HSB 2 - SMG

RA 7080 -1
-2
-3
-4

Johann Sebastian Bachs
vierstimmige
Choralgesänge.

Staatl. Akademie f. Kirchen- u. Schulmusik * Berlin * Bibliothek

Erster Theil.

Leipzig,
bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1784.

Staatl. Akademie für Kirchen- u. Schulmusik Berlin-Charlottenburg
N IV 1799

Vorrede.

Diese Sammlung der Choräle ist nach dem vorigen Drucke von mir nochmals mit vieler Sorgfalt durchgesehen, und von den eingeschlichenen Fehlern gereiniget worden. Vom Herrn **Kirnberger**, dem ich solche bereits im Jahre 1771. überlassen hatte, sind sie kurz vor seinem Tode an den itzigen Herrn Verleger gekommen. Bey diesem neuen Drucke sind also auch die bey dem vorigen eingemischten fremden Lieder ausgelassen worden, und die nun abgedruckten sowohl in diesem, als den nachfolgenden Theilen sind alle von meinem seligen Vater verfertigt, und eigentlich in vier Systemen für vier Singestimmen gesetzt. Man hat sie den Liebhabern der Orgel und des Claviers zu gefallen auf zwey Systeme gebracht, weil sie leichter zu übersehen sind. Wenn man sie vierstimmig absingen will, und einige davon den Umfang gewisser Kehle überschreiten sollten: so kann man sie übersetzen. Bey den Stellen, wo der Baß so tief gegen die übrigen Stimmen einhergehet, daß man ihn ohne Pedal nicht spielen kann, nimmt man die höhere Octav, und dieses tiefere Intervall nimmt man alsdenn, wenn der Baß den Tenor überschreitet. Der selige Verfasser hat wegen des letzteren Umstandes auf ein sechzehnfüßiges baßirendes Instrument, welches diese Lieder allezeit mitgespielt hat, gesehen. Den Schwachsichtigen zu gefallen, welchen einige Sätze unrichtig scheinen möchten, hat man da, wo es nöthig ist, die Fortschreitung der Stimmen durch einfache und doppelte schräge Striche

deutlich angezeiget. Ich hoffe auch durch dieſe Sammlung vielen Nutzen und vieles Vergnügen zu ſtiften, ohne daß ich nöthig habe, zum Lobe der Harmonie dieſer Lieder etwas anzuführen. Der ſelige Verfaſſer hat meiner Empfehlung nicht nöthig. Man iſt von ihm gewohnt geweſen, nichts als Meiſterſtücke zu ſehen. Dieſen Namen werden die Kenner der Setzkunſt gegenwärtiger Sammlung ebenfalls nicht verſagen können, wenn ſie die ganz beſondre Einrichtung der Harmonie und das natürlich fließende der Mittelſtimmen und des Baßes, wodurch ſich dieſe Choralgeſänge vorzüglich unterſcheiden, mit gehöriger Aufmerkſamkeit betrachten. Wie nutzbar kann eine ſolche Betrachtung den Lehrbegierigen der Setzkunſt werden, und wer läugnet wohl heut zu Tage den Vorzug der Unterweiſung in der Setzkunſt, vermöge welcher man, ſtatt der ſteifen und pedantiſchen Contrapuncte, den Anfang mit Chorälen machet. Zum Beſchluß kann ich den Liebhabern überhaupt von geiſtlichen Liedern melden, daß dieſe Sammlung ein vollſtändiges Choralbuch ausmachen wird. Es werden dieſem Theile noch drey andere folgen, und alle zuſammen über dreyhundert Lieder enthalten.

C. P. E. Bach.

Verzeichniß der Pränumeranten.

A.

Herr Ahnert, Organiſt in Stollberg.

B.

Herr Baudiß, in Rauenſtein.

Herr Baron von Behr, aus Schleck in Curland, 4 Ex.

Herr Baron von Behr, aus Sutten in Curland.

Herr Berger, Cantor in Silberberg.

Herr Hauptmann von Brandenſtein, in Braunfels bey Wetzlar.

C.

Herr Doctor Compaß, in Görlitz.

E.

Herr Ehrenberg, Cammermuſikus in Deſſau.

Das Erziehungsinſtitut in Deſſau.

F.

Herr Fiſcher, Organiſt an der St. Andreas Kirche in Eisleben.

Herr Forkel, Muſikdirector in Göttingen.

Ihro Excellenz, der Herr Miniſter von Fritſch, in Weimar.

Herr Doctor Fröhlich, in Wiegandsthal.

G.

Herr Geißler, Stadthauptmann in Görlitz.

Herr von Grotthuß, aus Giedduz in Curland.

H.

Herr Hafner, Organiſt in Schwarzenberg.

Herr Hagedorn, in Liebau.

Herr Hermes, Oberpaſtor in Breslau.

Herr Hoppe, Organiſt in Raacke bey Oels.

Herr von der Horſt, in Holland.

Herr Hoßbach, Organiſt in Eisleben.

K.

Herr Klein, Cantor in Schmiedeberg.

Herr Kühn, Cantor in Wintzig.

Herr Kummer, Buchhändler in Leipzig.

M.

Herr Michalowsky, Organiſt in Goldingen in Curland.

Herr Moſes, Organiſt in Auerbach.

N.

Herr von Nolde, aus Calleten in Curland.

P.

Herr **Parthey**, in Mietau.

Herr **Paul**, der ſchönen Wiſſenſchaften Befliſſener in Hirſchberg.

R.

Herr **Rieger**, Organiſt in Ohlau.

Herr **Roggen**, Amtsſchreiber in Pilten in Curland.

S.

Fräulein **von Scheither**, in Haldem.

Herr **Schnark**, in Allſchwangen in Curland.

Herr **Schömburg**, Cantor und Organiſt zu St. Annen in Eisleben.

Herr Baron **von Schönaich**, in Amptitz.

Herr **Scholtz**, Cantor in Ohlau.

Herr **Schumacher**, Senator in Ohlau.

Herr **Schwanitz**, Cabinetsſecretair in Braunfels bey Wetzlar.

U.

Eine **Unbekannte** in Haldem bey Minden.

V.

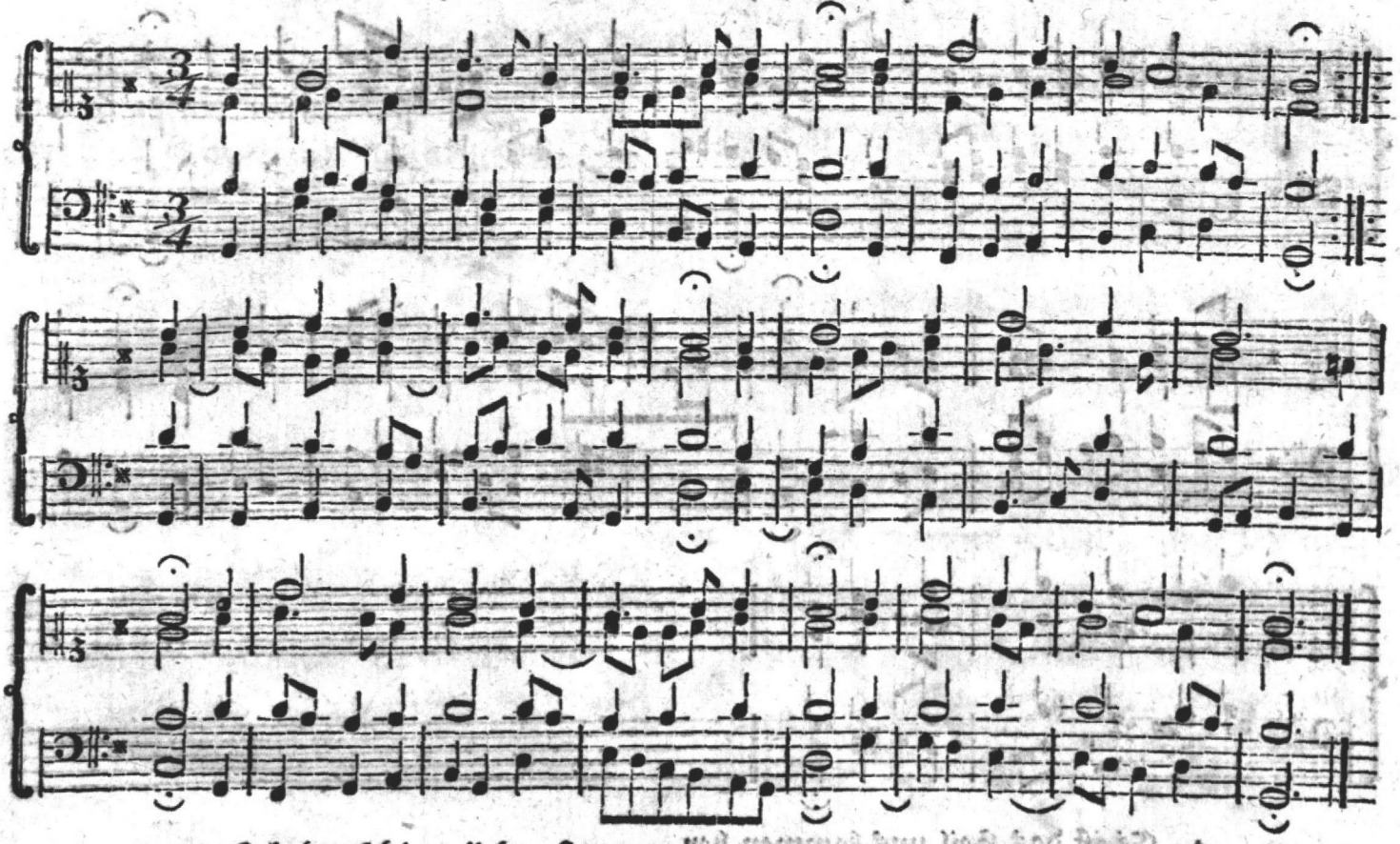
Herr **Voß und Sohn**, Buchhändler in Berlin.

W.

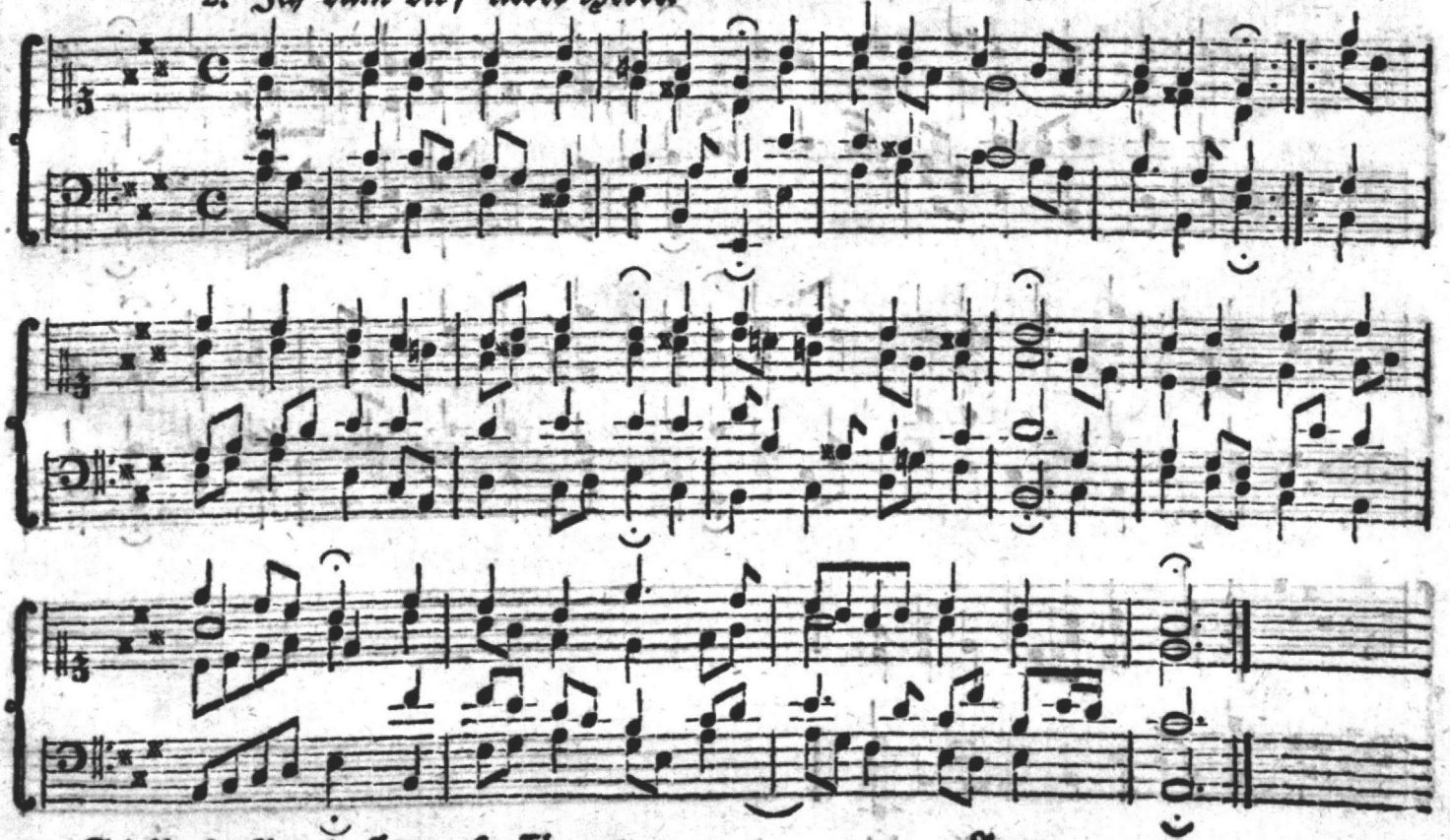
Herr **Weber**, Haushofmeiſter bey der Prinzeßinn Maria zu Anhalt-Cöthen, in Büdingen.

Herr **Wolff**, Capellmeiſter in Weimar, 2 Ex.

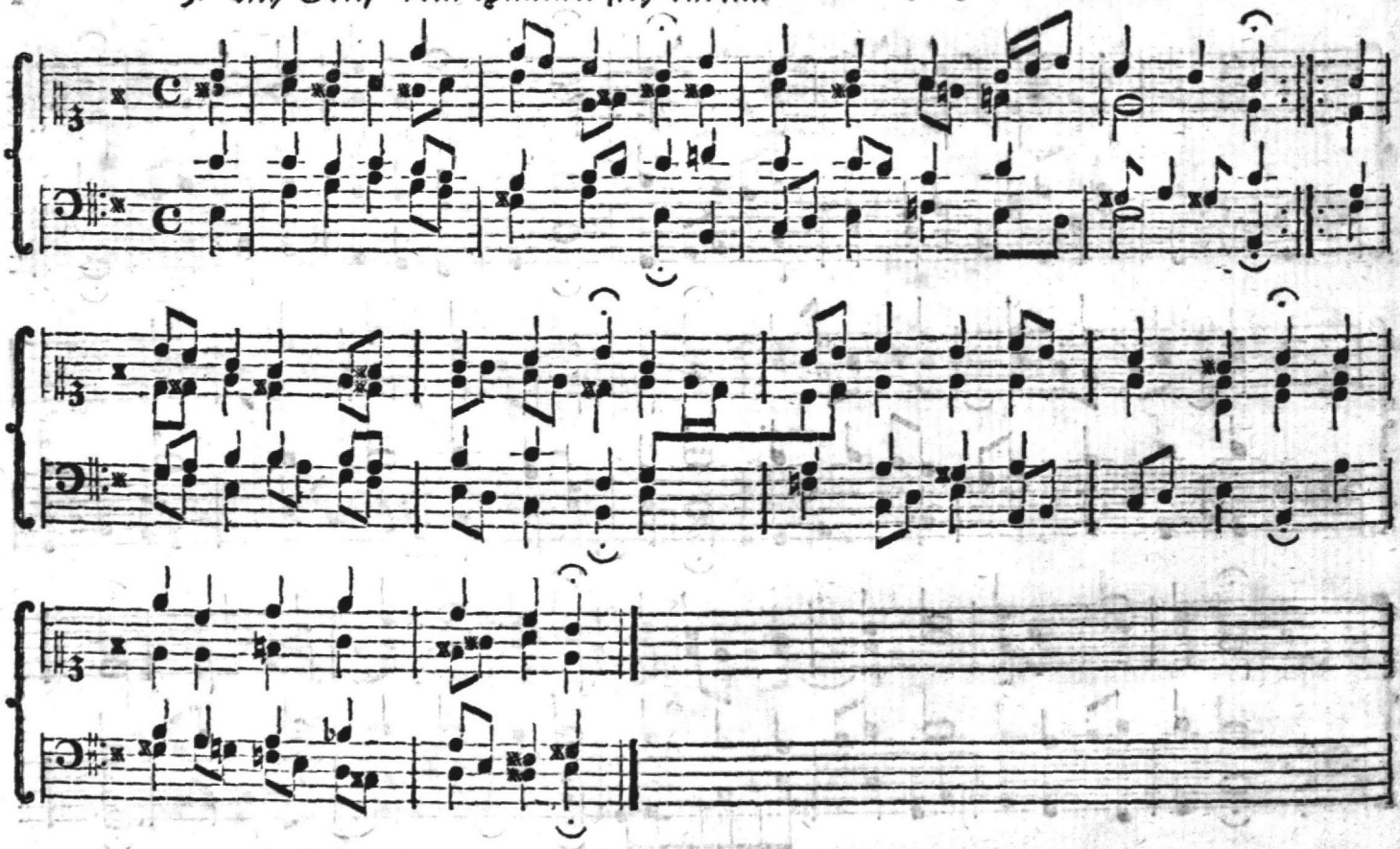
1. Aus meines Herzens Grunde.



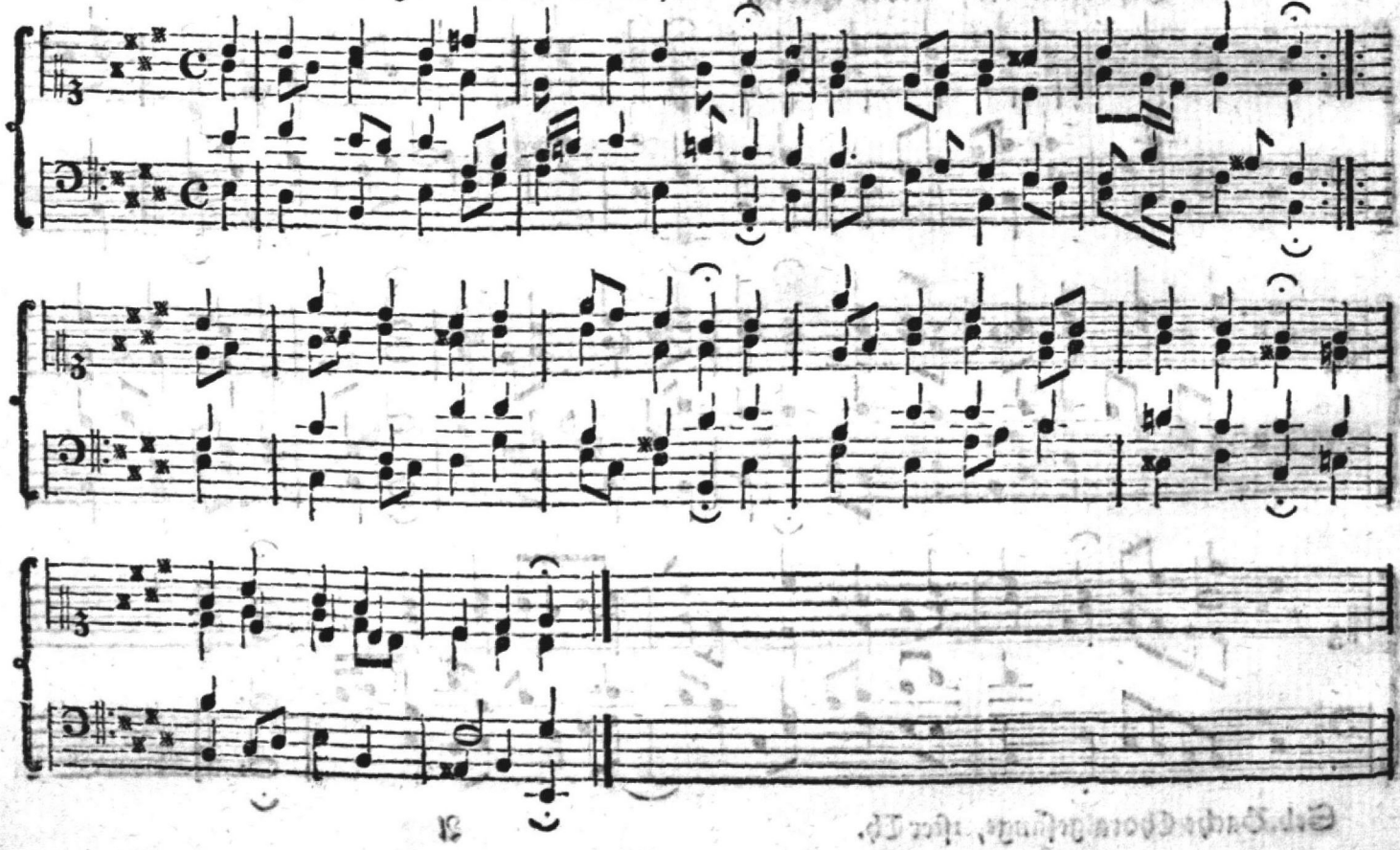
2. Ich dank dir, lieber Herre.

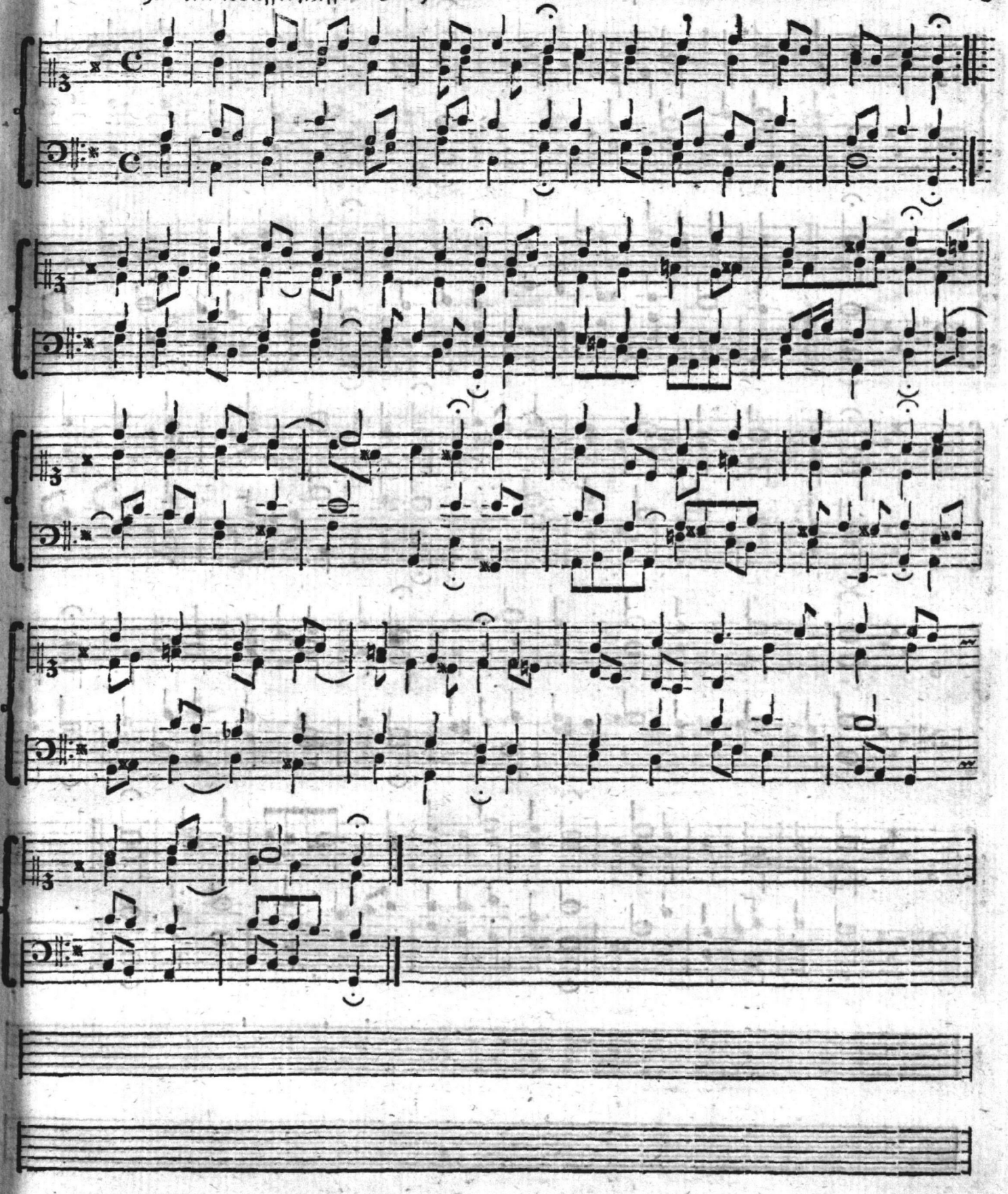


3. Ach Gott, vom Himmel ſieh darein.

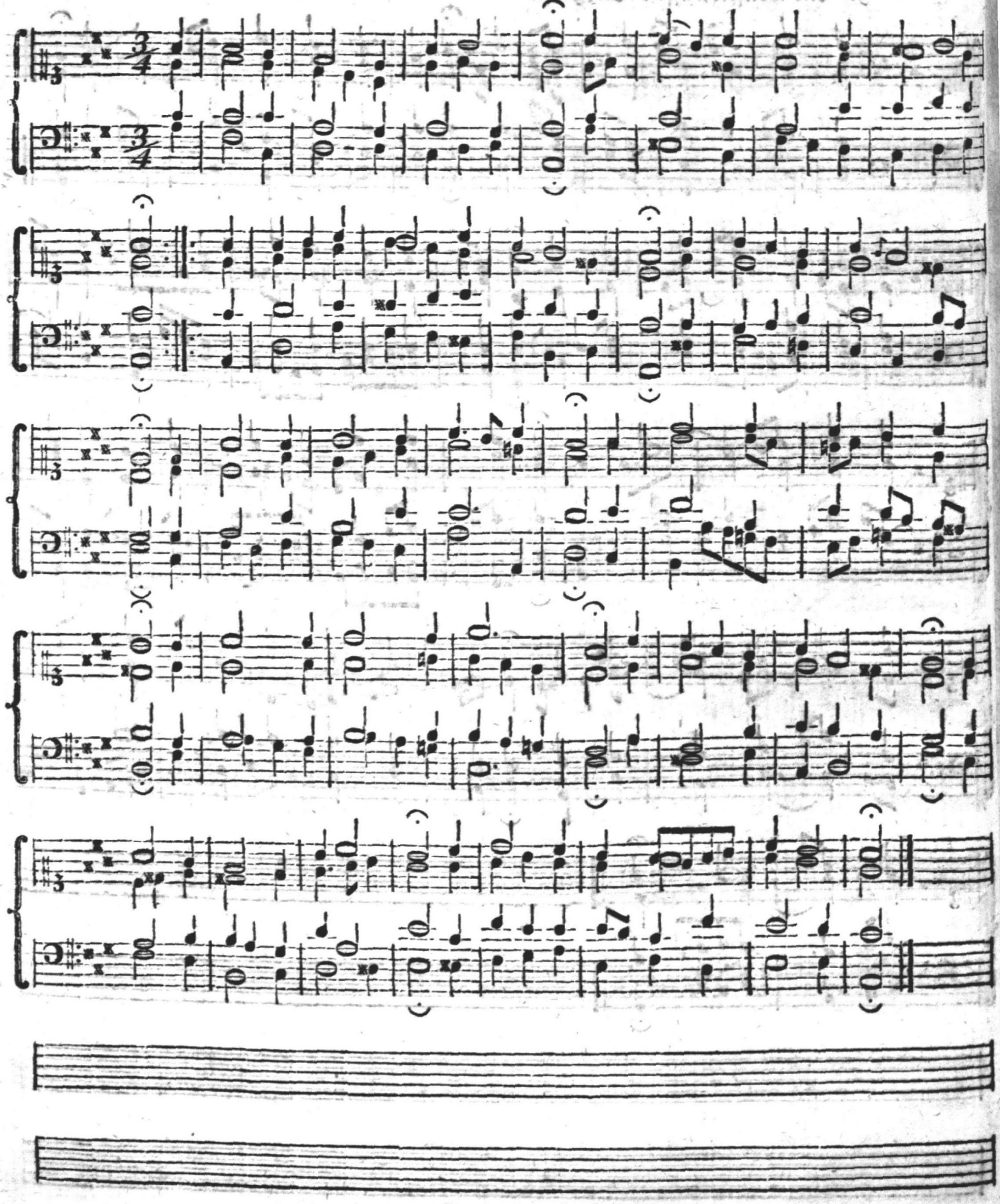


4. Es iſt das Heil uns kommen her.

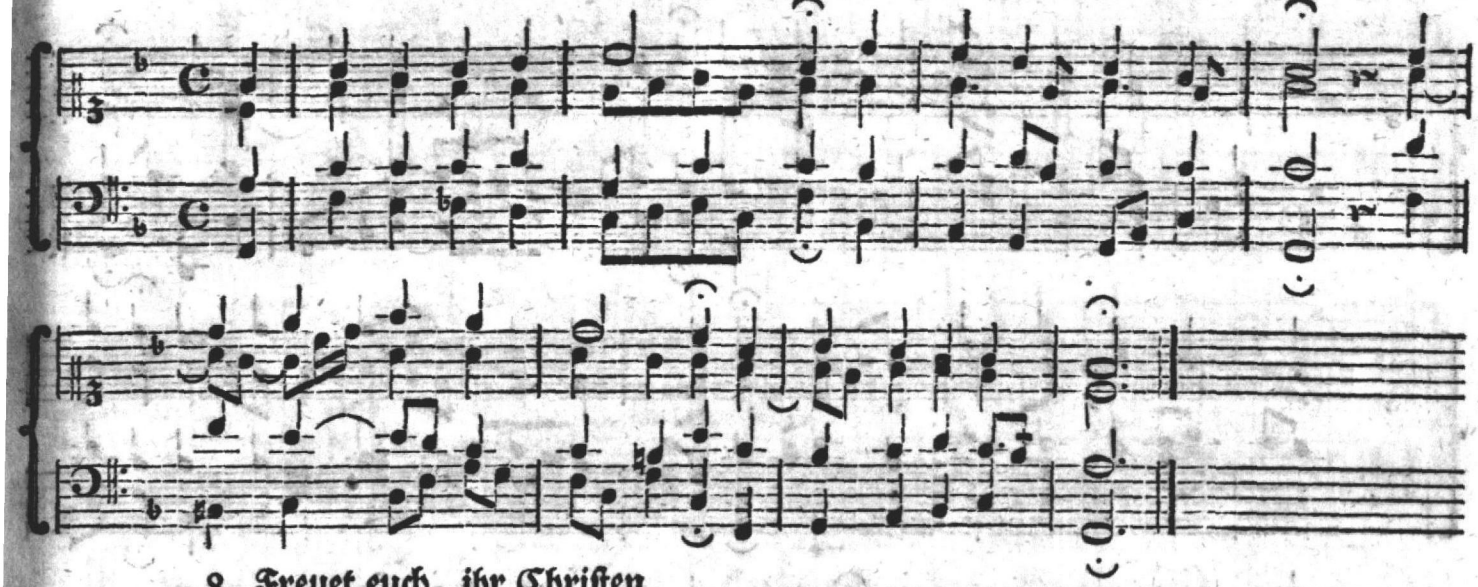




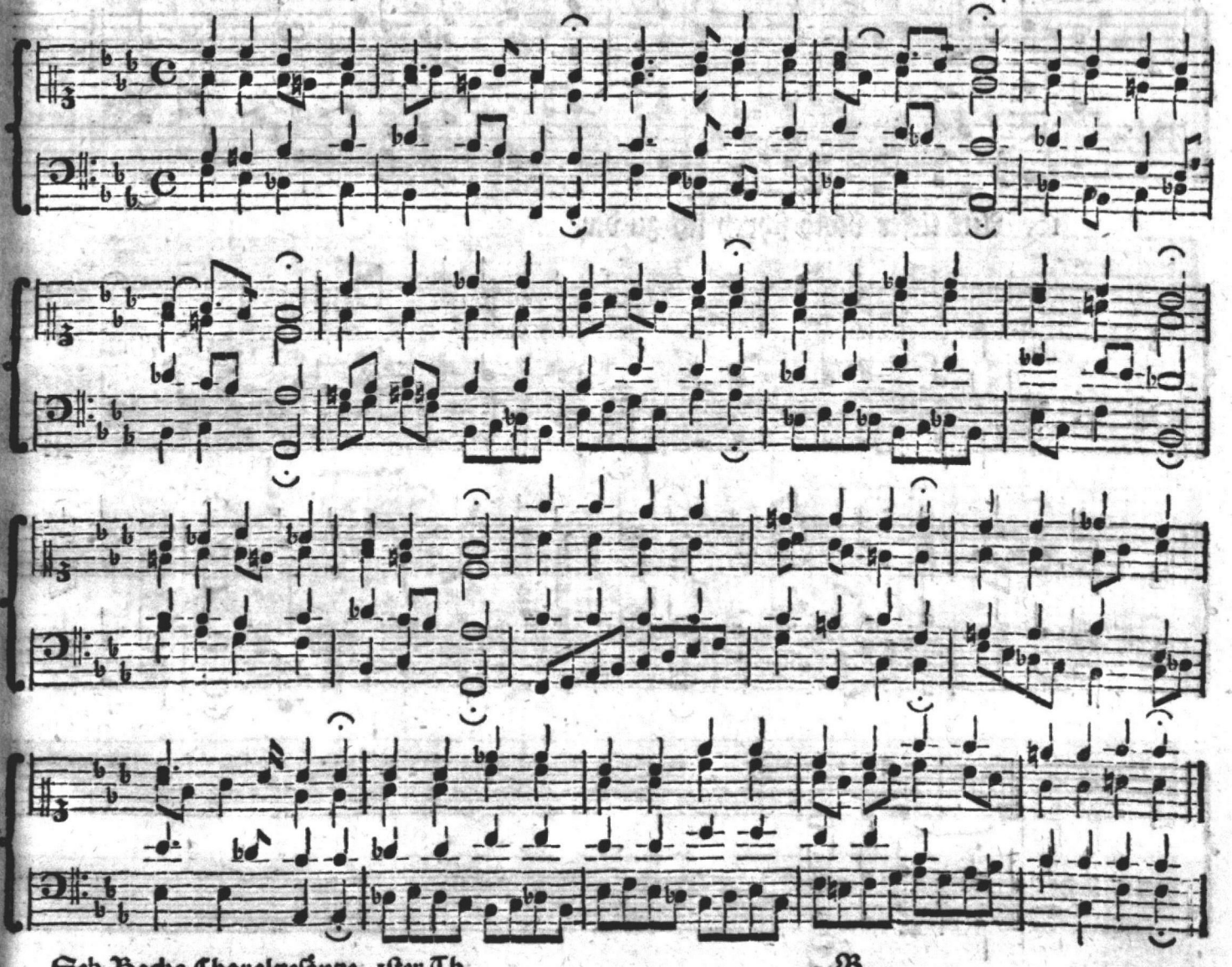
6. Nun lob mein Seel den Herren.



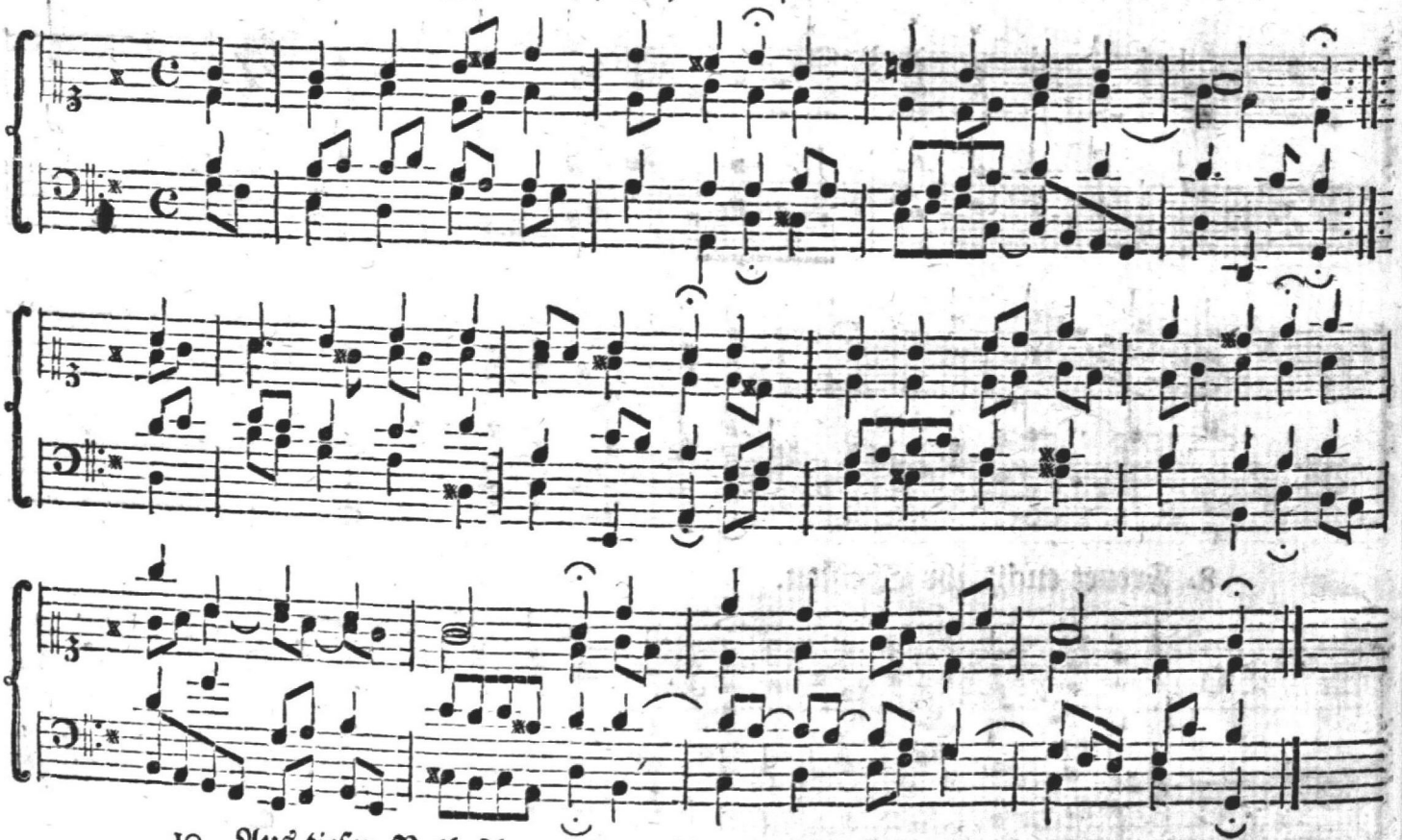
7. Chriſtus der iſt mein Leben.



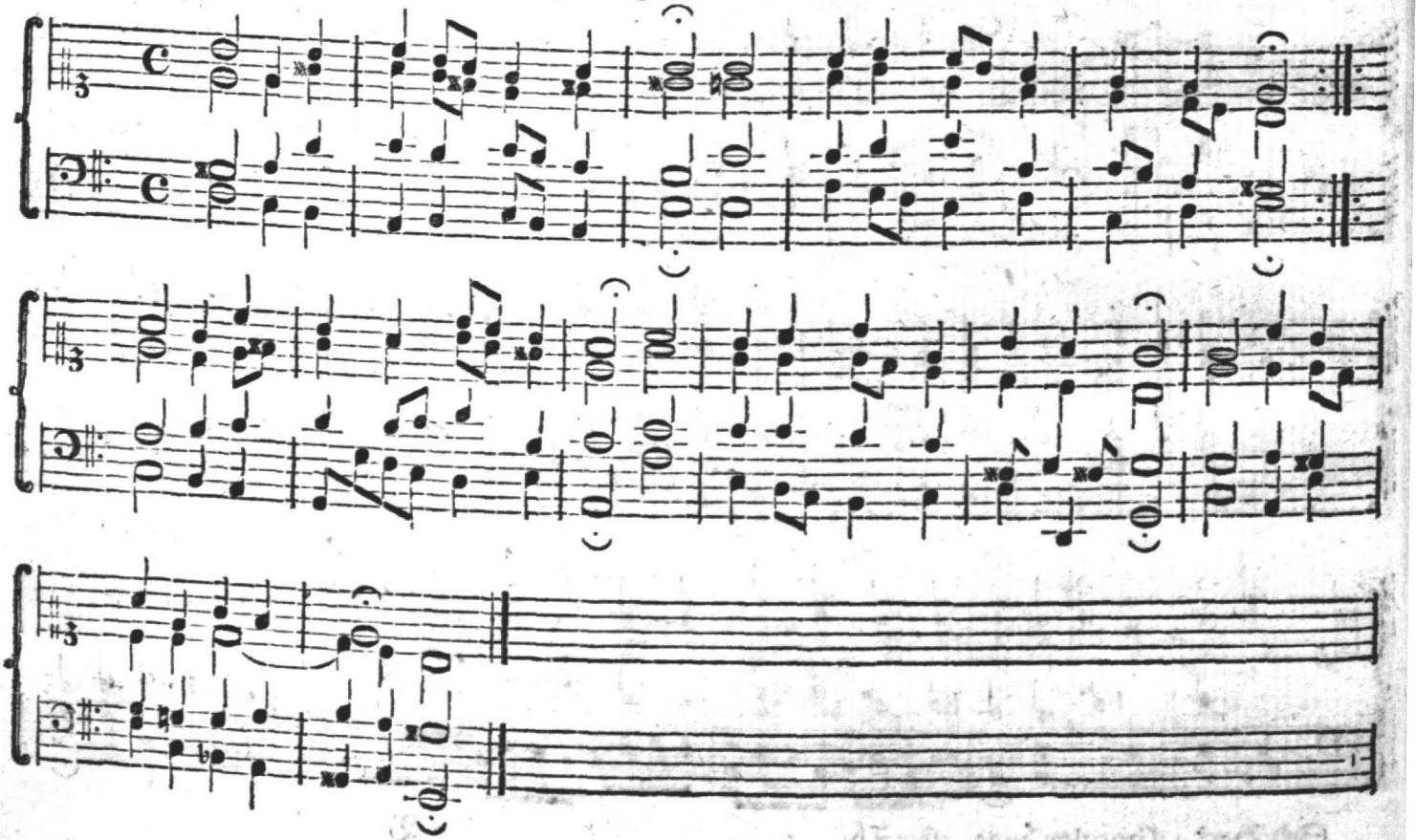
8. Freuet euch, ihr Chriſten.

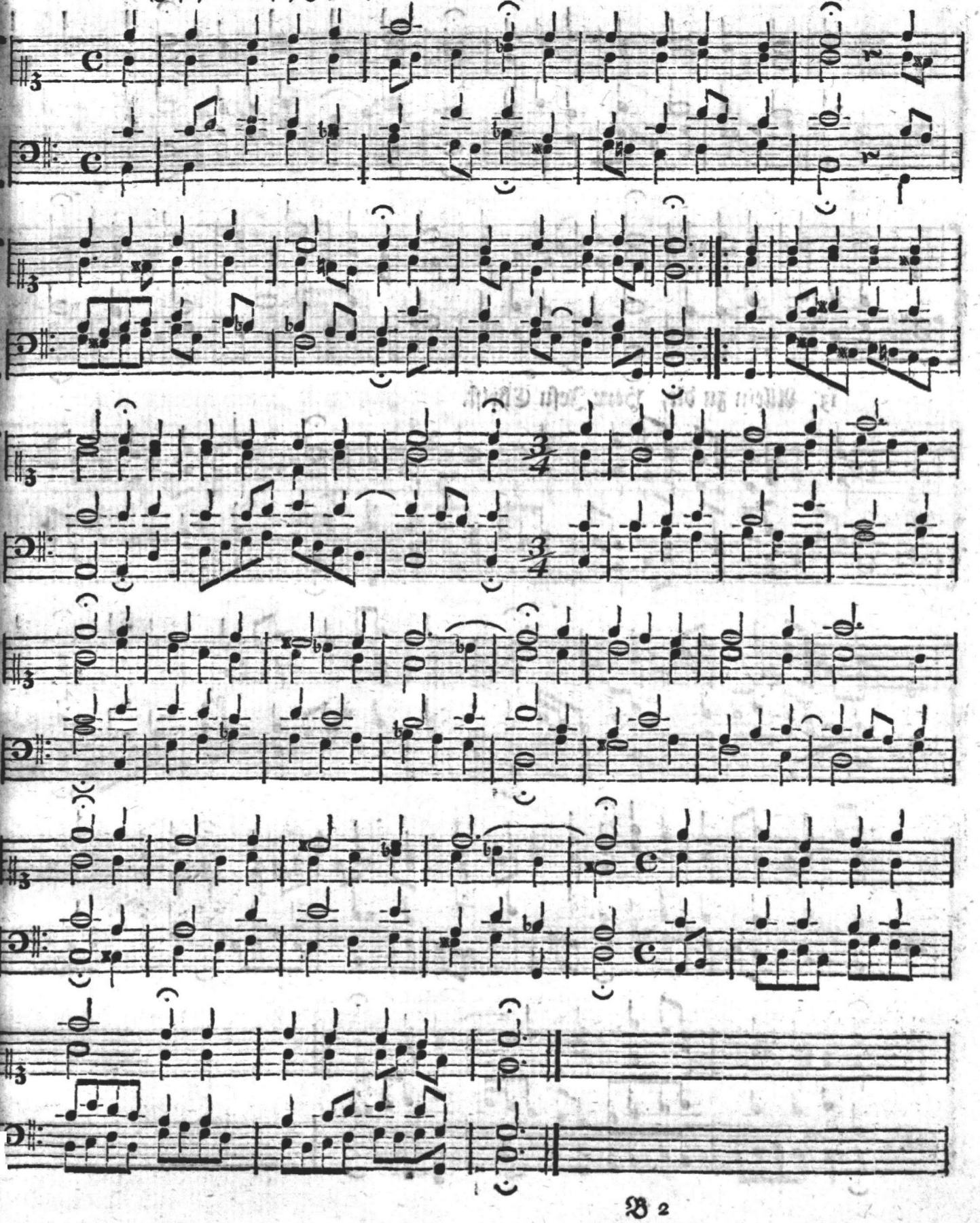


9. Ermuntre dich, mein schwacher Geist.

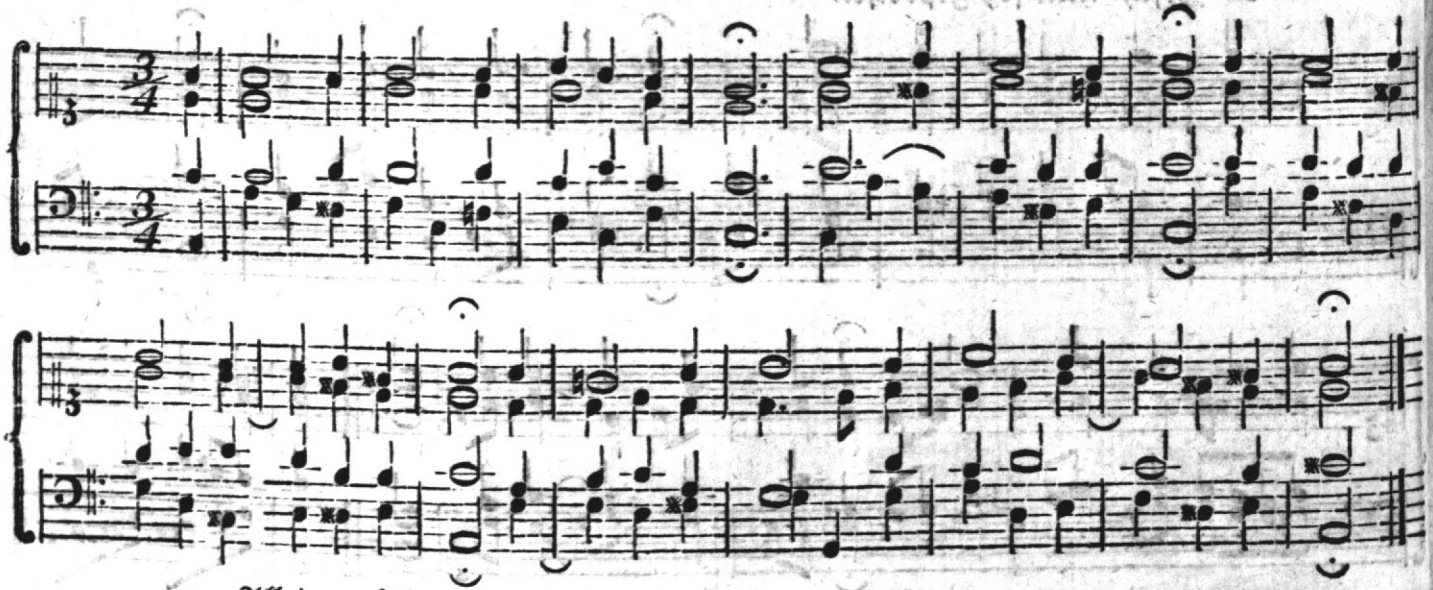


10. Aus tiefer Noth schrey ich zu dir.

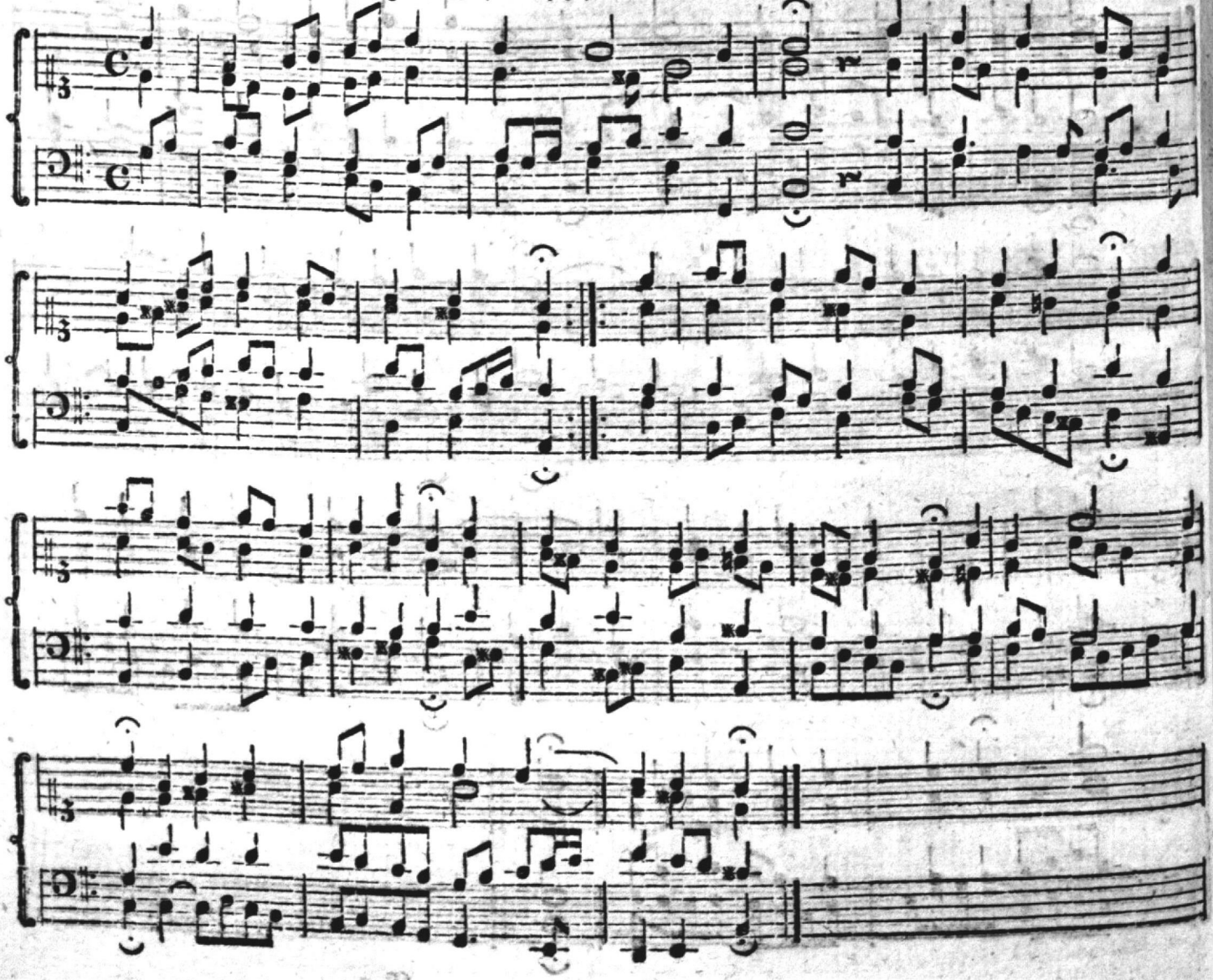


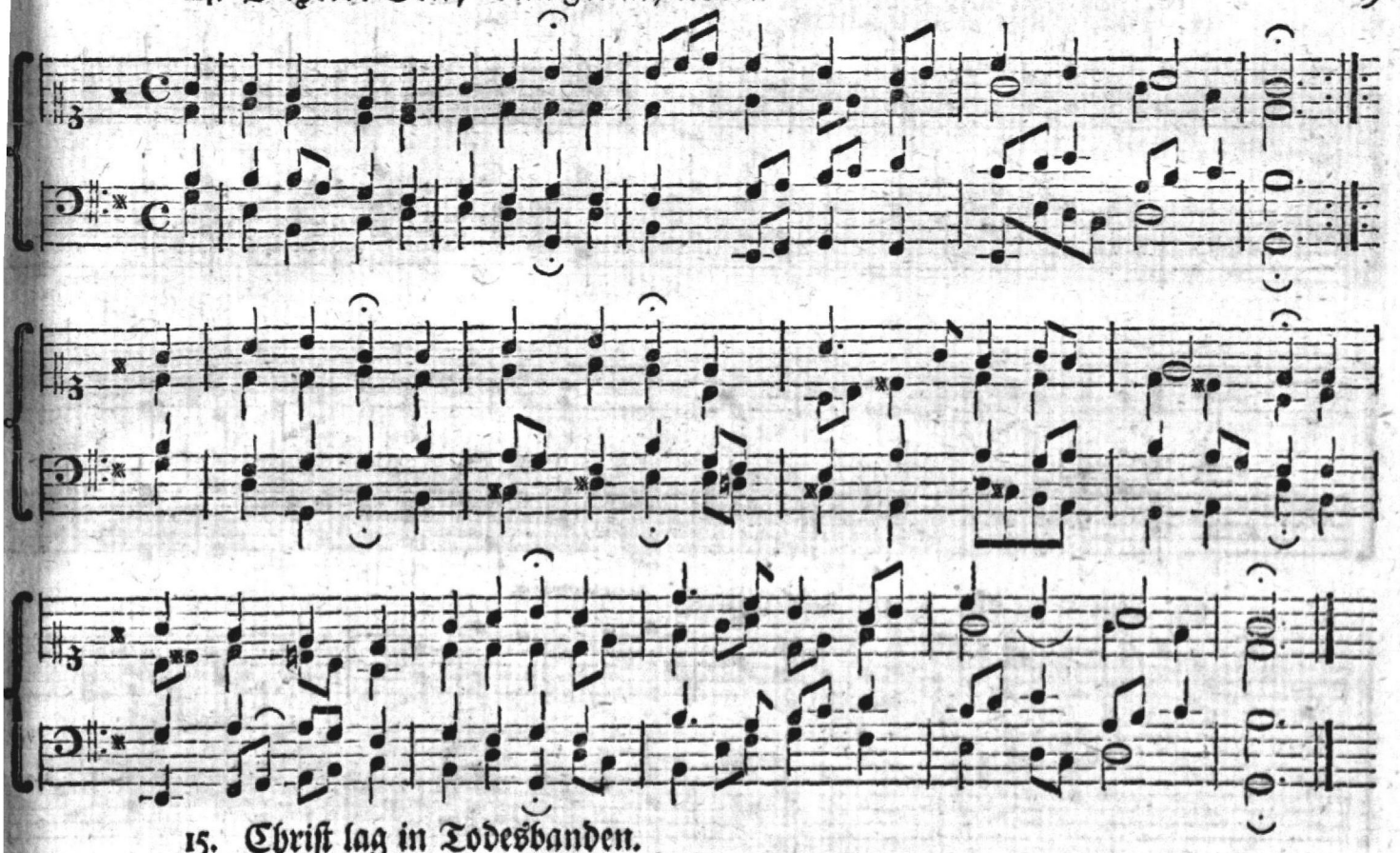


12. Puer natus in Bethlehem.

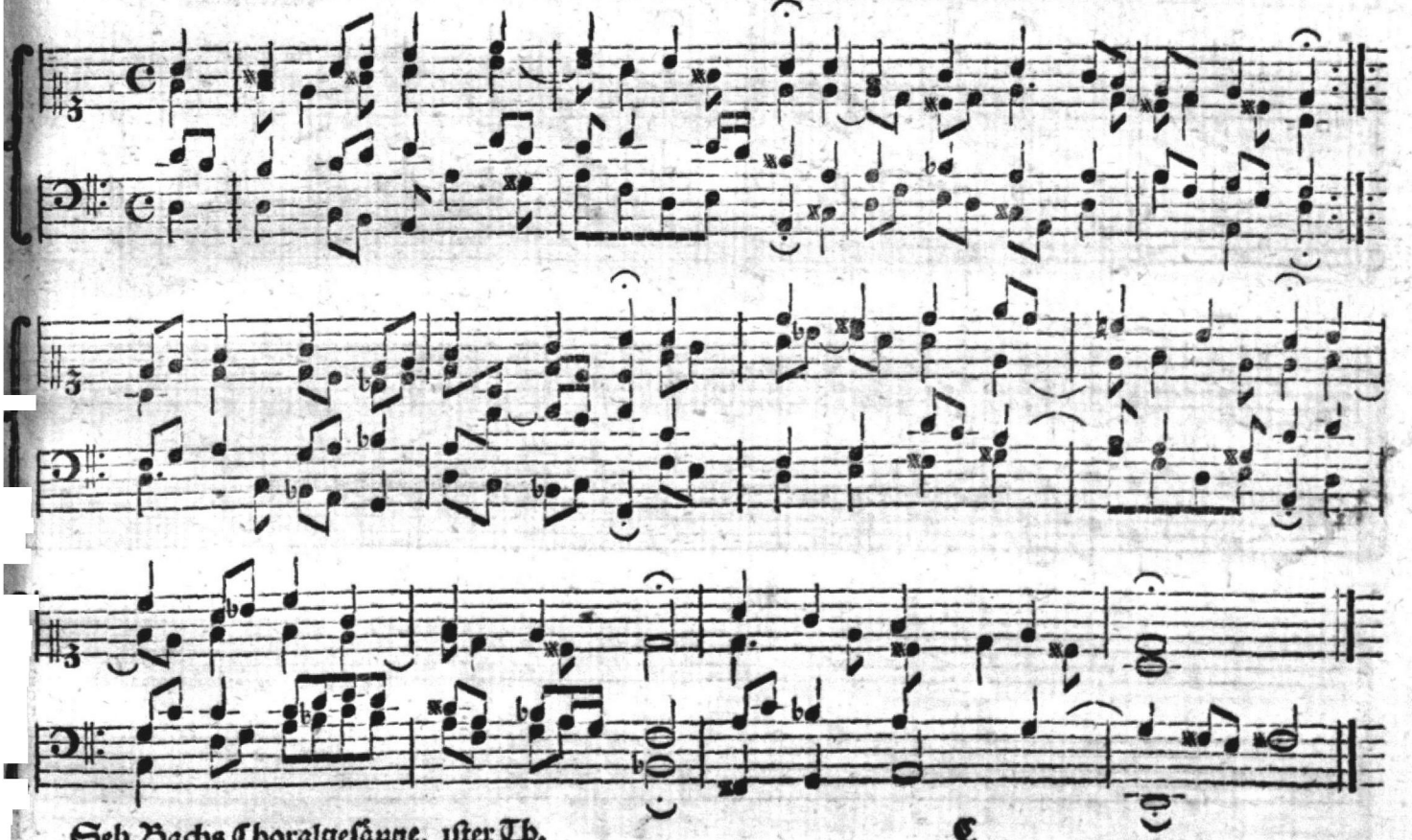


13. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.

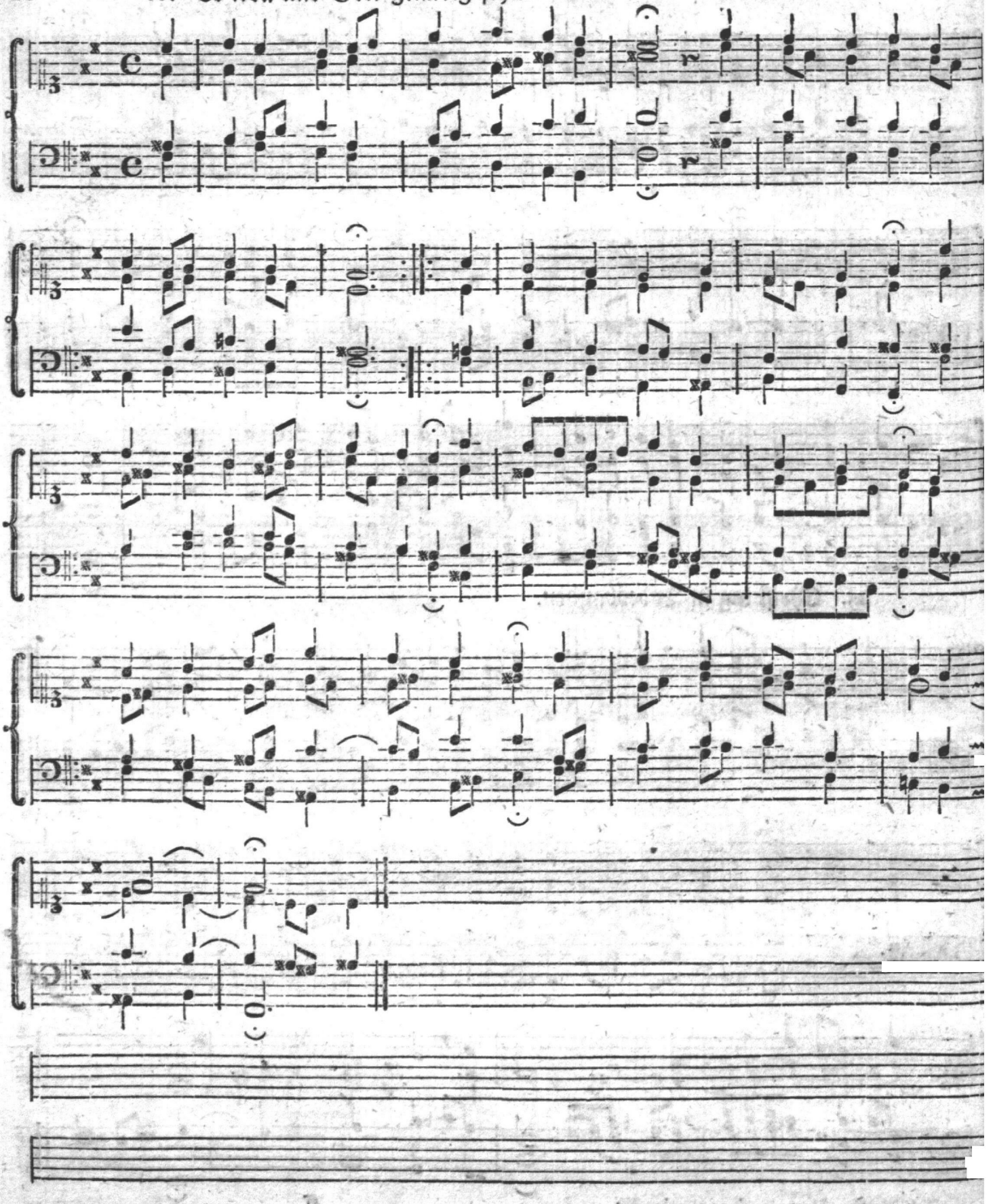


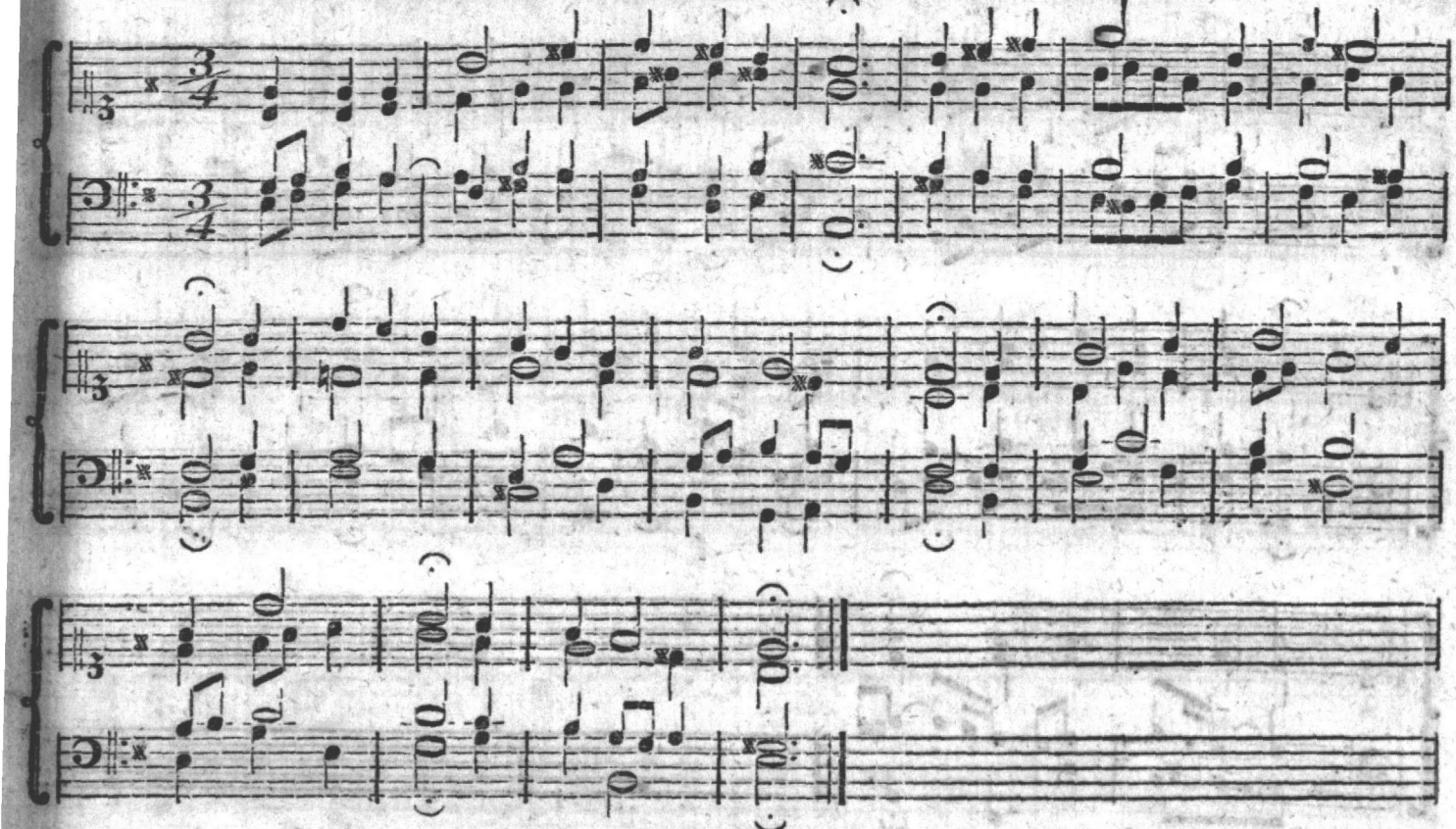


15. Chriſt lag in Todesbanden.

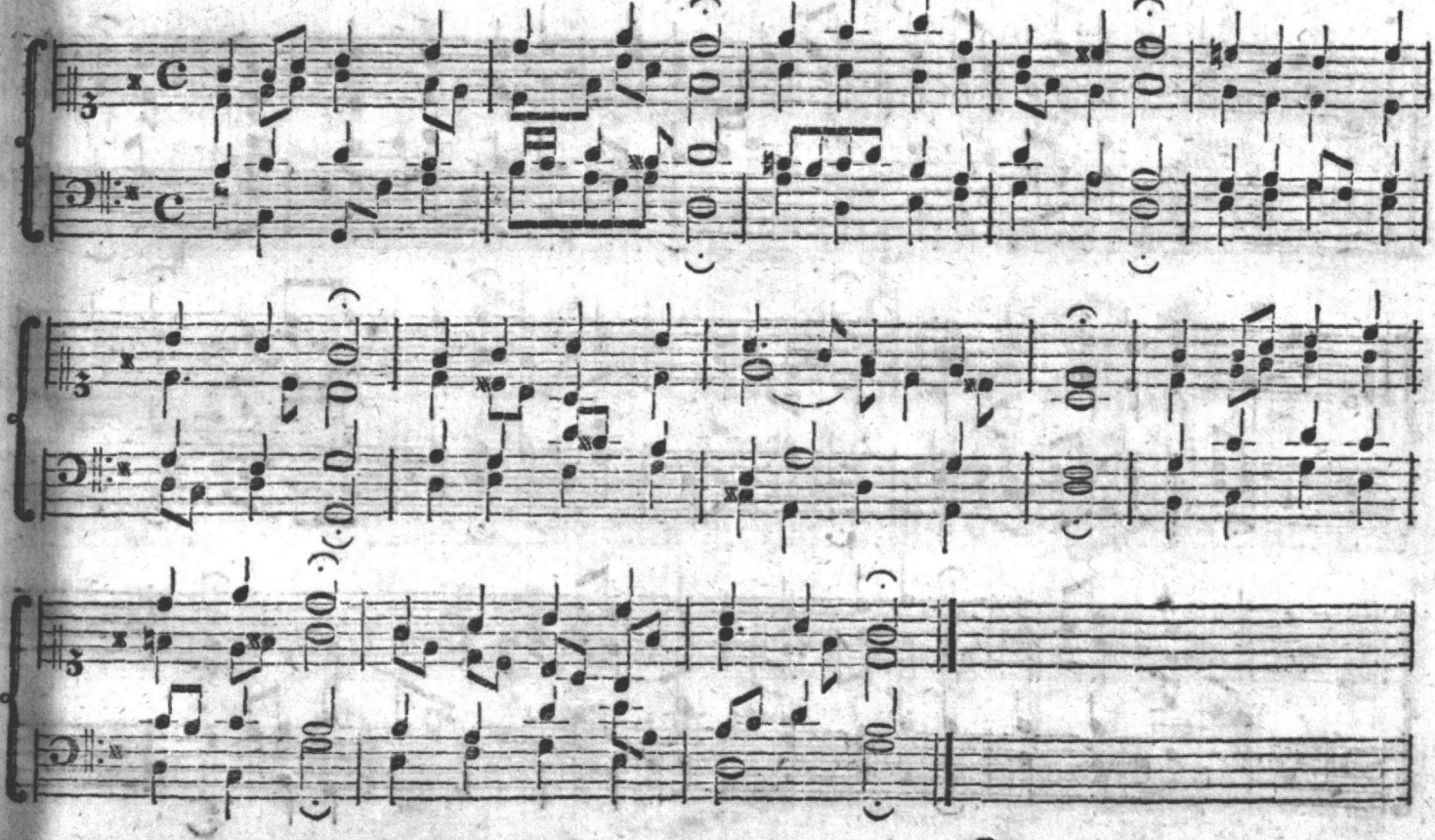


16. Es woll uns Gott genädig seyn.

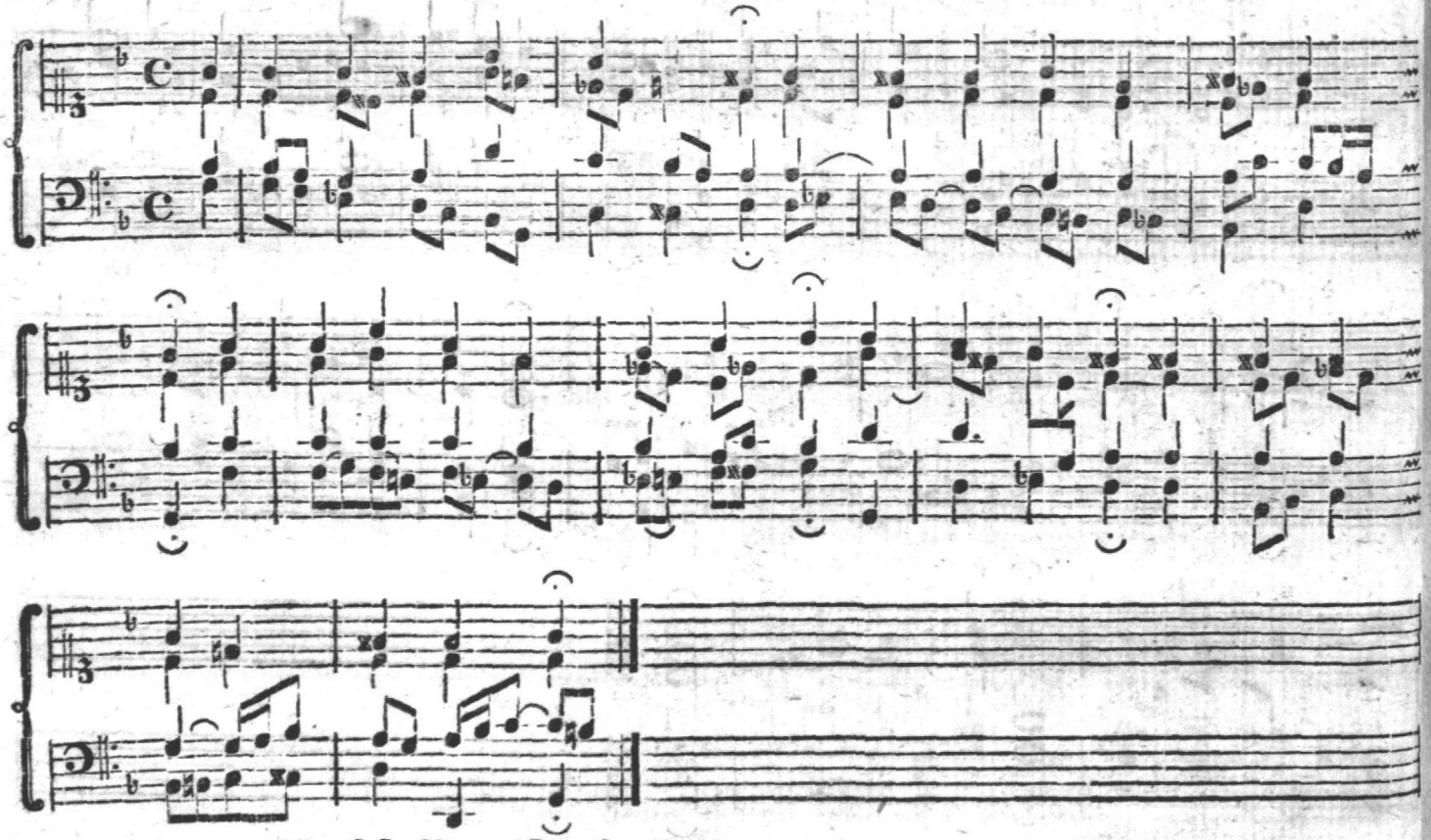




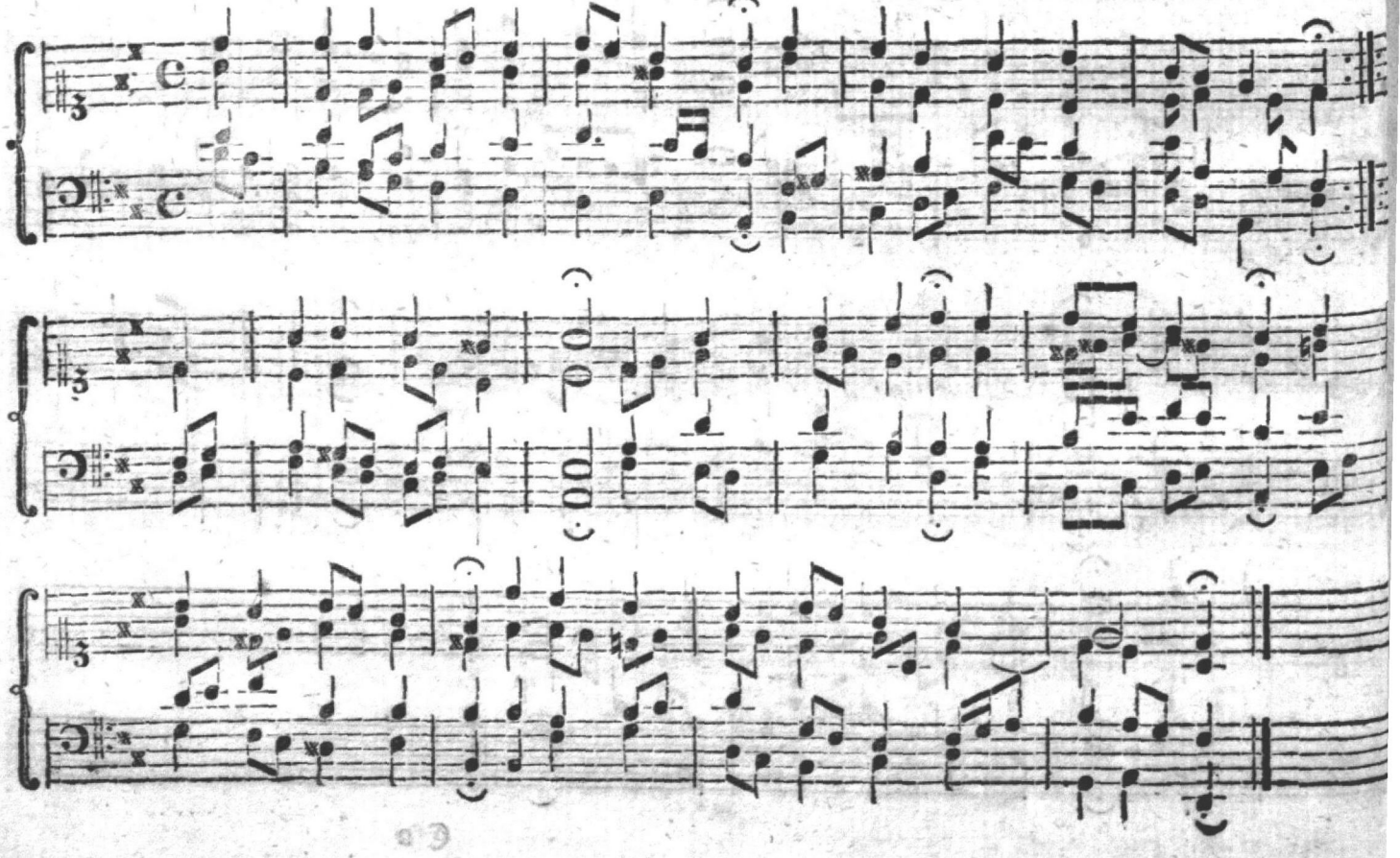
18. Gottes Sohn iſt kommen.



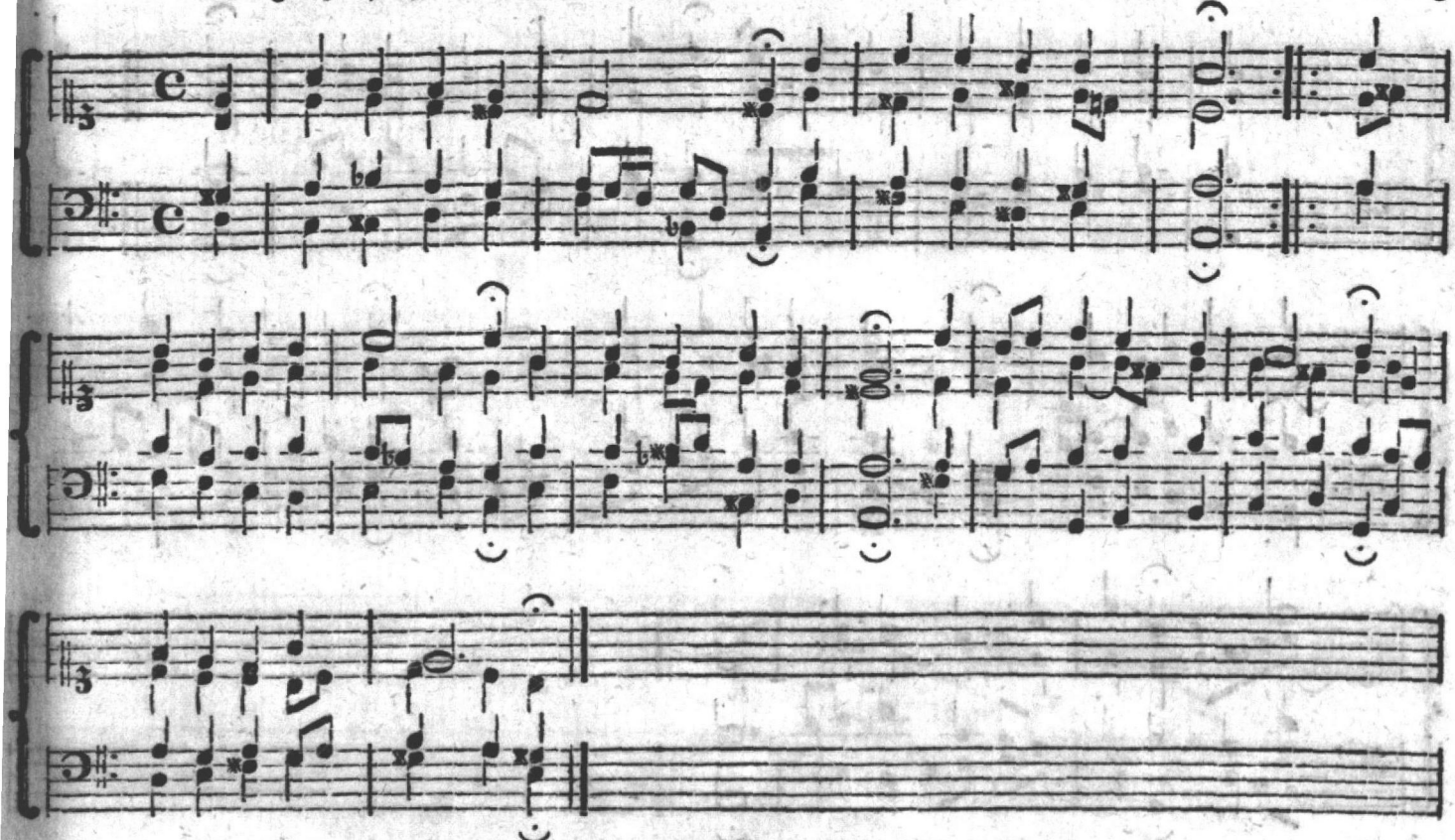
19. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt.



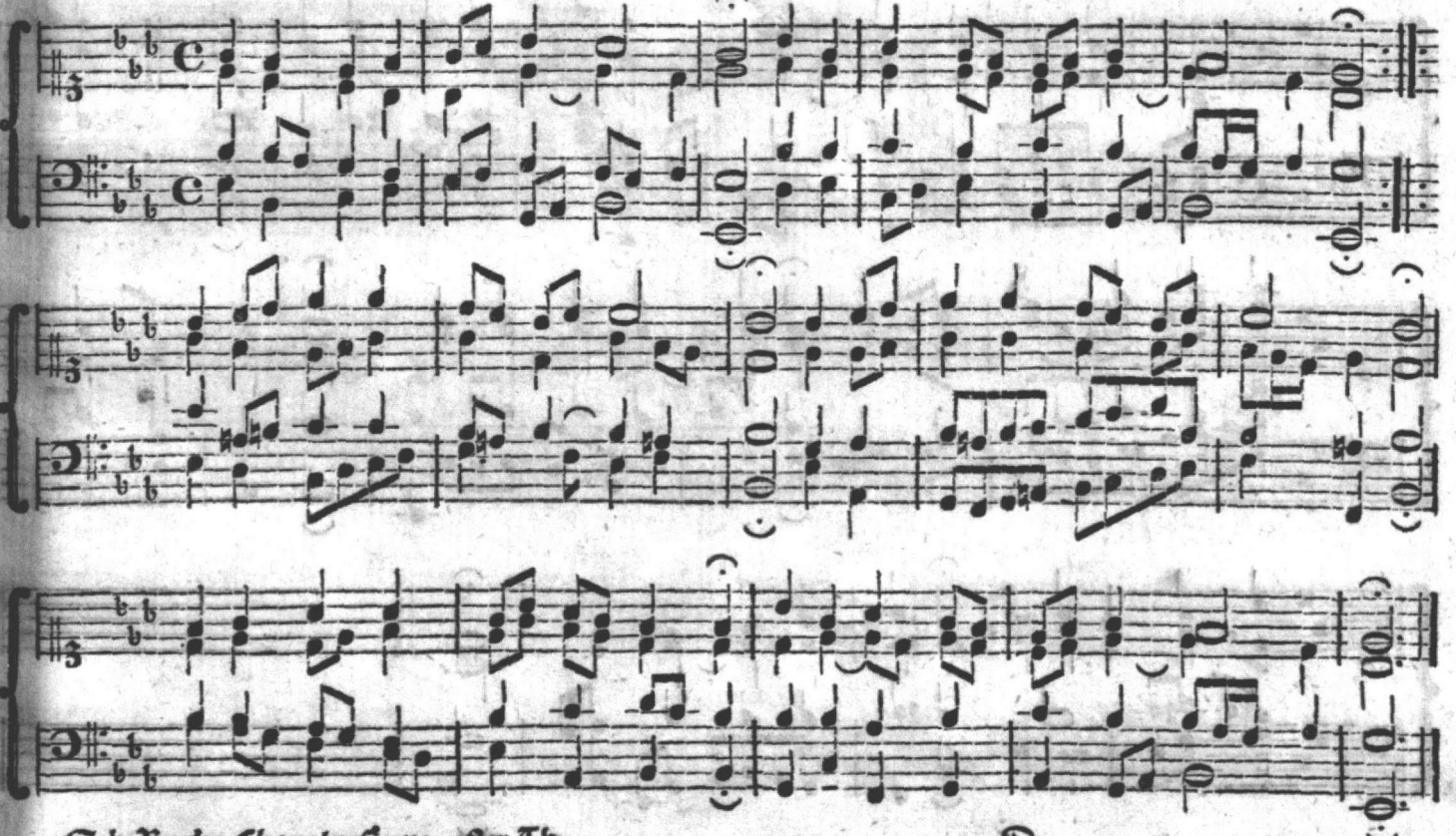
20. Eine feste Burg ist unser Gott.



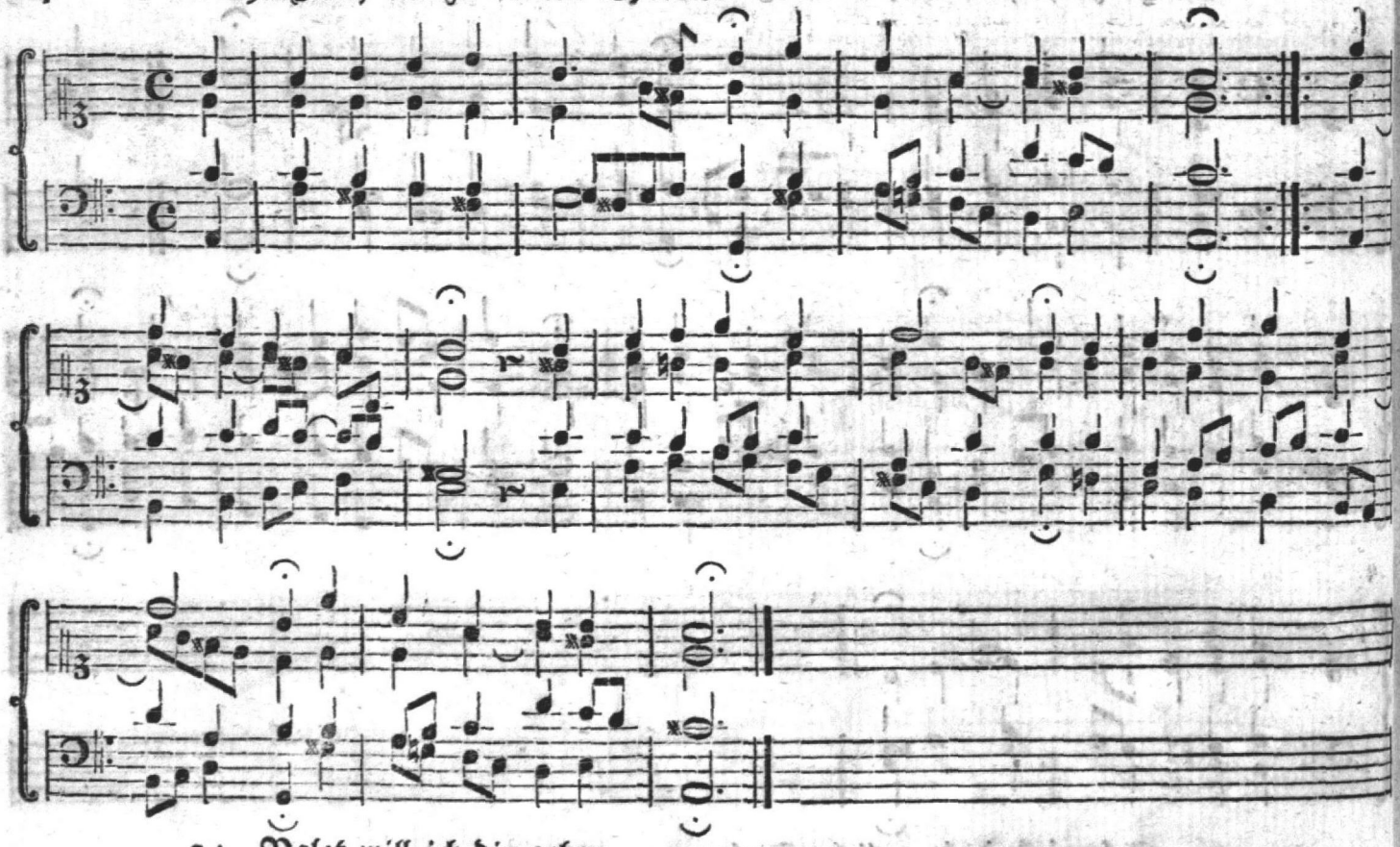
21. Herzlich thut mich verlangen.



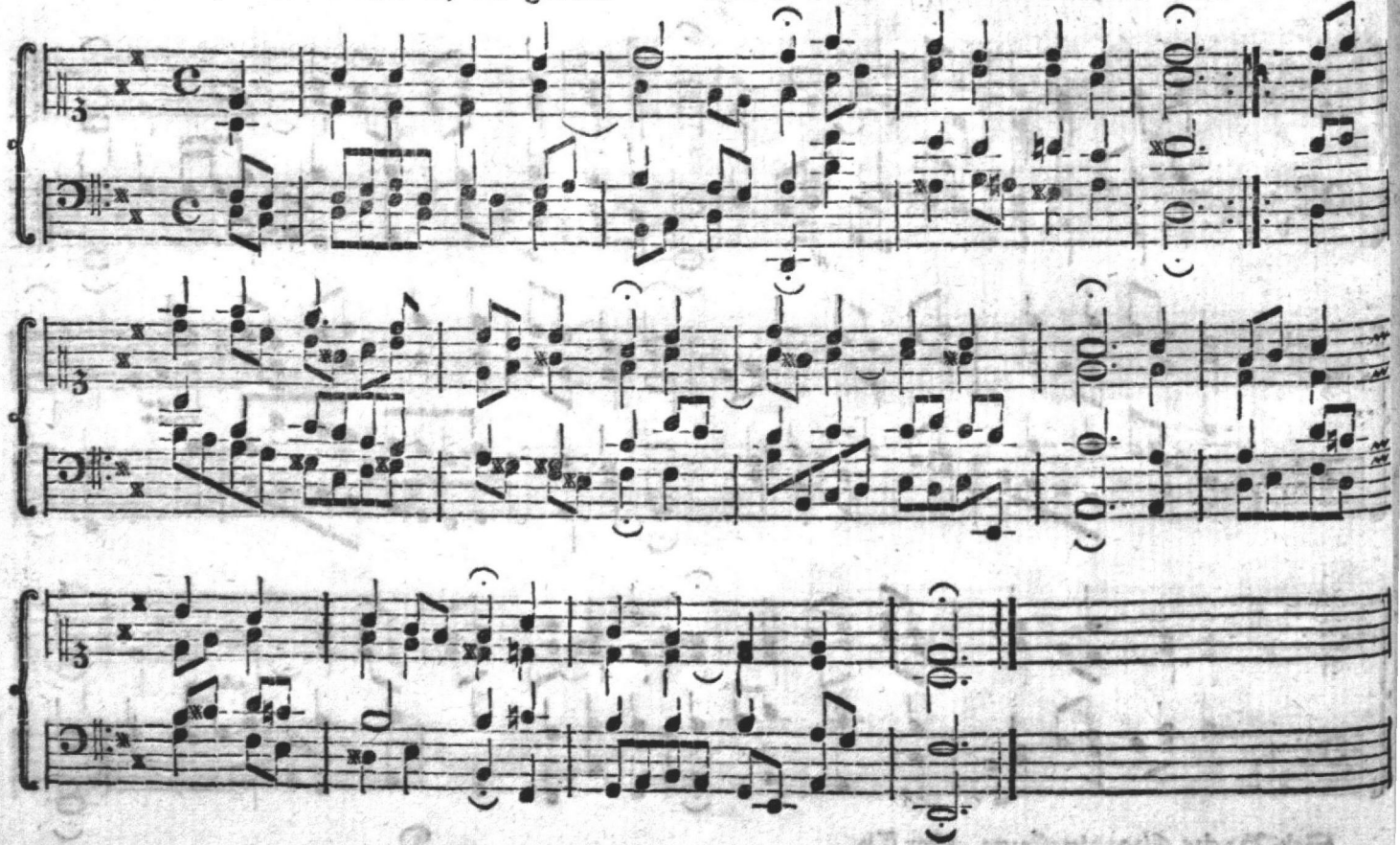
22. Schmücke dich, o liebe Seele.

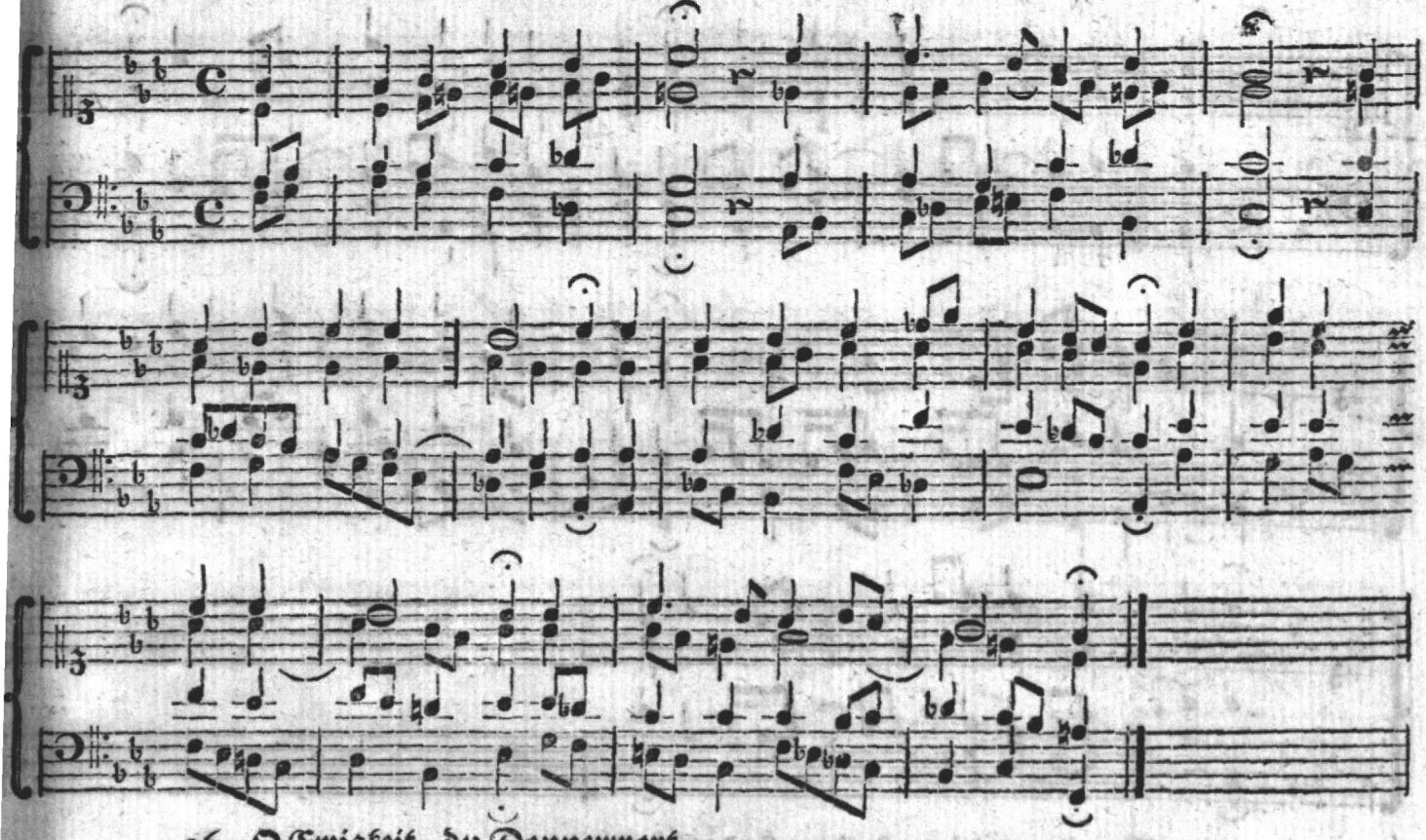


23. Zeuch ein zu deinen Thoren.

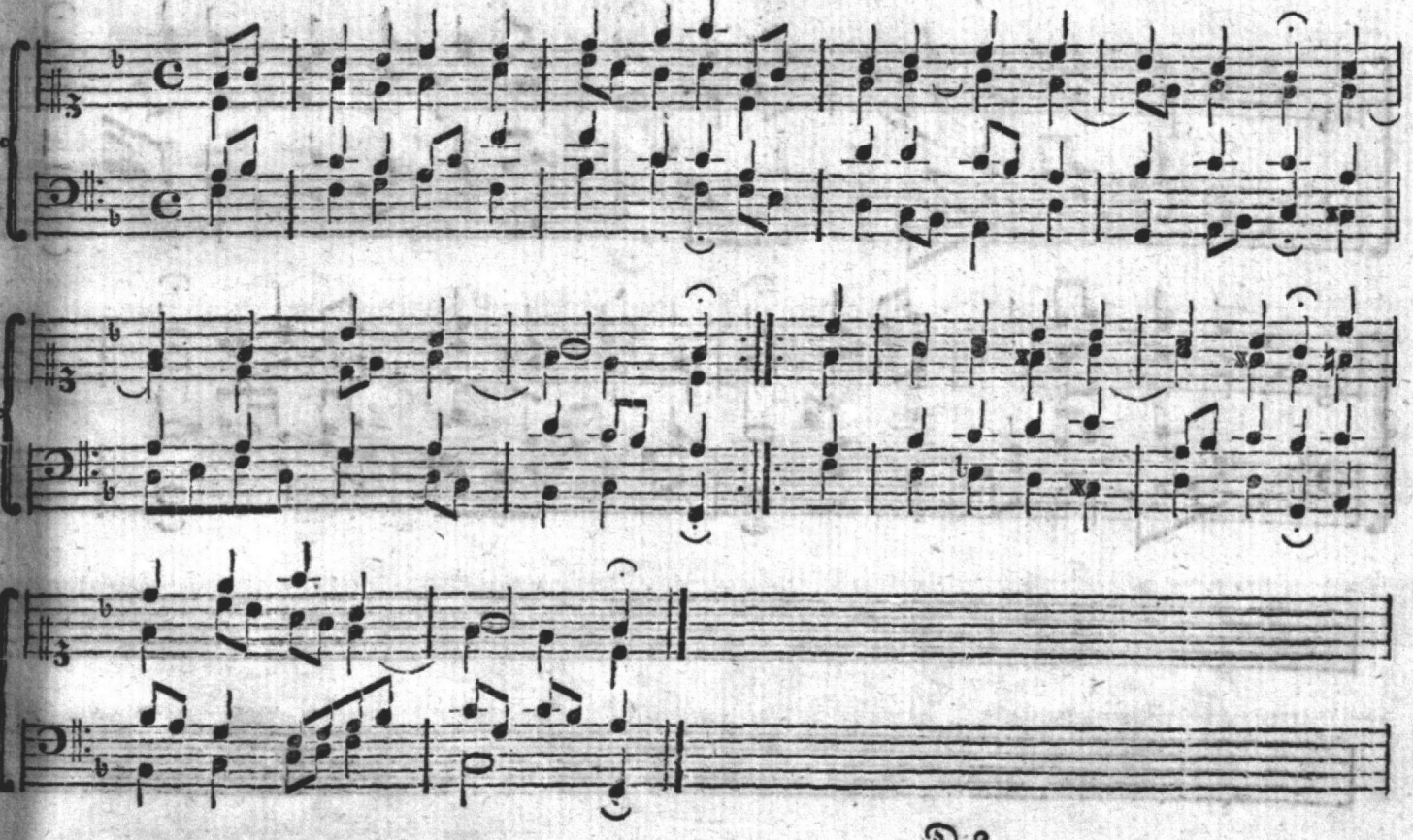


24. Valet will ich dir geben.

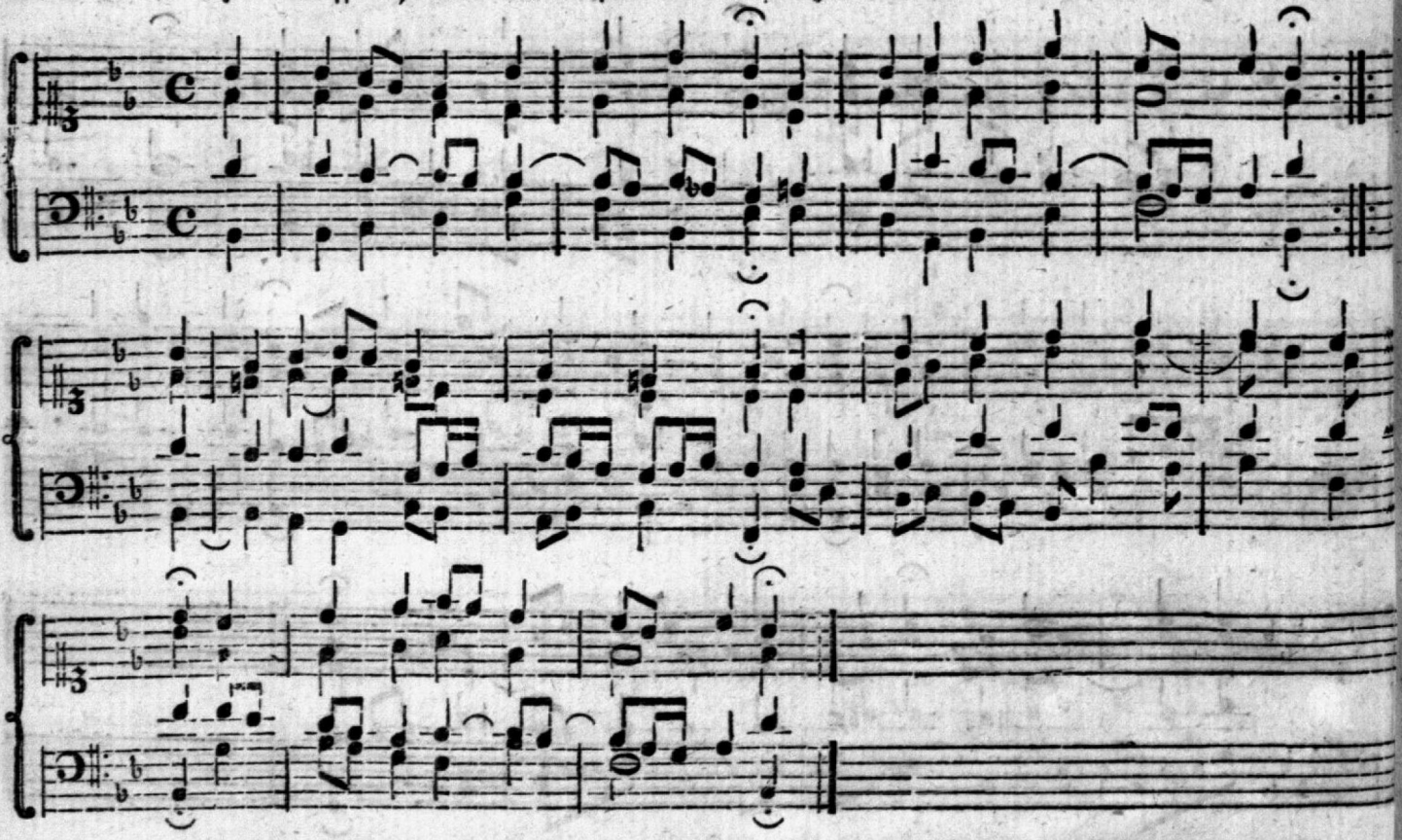




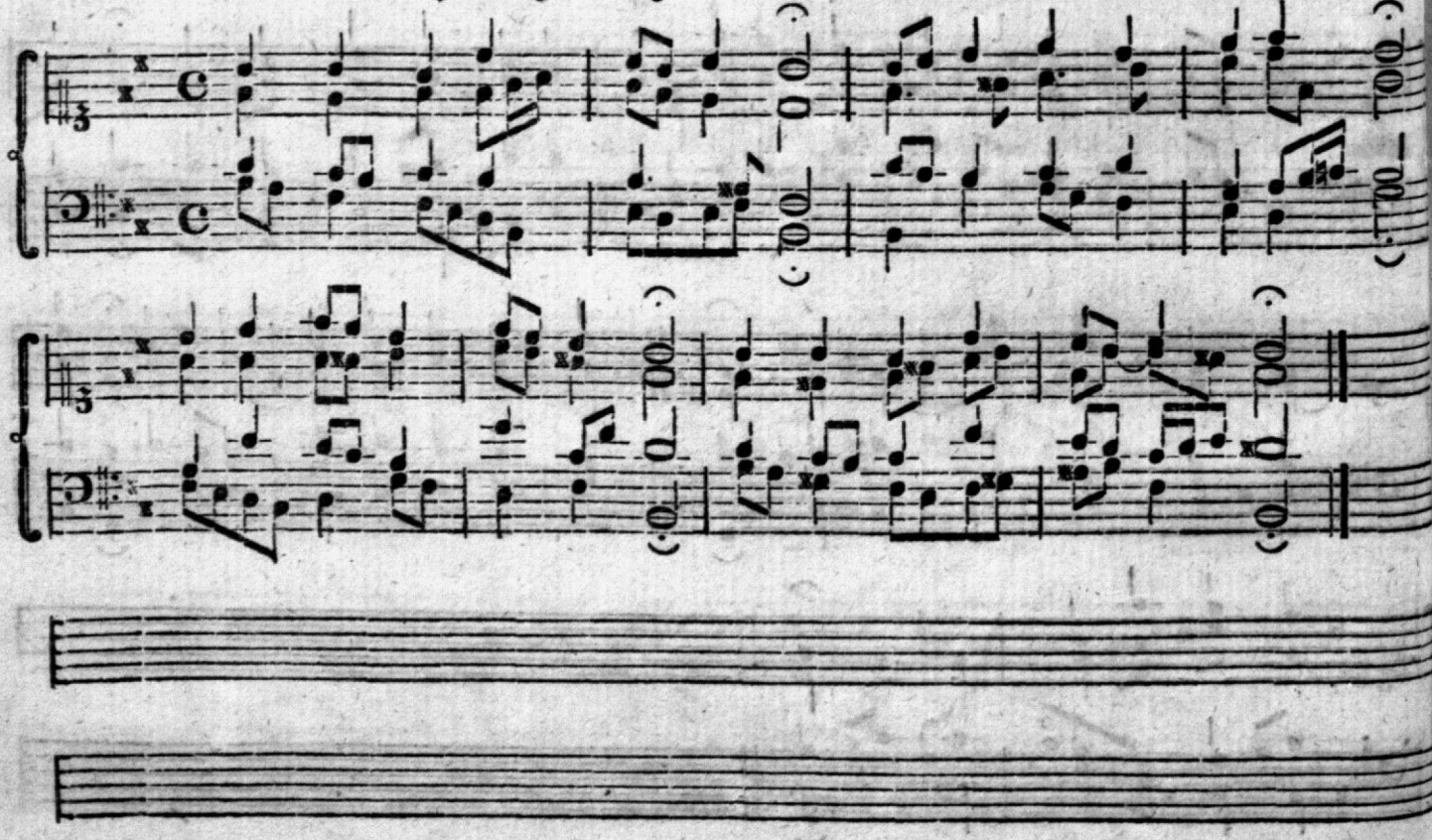
26. O Ewigkeit, du Donnerwort.



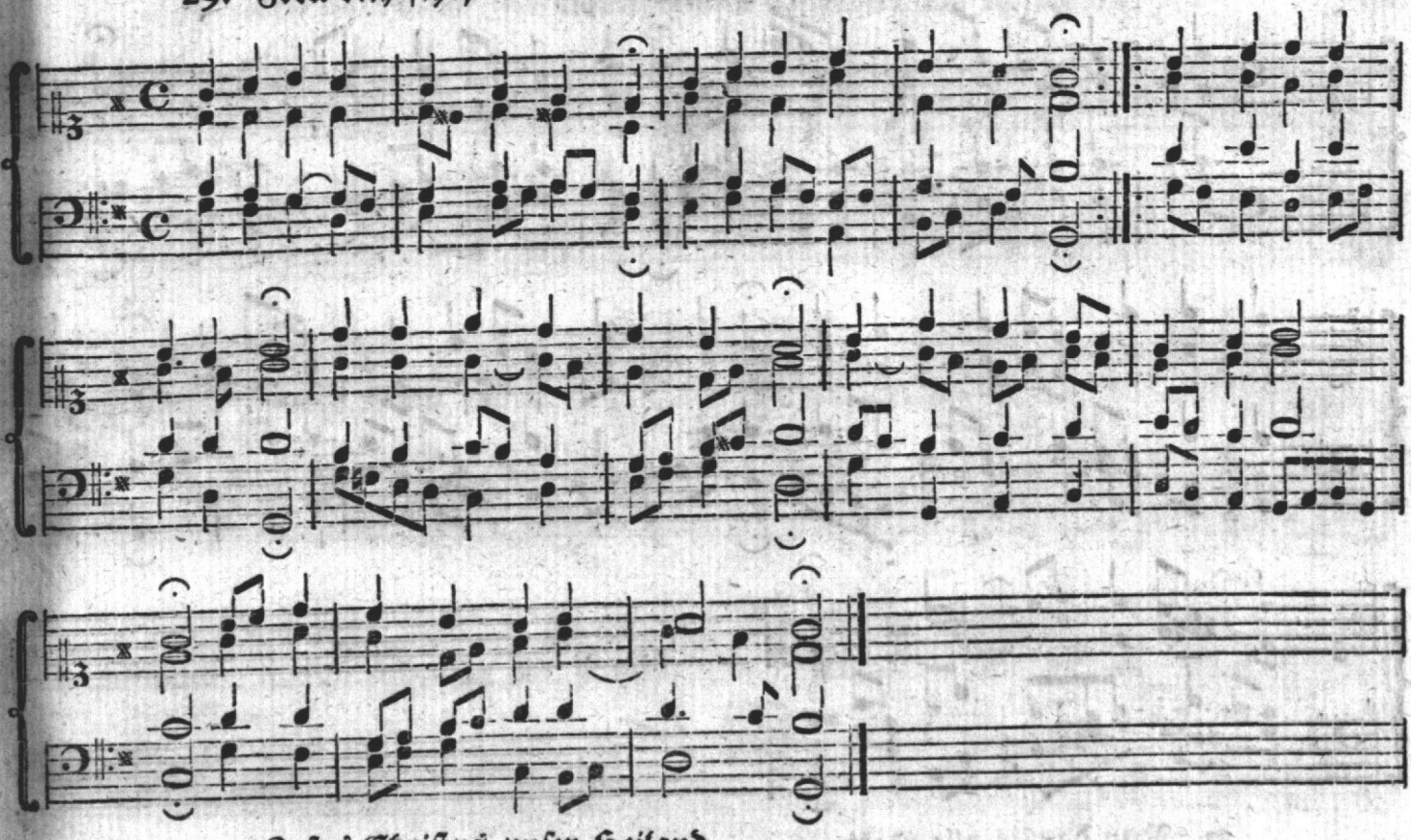
27. Es spricht der Unweisen Mund wohl.



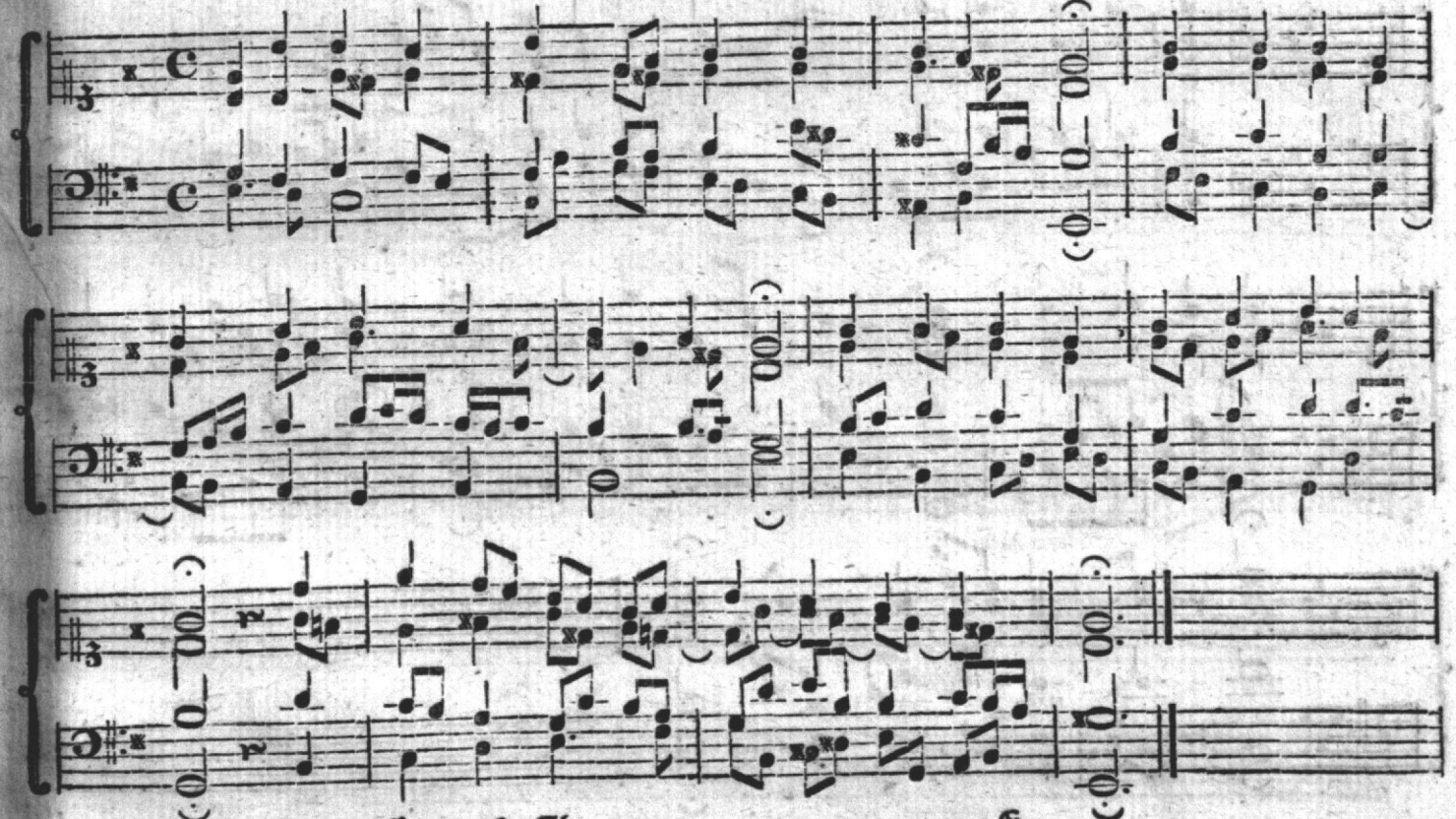
28. Nun komm, der Heiden Heiland.



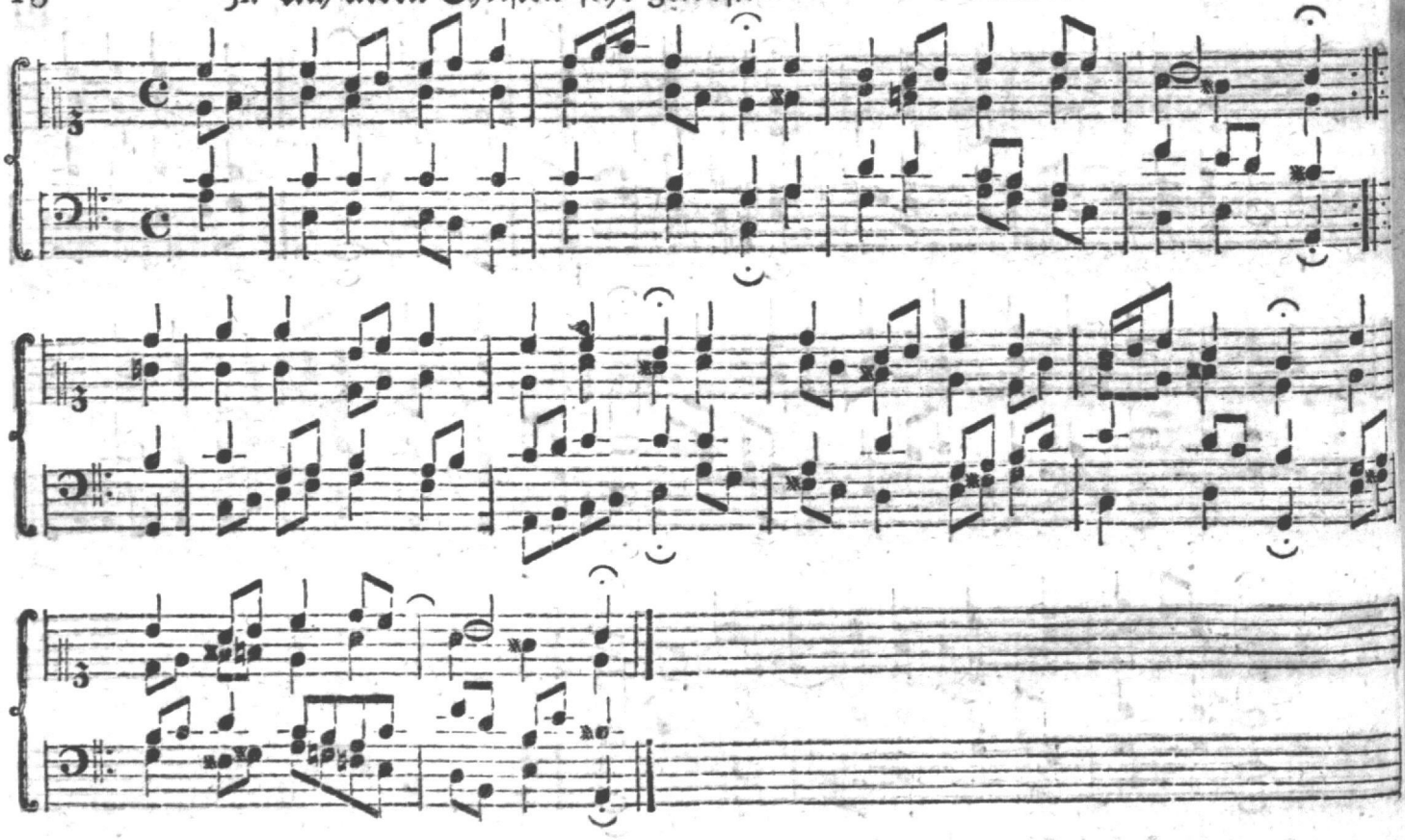
29. Freu dich sehr, o meine Seele.



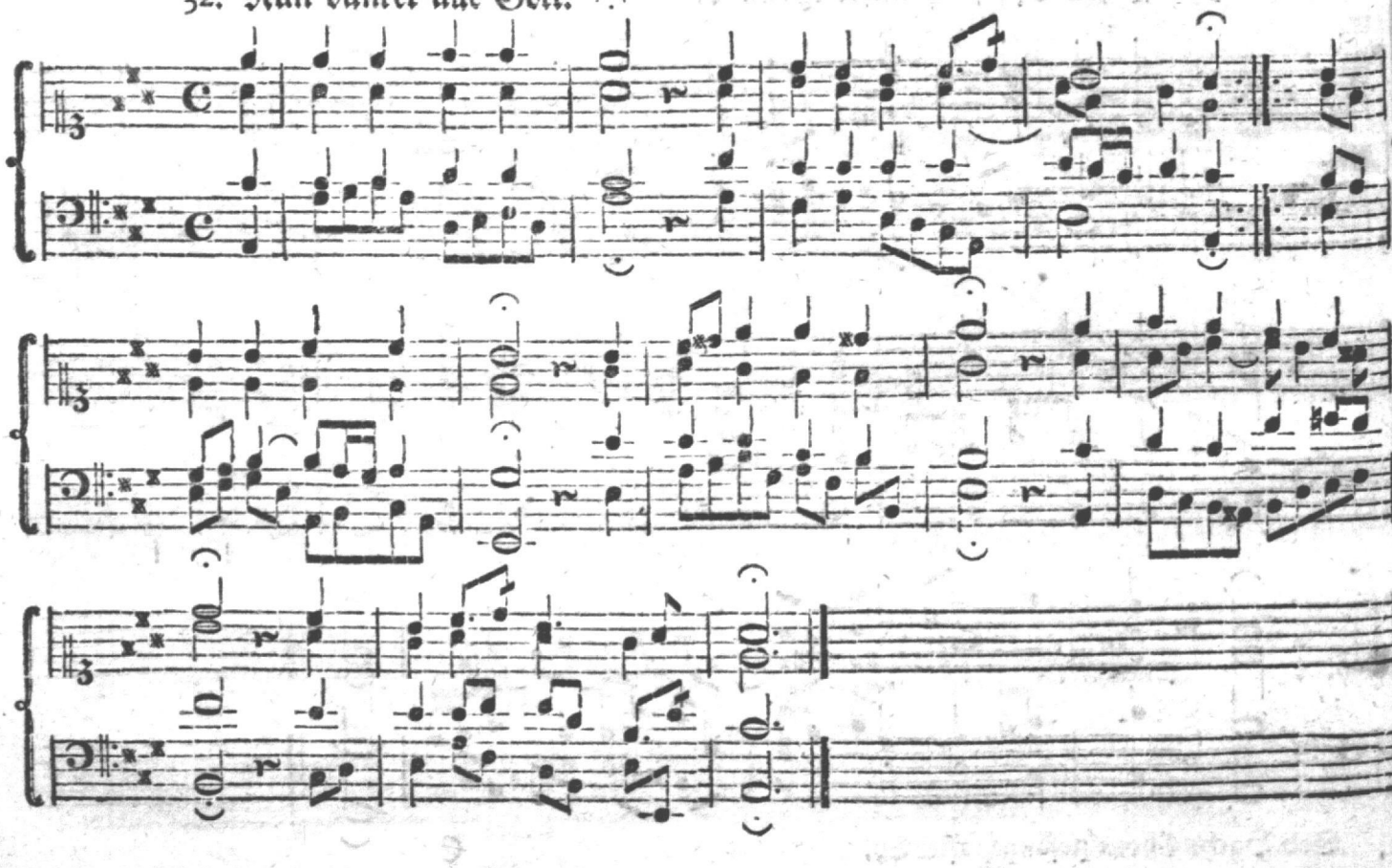
30. Jesus Christus unser Heiland.

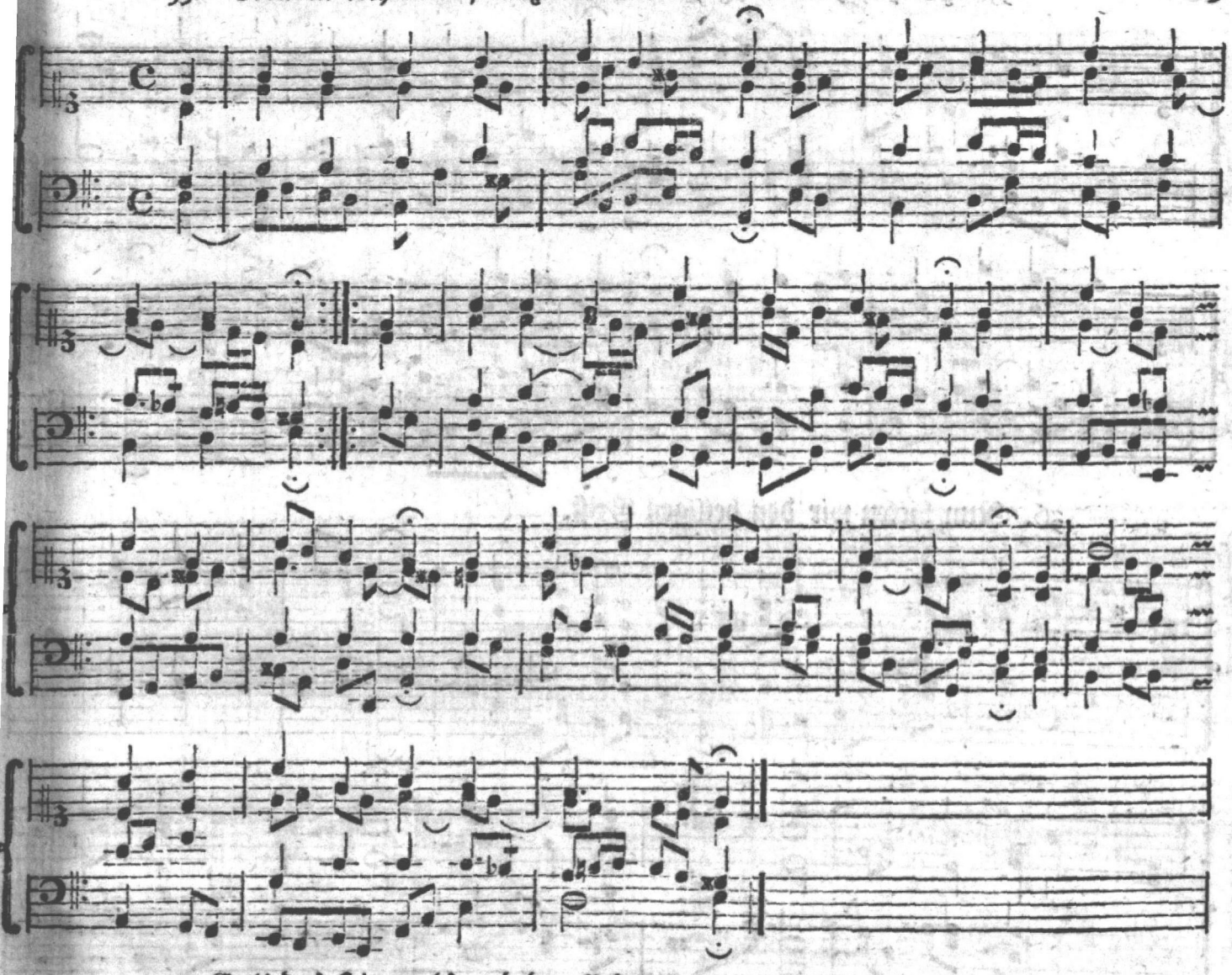


31. Ach lieben Christen seyd getrost.

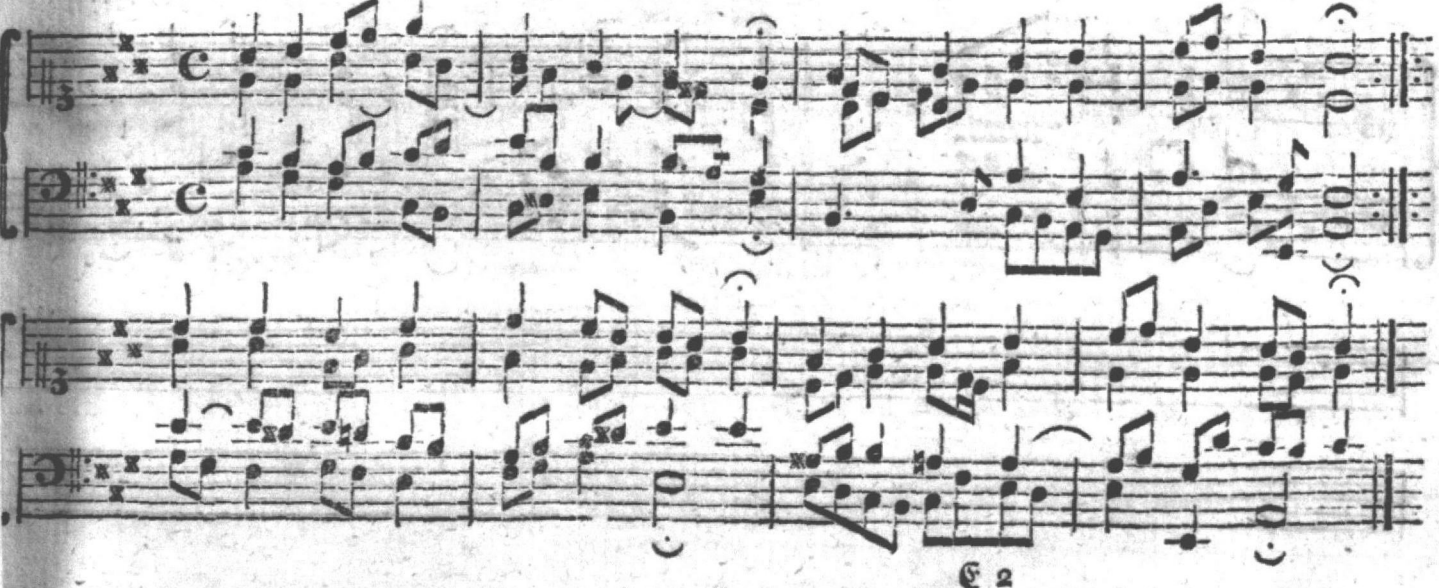


32. Nun danket alle Gott.

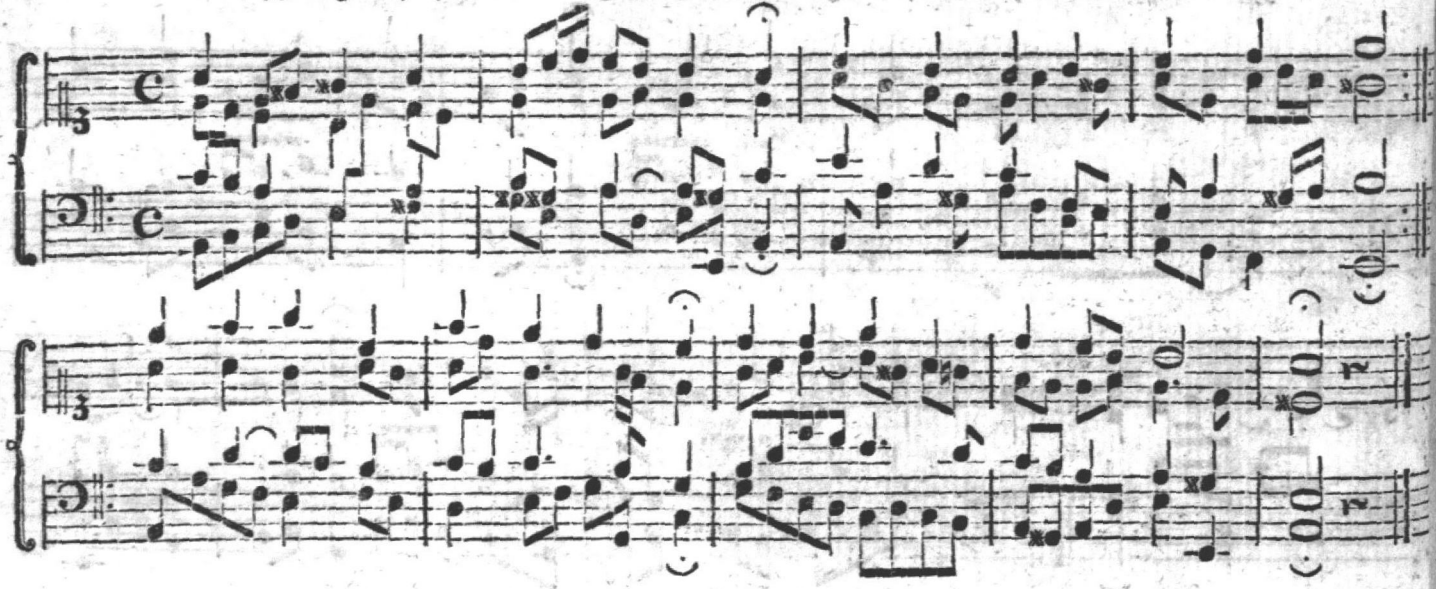




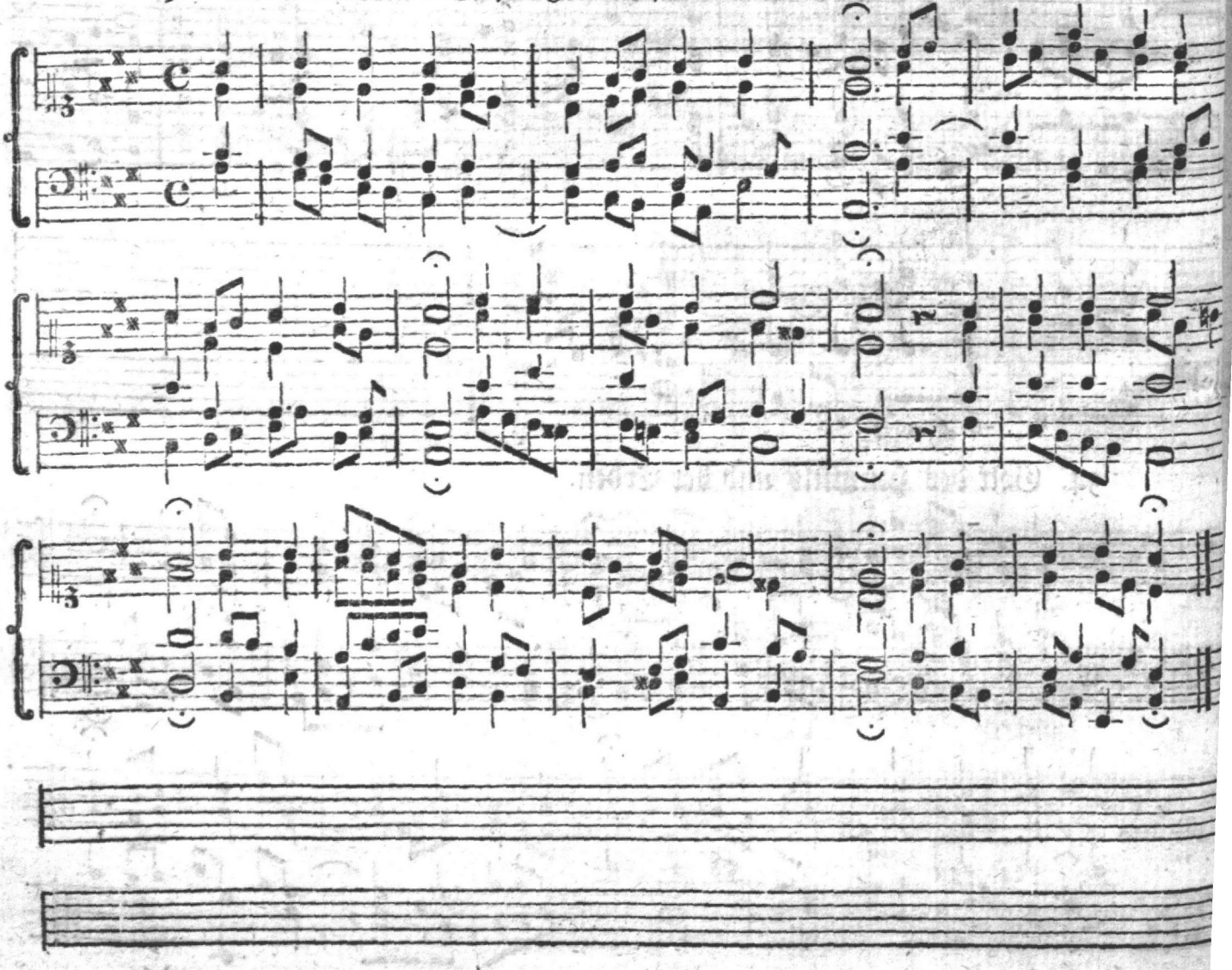
34. Gott des Himmels und der Erden.



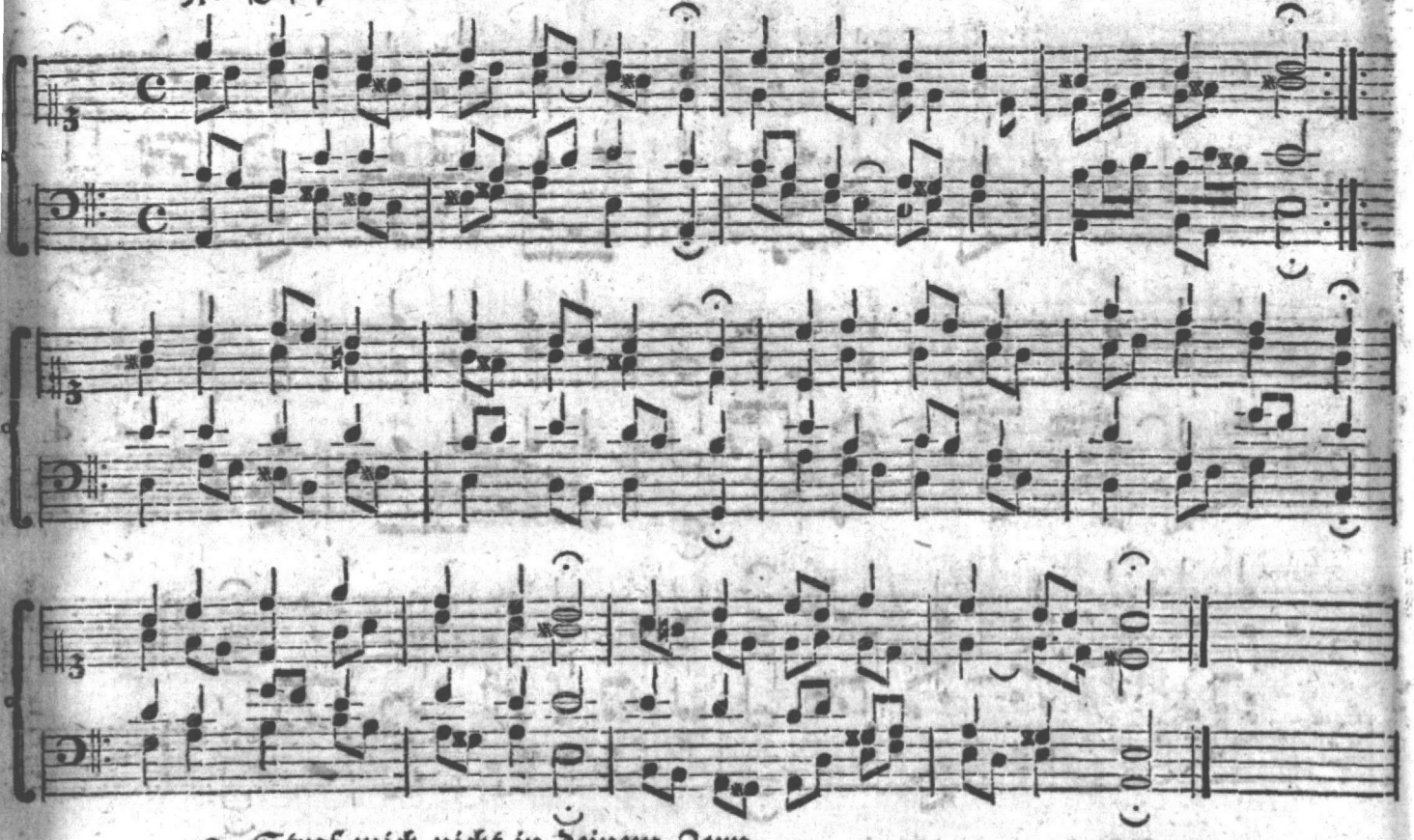
35. Herr, ich habe mißgehandelt.



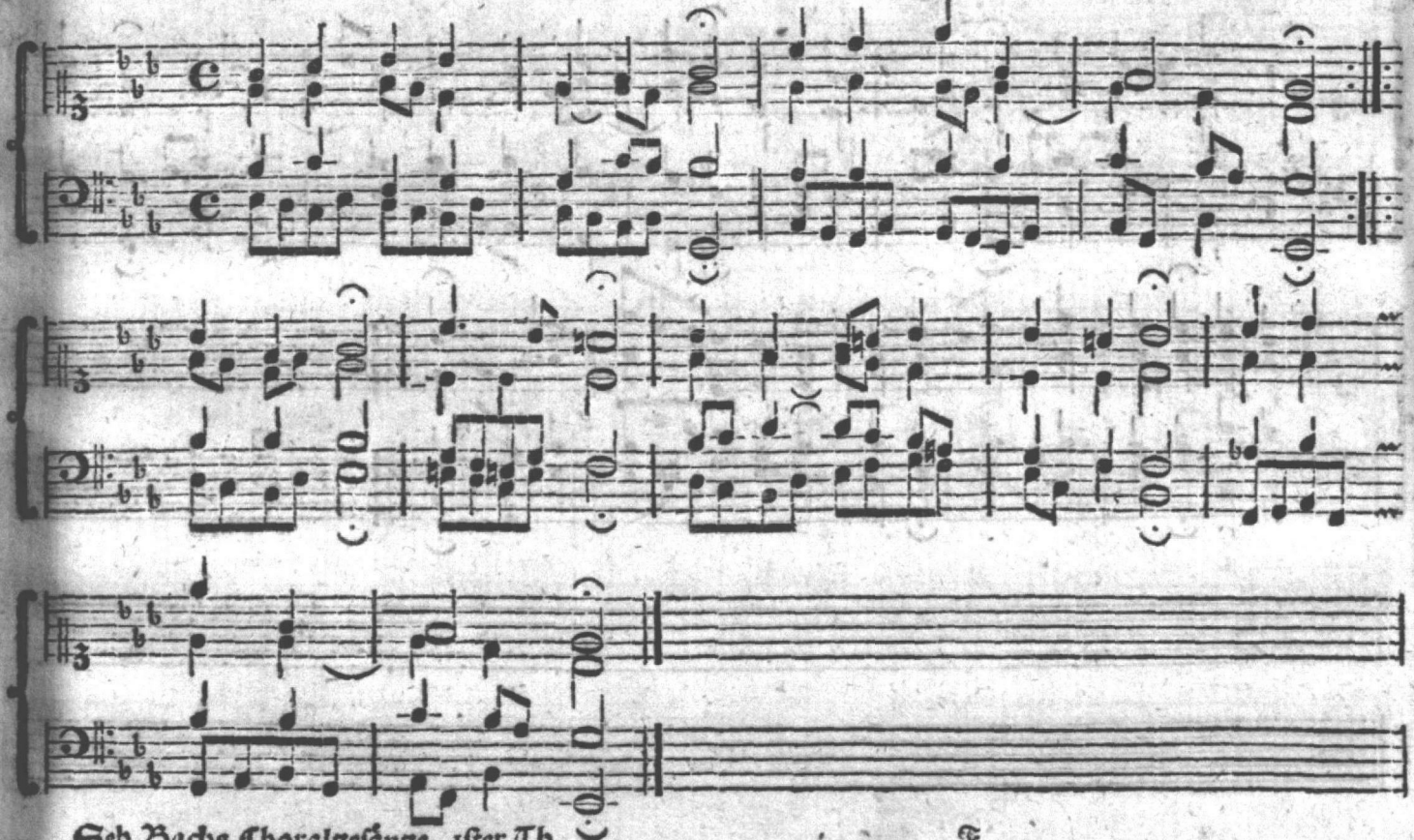
36. Nun bitten wir den heiligen Geist.



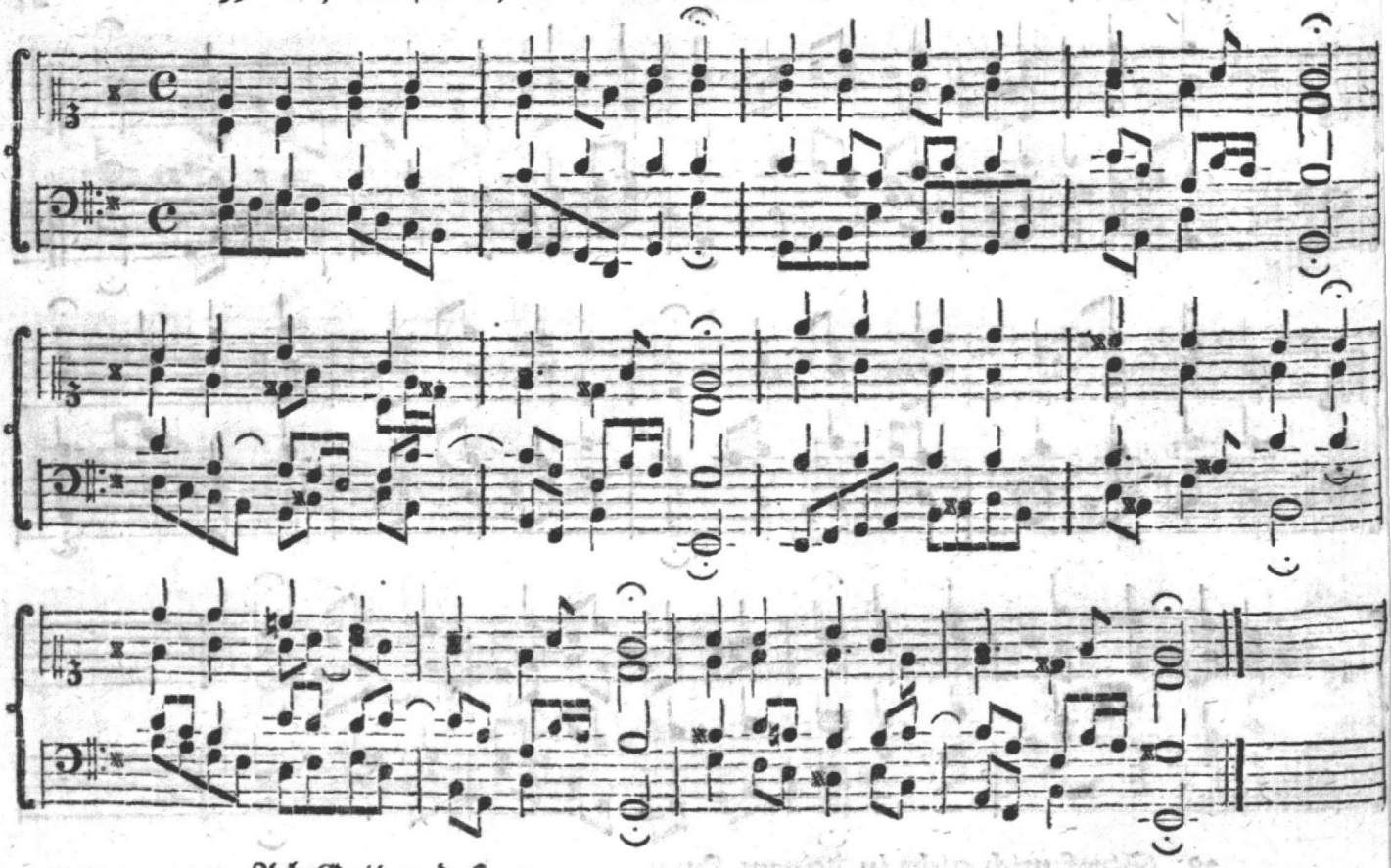
37. Jesu, der du meine Seele.



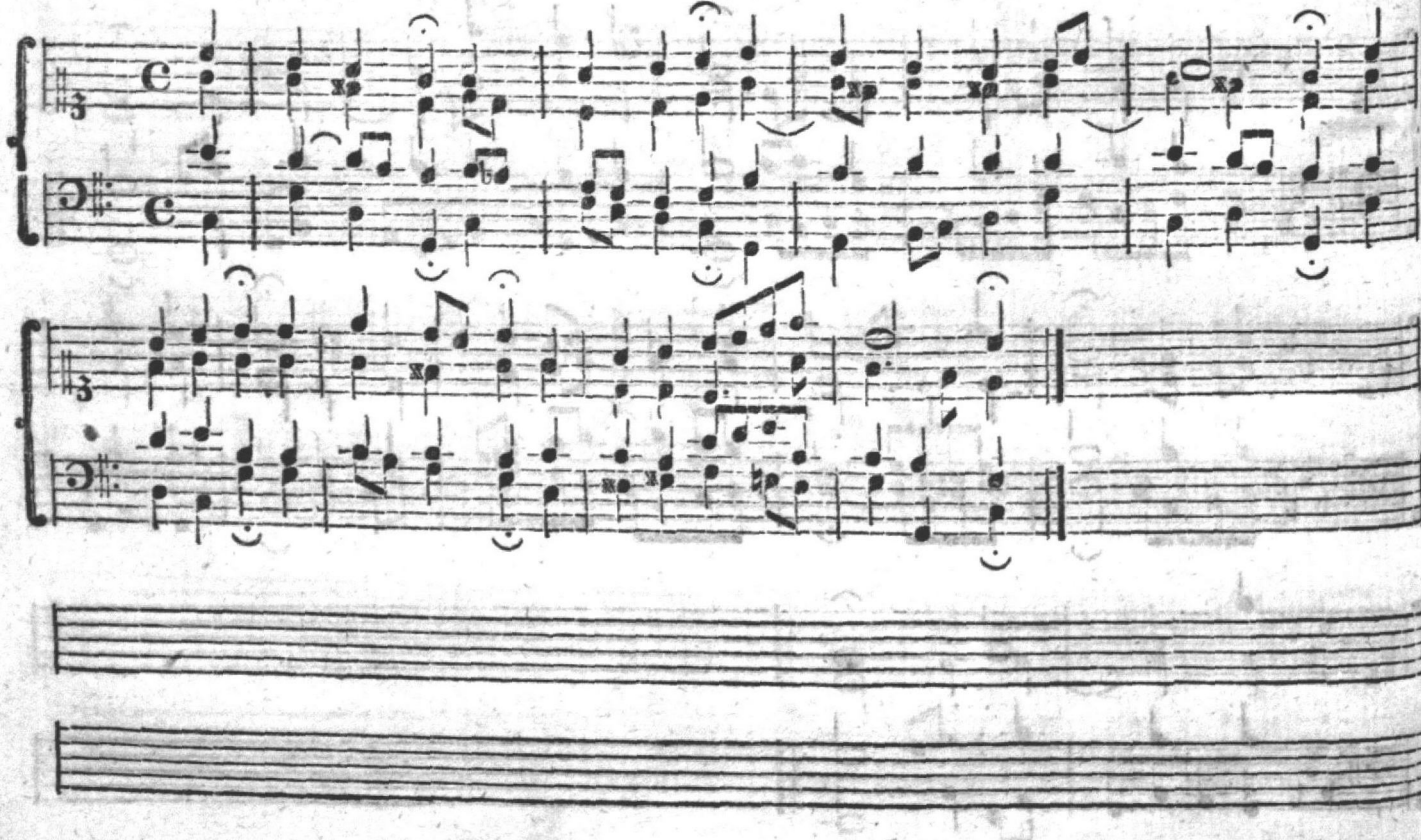
38. Straf mich nicht in deinem Zorn.

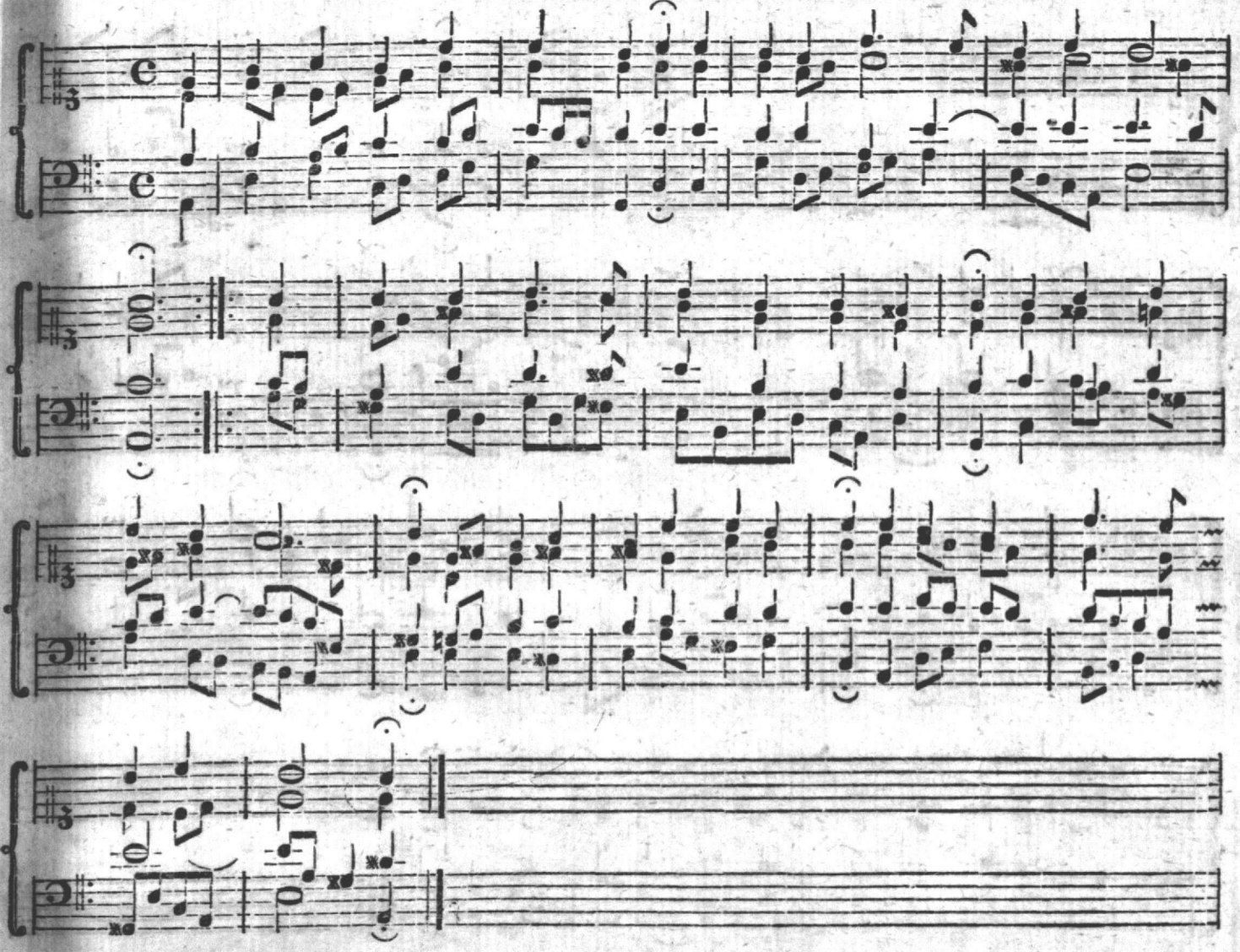


39. Ach was ſoll ich Sünder machen.

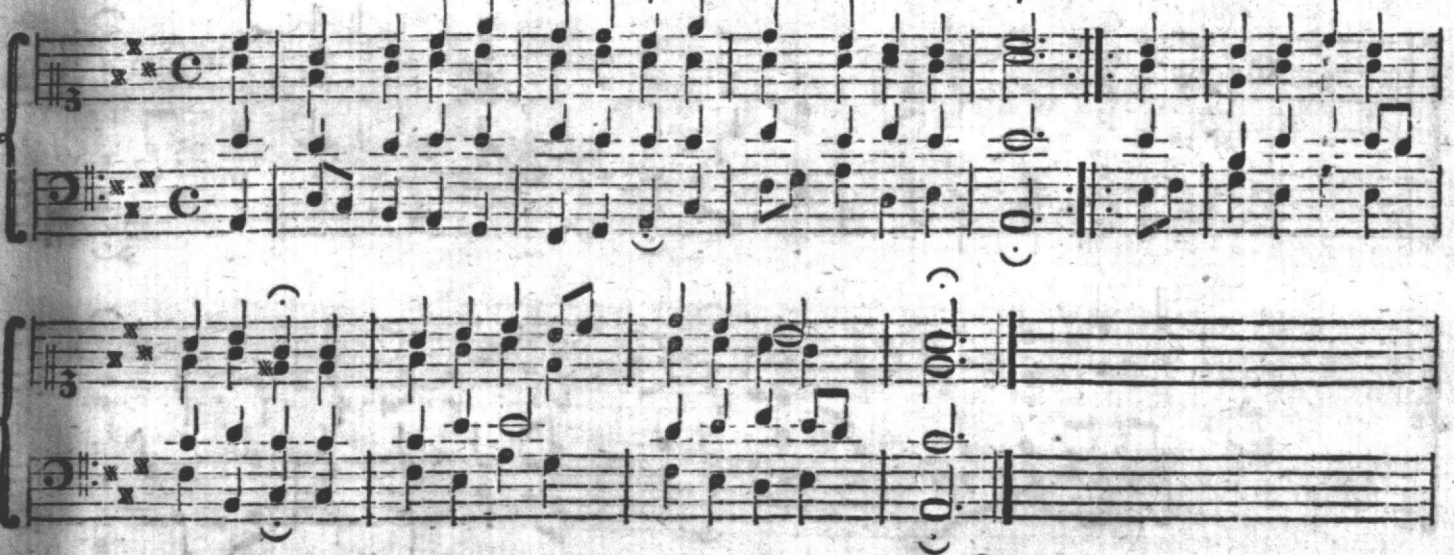


40. Ach Gott und Herr.

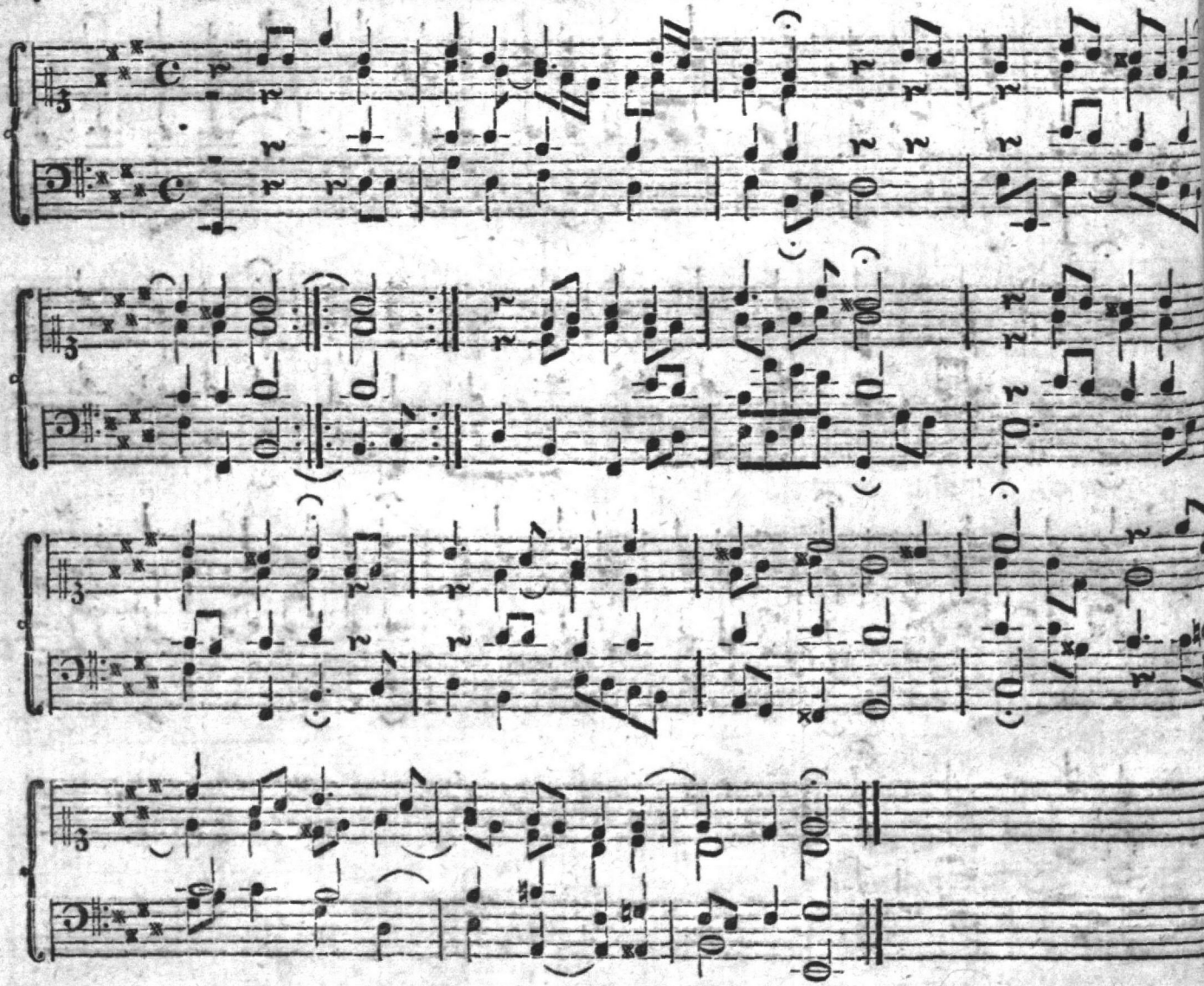




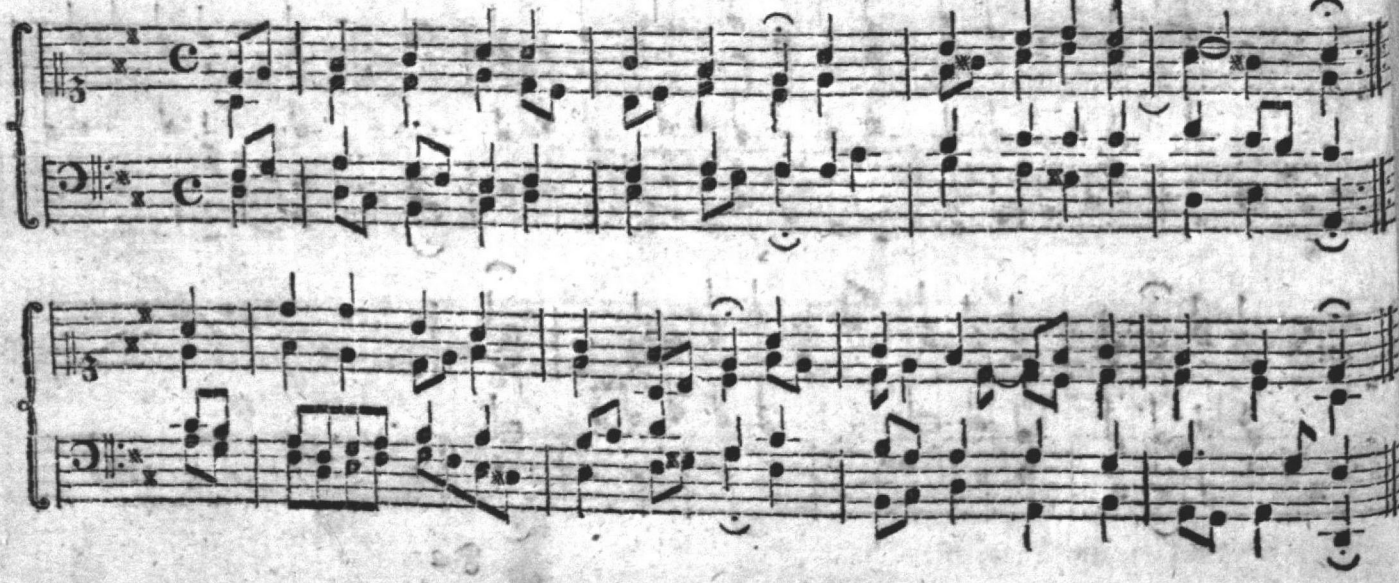
42. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ.

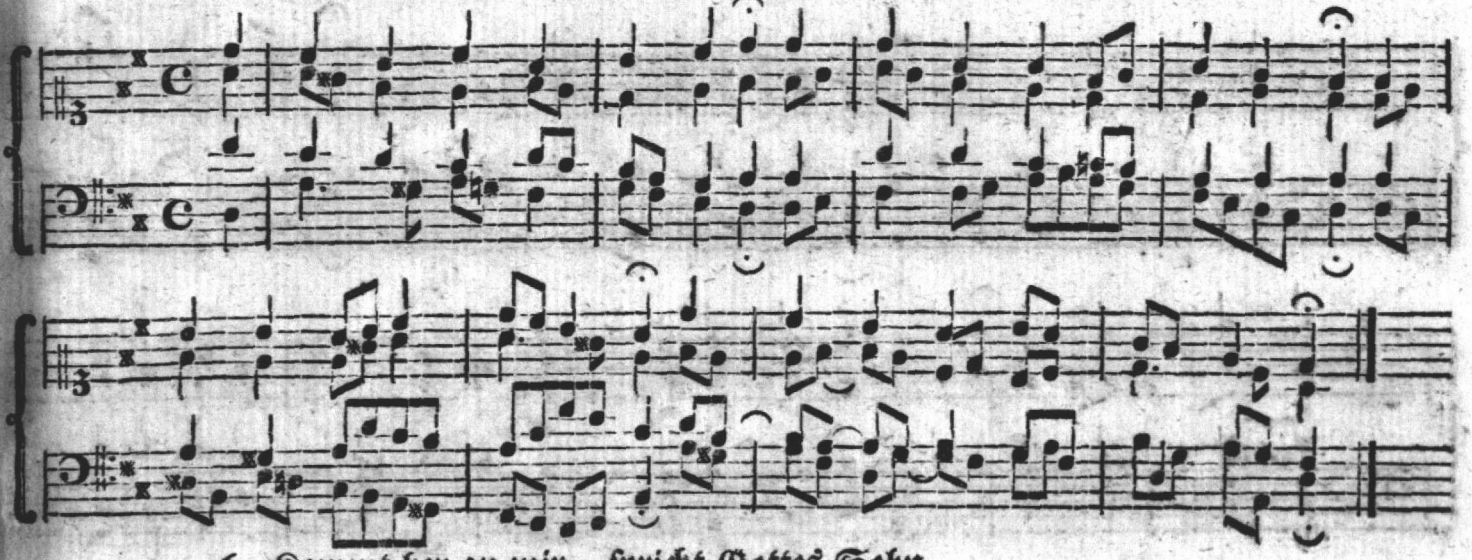


43. Liebster Gott, wenn werd ich sterben.

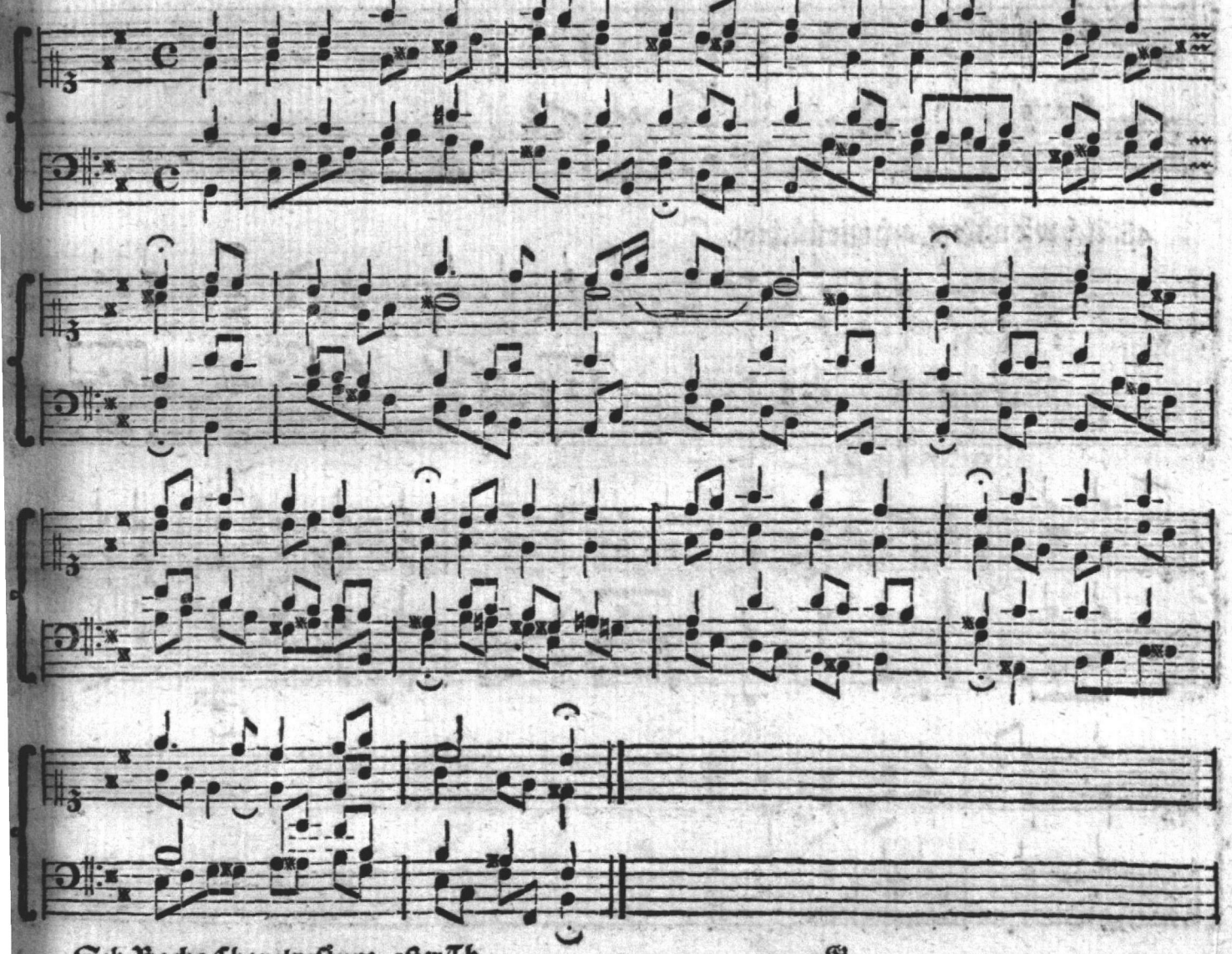


44. Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt.

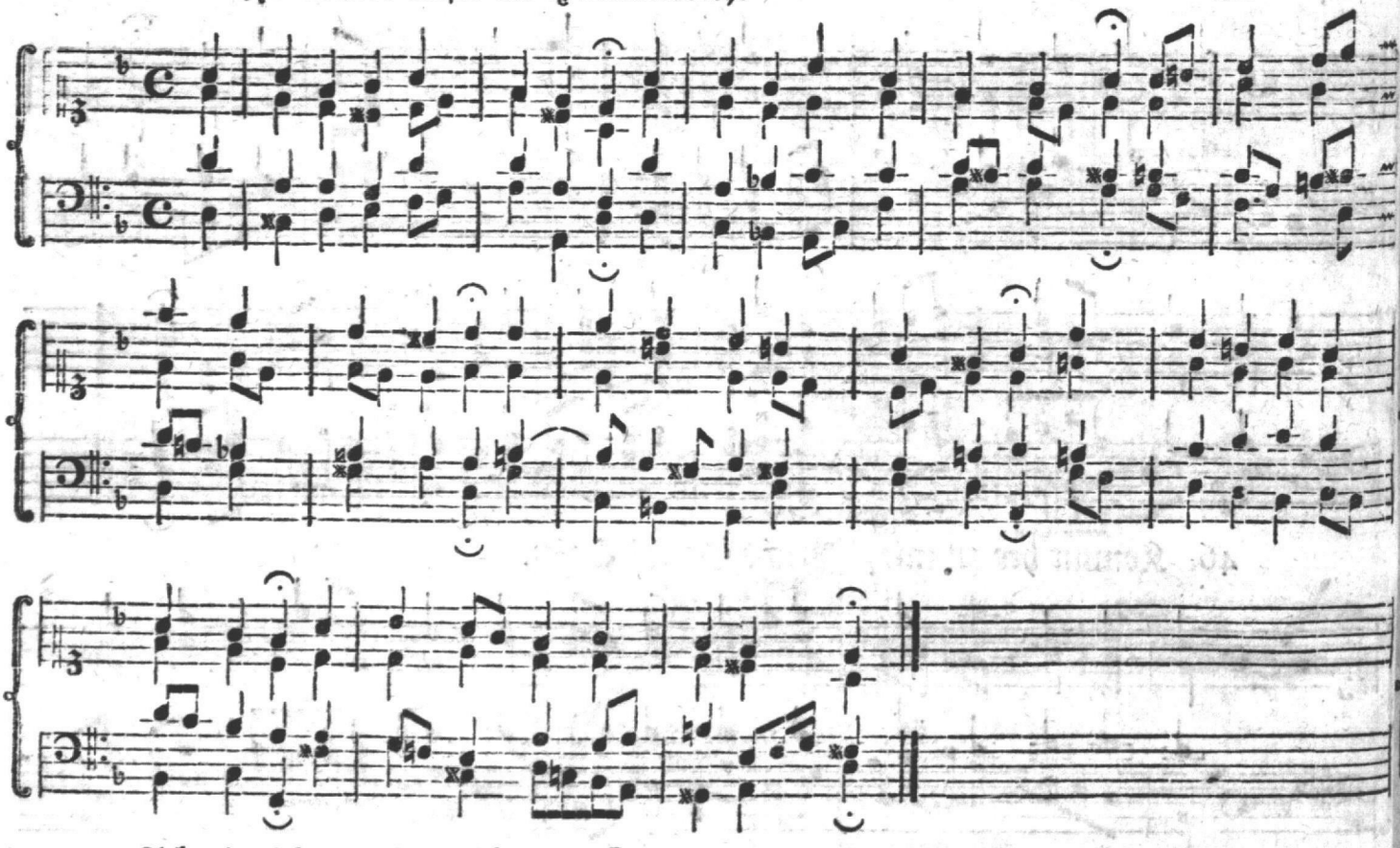




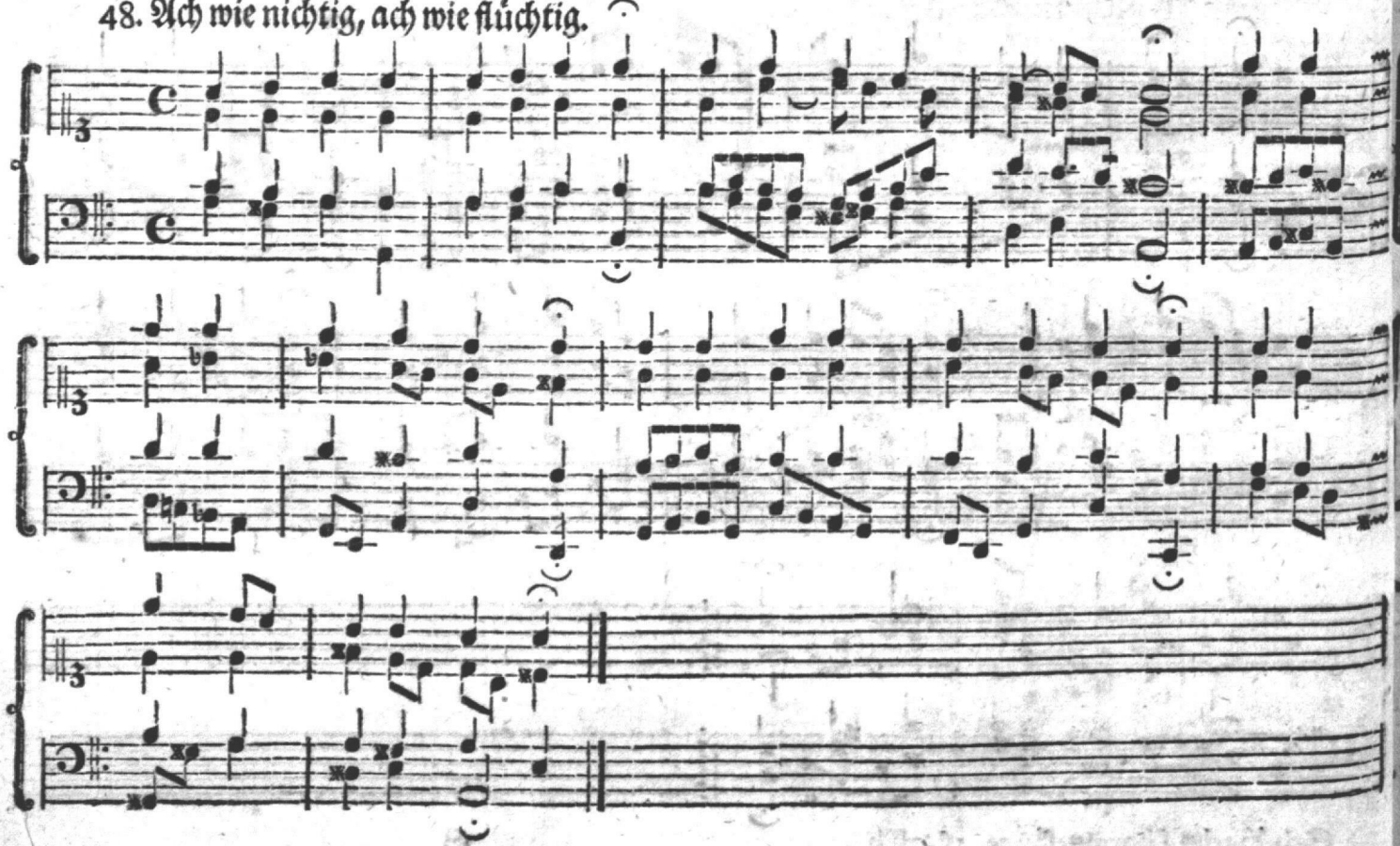
46. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn.



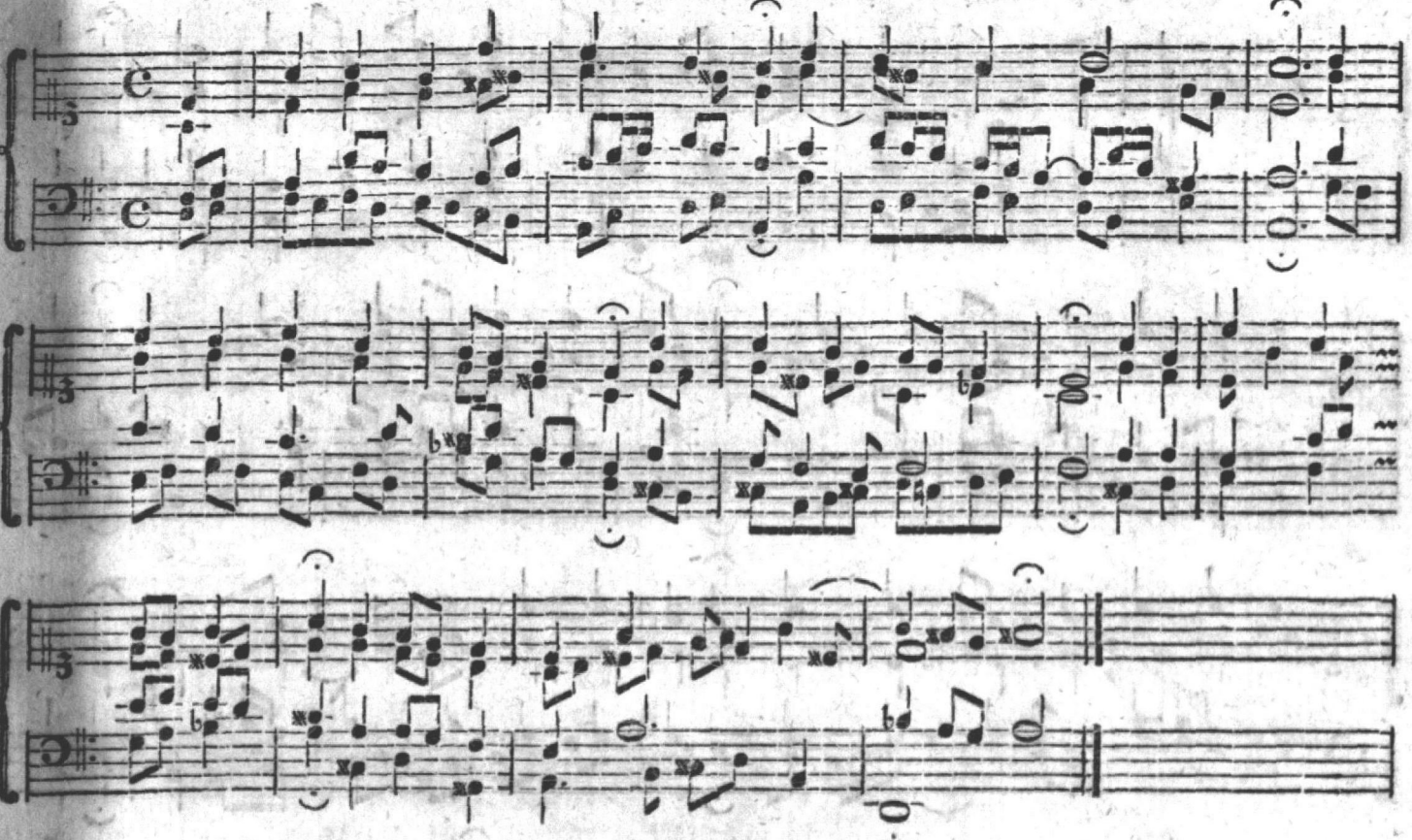
47. Vater unſer im Himmelreich.



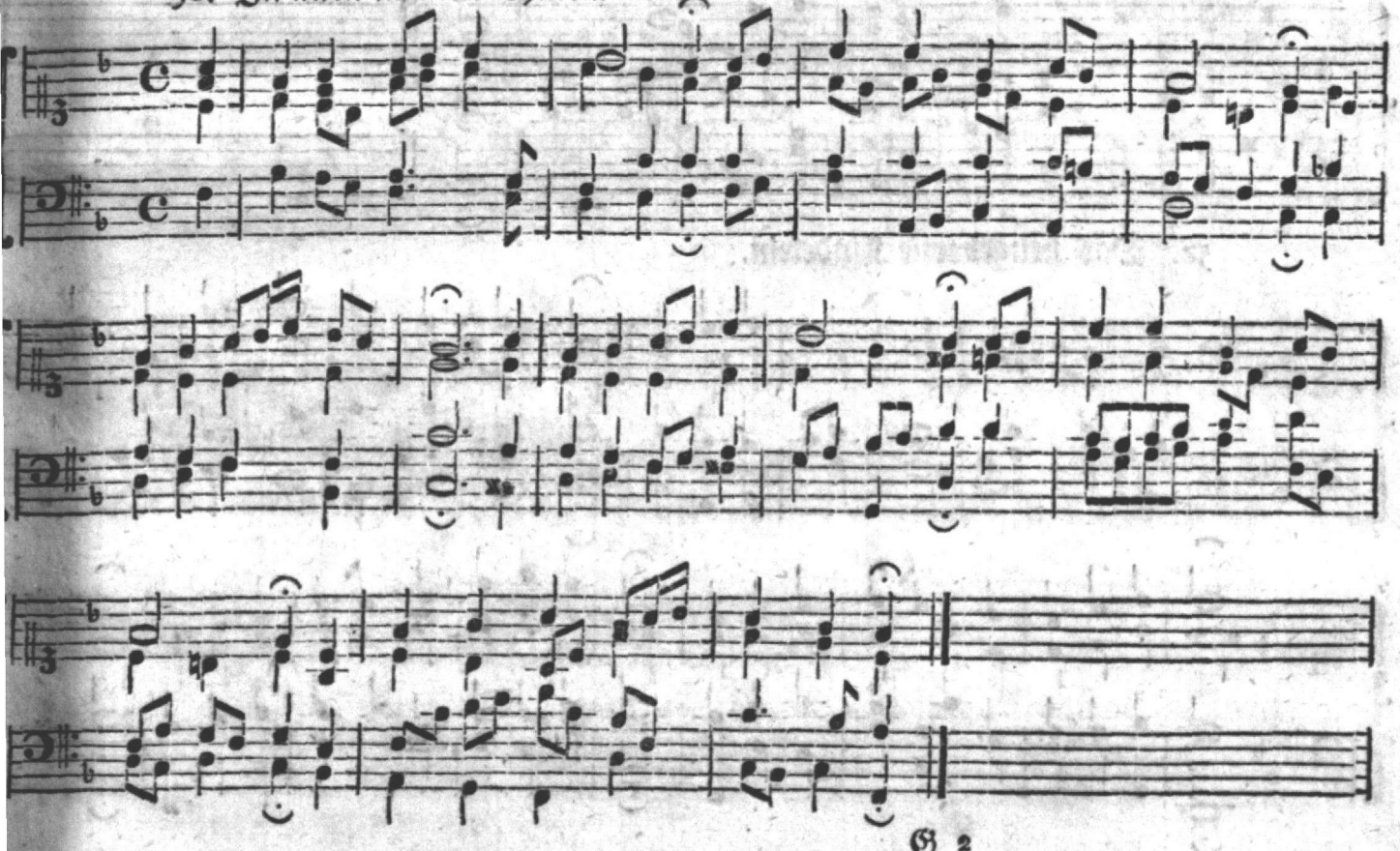
48. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig.



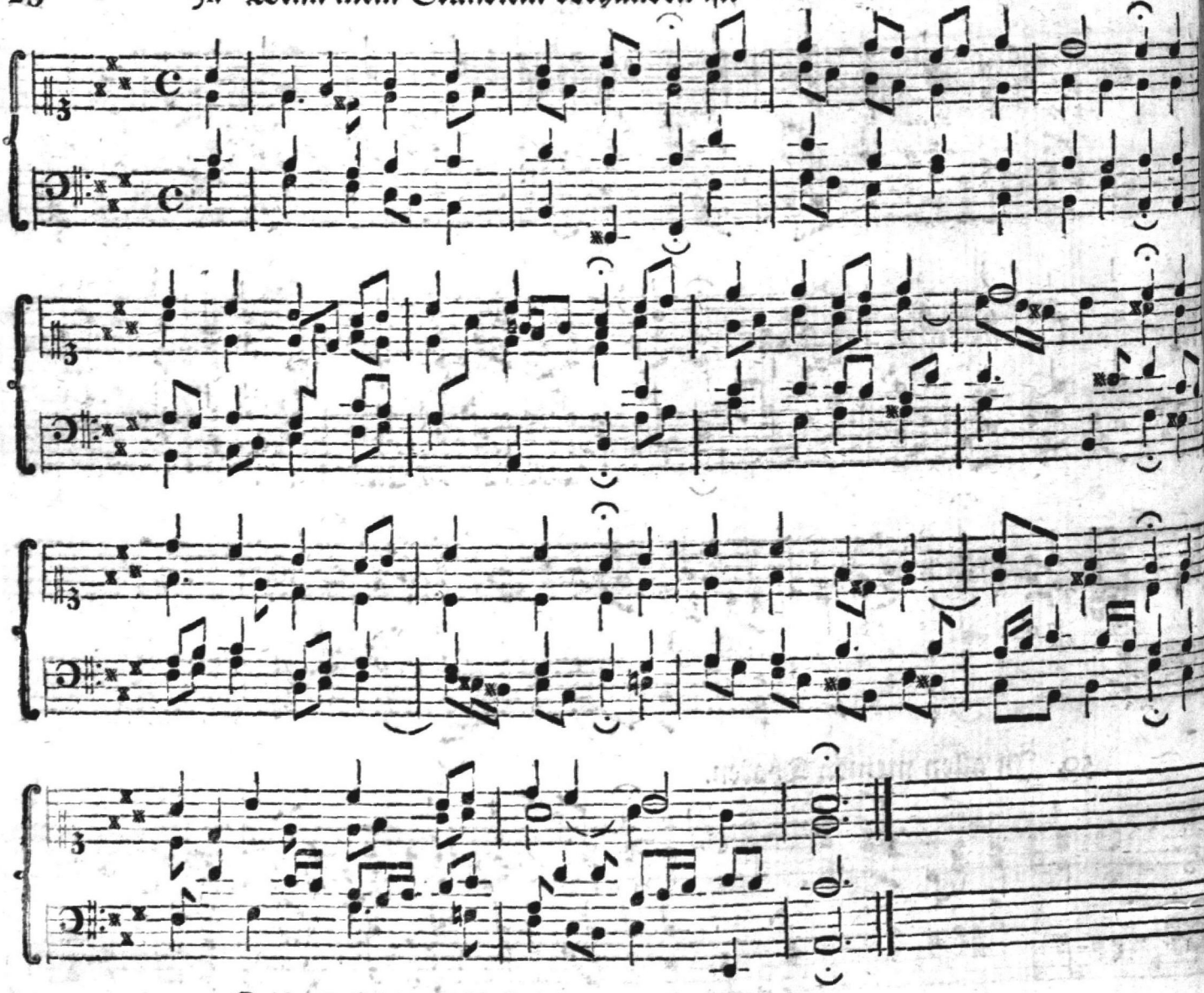
49. Mit Fried und Freud fahr ich dahin.



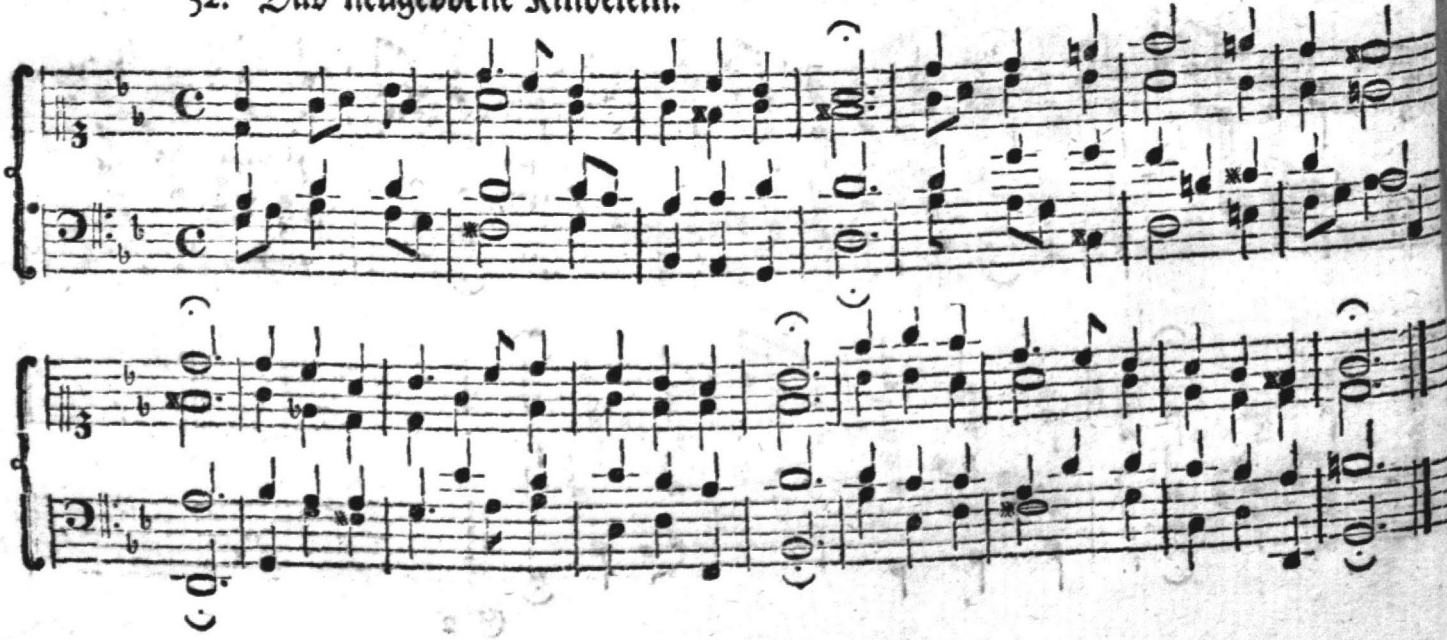
50. In allen meinen Thaten.

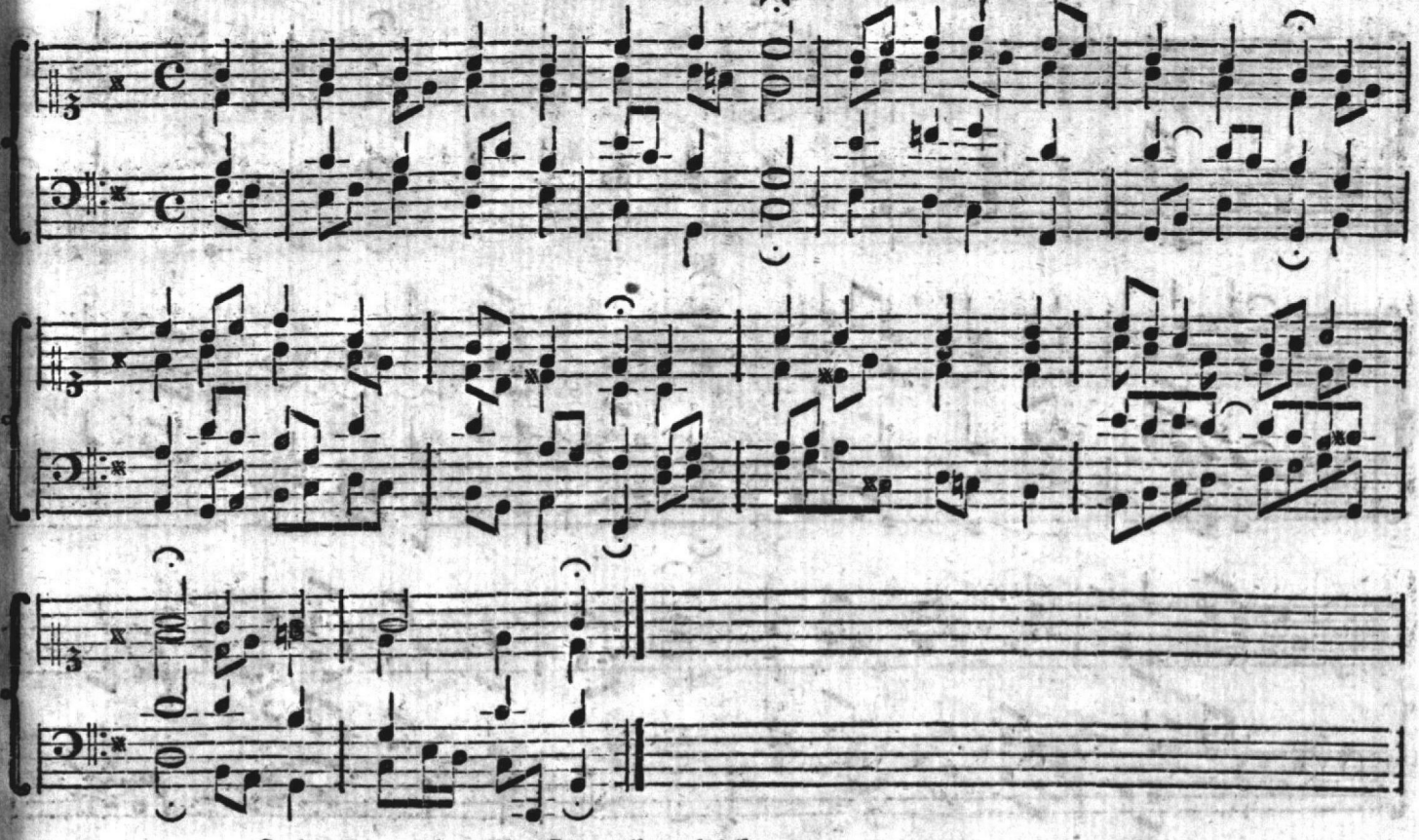


51. Wenn mein Stündlein vorhanden iſt.

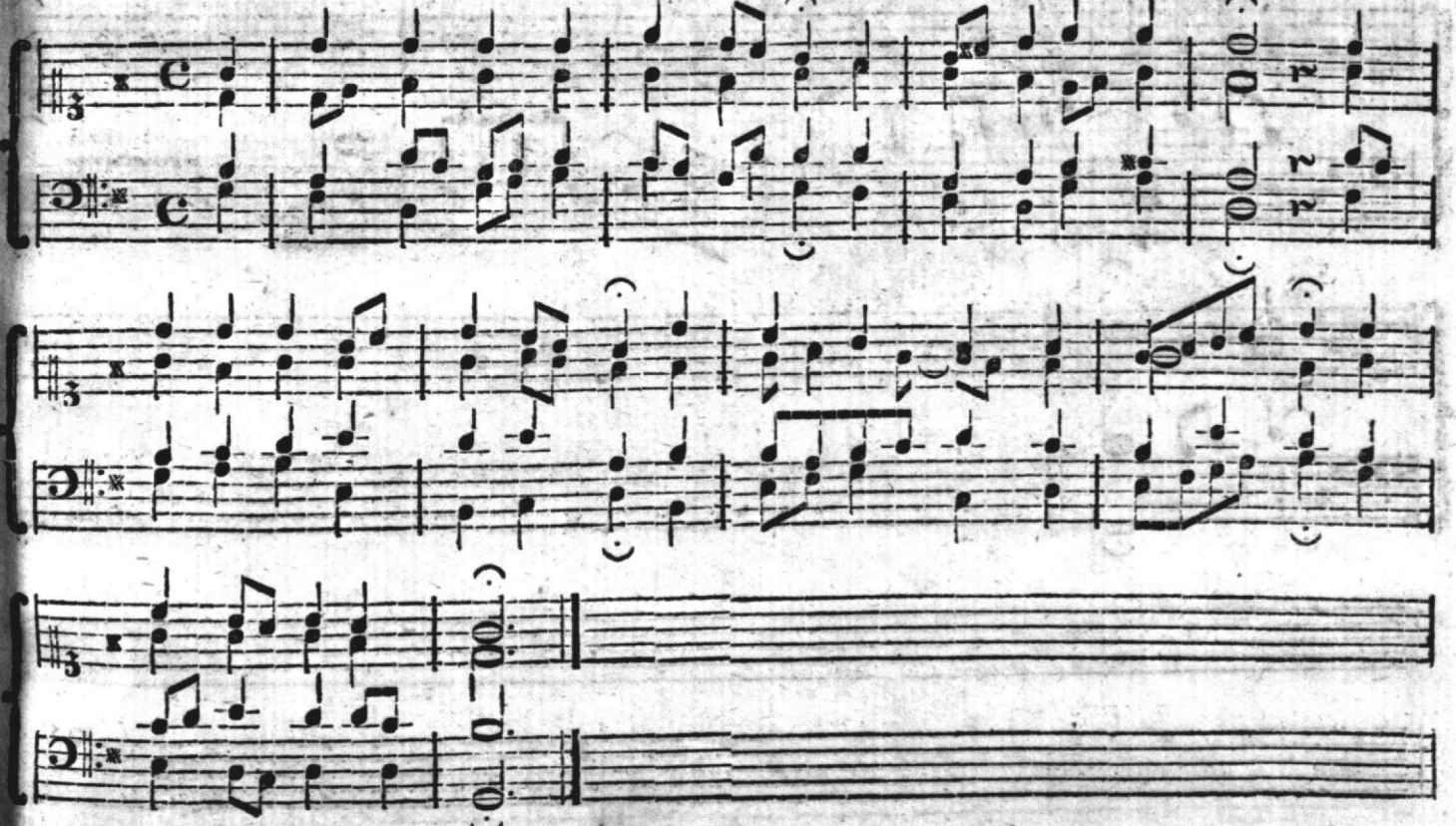


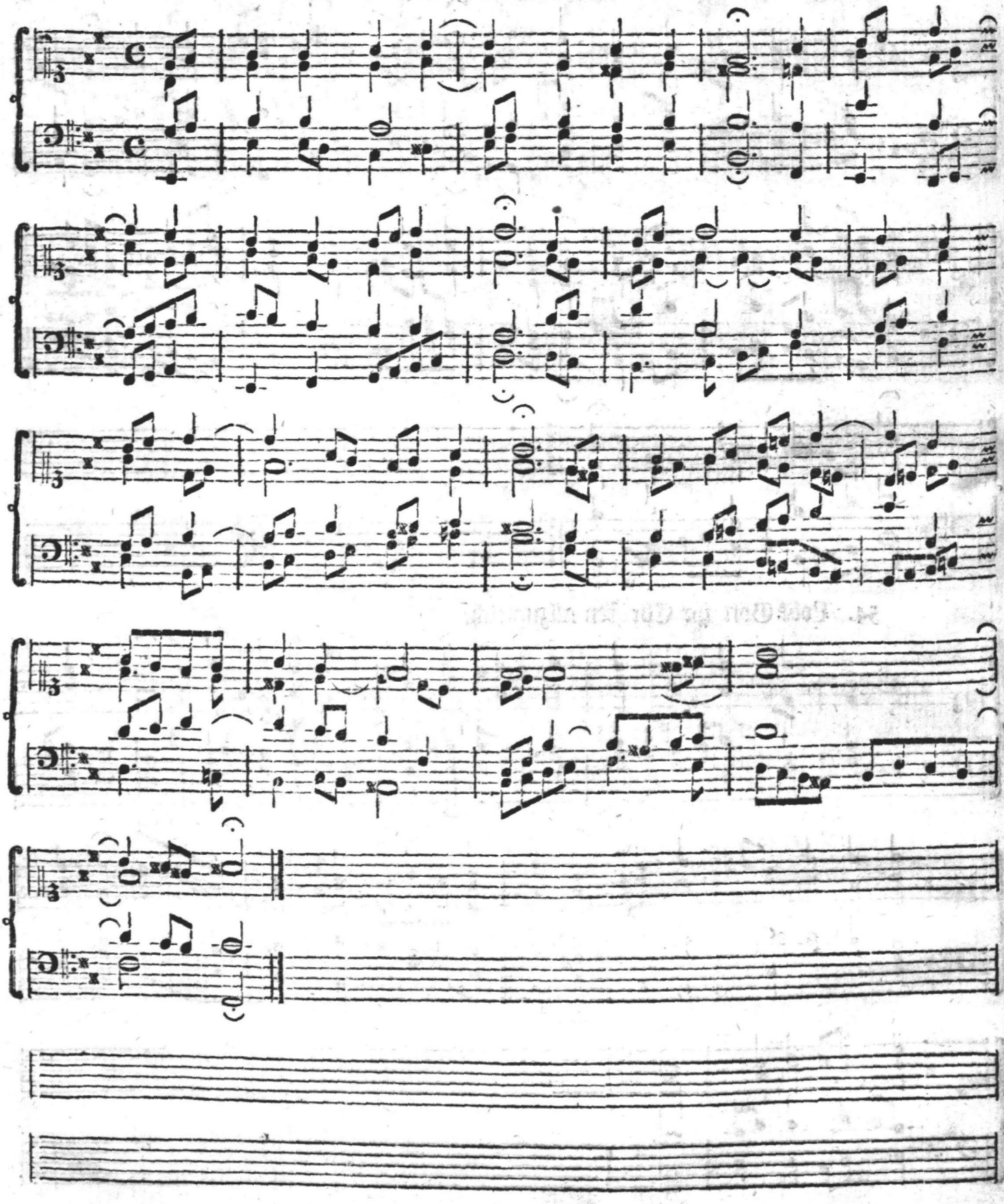
52. Das neugeborne Kindelein.

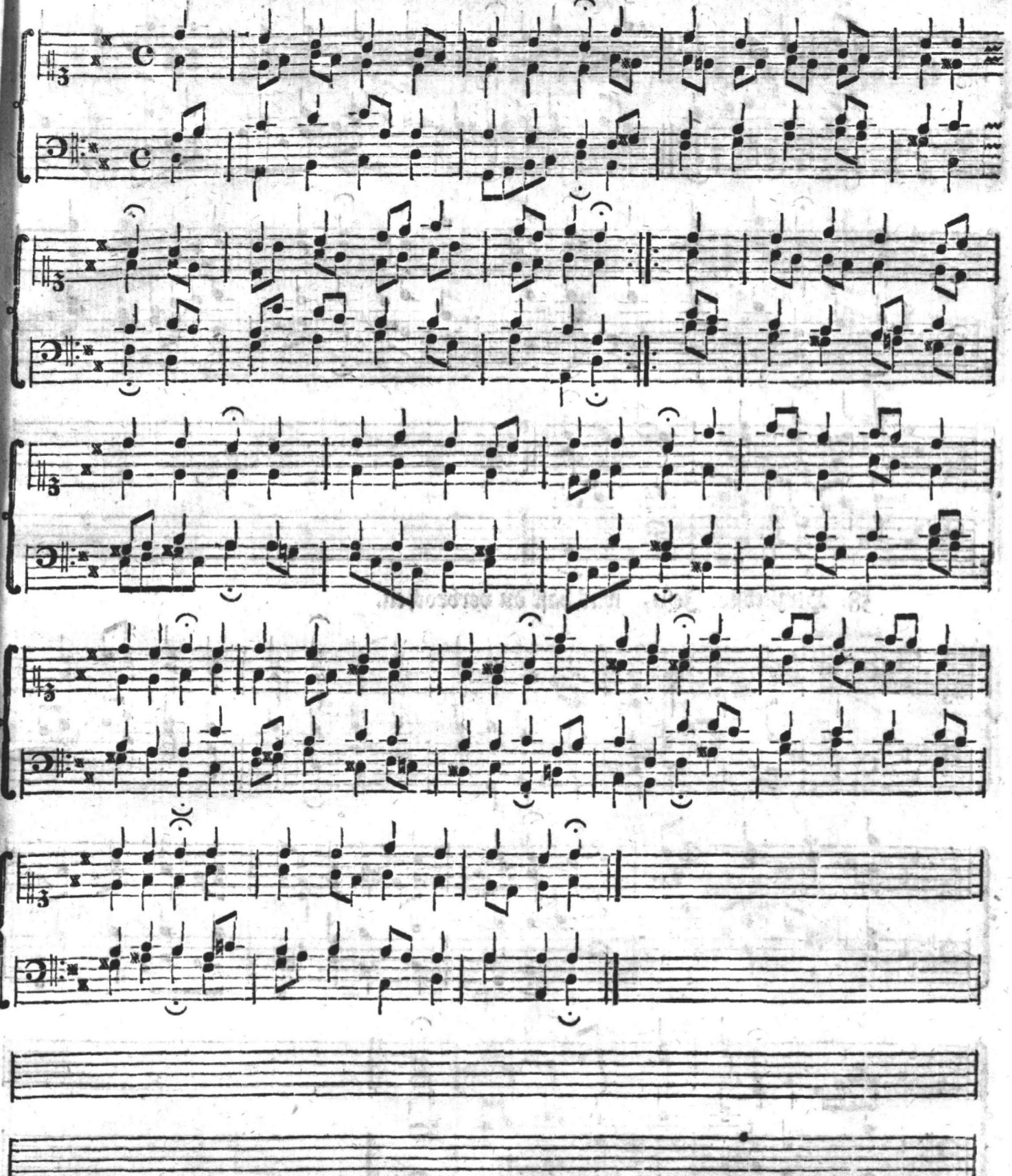




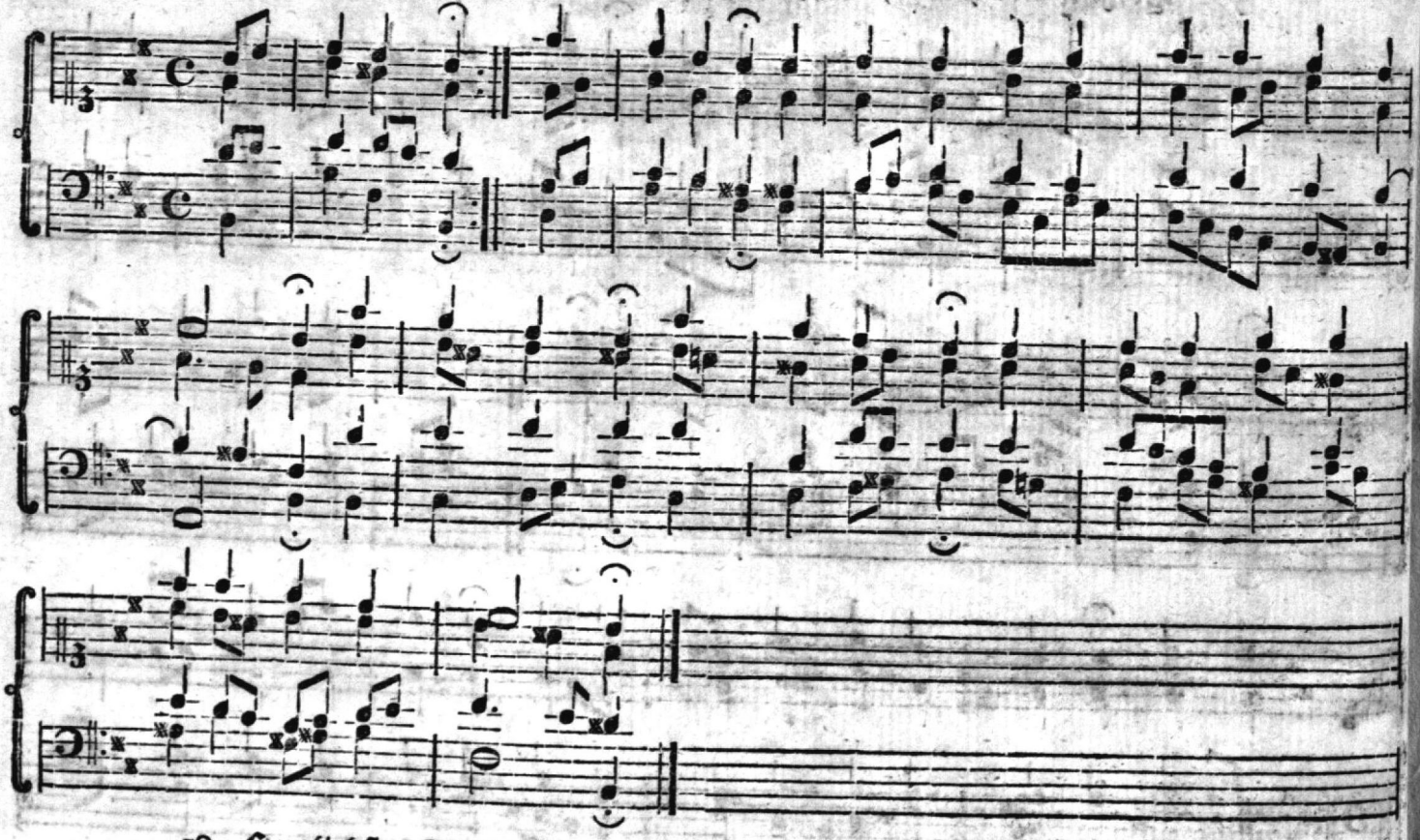
54. Lobt Gott ihr Christen allzugleich.



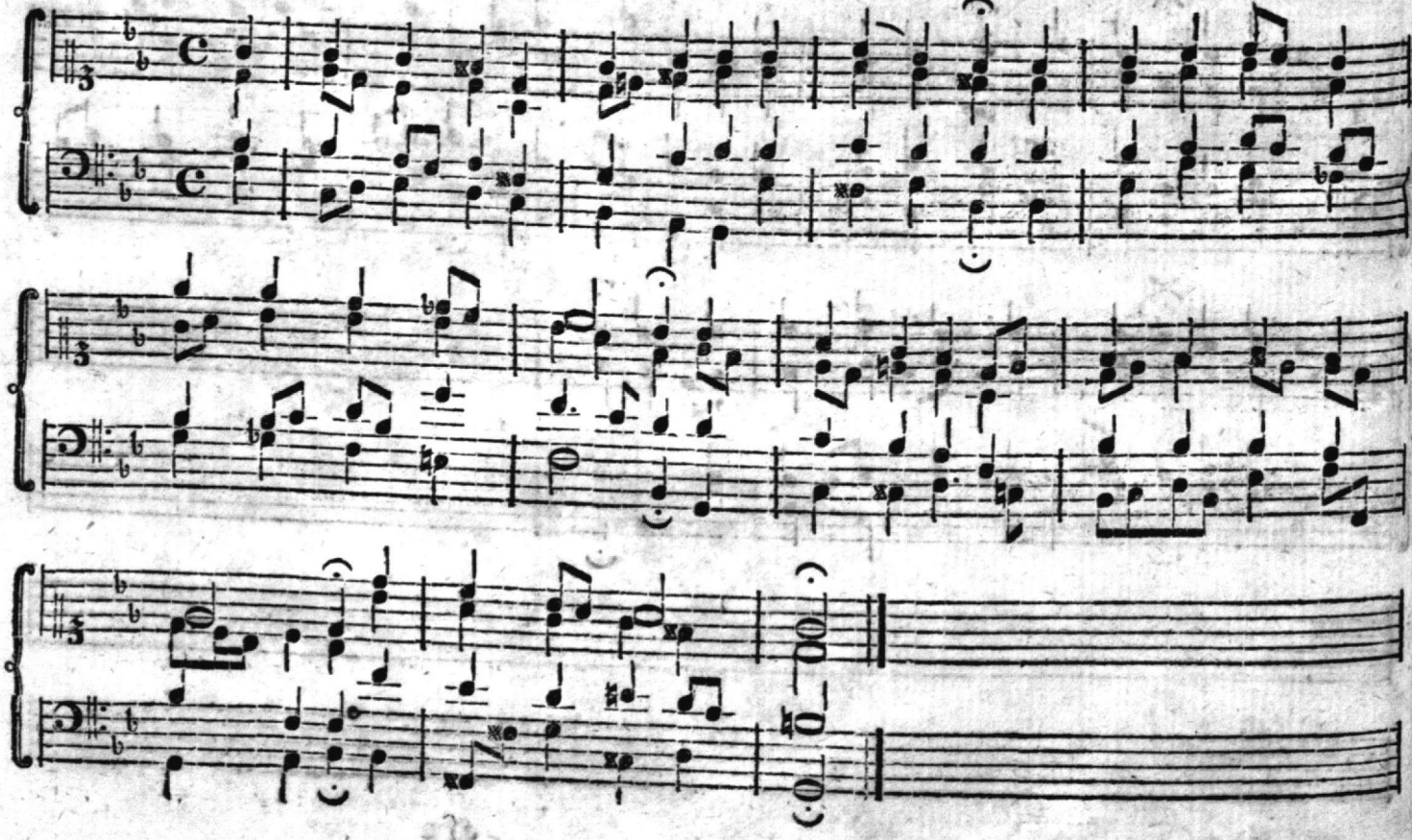


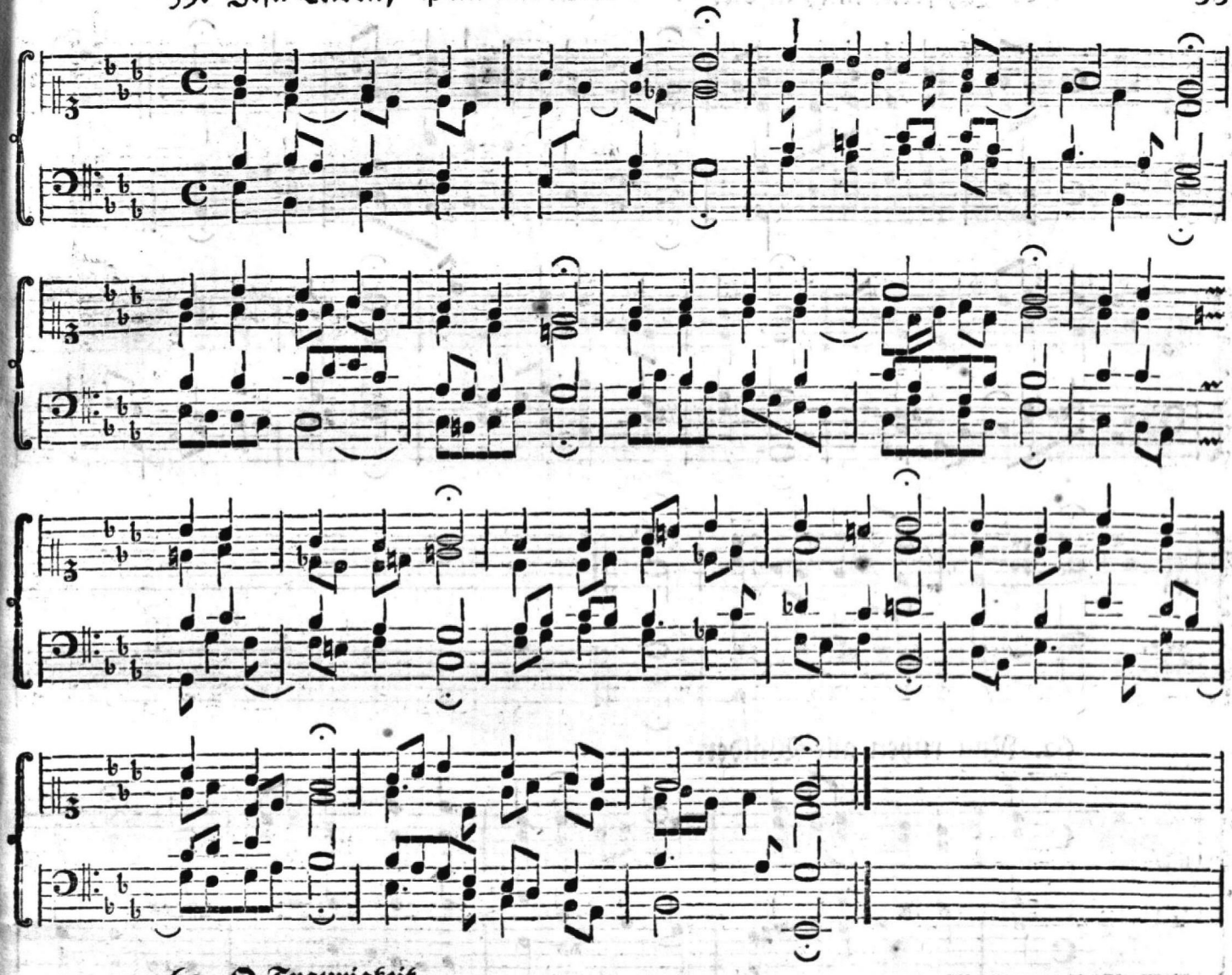


57. Wir Chriſten Leut.

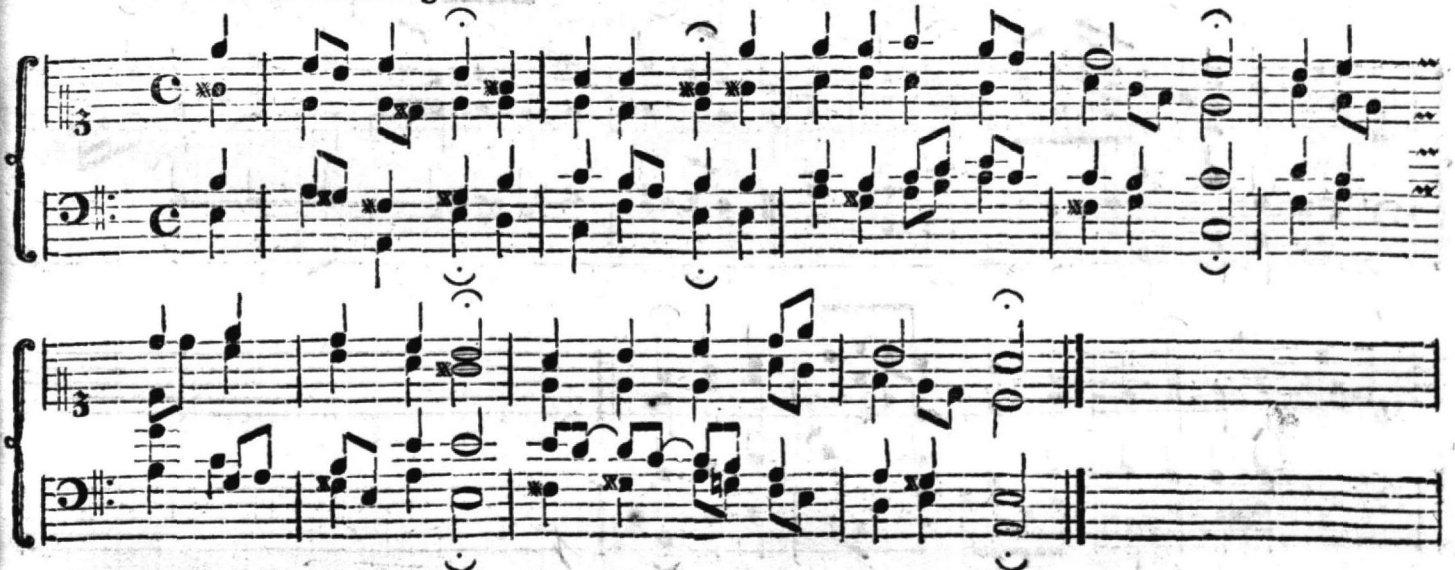


58. Herzliebſter Jeſu, was haſt du verbrochen.

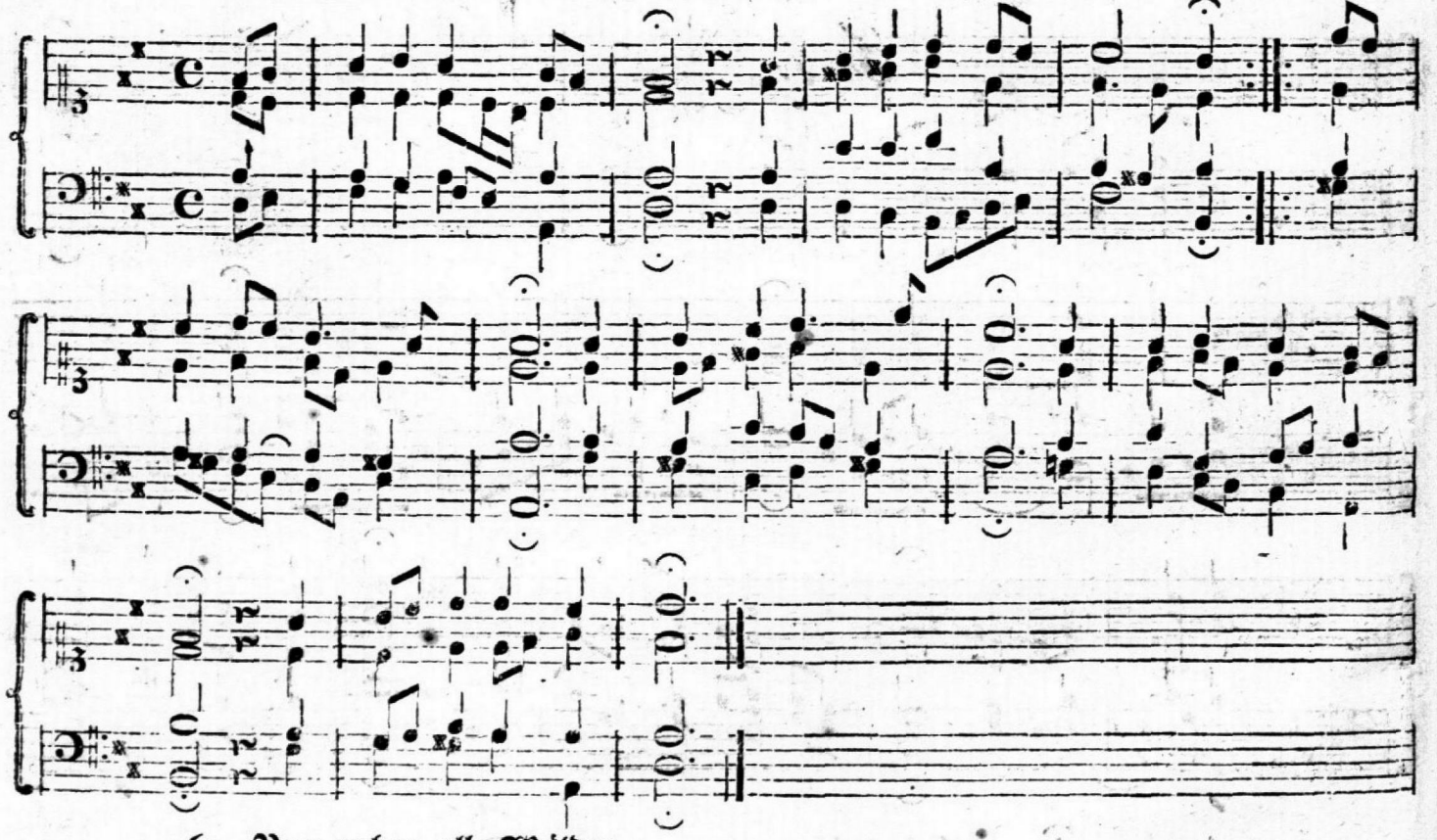




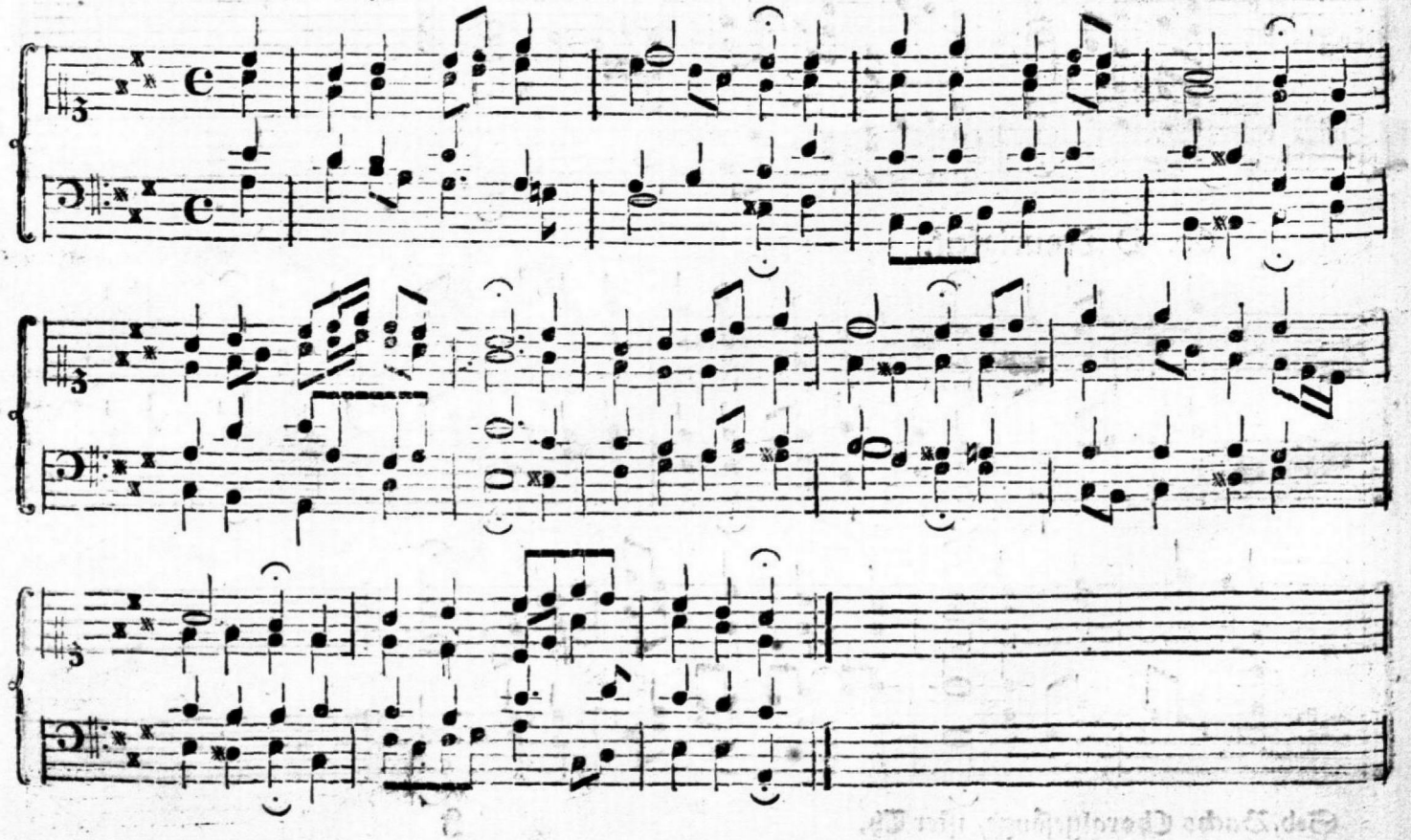
60. O Traurigkeit.

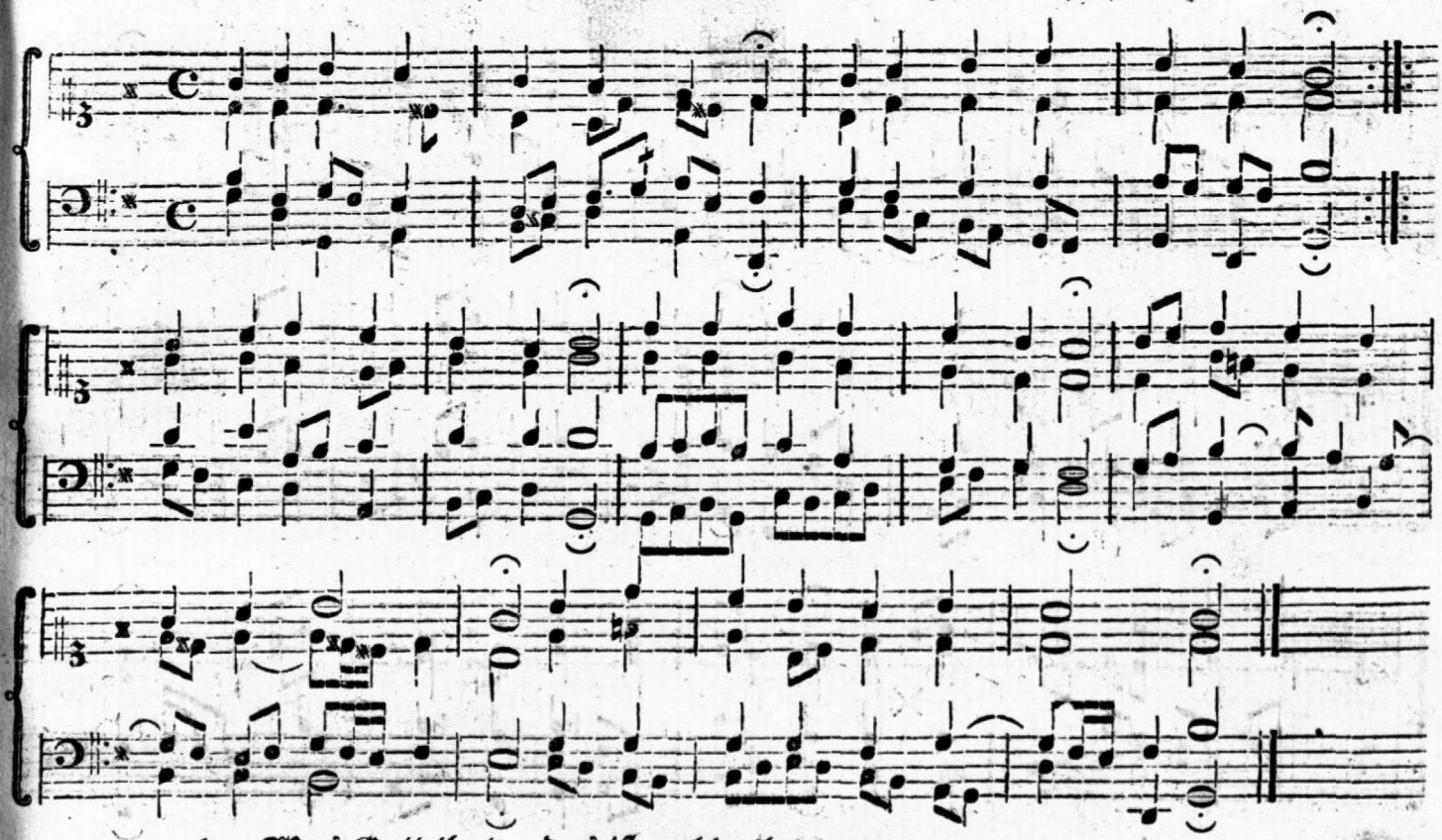


61. Ich freue mich in dir.

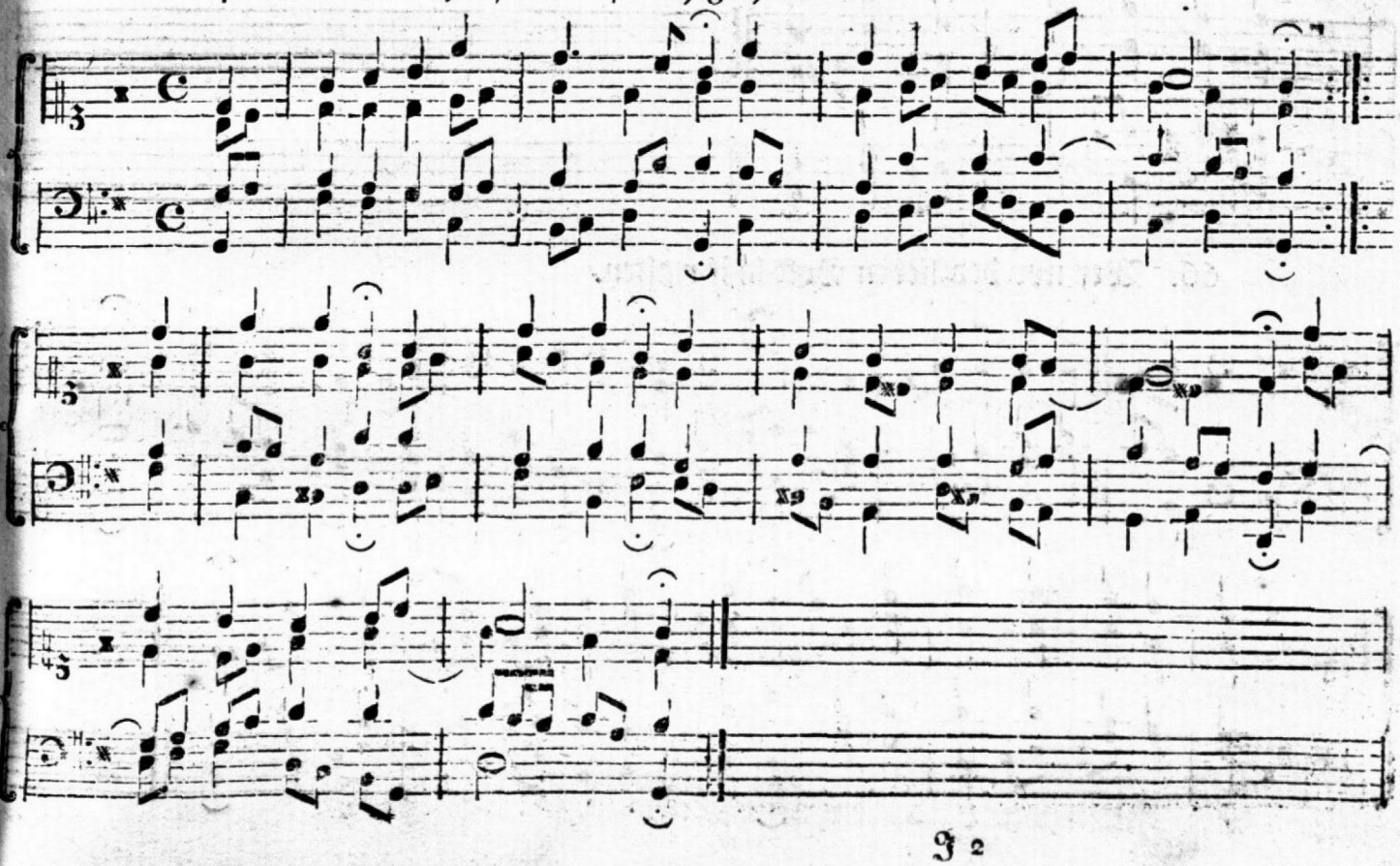


62. Nun ruhen alle Wälder.

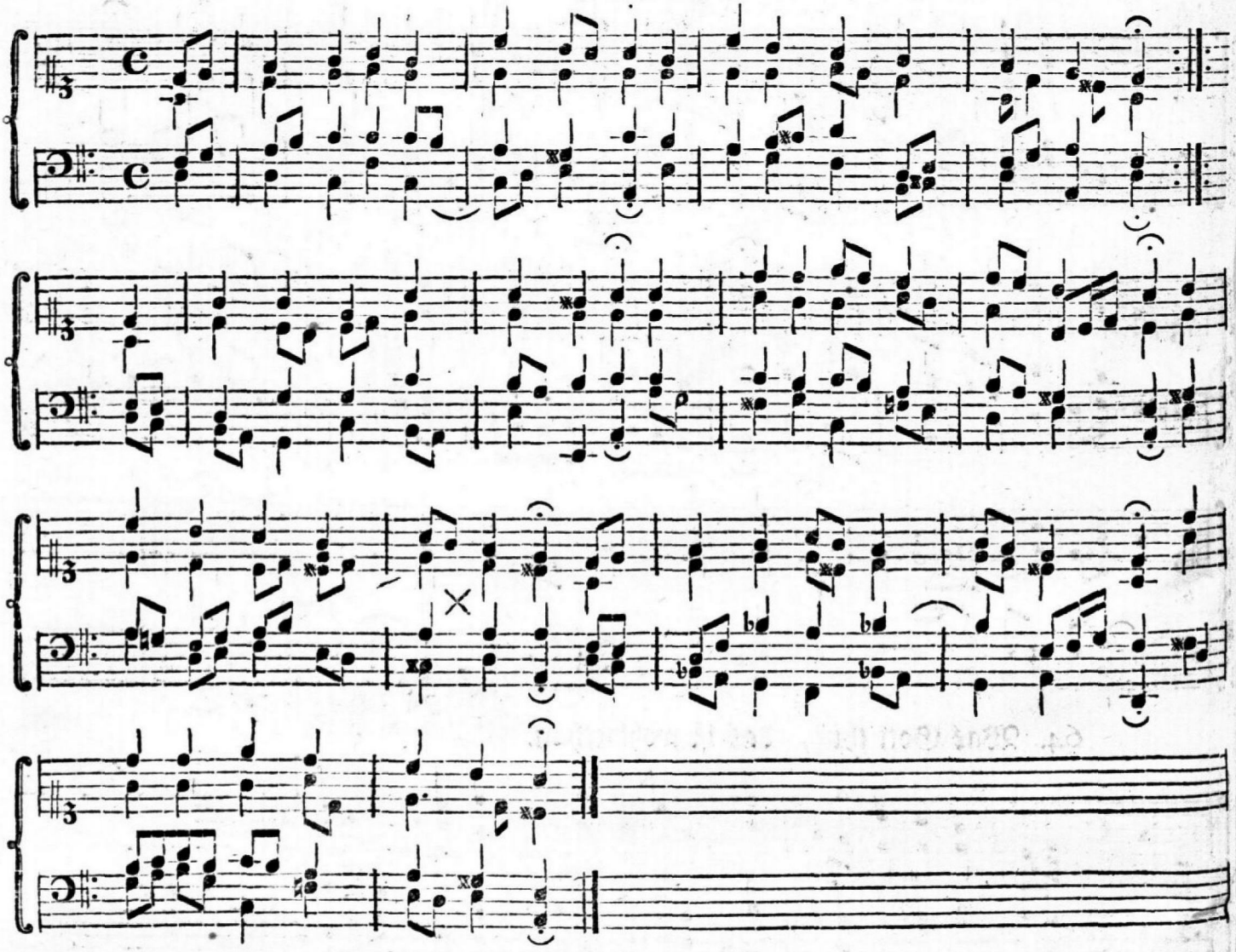




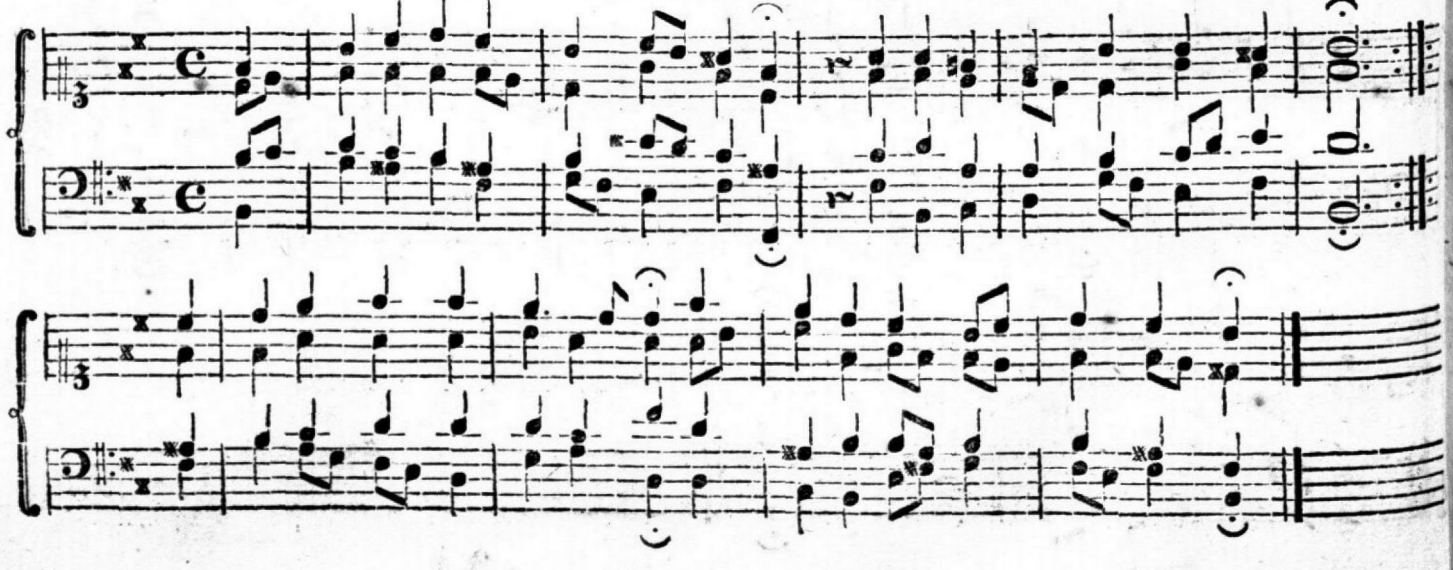
64. Was Gott thut, das ist wohlgethan.



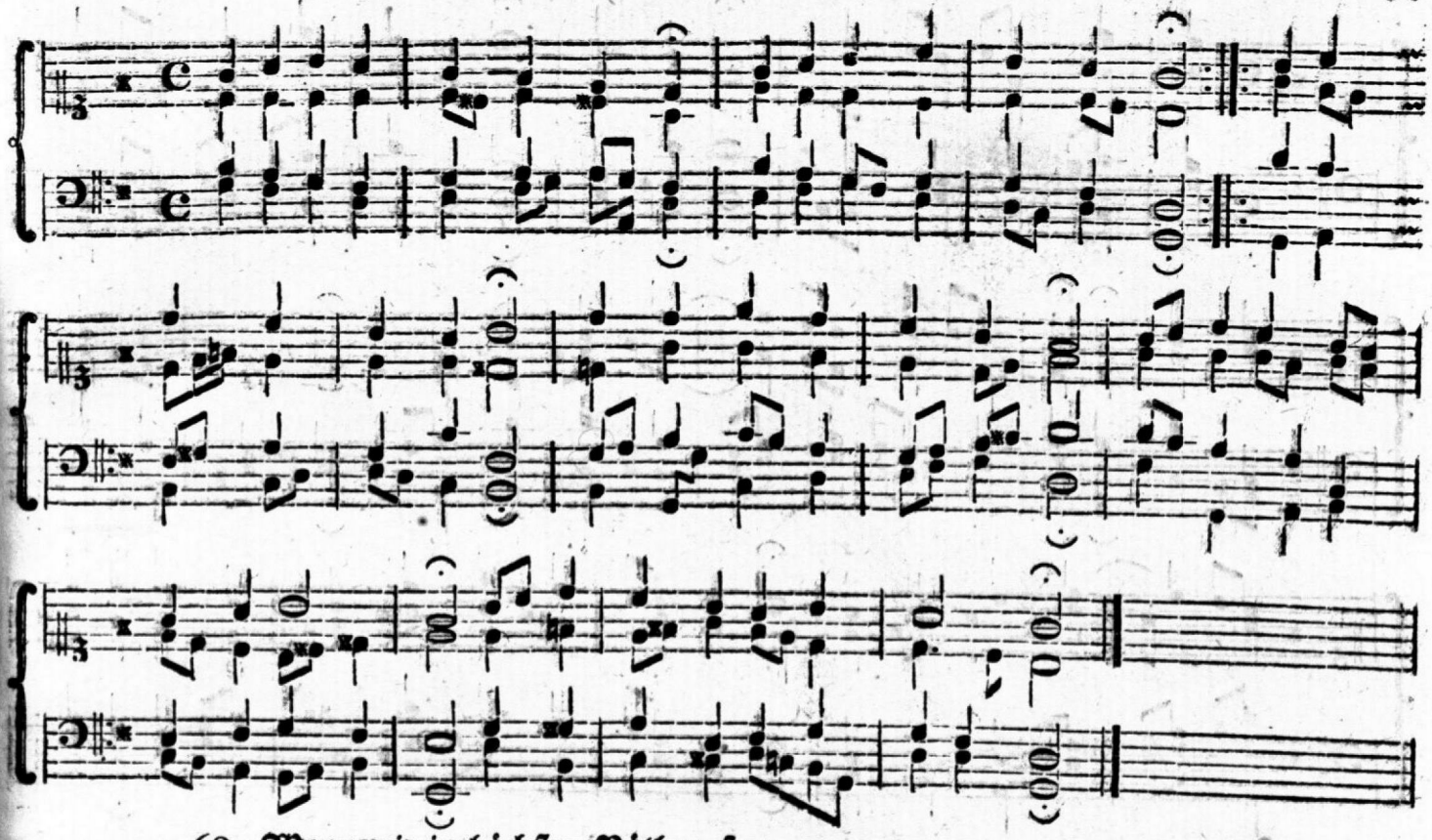
65. Christ unser Herr zum Jordan kam.



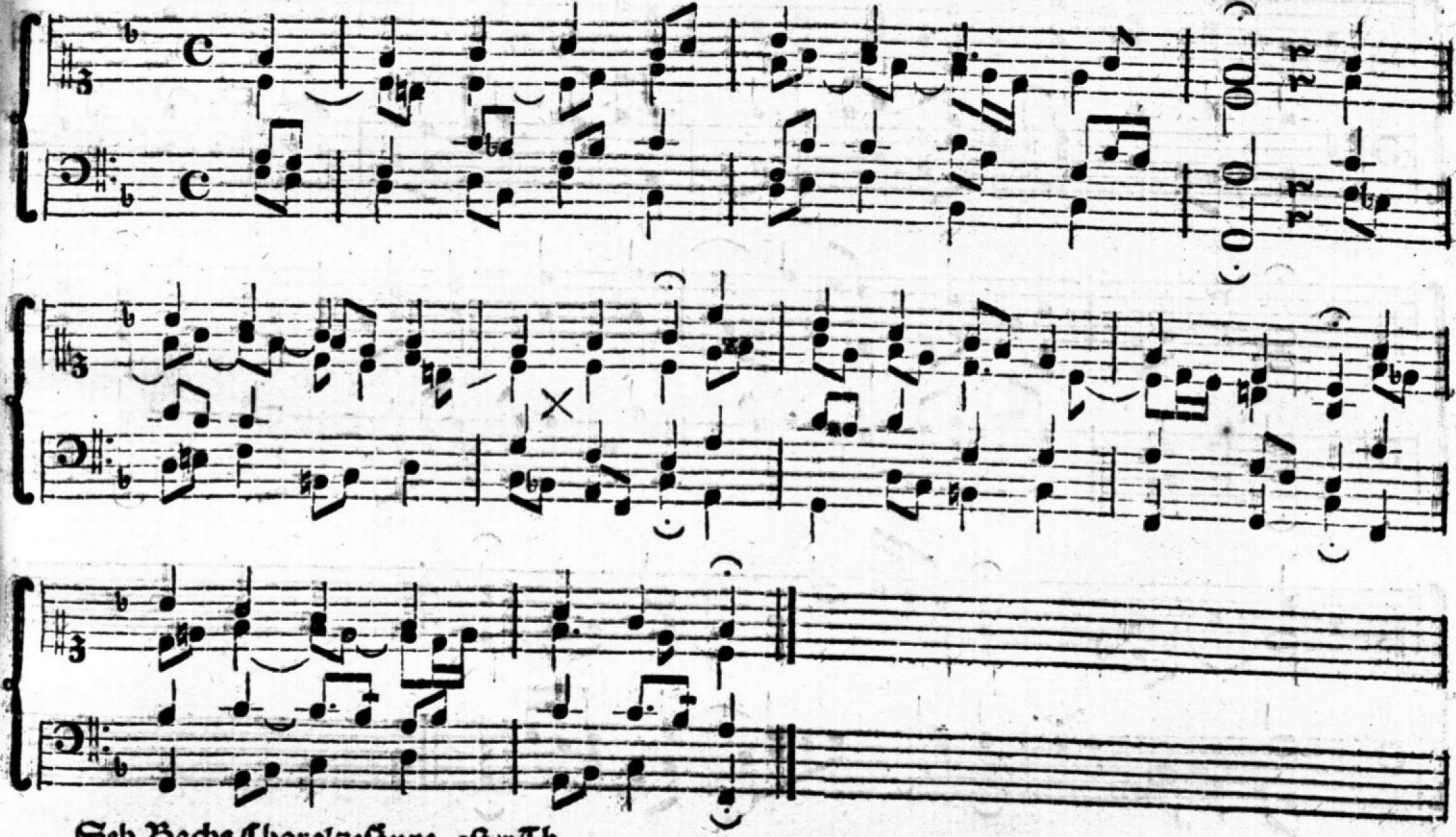
66. Wer nur den lieben Gott läßt walten.



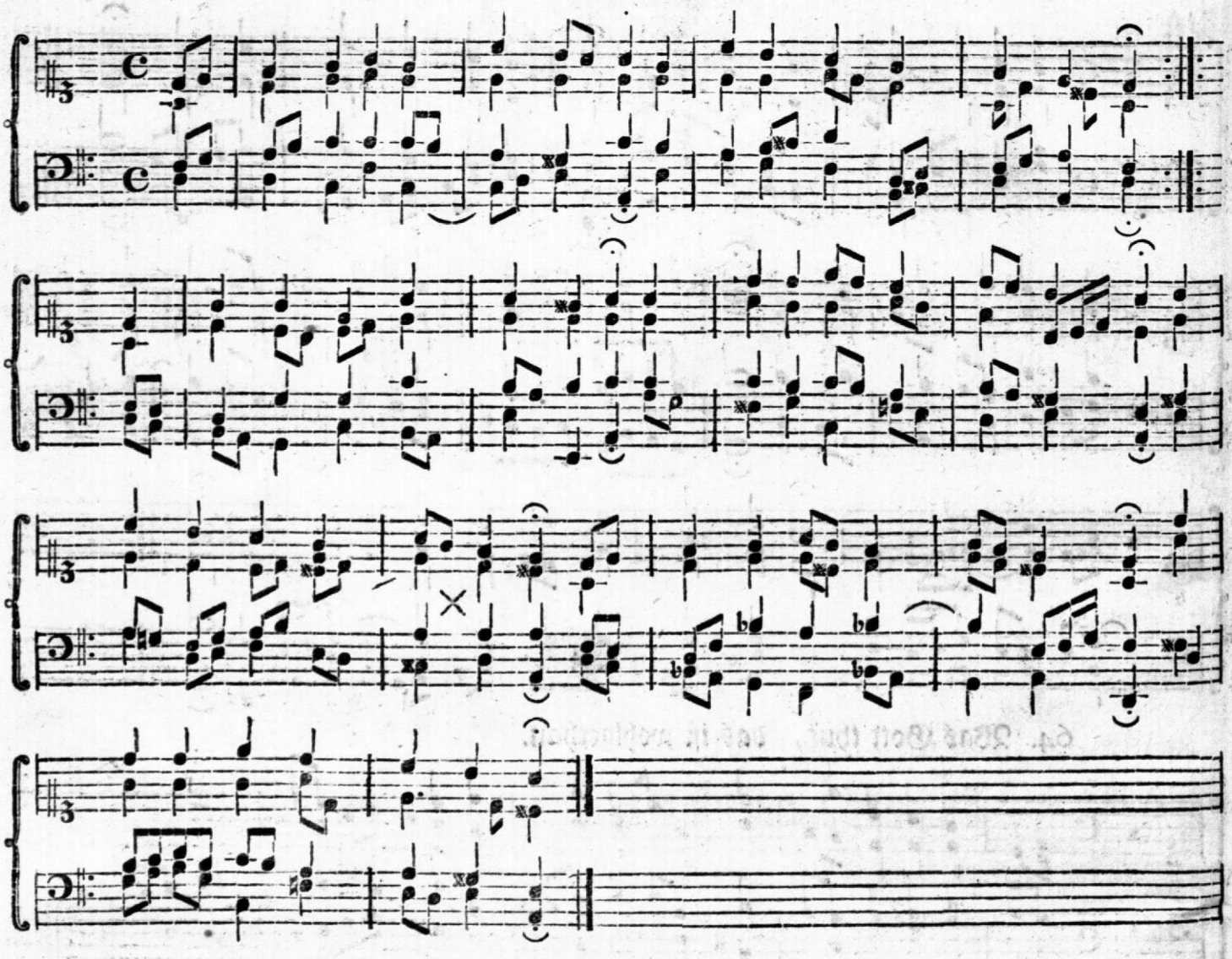
67. Freu dich sehr, o meine Seele.



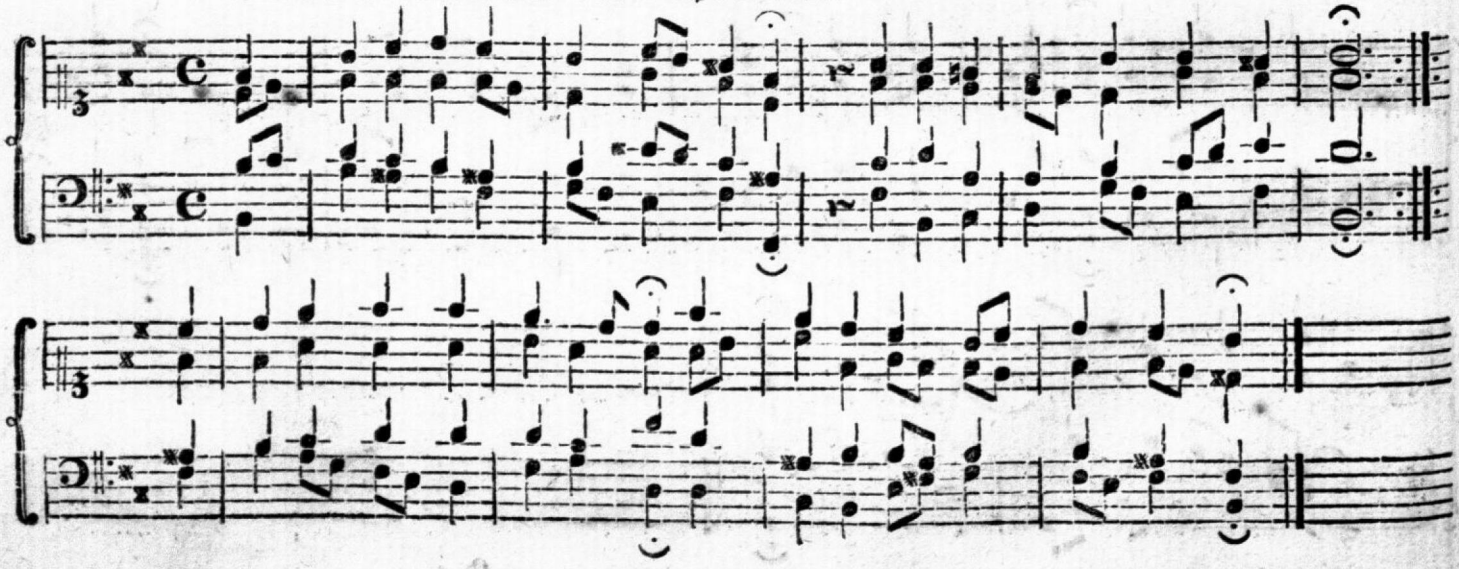
68. Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.



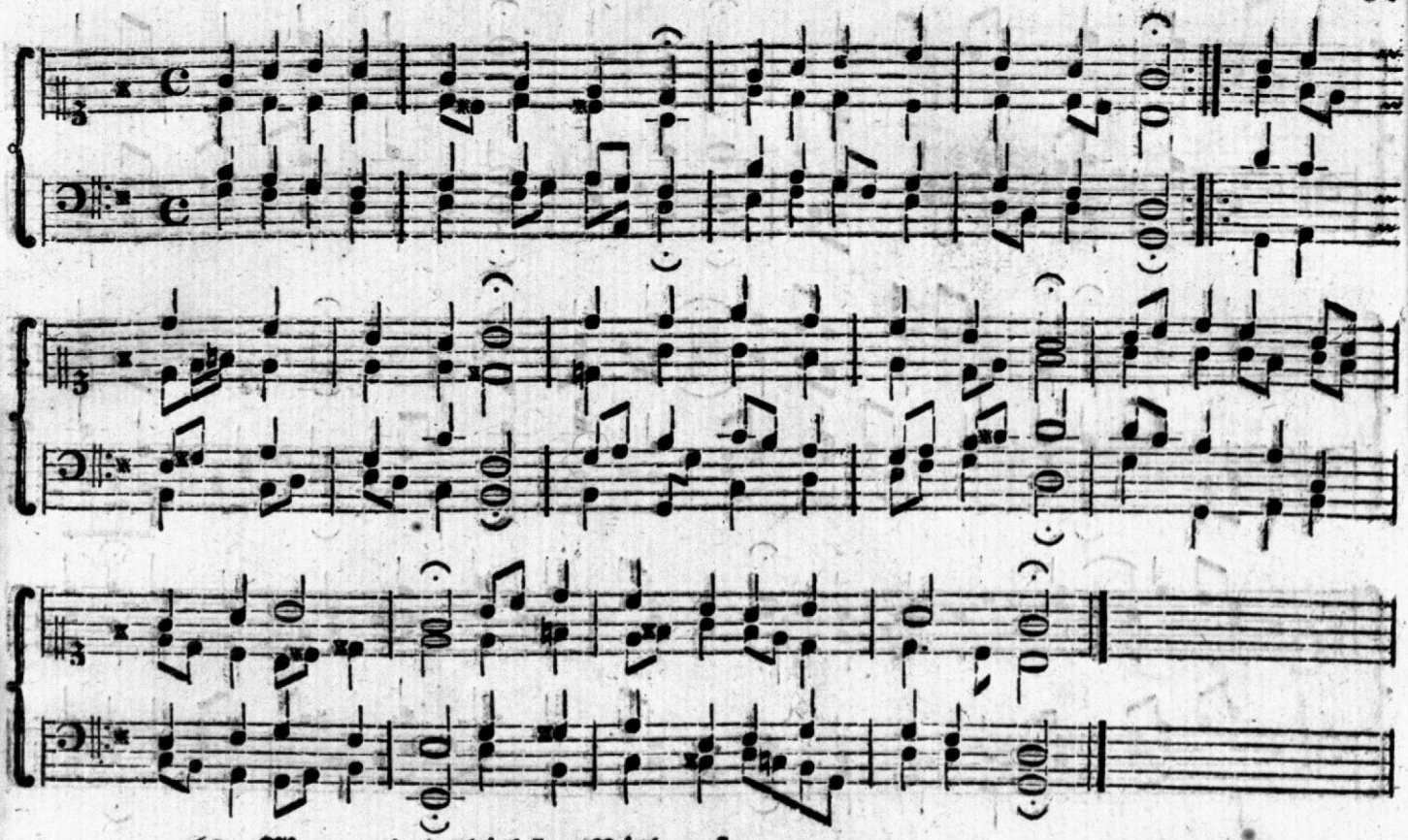
65. Christ unser Herr zum Jordan kam.



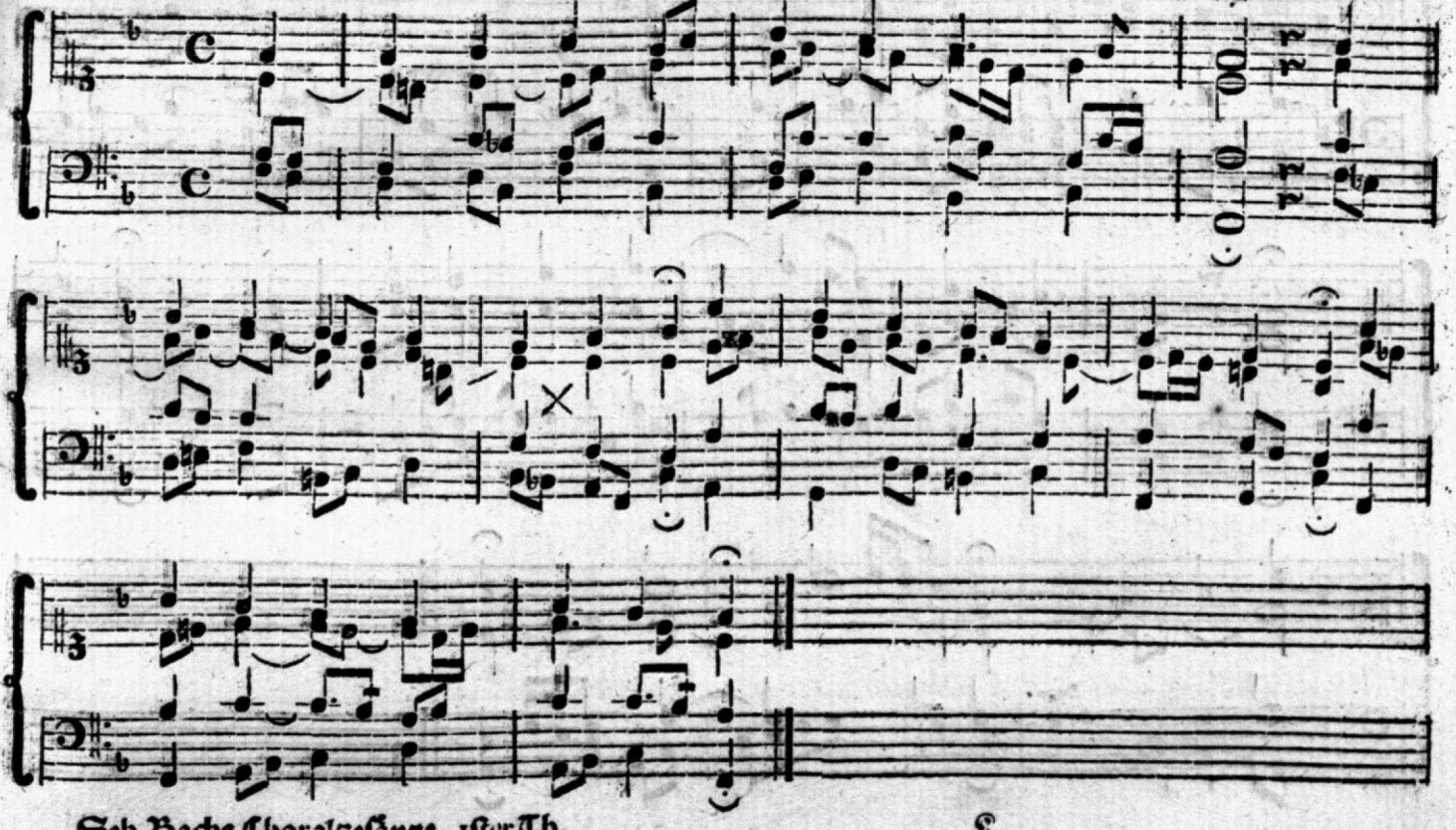
66. Wer nur den lieben Gott läßt walten.

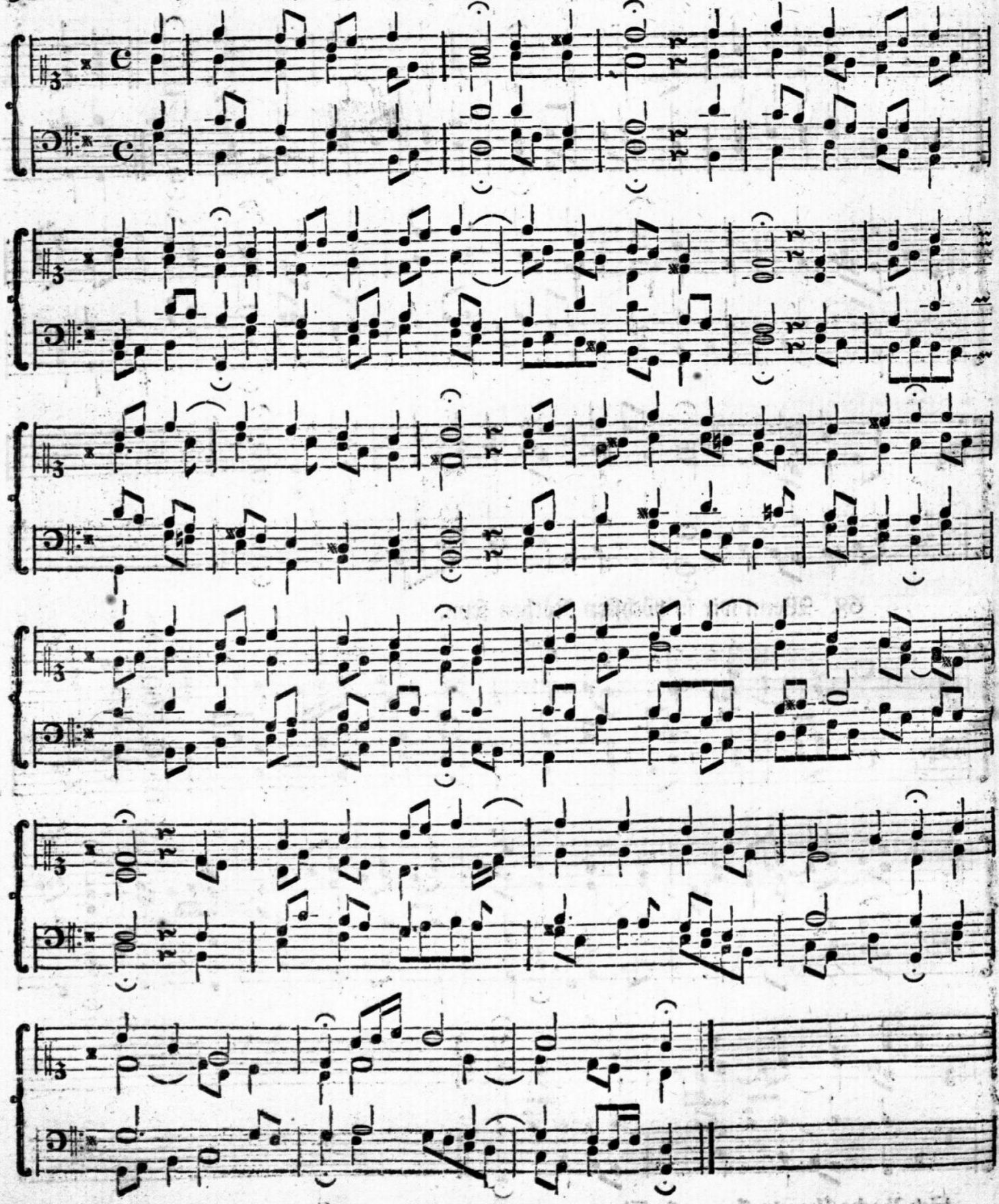


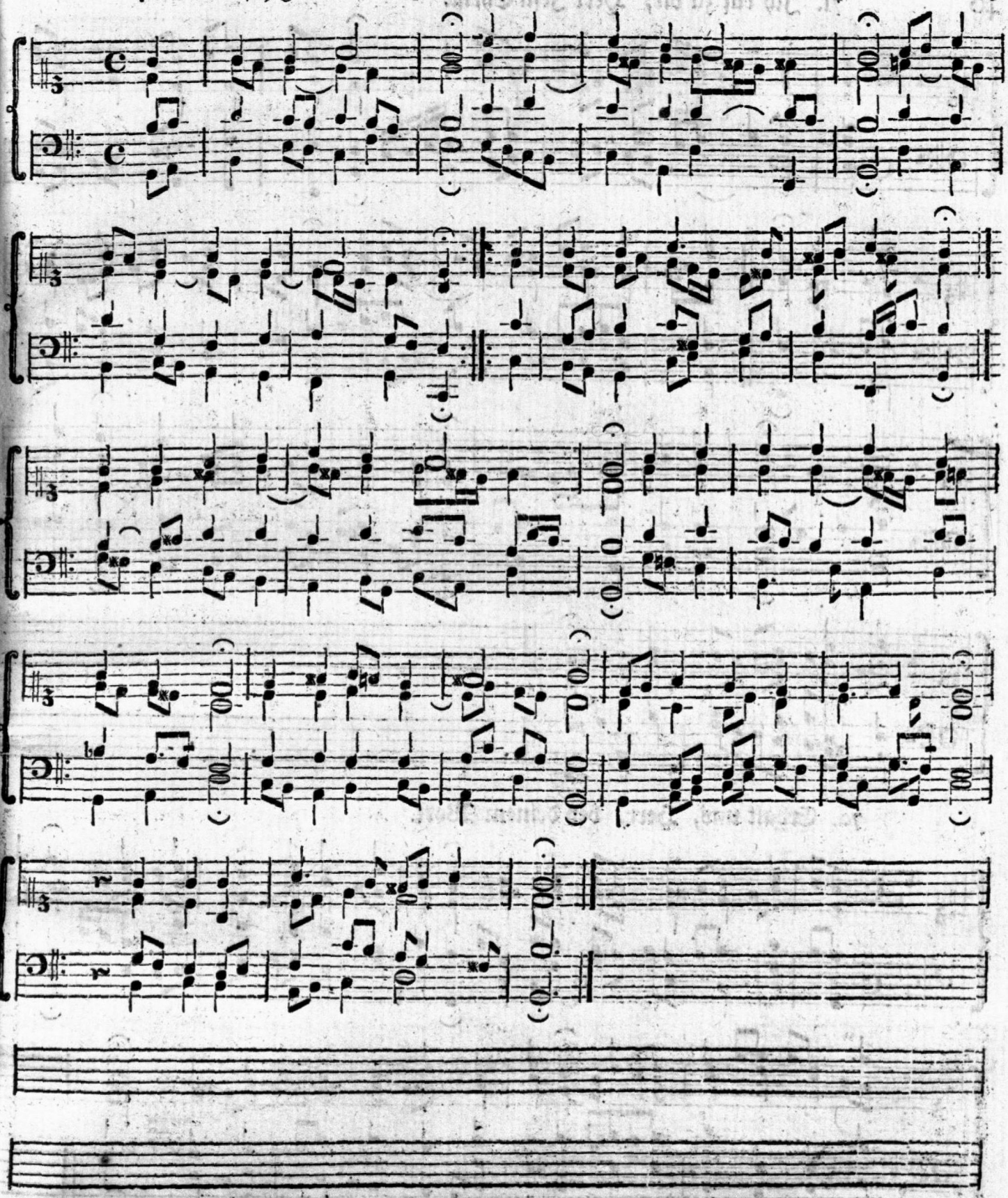
67. Freu dich sehr, o meine Seele.



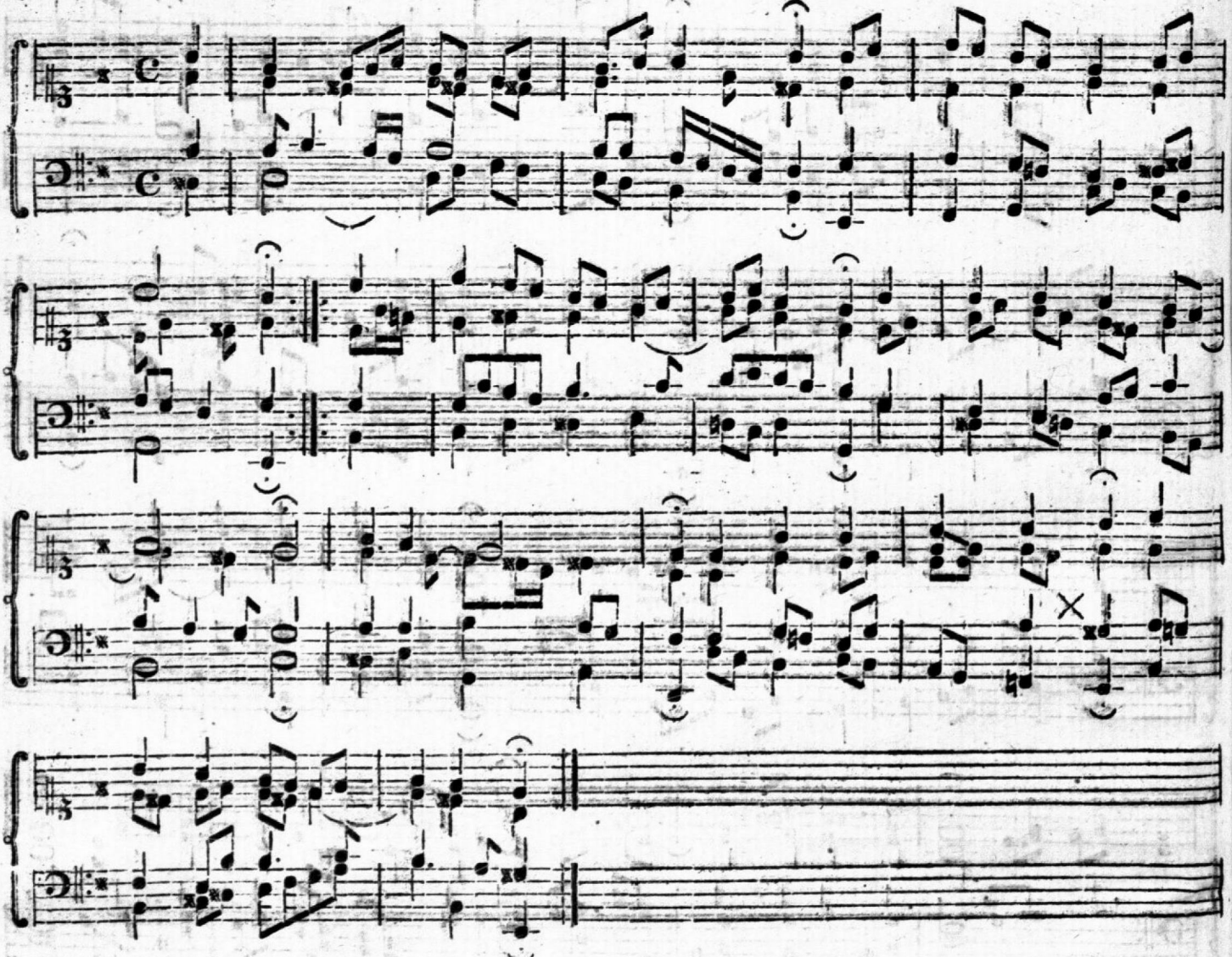
68. Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.



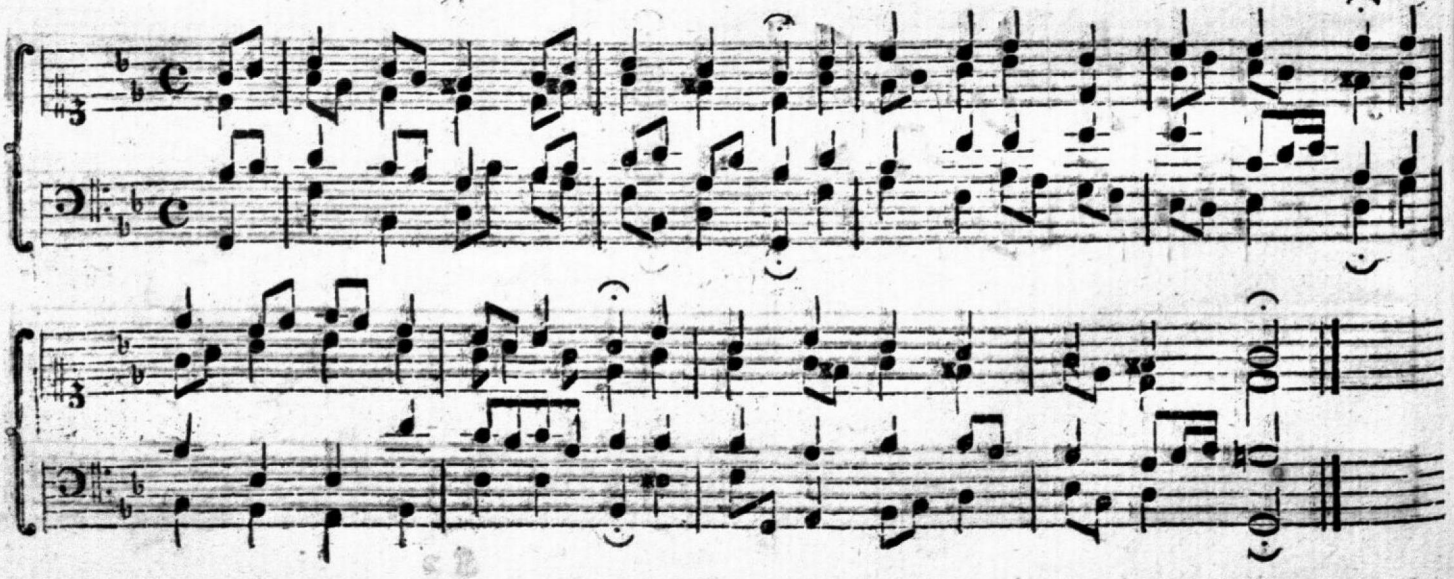


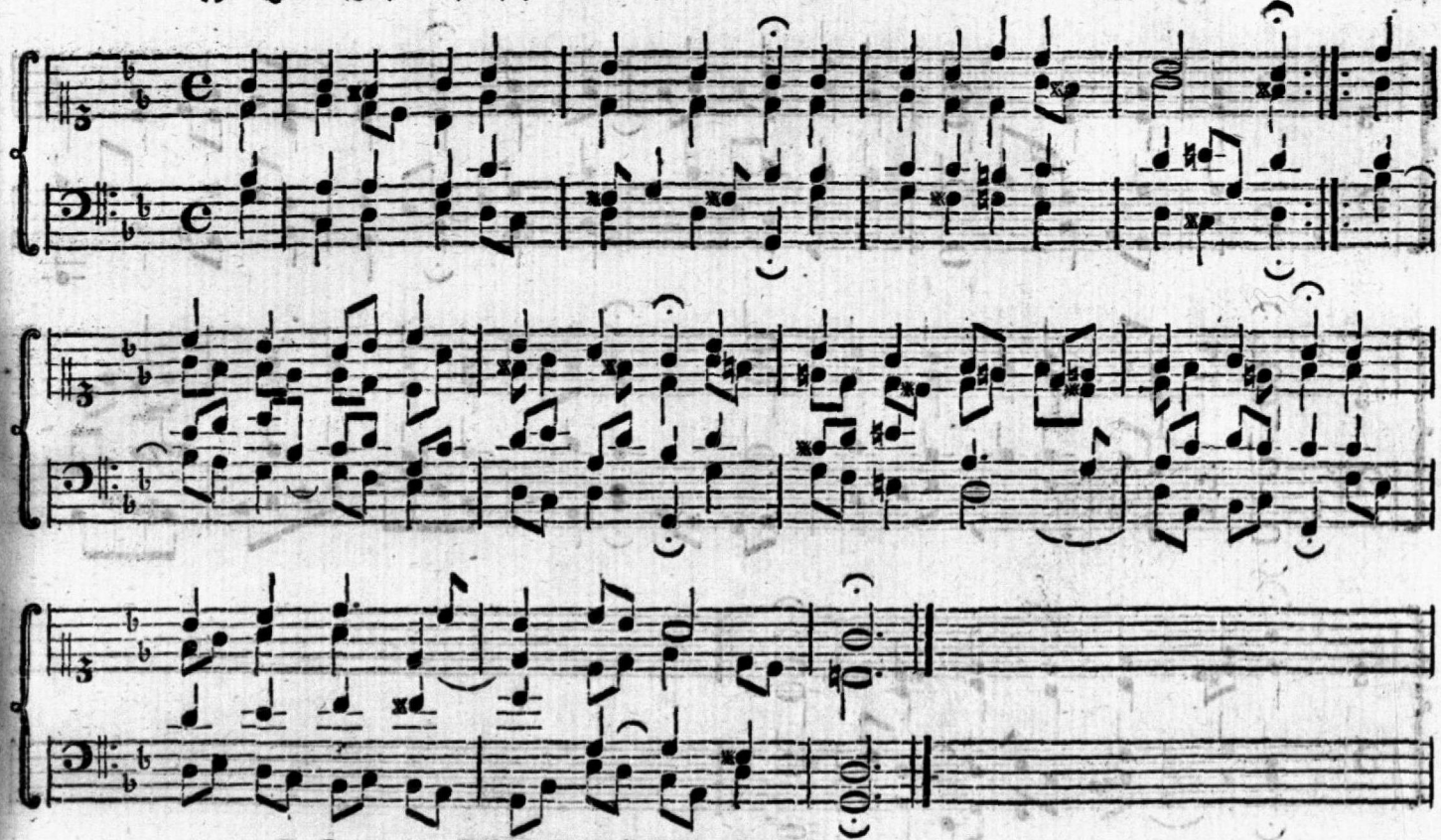


71. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ.

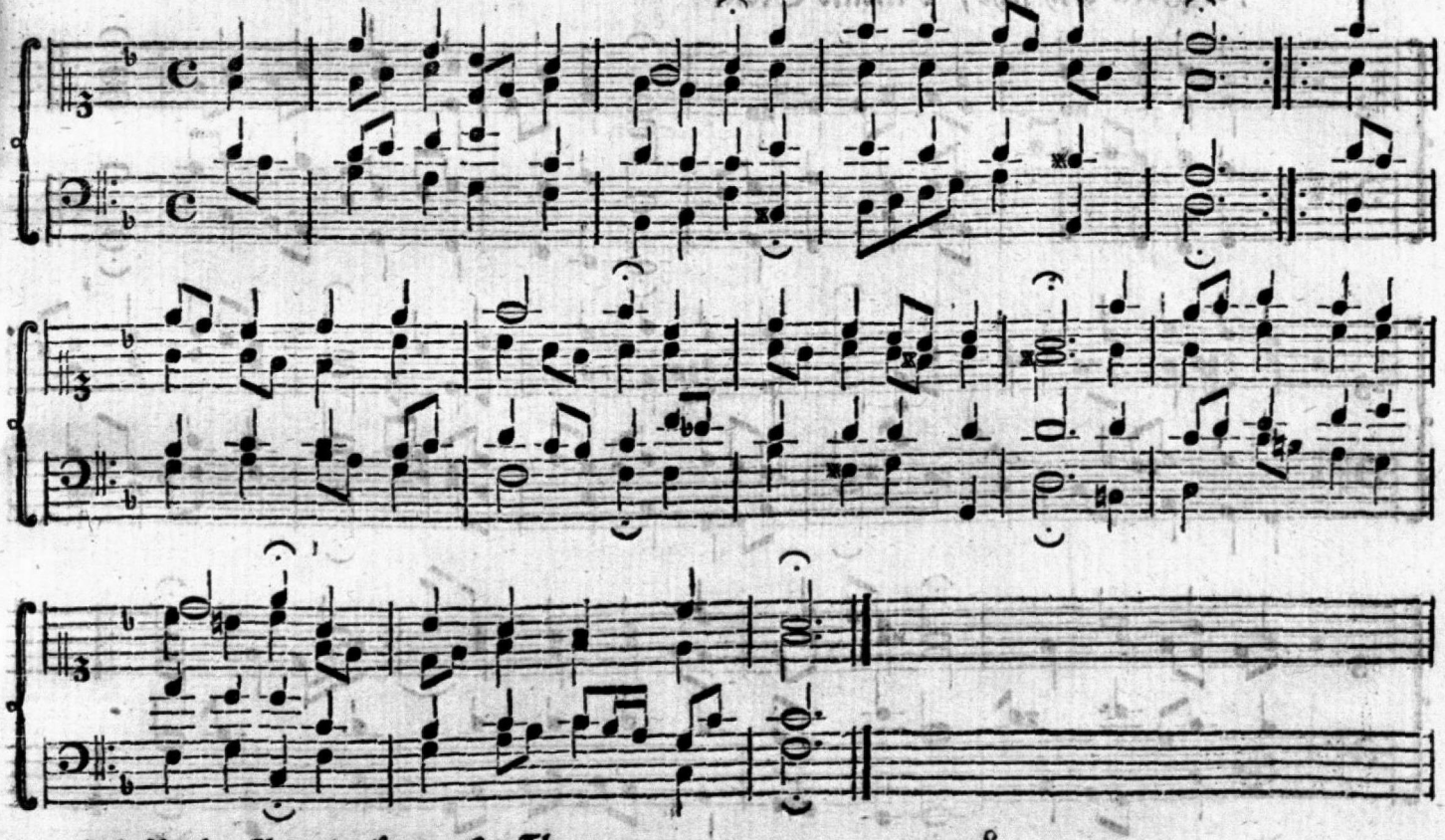


72. Erhalt uns, Herr, bey deinem Wort.

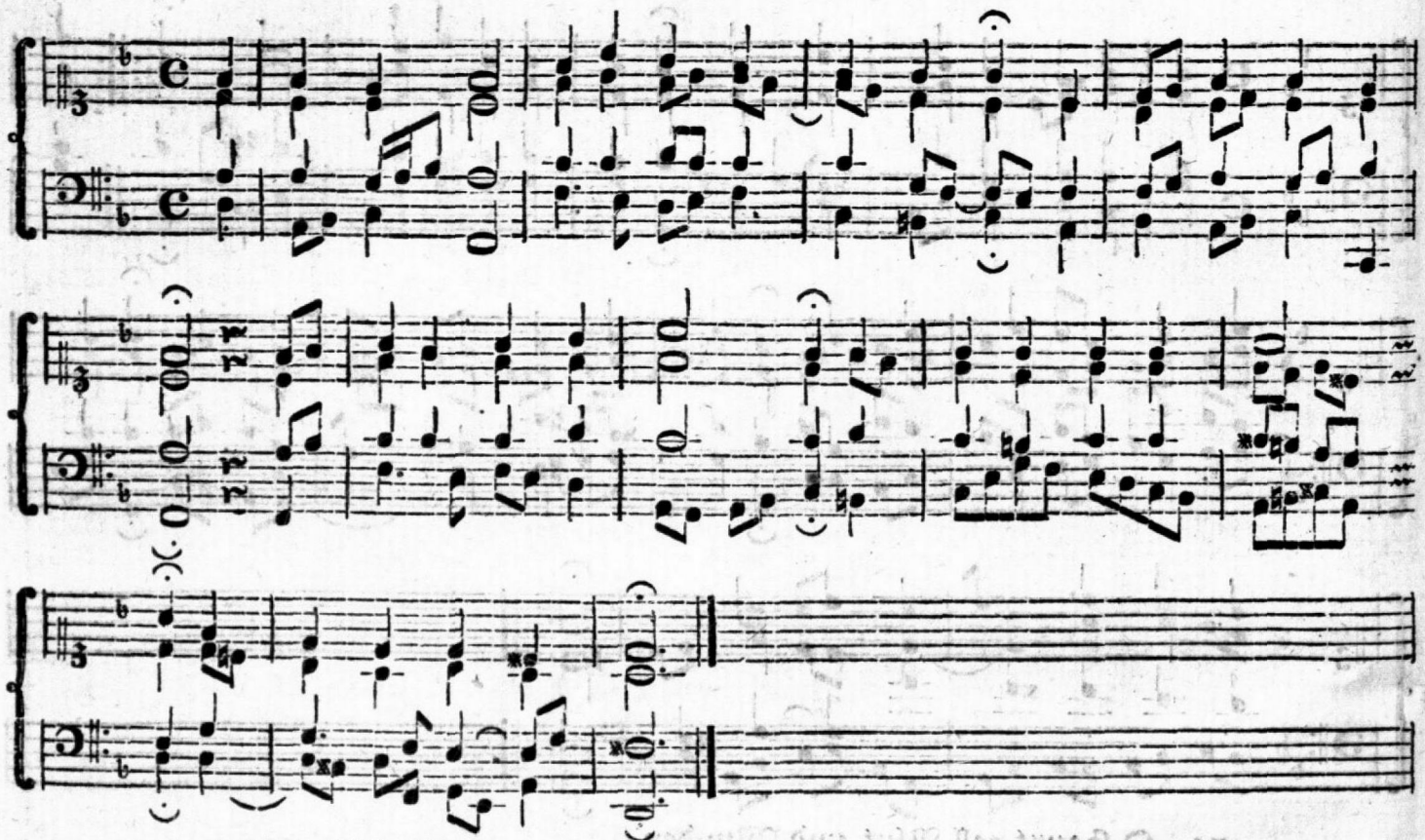




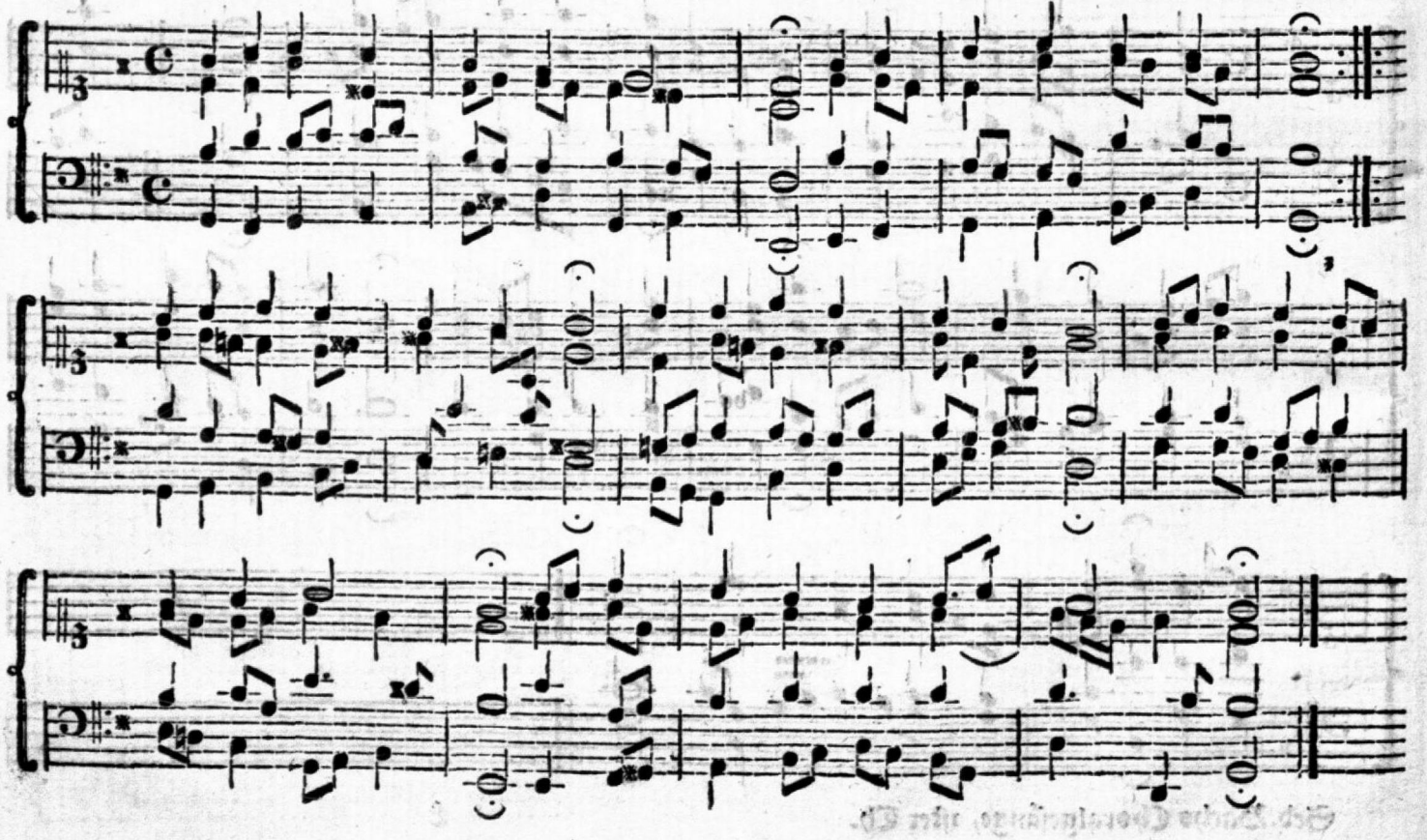
74. O Haupt voll Blut und Wunden.

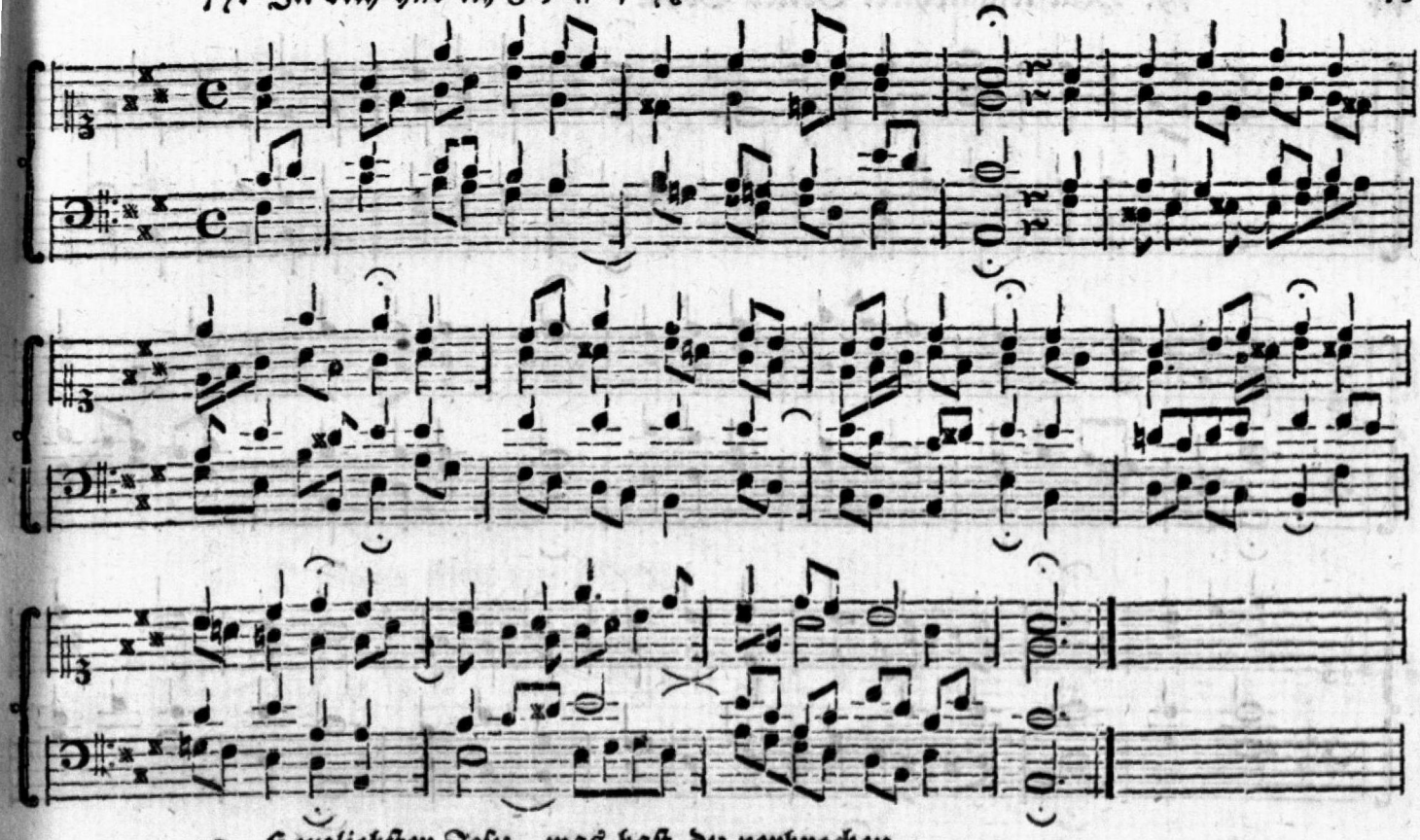


75. Das walt mein Gott.

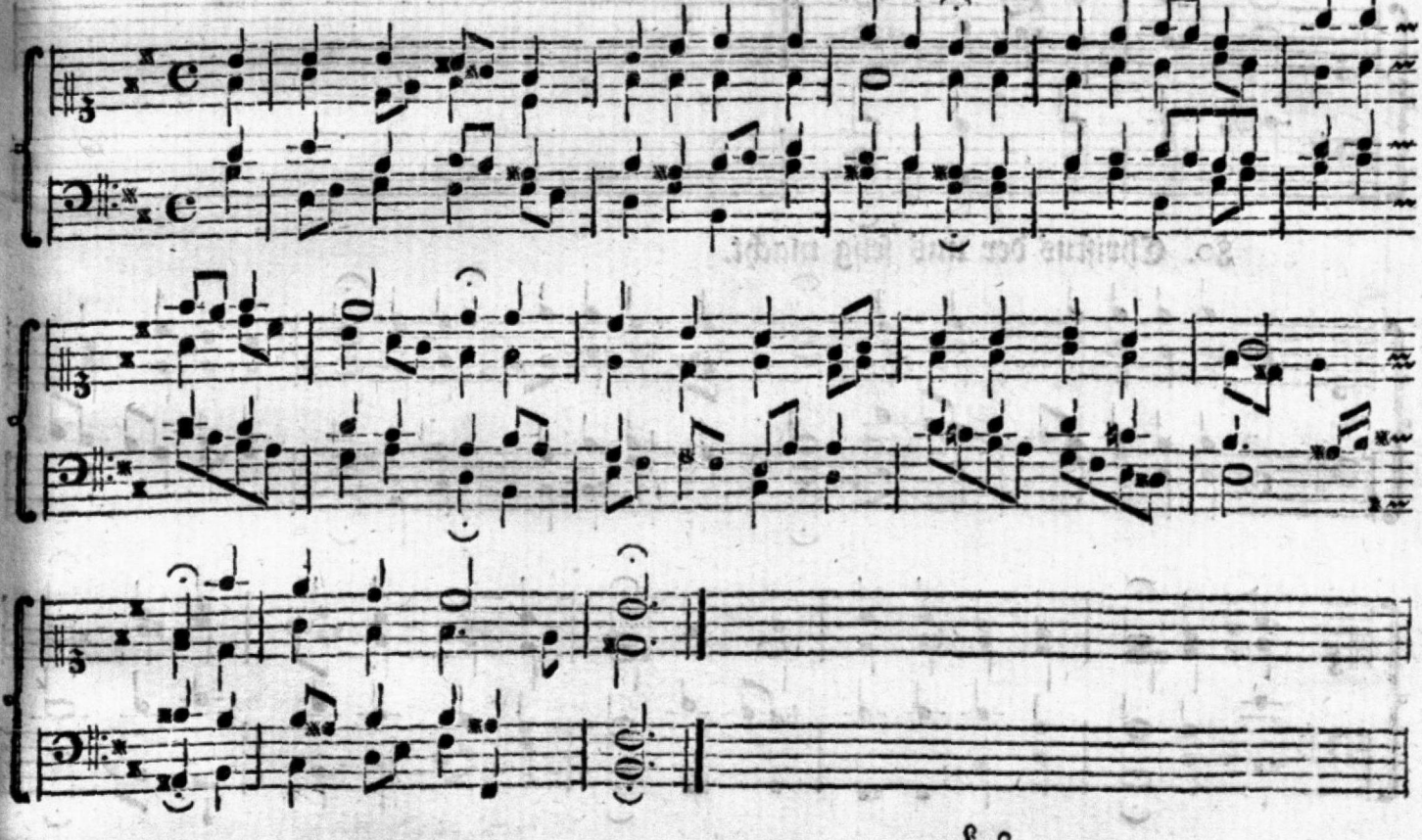


76. Freu dich sehr, o meine Seele.

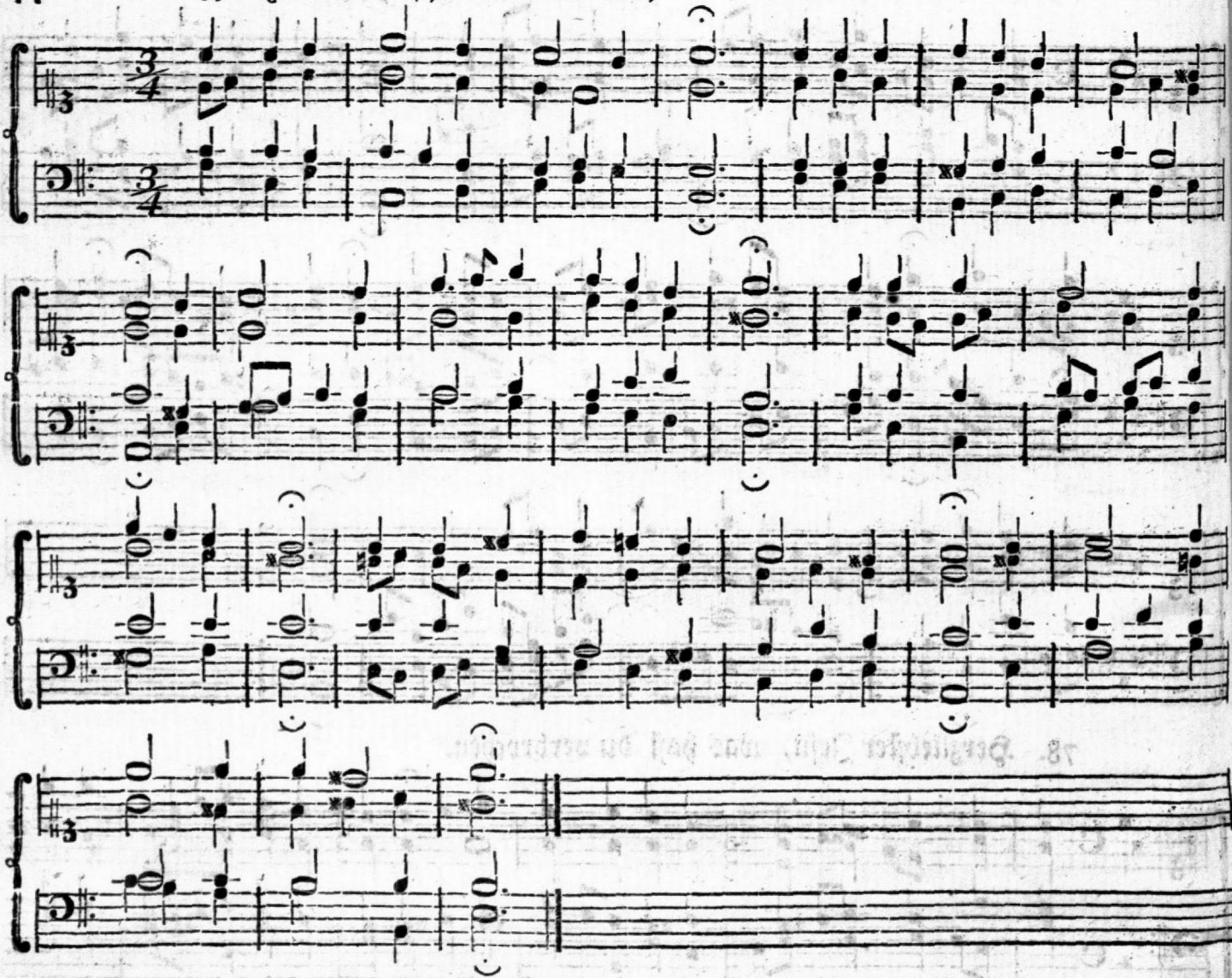




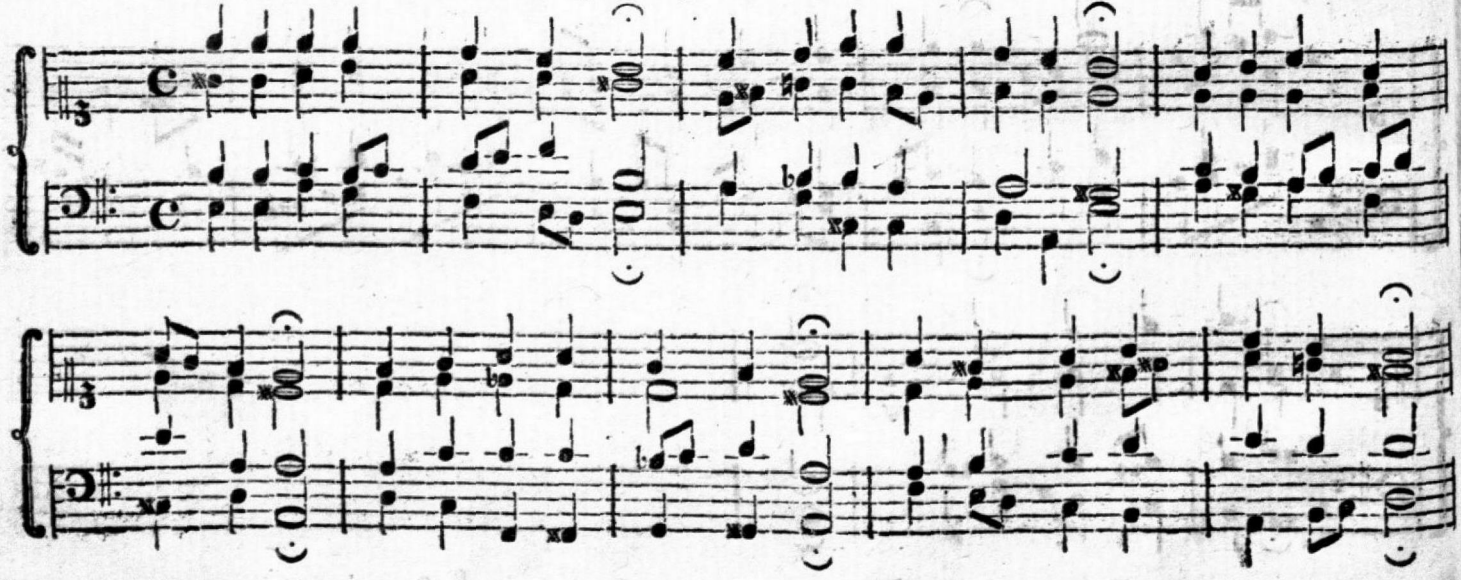
78. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen.

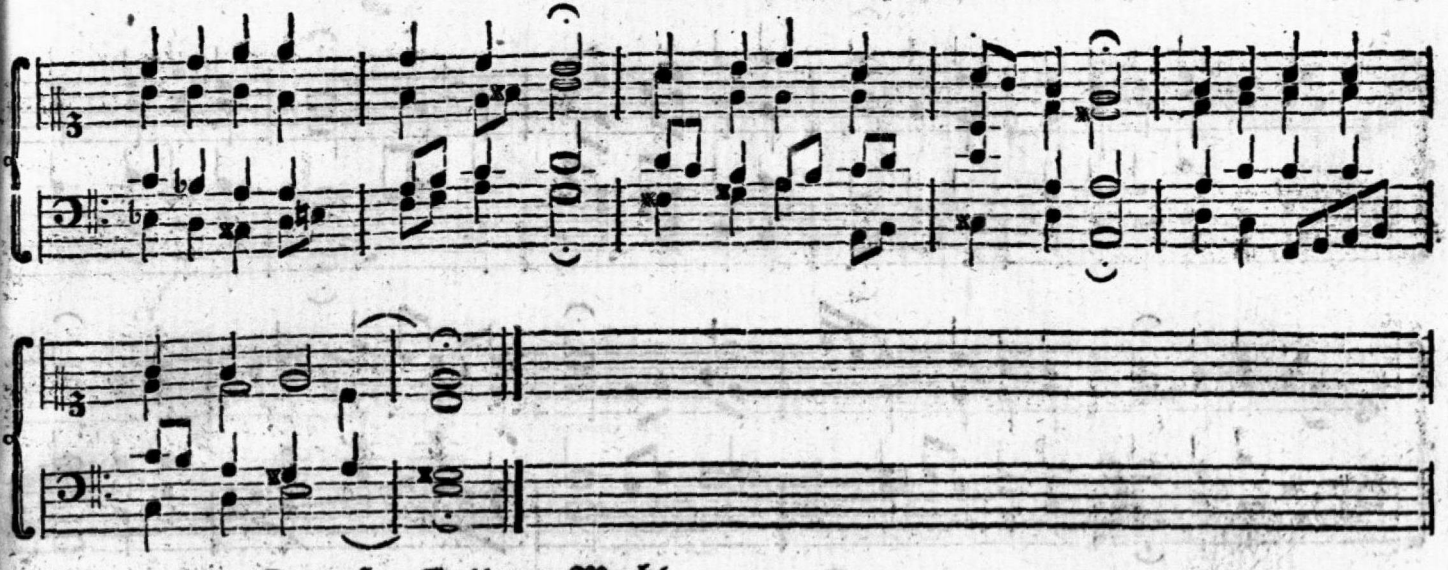


79. Heut triumphiret Gottes Sohn.

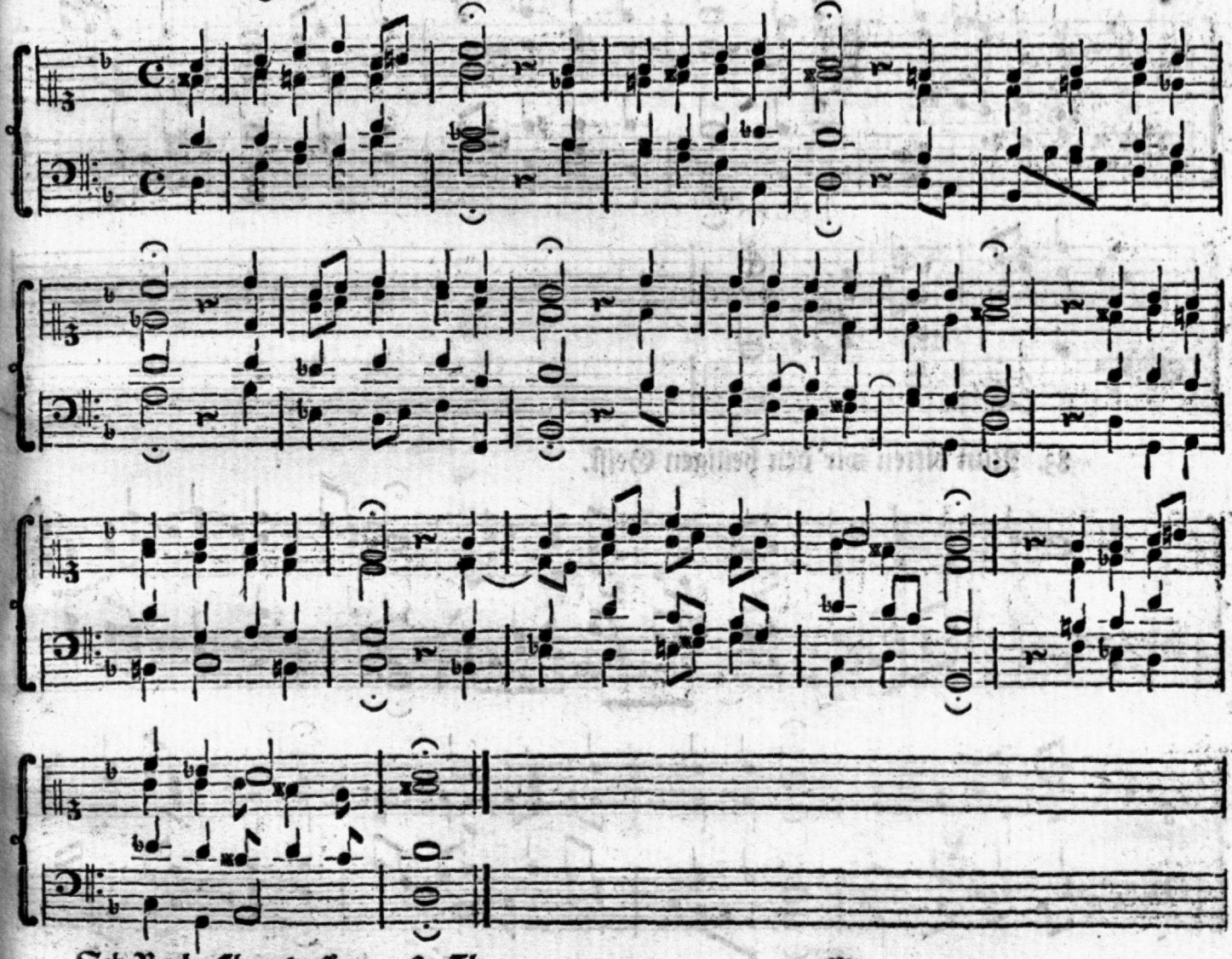


80. Christus der uns selig macht.

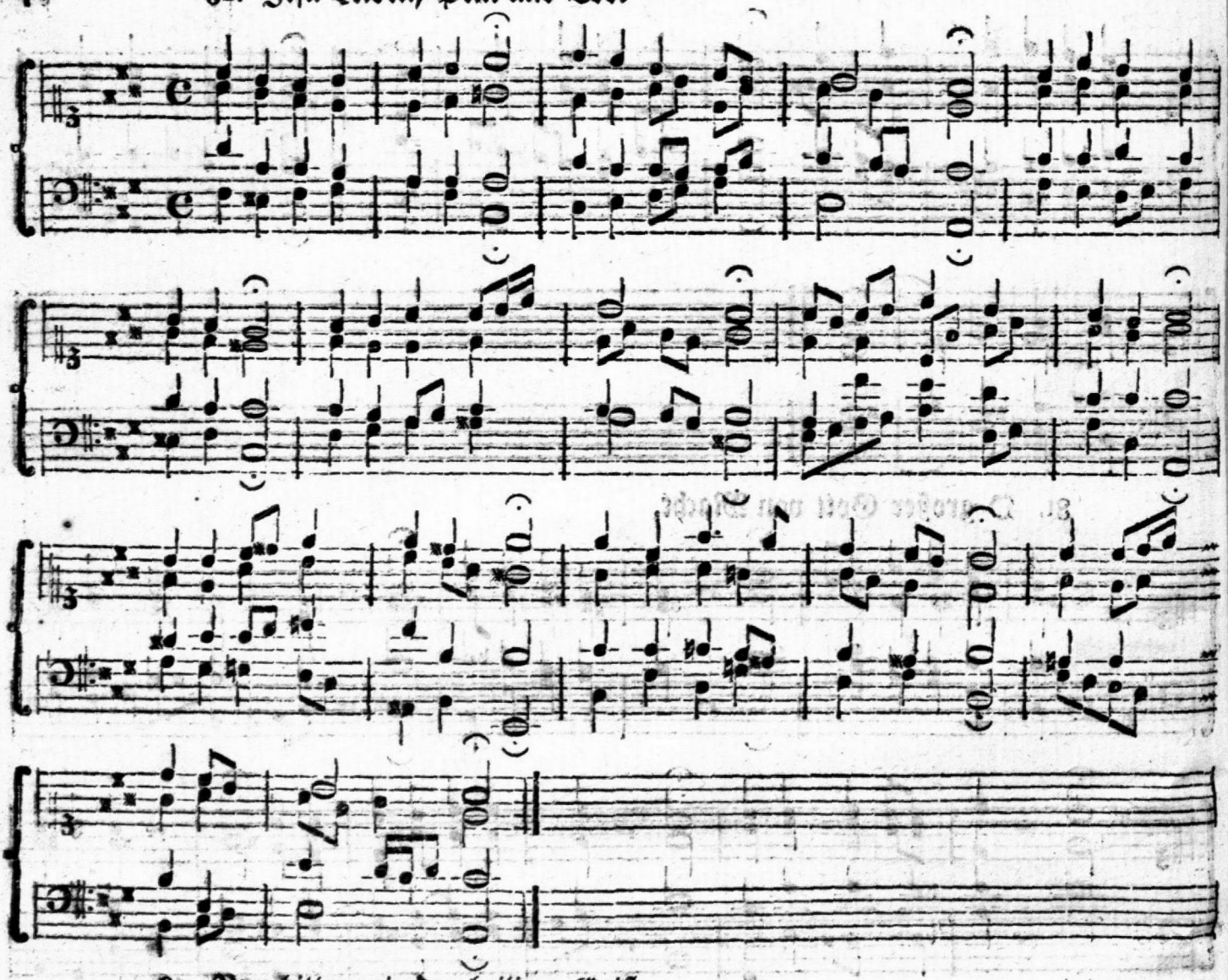




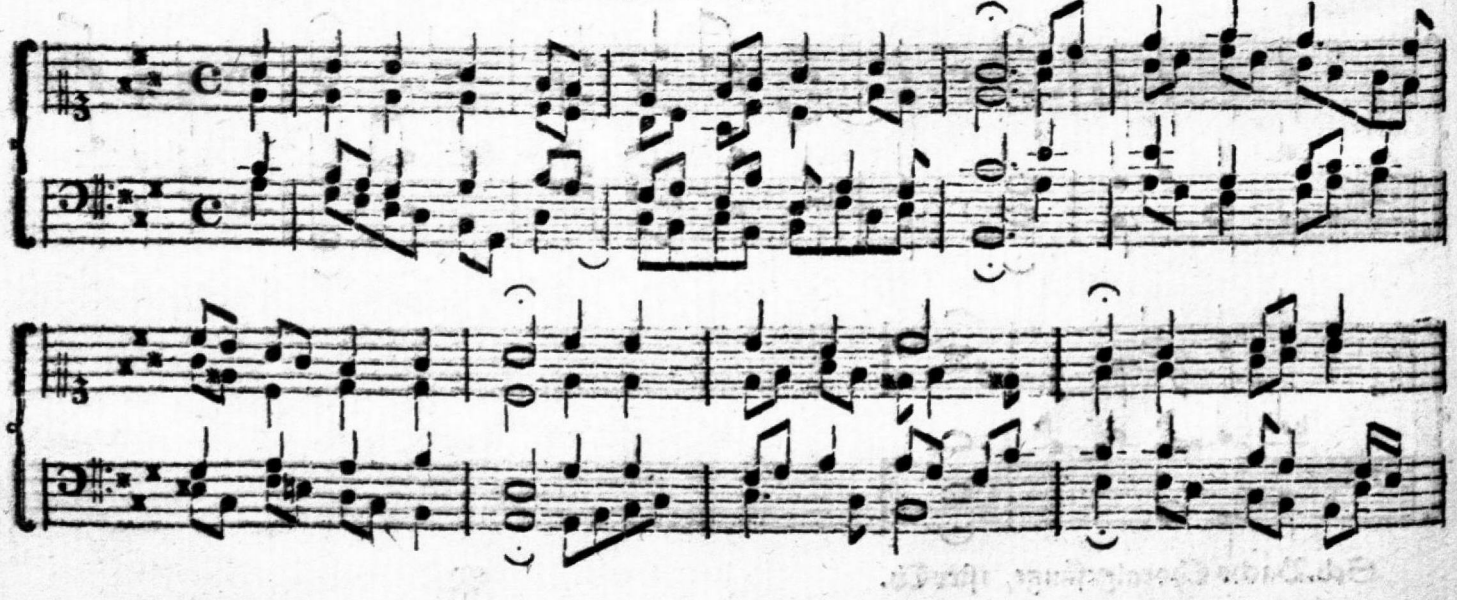
81. O großer Gott von Macht.

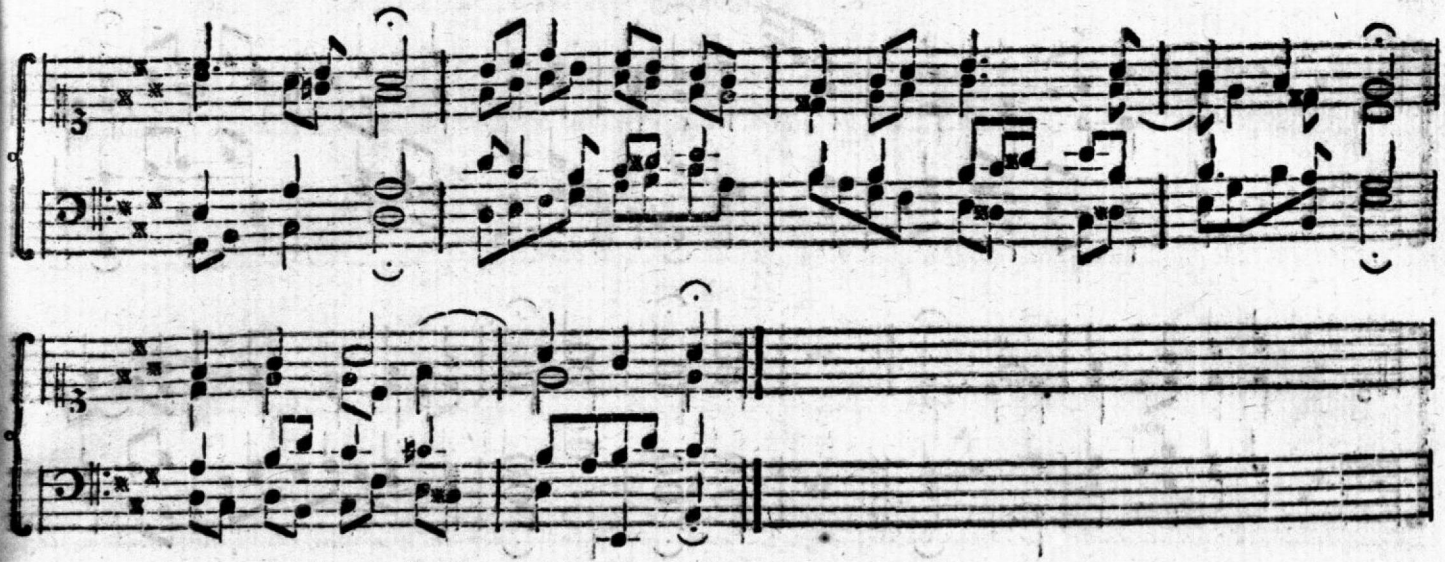


82. Jesu Leiden, Pein und Tod.

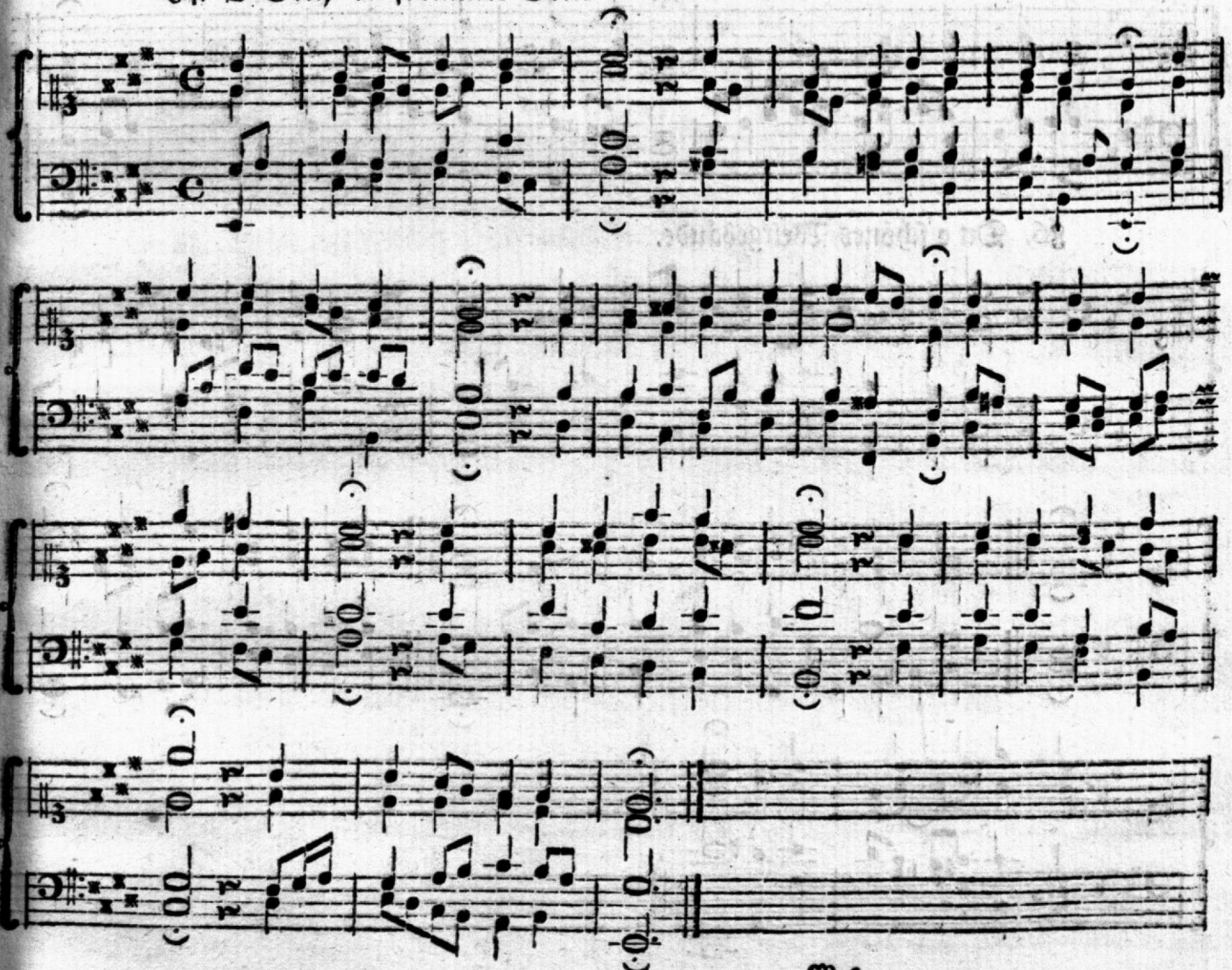


83. Nun bitten wir den heiligen Geist.

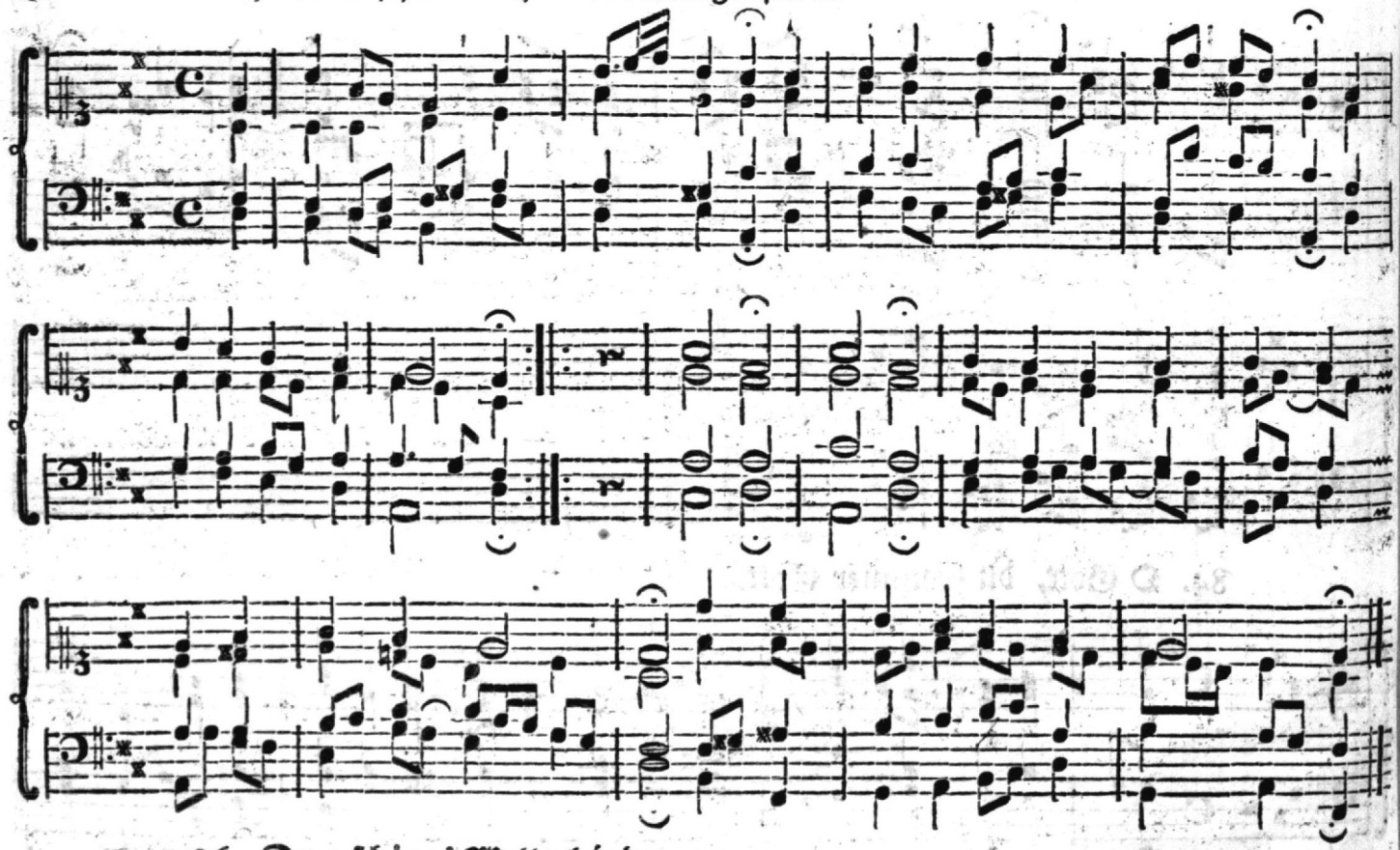




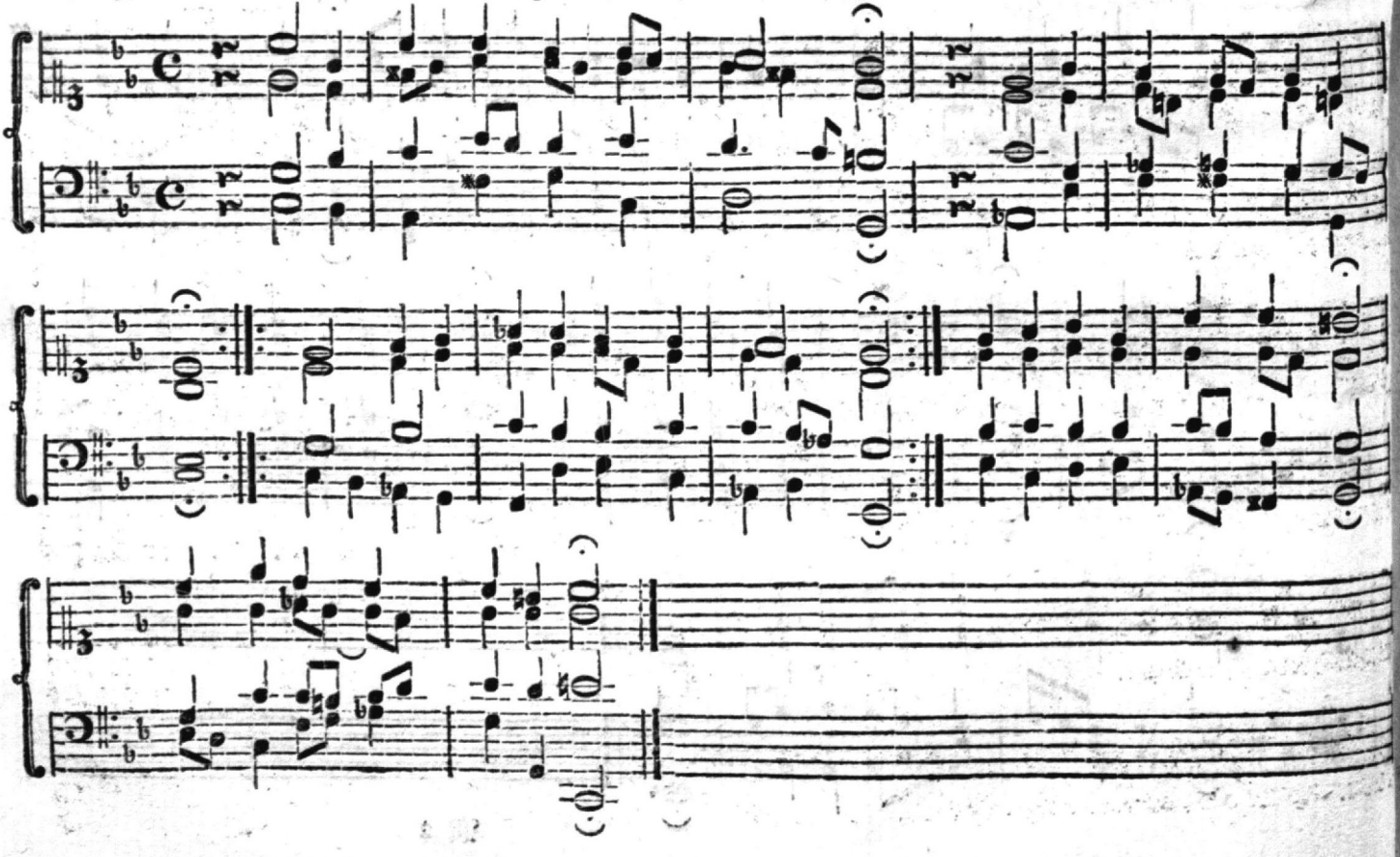
84. O Gott, du frommer Gott.

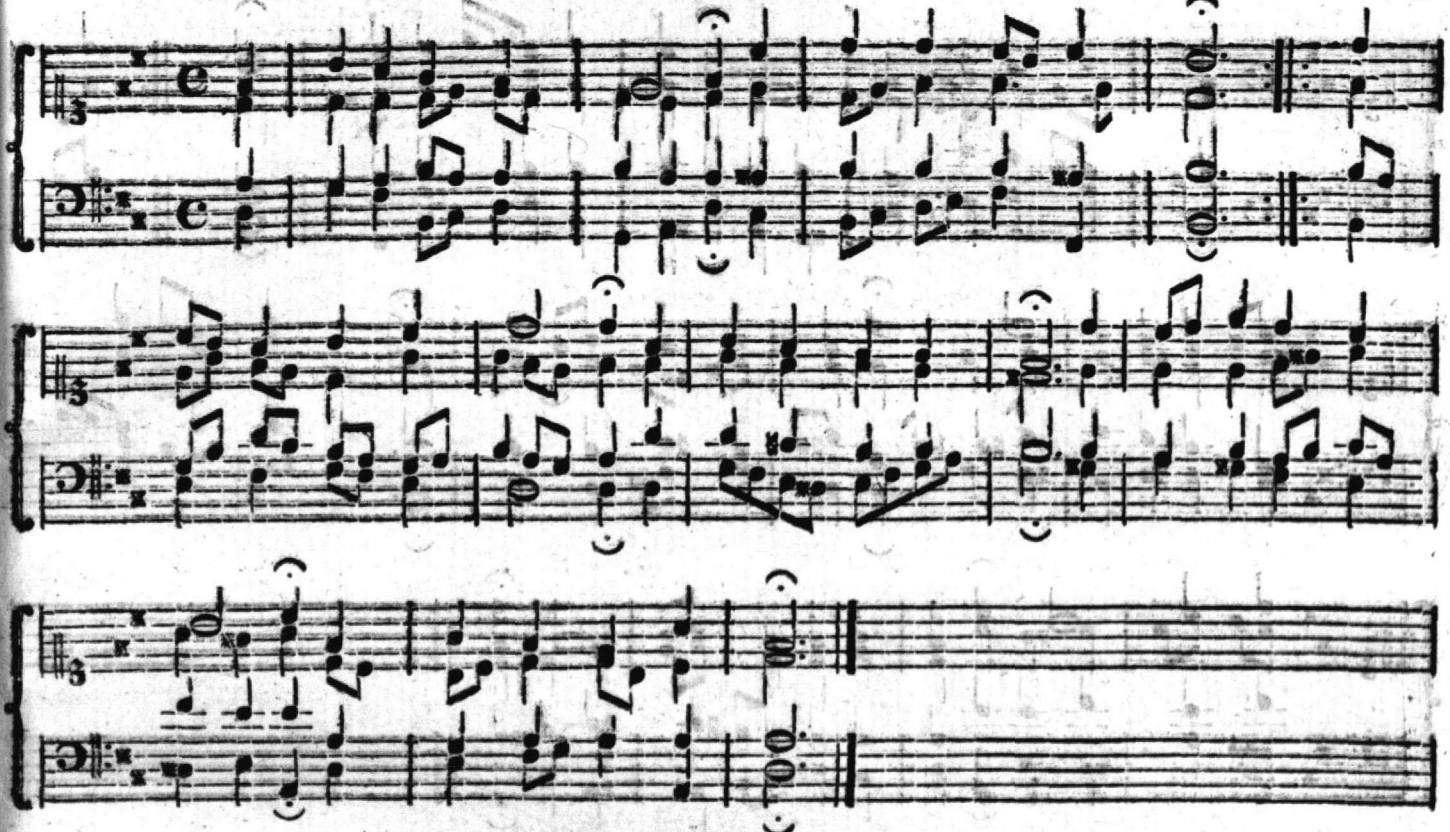


85. Wie schön leuchtet der Morgenstern.

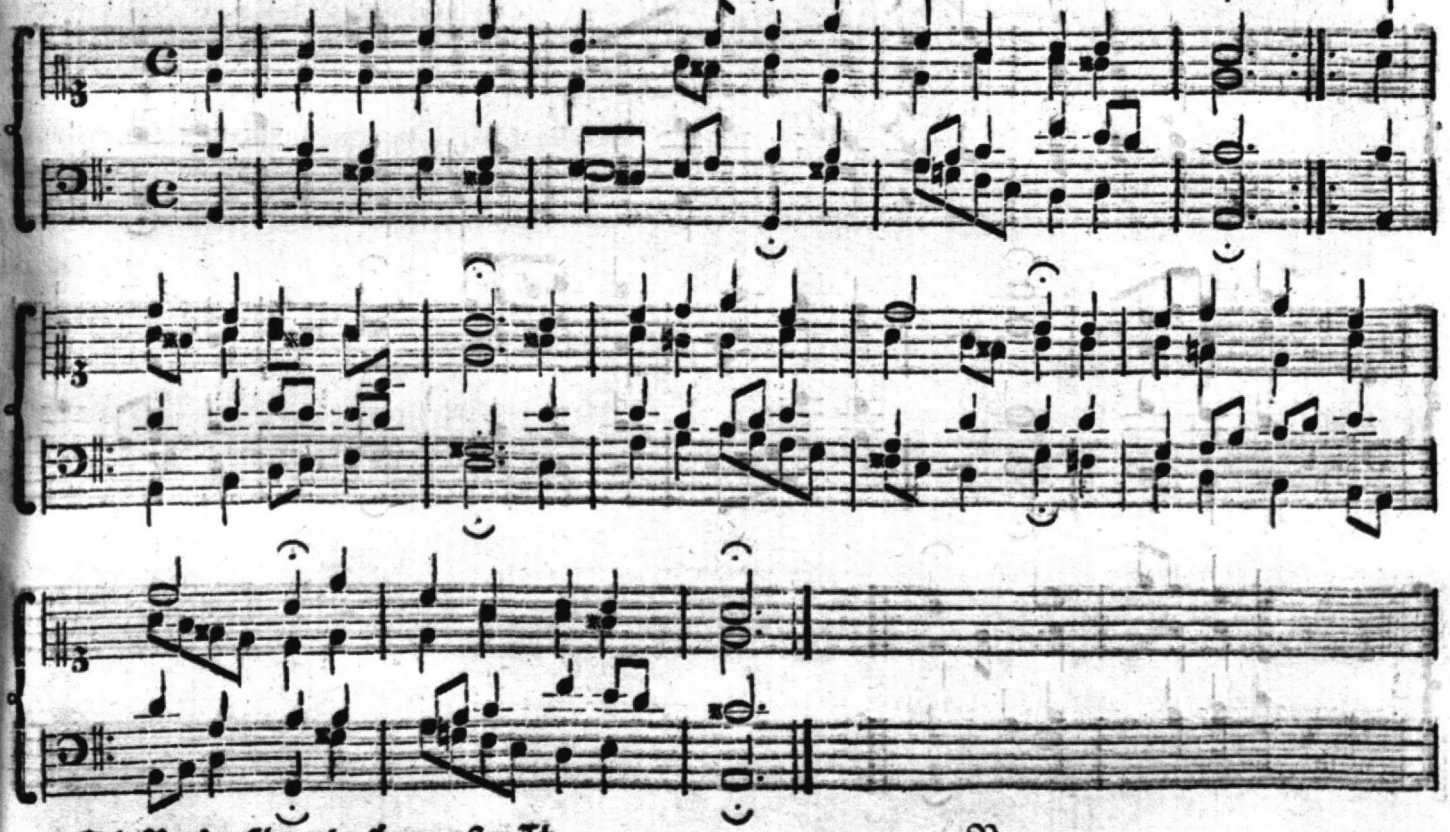


86. Du o schönes Weltgebäude.

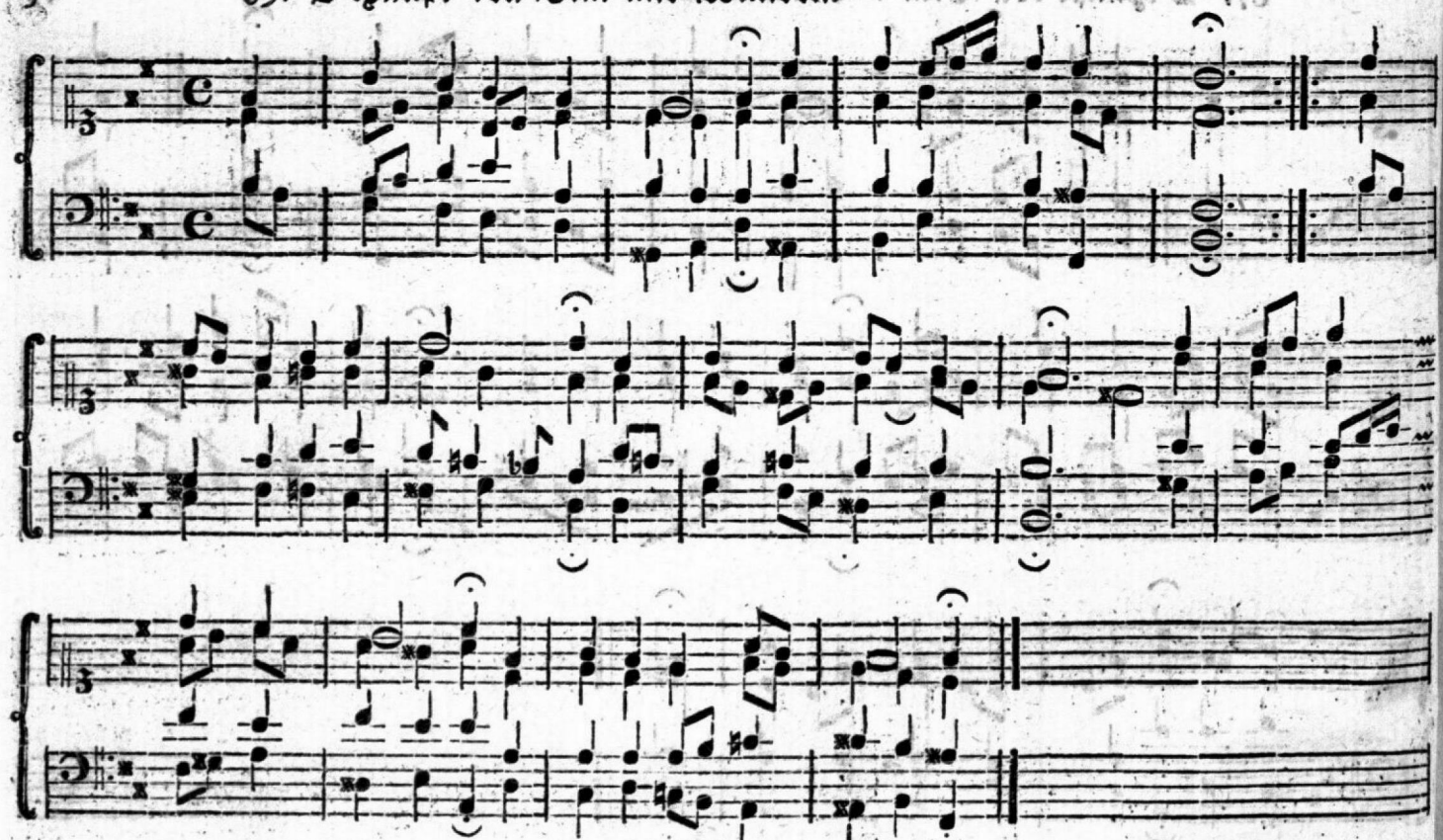




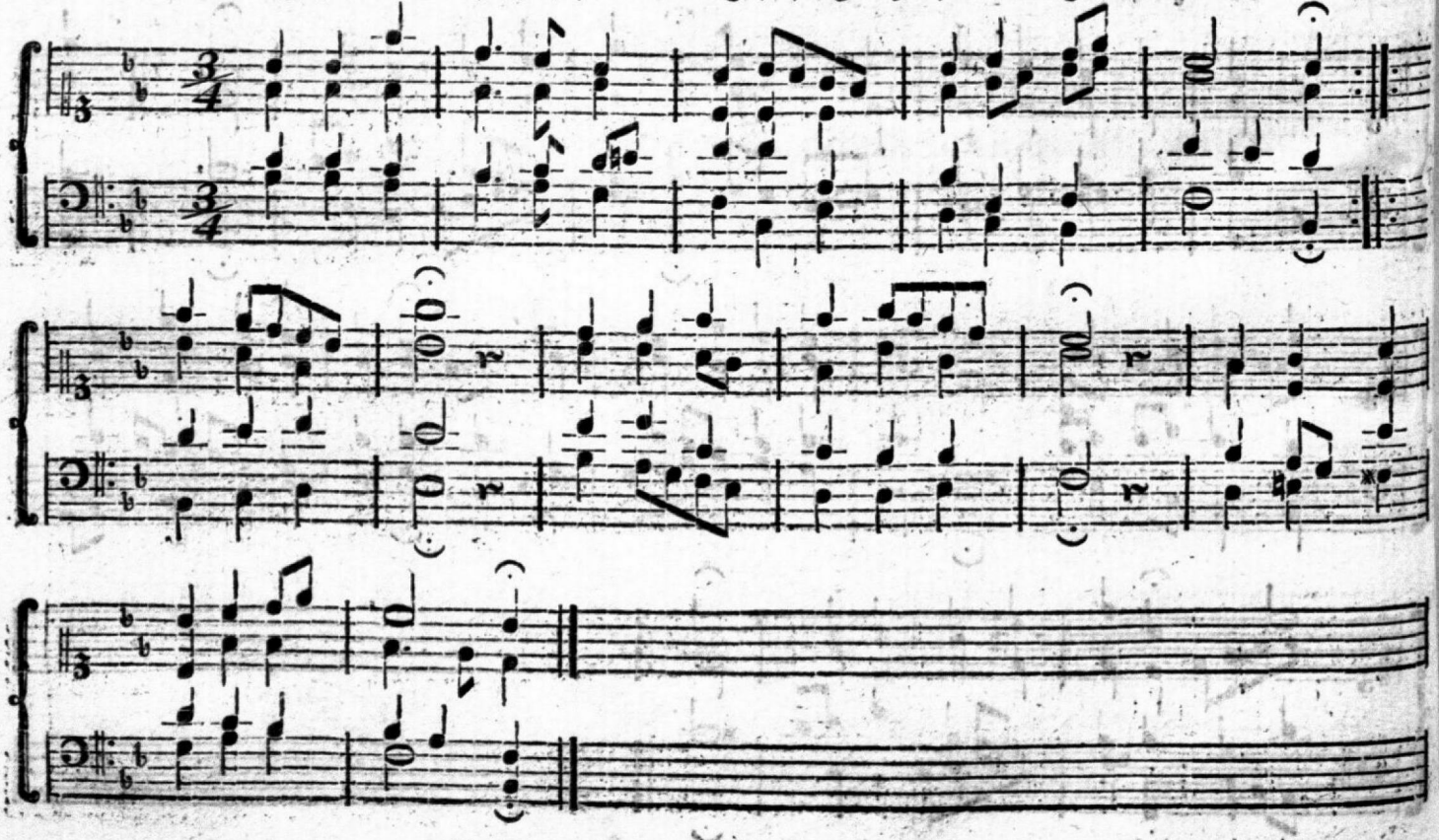
88. Helft mir Gottes Güte preiſen.

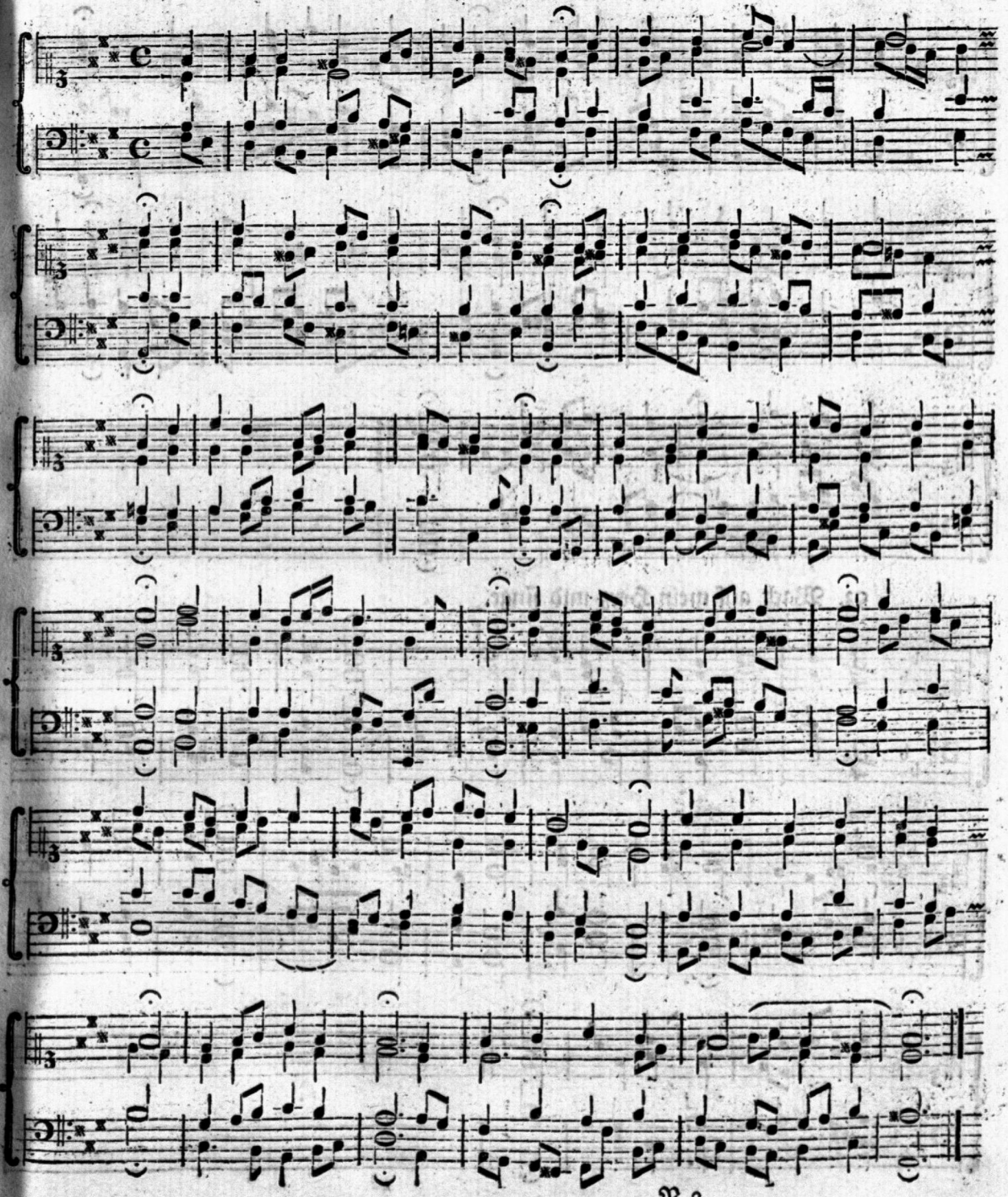


89. O Haupt voll Blut und Wunden.

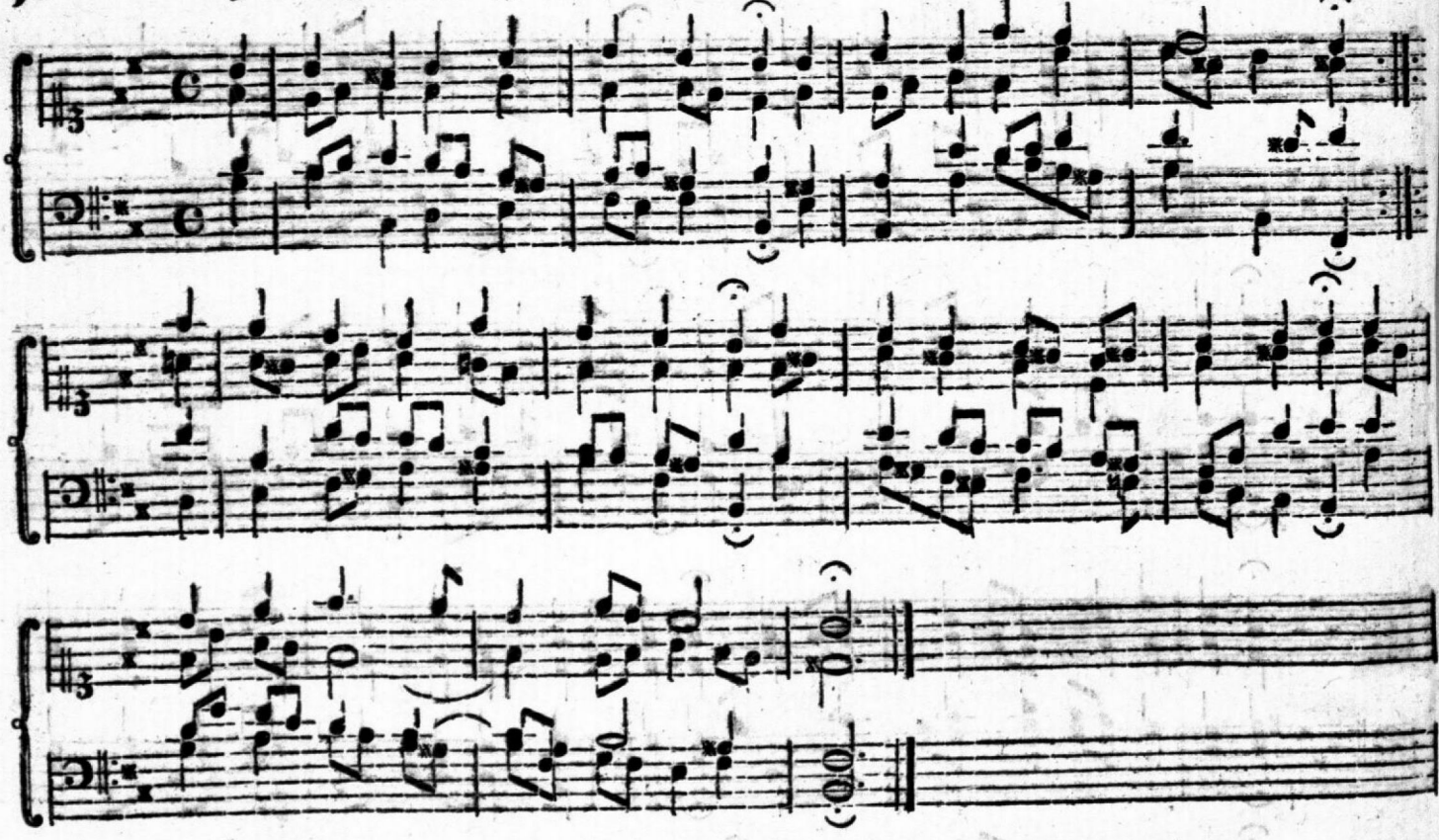


90. Haſt du denn, Jeſu, dein Angeſicht gänzlich verborgen.

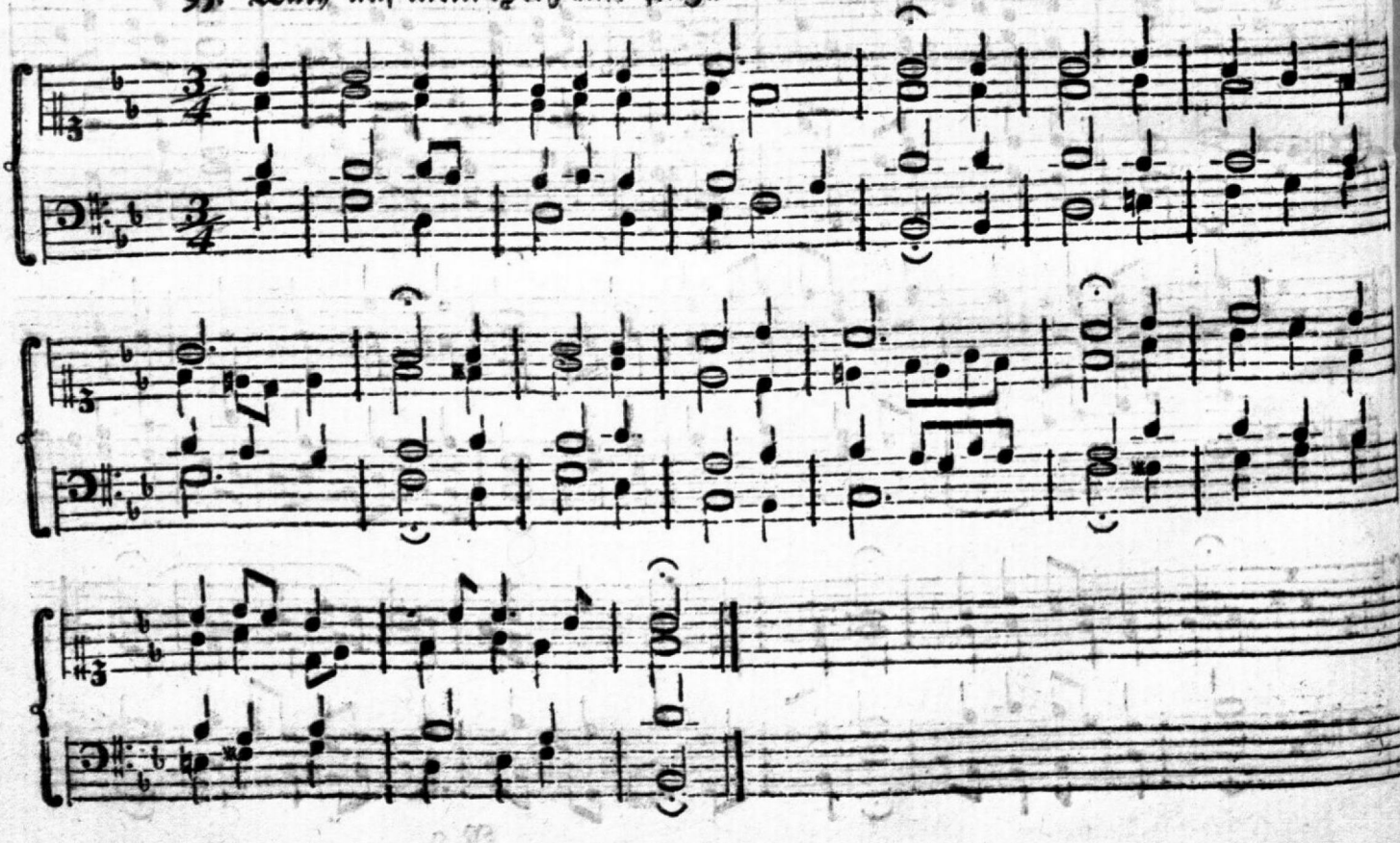


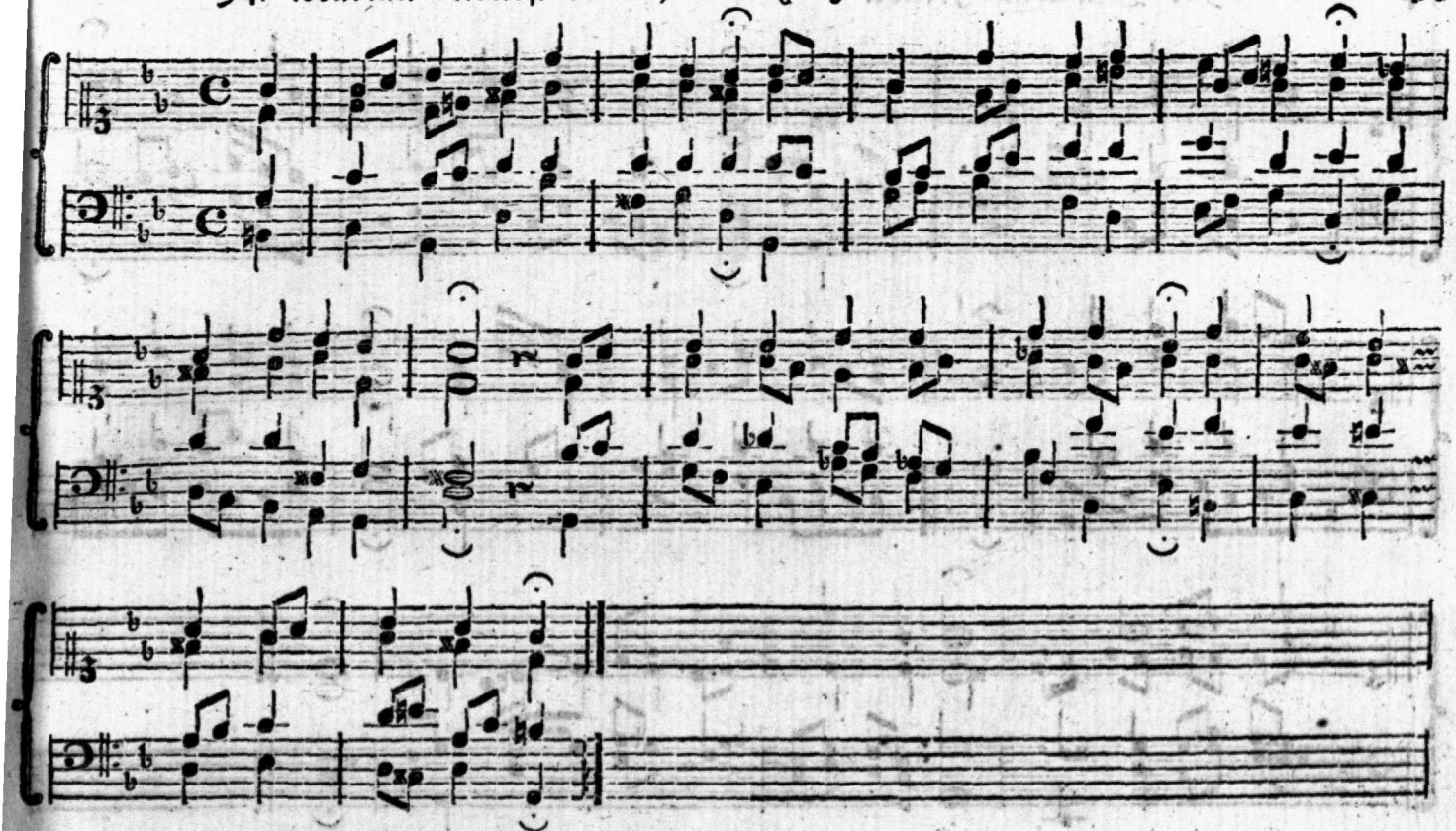


92. O Jesu Christ, du höchstes Gut.

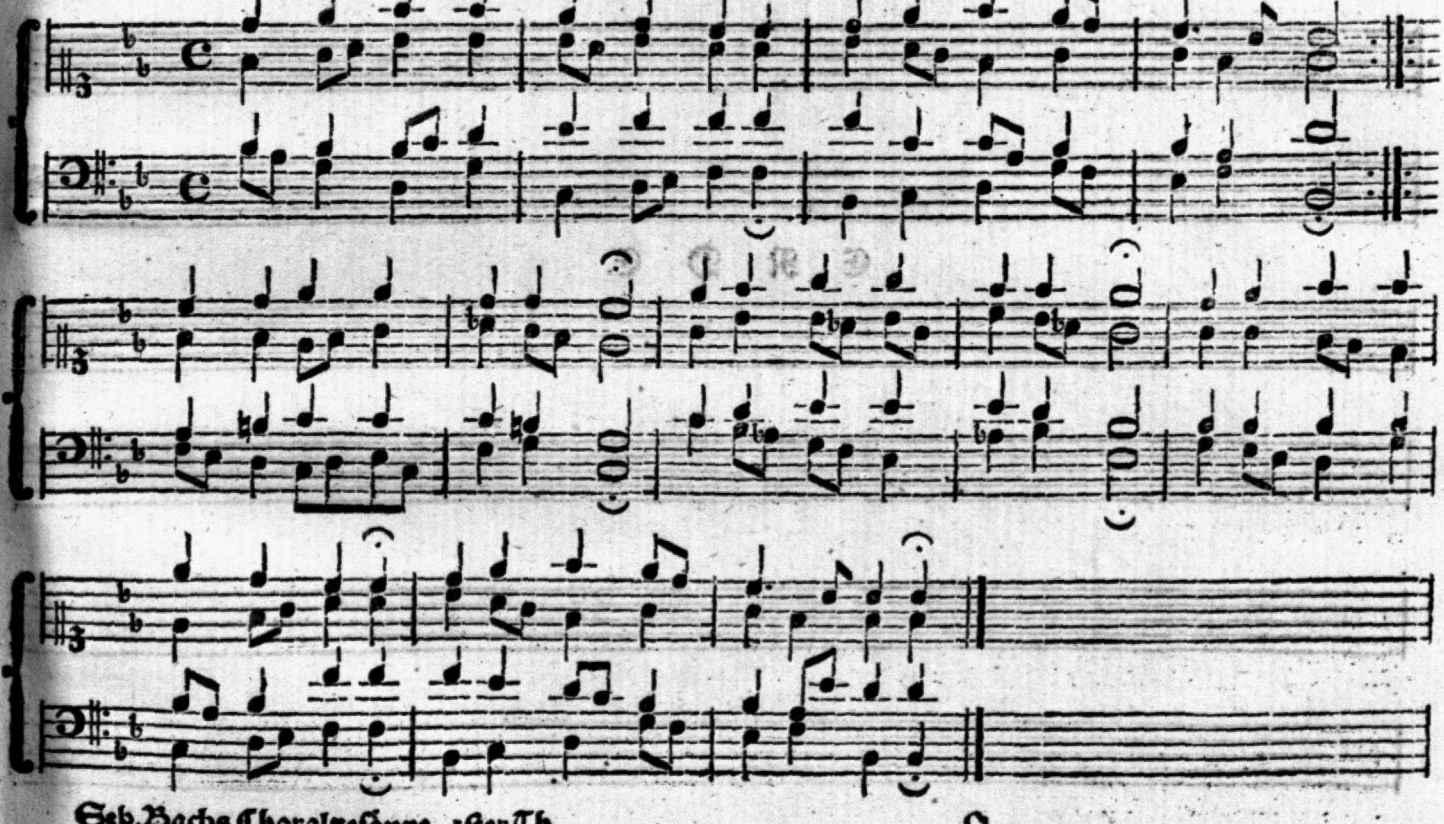


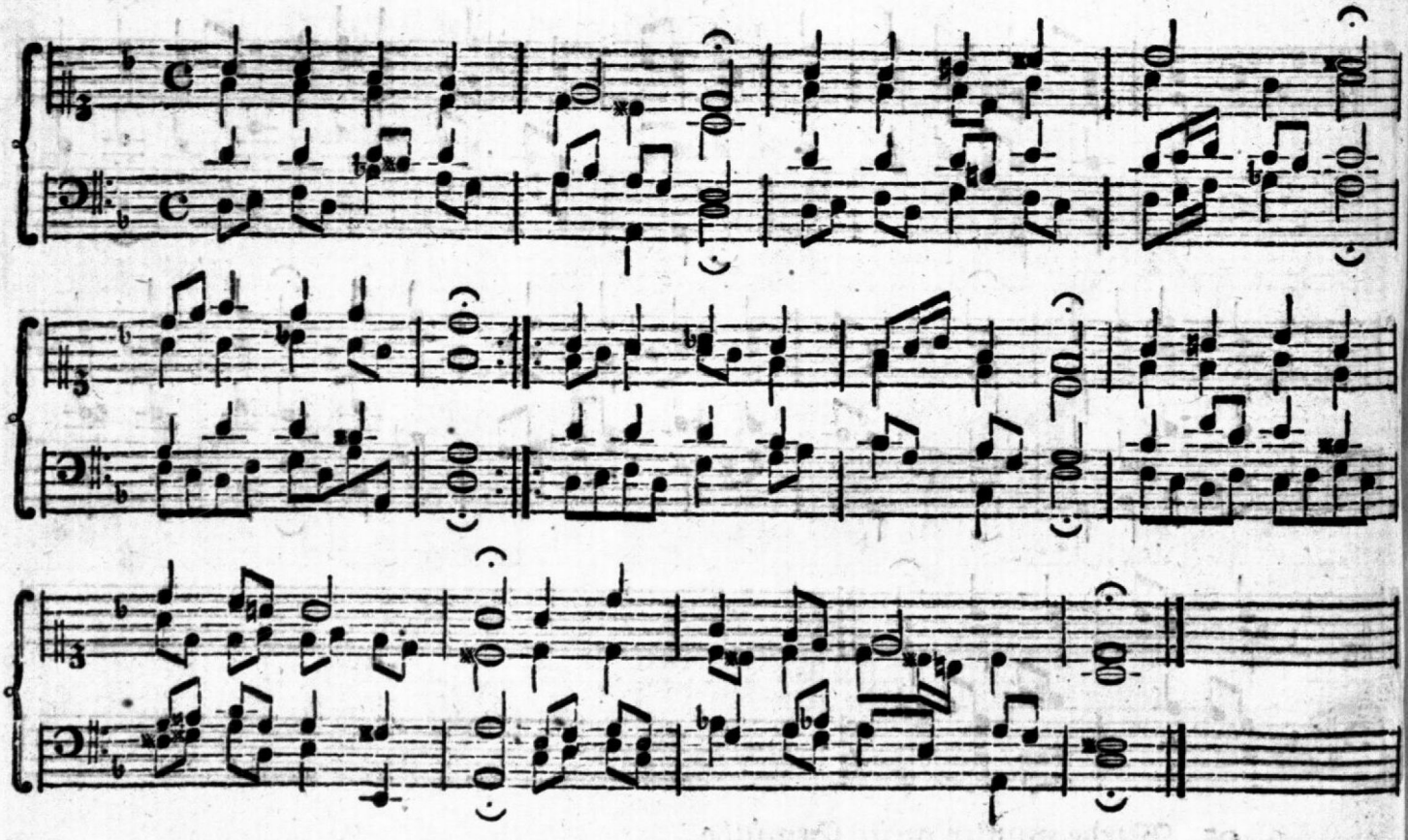
93. Wach auf mein Herz und singe.





95. Werde munter mein Gemüthe.





E N D E.