

19849



PASSACAGLIA

für
Violine und Bratsche.

Frei nach

HÄNDEL

bearbeitet

von

Johan Halvorsen.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.



Joseph Joachim-Nachlaß



Passacaglia

für

VIOLINE UND BRATSCHHE.

Frei nach Händel bearbeitet von Johan Halvorsen.

Violine.

Largamente.

ff

p dolce

pp dolcissimo

Con agilità.

p

p spiccato

con gracia

f

a tempo rubato

p

Rep. ad lib.

Violine.

con precisione
f spiccato

pp possibile

Andante.
rit. *p* *pp*

f *2te mal pp*
Più mosso.
pizz.

mf

con spirito
ppp

arco
p spiccato

Rep. ad lib. a capriccia

Violine.

2^{te} mal *ponticello* *p flautato*

flautato

rit. *Rep. ad lib.* *saltando* *sempre*

Molto energico.
ff

ritard.

Allegro con fuoco.
f

ff

8^{va} ten. *Adagio.*
ffz *fff* *rit.* *fff*

cresc. molto e string.

Passacaglia

für

VIOLINE UND BRATSCH.

Frei nach Händel bearbeitet von Johan Halvorsen.



Largamente.

Bratsche.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff includes *p dolce*. The third staff is marked *pp dolcissimo*. The fourth staff features *p Con agilità* and *segue*. The fifth staff starts with *f*. The sixth staff is marked *p* and *spiccato*. The seventh staff begins with *f*. The eighth staff includes *a tempo rubato* and *p*. The ninth and tenth staves continue the melodic and harmonic development of the piece.

Bratsche.

con precisione

f spiccato

pp possibile

rit.

Andante.
p

pp *f 2te mal pp*

mf

pizz.

ppp con spirito

arco

p

spiccato

Rep. ad lib.

a capriccia

Bratsche.