

D a s ' G r a b .



OPTIKALIEH- & INSTRUMENTEN
Handlung
LEIHANSTALT
GERRÜDEL HUG
ZÜRICH
S. GALLI, WILHELMSTRASSE, 17, GALLI, LINDEN

8730.

OX

DAS GRAB

VON

SALIS,

für vier Singstimmen mit willkührlicher Klavierbegleitung

in Musik gesetzt

und dem Dichter zugeeignet,

VON

Xaver Schnyder von Wartensee.



Zürich,

in Commission bey Hans Georg Nägeli und Compagnie.



Largo.

Das Grab ist tief und stil - le, und schauer-haft sein Rand, es dekt mitschwarzer

Das Grab ist tief und stil - le, und schauer-haft sein Rand; es dekt mitschwarzer

Das Grab ist tief und stil - le, und schauer-haft sein Rand, es dekt mitschwarzer

Das Grab ist tief und stil - le, und schauer-haft sein Rand, es dekt mitschwarzer

pp *sf* *dim* *p*

Hül - le ein un - be - kann - tes Land, ein un - be - kann - tes Land. Das

poco cresc.

Hül - le ein un - be - kann - tes Land, ein un - be - kann - tes Land. Das

poco cresc.

Hül - le ein un - be - kann - tes Land, ein un - be - kann - tes Land. Das

poco cresc.

Hül - le ein un - be - kann - tes Land, ein un - be - kann - tes Land. Das

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Lied der Nach-ti-gal-len tönt nicht in sei-nem Schoos; der Freundschaft Rosen fal-len nur

Lied der Nach-ti-gal-len tönt nicht in sei-nem Schoos; der Freundschaft Rosen fal-len nur

Lied der Nach-ti-gal-len tönt nicht in sei-nem Schoos; der Freundschaft Rosen fal-len nur

Lied der Nach-ti-gal-len tönt nicht in sei-nem Schoos; der Freundschaft Rosen fal-len nur

auf des Hü-gels Moos. Ver-lass'-ne Bräu-te rin-gen um-sonst die Hän-de

auf des Hü-gels Moos. Ver-lass'-ne Bräu-te rin-gen um-sonst die Hän-de

auf des Hü-gels Moos. Ver-lass'-ne Bräu-te rin-gen um-sonst die Hän-de

auf des Hü-gels Moos. Ver-lass'-ne Bräu-te rin-gen um-sonst die Hän-de

wund, der Wai-sen kla-gen drin-gen nicht in der Tie-fe Grund, nicht
wund, der Wai-sen kla-gen drin-gen nicht in der Tie-fe Grund, nicht
wund, der Wai-sen kla-gen drin-gen nicht in der Tie-fe Grund,
wund, der Wai-sen kla-gen drin-gen nicht in der Tie-fe Grund, nicht in der

sf dim *pp* *sf dim* *pp* *sf* *dim* *pp* *pp* *sf dim* *pp* *pp*

in der Tie-fe Grund. Doch sonst an kei-nem Or-te wohnt die er-sehn-te
in der Tie-fe Grund. Doch sonst an kei-nem Or-te wohnt die er-sehn-te
nicht in der Tie-fe Grund. Doch sonst an kei-nem Or-te wohnt die er-sehnte
Tie - fe Grund. Doch sonst an kei-nem Or-te wohnt die er-sehn-te

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *m*

f *sf.* *dim* *p* *sf.*
 Ruh, nur durch die dunk-le Pfor - te geht man der Hei-math zu. Das ar - me Herz, das

f *sf.* *dim* *p* *sf.*
 Ruh, nur durch die dunkle Pfor - te geht man der Hei-math zu. Das ar - me

f *sf.* *dim* *p* *sf.*
 Ruh, nur durch die dunkle Pfor - te geht man der Hei math zu. Das ar - me

f *sf.* *dim* *p* *sf.*
 Ruh, nur durch die dunkle Pfor - te geht man der Hei-math zu. Das ar - me

cresc. *f* *p*
 ar - me Herz hie-nie-den von manchem Sturm be-wegt er - langt den wah-ren

cresc. *f* *p*
 Herz hie-nie-den von manchem Sturm be-wegt er - langt den wah-ren

cresc. *f* *p*
 Herz hie-nie-den von manchem Sturm be-wegt er - langt den wah-ren

cresc. *f* *p*
 Herz, das ar - me Herz hie - niede von manchem Sturm bewegt er-

Frie-den nur wo es nicht mehr schlägt. Das ar-me Herz, das ar-me Herz hie-

Frie-den nur wo es nicht mehr schlägt. Das ar-me Herz, das ar-me Herz hie-

Frie-den nur wo es nicht mehr schlägt. Das ar-me Herz, das ar-me Herz hie-

langt den wahren Frie-den nur wo es nicht mehr schlägt. Das ar-me Herz, das

cresc. nie-den von manchem Sturm be-wegt er-langt den wahren Frieden nur

cresc. nie-den von manchem Sturm be-wegt er-langt den wahren Frieden nur

cresc. nie-den von manchem Sturm be-wegt, hie-nie-den von manchem Sturm be-wegt er-langt den wahren

cresc. ar-me Herz hie-nie-den von manchem Sturm be-wegt er-langt den wahren

wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt, nur wo es nicht mehr
 wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt,
 Frieden nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt,
 Frieden nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt, nicht mehr schlägt,

schlägt, nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt.
 nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt.
 nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr, nicht mehr schlägt.
 nur wo es nicht mehr schlägt, *dim* nur wo es nicht mehr schlägt.