ter, *pf* nicht Tj_ rann, *P* und

Basso II. Solo. *P* Du bist, wenn du Ge_ set_ ze giebst, nur Va_ ter, *pf* nicht Tj_ rann, *f* nicht Tj_ rann, und

treibst uns bloss,..... weil du uns..... liebst,weil du uns liebst, Dir zu ge_hor_chen an.
 treibst uns bloss, weil du uns liebst, *p*Dir zu ge_hor_chen an.
 treibst uns bloss, weil du uns liebst, *p*Dir zu ge_hor_chen an.

Vers 3 Tutti.

Soprano. So sey dir denn mein Herz ge_weiht! ich bin dein Ei_gen_thum.Gieb
 Alto. So sey dir denn mein Herz ge_weiht! ich bin dein Ei_gen_thum.Gieb
 Tenore. So sey dir denn mein Herz ge_weiht! ich bin dein Ei_gen_thum.Gieb
 Basso. So sey dir denn mein Herz ge_weiht! ich bin dein Ei_gen_thum.Gieb

die_sem Wil_len Fes_tig_keit! Dir fol_gen sei mein Ruhm, sei mein
 die_sem Wil_len Fes_tig_keit! Dir fol_gen sei..... mein Ruhm,dir fol_gen sei mein
 die_sem Wil_len Fes_tig_keit! Dir fol_gen sei mein Ruhm,dir fol_gen sei mein
 die_sem Wil_len Fes_tig_keit! Dir fol_gen sei mein Ruhm, dir fol_gen sei mein

Ruhm, sei mein Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm.
 Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm, dir fol_gen sei..... mein Ruhm, sei mein Ruhm.
 Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm, sei mein Ruhm.
 Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm, dir fol_gen sei mein Ruhm, sei mein Ruhm.