DIX

CONTREDANSES

en partie Composées

et

en partie arrangees

par

Frédéric Knecht

№ 38 — Subscription 2 fl.

Francfort en chez E. Pichler.

Kat. 277

53 KNECHT, F.: Dix contredanses en partie Composées et en partie arrangées ... Ffm., E. Pichler (V.Nr. 38) [um 1830] 27 S. qu-8°. In Originalumschlag. 330.—

Lithographierte Sammlung von 10 Tänzen, jeweils mit Angabe der diversen Figuren, die auszuführen sind. Im Vorwort gibt Tanzlehrer Knecht einige Anmerkungen zu den Contre-Tänzen. — Selten, nicht im Katalog der Sammlung Derra de Moroda.

Hochschule der Künste Berlin
Hochschulbibliothek HSB2
Nachlaß Karl Heinz Taubert
TAU 2071
LA 2532

Première Partie

Anmerkung.

Es ist angenomen, dass jede Partie Contre-Tänze aus fünf Tänzen besteht, wo von die 3 ersten stets dieselben Figuren haben u. der 4te u. 5te mehrentheils abwechselnd ist..

Beym Anfange von jedem Tanze werden die ersten 8 Tackte zum Vorspiele genommen, und die Figur fängt erst im 2ten Teile an; welches jedoch bey den wiederhohlenden malen nicht statt hat. –

Der erste Tanz wird immer 2 mal und die übrigen 4 mal wiederhohlt.

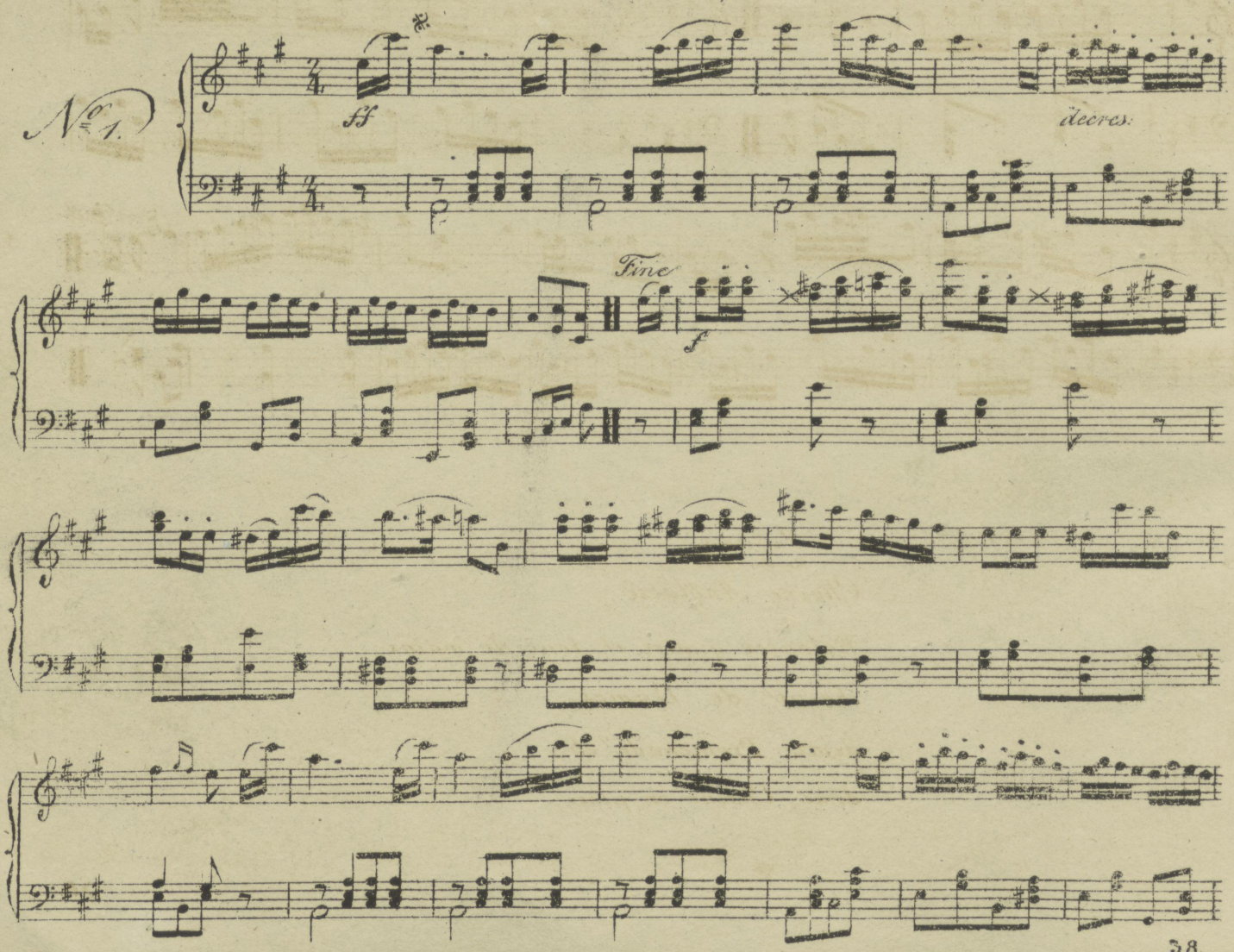
Der eigentliche Contre-Tanz oder Quadrille Française besteht ursprünglich aus 4 Paaren, welche ein regelmässiges offnes Carré bilden, u. wenn man dieselbe verdoppelt, so ist dies alles, was man annehmen kann. – Die seit einiger Zeit in mehreren

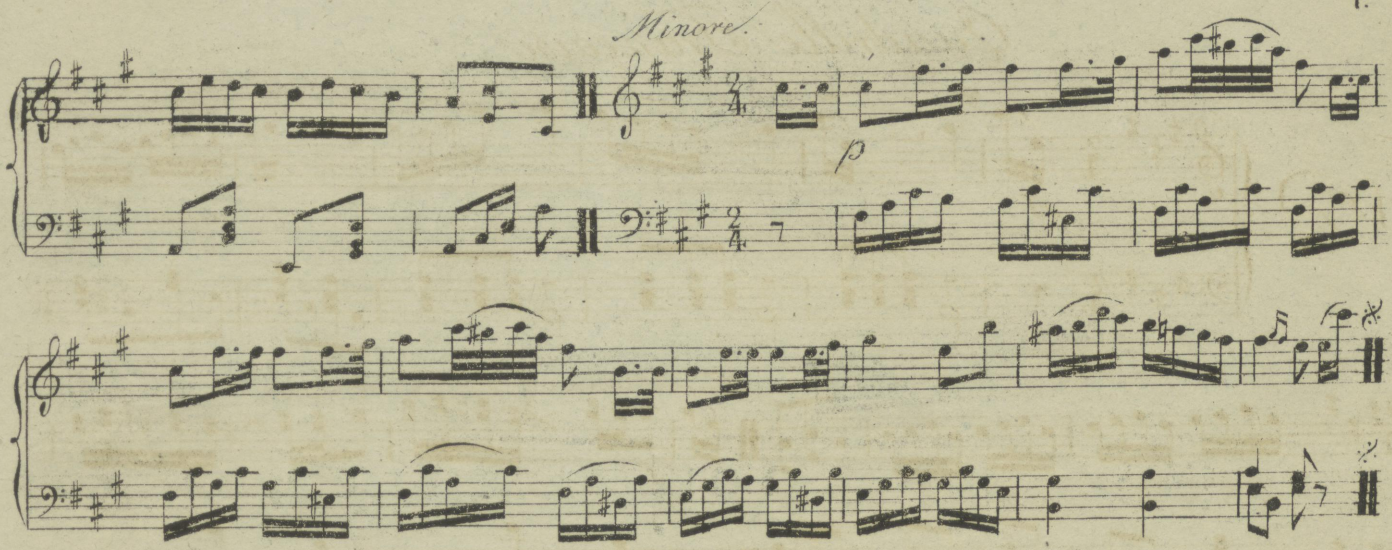
Corèlen übliche Gewohnheit der übermässigen Verdoppelungen derselben, wodurch in eine Quadrille oft 20 bis 28 Paare stehen, ist dem Character des Tanzes eben so zuwider, als geschmacklos. – die Tänzerin steht dadurch oft 20 Schritte von ihrem Gegner entfernt, wodurch alle Gränzen überschritten sind. indem man höchstens 8 Schritte annehmen darf, weil die Eintheilung der Mu sik nur 4 Tachte hat, und in jedem Tackte 2 Schritte angenomen werden können, auch steht man dadurch so nahe gedrängt neben einander, dass die freye und leichte Bewegung gestört wird, und wenn die Hälfte der Quadrille zugleich figurirt, so entsteht dadurch ein unregelmässiges Gewühl, welches das Anständige u. Sittliche dieses Tanzes gänzlich stört, und gewiss niemand von feinem Geschmacke billigen kann. Es geben mehrere Figuren, welche daher nicht gemacht werden können.

F. Knecht

Tanzlehrer.

Quadrille Française

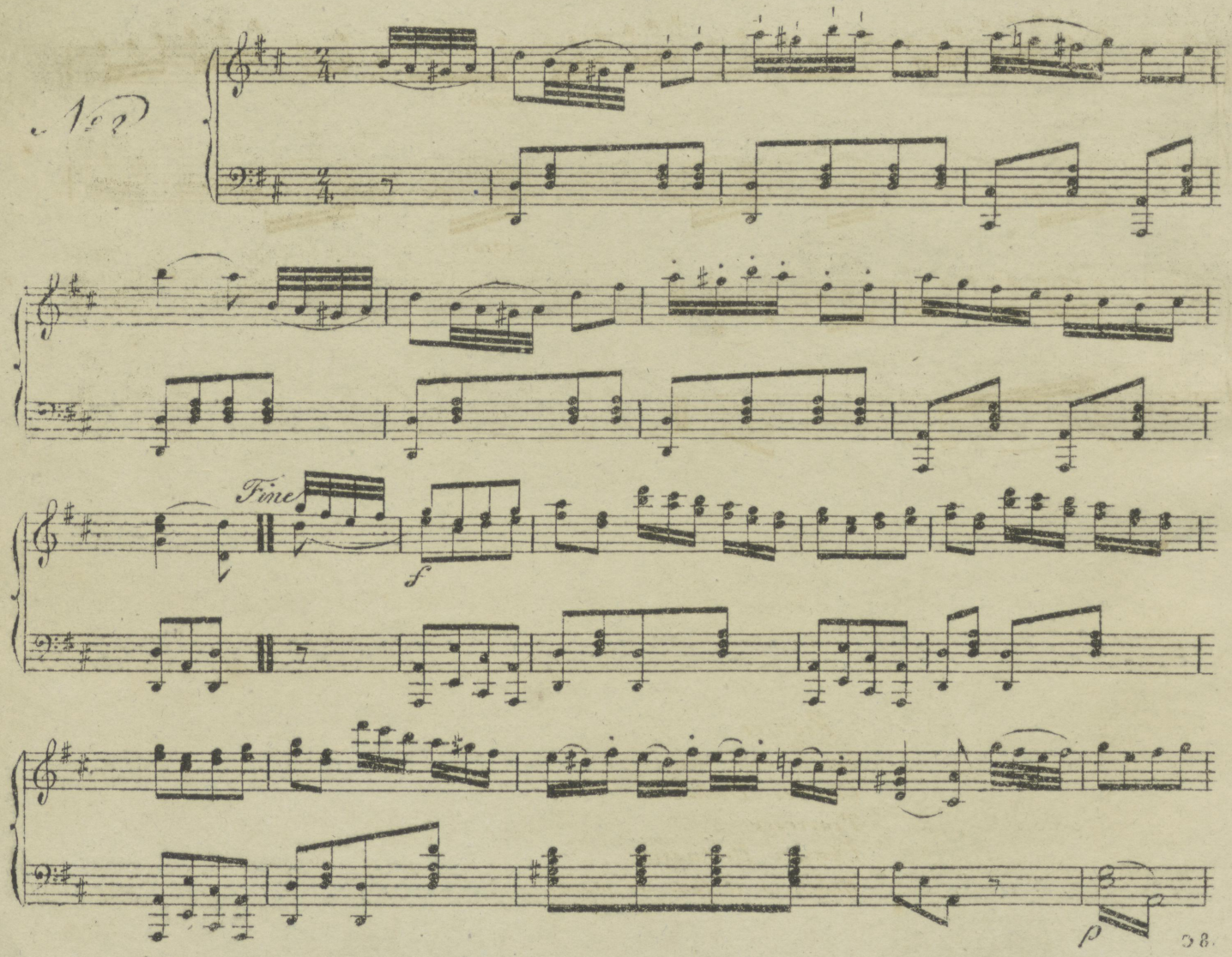


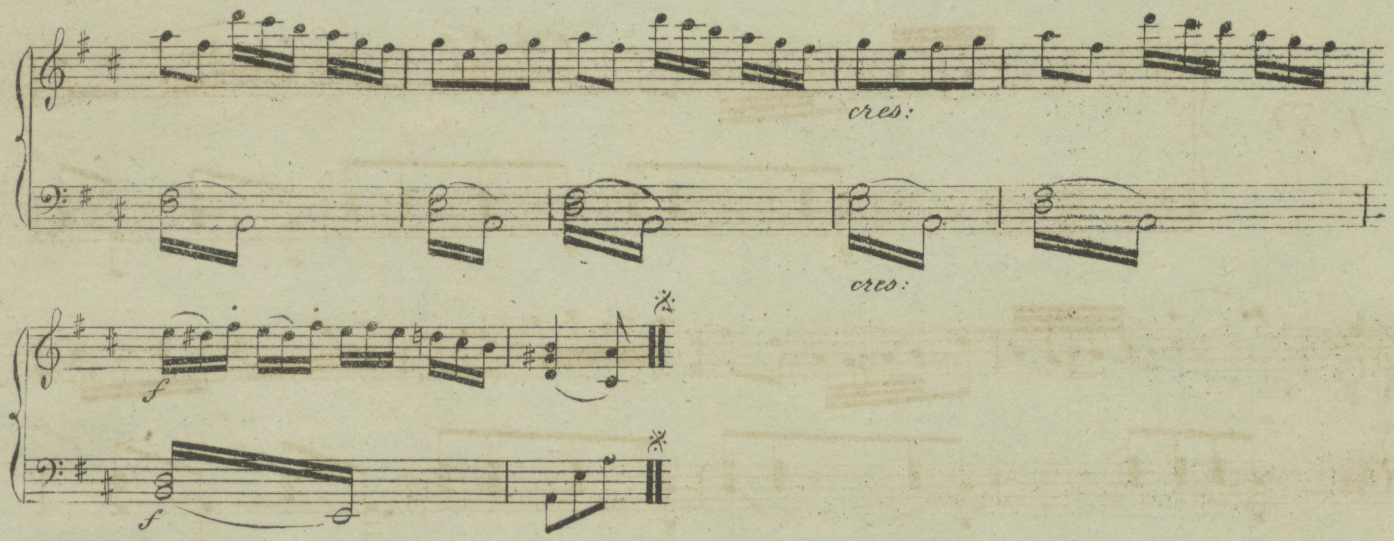


Figures

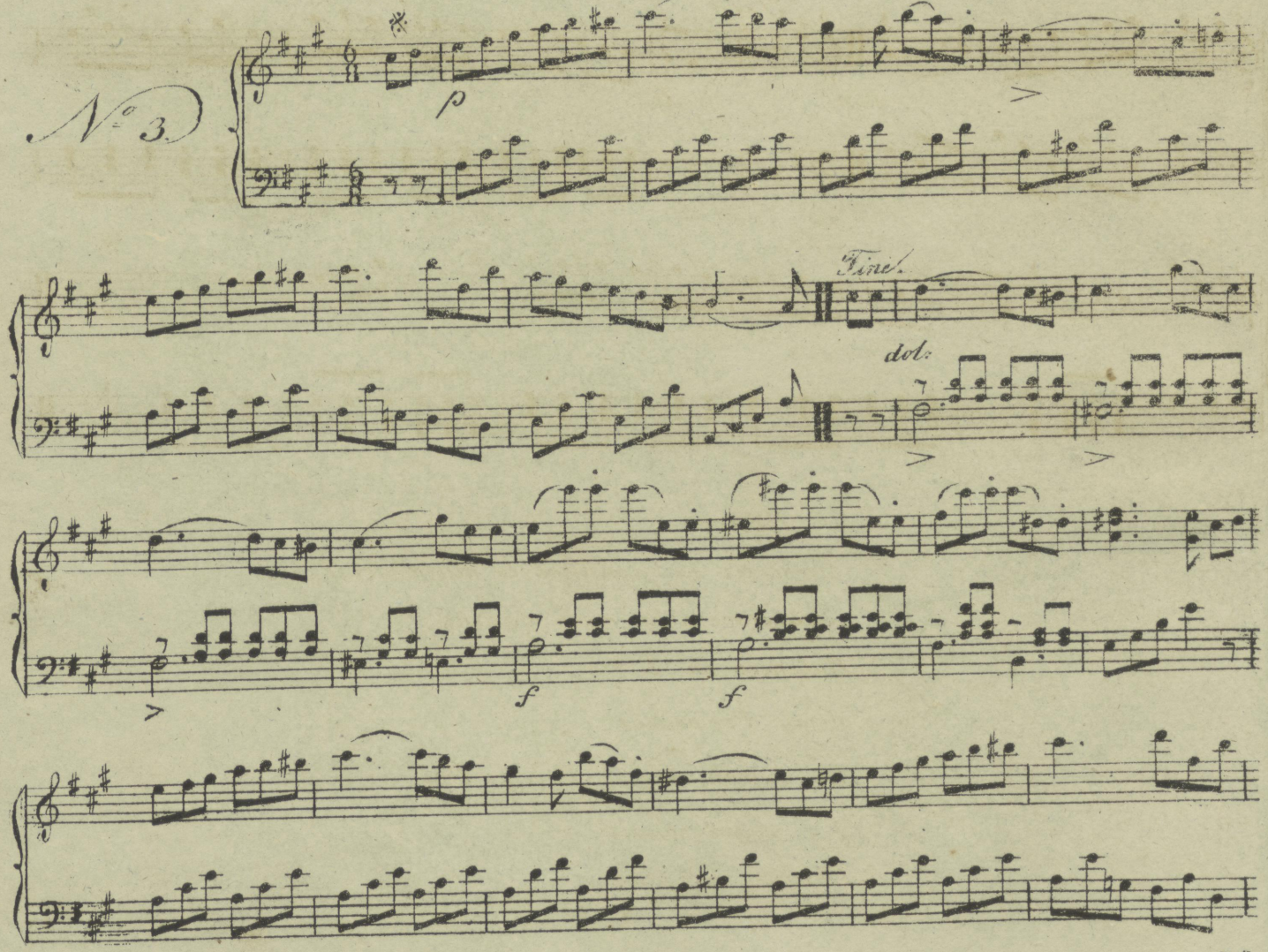
Chaine Anglaise.

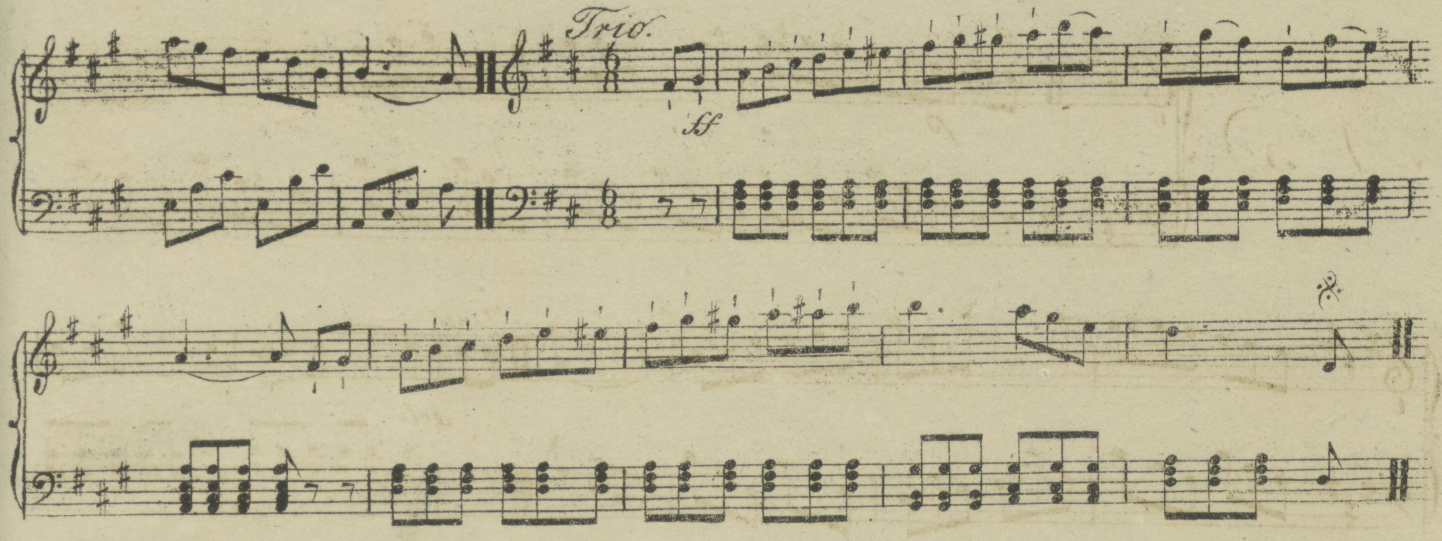
Balancez quatre et tour de mains,
chaine de Dames,
demi Promenade et
demi Chaine en place.


No 2
Fine
f
p



Figures
En avant deux
Chassez Dechassez
Traversez
Chassez Dechassez
Balancez et tour de mains


N° 3.
p
Fine.
dol:
f
f



Figures

Traversez en donnant la main droit,

retraversez a la main gauche,

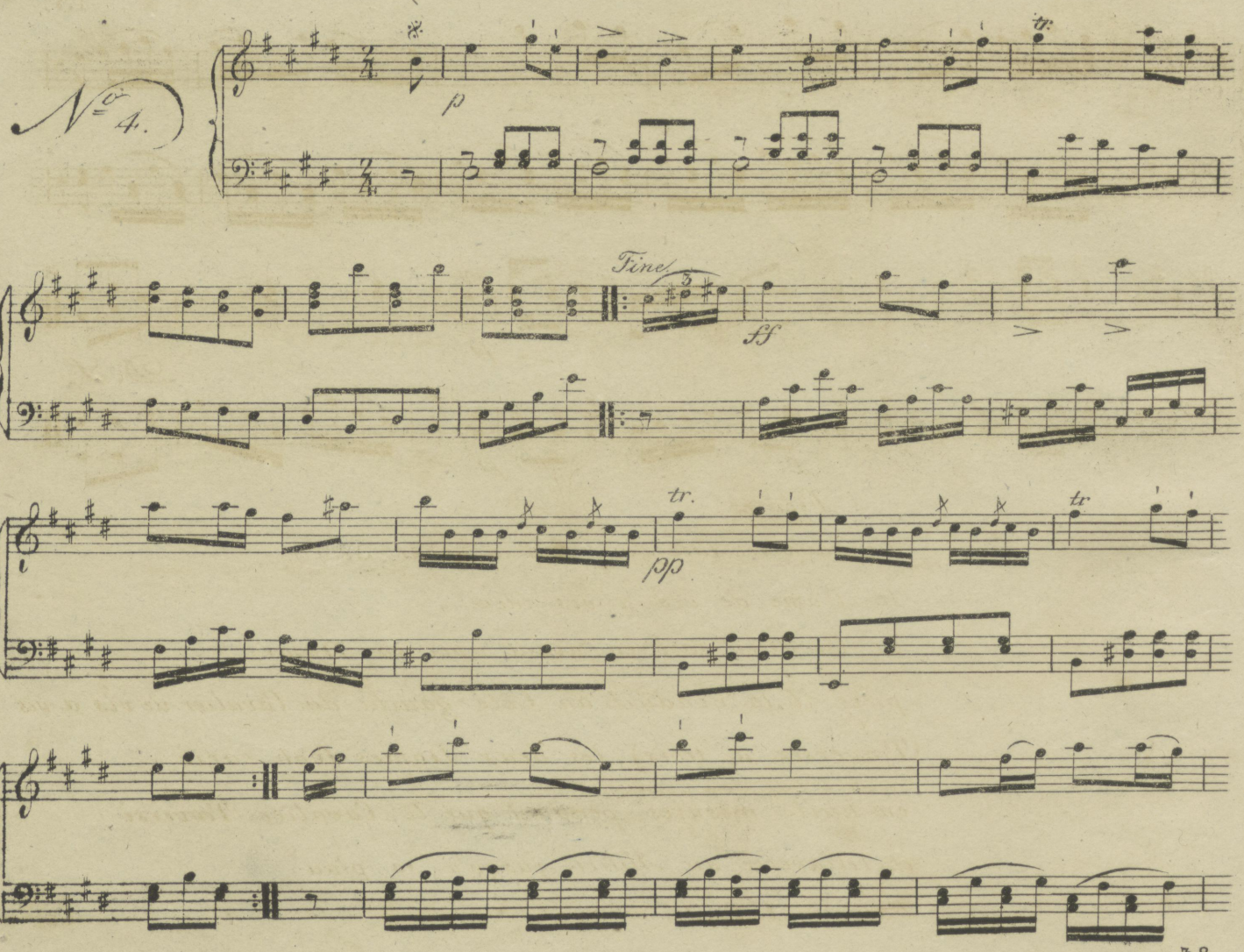
Balancez en Ligne,

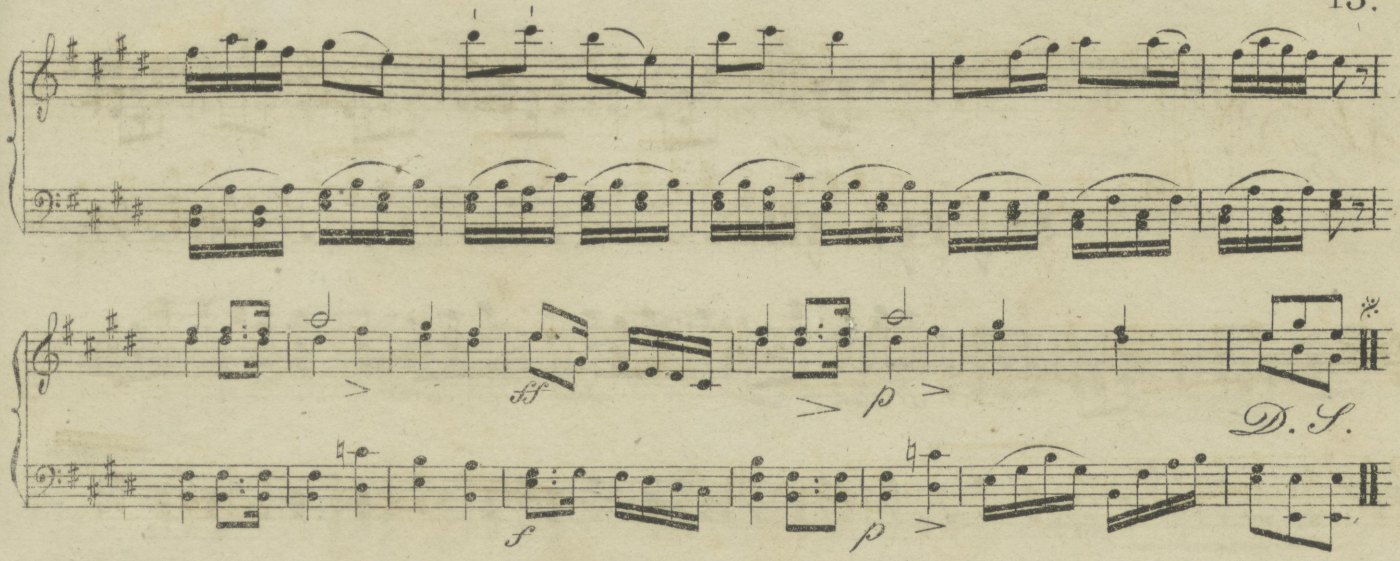
demi Promenade

En avant deux, Dos à Dos

En avant quatre et

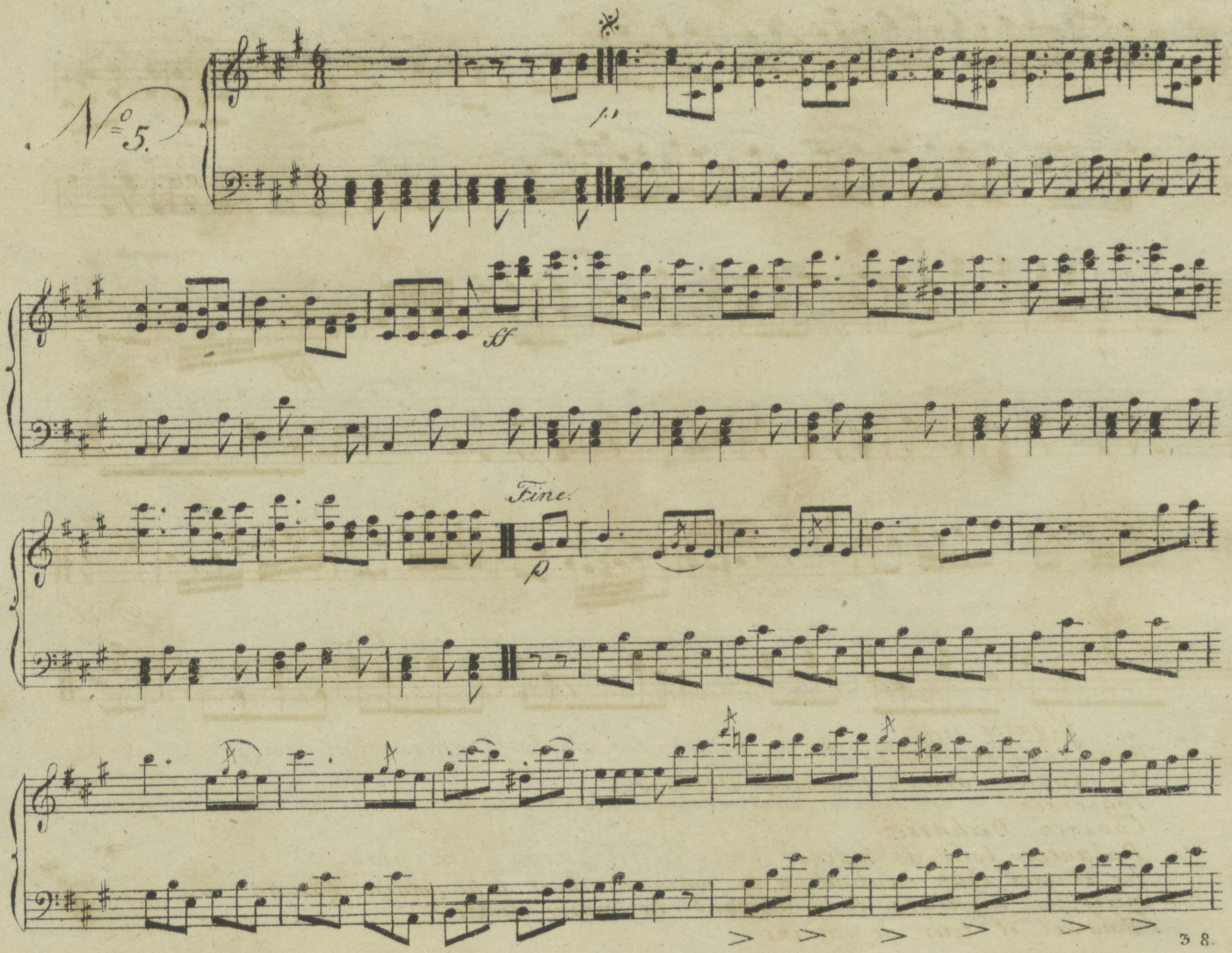
Chaine en place.

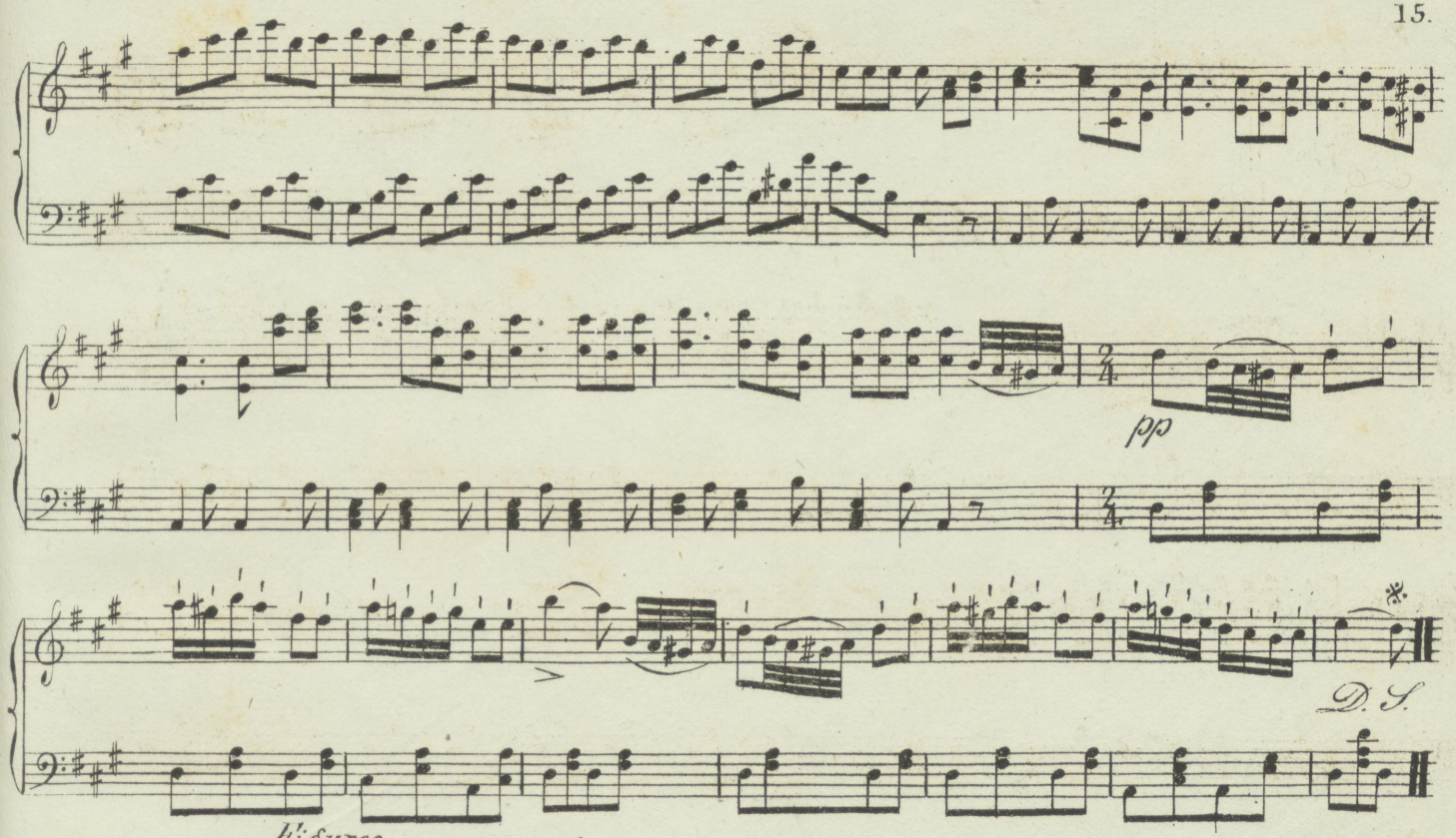

N°4.
p
tr.
Fine.
ff
tr.
pp
tr



Figures

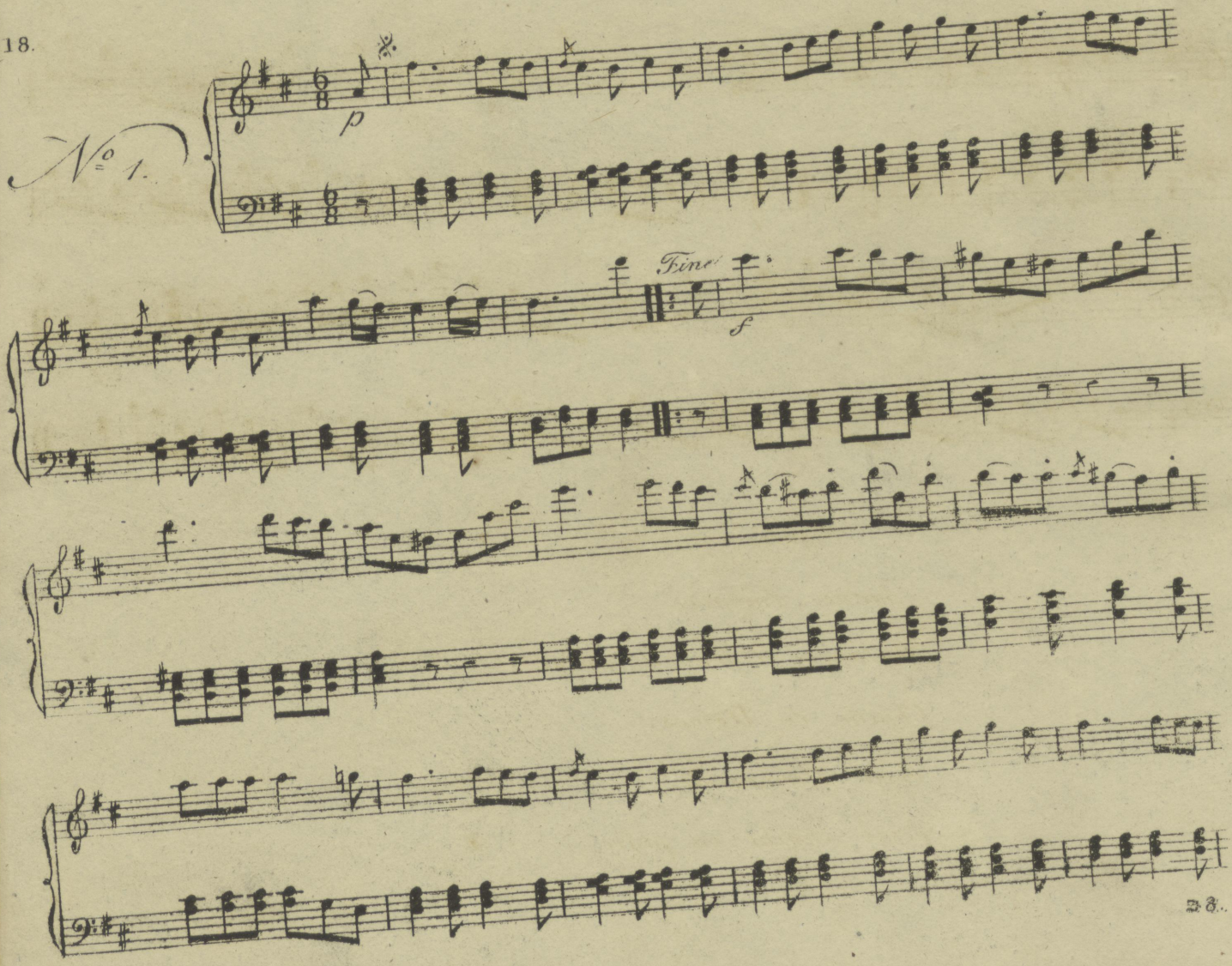
Le cavalier fait deux fois en avant Seul,
la Dame de vis a vis idem,
Le Cavalier fait en avant avec sa Dame
puis il la Conduit an Côté gauche du Cavalier de vis a vis
(Traversez à trois) les deux Dames font carrè
en huit mesures, pendant que le Cavalier Traversè
et retraverse au Milieu jusqu'a sa plau.
Balancez tour de mains . —

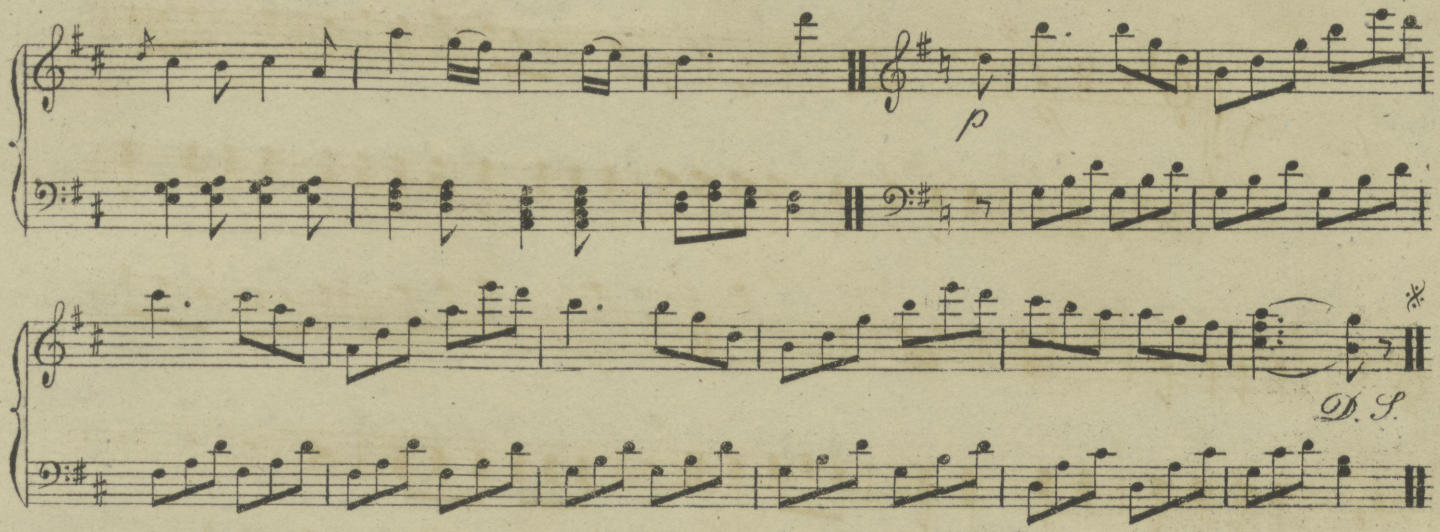

No 5.
p
ff
Fine.
p
38.



Figures
Rond tous les huits
En avant deux, Chassez Dechassez
Traversez.
Chassez Dechassez
Balancez tous de mains
les Dames font moulinet à la main droite et à la main gauche
puis les cavaliers leur donnent la main droite
Balancez et tour de mains.

Seconde Partie


№ 1.
p
Fine
f



Figures

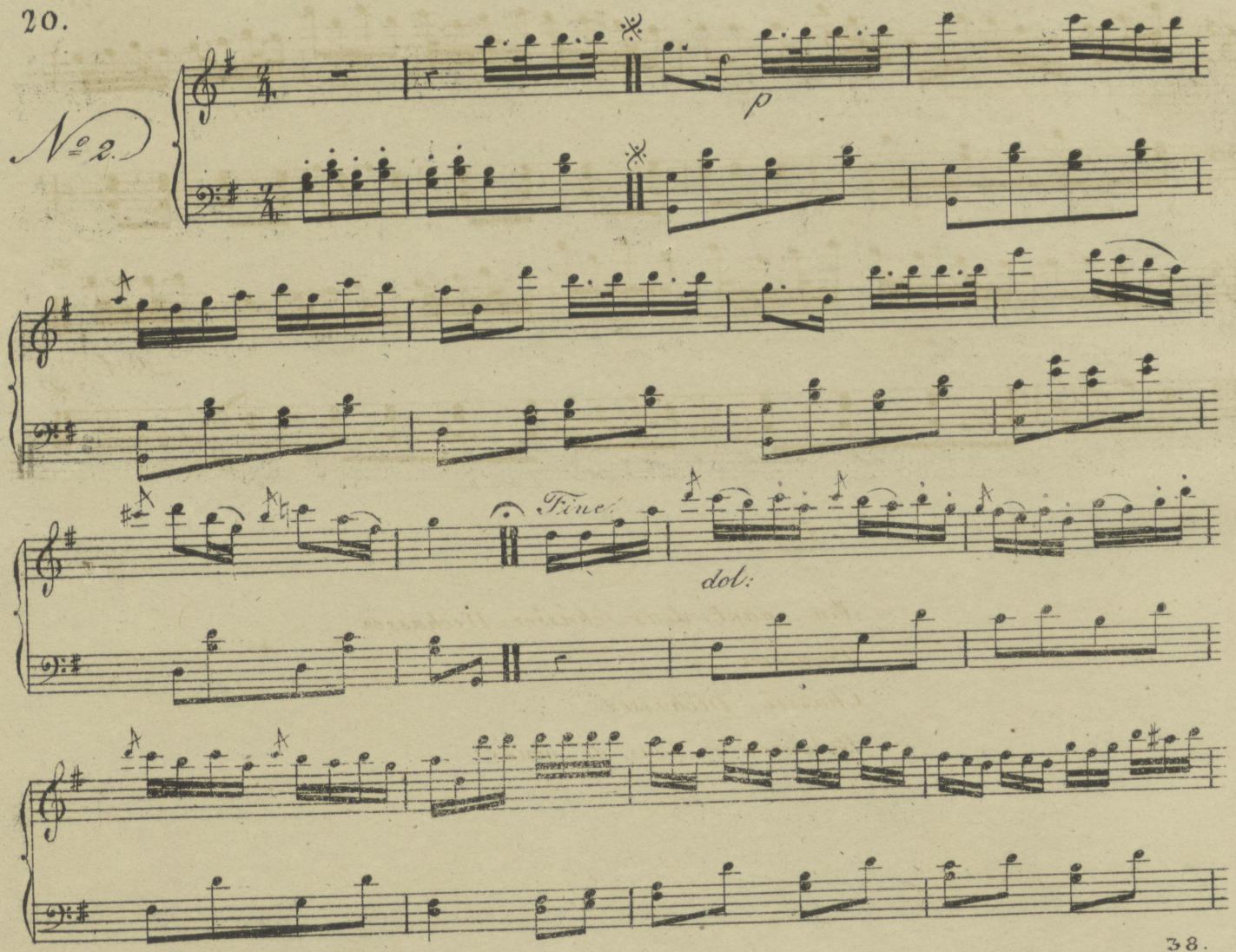
chaine Anglaise

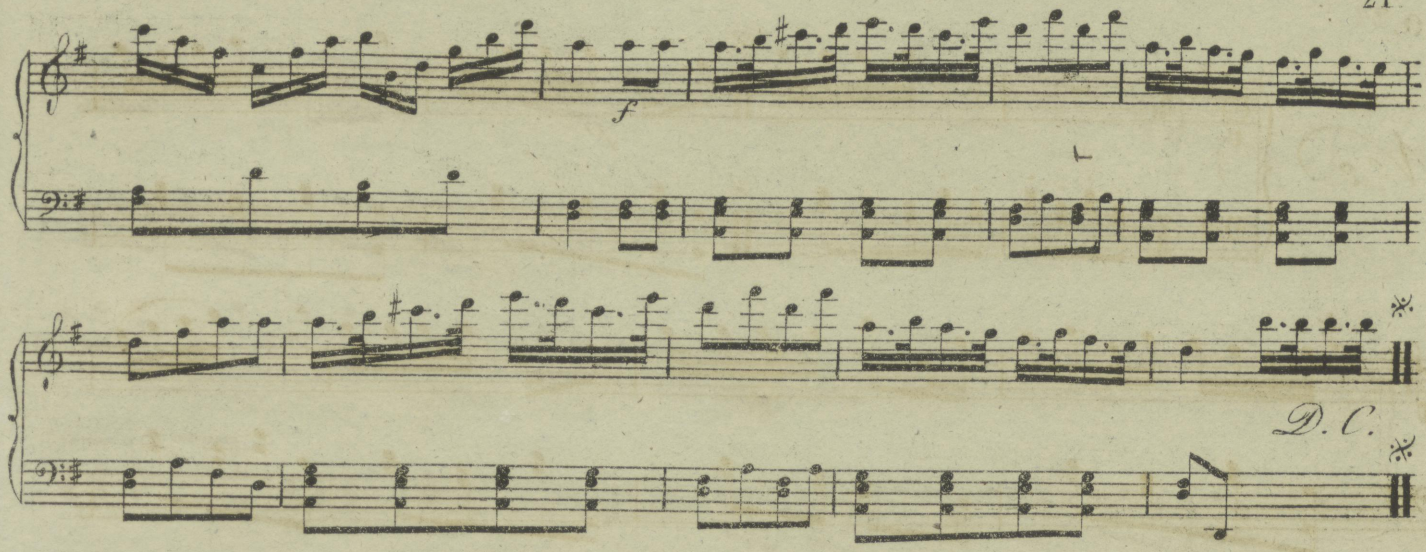
Balancez et tour de mains

Chaine de Dames

demi Promenade

demi chaine en place.


№ 2.
p
Fine.
dol:



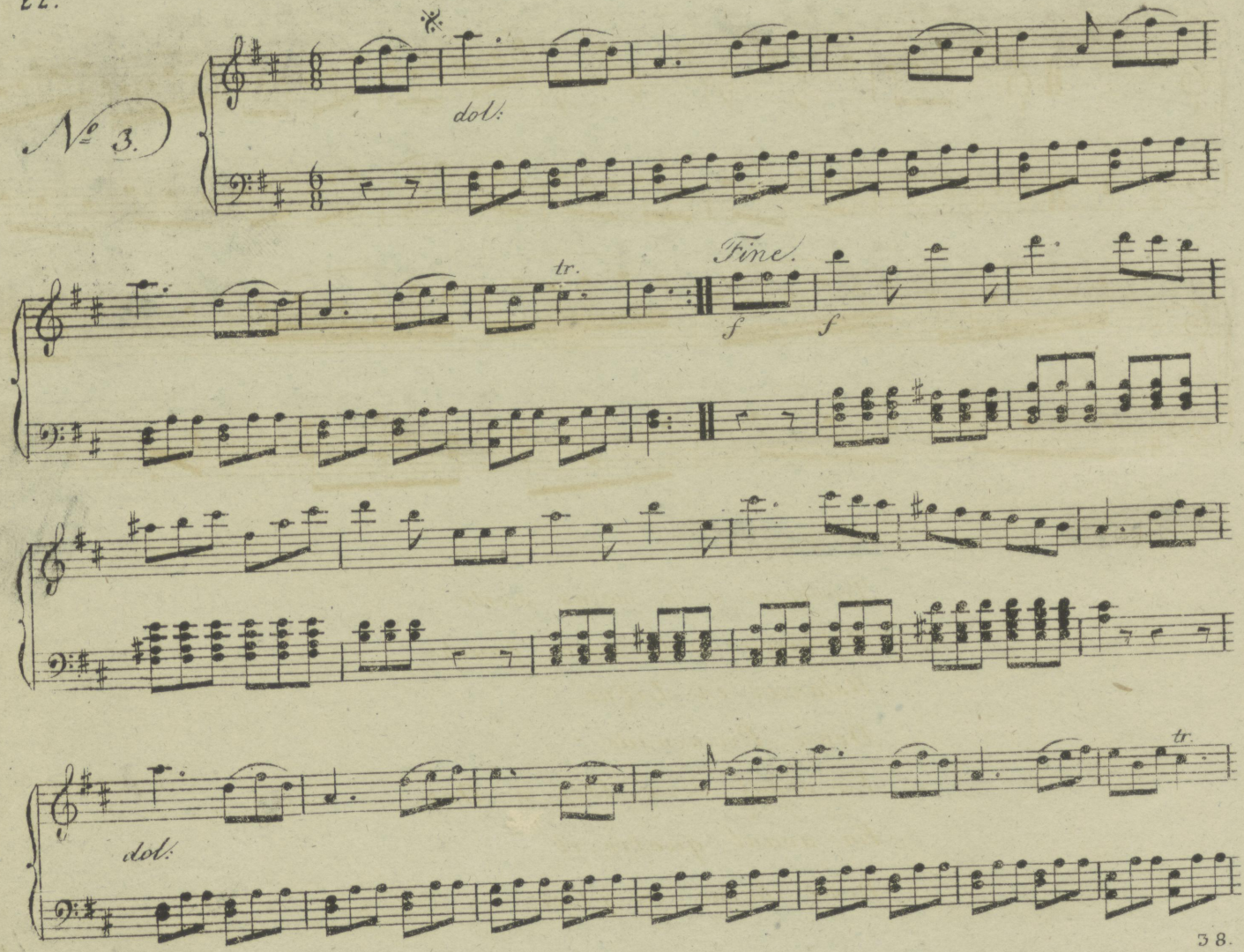
Figures.

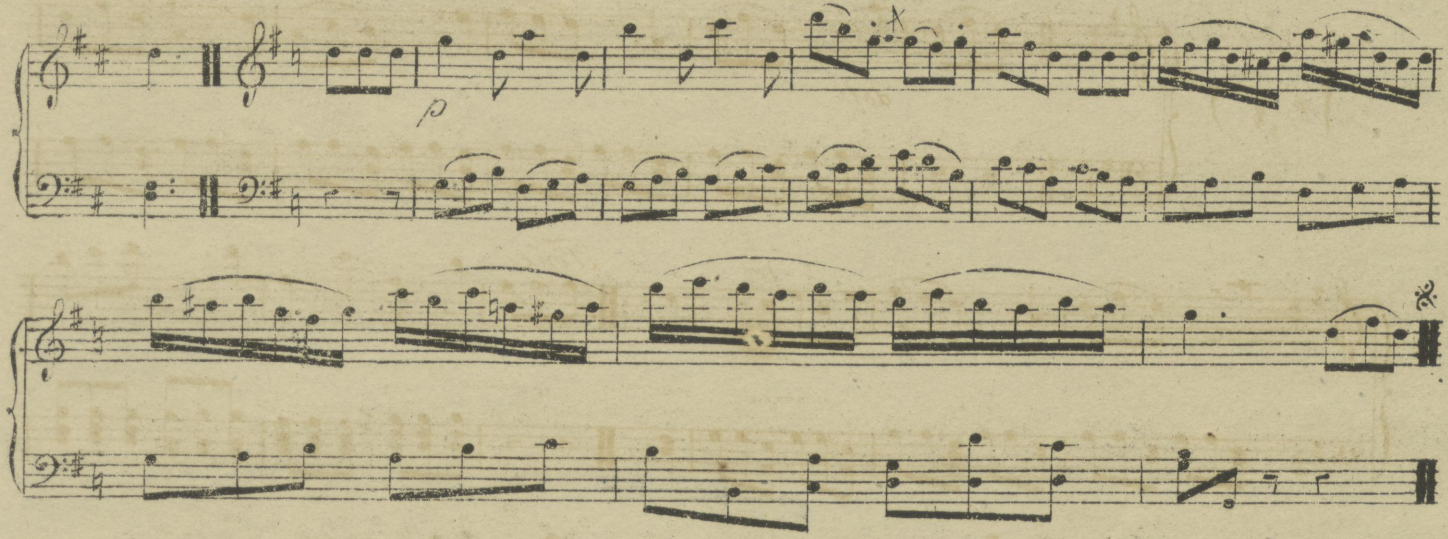
En avant deux. chassez Dechassez

Traversez.

Chassez Dechassez

Balancez et tour de mains.


№ 3.
dol:
tr.
Fine.
f
f
dol:
tr.



Figures

Traversez a la mains droite

Retraversez a la main gauche

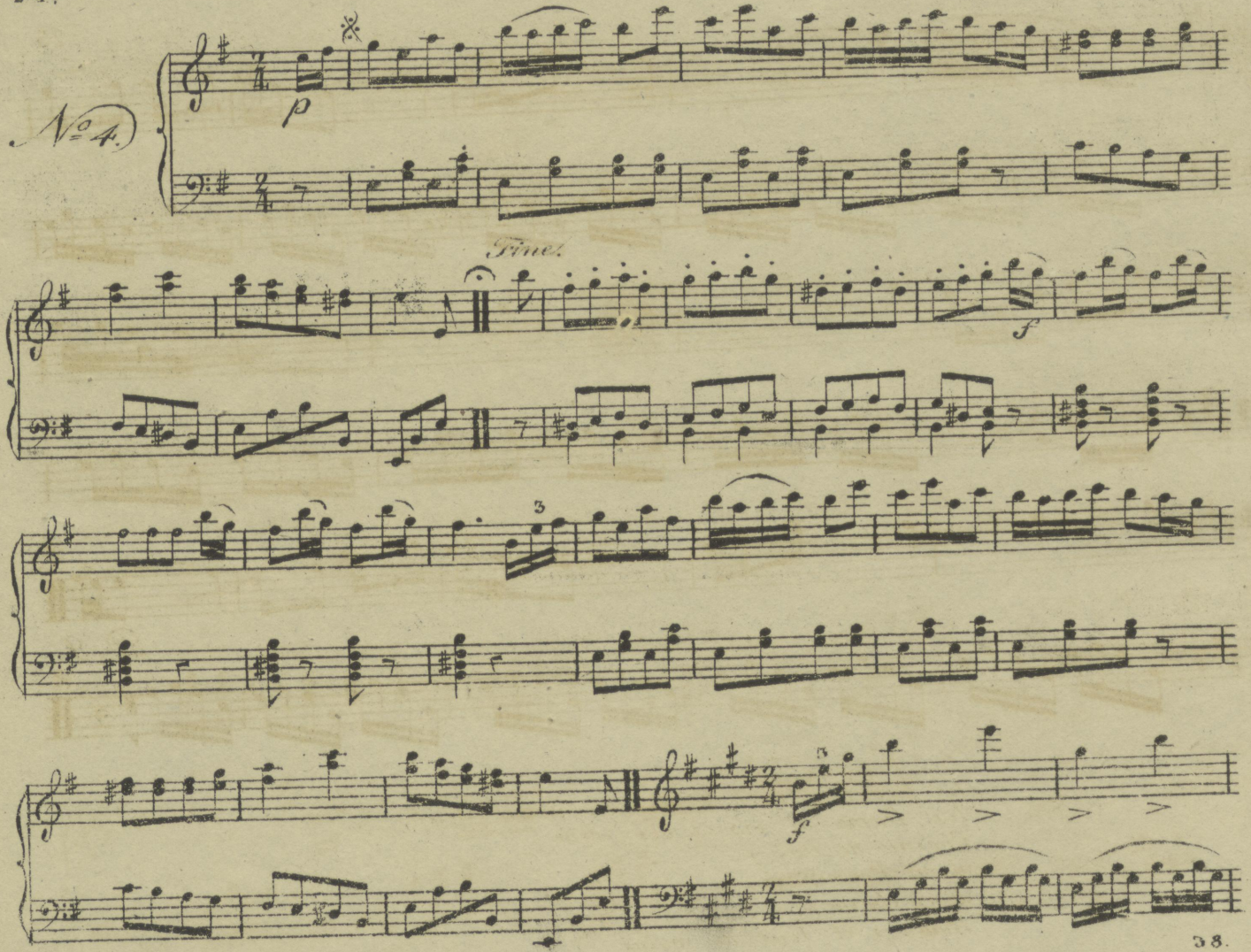
Balancez en Ligne

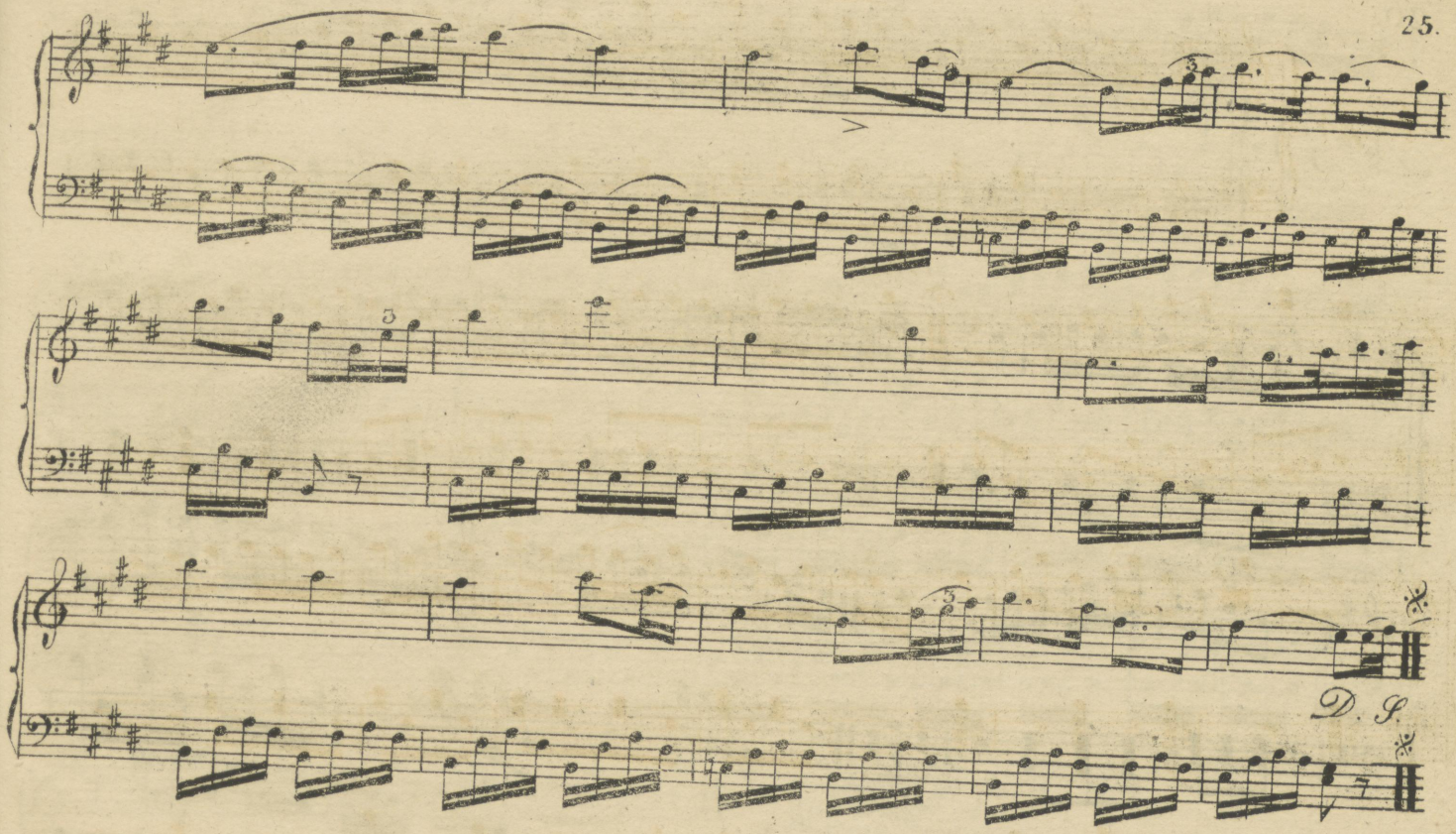
Demi Promenade

En avant deux, Dos à Dos.

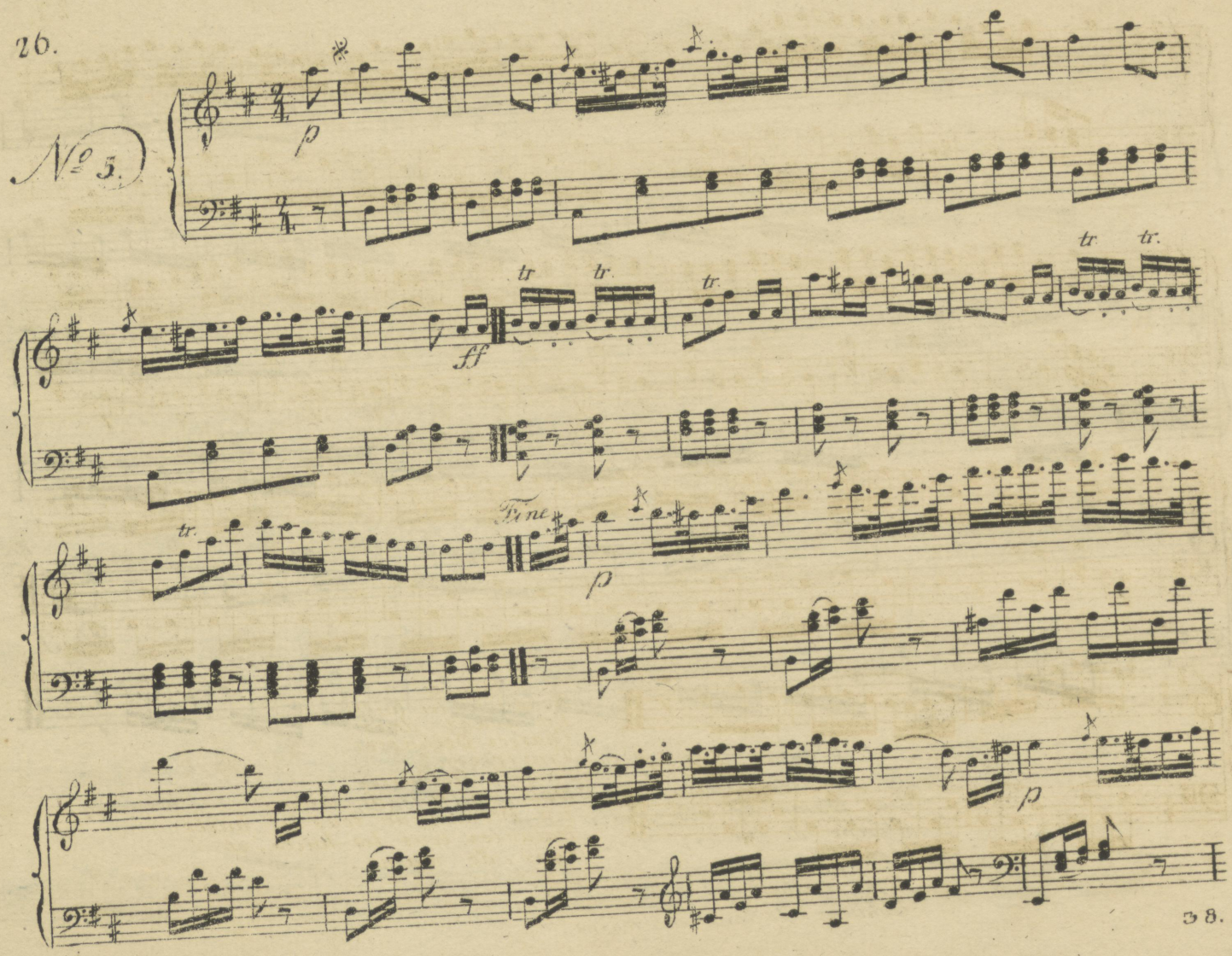
En avant quatre et

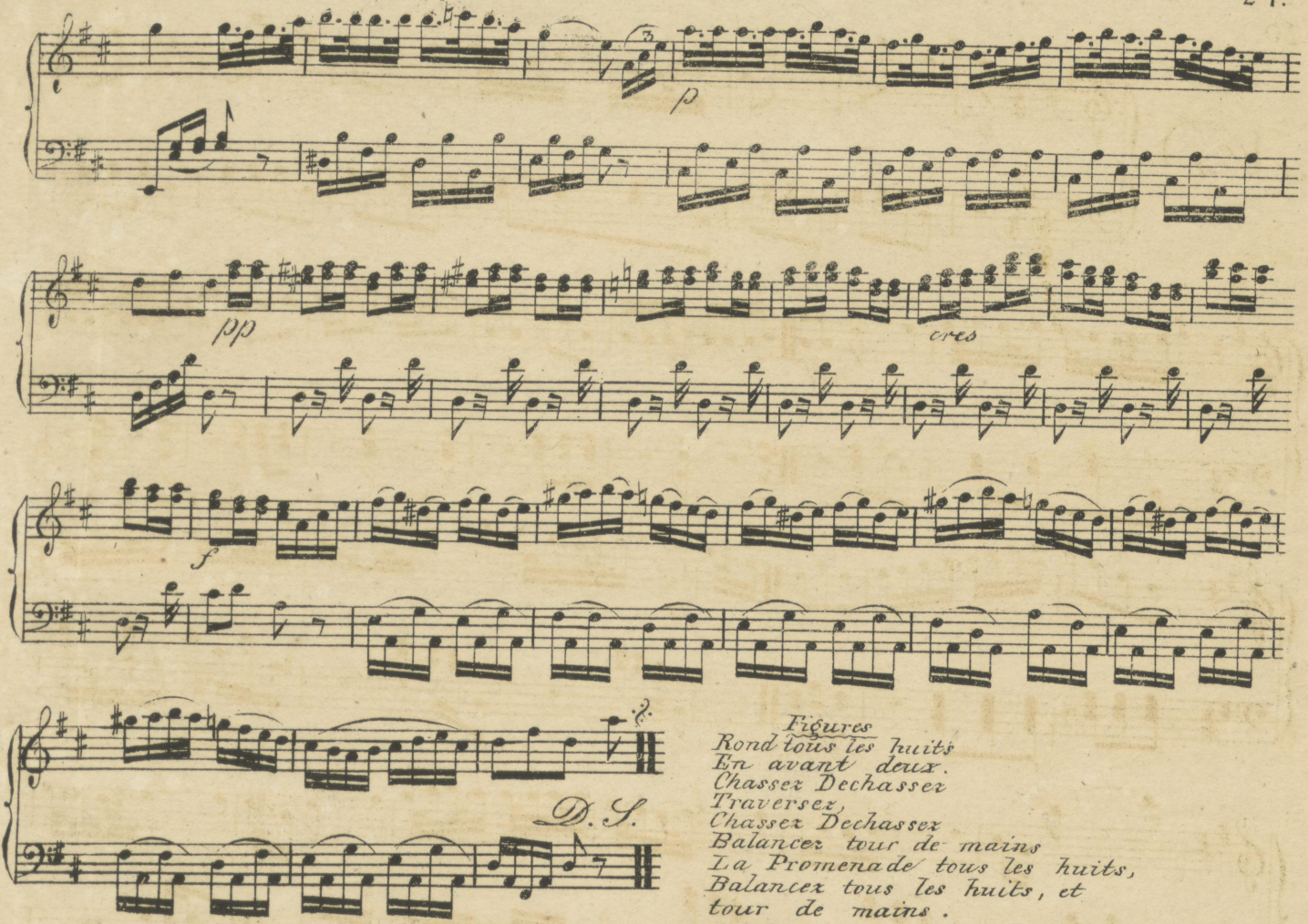
Demi chaine en place.


No 4.
p
Fine.
f
3
f



Figures
Le Cavalier fait 2 fois en avant Seul,
La Dame de vis a vis idem,
Chaine de Dames,
demi Promenade,
demi chaine,
Balancez et tour de mains


№ 5.
p
ff
tr
tr.
Fine
p
p



Figures
Rond tous les huits
En avant deux.
Chassez Dechassez
Traversez,
Chassez Dechassez
Balancez tour de mains
La Promenade tous les huits,
Balancez tous les huits, et
tour de mains.