

HERRN DR. H. A. KÖSTLIN
freundschaftlich gewidmet.

6
MOTETTEN
für gemischten Chor

von
Friedrich Kiel.
Op. 82.

Heft I. N^o 1. Und ob ich schon wanderte im finstern Thal. } Partitur u. Stimmen
„ 2. Siehe wie fein und lieblich ist es. } Pr. M. 3,00.
„ 3. Wie lieblich sind deine Wohnungen.
„ 4. Aus der Tiefe rufe ich Herr.

Heft II. N^o 5. Die mit Thränen säen. } Partitur u. Stimmen
„ 6. Wie lange willst du Herr— } Pr. M. 3,00.
{ Schau doch und erhöre mich.

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37 | Wilhelm Str. 23.
Unter den Linden 3 | Mylius Hotel.
Breslau, Lichtenberg. ED. BOTE & G. BOCK Stettin, Simon.
Hof-Musikhandlung
J. J. M. des Königs u. der Königin u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.
Leipzig, E. F. Steinacker. Moskau, P. J. Jürgenson.
Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

12744.45.

Verlag v. G. G. Röder, Leipzig

5082





5.
(Psalm 126.V. 5.)

Larghetto con moto.

Fr. Kiel, Op. 82. Heft II.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-
 Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en,
 Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-
 Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en,

den mit Freu den ern-ten. Sie gehen hin und
 wer-den mit Freu den ern-ten. Sie gehen hin und
 den mit Freu den ern-ten. Sie
 wer-den mit Freu den ern-ten.

wei nen. und tra-gen ed-len Sa
 wei nen. und tra-gen
 ge-hen hin und wei nen, und tra-gen
 Sie ge-hen hin und wei-nen, und tra-gen ed-len

men, und kom men mit Freu den, mit Freu
 ed-len Sa men, und kom men mit Freu
 ed-len Sa men, und kom men mit Freu den
 Sa men, und kom men mit Freu

den... und brin-gen ih-re Garben.
 den, und brin-gen ih-re Gar-
 den, und brin-gen ih-re Garben.
 den, und brin-gen ih-re Garben.

Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-
 ben. Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit
 Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit
 Die mit Thränen sä-en, die mit Thränen sä-en, wer-den mit

Freu den ern-ten, sie wer-
 Freu den ern-ten, sie wer-
 Freu den ern-ten, sie wer-
 Freu den ern-ten, sie wer-

den mit Freu den ern-ten.
 den mit Freu den ern-ten.
 den mit Freu den ern-ten.
 den mit Freu den ern-ten.

(Psalm 13.V. 2 u.3.)

Andante con moto.
con espressione

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Herr, wie lan - ge willst du mei - ner so
Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant -

gar ver - ges - sen? Wie lan - ge, wie lan - ge ver -
Herr, wie lan - ge willst du mei -
litz vor mir? Wie lan - ge, wie lan -
gest du dein Ant - litz vor mir? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant -

bir - gest du dein An - litz vor mir? wie lan - ge ver -
ner so gar ver - ges - sen? Wie lan - ge.
Herr, wie
litz vor mir? Wie

bir - gest du dein Ant - litz vor
wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor
lan - ge willst du mei - ner so gar ver - ges - sen, wie
lan - ge, wie lan - ge?
Herr, O

mir? wie lan - ge, wie lan - ge?
mir? wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz
lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du dein
wie lan - ge willst du mei - ner so gar ver - ges -

Wie lan - ge soll ich sorgen in mei - ner
vor mir? Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner
Ant - litz vor mir? Wie lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner
sen?

See - le, und mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich?
See - le, und mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich?
See - le, und mich äng - sten in mei - nem Her - zen täg - lich?
Wie

Wie lan - ge soll sich mein
Wie lan - ge soll sich mein Feind er - he -
Wie lan - ge soll sich mein Feind, mein Feind ü - ber
lan - ge soll sich mein Feind, mein Feind ü - ber mich er -

F
poco f

Feind er - he - ben? Herr, wie lan -

ben, ü - ber mich er - he

mich er - he - ben, ü - ber mich er - he

he - ben, sich ü - ber mich er - he

ge willst du mei - ner so gar ver - ges - sen? wie

ben? Herr, wie lan - ge,

ben? Herr, wie lan - ge,

ben? Herr, wie lan - ge,

lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du dein

wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

ge, wie lan - ge, wie lan - ge?

wie lan - ge willst du mei - ner so gar verges -

Ant - litz, wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant -

mir? wie lan - ge, wie lan -

Herr, wie lan - ge willst du mei -

sen? wie lan - ge, wie lan - ge ver -

Folia

litz, dein Ant - litz

ge? wie lan - ge ver - bir - gest

ner so gar ver - ges - sen? wie lan - ge ver - bir - gest

bir - gest, du dein Ant - litz

vor mir? wie lan - ge,

du dein Ant - litz vor mir? wie lan - ge,

du dein Ant - litz vor mir? wie lan - ge,

litz vor mir? wie lan - ge,

wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest

wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest du

wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest

wie lan - ge, wie lan - ge ver - bir - gest

du dein Ant - litz?

dein Ant - litz vor mir?

du dein Ant - litz vor mir?

bir - gest du dein Ant - litz?

(Psalm 13.V.4.)

Andante sostenuto.

Sopran I. (Solo ad libit.)
 Sopran II.
 Alt.
 Tenor.
 Bass.

Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö
 Schau - e doch, schau - e doch, und er - hö

und er - hö re mich, Herr, mein Gott! Er -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -
 re mich, Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Er leuch -

leuch - te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass - ich nicht im
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen, dass ich
 te, er - leuch - te mei - ne Au - gen,

ich nicht im To - de ent - schla - fe.
 ich nicht im To - de ent - schla - fe.
 To - de ent - schla - fe.
 nicht im To - de ent - schla - fe.
 dass ich nicht im To - de ent - schla - fe.

Schaue doch, schaue doch, und er - hö
 Schaue doch, schau - e doch, und er - hö re mich, Herr, mein
 Schaue doch, schaue doch, und er - hö re mich, Herr, mein
 Schaue doch, schau - e doch, und er - hö re mich, Herr, mein
 Schaue doch, schaue doch, und er - hö re mich, Herr, mein

re mich, mein Herr, mein Gott, mein Gott!
 Gott, mein Herr, mein Herr, mein Gott!
 Gott, mein Herr, mein Herr, mein Gott!
 Gott, mein Herr, mein Herr, mein Gott!
 Gott, mein Herr, mein Herr, mein Gott!