RB 0753

Professor Ad. Schulze
in dankbarer Freundschaft.

Gesang der Geister über den Wassern

(Gedicht von Goethe)

für

vierstimmigen gemischten Chor

und

grofses Orchester

componirt von

Wilhelm Berger.

OP. 55.

Partitur	Mk. 9,— netto.	Orchesterstimmen	Mk. 9,— netto.
Clavier-Auszug	Mk. 4,— netto.	Chorstimmen (jede 0,40)	Mk. 1,60.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von Georg Plothow in Berlin.

STAATL. AK. HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Nur die käufliche Anschaffung des gesammten Materials berechtigt zu öffentlichen Aufführungen.

Lith. Anstv. C.G. Röder, Leipzig

RB 0753

Herrn Professor Dr. Joseph Joachim
in dankbarer Verehrung vom
Componisten
29/9.93
Berlin.

10849

Professor Ad. Schulze
in dankbarer Freundschaft.

Gesang der Geister über den Wassern

(Gedicht von Goethe)

für

vierstimmigen gemischten Chor

und

grosses Orchester

componirt von

Wilhelm Berger.

OP. 55.

STAATL. AK. HOCHSCHULE FÜR M. BERLIN

Partitur	Mk. 9,— netto.	Orchesterstimmen	Mk. 9,— netto.
Clavier-Auszug	Mk. 4,— netto.	Chorstimmen (jede 0,40)	Mk. 1,60.

Joseph Joachim-Nachlaß

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von Georg Plothow in Berlin.

Nur die käufliche Anschaffung des gesammten Materials berechtigt zu öffentlichen Aufführungen.

Litg. Anstv. C.G. Röder, Leipzig

Das Abschreiben der Stimmen ist nach §4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 verboten und werden Uebergriffe in meine Verlagsrechte unnachsichtlich verfolgt.
Berlin. Georg Plothow.

Gesang der Geister über den Wassern.

(Gedicht von Goethe.)

Wilhelm Berger, Op. 55.

Poco Adagio. ♩= 50.

2 Flöten. (Zweite grosse Flöte abwechselnd mit kleiner Flöte.)
2 Oboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
4 Hörner in F.
2 Trompeten in F.
3 Posaunen u. Tuba.
3 Pauken in Es. C. G.

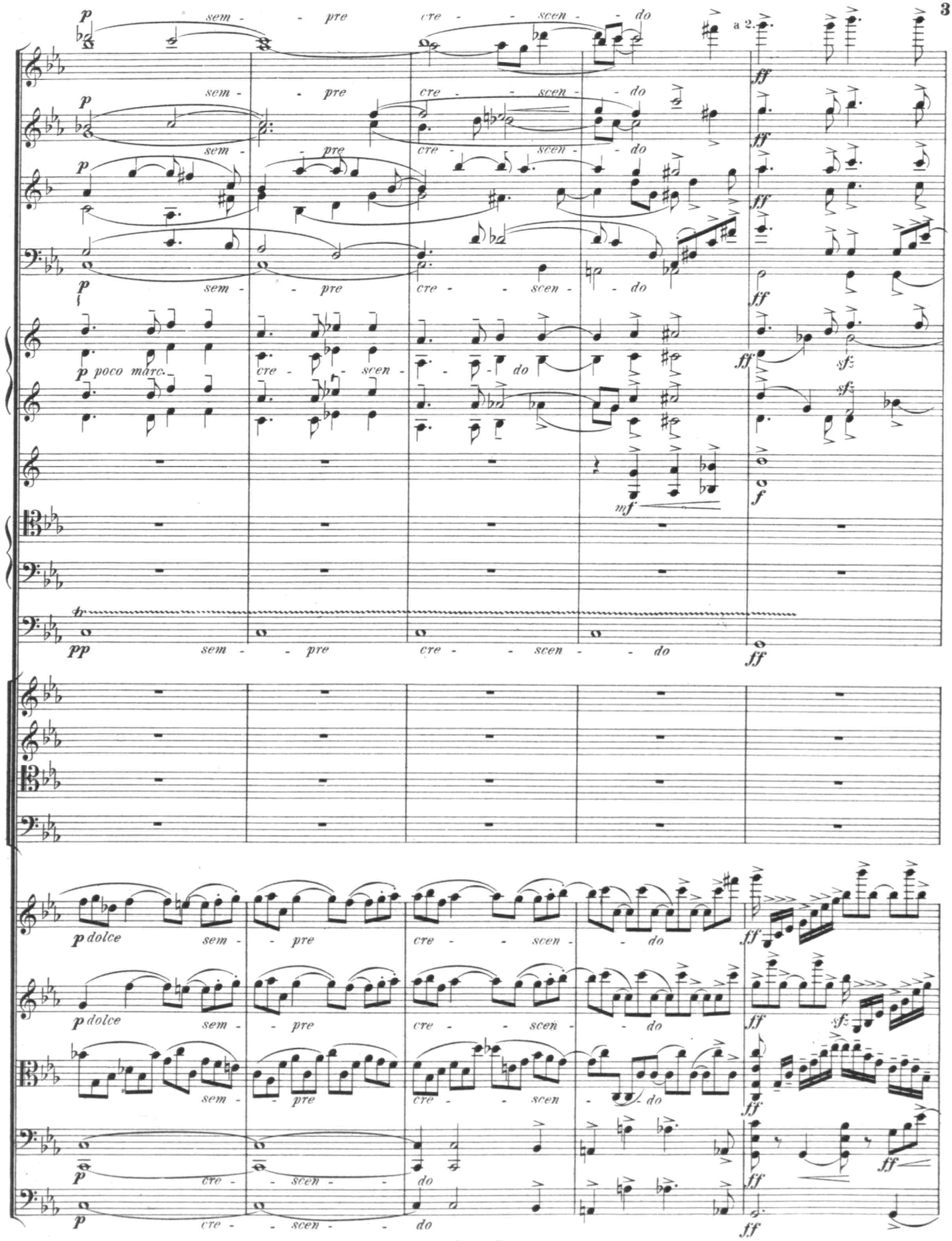
Poco Adagio. ♩= 50.

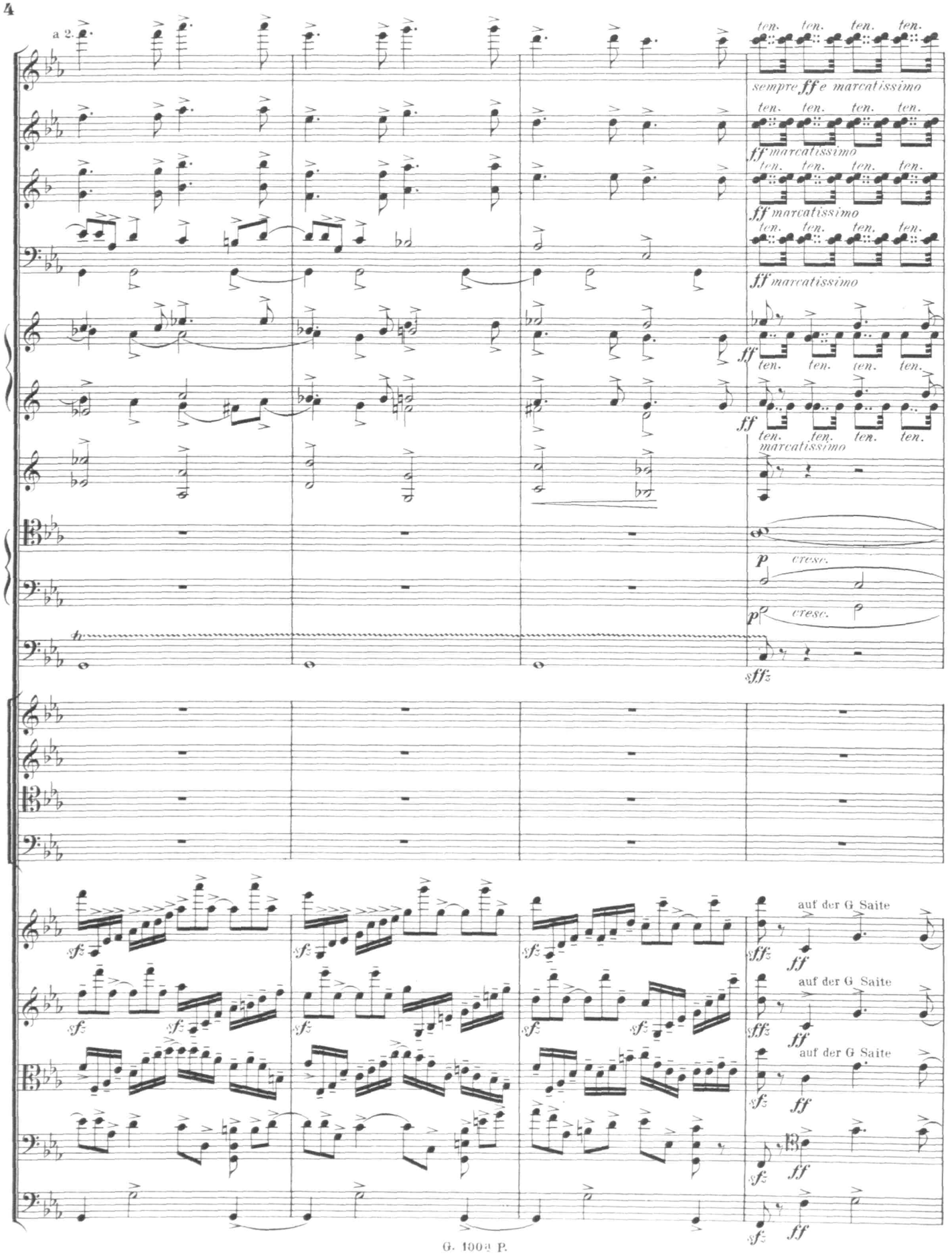
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

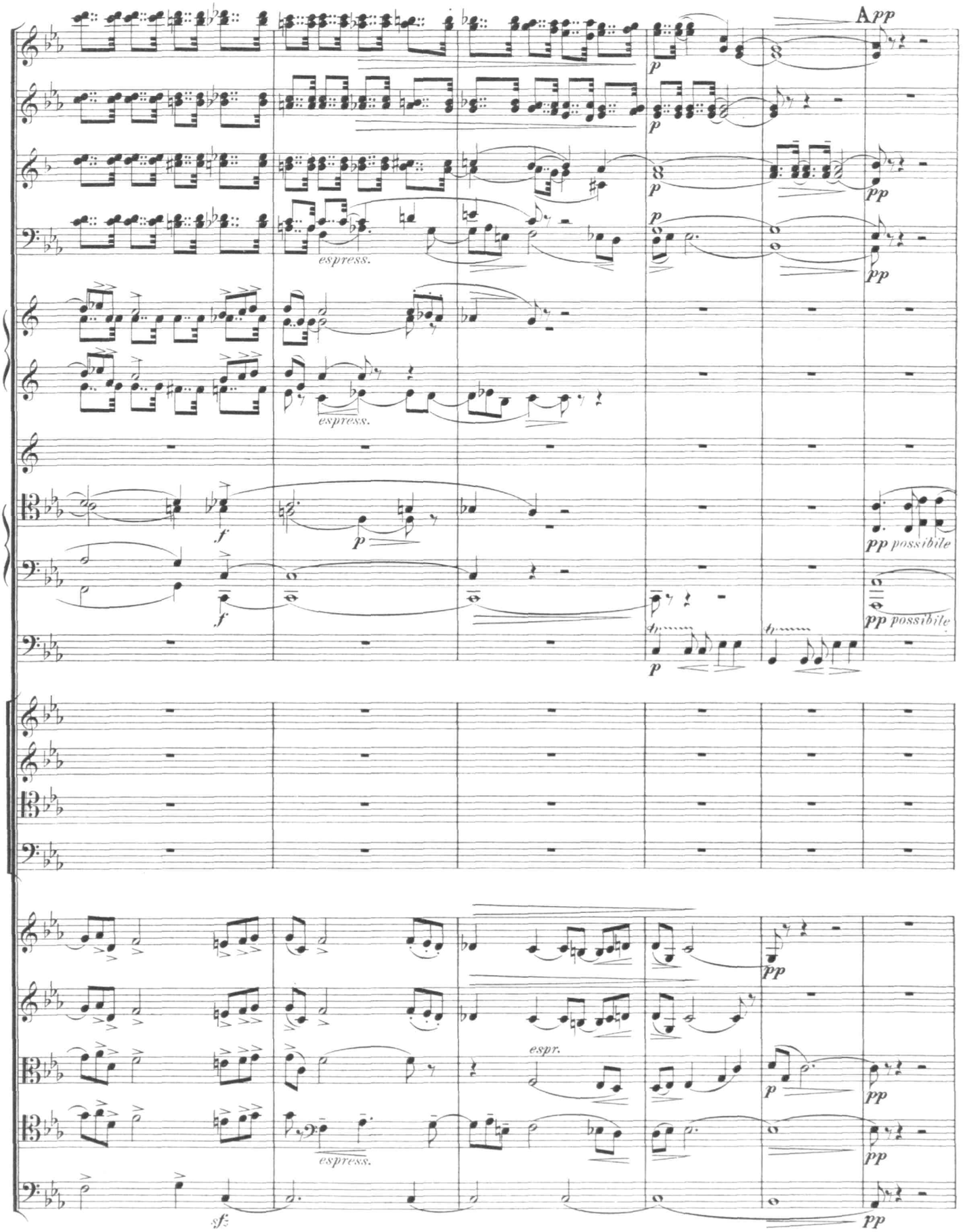
Poco Adagio. ♩= 50.

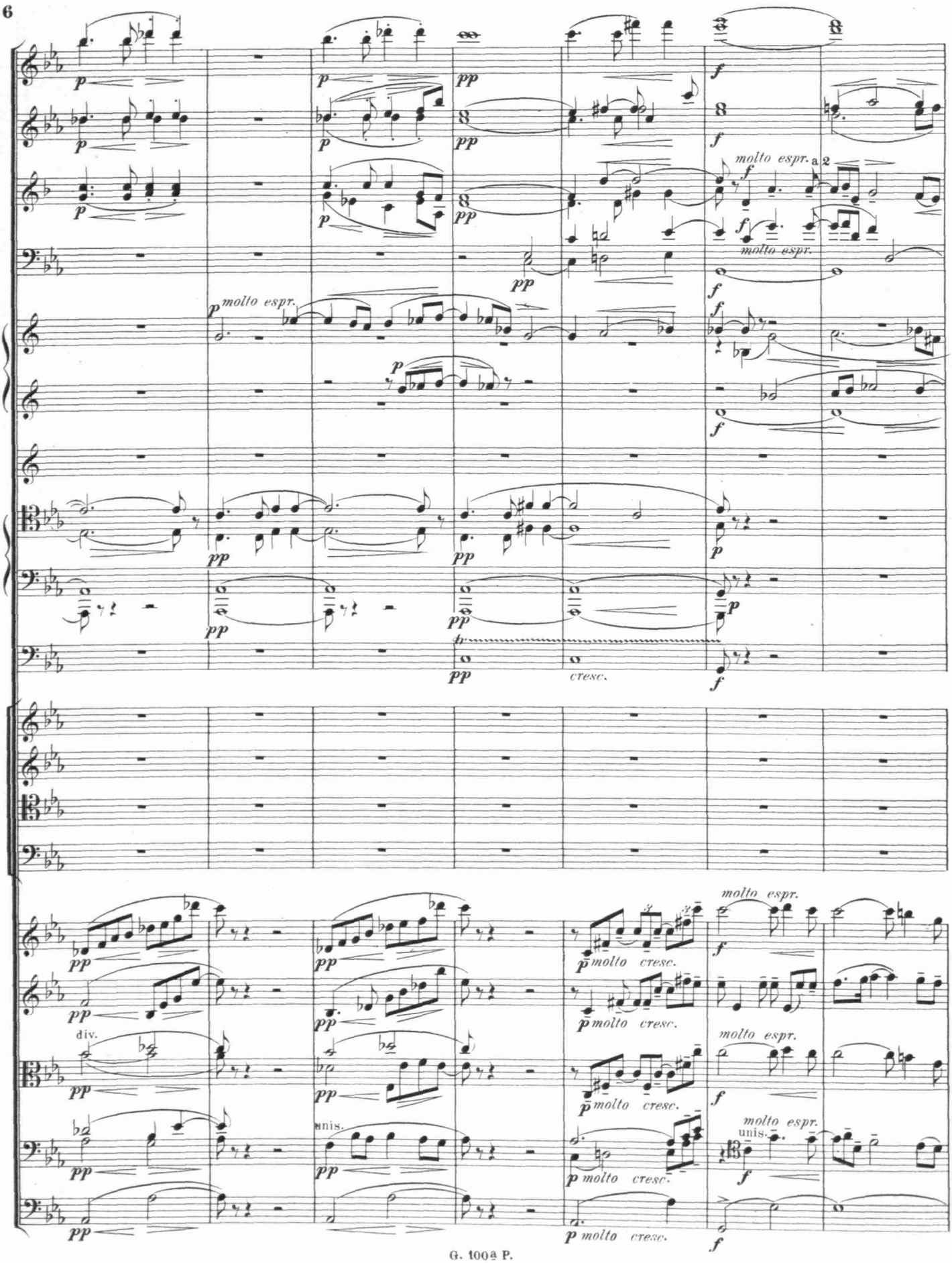
Erste Violinen.
Zweite Violinen.
Bratschen.
Celli.
Bässe.

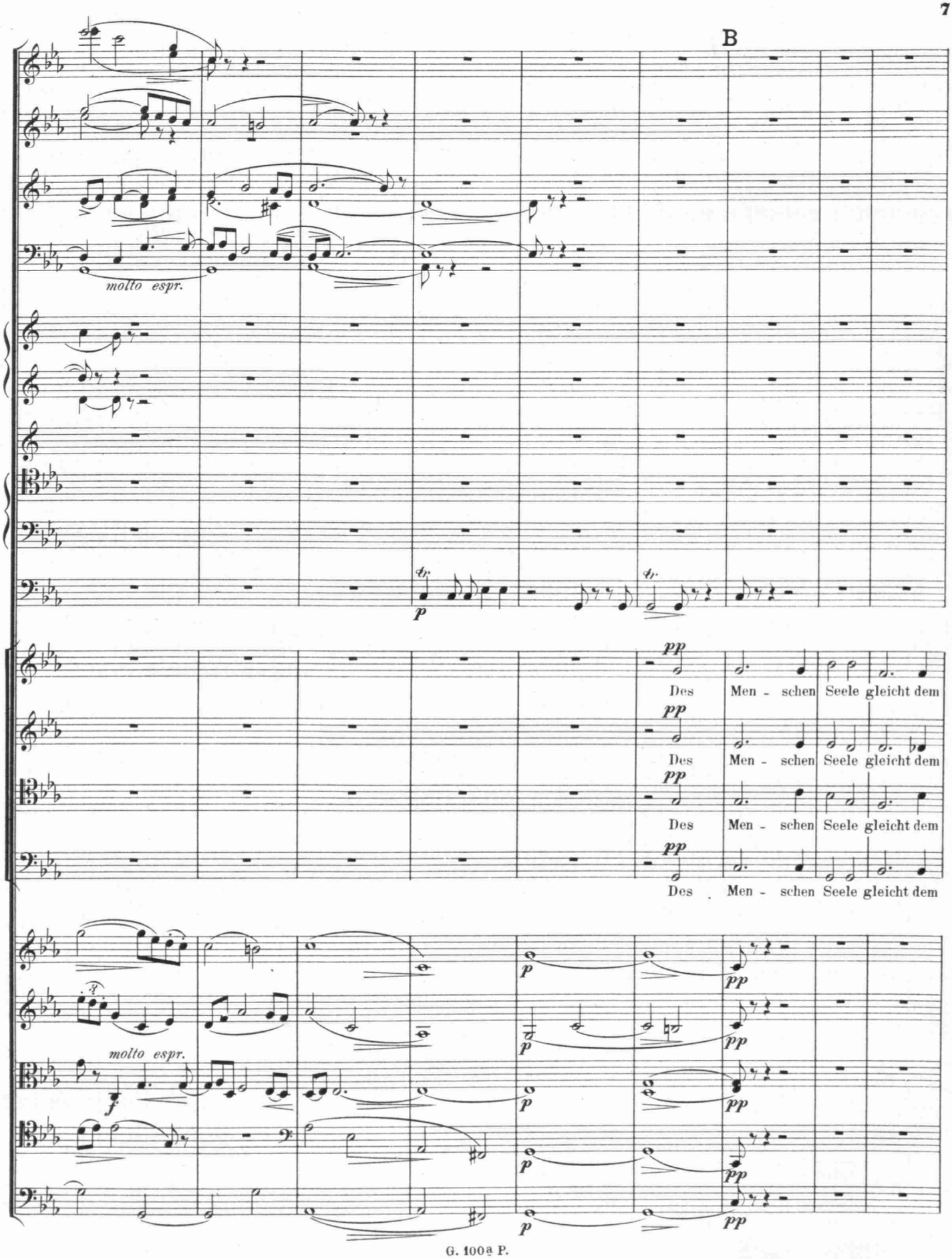
Verlag und Eigenthum von Georg Plothow in Berlin. G. 1008 P.

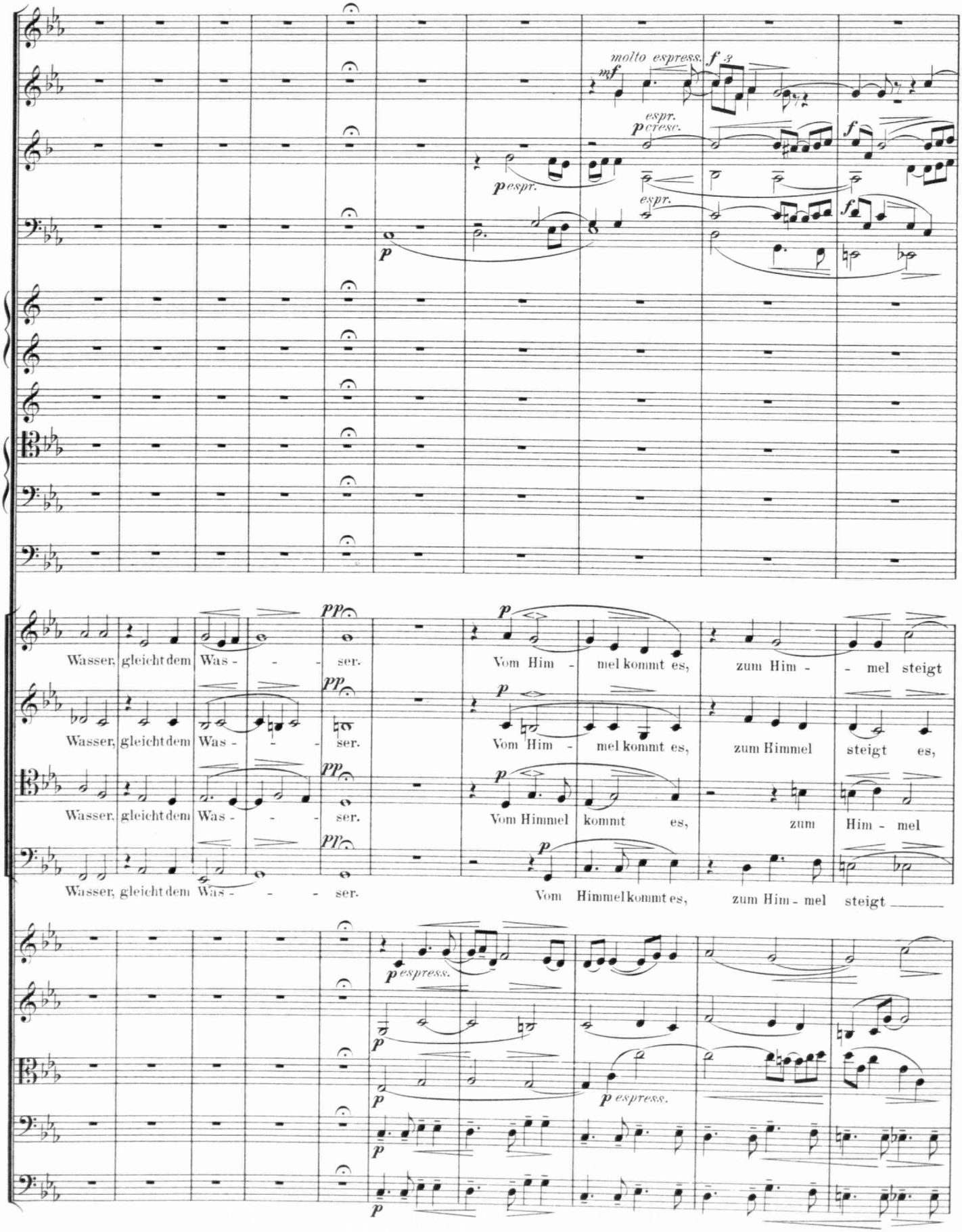

a 2.
sem - - pre cre - - scen - - do
poco marc.
dolce

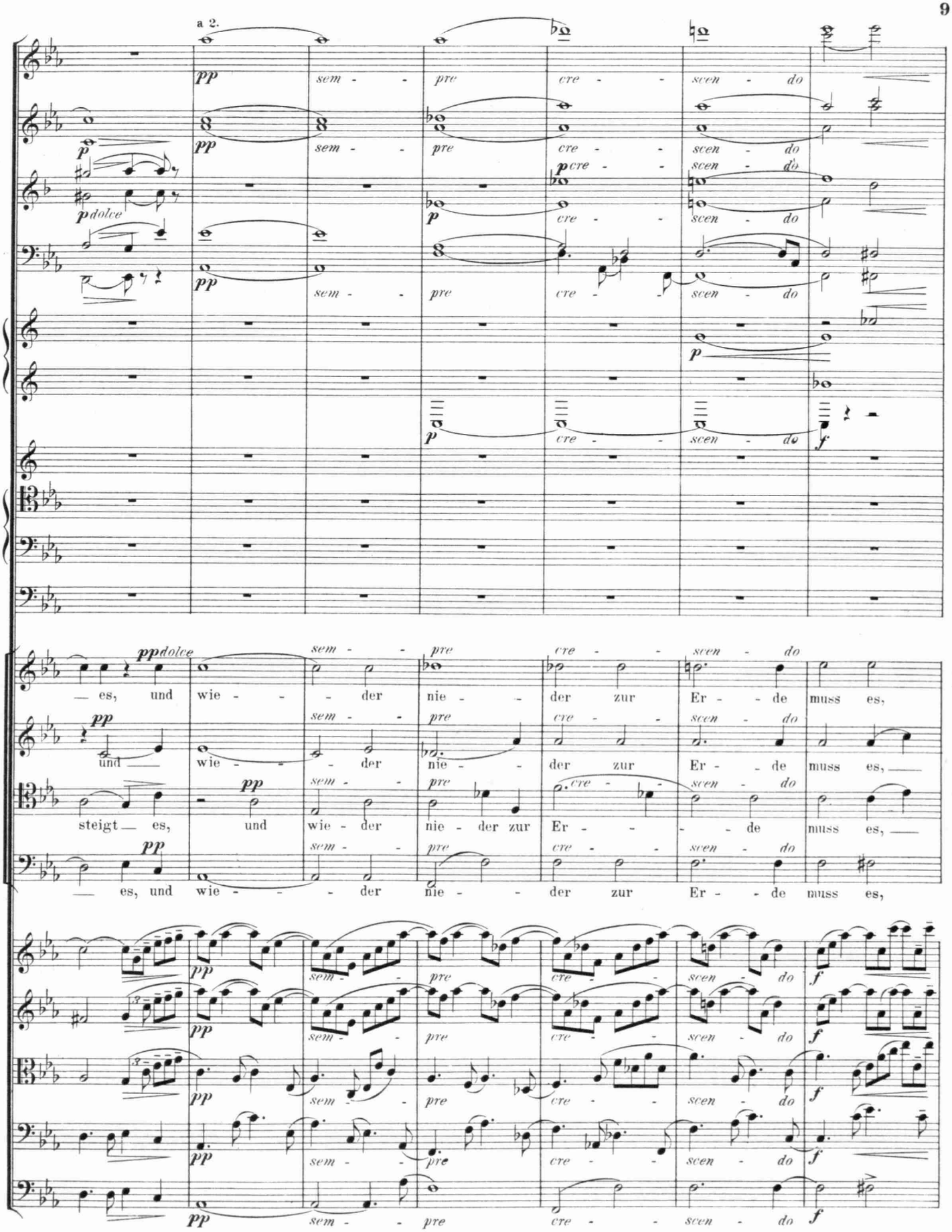

a 2.
ten.
sempre ff e marcatissimo
ff marcatissimo
cresc.
sfz
auf der G Saite

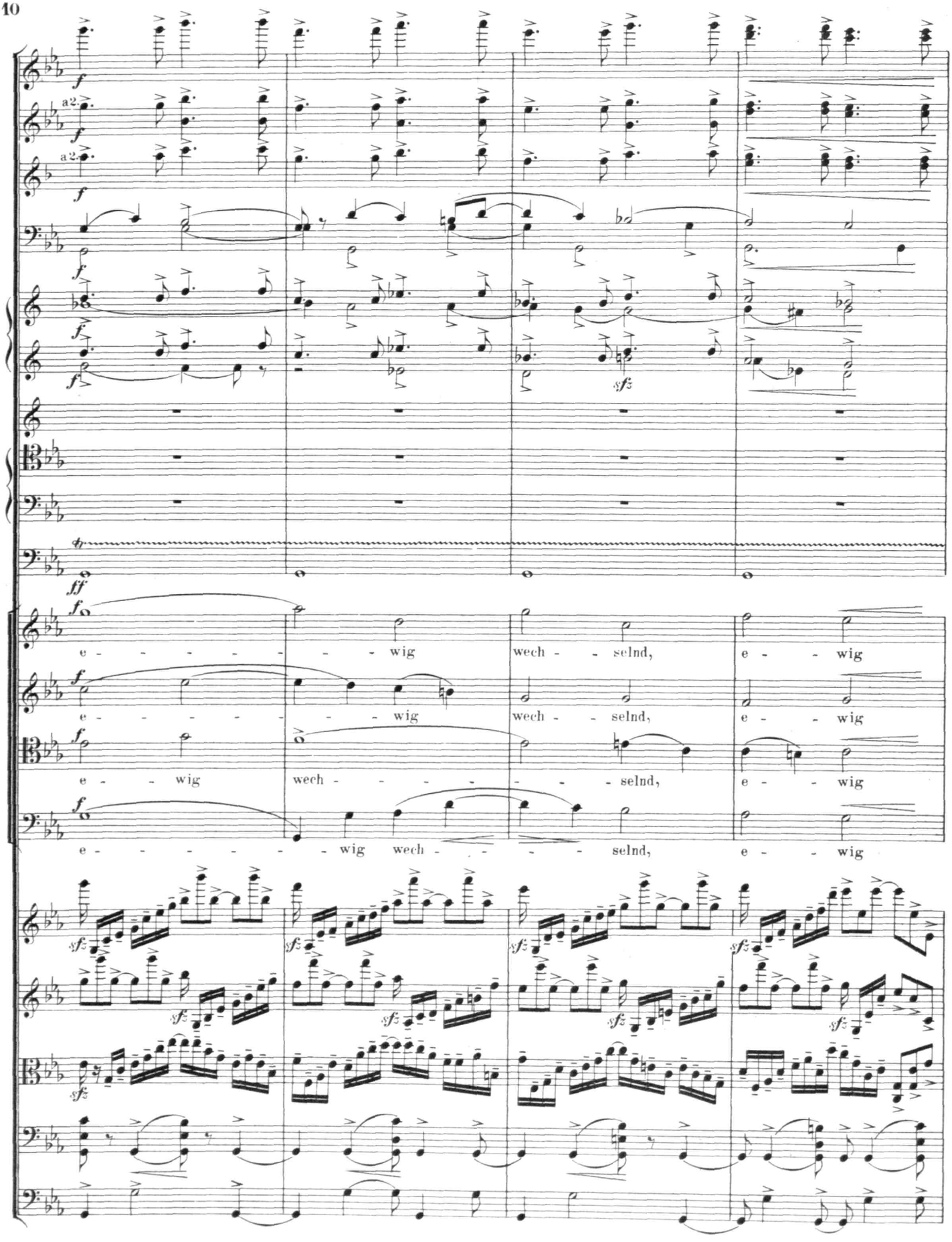

A
pp
p
espress.
f
pp possibile
espr.
sf

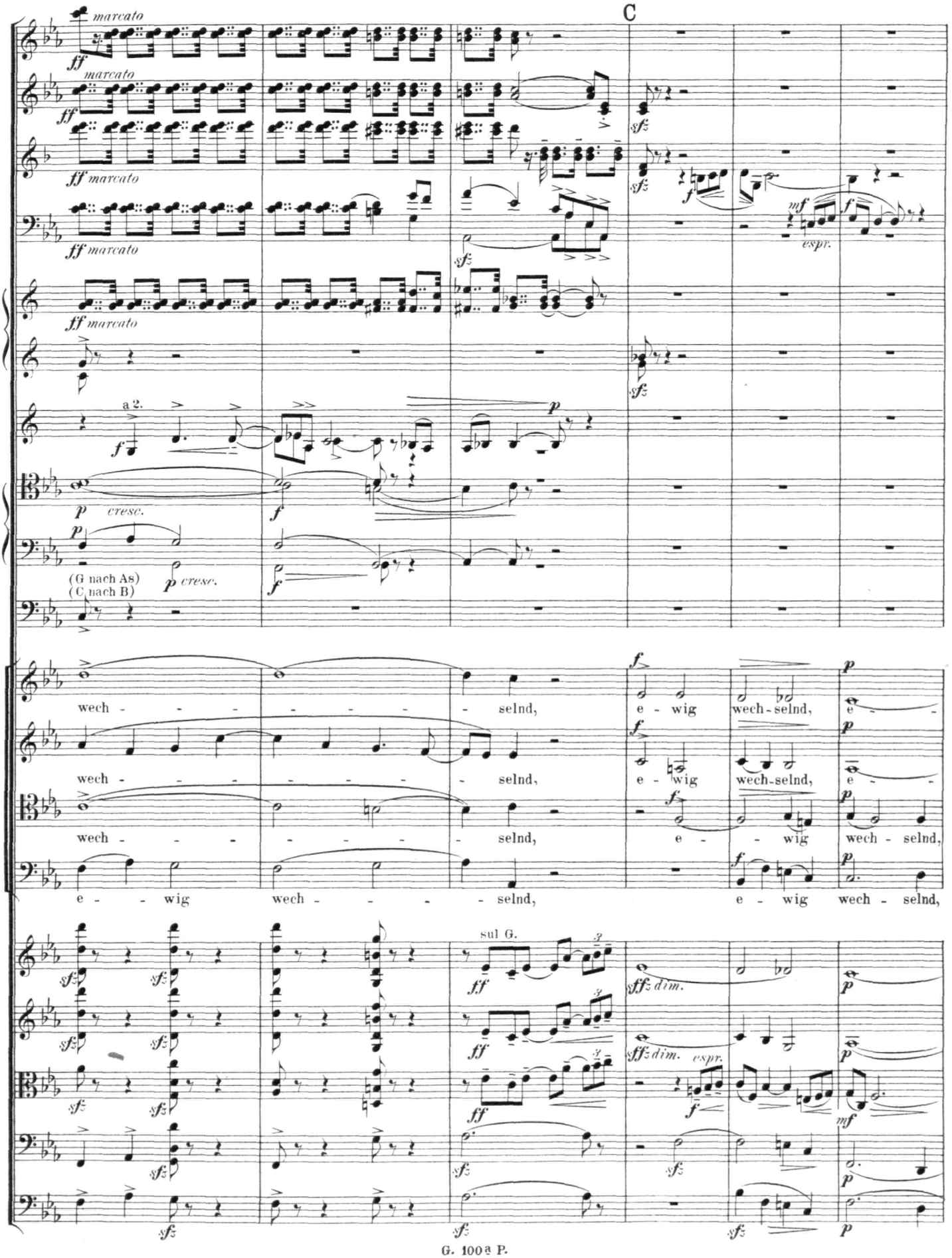

molto espr.
a 2
molto espr.
molto espr.
cresc.
molto espr.
molto cresc.
molto espr.
molto cresc.
molto espr.
molto cresc.
molto espr.
molto cresc.
div.
unis.
unis.

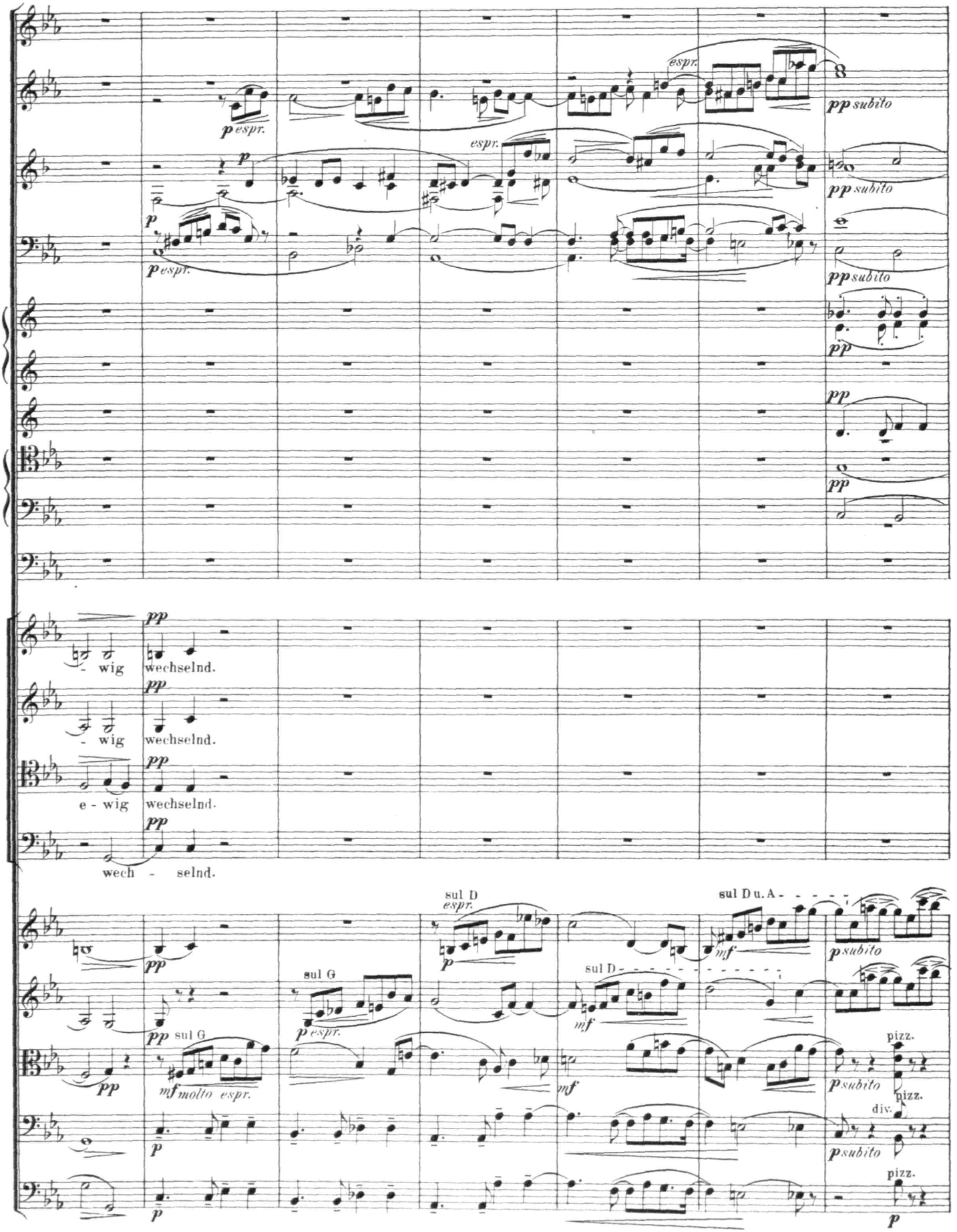

B
molto espr.
Des Men - schen Seele gleicht dem
Des Men - schen Seele gleicht dem
Des Men - schen Seele gleicht dem
Des Men - schen Seele gleicht dem
molto espr.

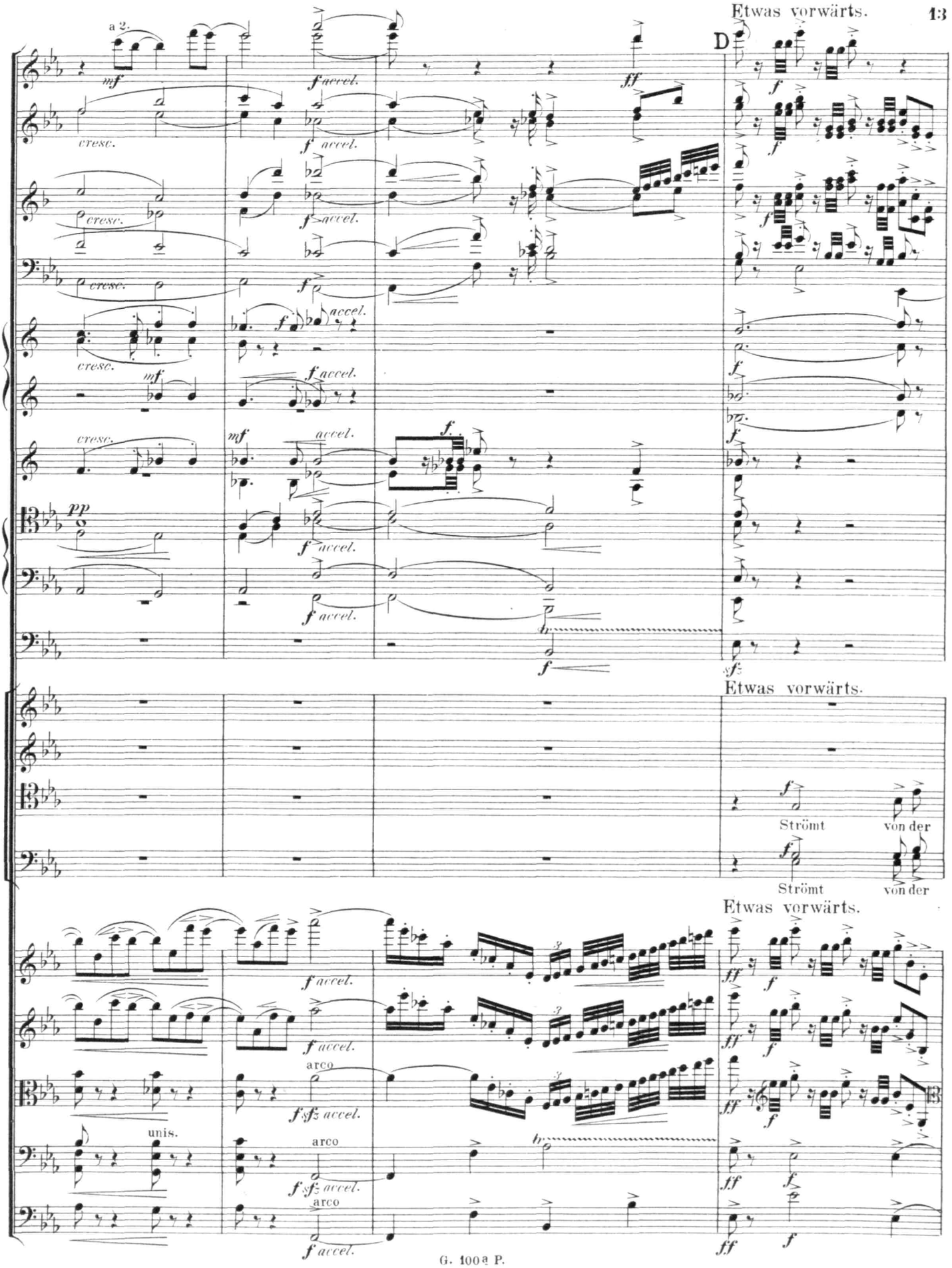

molto espress.
espr.
cresc.
espr.
espr.
Wasser, gleicht dem Was - - - ser.
Vom Him - mel kommt es, zum Him - - mel steigt
Wasser, gleicht dem Was - - - ser.
Vom Him - mel kommt es, zum Himmel steigt es,
Wasser, gleicht dem Was - - - ser.
Vom Himmel kommt es, zum Him - mel
Wasser, gleicht dem Was - - - ser.
Vom Himmel kommt es, zum Him - mel steigt
espress.
espress.

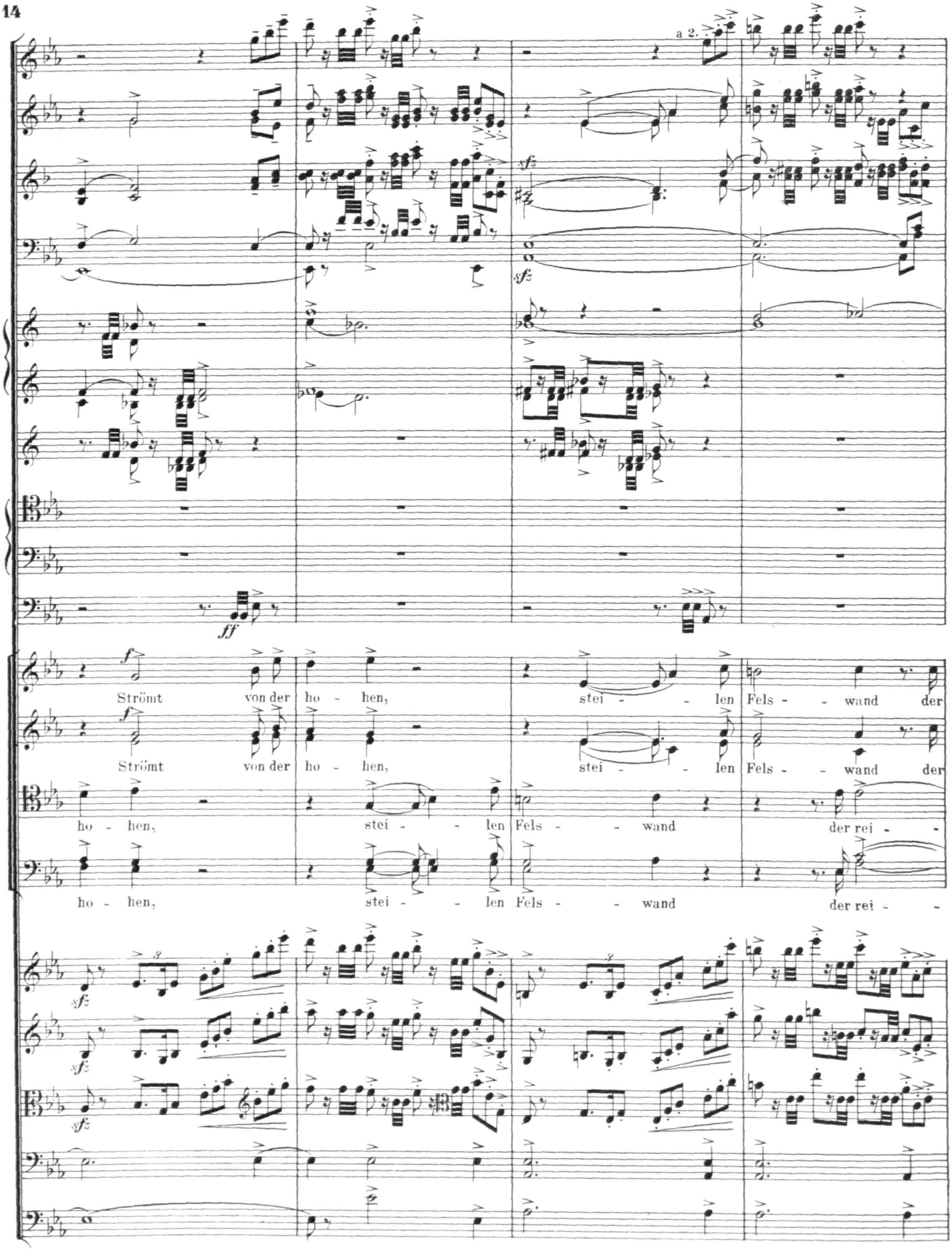

a 2.
pp sem - pre cre - scen - do
p dolce
p cre - scen - do
pp dolce
es, und wie - der nie - der zur Er - de muss es,
und wie - der nie - der zur Er - de muss es,
steigt es, und wie - der nie - der zur Er - de muss es,
es, und wie - der nie - der zur Er - de muss es,
f

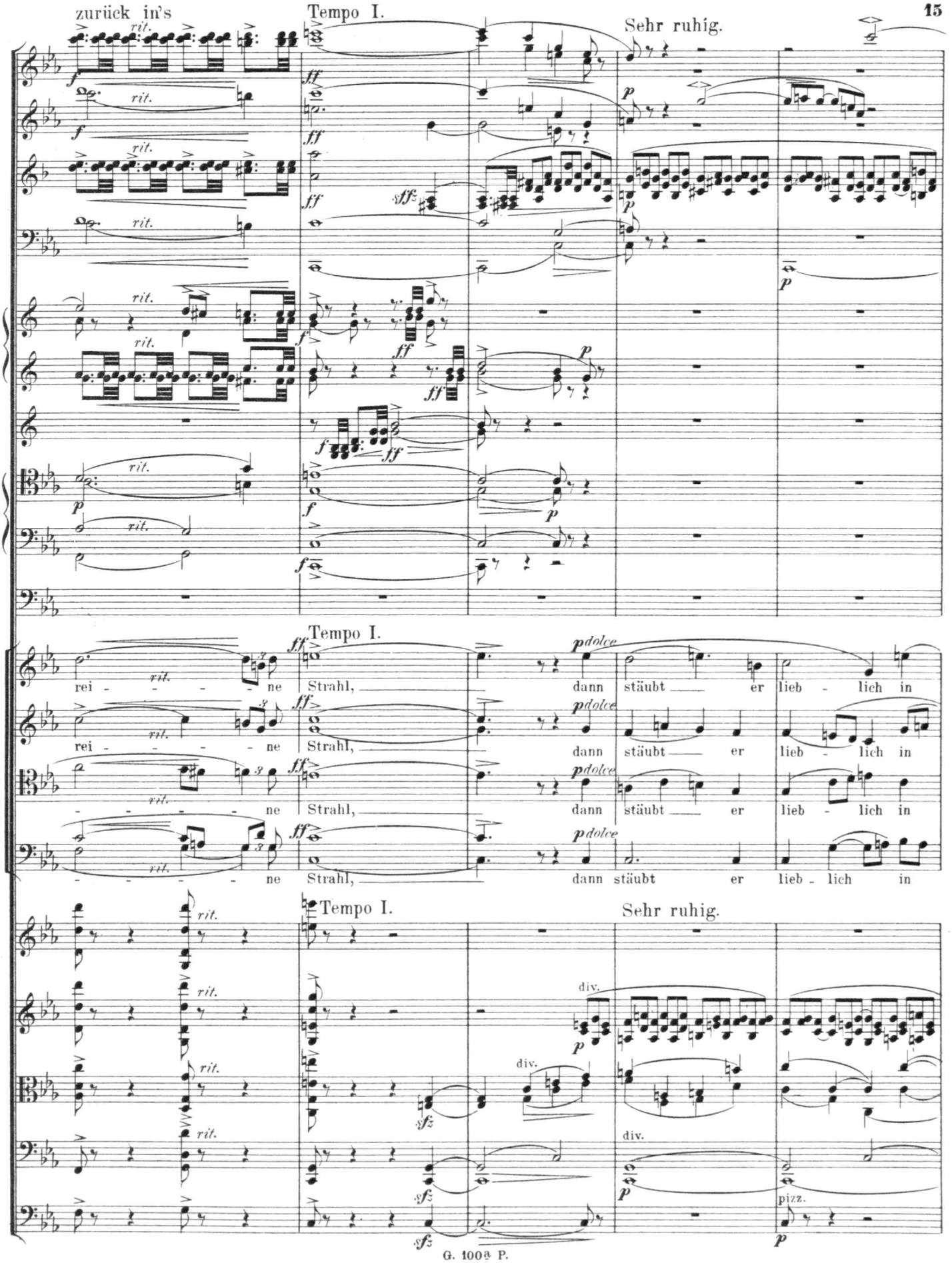

a2.
a2.
sfz
e - - - - - - - wig
wech - - selnd,
e - - wig
e - - - - - - - wig
wech - - selnd,
e - - wig
e - - wig
wech - - - - - - selnd,
e - - wig
e - - - - - - - wig wech - - - - selnd,
e - - wig

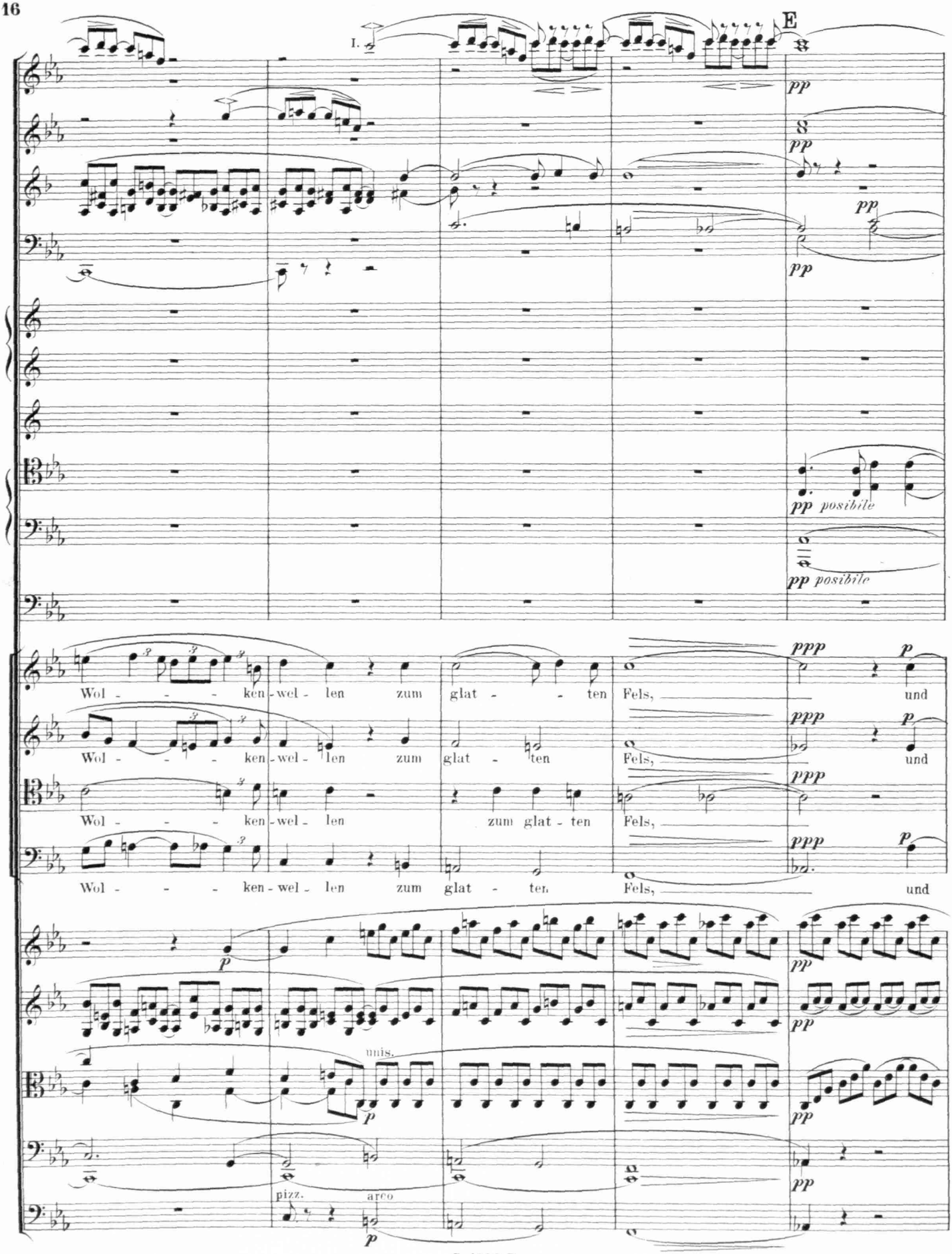

C
marcato
ff
marcato
ff
ff marcato
ff marcato
ff marcato
sfz
f
mf
espr.
a 2.
p
cresc.
(G nach As)
(C nach B)
wech - - - - - - - selnd, e - wig wech - selnd, e -
wech - - - - - - - selnd, e - wig wech - selnd, e -
wech - - - - - - - selnd, e - wig wech - selnd,
e - wig wech - - - - selnd, e - wig wech - selnd,
sul G.
sffz dim.
espr.

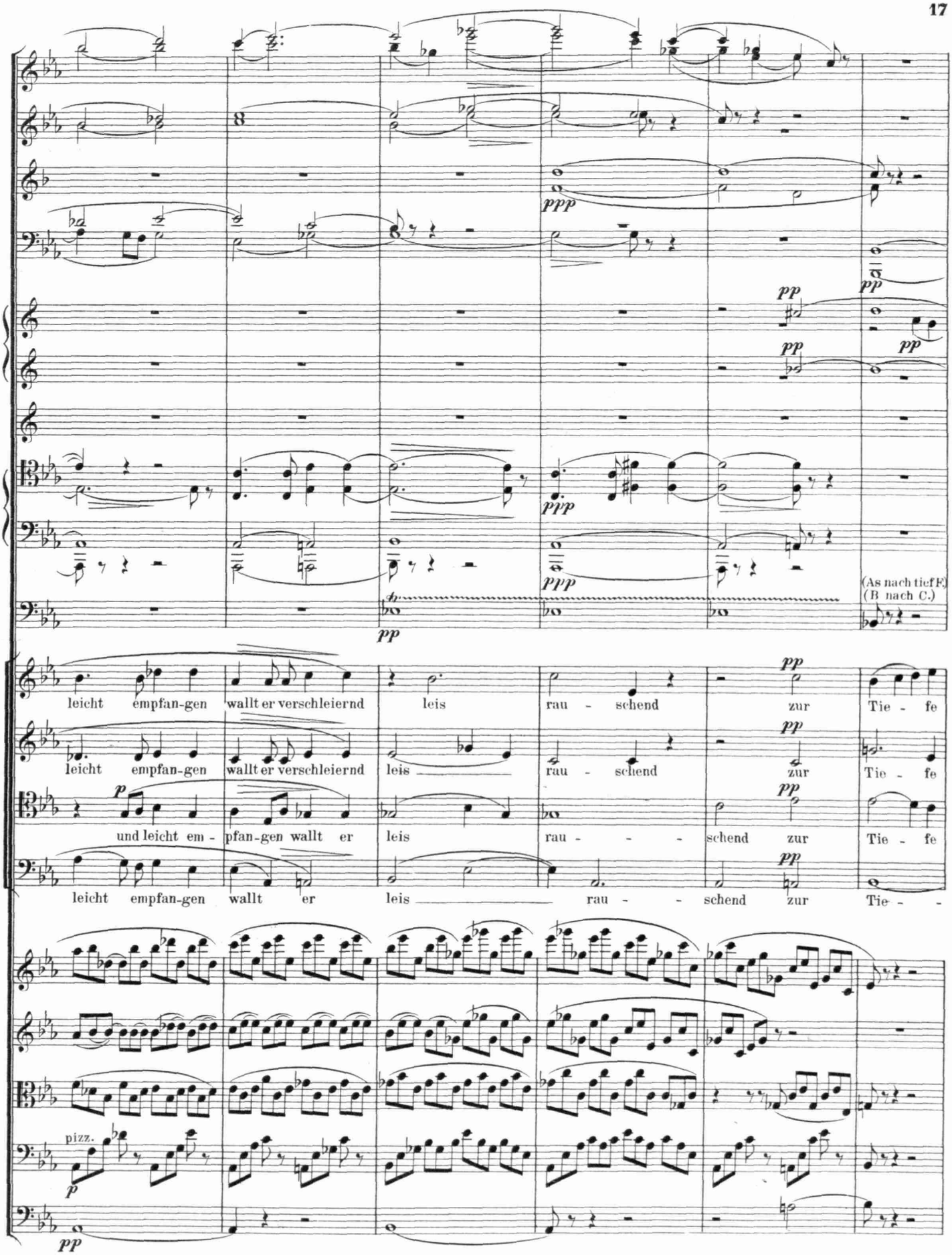

espr.
pp subito
pp
- wig wechselnd.
e - wig wechselnd.
wech - selnd.
sul D
sul D u. A
sul G
molto espr.
pizz.
div.

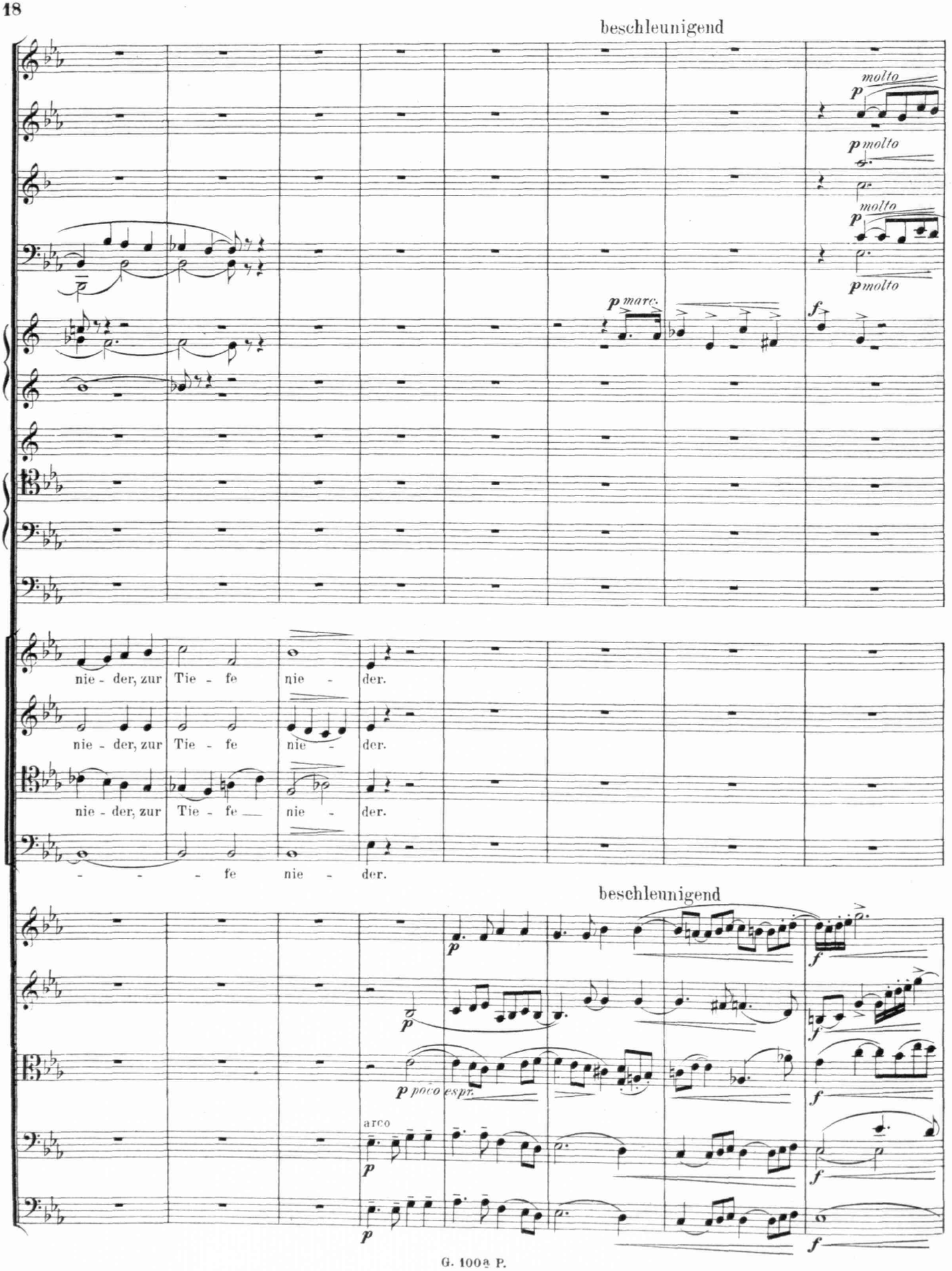

Etwas vorwärts.
D
a 2.
cresc.
accel.
Etwas vorwärts.
Strömt
von der
Strömt
von der
Etwas vorwärts.
arco
unis.
arco
arco

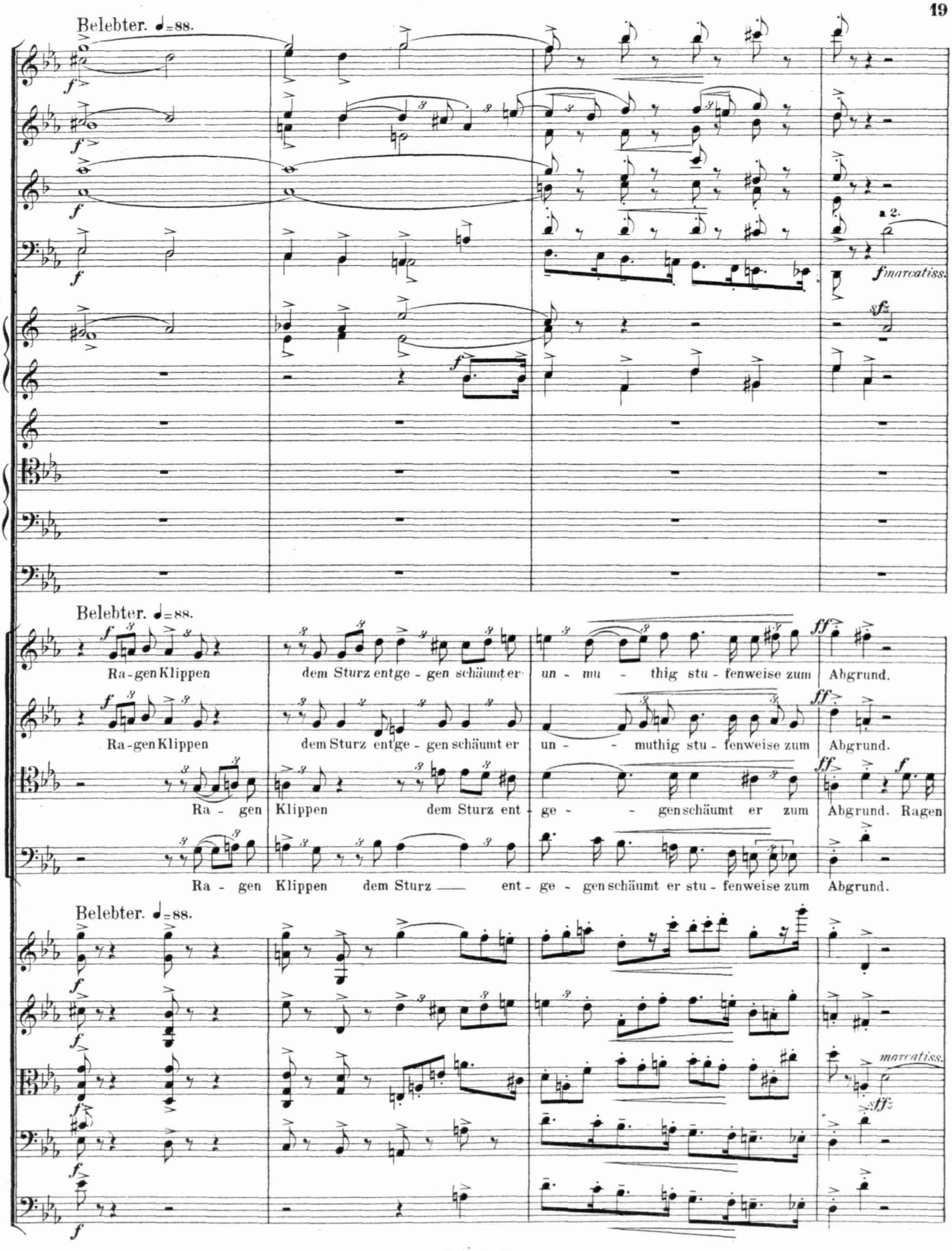

a 2.
sfz
sfz
ff
f
Strömt von der ho - hen, stei - - len Fels - - wand der
f
Strömt von der ho - hen, stei - - len Fels - - wand der
ho - hen, stei - - len Fels - - wand der rei - -
ho - hen, stei - - len Fels - - wand der rei - -
sfz
sfz
sfz

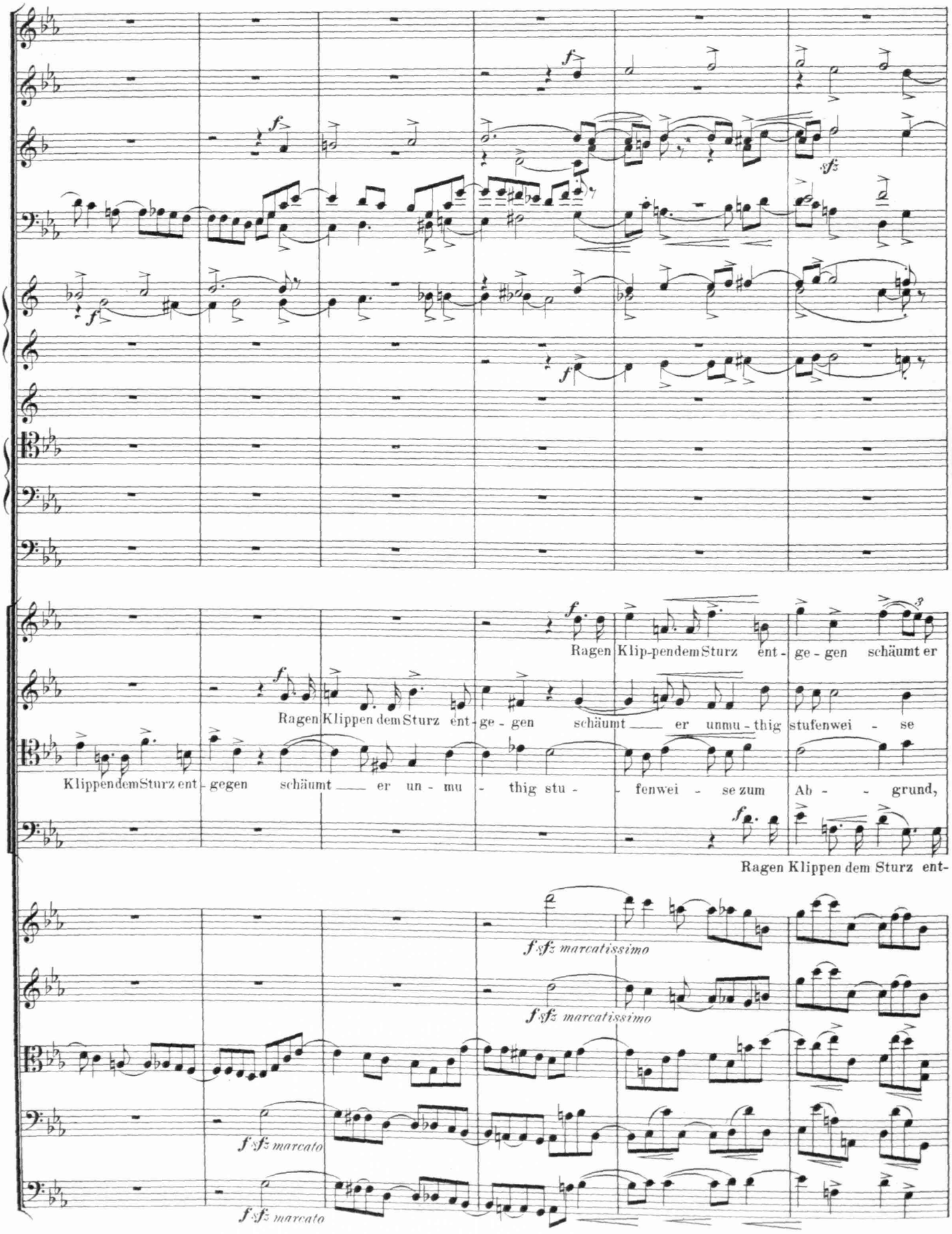

zurück in's
Tempo I.
Sehr ruhig.
Tempo I.
rei - - - - - ne Strahl,
dann stäubt er lieb - lich in
Tempo I.
Sehr ruhig.
div.
pizz.

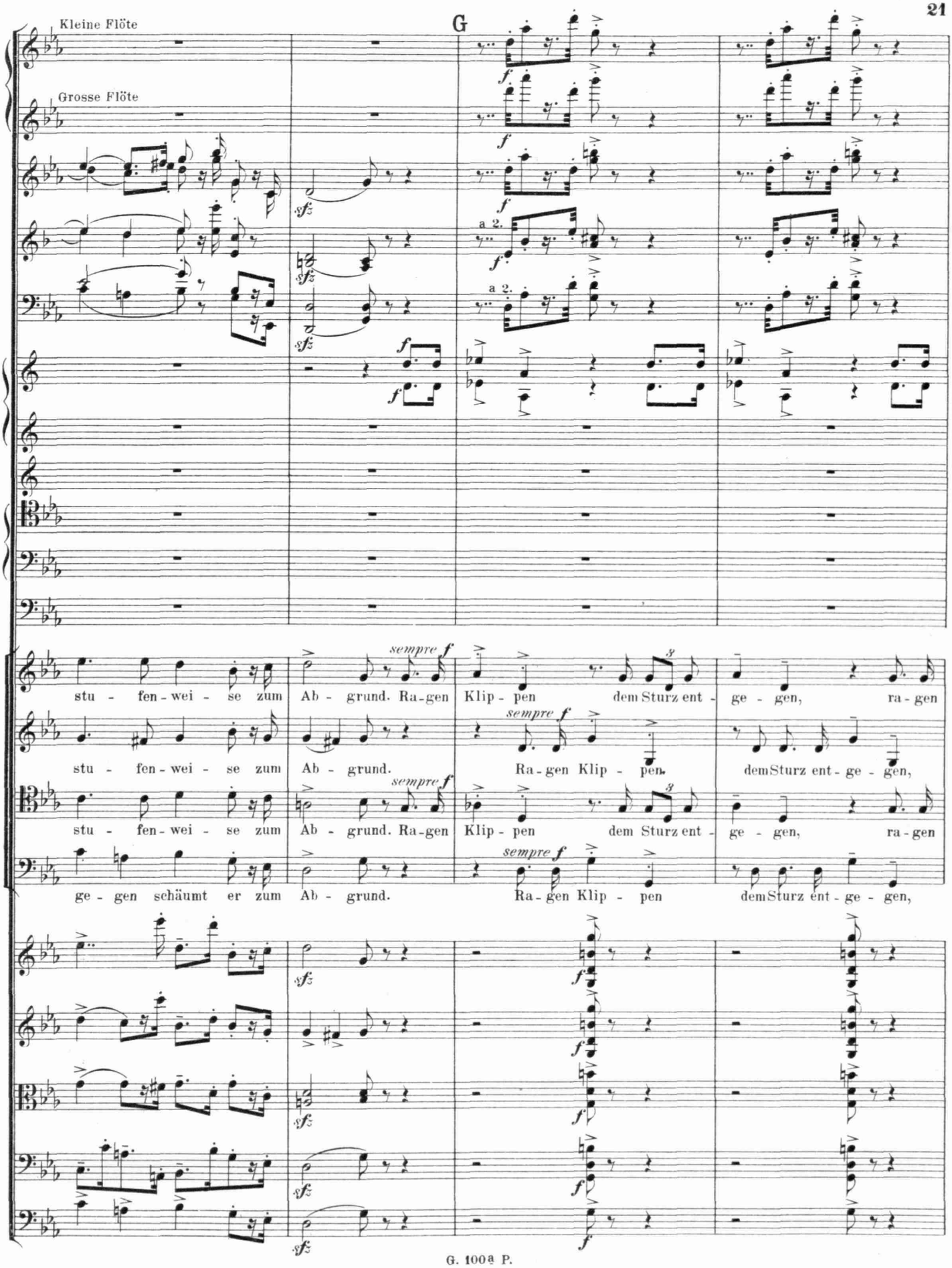

I.
E
pp
pp posibile
Wol - - - ken - wel - len zum glat - - - ten Fels, und
Wol - - - ken - wel - len zum glat - ten Fels, und
Wol - - - ken - wel - len zum glat - ten Fels, und
Wol - - - ken - wel - len zum glat - ten Fels,
ppp
p
unis.
pizz.
arco

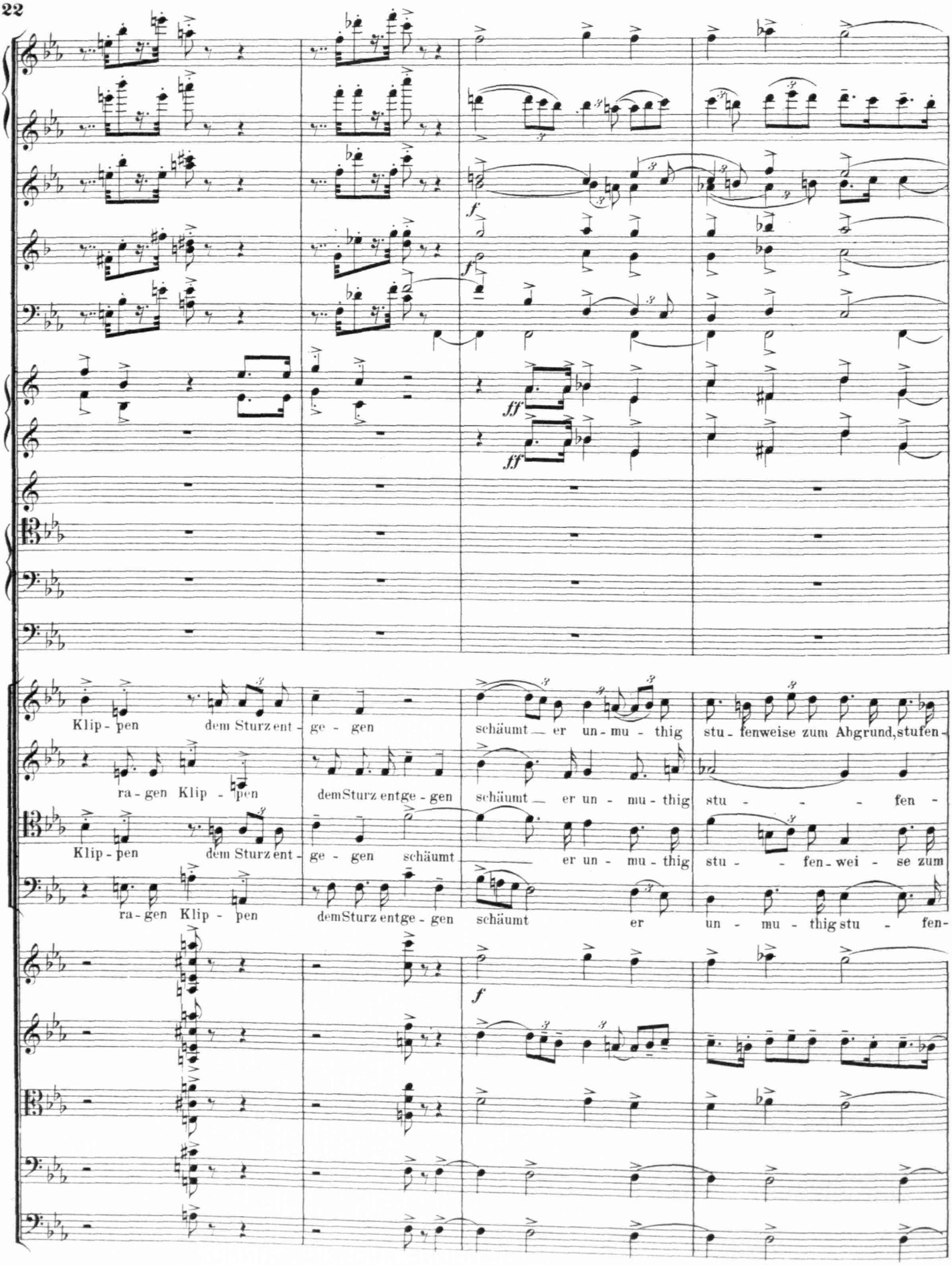

ppp
pp
(As nach tief E)
(B nach C.)
leicht empfan-gen wallt er verschleiernd leis rau - schend zur Tie - fe
leicht empfan-gen wallt er verschleiernd leis rau - schend zur Tie - fe
und leicht em - pfan-gen wallt er leis rau - - - schend zur Tie - fe
leicht empfan-gen wallt er leis rau - - schend zur Tie - -
pizz.

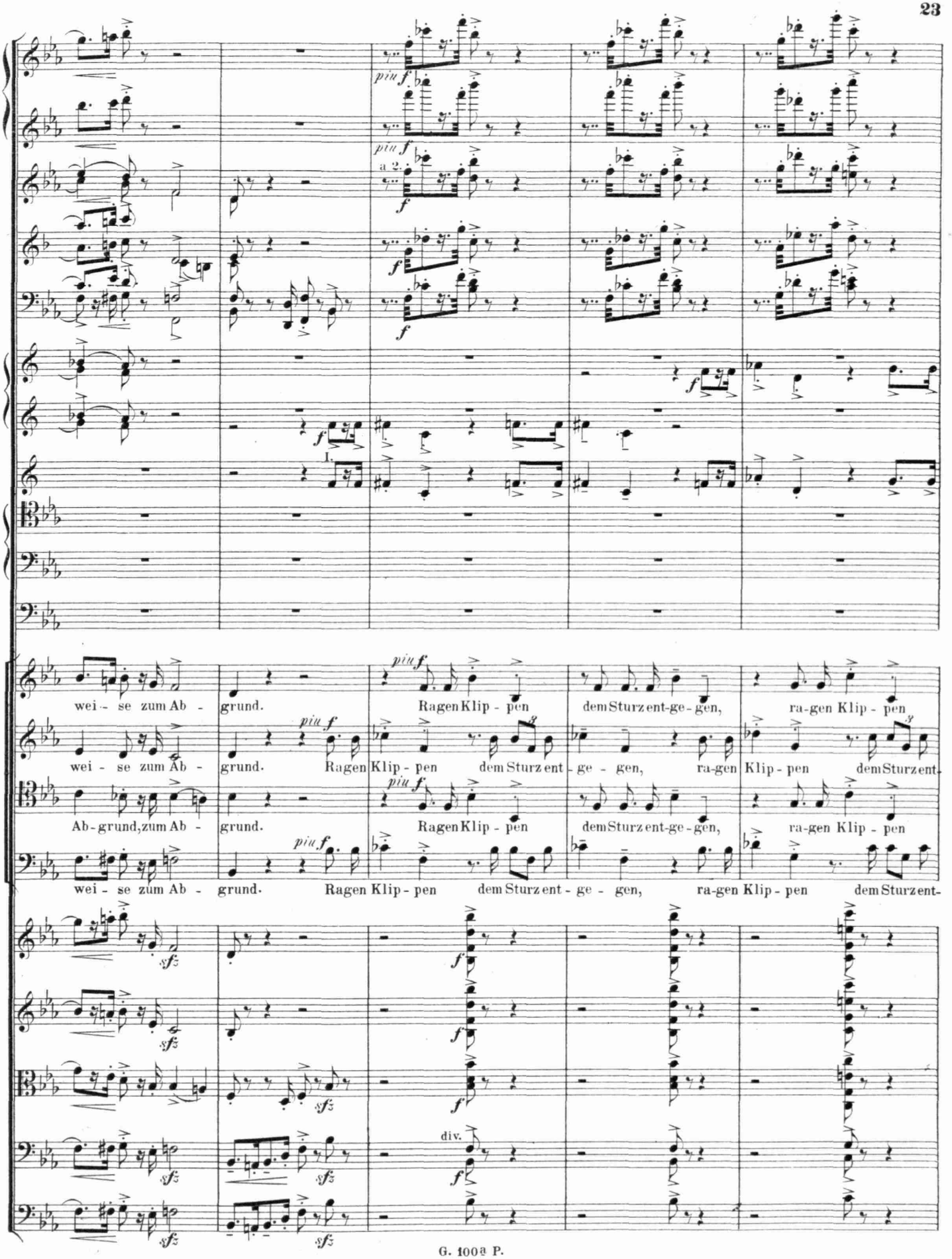

beschleunigend
molto
molto
molto
molto
marc.
nie - der, zur Tie - fe nie - der.
nie - der, zur Tie - fe nie - der.
nie - der, zur Tie - fe nie - der.
- - - fe nie - der.
beschleunigend
poco espr.
arco

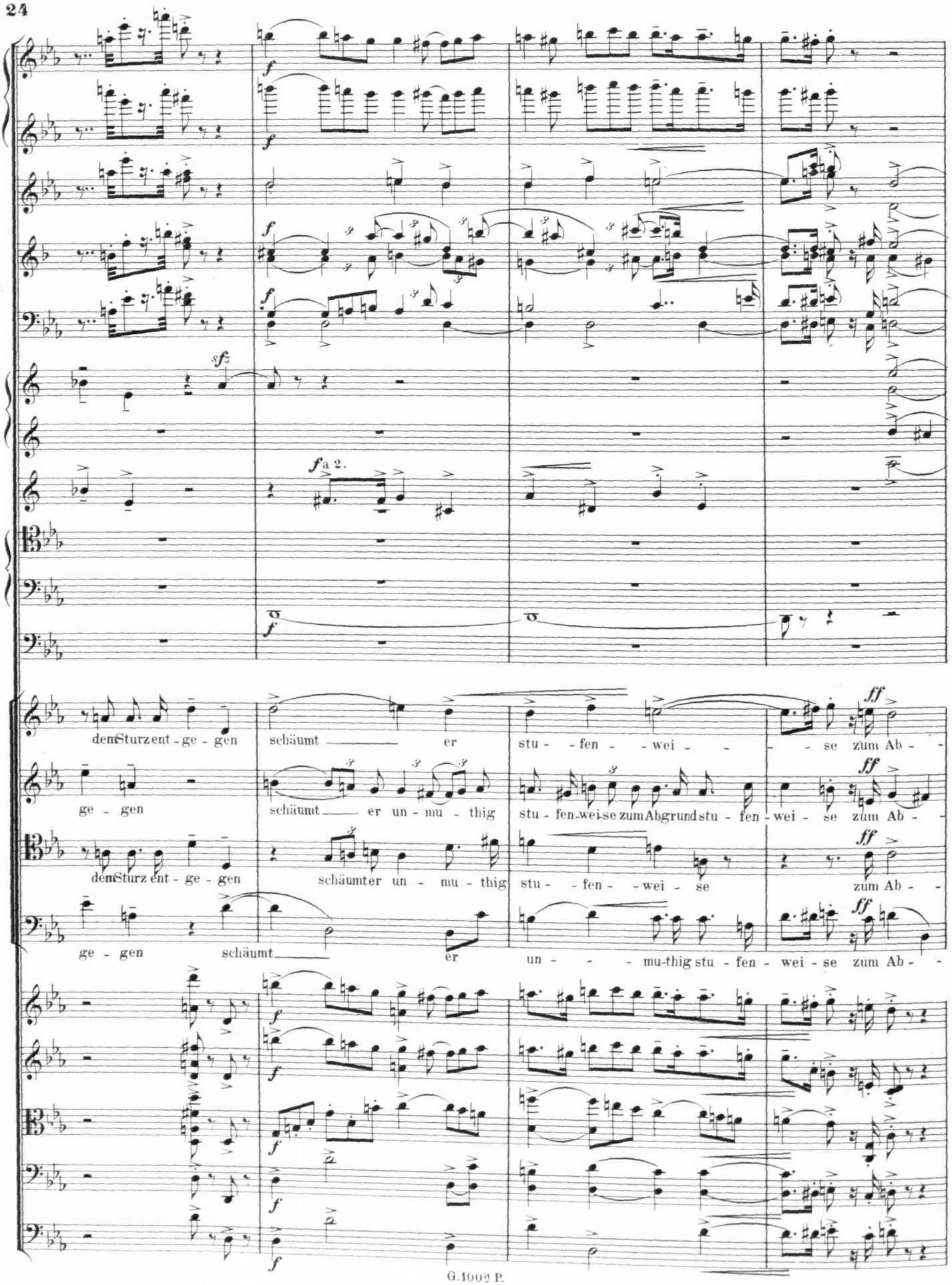

Belebter. ♩=88.
a 2.
marcatiss.
Belebter. ♩=88.
Ra-gen Klippen dem Sturz entge-gen schäumt er un-mu-thig stu-fenweise zum Abgrund.
Ra-gen Klippen dem Sturz entge-gen schäumt er un-muthig stu-fenweise zum Abgrund.
Ra-gen Klippen dem Sturz ent-ge-gen schäumt er zum Abgrund. Ragen
Ra-gen Klippen dem Sturz ent-ge-gen schäumt er stu-fenweise zum Abgrund.
Belebter. ♩=88.
marcatiss.

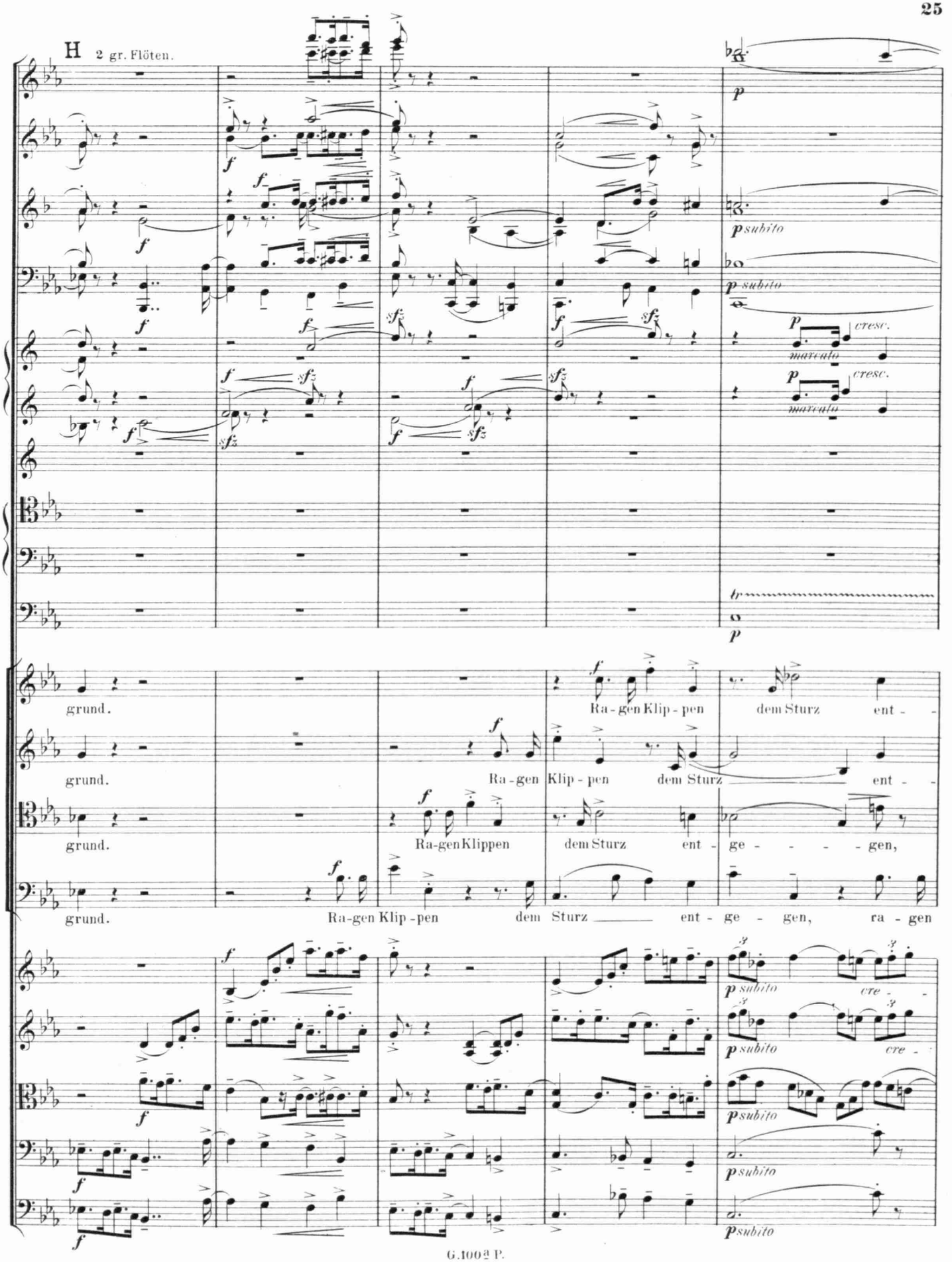

Ragen Klip-pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er
Ragen Klippen dem Sturz ent - ge - gen schäumt — er unmu - thig stufenwei - se
Klippen dem Sturz ent - gegen schäumt — er un - mu - thig stu - fenwei - se zum Ab - - grund,
Ragen Klippen dem Sturz ent-
f sfz marcatissimo
f sfz marcatissimo
f sfz marcato
f sfz marcato

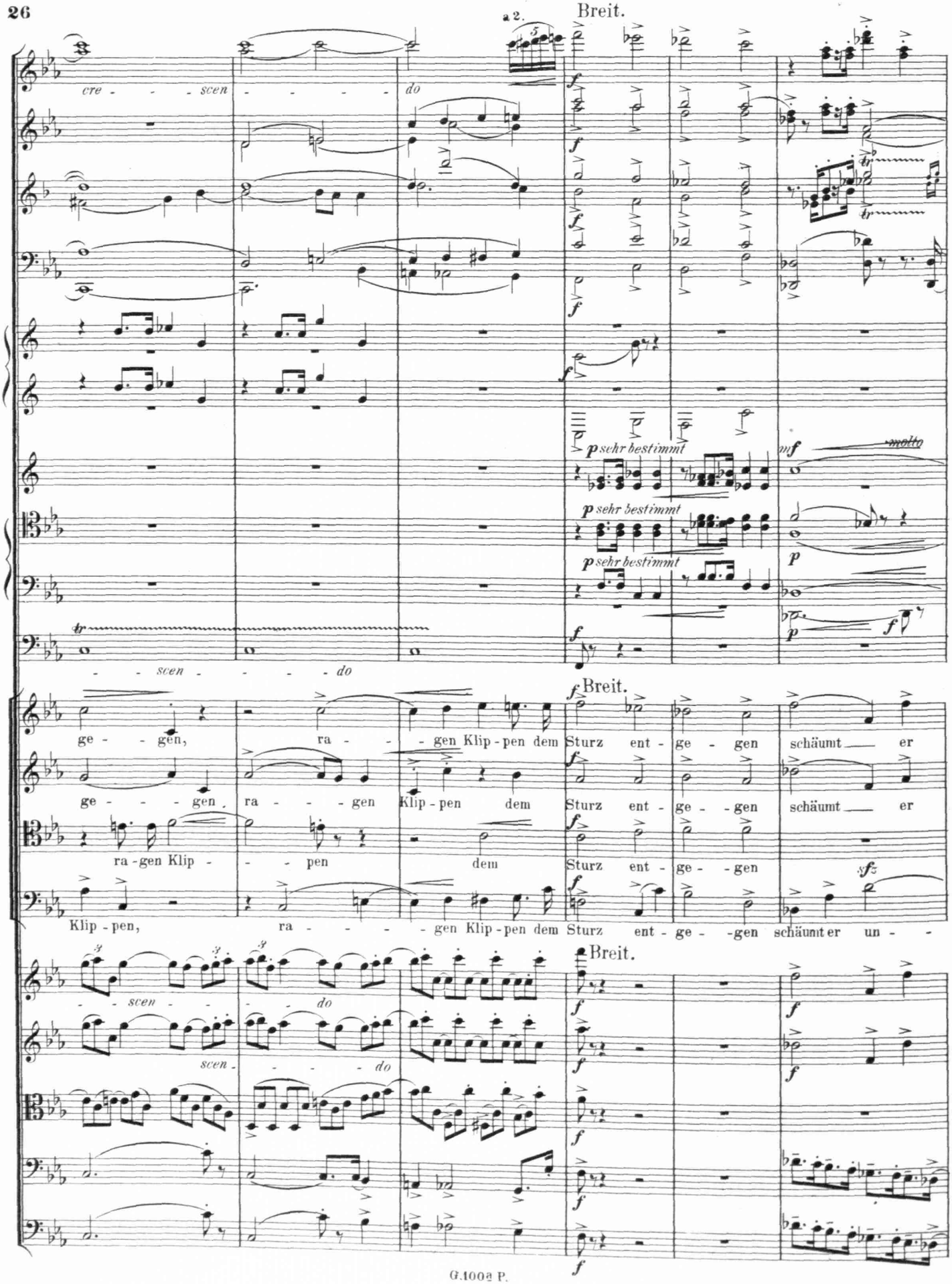

G
Kleine Flöte
Grosse Flöte
a 2.
a 2.
sempre f
stu - fen - wei - se zum Ab - grund. Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, ra - gen
stu - fen - wei - se zum Ab - grund. Ra - gen Klip - pen. dem Sturz ent - ge - gen,
stu - fen - wei - se zum Ab - grund. Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, ra - gen
ge - gen schäumt er zum Ab - grund. Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen,

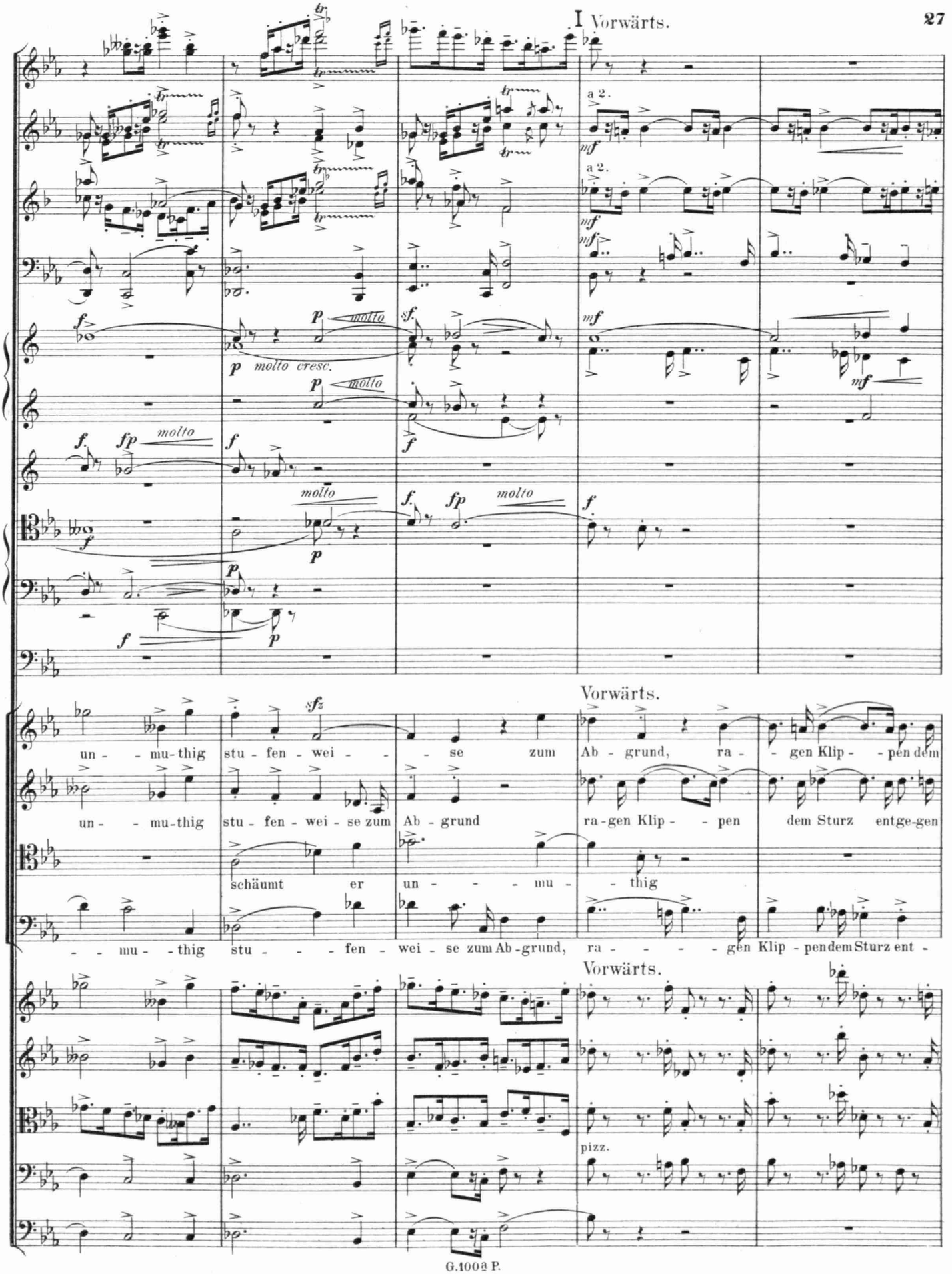

f
f
ff
ff
Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er un - mu - thig stu - fenweise zum Abgrund, stufen -
ra - gen Klip - pen dem Sturz entge - gen schäumt er un - mu - thig stu - - - - fen -
Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er un - mu - thig stu - - fen - wei - se zum
ra - gen Klip - pen dem Sturz entge - gen schäumt er un - mu - thig stu - fen -
f

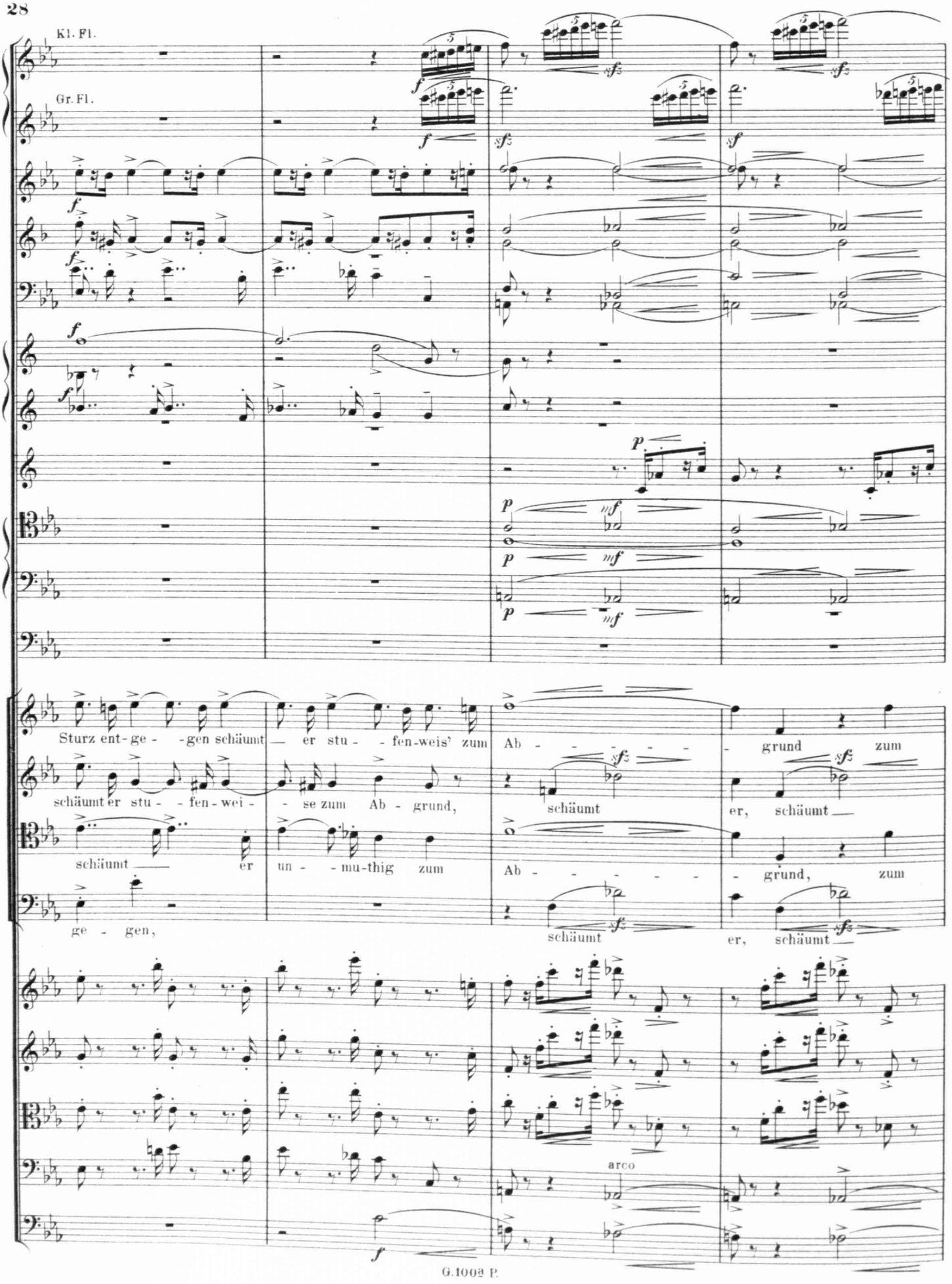

piu f
a 2.
I.
wei - se zum Ab - grund. Ragen Klip - pen dem Sturz ent-ge-gen, ra-gen Klip - pen
wei - se zum Ab - grund. Ragen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, ra-gen Klip - pen dem Sturz ent-
Ab-grund, zum Ab - grund. Ragen Klip - pen dem Sturz ent-ge-gen, ra-gen Klip - pen
wei - se zum Ab - grund. Ragen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, ra-gen Klip - pen dem Sturz ent-
sfz
div.

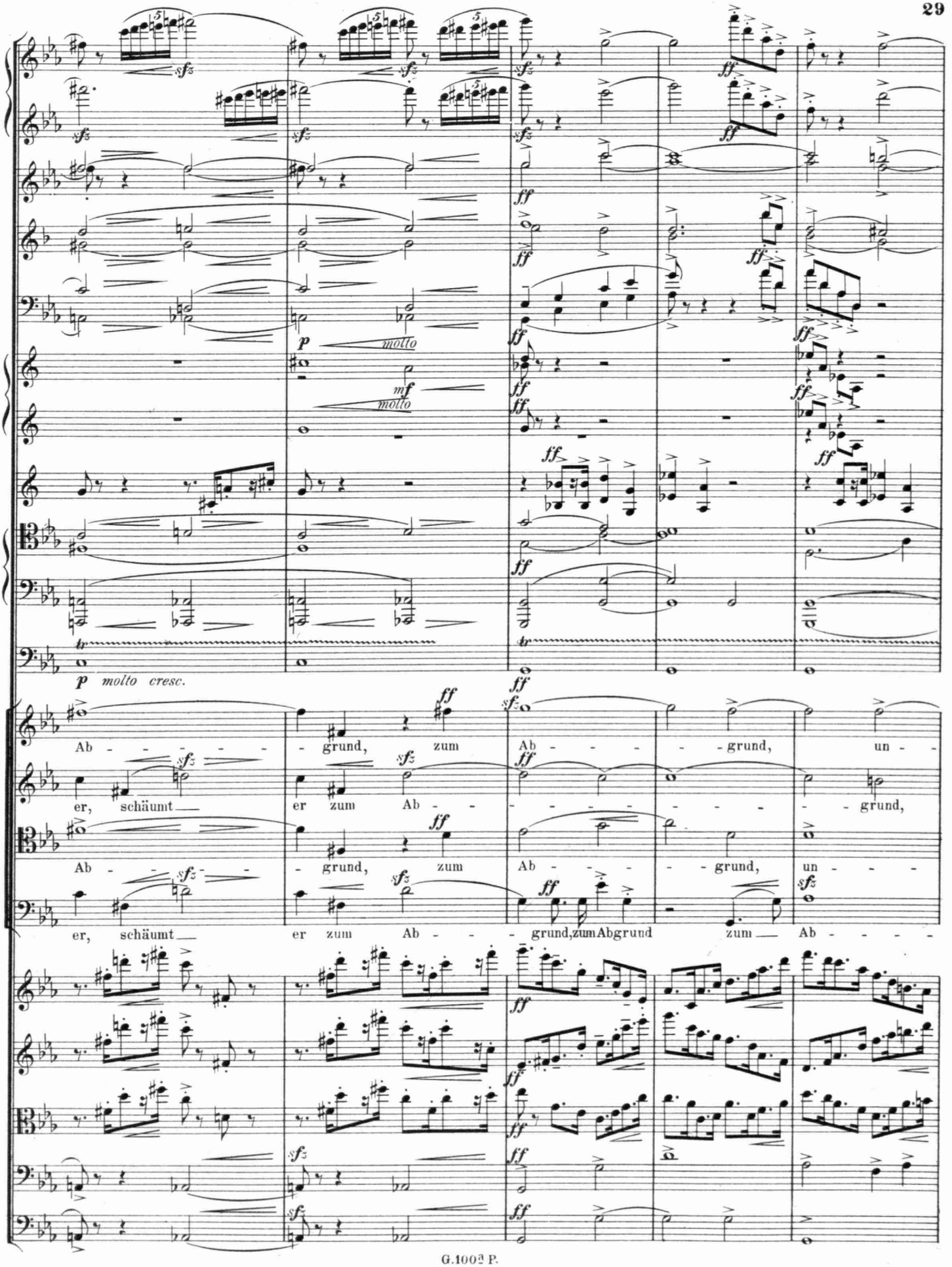

f
sfz
f a 2.
ff
dem Sturz ent - ge - gen schäumt er stu - fen - wei - se zum Ab -
ge - gen schäumt er un - mu - thig stu - fen - wei - se zum Abgrund stu - fen - wei - se zum Ab -
dem Sturz ent - ge - gen schäumt er un - mu - thig stu - fen - wei - se zum Ab -
ge - gen schäumt er un - mu - thig stu - fen - wei - se zum Ab -

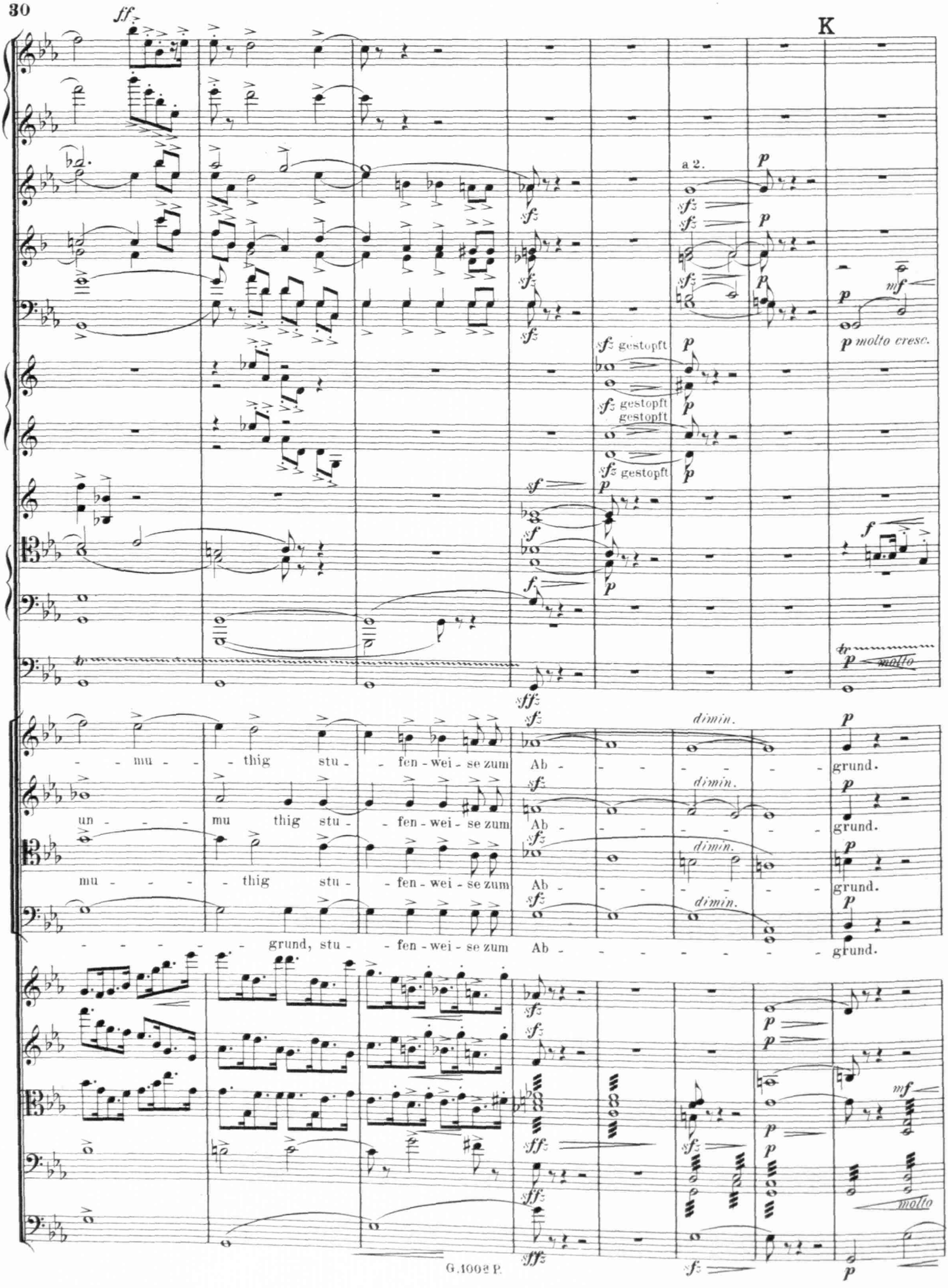

H 2 gr. Flöten.
grund.
Ra-gen Klip-pen dem Sturz ent-
Ra-gen Klip-pen dem Sturz ent-
Ra-gen Klippen dem Sturz ent-ge-gen,
Ra-gen Klip-pen dem Sturz ent-ge-gen, ra-gen
cresc.
marcato
subito
cre-


a 2.
Breit.
cre - - - scen - - - - - do
p sehr bestimmt
mf molto
p sehr bestimmt
p sehr bestimmt
p
f
- - scen - - - - do
Breit.
ge - - gen, ra - - - gen Klip-pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er
ge - - - gen ra - - - gen Klip-pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er
ra-gen Klip - - - pen dem Sturz ent - ge - gen
Klip-pen, ra - - - - gen Klip-pen dem Sturz ent - ge - gen schäumt er un -
Breit.
- - scen - - - - do
scen - - - - do


Vorwärts.
un - - mu-thig stu - fen - wei - - - se zum Ab - grund, ra - - gen Klip - - pen dem
un - - mu-thig stu - fen - wei - se zum Ab - grund ra-gen Klip - - pen dem Sturz entge-gen
schäumt er un - - - - mu - - thig
- - mu - -thig stu - - - fen - wei - se zum Ab-grund, ra - - - - gen Klip - pendem Sturz ent -
Vorwärts.
pizz.


Kl. Fl.
Gr. Fl.
Sturz ent-ge- -gen schäumt er stu- -fen-weis' zum Ab- grund zum
schäumt er stu- -fen-wei- -se zum Ab- grund, schäumt er, schäumt
schäumt er un- -mu-thig zum Ab- grund, zum
ge- gen, schäumt er, schäumt
arco


p molto
mf molto
p molto cresc.
Ab - - - - - - grund, zum Ab - - - - - grund, un -
er, schäumt er zum Ab - - - - - - - - - - - grund,
Ab - - - - grund, zum Ab - - - - - grund, un - - -
er, schäumt er zum Ab - - - grund, zum Abgrund zum Ab - - - -


K
a 2.
gestopft
p molto cresc.
molto
dimin.
- mu - - thig stu - - fen - wei - se zum Ab - - - - - - - grund.
un - - - mu thig stu - - fen - wei - se zum Ab - - - - - - - grund.
mu - - - - thig stu - - fen - wei - se zum Ab - - - - - - - grund.
- - - - - - grund, stu - - fen - wei - se zum Ab - - - - - - - grund.

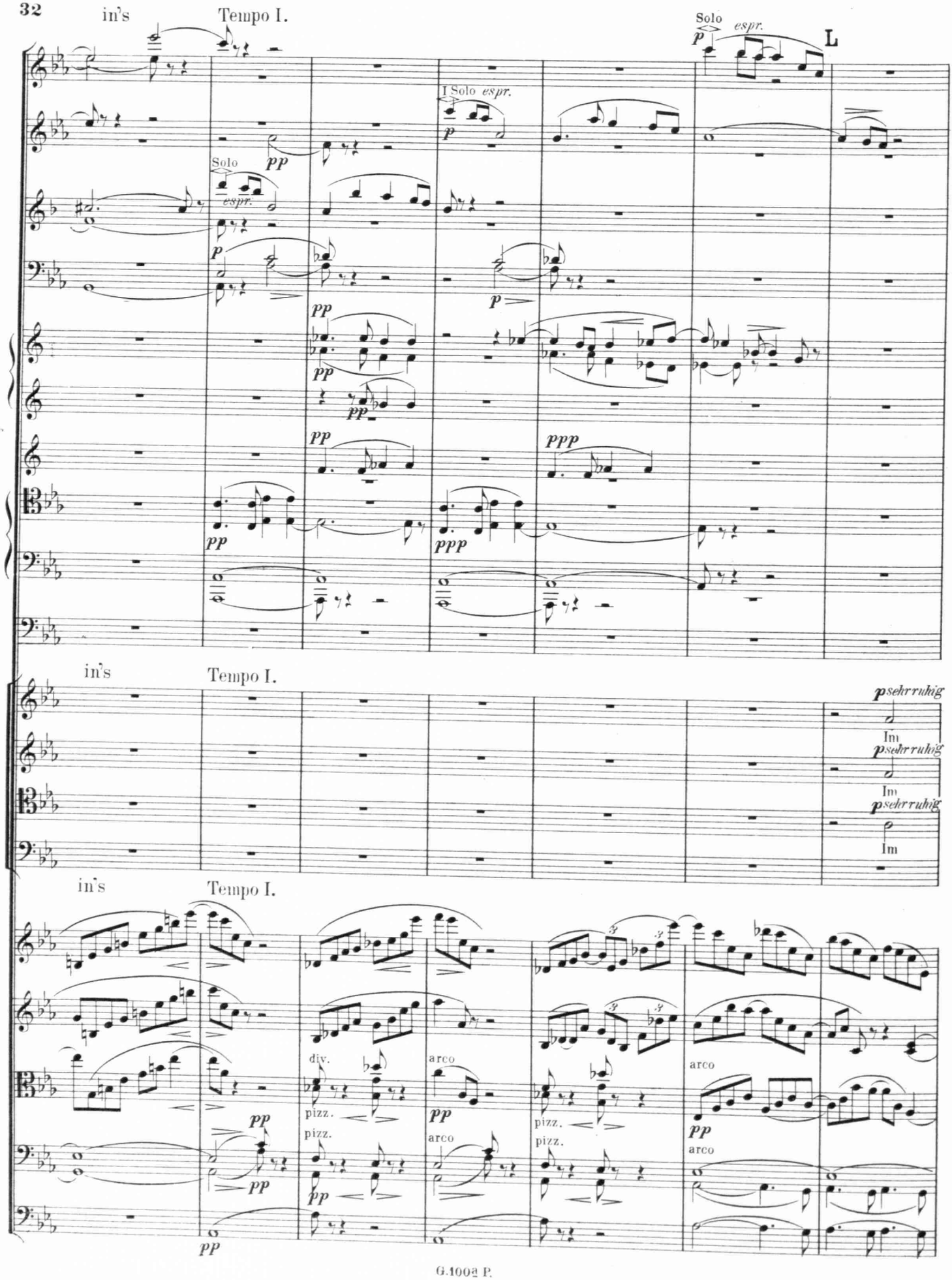
all - - mäh - - lich zu - - rück -

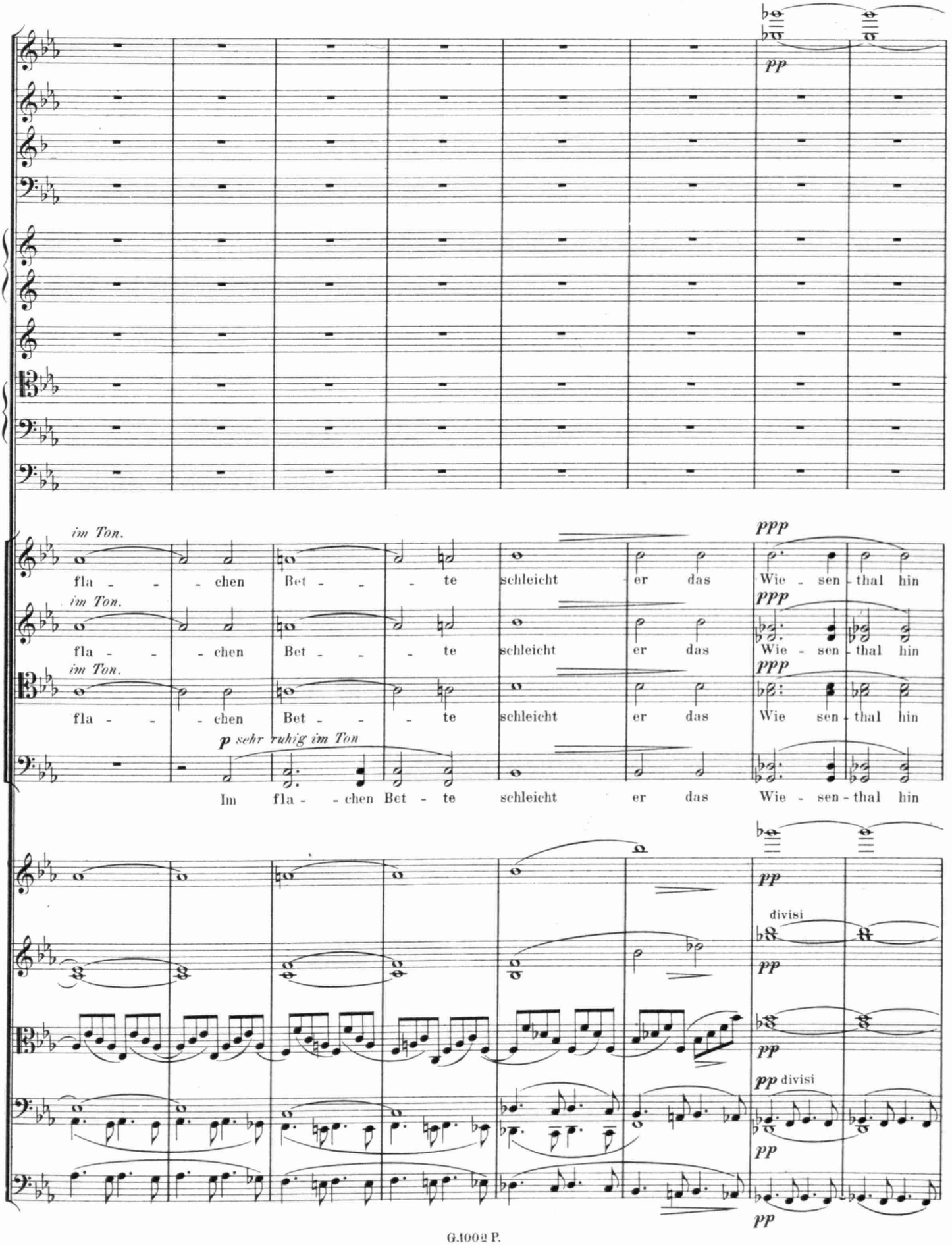
2 gr. Fl.

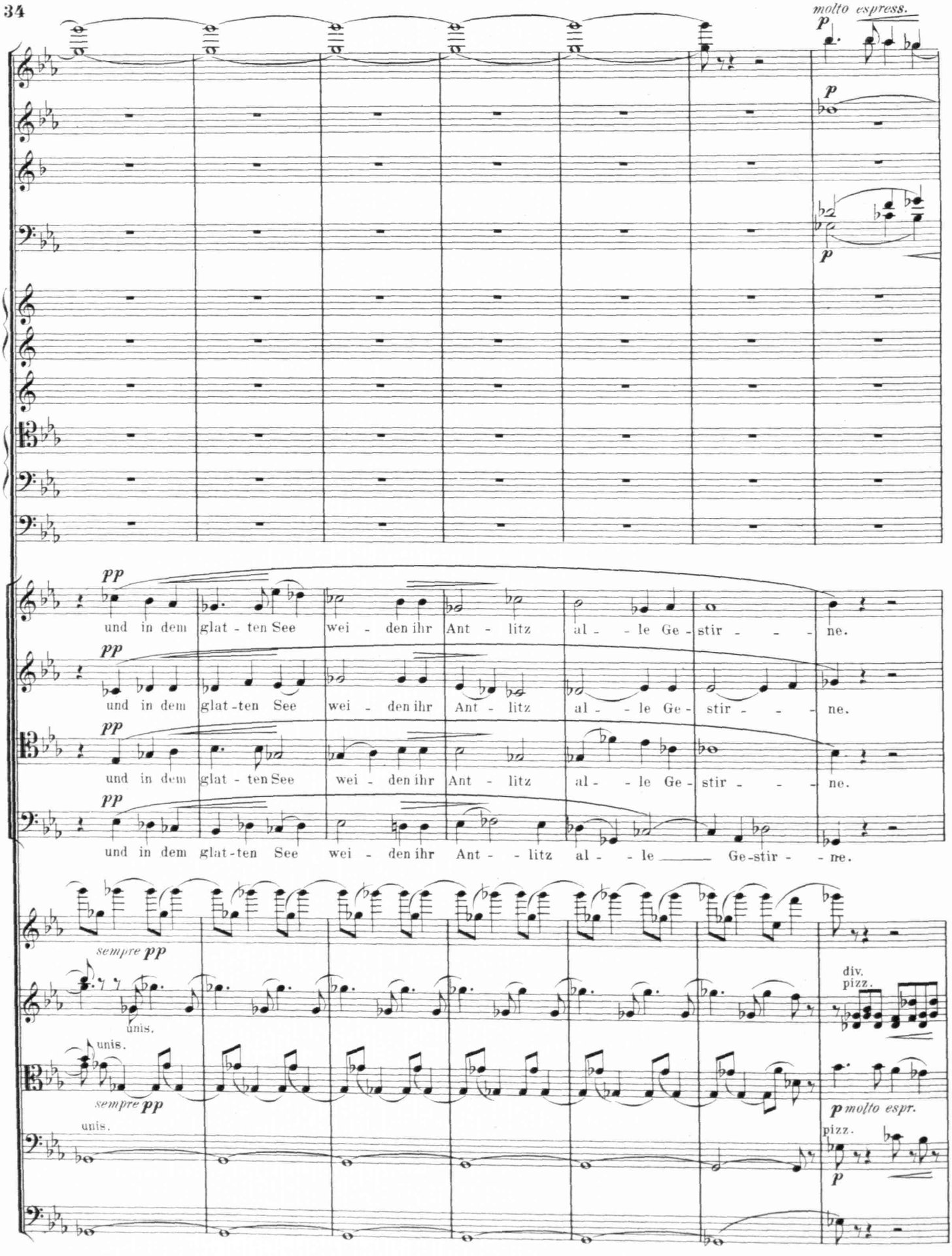
Solo *espr.*

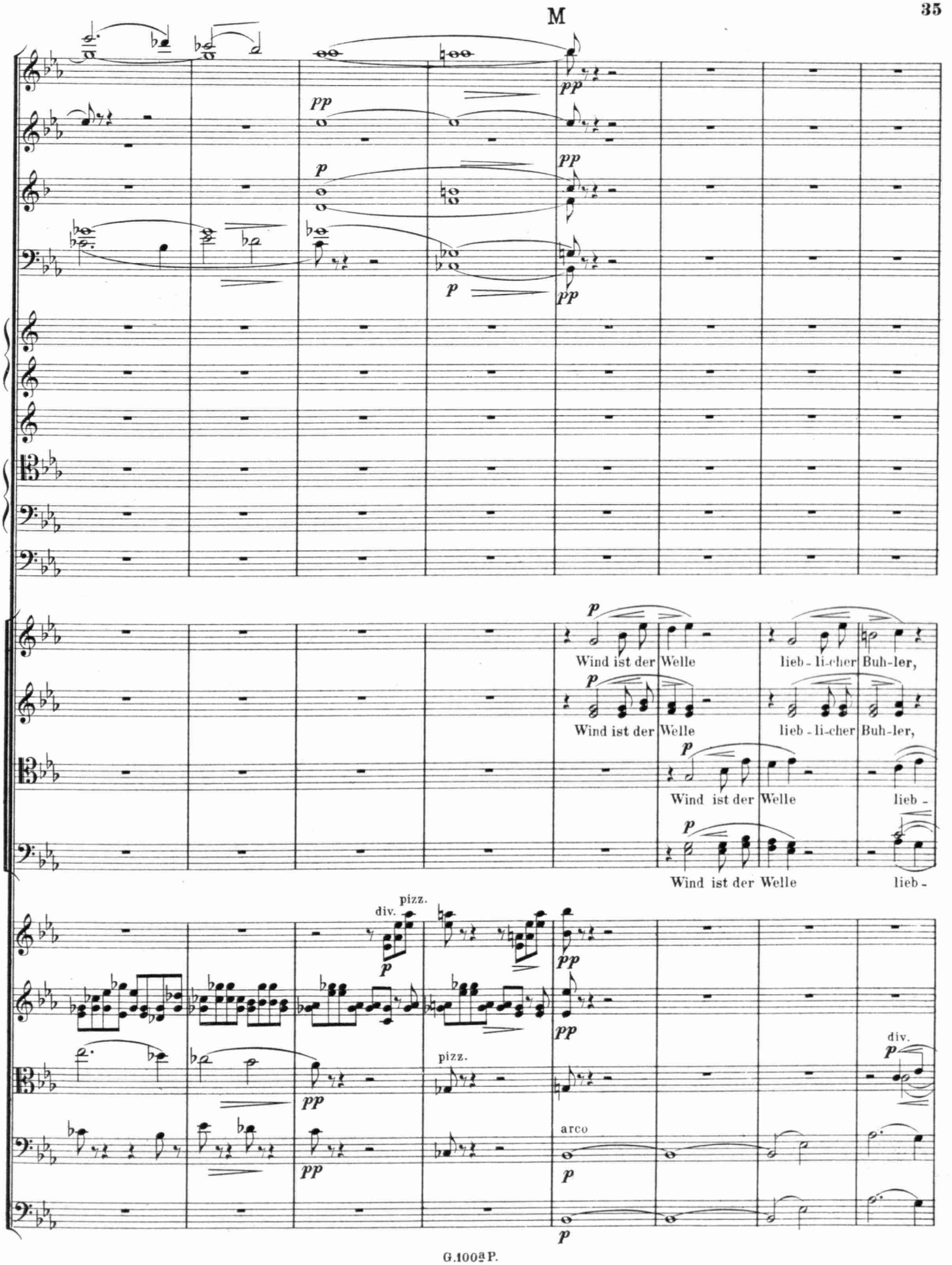
all - - mäh - - lich zu - - rück - -

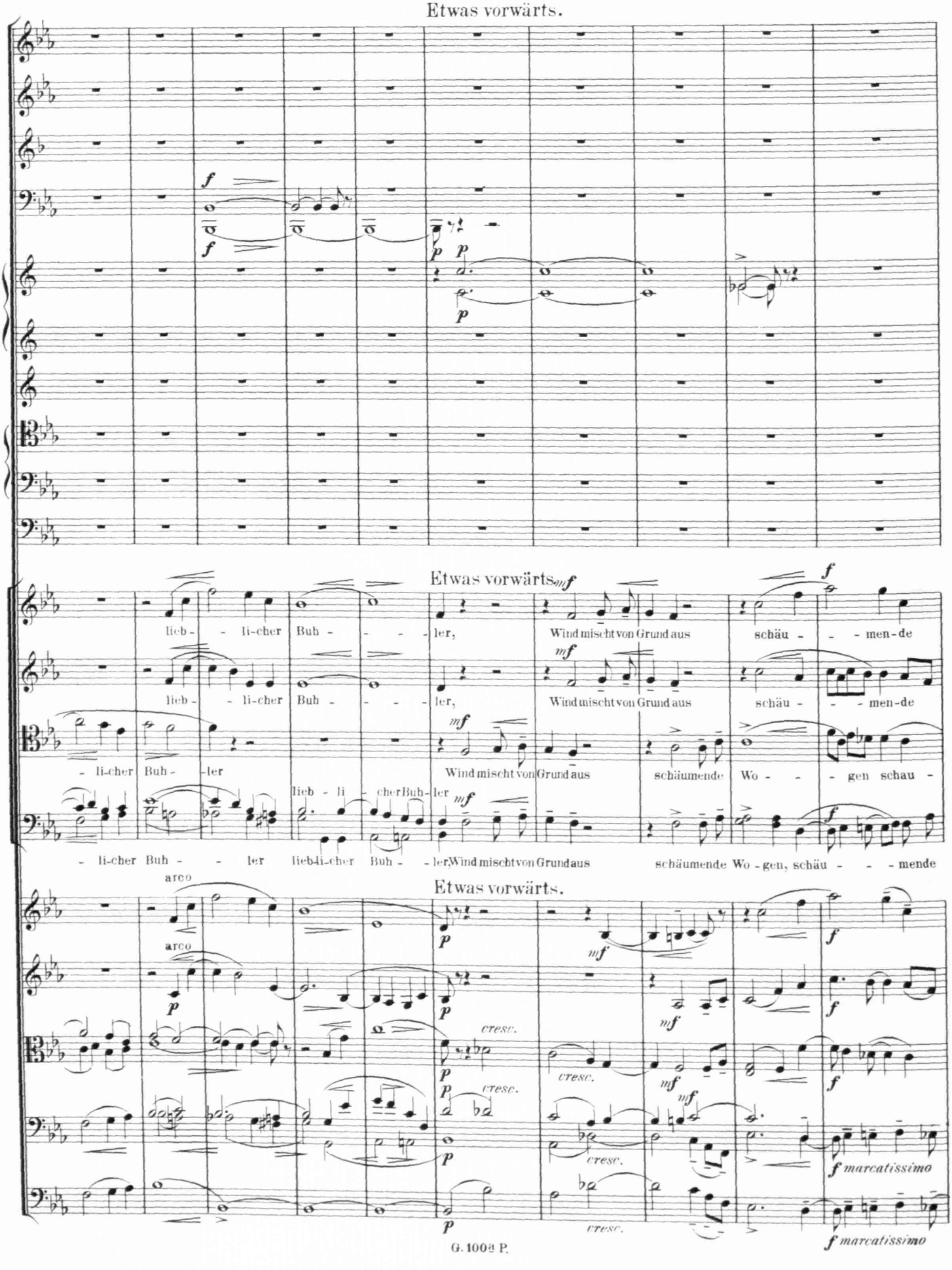
div.

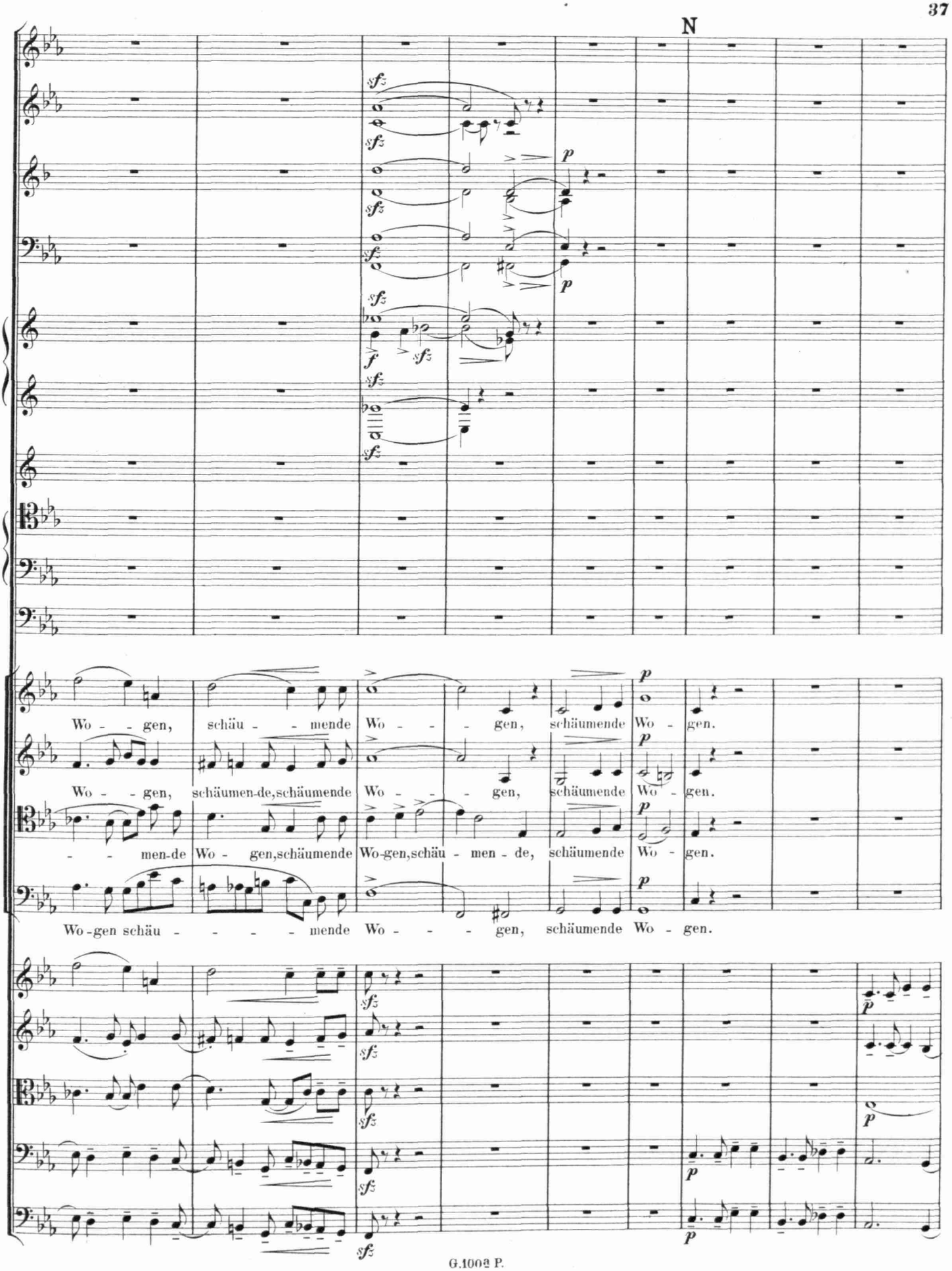

in's
Tempo I.
Solo
espr.
L
I Solo espr.
Solo
espr.
in's
Tempo I.
sehr ruhig
Im
sehr ruhig
Im
sehr ruhig
Im
in's
Tempo I.
div.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

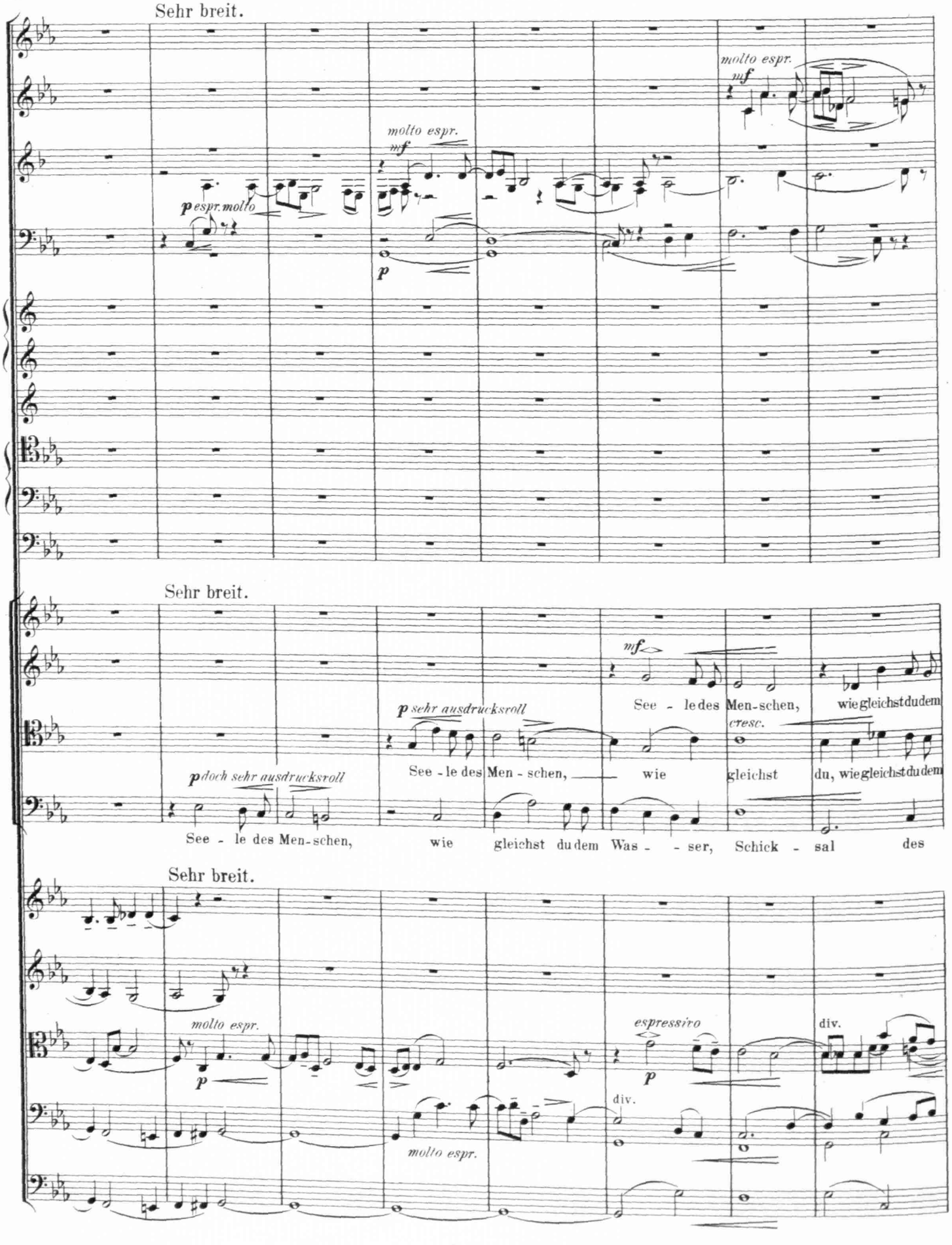

pp
im Ton.
fla - - - chen Bet - - - te schleicht er das Wie - sen - thal hin
ppp
im Ton.
fla - - - chen Bet - - - te schleicht er das Wie - sen - thal hin
ppp
im Ton.
fla - - - chen Bet - - - te schleicht er das Wie sen - thal hin
ppp
p sehr ruhig im Ton
Im fla - - chen Bet - te schleicht er das Wie - sen - thal hin
pp
divisi
pp
pp
pp divisi
pp
pp

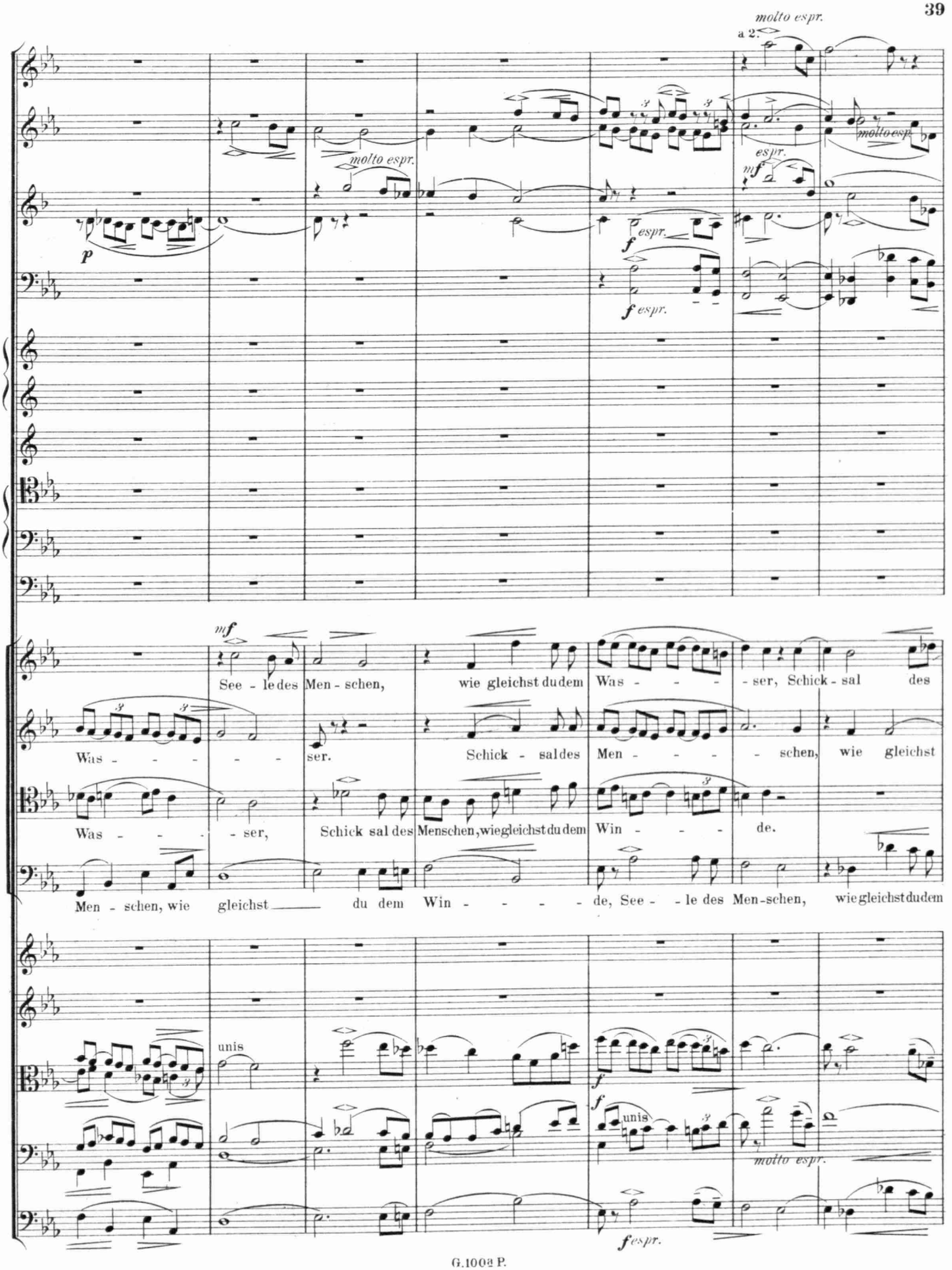

molto espress.
p
p
p
pp
und in dem glat - ten See wei - den ihr Ant - litz al - - le Ge - stir - - - ne.
pp
und in dem glat-ten See wei - den ihr Ant - litz al - - le Ge - stir - - - ne.
pp
und in dem glat - ten See wei - den ihr Ant - litz al - - le Ge - stir - - - ne.
pp
und in dem glat-ten See wei - den ihr Ant - - litz al - - le Ge-stir - - ne.
sempre pp
unis.
div.
pizz.
unis.
sempre pp
p molto espr.
unis.
pizz.
p

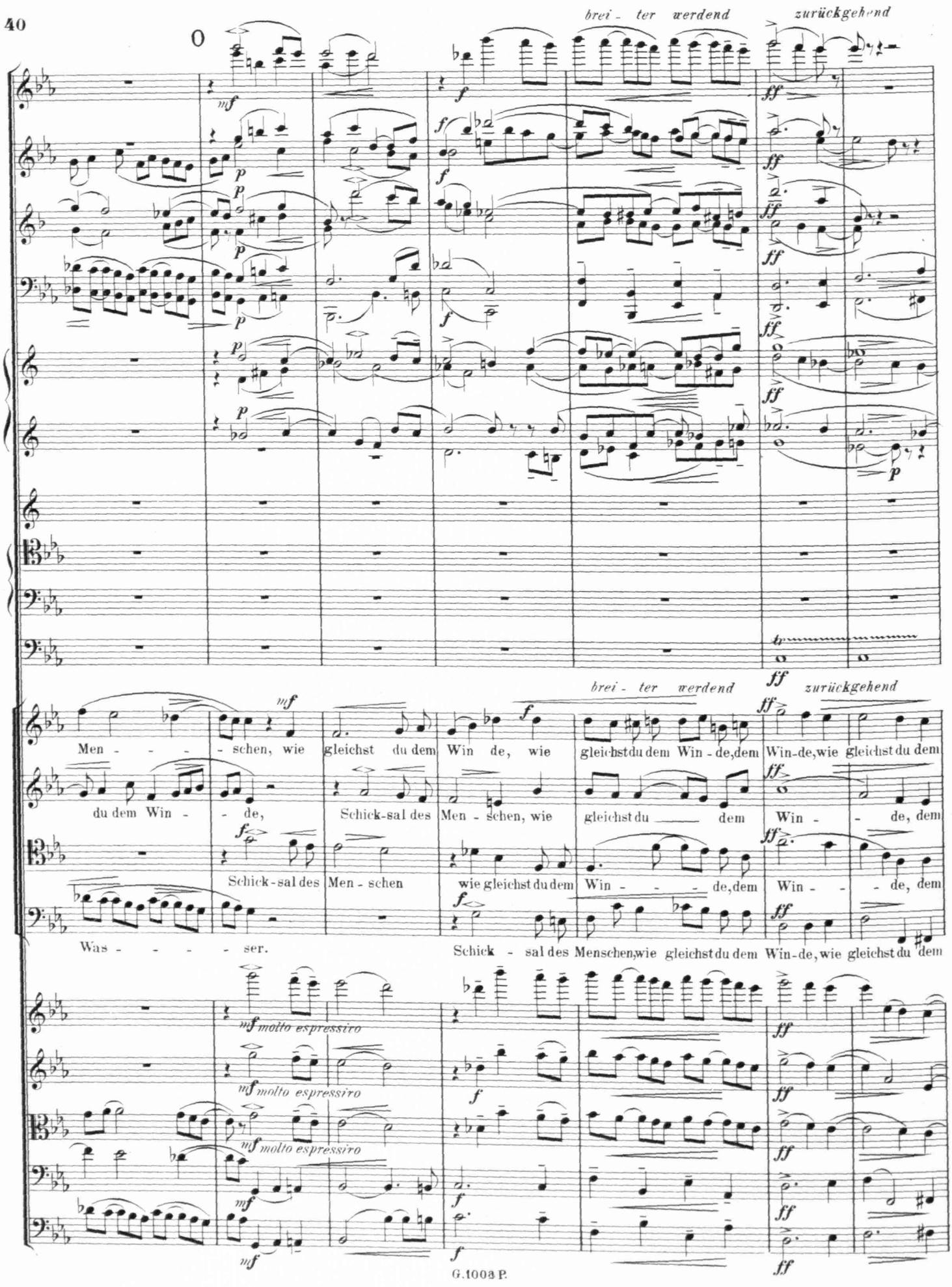

M
pp
p
Wind ist der Welle lieb-li-cher Buh-ler,
Wind ist der Welle lieb-li-cher Buh-ler,
Wind ist der Welle lieb-
Wind ist der Welle lieb-
div.
pizz.
arco

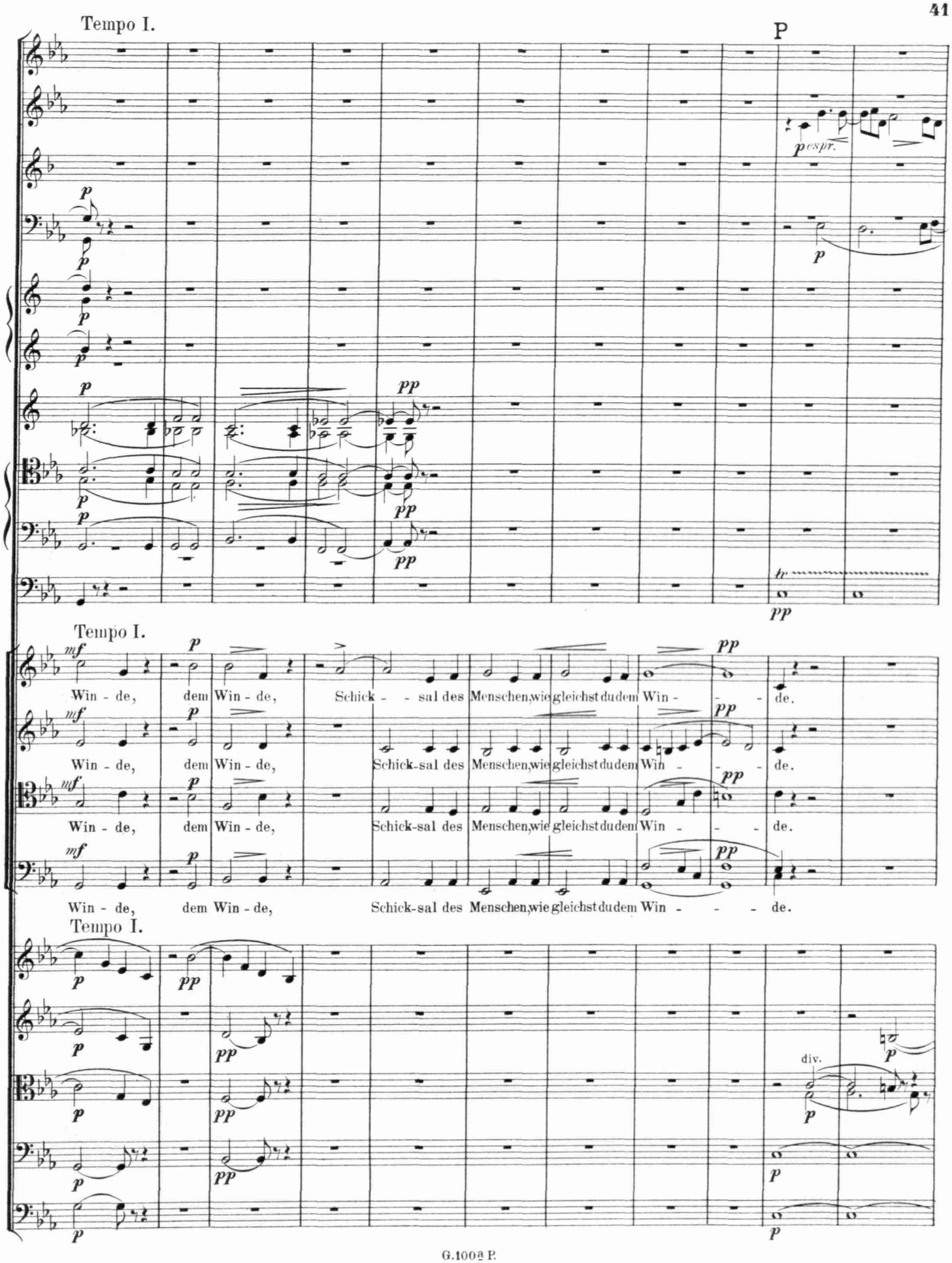

Etwas vorwärts.
Etwas vorwärts.
lieb - - li-cher Buh - - - - ler, Wind mischt von Grund aus schäu - - men-de
lieb - - li-cher Buh - - - - ler, Wind mischt von Grund aus schäu - - men-de
- li-cher Buh - - ler Wind mischt von Grund aus schäumende Wo - - - gen schau -
- li-cher Buh - - ler lieb - li - cher Buh - - ler, Wind mischt von Grund aus schäumende Wo - gen, schäu - - - mende
arco
arco
Etwas vorwärts.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f marcatissimo
f marcatissimo

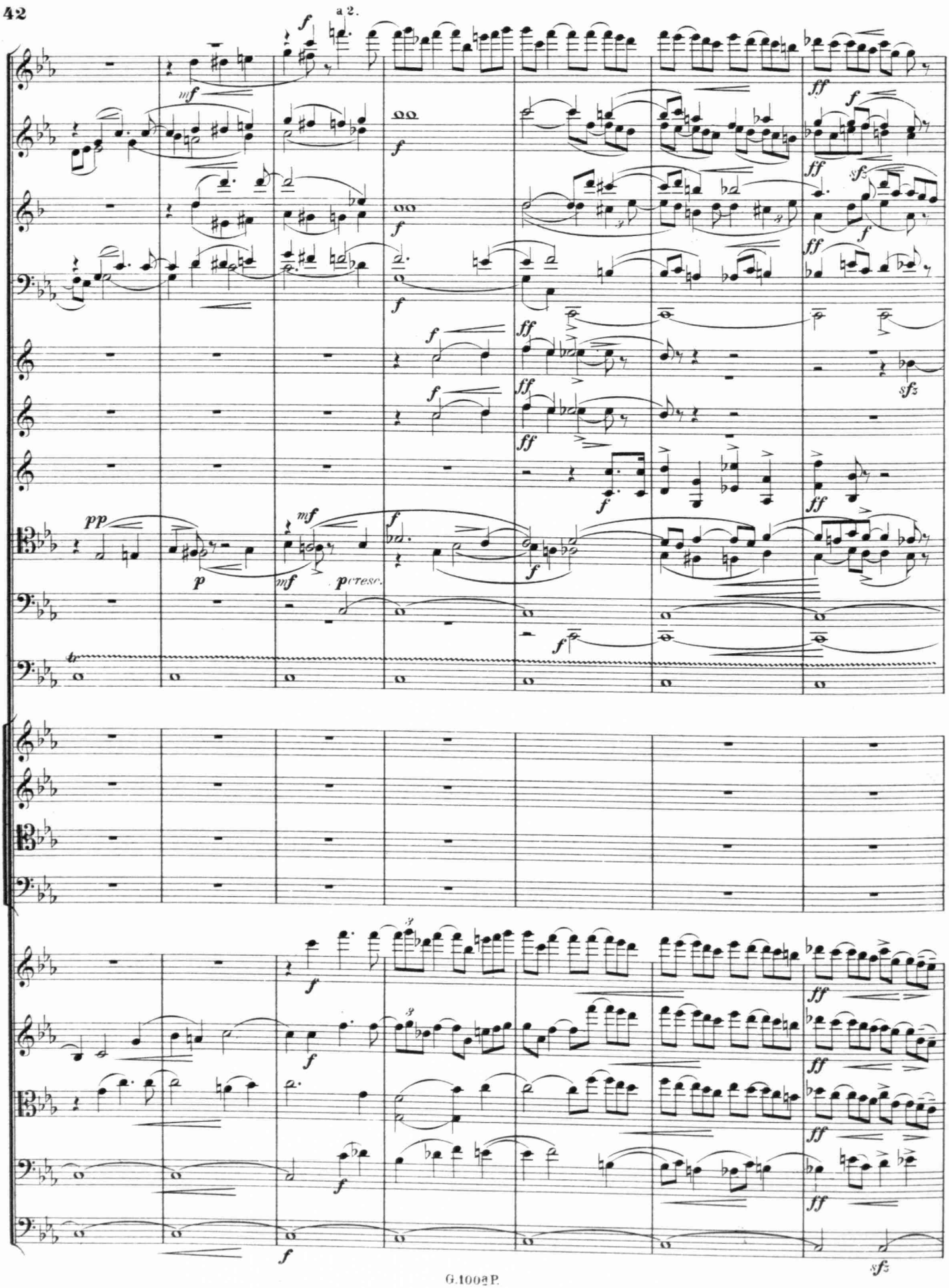

N
Wo - - gen, schäu - - mende Wo - - - gen, schäumende Wo - gen.
Wo - - gen, schäumen-de,schäumende Wo - - - gen, schäumende Wo - gen.
- - - men-de Wo - gen,schäumende Wo-gen,schäu - men - de, schäumende Wo - gen.
Wo-gen schäu - - - - mende Wo - - - gen, schäumende Wo - gen.

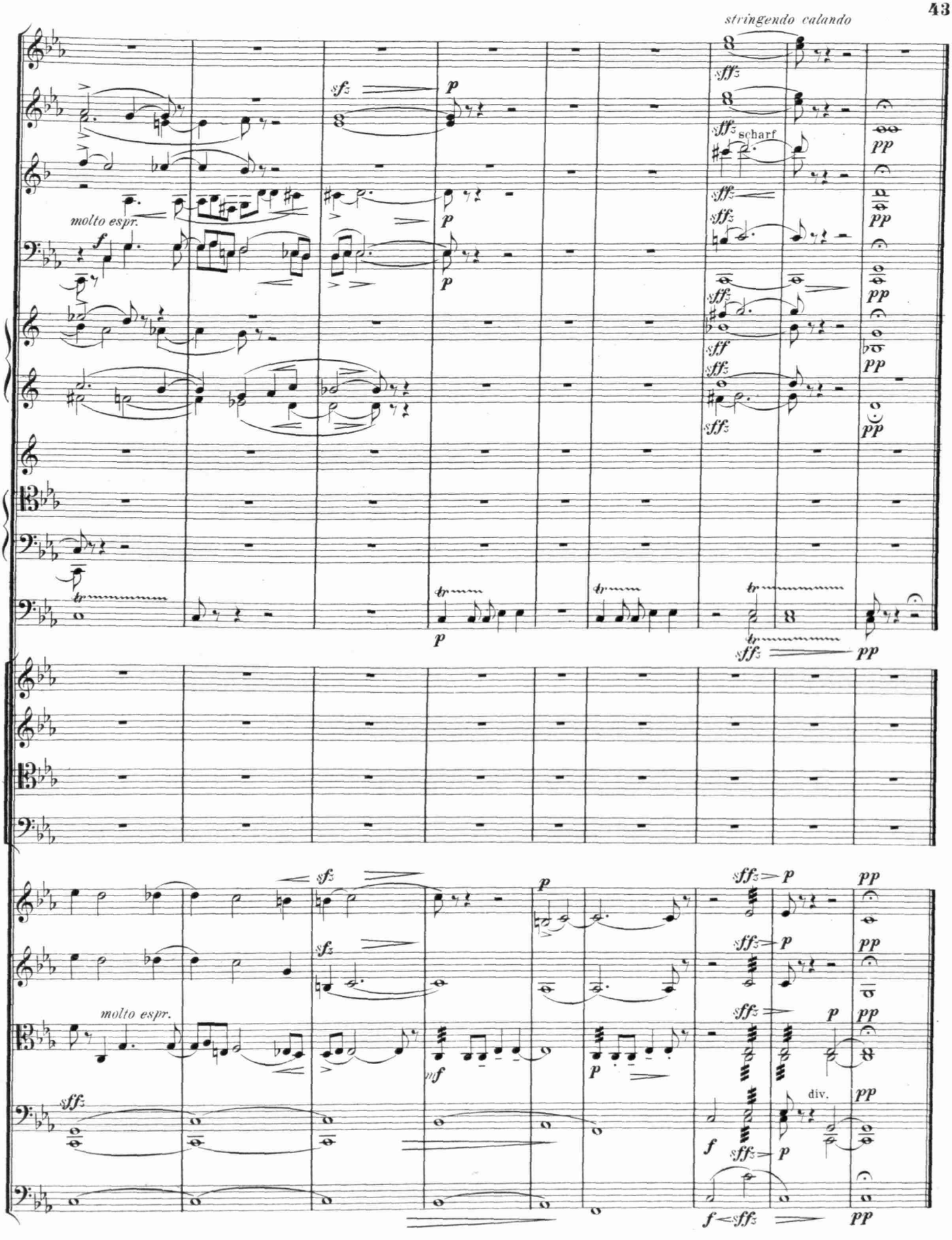

Sehr breit.
molto espr.
mf
molto espr.
mf
p espr. molto
p
Sehr breit.
mf
See - le des Men-schen, wie gleichst du dem
cresc.
p sehr ausdrucksroll
See - le des Men - schen, wie gleichst du, wie gleichst du dem
p doch sehr ausdrucksroll
See - le des Men-schen, wie gleichst du dem Was - - ser, Schick - sal des
Sehr breit.
molto espr.
p
espressivo
p
div.
div.
molto espr.


molto espr.
a 2.
molto espr.
molto espr.
espr.
mf
p
espr.
f
f espr.
mf
See - le des Men - schen, wie gleichst du dem Was - - - - ser, Schick - sal des
Was - - - - - ser. Schick - sal des Men - - - - - schen, wie gleichst
Was - - - - ser, Schick sal des Menschen, wie gleichst du dem Win - - - - de.
Men - schen, wie gleichst du dem Win - - - - de, See - - le des Men-schen, wie gleichst du dem
unis
f
unis
molto espr.
f espr.


brei - ter werdend
zurückgehend
Men - - - - schen, wie gleichst du dem Win de, wie gleichst du dem Win - de, dem Win-de, wie gleichst du dem
du dem Win - - de, Schick-sal des Men - schen, wie gleichst du dem Win - - de, dem
Schick-sal des Men - schen wie gleichst du dem Win - - - de, dem Win - - de, dem
Was - - - - - ser. Schick - sal des Menschen, wie gleichst du dem Win-de, wie gleichst du dem
mf molto espressiro


Tempo I.
P
espr.
tr
pp
Tempo I.
Win - de, dem Win - de, Schick - - sal des Menschen, wie gleichst du dem Win - - - de.
Win - de, dem Win - de, Schick-sal des Menschen, wie gleichst du dem Win - - - de.
Win - de, dem Win - de, Schick-sal des Menschen, wie gleichst du dem Win - - - de.
Win - de, dem Win - de, Schick-sal des Menschen, wie gleichst du dem Win - - - de.
Tempo I.
div.


a 2.
f
mf
ff
sfz
pp
p
mf
p cresc.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.