

# SALTARELLE.



With Formentin & Co

*Victor Eschard*

*Caroles de Antony, Deschamps.*

Musique de

**FELICIEN DAVID.**

ROMANCES ET MELODIES NOUVELLES.

F. DAVID.

L'Egyptienne.

—

L'Absence.

—

Saltarelle.

—

Souvenirs de Charence.

DESSAUER

Noie.

DOHLER

Et un Ruissseau.

—

Barcarolle.

HALÉVY

La Fiancée du Pecheur.

KASTNER

Dans la Forêt.

LABARRE

Retour du Matelot.

MAURICE BOURGES

Alice aux bras nus.

MEYERBEER

Le Venitien.

NIEDERMEYER

Ce n'est pas toi.

PROCH

Les Metamorphoses du chant.

PUGET (LOISA)

L'Angelus du soir.

ROSENHAIN

Viens garde au loup.

ROSSINI

Beppa la Napolitaine.

VOGEL

Monte.

PANSERON

Ermite de Selvaours.

PARIS, MAURICE SCHLESINGER, RUE RICHELIEU. 97

BERLIN A. M. SCHLESINGER

6 D 1

Maurice Schlesinger

## SALTARELLE.

Paroles d'Antony DESCHAMPS.

Musique de Felicien DAVID.

Allegretto moderato.

CHANT.

PIANO.

*f* Ve - nez, en - fants de la Ro - ma - - gne, Tous chan -

- tant de gais re - frains; Quit - tez la plaine et la mon - ta - -

- gne, Pour dan - ser aux tam - bou - rins.

Ro - me la sain - te vous les don - ne Ces plai - sirs que la ma - do - ne, De son

chê-ne vous par-don-ne, Se voi-lant quand il le faut.

Le car-na-val a-vec son mas-que, Ses pail-let-tes sur la

bas-que, Ses gre-lots, son cri fan-tas-que Met les sби-res en dé-faut Ve-nez

2. C! Erappons le sol d'un pied so-no-re, Dans nos mains frappons en-cor La nuit vient, et puis l'au-  
 -ro-re, Rien n'y fait; dan-sons tou-jours Plus d'un bai-ser s'é-chappe et vo-le, Se plaint-  
 -on? la dan-se fol-Le Coupe aux mè-res la pa-ro-le; Tout est gain pour les a-mours Ve-nez

3. C! Le bon cu-ré qui pour nous sui-vre, Lais-sa tout, mais qui sait vi-vre, Ne voit rien a-vec son  
 li-vre, De ce qu'il ne doit pas voir Mais quoi! de-main, les Ca-mal-du-les Sor-ti-  
 -ront de leurs cel-lu-les; Puis ca-rè-me, jeûne et bul-les Sur la vil-le vont pleu-voir Al-lons