

TAFEL-LIEDER FÜR MÄNNERSTIMMEN



Für die Liedertafel zu Berlin
in Musik gesetzt
von **FRIED. WOLLANK.**

Hef. I.

BERLIN, BEL T. TRAUTWEIN.

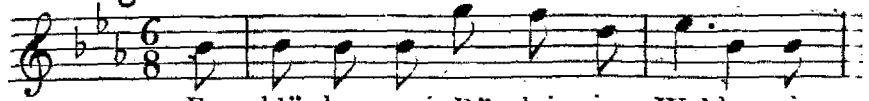
Pr: 12 gr.

TENORE PRIMO.

Solo

Allegretto Liebe und Freundschaft.

Nº 1



1. Es blü-hen zwei Rös-lein im Walde, sie
 2. Es blu-hen zwei Ros-lein im Walde, sie
 3. So win-det den Kranz für dein Le-ben, dies



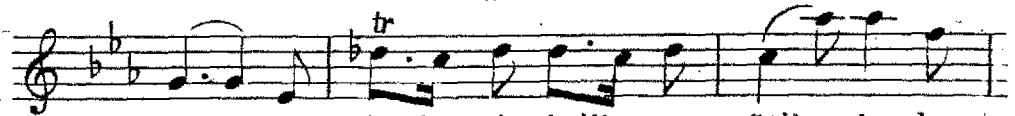
1. duften auf la-chenden Höhn, dass jeder doch heilig sie
 2. duften auf la chenden Höhn, dass jeder doch heilig sie
 3. Blumenpaar freundlich und hold, sie bleiben dir im-mer er =



1. hal-te, dann wä-re dies Le-ben so schön. Sie
 2. hal-te, dann wä-re dies Le-ben so schön. Mit
 3. ge-ben in dank-ba-rer Treu-e Sold. Er = =



1. hauchen in lieblich-er Fülle be-zaubernden Duft durch den
 2. hi-mli-scher Wonne er-füllet das Eine das lie-ben-de
 3. = he-bet den Becher, den reinen, des Freun-des Wohl gilt es



1. Wald, und zie-hen in heil'-ge Stil-le das
 2. Herz, und ach, das an-dre es stil-let des
 3. heut, dass fröh-lich im Krei-se der Sei-nen sich



1. Herz - - an mit sü - - sser Ge walt _____
 2. Le - - bens er - drü - - ckenden Schmerz _____
 3. oft _____ die-ser Tag _____ noch er-neut _____

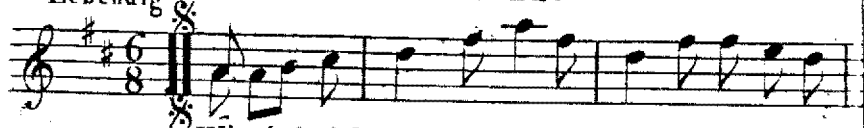
Chor

TENORE PRIMO.

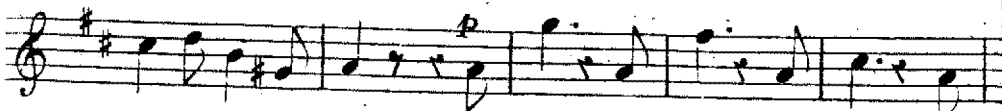
Lebendig

Trinklied von Uhland.

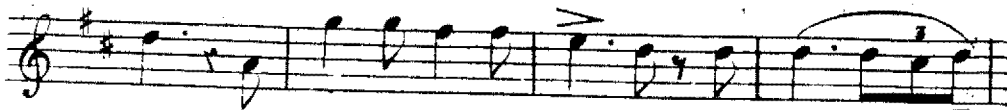
N^o 2.



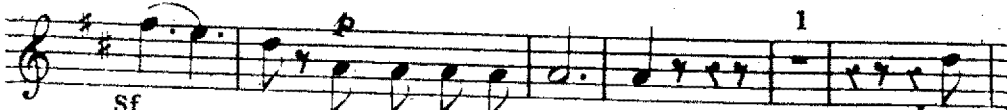
Wir sind nicht mehr am ersten Glas, drum denken wir



gern an dies und das, an dies und das, an dies und



das, was rauschet und was brauset, was brau-



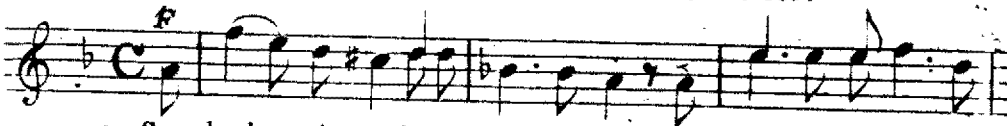
set, was rauschet und brau - set,

was

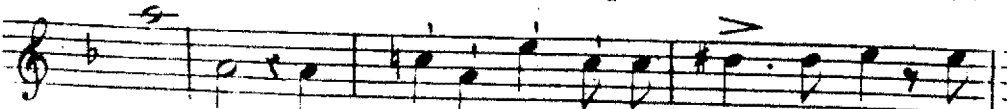


Fine.

rauschet, was brau set, was brau - - set.



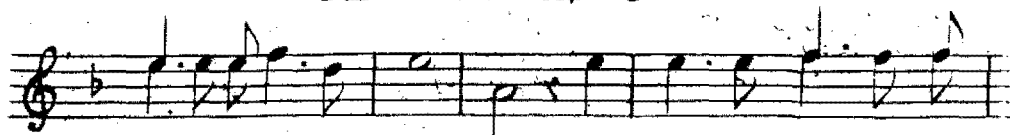
1. So denken wir an den wil-den Wald, da-rin die Stürme
2. So denken wir an das wil-de Meer und hö-ren die Wogen
3. So denken wir an die wil-de Schlacht, da fechten die deutschen
4. So denken wir an den jün-gsten Tag und hö-ren Posau-nen
5. Und nach dem Wald und der wilden Jagd nach Sturm und Wellen =



1. hau - sen, wir hören wie das Jagdhorn schallt, die
2. brau - sen, die Donner rol - len drü - ber her, die
3. Män - ner, das Schwert erklirrt, die Lan - ze kracht, es
4. schal-len, die Grä - ber sprin-gen von Don-ner-schlag, die
5. schla-ge, und nach der Deutschen Männer = Schlacht, und

TENORE PRIMO.

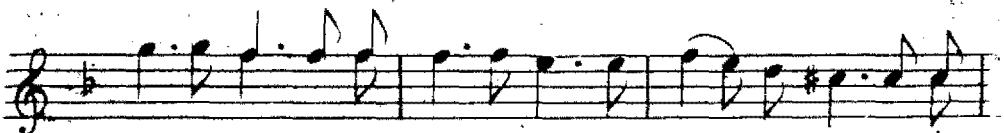
5



1. Ross und Hunde brau - sen. Und wie der Hirsch durchs
2. Wir - bel - win - de sau - sen. Ha wie das Schiff - lein
3. schnaubendie muth'gen Ren - ner. Mit Trommel - wir - - bel,
4. Sterne vom Himmel fal - len. Es braust die off - ne
5. nach dem jüngsten Ta - ge. So den - ken wir an uns



1. Was - ser setzt, die Fluthen rauschen und wal - len, und
2. schwankt und dröhnt, wie Mast und Stan - ge split - tern, und
3. Trom - pe - ten - schall, so zieht das Heer zum Stur - me, hin
4. Höl - len - kluft mit wil - dem Flammen - - mee - re, und
5. sel - ber noch, an un - ser stürmisch Sin - gen, an



1. wie der Jä - ger ruft und hetzt, die Schüs - se schmetternd
2. wie der Noth - schuss dumpf er - tönt, die Schif - fer fluchen und
3. stür - zet von Ka - - no - nen - knall die Mau - er sammt dem
4. o - ben in der goldnen Luft, da jauch - zen die seel'gen
5. un - ser Ju - beln und Le - be - hoch, an un - srer Be - cher



1. fallen, die Schüsse schmet _____ ternd fal _____ len.
2. zittern, die Schiffer flu _____ chen und zit _____ tern.
3. Thurme, die Mauer sammt _____ dem Thur _____ me.
4. Chöre, da jauchzen die seel' _____ gen Chö _____ re.
5. Klingen, an unsrer Be _____ cher Klin _____ gen.

1415

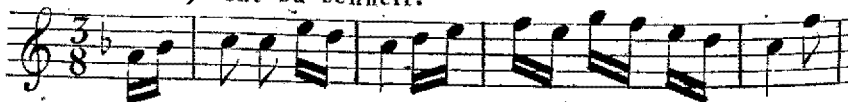
TENORE PRIMO.

Solo

Skolic von Haug.

Heiter, nicht zu schnell.

N^o 3.



1. Zu nüchtern, zu breit für Ju - gend - lich - keit, ist
2. Drum sin - ge Ver - ein bei köst - li - chem Wein den
3. Ja sin - ge Ver - ein bei köst - li - chem Wein, vom
4. Singt Sko - li - en Euch, trinkt See - gen dem Reich, dem
5. Zu nüchtern, zu breit für Ju - gend lich keit, ist



1. Pro _____ sa, ist Pro - sa, wie
2. Brü _____ dern, den Brü - dern, von
3. Krie _____ ge, vom Krie - ge, von
4. Kö _____ nig, dem Kö - nig, das
5. Pro _____ sa, ist Pro - sa, wie



1. stei - gert ein Vers die Lust der Ver - kehrs, sub
2. Herr - mans Geschlecht, von Wahr - heit und Recht in
3. Va - ter - lands - gluth von e - - her - nem Muth, vom
4. Le - ben al - lein, fehlt Wein und Ver - ein, ist
5. stei - gert ein Vers die Lust der Ver - kehrs, sub



1. Ro _____ sa, sub Ro - sa.
 2. Lie _____ dern, in Lie - dern.
 3. Sie _____ ge, vom Sie - ge.
 4. we _____ nig, ist we - - nig.
 5. Ro _____ sa, sub Ro - sa.
- Tutti

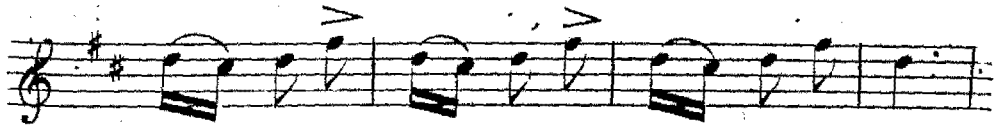
TENORE PRIMO.

Lebhaft und fröhlich. Lust am Weine.
(von Pfund)

Nº 4.



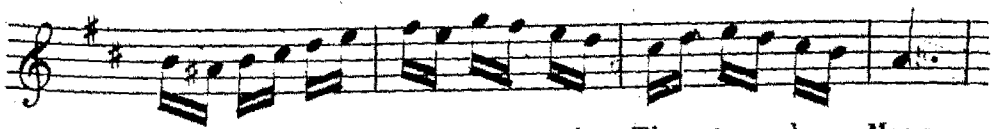
- Tutti
1. Kommt mir mit lei - di - gen Gril - len nicht an!
 2. Grüsset mit rüs - ti - gen Freunden die Zeit!
 3. Ha! wie die won - ni - gen Blu - men der Au,
 4. Leuch - tet ihr freu - di - gen Son - nen im Saal!



1. Al - les mit freu - di - gen Stir - nen ge - than!
2. Ja - get die wüs - ti - gen Trüb - ler mir weit!
3. la - chen im son - ni - gen, himm - li - schen Blau!
4. Wol - ken, die lei - di - gen, flie - hen zu Thal.

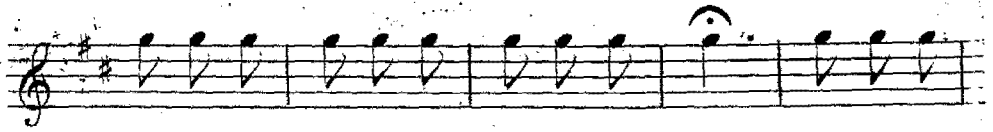


1. Stark im Ver - ei - ne, küh - ner beim Wei - ne,
2. Die mit Be - e - keln e - wig - lich mä - ckeln,
3. Frühlings Entzü - cken glüht aus den Bli - cken,
4. Himl - ischem Len - ze trun - ke - ne Tän - ze,



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann;
2. in - ner - lich kran - ken an bläu - li - chem Neid,
3. Wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau,
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,

TENORE PRIMO



1. stürmt zu Ge_sän-gen und Tha-ten der Mann, stürmt zu Ge-
2. in-ner-lich kranken an bläu-li-chem Neid, in-ner-lich
3. wann ich den Be-cher, den fun-kelnden, schau, wann ich den
4. Freu-de, du trafst mich mit blit-zen-dem Strahl, Freu-de, du



1. sän - gen und Tha - ten - der Mann! la _____
2. kran - ken an bläu - li - chem Neid! la _____
3. Be - cher, den fun - keln - den, schau! la _____
4. trafst mich mit blit - zen - dem Strahl! la _____



1. la _____
2. la _____
3. la _____
4. la _____



1. la _____
2. la _____
3. la _____
4. la _____

Accompagnirende
Stimme.

TENORE SECONDO.

Liebe und Freundschaft.

Allegretto.

Nº 1

2mal D.C.

Trinklied von Uhland.

Lebendig.

Nº 2.

Wir sind nicht mehr am ersten Glas, drum denken wir

gern an dies und das _____, was rauschet und was

Lrau set, was brau _____ set,

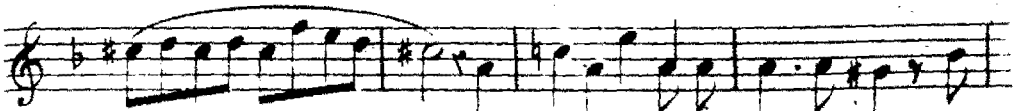
was rauschet und brauset, was

rauschet, was brauset, was brau — set. **Fine**

TENORE SECONDO.



1. So denken wir an den wil-den Wald, dar-in die Stür-me
2. So denken wir an daß wil-de Meer, und hö-ren die Wo-gen
3. So denken wir an die wil-de Schlacht, da fechten die deutschen
4. So denken wir an den jüngsten Tag, und hören Posau-nen
5. Und nach dem Wald und der wilden Jagd, nach Sturm und Wel-len-



1. hau _____ sen, wir hören wie das Jagdhorn schallt, die
2. brau _____ sen, die Donner rollen drüber-her, die
3. Män _____ ner, das Schwert erklingt, die Lanze kracht, es
4. schal _____ len, die Gräber springen von Donnerschlag, die
5. schla _____ ge, und nach der Deutschen Männer-Schlacht, und



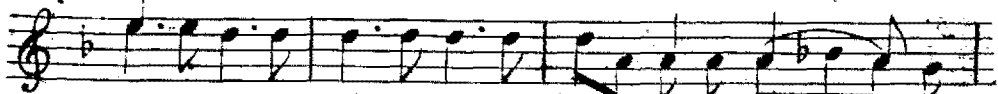
1. Ross' und Hunde brau _____ sen. Und wie der Hirsch durchs
2. Wir-bel-win-de sau _____ sen. Ha wie das Schiff-lein
3. schnauben die muth'gen Ren _____ ner. Mit Trommel-wir-bely
4. Sterne vom Himmel fal _____ len. Es braust die off- ne
5. nach dem jünsten Ta _____ ge. So den-ken wir an



1. Was-ser setzt, die Fluthen rauschen und wal- len, und
2. schwankt und dröhnt, wie Mast und Stan-ge split-tern, und
3. Trom-pe-ten-schall, so zieht das Heer zum Stur-me, hin
4. Höl-lenkluft, mit wil-dem Flammen- - meg-re, und
5. uns sel-ber noch, an un-ser stürmisch Sin-gen, an

TENORE SECONDO.

3



1. wie der Jäger ruft und hetzt, die Schüs - - se schmet - - ternd
2. wie der Nothschuss dumpf ertönt, die Schif - - fer fluchen und
3. stür-zet vom Ka-no-nenknall, die Mau - - er sammt dem
4. o - ben in der goldenen Luft, da jauchzen die seel' - - gen
5. un-ser Jubeln und Le-be, hoch, an unsrer Be - - cher



1. fal - - len, die Schüsse schmet - - terna fal - - len
2. zit - - tern, die Schiffer flu - - chen und zit - - tern.
3. Thur - me, die Mauer sammt - - dem Thur - me.
4. Chö - re, da jauchzen die - - seelgen Chö - re.
5. Klin - gen, an unsrer Be - - cher Klin - gen.

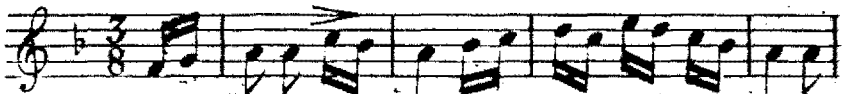
Skolie von Haug.

D.C.

Heiter, nicht zu schnell.

15

Nº 3.



- Solo
1. Zu nüchtern, zu breit für Ju - gend - lich - keit, ist
 2. Drum sin - ge Ver - ein bei köst - li - chem Wein den
 3. Ja sin - ge Ver - ein bei köst - li - chem Wein vor
 4. Singt Sko - li - en Euch, trinkt See - gen dem Reich, dem
 5. Zu nüchtern, zu breit für Ju - gend - lich - keit, ist
- Tutti Solo



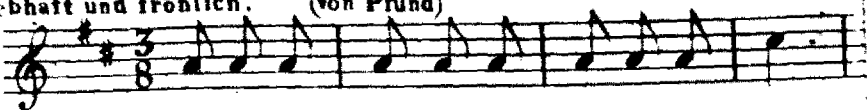
1. Pro - - sa, *f* ist Pro - sa, wie steigert ein Vers die
2. Brü - - dern, den Brü - dern, von Herrmanns Geschlecht, von
3. Krie - - ge, vom Krie - ge, von Vater - lands - gluth, von
4. Kö - - nig, dem Kö - nig, das Le - ben al - lein, fehlt
5. Pro - - sa, ist Pro - sa, wie steigert ein Vers die



- Tutti
1. Lust des Ver - kehrs, sub *f* Ro - - sa, sub Ro - - sa.
 2. Wahrheit und Recht, in Lie - - dern, in Lie - - dern.
 3. e - - her - nem Muth, vom Sie - - ge, vom Sie - - ge.
 4. Wein und Ver - ein, ist we - - nig, ist we - - nig.
 5. Lust des Ver - kehrs, sub Ro - - sa, sub Ro - - sa.

TENORE SECONDO.

Lebhaft und fröhlich. Lust am Weine.
(von Pfund)

N^o 4.

1. Kommt mir mit lei - di - gen Grillen nicht an!
2. Grüsset mit rüs - ti - gen Freunden die Zeit!
3. Ha, wie die won - ni - gen Blumen der Au,
4. Leuchtet ihr freu - di - gen Son - nen im Saal!



1. Al - les mit freu - di - gen Stir - nen ge than!
2. Ja - get die wüs - ti - gen Trüb - ler mir weit!
3. La - chen im son - ni - gen, himm - li - schen Blau!
4. Wol - ken, die lei - di - gen, flie - hen zu Thal.

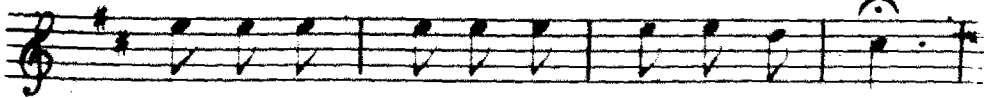


1. Stark im Ver - ei - ne, küh - ner beim Weine, stürmt zu Ge - -
2. Die mit Be - e - keln, e - wig - lich mückeln, in - - ner - lich
3. Frühlings Entzücken glüht aus den Blicken, wann ich den
4. Him - li - schem Lenz trankene Tänze, Freu - de, dr



1. sän - gen und Tha - ten der Mann,
2. kran - ken an bläu - li - chem Neid,
3. Be - cher, den fun - keln - den, schau,
4. trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,

TENORE SECONDO.



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann,
2. in - ner - lich kran - ken an bläu - li - chem Neid,
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln den, schau,
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann!
2. in - ner - lich kran - ken an bläu - li - chem Neid!
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau!
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl!



1. la _____ la _____
2. la _____ la _____
3. la _____ la _____
4. la _____ la _____



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Accompagnierende
Stimme.
Allegretto.

BASSO PRIMO.

Liebe und Freundschaft.

Nº 1.



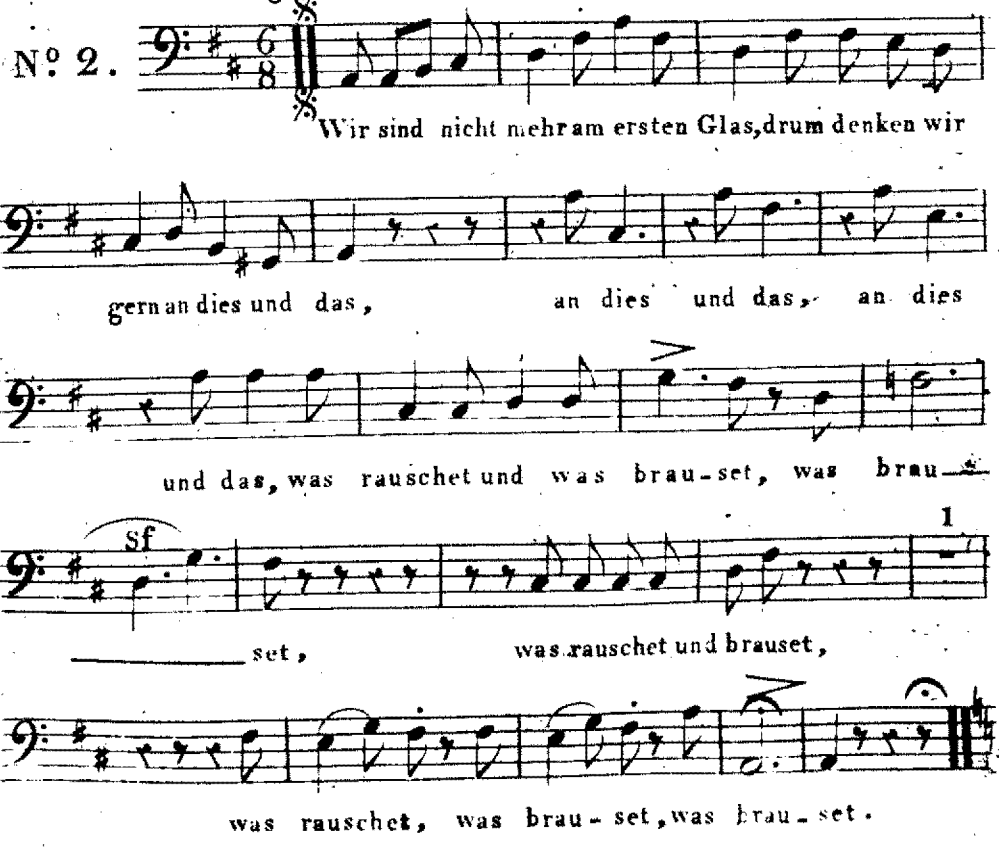
p

2 mal D.C.

Trinklied von Uhland.

Lebendig

Nº 2.

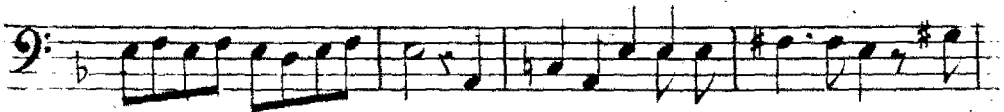


Wir sind nicht mehr am ersten Glas, drum denken wir
gern an dies und das, an dies und das, an dies
und das, was rauschet und was brau-set, was brau-
set, was rauschet und brauset,
was rauschet, was brau-set, was brau-set.

BASSO PRIMO.



1. So denken wir an den wilden Wald, dar - in die Stür - me
2. So denken wir an das wilde Meer, und hören die Wo - gen
3. So denken wir an die wilde Schlacht, da fechten die Deutschen
4. So denken wir an den jüngsten Tag, und hören Po - sau - nen
5. Und nach dem Wald und der wilden Jagd, nach Sturm und Wel - len -



1. hau ————— sen, wir hö - ren wie das Jagdhorn schallt, die
2. brau ————— sen, die Donner rollen drü - ber her, die
3. Män ————— ner, das Schwert erklingt, die Lanze kracht, es
4. schal ————— len, die Grä - ber springen von Donnerschlag, die
5. schla ————— ge, und nach der Deutschen Männerschlacht, und

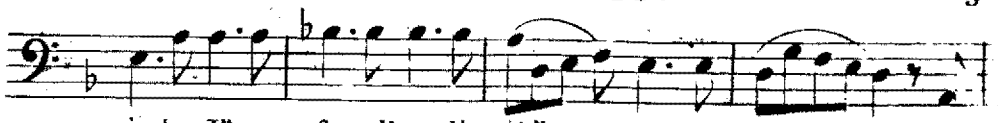


1. Ross' und Hunde - brau ————— sen. Und wie der Hirsch durchs
2. Wir - bel - winde sau ————— sen. Ha wie das Schiff - lein
3. schrauben die muthigen Ren ————— ner. Mit Trommel - wir - bel,
4. Sterne vom Himmel fal ————— len. Es braust die off - ne
5. nach dem jüngsten Ta ————— ge. So den - ken - wir an



1. Wa - sersetzt, die Fluthen rauschen und wal ————— len, und
2. schwankt und dröhnt wie Mast und Stan - ge split ————— tern, und
3. Trompetenschall, so zieht das Heer zum Stur ————— me, hin
4. Höllenkluft, mit wil - dem Flam - men - mee ————— re, und
5. uns selber noch, an un - ser stürmisch Sin ————— gen, an

BASSO PRIMO.



1. wie der Jäger ruft und hetzt, die Schüsse schmetternd fal - - len, die
2. wieder Nothschuss dumpf ertönt, die Schiffer fluchen und zit - - tern, die
3. stürzt vom Ka - nonenknall, die Mau - er sammt dem Thur - me, die
4. o - ben in der goldnen Luft, da jauchzen die seel'gen Chö - re, da
5. un - ser Jubeln und Le - behoch, an unsrer Becher Klin - gen, an



1. Schüsse schmet _____ ternd fal _____ len.
2. Schiffer flu _____ chen und zit _____ tern.
3. Mauer sammt _____ dem Thur _____ me.
4. jauchzen die _____ seel'gen Chö _____ re.
5. unsrer Be _____ cher Klin _____ gen.

Skolie von Haug.

D.C.

Heiter, nicht zu schnell.

Nº 3.



1. Zu nüch - tern, zu breit für Ju - gend - lich - keit, ist
2. Drum sin - ge Ver - ein, bei köst - li - chem Wein, den
3. Ja sin - ge Ver - ein, bei köst - li - chem Wein, vom
4. Singt Sko - li - en Euch, trinkt Segen dem Reich, dem
5. Zu nüch - tern, zu breit für Ju - gend - lich - keit, ist



1. Pro _____ sa, ist Pro - sa, wie steigert ein Vers die
2. Brü _____ dern, den Brü - dern, von Herrmanns Geschlecht, von
3. Krie _____ ge, vom Krie - ge, von Va - ter - landsgluth, von
4. Kö _____ nig, dem Kö - nig, das Le - ben al - lein, fehlt
5. Pro _____ sa, ist Pro - sa, wie steigert ein Vers die



1. Lust des Ver - kehrs, sub Ro _____ sa, sub Ro _____ sa.
2. Wahrheit und Recht, in Lie _____ dern, in Lie _____ dern.
3. e - her - nem Muth, vom Sie _____ ge, vom Sie _____ ge.
4. Wein und Ver - ein, ist we _____ nig, ist we _____ nig.
5. Lust des Verkehrs, sub Ro _____ sa, sub Ro _____ sa.

BASSO PRIMO.

Lebhaft und fröhlich. Lust am Weine.
(von Pfund.)



1. Kommt mir mit lei - di - gen Gril - len nicht an!
2. Grü - sset mit rüs - ti - gen Freunden die Zeit!
3. Ha! wie die won - ni - gen Blu - men der Au -
4. Leuchtet ihr freu - di - gen Son - nen im Saal!



1. Alles mit freu - di - gen Stirnen ge than! Stark im Ver -
2. Jaget die wüs - ti - gen Trübler mir weit! Die mit Be -
3. lachen im son - ni - gen, him - li - schen Blau! Frühlings Ent -
4. Wolken, die lei - di - gen, fliehen zu Thal. Him - li - schem



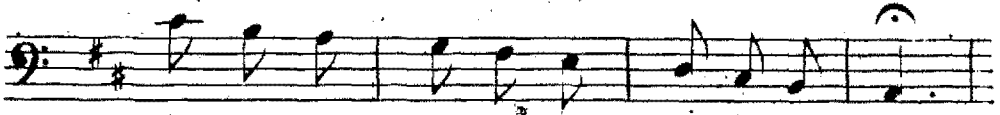
1. ei - ne, küh - ner beim Wei - ne, stürmt zu Ge -
2. e - keln, e - wig lich mä - ckeln, in - ner - lich
3. zü - cken glüht aus den Bli - cken, wann ich den
4. Len - ze, trun - ke - ne Täu - ze, Freu - de, du



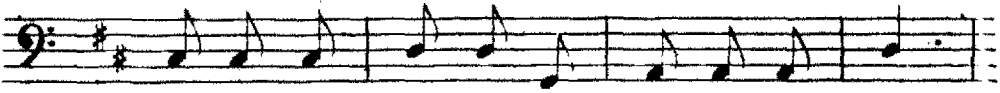
1. sän - gen und Tha - ten der Mann,
2. kran - ken an bläu - li - chem - Neid,
3. Be - cher, den fun - keln - den, schau,
4. trafst mich mit blit - zen - dem Strahl!

BASSO PRIMO.

5



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann,
2. in - ner - lich kran - ken an bläu - li - chem Neid,
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau,
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann!
2. in - ner - lich kran - ken an bläu - li - chem Neid!
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau!
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl!



1. la la _____
2. la la _____
3. la la _____
4. la la _____



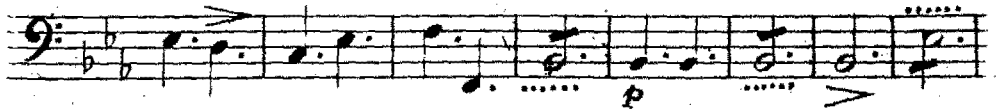
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

13

accompagnirende Stimme. **BASSO SECONDO.**
Allegretto.

1

Nº 1. 



Trinklied von Uhland.

2mal D.C.

14

Nº 2. *Lebendig.* 

Wir sind nicht mehr am ersten Glas, drum denken wir



gern an dies und das, an dies und das, an dies



und das, was rauschet und was brauset, was brau-

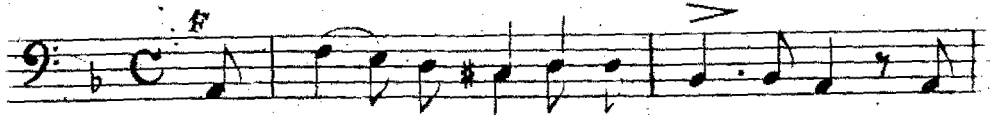
f 

set was rauschet und



brau set.

BASSO SECONDO.



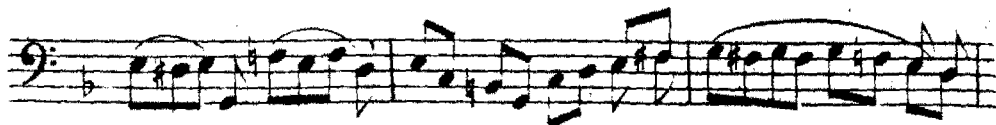
1. So den - ken wir an den wil - den Wald, dar -
2. So den - ken wir an das wil - de Meer, und
3. So den - ken wir an die wil - de Schlacht, da
4. So den - ken wir an den jü - ng - sten Tag, und
5. Und nach dem Wald und der wil - den Jagd, nach



1. in die Stür - me hausen, wir hö - ren, wie das Jagdhorn schallt, die
2. hö - ren die Wogen brausen, die Don - ner rol - len drü - ber her, die
3. fechten die deutschen Männer, das Schwert erklingt, die Lanze kracht, es
4. hören Posaunen schallen, die Gräber springen von Donnerschlag, die
5. Sturm und Wellenschläge, und nach der Deutschen Männerschlacht, und



1. Ross' und Hun - de brau - - - - sen. Und wie der Hirsch durchs
2. Wir - bel - win - de sau - - - - sen. Ha wie das Schiff - lein
3. schnauben die muthigen Ren - - - - ner. Mit Trommel - wir - bel,
4. Sterne vom Himmel fal - - - - len. Es braust die off - ne
5. nach dem jüngsten Ta - - - - ge. So den - ken wir an



1. Was - ser setzt, die Flu - then rauschen und wal - - - - len, und
2. schwankt und dröhnt, wie Mast und Stan - ge split - - - - tern, und
3. Trom - pe - tenschall, so zieht das Heer zum Stur - - - - me, hin
4. Höl - len - kluft, mit wil - dem Flam - men - mee - - - - re, und
5. uns sel - ber noch, an un - ser stürmisch Sin - - - - gen, an

BASSO SECONDO.

3



1. wie der Jä - ger ruft und hetzt, die Schüsse schmetternd fallen, die
2. wie der Nothschuss dumpf er - tönt, die Schiffer fluchen und zittern, die
3. stür - zet vom Ka - no - nenknall, die Mauer sammt dem Thurme, die
4. o - ben in der goldnen Luft, da jauchzen die seligen Chöre, da
5. un - ser Jubeln und Le - be - hoch, an unsrer Be - cher Klingen, an

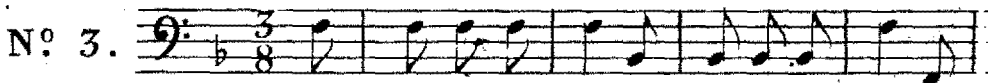


1. Schüsse schmet _____ ternd fal _____ len.
2. Schiffer flu _____ chen und zit _____ tern.
3. Mauer sammt _____ dem Thur _____ me.
4. jauchzen die _____ seligen Chö _____ re.
5. unsrer Be _____ cher Klin _____ gen.

Skolie von Haug.

D.C.

Heiter, nicht zu schnell.



- Solo
1. Zu nüchtern, zu breit für Jugend - lich - keit, ist
 2. Drum sin - ge Ver - ein, bei köstli - chem Wein, den
 3. Ja sin - ge Ver - ein, bei köst - li - chem Wein, vom
 4. Singt Sko - li - en Euch, trinkt Seegen dem Reich, dem
 5. Zu nüchtern, zu breit für Jugend lich keit, ist



1. Pro - sa, ist Pro - sa, wie stei - gert ein Vers die
2. Brü - dern, den Brü - dern, von Hermanns Geschlecht, von
3. Krie - ge, vom Krie - ge, von Vaterlands - gluth, von
4. Kö - nig, dem Kö - nig, das Le - ben al - lein, fehlt
5. Pro - sa, ist Pro - sa, wie stei - gert ein Vers die



1. Lust des Ver - kehrs, sub Ro - sa, sub Ro - sa.
2. Wahrheit und Recht, in Lie - dern, in Lie - dern,
3. e - her - nem Muth, vom Sie - ge, vom Sie - ge.
4. Wein und Ver ein, ist we - nig, ist we - nig.
5. Lust des Ver - kehrs, sub Ro - sa, sub Ro - sa

16

4

BASSO SECONDO.

Lebhaft und fröhlich. Lust am Weine.
(von Pfund.)

Nº 4



- 1. Kommt mir mit lei - di - gen Gril - len nicht an!
- 2. Grü - sset mit rüs - ti - gen Freunden die Zeit!
- 3. Ha! wie die won - ni - gen Blu - men der Au;
- 4. Leuchtet ihr freu - di - gen Son - nen im Saal!



- 1. Alles mit freu - di - gen Stirnen ge than! Stark im Ver -
- 2. Jaget die wüs - ti - gen Trübler mir weit! Die mit Be -
- 3. lachen im son - ni - gen him - li - schen Blau! Frühlings Ent -
- 4. Wolken, die lei - di - gen, fliehen zu Thal. Him - li - schem

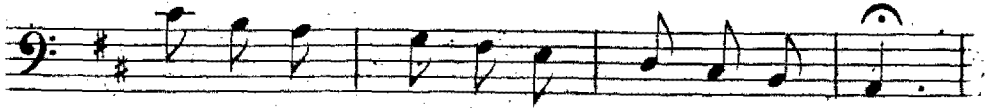


- 1. ei - ne, kühner beim Wei - ne, stürmt zu Ge -
- 2. e - keln, e - wig - lich mä - ckeln, in - ner - lich
- 3. zü - cken glüht aus den Bli - cken, wann ich den
- 4. Len - ze, trunkene Tän - ze, Freu - de, du

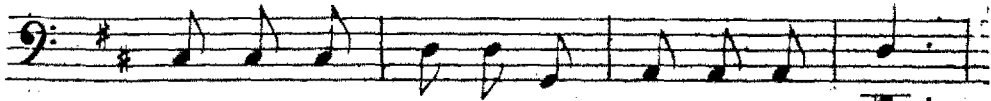


- 1. sün - gen und Tha - ten der Mann,
- 2. kran - ken an bläu - li - chem Neid,
- 3. Be - cher, den fua - keln - den, schau,
- 4. trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,

BASSO SECONDO,



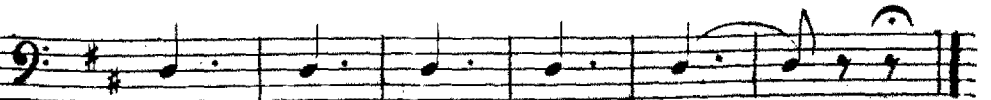
1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann,
2. in - ner lich kran - ken an bläu - li - chem Neid,
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau,
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl,



1. stürmt zu Ge - sän - gen und Tha - ten der Mann!
2. in - ner lich kran - ken an bläu - li - chem Neid!
3. wann ich den Be - cher, den fun - keln - den, schau!
4. Freu - de, du trafst mich mit blit - zen - dem Strahl!



- p*
1. la la
 2. la la
 3. la la
 4. la la



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.