



AIRS ET CHANSONS

DE

LULLY

Transcrits par Raymond Petit



Supplément à la REVUE MUSICALE

Janvier 1925

HSB 2 - NL Taubert

LA 1437

T A B L E

I. Air de Proserpine : <i>Ma chère liberté</i>	1
II. Air d'Aréthuse : <i>Vaine fierté, faible rigueur</i>	4
III. Chansons des Naiades — <i>Sous ses bois</i>	8
— <i>Tendres cœurs</i>	9
— <i>Désormais on doit aimer</i>	11

Air de Proserpine

PROSERPINE
Acte IV, Scene II

CHANT

Lent

PIANO

VIOLONS

mf

B.C.

The first system of the musical score features a vocal line for the Chant and piano accompaniment for the Violons. The tempo is marked 'Lent'. The piano part is in 2/2 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line is currently silent, indicated by a series of horizontal lines.

Ma chère li - ber -

p

The second system continues the piano accompaniment and introduces the vocal line. The vocal line begins with the lyrics 'Ma chère li - ber -'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

-té que vous a - vez d'at - traits en vous per - dant hé -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '-té que vous a - vez d'at - traits en vous per - dant hé -'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

-las que mon âme est at - tein - te de dou - leur de trouble et de

crain - te ma chère li - ber - té que vous a - vriez d'at -

pp

- traits faut - il vous per - dre pour ja - mais

p

om - bres que j'in - terromps souf -

pp

frez ma tris - te plain - le ce n'est pas pour mon cœur que vos plaisirs sont

faits plaignez vous a - vec moi du Dieu qui m'a con - train - te de trou -

cresc. *dim.*

bler la dou - ceur de votre heu - reu - se paix ma chè - re li - ber -

p *pp*

té que vous a - vez d'at - traits faut - il vous per - dre pour ja - mais.

Air d'Aréthuse

PROSERPINE
Acte I, Scène IV

Modéré sans lenteur

VIOLONS

p

pp *p*

p

Vai - ne fier - té fai - ble ri -

pp *p*

B.C.

-gueur que vous avez peu de puissance contre l'amour et la cons-

-tan - ce vai - ne fi - er - té fai - ble ri - gueur ah! ah!_

que vous gardez mal mon cœur ah! ah!_ que vous gardez mal mon

pp

ralenti, mais à peine

cœur en vain par vos conseils je me fais vi - o - len - ce je combats vaine -

p

- ment u - ne dou - ce lan - gueur hé - las! vous m'en - ga -

- gez a fai - re ré - sis - tan - ce et vous me lais -

- sez sans dé - fen - se au pou - voir de l'a - mour vain -

Mouvement du début

- queur vai - ne fier - té fai - ble ri - gueur que vous avez

Chansons des Naiades

*Fragments de la scène finale
d'Acis et Galathée*

Léger et gracieux

Sous ses lois l'a-mour veut qu'on jou - is - se

B.C.

d'un bon - heur qui ja - mais ne fi - nis - se

ten - dres cœurs ve-nez tous enjou - ir a - vec

nous ten - dres cœurs venez tous enjou - ir a - vec nous.

p.

VIOLONS

f

Ten - dres cœurs conser - vez l'es - pé - ran - ce

p. p

B.C.

c'est en vain qu'on vous fait ré - sis - tan - ce qu'on

f

s'ar-me de ri-gueur de hai-ne de cou-roux que

nevainrez vous point si l'a-mour est pour vous qu'on

s'ar-me de ri-gueur de haine et de cou-roux que

ne vain-crez vous point si l'a-mour est pour vous

FLÛTES

doux

Dé - sor - mais on doit ai - mer sans crain - te

mp

à quoi sert une in - jus - te con - train - te

beau - tés à qui le ciel a don - né mille ap -

- pas l'a - mour vous pu - ni - ra de n'en pro - fi - ter

pas beau - tés à qui le ciel a don - né mille ap - pas l'a -

- mour vous pu - ni - ra de n'en pro - fi - ter pas

LA1437



LA1437.CG

GAVEAU

45 ET 47, RUE LA BOËTIE A PARIS

PLANOS A QUEVEVE
PLANOS DROITS
PLANOS DE STYLE
PLANOS AUTOMATIQUES

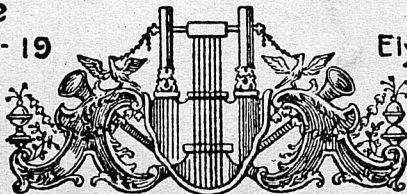
Clavecins Epinettes
Clavicordes

*Représentants dans toutes les régions
de la France et de l'étranger*

SVCCVRSALÉ : 43 & 45 RUE ROYALE. BRUXELLES

Téléphone
Elysées. 28 - 19

Téléphone
Elysées 28 - 20



CAVEAU

45 ET 47, RUE LA BOËTIE A PARIS

PIANOS A QVEVE
PIANOS DROITS

PIANOS STYLE

PIANOS TRIANGULAIRES

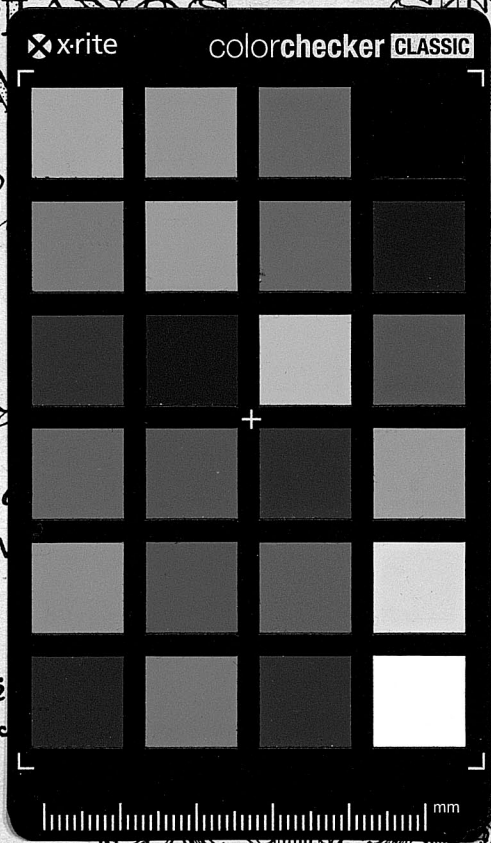
Concessionnaires

Représentation dans les régions

de la région de Paris

SVCCV BRUXELLES

Téléphone Elysées 28-20



UdK Berlin

Universitätsbibliothek