

# Heimattalender



## Kreis Prenzlau

# 1936

58  
2  
74  
• 1936

Verlag: Buchdruckerei und Verlagsanstalt C. Vincent, Prenzlau





**Sparen  
heißt  
Säen!**

**S**o wächst der Pfennig:

**16 270.71 RM.** brachten im Jahre 1934 die ländlichen Schulsparkassen in kleinsten Beträgen zusammen

**23 648.44 RM.** wurden in demselben Jahre in Pfennigbeträgen durch Heimsparbüchsen, Sparmeter und Sparuhren gespart.

**Deshalb:** „Pfennig auf Pfennig gespart  
führt sich zum silbernen Berg!“

**Spartasse des Prenzlauer Kreises**

Zweigstellen in Brüssow \* Fürstenwerder \* Zerrenthin



Rudolf - Schmidt  
Bücherei  
Ungültig  
Sign.

# Heimatkalender

für den Kreis Prenzlau

1936

11. Jahrgang

Wiss. Allgemeinbibliothek der Bezirkes Potsdam	
Einr.	Mo
80:	52 705

SLB Potsdam  
Hauptbibliothek



00.108027

Herausgegeben vom Kreis Ausschuß des Kreises Prenzlau

Bearbeitet von Kreis Ausschuß-Bürodirektor Ernst Fürstenau,  
Prenzlau



**I**ch habe mit großer Freude bereits von dem letzten Jahrgang des Heimatkalers des Kreises Prenzlau Kenntnis genommen. Aus diesem Kalender sprach die ganze Liebe zur Heimat und der ganze Stolz auf die Uckermark. Heimatstolz ist die Grundlage echter Vaterlandsiebe. Wer seine engere Heimat nicht liebt, kann auch nicht sein Volk lieben. Die Bevölkerung der Uckermark gehört rassistisch mit zu dem Besten, was wir in Ostdeutschland und Norddeutschland haben. Der Uckermärker verbindet mit seiner Schollentreue eisernen Fleiß und soldatisches Pflichtbewußtsein. In Jahrhunderten der brandenburgischen Geschichte hat er sich stets als zuverlässig und tapfer erwiesen.

Ich wünsche dem vorliegenden Heimatkalender von Herzen einen guten und ~~großen~~ Erfolg. Noch mehr aber wünsche ich der Bevölkerung unserer Uckermark Heil und Glück im Dritten Reiche. Möge die Uckermark auch in Zukunft in engster Treue mit unserem Führer Adolf Hitler und mit dem nationalsozialistischen Staate Deutschlands verbunden bleiben!



*Wilhelm Kube*

Oberpräsident und Gauleiter.



Z  $\frac{58}{74}$  = 1936

Benutzung  
nur im Hause



Wilhelm Kube

Oberpräsident und Gauleiter  
der Kurmark.

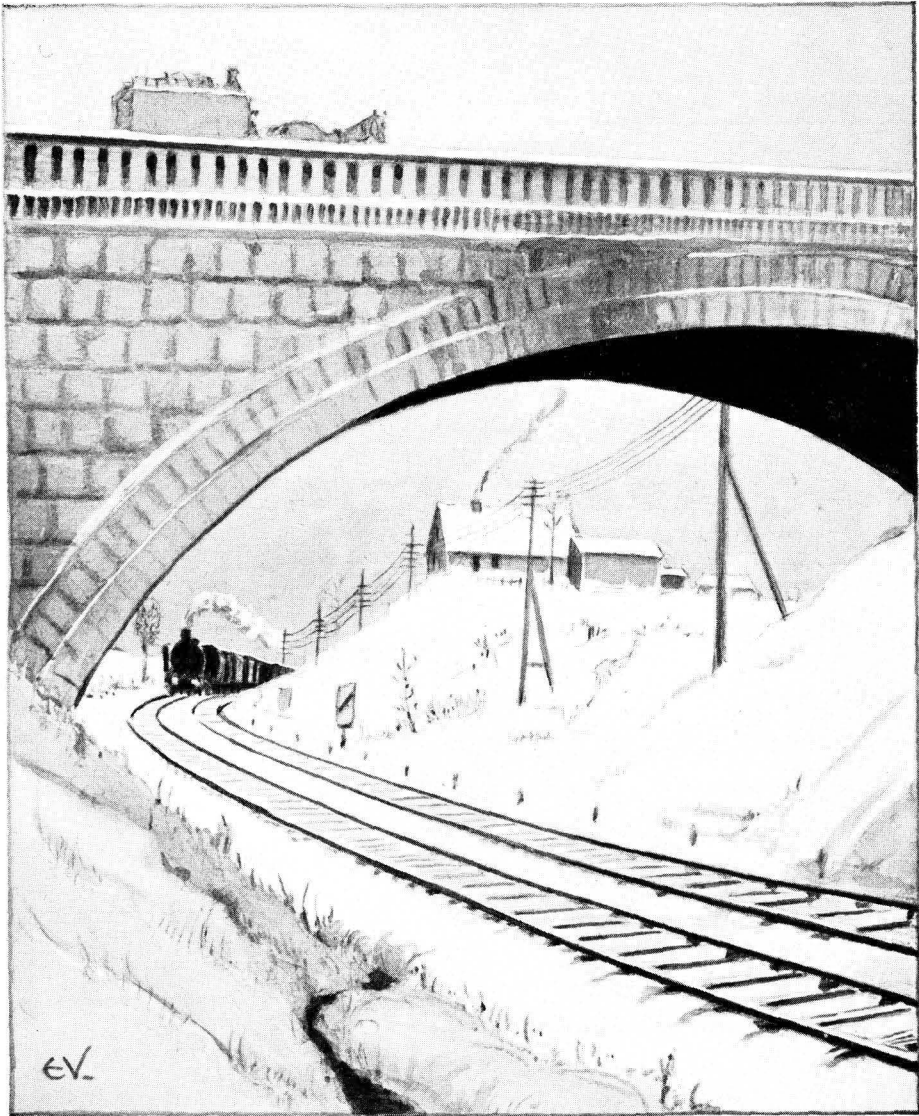












*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Blindower Eisenbahn-Brücke.

# Fastenmonat Februar Hornung

Datum	Fest-, Erinnerungs- und Namenstage		Sonnen-		Mond-	
	Protestanten	Katholiken	Aufgang	Untergang	Aufgang	Untergang
1 S	Brigitte	Janatius	7 44	16 44	10 47	2 58
6. Woche	<b>Ev.</b> Die Stillung des Sturmes. Matth. 8, 23-27; Ep. Röm. 13, 1-10. — Joh. 4, 31-42; Röm. 7, 7-16; Ps. 93. <b>Kath.</b> Ev. Der Sturm auf dem See. Matth. 8, 23-27; Ep. Röm. 13, 8-10.					
2 S	<b>4. n. Ep.</b> Mariä	<b>4. n. Ersch.</b> Mariä	7 42	16 46	11 33	4 10
3 M	Blasius [Reinigung]	Blasius [Nichtneß]	7 41	16 47	12 30	5 10
4 D	Veronika	Andr. Corfinus	7 39	16 49	13 37	5 55
5 M	Agatha	Agatha	7 37	16 51	14 50	6 29
6 D	Dorothea	Dorothea	7 35	16 53	16 4	6 55
7 F	Richard	Romuald	7 33	16 55	17 17	7 14
8 S	Salomon	Joh. v. Mattha	7 32	16 57	18 28	7 31
7. Woche	<b>Ev.</b> Die Arbeiter im Weinberge. Matth. 20, 1-16; Ep. 1. Kor. 9, 24-27. — Luf. 10, 38-42; Ps. 1, 27-2, 4; Jer. 9, 23-24. <b>Kath.</b> Ev. Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberge. Matth. 20, 1-16; Ep. 1. Kor. 9, 24-10, 5.					
9 S	<b>Septuages.</b> Eintopf-	<b>Septuages.</b> Eintopf-	7 30	16 59	19 38	7 44
10 M	Scholastika [Sonntag]	Scholastika [Sonntag]	7 28	17 1	20 46	7 58
11 D	Euphrosyna	Desiderius	7 26	17 3	21 55	8 11
12 M	Eulalia	Eulalia	7 24	17 5	23 3	8 26
13 D	Benignus	Benignus	7 23	17 7	—	8 42
14 F	Valentinus	Valentinus	7 21	17 9	0 14	9 3
15 S	Faustinus	Faustinus	7 19	17 11	1 24	9 29
8. Woche	<b>Ev.</b> Vom Säemann. Luf. 8, 4-15; Ep. 2. Kor. 12, 1-10. — Joh. 11, 20-27; Ps. 1, 12-21; Amos 8, 11-12. <b>Kath.</b> Ev. Das Gleichnis vom Säemann. Luf. 8, 4-15; Ep. 2. Kor. 11, 19-12, 9.					
16 S	<b>Sexages.</b> Juliana	<b>Sexages.</b> Juliana	7 17	17 13	2 32	10 3
17 M	Konstantia	Donatus	7 15	17 15	3 35	10 50
18 D	Konfordia	Simeon	7 13	17 16	4 29	11 51
19 M	Susanna	Gabinus	7 11	17 18	5 12	13 4
20 D	Eucherius	Eleutherius	7 9	17 20	5 46	14 27
21 F	Eleonora	Eleonora	7 7	17 22	6 12	15 54
22 S	Petri Stuhl.	Petri Stuhl.	7 5	17 24	6 34	17 23
9. Woche	<b>Ev.</b> Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem. Luf. 18, 31-43; Ep. 1. Kor. 13, — Mark. 10, 35-45; Joh. 11, 47-57; 1. Kor. 1, 21-31; Jer. 8, 4-9. <b>Kath.</b> Ev. Das Geheimnis des Leidens. Luf. 18, 31-43; Ep. 1. Kor. 13, 1-13.					
23 S	<b>Quinquages.</b> Serenus	<b>Quinquages.</b> Petr.	7 3	17 25	6 52	18 52
24 M	Schalltag	Schalltag [Dam.]	7 1	17 27	7 11	20 22
25 D	Fastnacht	Fastnacht	6 59	17 29	7 29	21 51
26 M	Aschermittwoch	Aschermittwoch	6 57	17 31	7 51	23 19
27 D	Nestor	Alexander	6 55	17 33	8 17	—
28 F	Leander	Leander	6 52	17 34	8 48	0 44
29 S	Justus	Romanus	6 50	17 36	9 32	2 0

Der soziale Gedanke muß in einem Staatswesen unbedingt Fundament sein, sonst kann ein Staat auf die Dauer nicht standhalten. Adolf Hitler.

## Der Sonne entgegen.

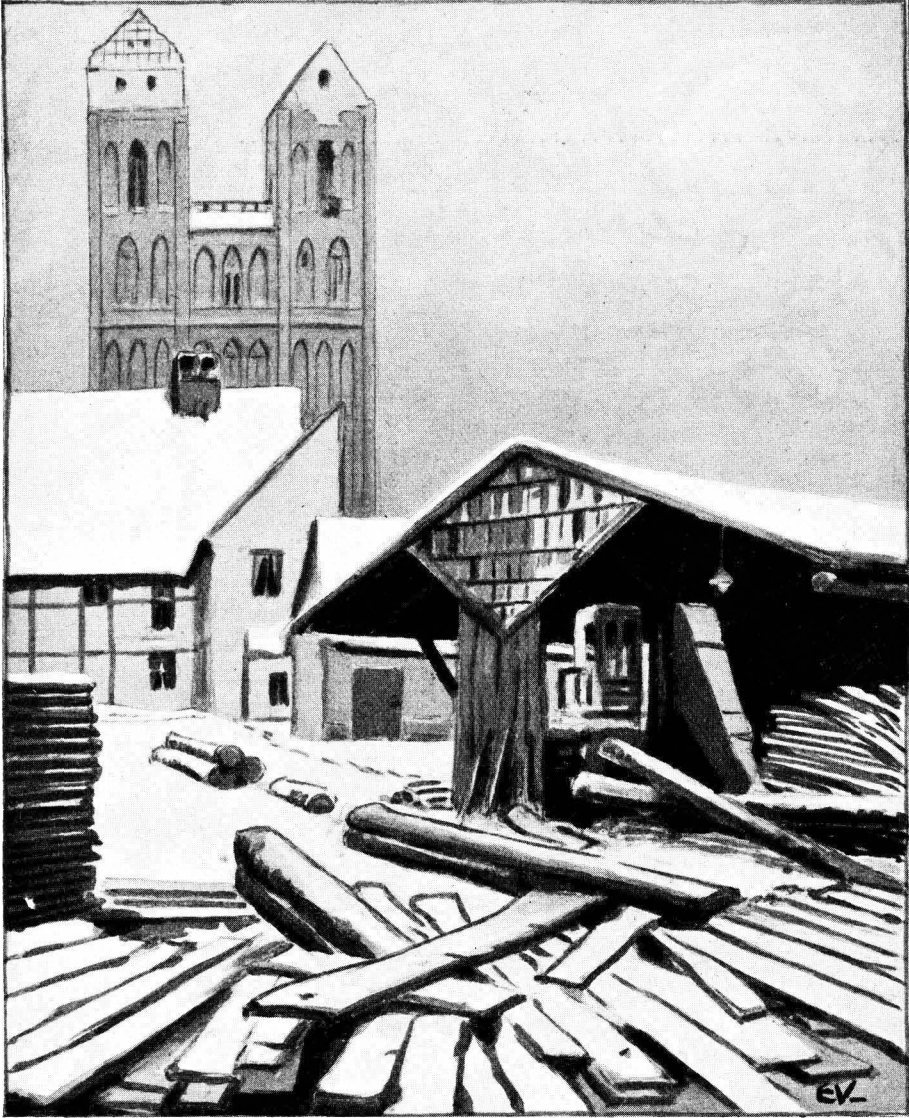
Nun wölben sich die Wellen,  
Ein Lenzhauch ist erwacht,  
Bergbäche raunend schwellen  
Bei Tag und in der Nacht.

Der Wasser Wucht und Wollen  
Zerbricht den kalten Stahl  
Und stößt die sturen Schollen  
Mit Tosen in das Tal.

Nun legt durch Forst und Felser  
Des Frühlings erster Föhn,  
Nacht an der Wand der Wälder  
Und speit am Saum der Seen.

Das ist ein stürmisch Streiten,  
Das Daldur so behagt,  
Wenn er aus unsern Breiten  
Gibriesen heimwärts jagt.





*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Zimmerplatz Roosch.

# Frühlingsmonat März Lenzing

Datum	Fest-, Erinnerungs- und Namenstage		Sonnen-		Mond-	
	Protestanten	Katholiken	Aufgang	Untergang	Aufgang	Untergang
<b>10. Woche</b>	<b>Ev.</b> Christi Versuchung. Matth. 4, 1-11; Ep. 2. Kor. 6, 1-10. — Matth. 16, 21-26; Luk. 22, 39-46; Hebr. 4, 15-16; 1. Moſe 22, 1-14.		<b>Kath.</b> Ev. Die Versuchung Christi. Matth. 4, 1-11; Ep. 2. Kor. 6, 1-10.			
1 ☉	<b>1. Invokavit</b> Albinus	<b>1. Fastenf.</b> Albinus	6 48	17 38	10 26	3 4
2 M	Simplicius	Simplicius	6 46	17 40	11 29	3 54
3 D	Kunigunde	Kunigunde	6 43	17 42	12 40	4 32
4 M	Adrianus (Quat.)	Kasimir (Quat.)	6 41	17 43	13 53	4 59
5 D	Friedrich	Friedrich	6 38	17 45	15 6	5 20
6 F	Fridolin	Perpetua †	6 36	17 47	16 16	5 38
7 ☉	Felicitas	Thomas v. Aquino	6 34	17 49	17 26	5 52
<b>11. Woche</b>	<b>Ev.</b> Das kananäische Weib. Matth. 15, 21-28; Ep. 1. Theſſ. 4, 1-12. Luk. 10, 17-20; Luk. 22, 54-62; 1. Joh. 2, 12-17; 2. Moſe 33, 17-23.		<b>Kath.</b> Ev. Die Verklärung Christi. Matth. 17, 1-9; Ep. 1. Theſſ. 4, 1-7.			
8 ☉	<b>2. Rem.</b> ☽ Eintopf-	<b>2. Fastenf.</b> Eintopf-	6 31	17 51	18 34	6 6
9 M	Franziska [Sonntag]	Franziska [Sonntag]	6 29	17 53	19 43	6 19
10 D	Henriette	40 Märtyrer	6 26	17 55	20 51	6 34
11 M	Kosina	Eulogius	6 24	17 57	22 1	6 49
12 D	Gregor	Gregor der Große	6 22	17 59	23 10	7 9
13 F	Ernst	Euphrasia †	6 20	18 1	—	7 33
14 ☉	Natharias	Nathilde	6 17	18 2	0 18	8 3
<b>12. Woche</b>	<b>Ev.</b> Wer nicht mit mir ist, der ist wider mich. Luk. 11, 14-23; Ep. Eph. 5, 1-9. Luk. 9, 51-56; Luk. 22, 63-71; 1. Petri 1, 13-16; Jer. 26, 1-15.		<b>Kath.</b> Ev. Austreibung eines stummen Teufels. Luk. 11, 14-28; Ep. Eph. 5, 1-9.			
15 ☉	<b>3. Ostli</b> Christobh	<b>3. Fastenf.</b> Longinus	6 15	18 4	1 23	8 45
16 M	Cyriacus ☾	Heribert	6 13	18 6	2 18	9 39
17 D	Gertrud	Gertrud	6 11	18 8	3 4	10 44
18 M	Anselmus	Cyriacus	6 8	18 9	3 42	12 0
19 D	Joseph	Joseph	6 6	18 11	4 11	13 23
20 F	Hubert	Joachim †	6 3	18 12	4 34	14 48
21 ☉	Benediktus	Benediktus	6 1	18 14	4 54	16 16
<b>13. Woche</b>	<b>Ev.</b> Die wunderbare Speisung. Joh. 6, 1-13; Ep. Röm. 5, 1-11. Joh. 6, 47-57; Matth. 27, 15-31; 2 Kor. 7, 4-10; Jes. 52, 7-10.		<b>Kath.</b> Ev. Die wunderbare Brotvermehrung. Joh. 6, 1-15; Ep. Gal. 4, 22-31.			
22 ☉	<b>4. Vätare</b> Kasimir	<b>4. Fastenf.</b> Octavian	5 59	18 16	5 13	17 45
23 M	Eberhard ☾	Otto	5 57	18 18	5 31	19 16
24 D	Gabriel	Gabriel	5 54	18 19	5 52	20 47
25 M	Maria Verk.	Maria Verk.	5 52	18 21	6 16	22 16
26 D	Emanuel	Ludger	5 50	18 23	6 47	23 40
27 F	H Rupert	Rupert †	5 48	18 25	7 27	—
28 ☉	Matthias	Guntram	5 45	18 27	8 20	0 52
<b>14. Woche</b>	<b>Ev.</b> Wer tann mich einer Sunde zeihen? Joh. 8, 46-59; Ep. Hebr. 9, 11-15. Joh. 13, 31-35; Luk. 23, 27-34a; 1. Petri 1, 17-25; 4. Moſe 21, 4-9.		<b>Kath.</b> Ev. Jesus inmitten seiner Feinde. Joh. 8, 46-59; Ep. Hebr. 9, 11-15.			
29 ☉	<b>5. Judica</b> Gusta ☾	<b>Paffionsf.</b> Eustasius	5 43	18 28	9 21	1 49
30 M	Guido [f]tu-	Quirinus	5 40	18 30	10 31	2 31
31 D	Amos	Valbina	5 38	18 32	11 44	3 2

Am 20. März Frühlingsanfang, Tag und Nacht gleich.

Lerne Opfer bringen  
für Dein Vaterland.

Adolf Hitler.

## Heldengedenktag.

Vor Tagen lag das Land noch im Schnee;

Die Schwäne, die über den Schilfwald zogen,

Fanden kein offenes Wasser im See  
Und sind suchend flußabwärts weitergeflogen.

Gestern war der Acker schon blank,  
Der erste Riebiß rief über den Schollen,  
Am See war das ganze Ufer entlang  
Das Wasser durch brüchiges Eis gequollen.

Heute sind Schneeglöckchen ohne Zahl  
Aus grünen Büscheln ans Licht getreten.  
Wir stehen stumm vor dem Heldenmal  
Und denken der toten Krieger und beten.

Um all die Gräber in Feindesland  
Geht heute ein gläubiges Frühlings-  
ahnen.

Wir Jungen grüßen mit froher Hand  
Und leuchtendem Blick gesenkte Fahnen.

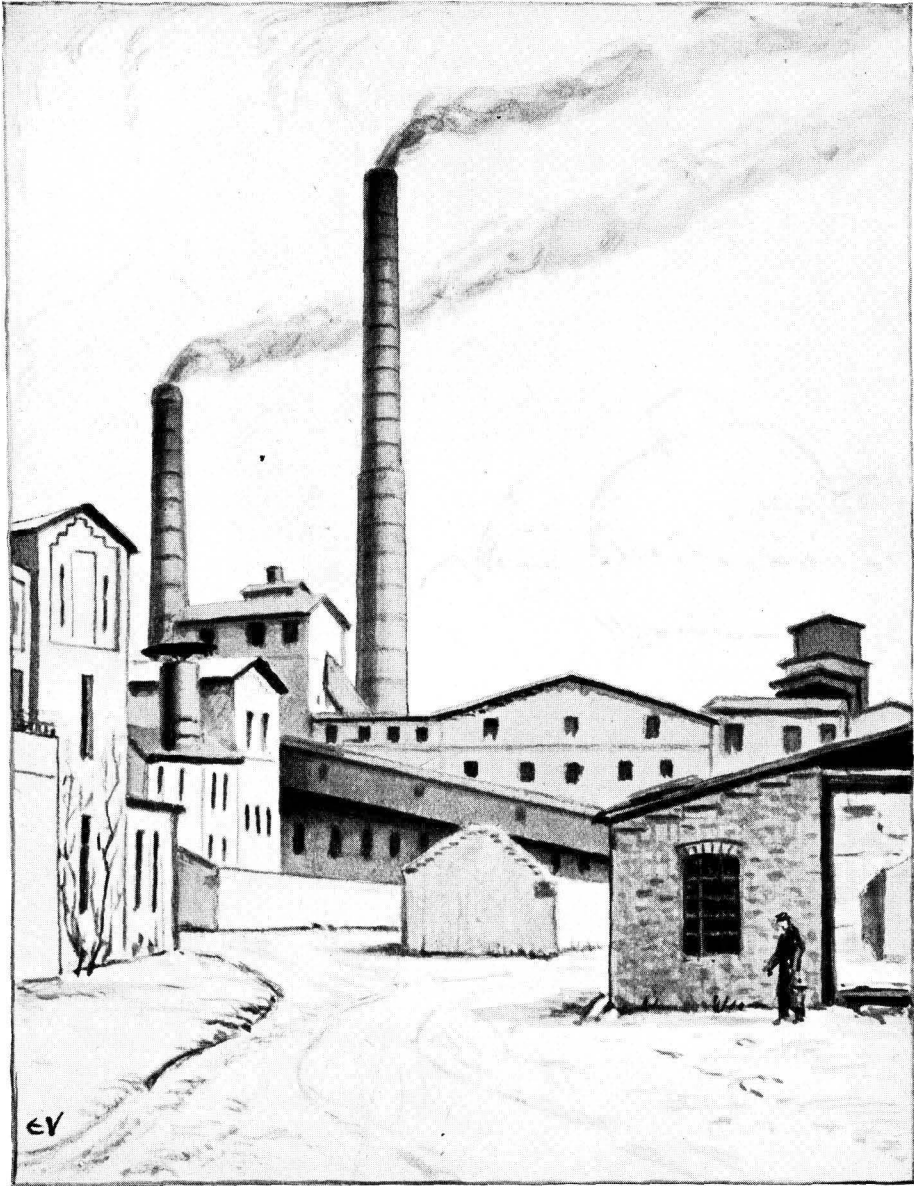
Wir wissen —, morgen, wenn  
Sonnenglaß

Und Frühlingswind geh'n über unsre  
Saaten,

Dann zieh'n wir sie wieder empor  
am Mast

Und sind wie die Toten Deutschlands  
Soldaten! —

Günter Schulz.



Zuckerfabrik Strassburg Am.

*Zeichnung von Ernst Vogel.*



# Ostermonat April Ostermond

Datum	Fest-, Erinnerungs- und Namenstage		Sonnen-		Mond-	
	Protestanten	Katholiken	Aufgang	Untergang	Aufgang	Untergang
1 M	Theodora	Hugo	5 36	18 34	12 56	3 26
2 D	Theodosia	Franz v. Paula	5 33	18 36	14 7	3 44
3 F	Christian	Richard †	5 31	18 37	15 17	4 0
4 S	Ambrosius	Nidorus	5 28	18 39	16 25	4 14
15. Woche	<b>Ev.</b> Christi Einzug in Jerusalem. Matth. 21, 1-9; Joh. 12, 12-18; Ep. Phil. 2, 5-11. — Joh. 12, 1-8; Hebr. 12, 1-6; Sach. 9, 8-12.					
	<b>Kath.</b> Ev. Jesu Einzug in Jerusalem. Matth. 21, 1-9; Ep. Phil. 2, 5-11.					
5 S	6. Palm. Maximus	Palmf. Vincenzius	5 26	18 41	17 32	4 28
6 M	Trenäus ☉	Cölestinus [Zerr	5 24	18 43	18 41	4 42
7 D	Cölestin	Hermann	5 21	18 45	19 50	4 58
8 M	Liborius	Albert	5 19	18 46	20 59	5 16
9 D	Gründonnerstag	Gründonnerstag	5 16	18 48	22 8	5 38
10 F	<b>Karfreitag</b>	<b>Karfreitag</b> †	5 14	18 50	23 13	6 8
11 S	Hermann	Karlstag † <sup>1)</sup>	5 12	18 52	—	6 45
16. Woche	<b>Ev.</b> Die Auferstehung des Herrn. Mark. 16, 1-8; Ep. 1. Kor. 5, 7b-8. — Matth. 28, 1-10; 1. Kor. 15, 12-20; Ps. 118, 14-24.					
	<b>Kath.</b> Ev. Die Auferstehung Christi. Mark. 16, 1-7; Ep. 1. Kor. 5, 7-8.					
12 S	<b>Ostersonntag</b>	<b>Ostersonntag</b>	5 10	18 53	0 11	7 34
13 M	<b>Ostermontag</b>	<b>Ostermontag</b>	5 7	18 55	1 0	8 34
14 D	Tiburtius ☾	Tiburtius	5 5	18 56	1 40	9 44
15 M	Olympiades	Anastasia	5 3	18 58	2 10	11 2
16 D	Carisius	Drogo	5 1	19 0	2 34	12 23
17 F	Nudolf	Anicetus	4 59	19 2	2 55	13 47
18 S	Valerian	Cleutherius	4 56	19 3	3 14	15 12
17. Woche	<b>Ev.</b> Friede sei mit euch. Joh. 20, 19-31; Ep. 1. Joh. 5, 1-5. — Joh. 21, 15-19; 1. Petri 1, 3-9; 1. Mose 32, 22-31.					
	<b>Kath.</b> Ev. Der Osterfriede. Joh. 20, 19-31; Ep. 1. Joh. 5, 4-10.					
19 S	1. Quasimod. Herz	<b>Weißer S.</b> Werner	4 54	19 5	3 33	16 40
20 M	Sulpitius Imogenes	Victor	4 52	19 7	3 52	18 10
21 D	Abdarius ☉	Anselm	4 50	19 9	4 15	19 41
22 M	Soter u. Cajus	Soter u. Cajus	4 48	19 11	4 43	21 10
23 D	Georg	Georg	4 45	19 12	5 19	22 30
24 F	Albert	Adalbert	4 43	19 14	6 7	23 36
25 S	Markus Ev.	Schutz. hl. Jof.	4 41	19 16	7 7	—
18. Woche	<b>Ev.</b> Vom guten Hirten. Joh. 10, 12-16; Ep. 1. Petri 2, 21-25. — Joh. 14, 1-6; Eph. 2, 4-10; Ps. 23.					
	<b>Kath.</b> Ev. Der gute Hirt. Joh. 10, 11-16; Ep. 1. Petri 2, 21-25.					
26 S	2. Mis. Dom. Kletus	2. S. n. Ost. Kletus	4 39	19 18	8 16	0 25
27 M	Anastafius	Anastafius	4 37	19 19	9 31	1 1
28 D	Vitalis ☾	Vitalis	4 35	19 21	10 44	1 29
29 M	Sibylla	Petrus Märt.	4 33	19 22	11 57	1 49
30 D	Eutropius	Katharina v. Siena	4 31	19 24	13 7	2 6

1) bis Mittag.

Ich bin aus dem Volk  
und ich bleibe beim Volk.

Adolf Hitler.

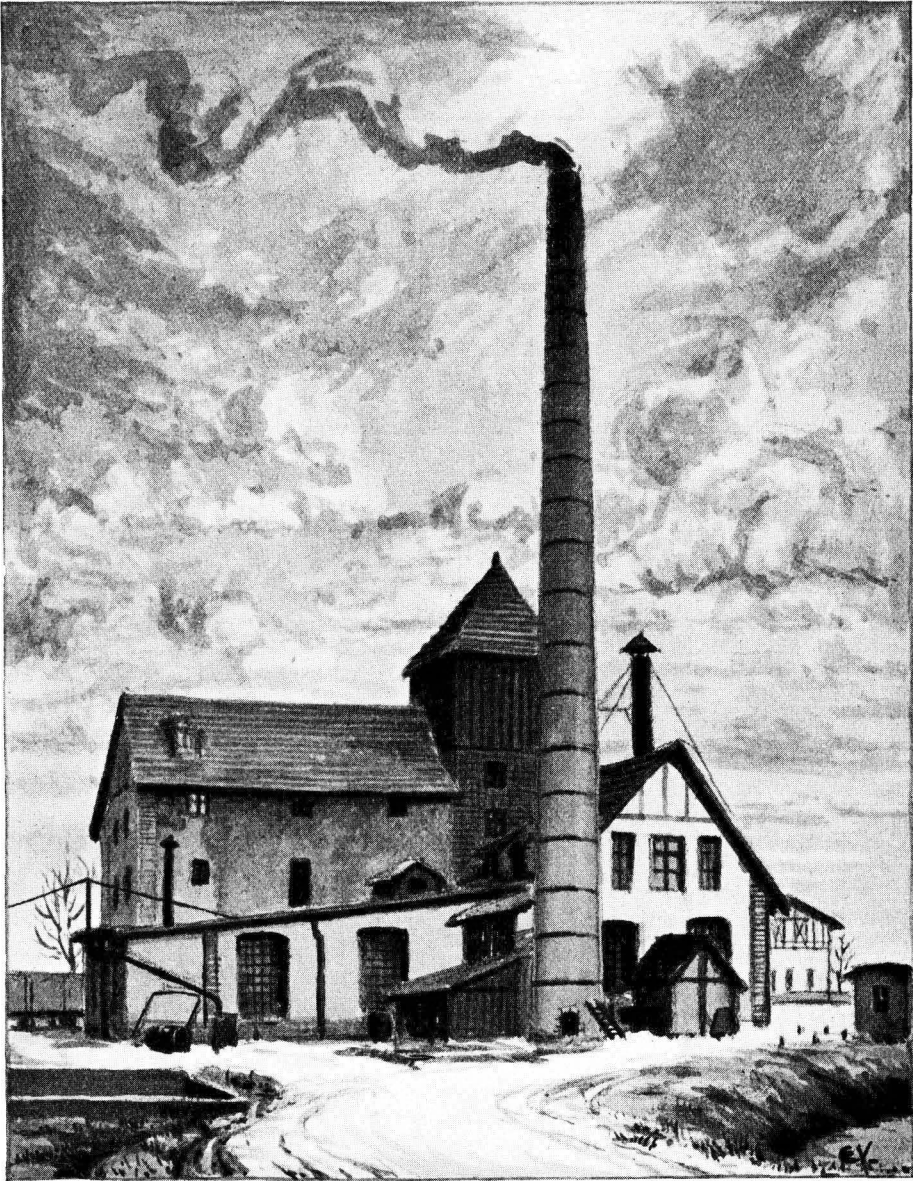
## Tor des Frühlings.

Es wölbt sich über uns in Blütenpracht,  
Und siegesfroh zieh'n wir ins Reich  
Der Auferstehung ein — — —  
Das weite Land ist österlich erwacht,  
Auf allen Fluren ruht des Werdens  
Heller Schein.

Der Stein, der grau und schwer  
Uns vor der Seele lag,  
Ist von des Wunders Kraft hinweg-  
gerückt . . .  
Wir schauen nun erlöst den jungen Tag,  
Der sich mit zarten Ranken  
Festlich schmückt.

Das Hohelied von einem Opfer  
Schwingt im Glockenton . . .  
Zum Zeichen, daß nie kampfslos  
Je ein Glück erstand. —  
Nun strahlt nach Winternacht  
Als lichter Lohn:  
Das Tor zu hoffnungsvollem  
Frühlingsland.

Traute Wittmann.

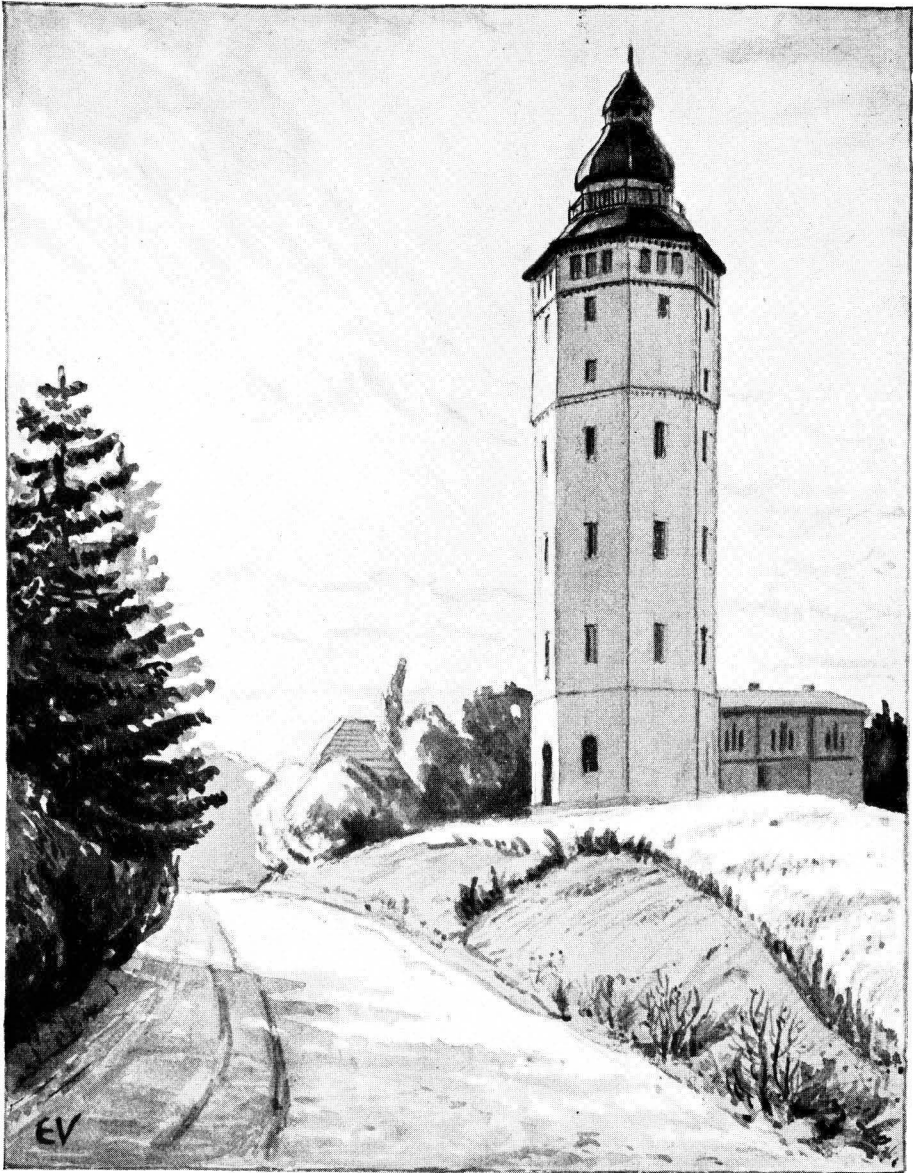


Flockenfabrik in Brüssow.

*Zeichnung von Ernst Vogel.*



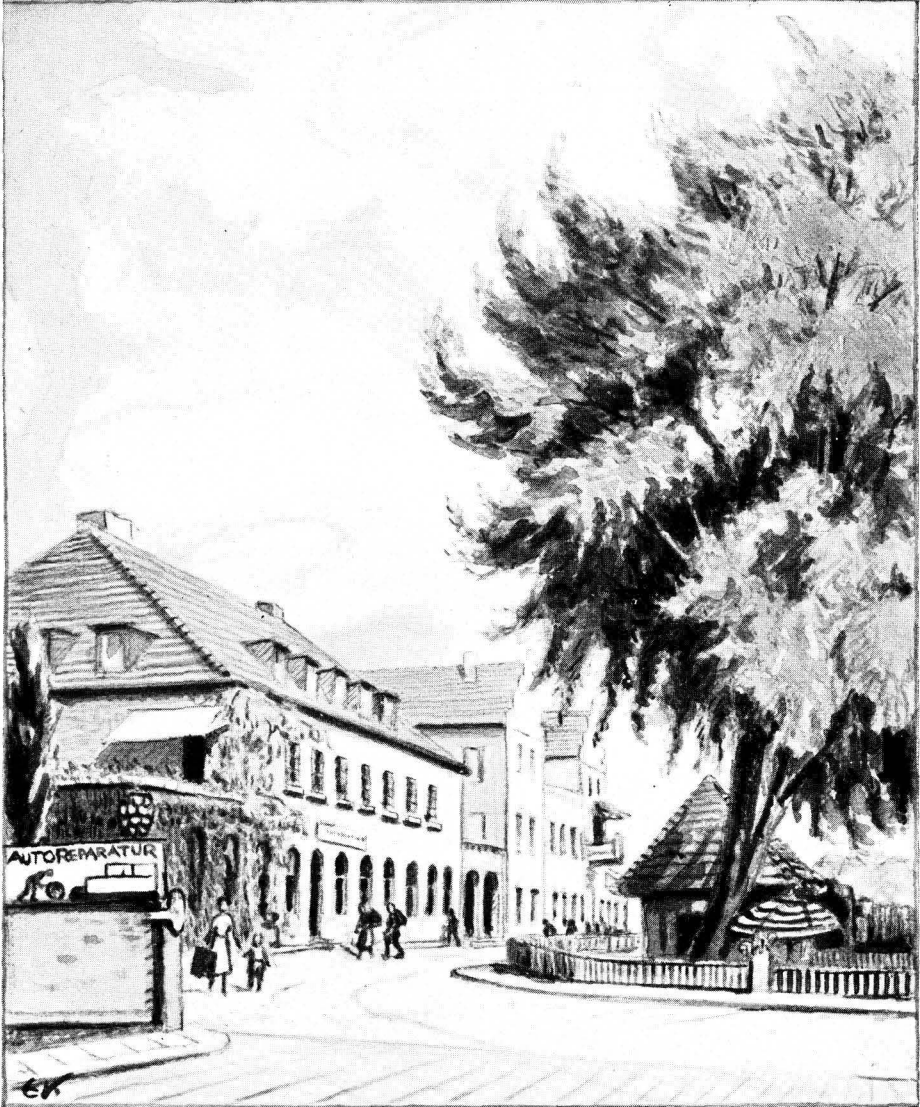




Wasserturm in Strasburg Am.

*Zeichnung von Ernst Vogel.*



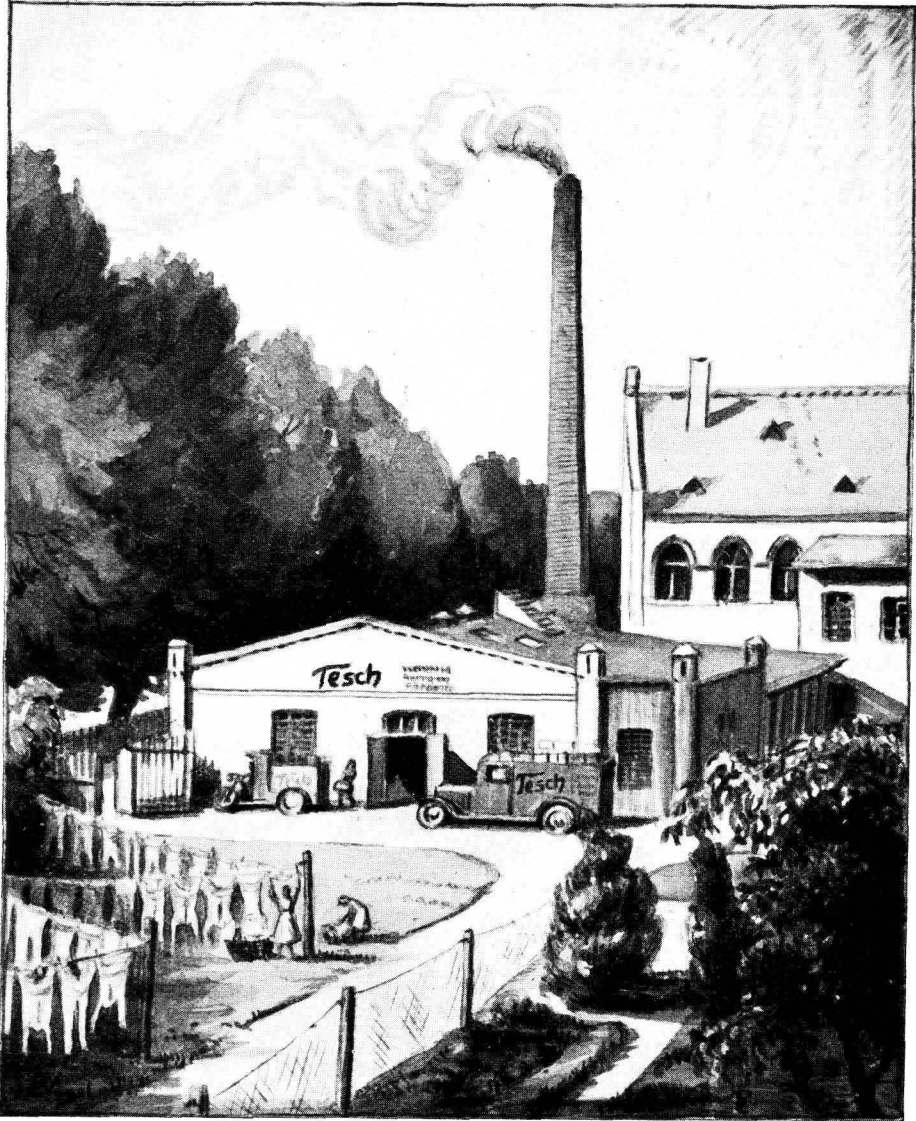


*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Prenzlauer Kreisbahnhof.



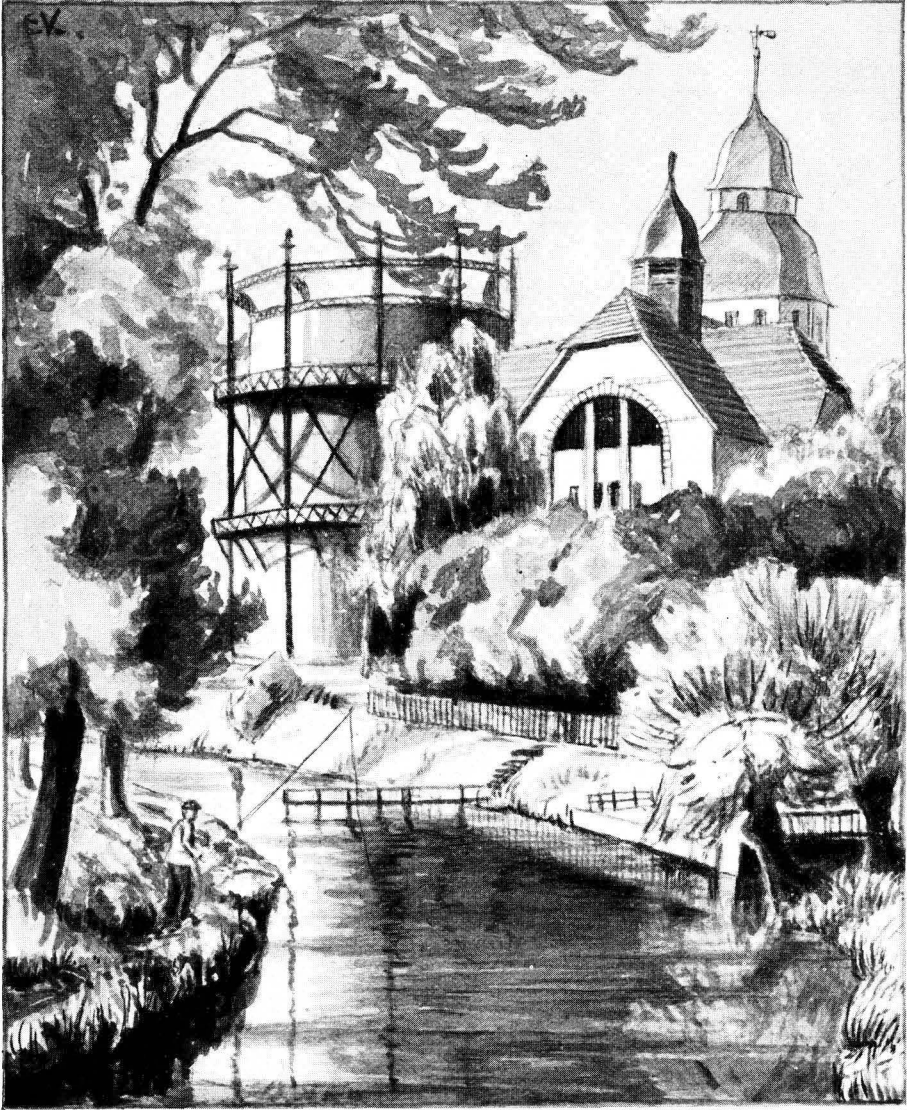




*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Reinigungswerk Tesch (Wäscherei, Reinigung, Färberei).



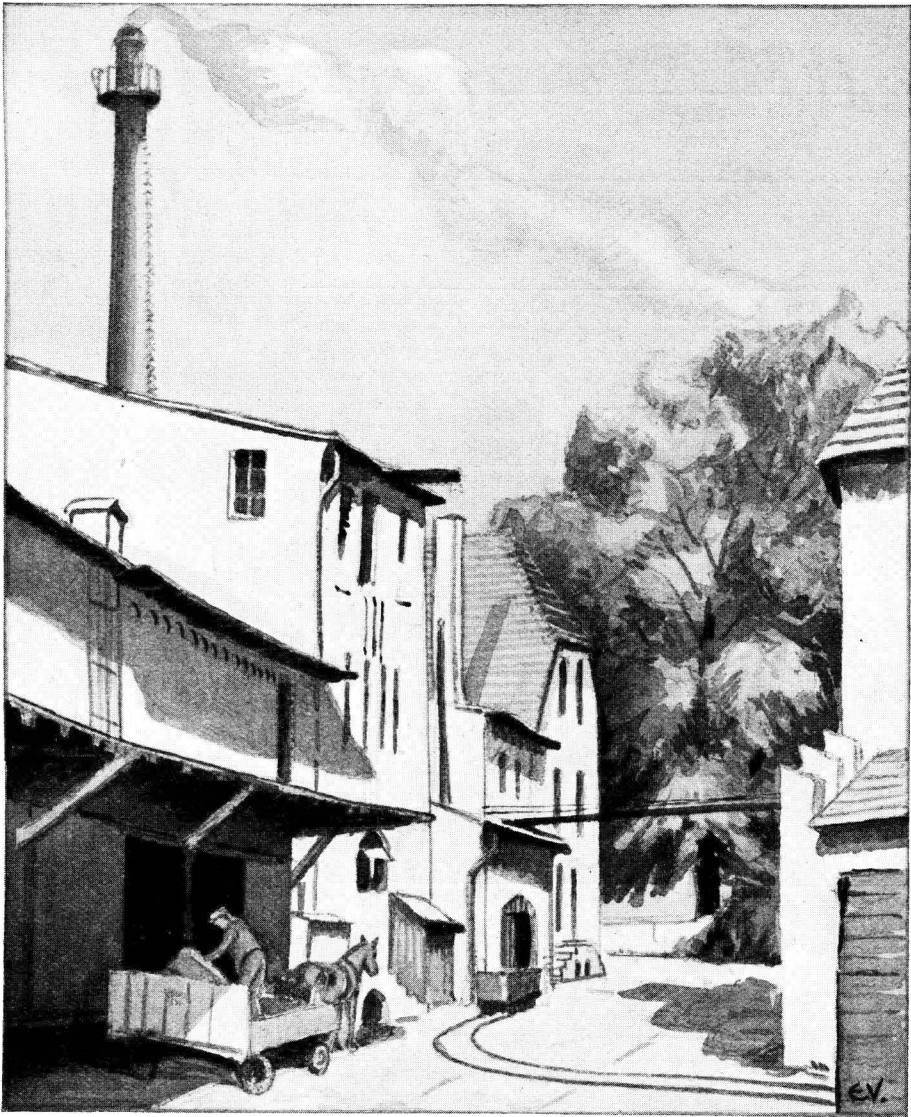


*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Städtische Werke (Gasanstalt).







*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Margarinefabrik Wienholz.





*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Ufermärker Brauhaus.

# Windmonat November Nebelung

Da- tum	Fezt-, Erinnerungsz- und Namenstage		Sonnen-		Mond-	
	Protestanten	Katholiken	Auf- gang	Unter- gang	Auf- gang	Unter- gang
45. Woche	<b>Ev.</b> Die Seltpgreihungen. Matth. 5, 1-12; Ep. Gal. 5, 1-15. — Joh. 2, 13-17; 1. Kor. 3, 11-23; Pfl. 46.					
	<b>Kath.</b> Ev. Die Steuerfrage. Matth. 22, 15-21; Ep. Phil. 1, 6-11.					
1 E	<b>Rei.-Fezt</b> Allerheil.	<b>Allerheiligen</b>	6 55	16 31	17 49	10 0
2 M	Allerfeelen	Allerfeelen	6 57	16 29	18 53	11 5
3 D	Gottlieb	Subertus	6 59	16 27	20 7	11 53
4 M	Charlotte	Karl Borromäus	7 1	16 25	21 23	12 29
5 D	Blanoina	Emmerich	7 3	16 23	22 38	12 56
6 F	Leonhard	Leonhard	7 5	16 21	23 51	13 17
7 E	Enaelbert	Engelbert	7 7	16 19	—	13 35
46. Woche	<b>Ev.</b> Der Schalksknecht. Matth. 18, 21-35; Ep. Phil. 1, 3-11. — Luf. 9, 57-62; Hebr. 13, 1-9; Epr. Gal. 24, 14-20.					
	<b>Kath.</b> Ev. Die Auferweckung der Tochter des Jairus. Matth. 9, 18-26; Ep. Phil. 3, 17-4, 3.					
8 E	<b>22. n. Er.</b> Eintopf-	<b>23. n. Pf.</b> Eintopf-	7 9	16 18	1 2	13 51
9 M	Theodoruſ [Sonntag]	Theodoruſ [Sonntag]	7 10	16 16	2 10	14 6
10 D	Martin Luther	Andreas Abellin	7 12	16 15	3 18	14 22
11 M	Martin Biſchof	Martin Biſchof	7 14	16 13	4 26	14 39
12 D	Zonas	Martin P.	7 16	16 12	5 34	14 59
13 F	Vricciuſ	Staniflauſ R.	7 18	16 10	6 41	15 24
14 E	Levinuſ	Zufunduſ	7 19	16 9	7 46	15 55
47. Woche	<b>Ev.</b> Die Zimſünze. Matth. 22, 15-22; Ep. Phil. 3, 17-21. — Matth. 10, 24-33; 1. Tim. 4, 4-11; Pfl. 85, 9-14.					
	<b>Kath.</b> Ev. Daſ Gleichniſ vom Senfkorn und Sauerteig. Matth. 13, 31-35; Ep. 1. Theſſ. 1, 2-10.					
15 E	<b>23. n. Er.</b> Leopold	<b>24. n. Pf.</b> Leopold	7 21	16 7	8 49	16 33
16 M	Otomar	Edmund	7 23	16 6	9 44	17 22
17 D	Hugo	Gregor Thaum.	7 25	16 5	10 30	18 19
18 M	<b>Wuß- u. Vettag</b>	Otto, Eugen	7 27	16 4	11 8	19 25
19 D	Eliſabeth	Eliſabeth	7 28	16 2	11 38	20 37
20 F	Amoſ	Felix v. Baloiſ	7 30	16 1	12 3	21 51
21 E	Maria Opfer	Maria Opfer	7 32	16 0	12 24	23 8
48. Woche	<b>Ev.</b> Gleichniſ von den 10 Jungfrauen. Matth. 25, 1-13; Ep. 2. Petri 3, 3-14. — Luf. 12, 35-43; Offenb. Joh. 7, 9-17; Jeſ. 35, 3-10.					
	<b>Kath.</b> Ev. Der Untergang Jeruſalems und daſ Ende der Welt. Matth. 24, 15-35; Ep. Kol. 1, 9-14.					
22 E	<b>Totenfezt</b> Alfons	<b>25. n. Pf.</b> Cäcilia	7 34	15 59	12 43	—
23 M	Klemenſ	Nem. n. Pf. Cäcilia	7 35	15 58	13 2	0 27
24 D	Chryſogonuſ	Chryſogonuſ	7 37	15 56	13 21	1 48
25 M	Katharina	Katharina	7 38	15 55	13 43	3 11
26 D	Konrad	Konrad	7 40	15 54	14 10	4 39
27 F	Otto	Virgiliuſ	7 41	15 53	14 45	6 6
28 E	Glünther	Soſtheneſ	7 43	15 52	15 31	7 31
49. Woche	<b>Ev.</b> Gelobt ſei, der da kommt im Namen deſ Herrn. Matth. 21, 1-9; Ep. Röſ. 13, 11-14. — Luf. 1, 68-79; Hebr. 10, 19-25; Jerem. 31, 31-34.					
	<b>Kath.</b> Ev. Die Wiederkunft Chriſti zum Gericht. Luf. 21, 25-33; Ep. Röſ. 13, 11-14.					
29 E	<b>1. Advent</b> Eberhard	<b>1. Adventſ.</b> Saturnin	7 44	15 52	16 30	8 43
30 M	Andreaſ	Andreaſ	7 46	15 51	17 41	9 41

Erhalten bleiben muß die deutſche Nation. Um ſie zu erhalten, iſt kein Opfer zu groß. Adolf Hitler.

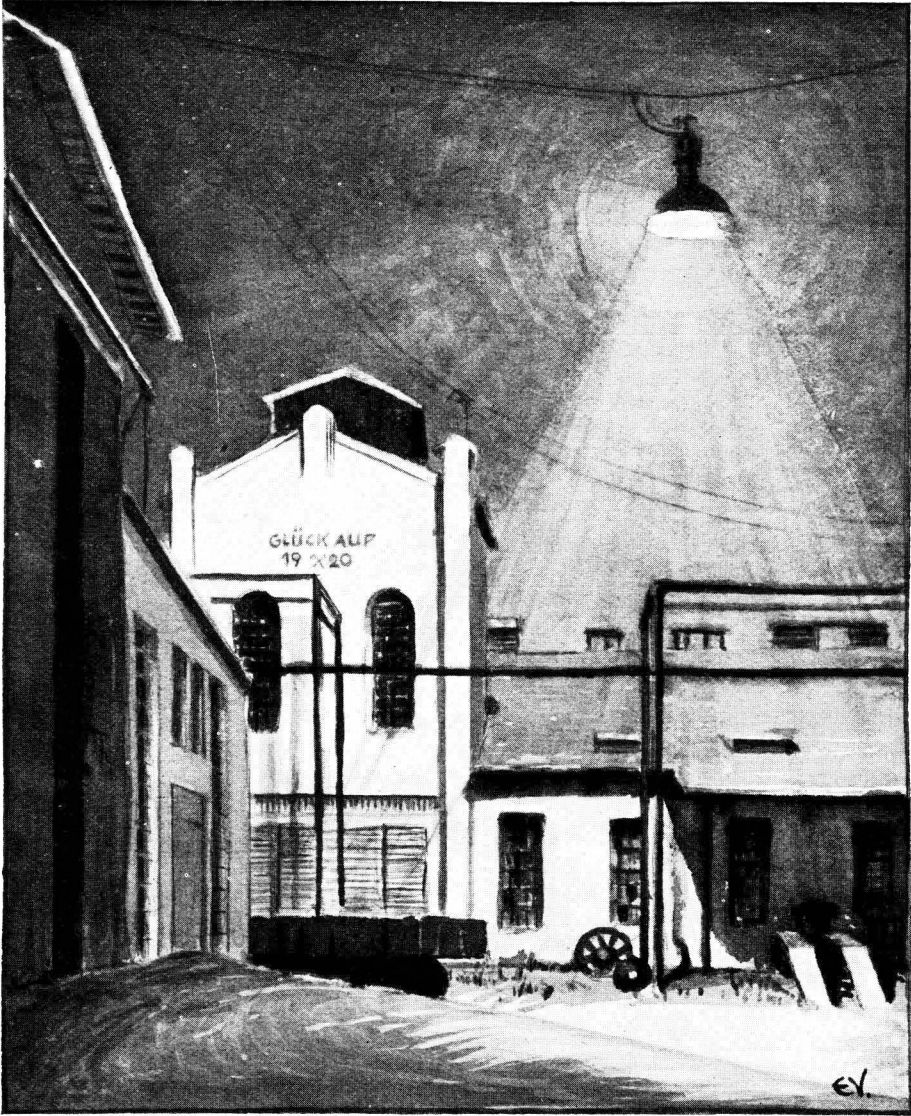
„Und ſiehe, eſ war alleſ eitel.“

An Gräber gehſt du,  
Neigt dich und harriſt,  
Zügelnd den eilenden Fuß;  
Vor Gräbern ſtehſt du  
Schweigend und ſtarriſt,  
Düciſt dich mit Blumengruß.

Seid ihr die Hoffnung,  
Hügel der Pracht?  
Rehrt, waſ ihr berget, zurück?  
Seid ihr Vernichtung,  
Hüllen der Nacht?  
Biſſet der bange Blick.

Doch da iſt Schweigen,  
Wo wir und neigen  
Vor dem, waſ kommen muß;  
Wo wir einſt münden  
Iſt, waſ ſie künden:  
Menſchlicher Weiſheit Schluß.

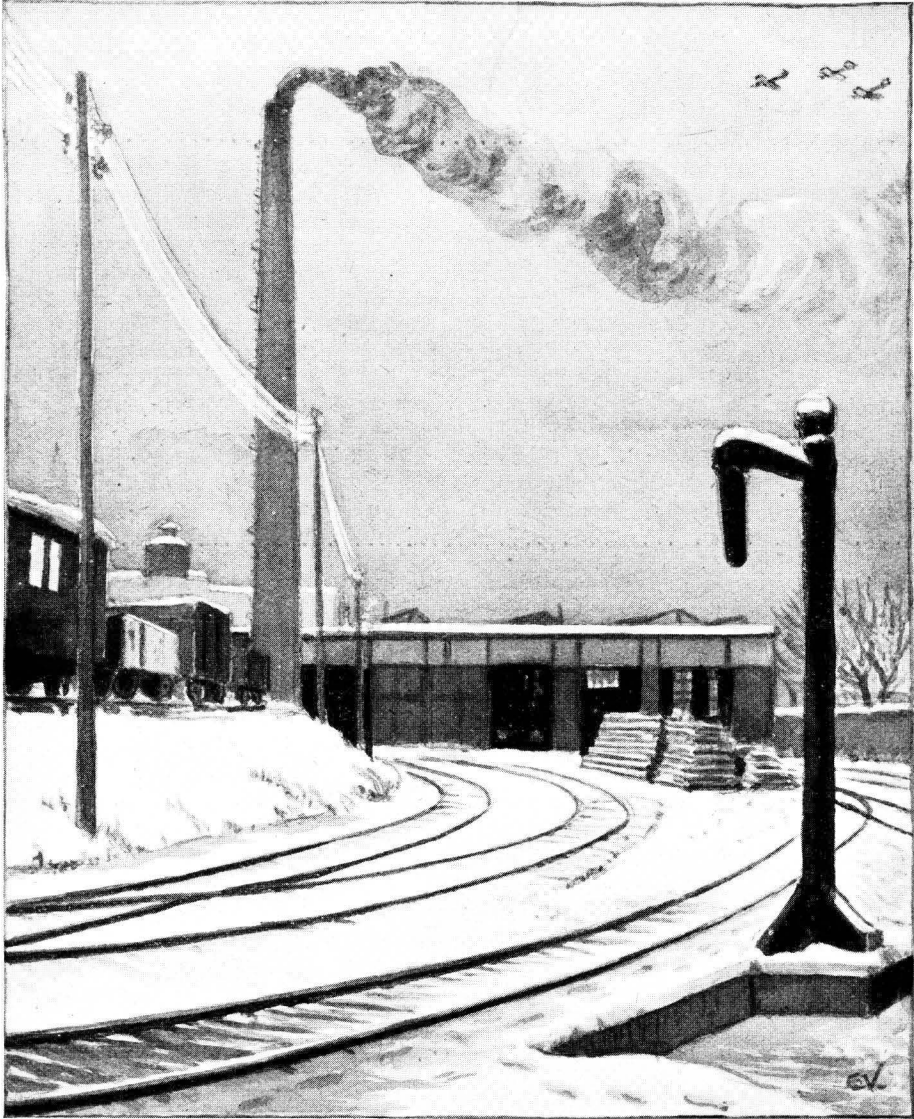




*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Altarmäntisches Eisenwerk.





*Zeichnung von Ernst Vogel.*

Prenzlauer Kreisbahnen (Betriebswerkstatt u. Lokomotivschuppen).

# Die Industrie im Kreise Prenzlau.

Zu unseren Monatsbildern.

Von Paul Grabow, Prenzlau, Beiratsmitglied  
der Industrie- und Handels-Kammer zu Berlin.



Die Monatsbilder sind stets eine besondere Zierde unseres Heimattkalenders. Wenn man diese Bilder der vorliegenden elf Jahrgänge im Zusammenhang betrachtet und die begleitenden Texte liest, so hat man den Eindruck, daß sowohl der Maler Ernst Vogel wie auch der Herausgeber Ernst Fürstenaumit besonderer Sorgfalt, aber auch mit besonderem Erfolg bemüht gewesen sind, „das Antlitz der Heimat“ — wie es in einer Uberschrift heißt — in Wort und Bild getreu und stilschön zu zeichnen. Eine sehr dankenswerte Arbeit ist da im Laufe der Jahre entstanden. Wir schauen wie im Fluge die Türme, Wehrgänge, Kirchen und Klöster unserer Städte, ihre romantischen Winkel aus mittelalterlicher Zeit; Dörfer mit Mühlen, Höfen und Dorfkirchen in ihrer anmutigen oder auch herben ufermärkischen Landschaft; Landleute bei der Arbeit auf dem Felde, in Haus und Hof; Handwerker in ihrer Werkstatt. Auch die Denksteine unserer fürs Vaterland gefallenen Väter und Söhne hat man nicht vergessen im Bilde festzuhalten. Eine prächtige Sammlung, die man immer wieder gern zur Hand nimmt, weil sie Erinnerungen aufleben läßt, Heimatliebe weckt. Sie wäre als besondere Buchausgabe wertvoll.

Ist es also der Zweck dieser Monatsbilder und der sie begleitenden Texte, Heimatboden und Volkscharakter aufzuzeigen, wobei in jedem Jahr ein in sich zusammenhängender Teilausschnitt behandelt wird, so greift der vorliegende Jahrgang 1936 als Thema die Industrie des Kreises Prenzlau auf. Und da die Wahl der Objekte je zur Hälfte auf private Unternehmungen und auf solche der öffentlichen Hand gefallen ist, die es sich vorbehalten hat, den Verkehr zu vermitteln, die Volkswirtschaft mit Wasser, Gas, Elektrizität und Kraft zu versorgen, so ist man wohl berechtigt, die Industrie-Wirtschaft des Kreises Prenzlau schlechthin als tragenden Gedanken zu deuten. Wir müssen uns an dieser Stelle mit einer kurzen Betrachtung aus dem umfassenden Gebiet begnügen.

Wo immer von industriellen Unternehmungen die Rede ist, denkt man an große Gebäude, ausgedehnte Fassaden mit vielen Fenstern und an

rauchende Fabriksschote. Ernst Vogel ist auch hier seiner Gewohnheit treu geblieben. Er hat alles Nüchterne des zu behandelnden Stoffes in den Hintergrund treten lassen, es gewissermaßen nur angedeutet, um es in den Rahmen ufermärkischen Heimatbildes einzuspannen. Es kam ihm auf bildmäßige Schönheit an, nicht auf monumentale Abmessungen. Daß hierbei das Hohe Lied der Arbeit gebührend gekennzeichnet wurde, versteht sich von selbst. In der Ausführung hat sich der Künstler bei den einzelnen Jahresserien verschiedener Methoden bedient, für den Jahrgang 1936 aber wieder wie im Vorjahre die Tuschezzeichnung bevorzugt. Der Ton der Arbeiten ist weich und gefällig, der Stil ausdrucksvoll und anschaulich. Die Originale sind besonders schön; man möchte sie einrahmen lassen und an die Wand hängen.

Auch die Monatsbilder von 1936 passen sich in ihrem Stimmungsgehalt den Jahreszeiten an. Januar: Durch den massiven Bogen der Blindower Brücke biegt der Schienenstrang der Eisenbahn in tief verschneites Land. Auf dem Hügel wacht einsam das kleine Wärterhaus. Grau liegt der Winterhimmel über der Ufermark. Städte und Dörfer verbinden braunt der Zug heran, ins neue Jahr hinein. — Verschneit liegt auch im Februar die Stätte der Arbeit auf dem Grundstück des Sägewerkes Roosch in der Lindenstraße zu Prenzlau. In starkem Gegensatz zu dem vielen Weiß steht die Dunkelheit des schützenden Schuppens der Industriebauanlage, und hoch recken sich über den Alltag hinaus die Türme der Marienkirche, ein Sinnbild für den frommen Spruch „Bete und arbeite“. — In nüchterner Sachlichkeit erscheinen die Zweckbauten der Zuckerrafinerie von Strassburg und der Flockenfabrik von Brüßow. — Vor dem Abendhimmel eines schönen Maitages steht der Wasserturm von Strassburg auf der Höhe des Berges, breit legen sich die Schatten der dunkeln Tannen über den ansteigenden Weg. — Auch der Prenzlauer Kreisbahnhof mit seinem schmucken Anbau und den hübschen Anlagen kündigt von der Nüchternheit der öffentlichen Verwaltung. — Wie ein romantisches Schloßchen sehen die Bauten der Städtischen Werke zwischen den Pappeln hervor,



welche die Ufer einsäumen. — Kräftig hebt sich von den dunkeln Laubmassen der hohen Bäume am Ufersee das Reinigungswerk Tesch ab. — Wer hätte vermutet, daß die Wirtschaftshöfe der Ufermärkischen Brauerei und der Margarinefabrik Wienholz im Spiel des Sonnenlichtes solch nette Bilder abgeben. — Wir sind bei dem Novemberbild angelangt. Die Tage des Nebelung werden kurz. Eine Lampe beleuchtet am frühen Abend Gebäude des Ufermärkischen Eisenwerkes. — Der Julmond bringt den ersten Schnee, und die dunkeln Spuren der Schienen führen auf dem Kreisbahnhof in den Schuppen für die Lokomotiven. Ruhe herrscht nach der Fahrt. Die Jahresreise ist zu Ende.

\*\*\*

Es wird uns mit der Feststellung nichts Neues erzählt, daß die einst blühende Industrie der Städte des Kreises in der Nachkriegszeit besonders schwer gelitten hat, schwerer vielleicht als der Handel. Nach oberflächlicher Schätzung aus dem Vorjahre bestanden im Jahre 1913 in der Stadt Prenzlau allein 33 industrielle Mittel- und Kleinbetriebe, von denen 1934 noch 22 vorhanden waren, während ein Drittel, z. T. leider recht bedeutende, stillgelegt werden mußten. Die Belegschaft war im Jahre 1913 auf etwa 1500 Köpfe zu schätzen, 1934 auf etwas über 700. Die Herstellung in den drei Städten Prenzlau, Strasburg und Brüßow erstreckte sich und erstreckt sich in verringertem Maße auch heute noch auf folgende Gebrauchs- und Konsumartikel:

Beton- und Kunststein, Bierbrauerei, Buchdruck, Dampfwascherei, Eisengießerei und Maschinenfabrikation, Elektromechanik, Fahrräder (eingegangen), Gasapparate, Gelbguß, Häckselwerk, Holzbearbeitung und Möbel, Kartoffelflocken, Leder, Malz, Margarine und Molkerei, Mühlenfabrikate, Ofenfabrikation und Töpferei, Peitschenriemenfabrikation, Riemenscheibenbau, Rotlaufserum (eingegangen), Sägewerke, Schuhe und Stiefel, Sprit und Essig, Tabak, Wagenbau, Zucker.

Daneben gibt es eine Anzahl von größeren Reparaturwerkstätten und fabriktähnlichen Handwerksbetrieben.

Die Stadt Strasburg pflegt hauptsächlich Ofen-, Schuh- und Stiefelfabrikation. Sie hat eine Bierbrauerei, Mühlenbetriebe und die bekannte große Zuckersfabrik. In Brüßow ist eine Kartoffelflockensfabrik in Tätigkeit.

Der Kreis Prenzlau war niemals Industriegebiet im eigentlichen Sinne. Seine heimische Industrie weist keine typischen Besonderheiten von Weltmarktbedeutung auf. Sie war und ist heute noch landverbunden, d. h. sie arbeitet, wie die vorstehend aufgeführten Warengattungen erkennen lassen, vorwiegend und im engsten Zusammenhang mit der Landwirtschaft und aus deren Produktionsleistung für den heimischen Bedarf. Immerhin war die Industrie des Kreises vor dem Kriege nicht unbedeutend. Wenn die Bedarfsdeckung heute nicht mehr in dem Maße erfolgen kann wie früher, so liegt das nicht am Mangel der erforderlichen Voraussetzungen an sich, als vielmehr an den Folgen der allgemeinen wirtschaftlichen und konjunkturellen Depression der Nachkriegszeit und an den schweren Wirtschaftsschäden, welche insbesondere die Landwirtschaft erlitten hat. Die Wirtschaftsgrundzüge des Dritten Reiches, welche dem Landmann einen gesunden Ertragslohn für seine Arbeit sichern, lassen eine allmähliche Besserung auch für unsere heimische Industrie erhoffen, nach dem alten guten Sprichwort: „Hat der Bauer Geld, hat's die ganze Welt“.

Einsteilen aber stehen noch weite Fabrikräume leer und harren der Neubelebung. Besonders stark gelitten haben unsere Eisen- und Mühlenwerke, die Ofen-, Schuh- und Stiefelfabrikation und die Tabakindustrie, die nahezu zum Erliegen gekommen sind. In anderen Gegenden freilich sieht es nicht viel besser aus. Man hat daher in letzter Zeit allen Ernstes überlegt, wie man eine Wiedereingangslegung der stillgelegten Betriebe bzw. eine Ausnutzung der leerstehenden Räume ermöglichen könne, und als Mittel zum Zweck von der sogenannten Industrieverlagerung gesprochen; durch sie sollen die Großstädte entlastet und für die Arbeiterschaft gesündere Arbeitsbedingungen und Eigenheime geschaffen werden. Solche Erwägungen spielen gegenwärtig im Gesamtwirtschafts- und Siedlungsplan eine Rolle. Die Städte des Kreises Prenzlau werden die Augen aufhalten müssen, um aus der geplanten Industrieverlagerung für sich Vorteile zu erreichen.

\*\*\*

Von welchen Gesichtspunkten haben die heute zur Wirtschaft Berufenen auszugehen? Die Wirtschaft steht ganz unter dem Einfluß nationalsozialistischer Wirtschaftspolitik. Wenn der Führer einmal hervorragenden Wirtschaftsträgern geantwortet hat: „Ich mache Politik, Wirtschaft müßt ihr machen!“, so bedeutete das nicht: „Um die

Wirtschaft bekümmere ich mich nicht, davon ver-  
stehe ich nichts!“, sondern es bedeutete, daß die  
Wirtschaft sich in die durch den Führer vor-  
gezeichnete Politik einzufügen habe. Ihr gebührt  
das Primat. Es ist also eine Wirtschaftsführung  
ohne die ihr durch die Politik des Führers ge-  
gebenen Richtlinien gar nicht möglich. Diese  
Richtlinien sehen allerdings heute anders aus  
als früher.

Im Mittelpunkt der Wirt-  
schaft steht der schaffende  
Mensch mit seiner Arbeit,  
seinen Leistungswerten. Er  
ist nicht mehr Objekt  
der Arbeit, sondern ihr  
Träger und persönlicher Ge-  
stalter, die Ideen schaffende  
und ausführende Individualität; kurz das, worauf es  
einzig und allein ankommt.  
Der Mensch ist nicht um der  
Arbeit willen, sondern die  
Arbeit um des Menschen  
willen geschaffen. Er ist der  
Herr der Arbeit. — Die Ge-  
samtwirtschaft setzt sich aus  
schaffenden Menschen zusam-  
men, welche die Arbeit für

die Erhaltung der Volksgesamtheit und also auch  
für den Einzelnen zu leisten haben. Der Gedanke:  
Nichts für uns, alles für Deutschland! ist eine  
Korrektur liberalistischer Denkens. Der National-  
sozialismus will aber dem freien Spiel der  
Kräfte durchaus Raum lassen, wenn diese Kräfte  
nur auf das große Ziel des Gemeinutzes ge-  
richtet sind und bleiben. Er bestätigt auch den  
Unternehmer in seinem Recht und setzt ihn als  
Betriebsführer ein, bringt ihm also großes  
Vertrauen entgegen. Voraussetzung ist, daß der  
Betriebsführer willig und fähig ist, ein ebenso  
hohes Maß von Verantwortung aufzubringen.  
Im reißenden Strom dieser überragenden An-  
schauung wird sich also nur halten können, wer  
voll und ganz seinen Mann steht. Dem Be-  
triebsführer zur Seite steht als gleichberechtigter  
Faktor die Gefolgschaft, für deren materielles  
und seelisches Wohl er zu sorgen hat. Das  
Gegenseitigkeitsverhältnis ist intimer und per-  
sönlicher geworden; es regelt sich nach dem Gesetz  
zur Ordnung der nationalen Arbeit. Alle  
Betriebsangehörigen, Führer wie Gefolgschaft,  
haben ihren Ehrgeiz darin zu suchen, etwas  
Vollkommenes zu schaffen. Ordnung der Arbeit,  
Schönheit der Arbeit sollen sie befähigen, Höchst-  
leistungen für beste Verwertung zum Nutzen des

Einzelnen wie des Volksganzen zu vollbringen.

Man wird hier vielleicht einwenden: „Das ist  
doch aber alles nichts Neues!“ — Nein, es ist  
tatsächlich nichts Neues. Es ist aber etwas  
Selbstverständliches. Neu ist nur, daß der  
Nationalsozialismus das Selbstverständliche in  
eine feste Form gegossen hat, und daß er dafür  
sorgen wird, daß es endlich einmal ganze Tat  
wird.

Die gefährliche Anzeige  
einer liberalistischen Zeit:  
„... zu unerhört billigen  
Preisen“, welche man täglich  
in den Zeitungen las, war  
wirtschaftliche Unnatur, war  
Bluff mit dem bösen Hinter-  
gedanken, daß letzten Endes  
der Handarbeiter die Kosten  
zu tragen hätte. Heute ist  
das Ziel darauf zu richten,  
bei günstigsten Arbeitsmetho-  
den, vollkommener und lei-  
stungsfähiger Apparatur und  
gutem Lohn eine Ware zu  
schaffen und in den Handel  
zu bringen, die ihrem Wert  
angemessen und bei vernünftiger  
Rechnung so wohlfeil

## Helle Nächte. ✱

Von W. Groß

Leer und fahl so mancher Tag zerbricht.  
Doch sein Hasten hüllt verborgen  
jede helle Nacht in Sternenlicht —  
und wir warten wieder still auf morgen.

Zeit um Zeiten schwinden und verwel'n. —  
Wo nicht über aller Leere  
helle Lichter durch die Nächte geh'n,  
trüge niemand seiner Tage Schwere.

wie möglich ist.

Ebenso falsch war der Ruf des Liberalismus:  
„Erst Kapital, dann Arbeit!“ Die Staatsmänner  
und Wirtschaftler steckten den Kopf in den Sand  
und sagten: „Wenn wir kein Betriebskapital  
haben, können wir keine Arbeit beschaffen“; und  
sie setzten 6 Millionen Menschen auf die Straße.  
Wenn jemand weder Geld noch Brot hat, so ist  
es widersinnig, die Hände in den Schoß legen  
zu wollen und abzuwarten, bis der andere ihm  
etwas bringt. Es muß also heißen: „Erst Arbeit,  
dann Kapital!“ Deshalb ließ der Führer unter  
weiserer Ausnutzung vorhandener Mittel arbei-  
ten, arbeiten und nochmals arbeiten. Kein Geld  
zu haben ist kein Grund, sich nicht zu rühren.  
Jeder Spatenstich ist geldwerte Leistung, wäh-  
rend Nichtstun und Arbeitslosenunterstützung  
am Mark des Volkes freissen und es ruinieren.  
— Kapital ist selbstverständlich auch im Dritten  
Reich nötig, es kann aber immer nur aus Arbeit  
gebildet werden. Es darf niemals wieder Selbst-  
zweck, nicht Anhäufung von Ueberfluß, nicht  
Rententräger großen Stils sein, sondern Mittel  
zum Zweck als Arbeit- und Brotpender und  
als die unbedingt erforderliche Reserve für jeden  
geordneten Betrieb und für vernunftgemäßes  
Wirtschaften.

# Peter Pund.

Van Mag Lindow.

Ostern insegent, dree Rees hoch — un dorbi 'n Tridd an 'n Liew, as müßt sich de Erd bögen!

So 'n Dort ward bloot up 'n Buernhoff grot: immer fix as 'n Vogel, immer mit dat Mul vörweg! Un dorbi so anhänglich an den Hoff, as de dick Sparling, de an 'n Stallgewel sien Nest hett. Een van de Dort was Peter Pund ot.

Sien Votter schreew sich Schepel, un ut Schepel harrn de Lüüd „Pund“ mookt; dat paßte ot beter to Petern.

Votter was al as Scheeperjung up 'n Hoff west, weer noost Rohhöder word'n, un 'n poor Johr später harr he as Knecht sien Gespann hadd. Nu weer he Daglöhner un wohnte in 'n Spieker.

Peter gehörte al as quod Jung to dat lewende Inventor up den Hoff. He seet mit an 'n Disch un eet all's, wat de Kell geew, dick Aesten am leemsten. Dorför müßt he Füßel höden, den Scheeper in 'n Henkelpott dat Middag up 't Feld drogen un all Doog söwenmol no 'n Boden fackesen!

Dat Middagdrogen weer Petern sien Hauptvergnügen. Oll Scheeper harwst weer noch 'n Scheeper ut olle Tied, mit 'n breedkrepigen Hood, so 'n richtigen Wulkenschuwer. De Handstoc, 'n Kriüzdoorn, süßst schneben, hing em öwer 'n Arm, un de Knütt harr he in de Hand. Venus keef sienen Brotherrn bloot no de Dgen, bröcht de Schoop immer werrer up 'n Hümpel un löt se nich an 'n Weiten ran.

Molees hödte de Scheeper an 'n Burgwall, akroot as Moses sien Schoop an den Barg Soreb. Uem de Middagstied leeg he unnern Hasselstruk, un Venus leeg bi em, of in 'n Schatten. Dat was 'n Hitt, tum tum Utholl'n. Den Scheeper weer'n de Dgen tofall'n. Awer Venus leeg door un spizte de Ohr'n. He keef dorbi stief öwer den Barg. Dor keem Peter of al mit den Henkelpott angeschwenkt. Venus geew sienen Scheeper 'n sachten Fuch in de Kneefehlen un kreeg dat Tillern mit den Schwanz. De Oller vermüenterte sich.

„Bachbärn un Klüt! Bachbärn un Klüt!“ reep Peter van wieden. Dor löt Venus den Kopp häng'n. Se wüßt, veel löt em de Herr hüt nich in, Bachbärn un Klüt weern sien Liewgericht.

Un 't was wirklich nich veel, wat de Hund utschlafen dürrt, awer de Scheeper geew em 'n

Schneed Brot as Nospies, un Venus weer tofreden; de oll'n Bachbärn weer'n em of to weeflich un söt.

Wieldeffen de Scheeper eet, was Peter up den Burgwall klawwert, keef sich mol de Welt van bowen an un wölterte sich denn dat steile Dewer run — bet midd'n mank de Schoop rin. De leepen dörch'nänner, keefen dumm un dömlisch, bet Venus se up 'n Schwung un werrer up 'n Hümpel dreew.

Noher leeg Peter bi den Scheeper unner den Hasselbusch, un se vertellten sich wat.

„Wi sitten hier“, sär de Scheeper, „un unner uns is allents holl un boll.“ Peter schöt piel in de Hücht, höl sich mit beide Füsten an den Hasselstruk fast un keef den Erdbodd'n so ungewiß an, as künn de sich updoon un künn em un den Scheeper un Venus so 'n veertig, söftig Schridd wegsacken loten! De Scheeper lachte: „Jo, jo, mien Votter sien Großvotter hett hier of al Schoop hödt, un dunn is de Barg noch upwest. Dor is 'n Gang in de Erd ringohn, awer so balkendüster, dat sich keen Minsch rintrut hett. Nu hett mien Votter sien Großvotter mol so 'n recht schwarten Hund hadd, un den hett he ees Doogs rinschickt in den Barg. De Hund is öwer 'n Stunn wegblewen, un as he rutkamen is, was he witt as 'n Schimmel un is nie nich werrer in dat Loch rintokriegten west.“

Peter harr bang Dgen. He harr nu gärn noch mehr so 'n Geschichten hört, de Scheeper seet dorvan vull as de Schoop vull Täten, awer harwst harr sich up de Sied leggt, un de Dgen weer'n em tofall'n. Dunn stüüd Peter up, güng iim den ganzen Burgwall rüm, sötte den Gang un füünd em nich. As he werrer bi den Hasselbusch weer, nehme he sienen Henkelpott, eite Venus ees öwer dat ruhge Fell un peeßte no Hus. Dor luerten se al up em. He kreeg soveel to rönn'n un to draffen, dat he tum för 'n Dgenblick in 'n Goorn in den Resperboom klawwern künn; denn de Respern weer'n allermeist riep, un de Sparlings güng'n ball nich mehr weg dorvan.

So weer Peter dörch de Rinnerjohr'n gohn, harr dat meist mit grote Lüüd to doon un keem höchstens Sünndoogs ees dorto, mit sien Schoolkameroden up 'n Brink to speelen. — —

Ostern weer nu Peter insegent un rekente sich van dissen Dag an to de oll'n Lüüd. He stüüd obends mit de Knecht vör'n Dorweg, harr

de beiden Händ'n deep in de Hofentaschen un redte van' n groten Krijschon.

He schleep nu of in de Knechtskommer. Sien Mudder weer dat leew, tohus leegen se of ohn Peter'n ball öwernänner.

Peter weer dull mit sich tofreden, bloot 'n Piep müßt he noch hebb'n. So ball he no de Stadt keem, wull he sich een mitbring'n. Up Geld brukte he nich to sehn, he kreeg jo nu up 'n Monat twee Doler. Dit Johr, so weer 'n sien Gedanken, wull he noch bi de hernotsen Köhg bliwen, awer dat anner Johr süll em de Buer 'n Gespann gewen. So harr dat keen'n Zweck nich. Un denn? Jo, — denn müßt he voll toseh'n, dat he sacht 'n Brut kreeg. Een Knecht ohn Brut, dat weer keen Tostrand, dat weer — as de Hund ohn Schwanz.

Nu weer'n awer doch twee Johr in 't Land gohn. Peter harr bannig utleggt. He paßte al lang nich mehr in sien Insegenshofen rin, un wenn he redt in de Sunn stünd, leet dat richtig 'n beten düster unner de Näs, as wenn em de Schnauzboort al wassen wull.

Natürlich harr he sien Knösel iimmer in de Tash, un wenn he obends breedsbeinig vör'n Dorweg stünd, rotte he, as wenn 'n Kog bakt!

Mit sien Buern stünd sich Peter in de lezt Tied gor nich good. Se harr'n nu söksteihn Johr as Bröder lewt, awer nu wull dat nich mehr so richtig tohoop passen. Dat keem Peter'n mank-unner so vör, as ow em de Buer nich so redt vör vull ansehen wull. Peter weer iimmer noch bi de Köhg un weer de Beefer al so gram, dat he se nich mehr vör Ogen sehen müßt. Wenn he in 'n Sommer den Bißwurm kreegen, müßte he hinner de verrückten Krücken anlopen, dat em de Tug ut 'n Hals hiing. De Knecht awer seet up sien Perd, fleut'te sich ees un griente dorto. Un denn harr Peter upd'stunds 'n Hund, de weer noch dummer as bömlich, de weer den Strick tum Uphäng'n nich wert. Süll de hinner de Köhg her un se torüggholen, keef he sich üm, as wenn he segg'n wull: „Kumm man mit, alleen goh ik nich!“

Un denn weer Peter jo rein verleewt un vernarrt in de Perd, seeg iimmer to, wo he de Tögel in de Hand kriegen künn. Winnerjell'n awer keem 't ees vör, dat he bi Regenwerer un wenn de Köhg in 'n Stall stünd'n, 'n Foder Grönt van 't Feld holen müßt. To Sodel seet he denn of noch nich, höchstens geewen se em de Körperd.

Meist weer de Sünndag de beste Dag för Peter'n. Denn gieng de Knecht öwer Feld no sien Brut, un Peter müßt fodern. Den ganzen No-

midtag regeerte he denn in 'n Stall rümher, röhrte mit de Händ 'n in den Heßel un Hower, klopfte den Brunen up den Hals un deer, as wenn em de ganze Stall togehörte. Was dat werrer Monday, seet de Knecht in 'n Sodel, un Peter schlufte hinner sien Köhg her.

De Jung harr den Buern al iimmer in de Ohr'n legen, dat he em 'n Gespann gewen süll, awer de harr denn so n' Nedensorten an 'n Piew, dat Peter al 'n Rut up em harr. „Jo Peter, du kriggst veer peckschwarte Schimmel, dor verloot di up!“ — „Peter, wi schaffen uns Mul-esel an, un dat ward'n dien!“ — „Peter, wenn de Wallach erst föllt hett, kriegen wi sacht 'n Gespann för di tosoom!“ — Wat süll Peter van son'n Nedensorten denken! Wenn awer de Buer meente, he harr 'n Jung'n vör sich, so schneed he sich in 'n Dumen! He, Peter, kreeg dat farig, gieng no 'n Schulten un vermeed'te sich dor as Knecht, mit sien Buern hier weer he jo nich verfriegt . . . . .

Tum Harwt kreeg de Sach mit ees 'n Wen-ning. De tweet Knecht wull friegen, un wiel de Buer keenen verfriegten Perdknecht hebb'n wull, müßt he sich no 'n annern ümkieken.

Peter schleep keen Nacht mehr. De Buer löt sich nüsch'te marken.

As se den neegsten Sünndag al bi de dief Arsten seeten un in dat Stipploch keeken, keem 'n jung Minsch in de Dör, un de wull sich as Knecht vermeeden. Den armen Peter Pund stünd rein dat Hart still; he vergeet, den Läpel ut dat Stipploch to treden. De Buer keef sich den schieren Minschen van unner bet bowen an, streek sich öwer den Schnurrboort un sär: „Dat deit mi leed, awer dat Gespann kriggt Peter Schepel!“ — Wat hett he seggt? Peter Pund müßt sich besinn'n, ow he Peter Schepel weer. Nu keem em dat öwern Hals. He kreeg 'n fier-roden Kopp un künn bi 'n besten Will'n keenen Happen mehr runkriegen.

Bi 'n Buern weer dat nich Mood, dat bi 't Eten vertellt würd, as awer bedt weer, un se all ut de Stuw rutgieng'n, denn müßt Peter noch ees torüggkomen, un de Sach würd in Ordnung bröcht.

Dat weer 'n heeten Sünndagnomidtag. Jerer seeg to, wo he 'n Flag find'n deer, wo he sien Middagsrauh holl'n künn. Dat würd so still up den Hoff, as in de Kirch. Of de Höhner seeten in dat Schur up de Wogendiestel un nehmen 'n Dog vull, un Sultan leeg in de Hütt un leet den Hergott 'n leewen Mann find.

Peter alleen stünd in 'n Stall un musterte sien Perd. Dat Handperd weer up een Dog blind, de Körperd kalörten nich so recht, awer



dat Sodelperd weer 'n Stootsperd. De Perd weer'n in de Frühjohrsbestellung 'n beten sehr mitnomen, awer he wull se hegen un plegen, dat se glie un glau würd'n, denn nu weer'n dat „sien“ Perd.

Obends stüünd'n de Knecht up de Stroot to-  
hoop. Ball keem de Ned up de Perd. Peter  
stüünd as Sachverständiger dormank, un wenn de  
Bür dat Bertellsel mit anhört harr, denn harr  
he sich to sienen Jungknecht jülwer gratoleern  
küunt. De redte man immer van „mien“ Perd!  
Eben künn man sien helle Stimme hör'n. „Wat  
mien Voss is, de unner'n Sodel geiht“, sár he,  
„dat is dat beste Perd in 'n Uemkreis van veer  
Mieken. Wenn de erst richtig Sower kriegt, denn  
hört 'n Kärl doroto, em to bännigen!“

Uem den Kärl doroto weer awer keen Rot,  
Peter Bund weer jo hiit van den Buern ex-  
pressen up dissen Posten hensett' word'n.

Peter weer de glücklichst Minisch wiet un sied.  
He was nu Perdknecht, seet kaskh to Peerd, künn  
bannig mit de Pletsch knall'n un plögte 'n Fohr,  
so gevood as 'n Nichtstiege.

Wenn de annern Knecht obends bi de Mäken  
weern, stüünd Peter 'n beten affiet. Em güng dat  
mit de Deerns as vördissen mit den Buern, he  
würdt nich vör vull anseh'n, weer Peter Bund,  
bleew Peter Bund un künn un künn keen Peter  
Schepel ward'n.

Doerst weer dat vör Peter'n nich so schlimm,  
dat he keen Mäken wüßt, dat em 'n bitschen  
goosd was, he harr sien Perd un weer in de  
Hals öwer Kopp verleewt. As awer de schönen  
annodigen Maidoog keemen, un se sich all  
strootken un pußten, Duw un Düwrik ok, denn  
harr ok Peter liebendgärn mol so 'n süte Deern  
bi 'n Kopp kregen un harr se driückt. Se harr'n  
jüzt 'n Höhnermäken, awer de seeg so plustig  
ut, harr 'n Regennäs un keen Hacken in d'  
Strümp. De weer em nich mit! Wenn Peter  
nachts in sien Bedd leeg, un de Nachtigall süng  
vör dat open Perdstallfenster, denn drömte he  
van blanke Ogen, rode Backen, witte Mustäh'n,  
kruse Hoor, runne Arms un dresse Föt.

De Zoddelkopp van Höhnermäken müßt ut 'n  
Hus, dat harr nich mehr länger mit ehr gohn  
wullt. Den Sünnabend vör Pingsten awer süll  
Peter dat nie Mäken hosen. Dat weer 'n Dag-  
reis, harr de Buer seggt.

Peter mök den quoden Studerwogen torecht,  
stoppte up 'n Schünflood den Sittsack un spannte  
sien twee Körperd vör den Wogen. De Buer  
sár em Bescheid, de Fru bröcht em de Kalliet  
an den Wogen, un denn föhrte Peter sacht van  
'n Hoff un ut dat Dörp rut. Schridd vör

Schridd föhrte he dörch den Maiendag, vörbi  
an gröne Feller un Wischen un denn dörch de  
schattige Heid. Em würdt de Tied nich lang. De  
Bögel süng'n, de Schillerbüch warbelten dörch  
de Luft, un de Bläder an de Maiböm blinkerten  
un lachten, as freuten se sich al up Pingsten.

Dat güng dörch 'n poor Körper un immer  
bargup un bargaf. Gegen Middag to höl Peter  
vör een liitt Hus mit Strohdack un Lehmsack.  
Als he bi 't Affsträng'n was, keem 'n fründlich  
Fru ut de Husdör, begröste em un nödigte em  
rin no de Stuw. Peter schmeed de Perd Heu  
hen, löt sich 'n Emmer Woter gewen, wäterte  
un güng denn rin no de Stuw.

Nu seet uns leewe Peter an 'n Dösch un  
keek sich üm. Dat seeg all's so blicksauber ut,  
Billen hüng'n an de Wand, un bunt Decken  
leegen up de Bedd'n. Een Mäken keem mit  
Teller un Meß in de Stuw, geew Peter'n de  
Hand un süng an, den Dösch to deden. Peter  
füll doch erst 'n bitschen eten.

Peter wüßt keen Woord to segg'n. He weer  
doch süß immer so mit dat Mul vörweg, awer  
dit weer hier so ganz anners. Dat Mäken harr  
so 'n witt Hut, so 'n schmalle Händ'n, un keek  
em mit grote Ogen so egen an.

Bi de Dör stüünd de klein Lood. Bowenup  
leeg 'n witten Strohhod mit 'n rode Schlop.  
Eerst as Mudder werrer in de Stuw keem, keem  
Peter in 't Bertell'n, lowte den Buern un de  
Fru dörch 'n eeken Bredd, un he markte dat  
woll, wo de beiden Freunslied dat Hart lichter  
würdt. Dor redte he denn alls krus dörch'nanner,  
immer rundüm, humert mank dusend, un  
immer sár he: „Na, kumm man erst hen, 't  
ward di woll gefall'n!“

Als Peter de Lood no 'n Wogen drogen wull,  
schlöt Mudder noch ees up, lár Bibel un Gesang-  
book rin un streekt mit de Händ'n ees öwer dat  
Lüg. Nu künn Peter uploden un ansträng'n.  
Mudder un Mäken harr'n verweente Ogen.  
Malwine, so heet dat Mäken, höl 'n poor  
Blömer in de Hand. Peter müßt weafeken, em  
keem dat Woter in de Ogen. He kreeg den  
Strohsack noch ees her, lár em richtig torecht,  
un so seeg he den Affsied nich. He keem erst  
richtig to Besinnung, as dat Mäken gegen em  
up den Sittsack sitten deer.

Solang as dat klein Hus noch to sehn weer,  
keek sich Malwine üm un winkte mit de Hand.  
Nu, dat se ut dat Dörp un unner de wind-  
scheewen Widenböm weern, keek se Peter'n van  
de Sied an, un mit ees tröfen sich ehr Ogen.  
Dunn stöken sich de beiden jungen Minischen-  
kinner knallrood an un keeken fig öwer de  
Wogenlerrern.

Un denn weert 'n Tiedlang still, un denn, jo denn siing Peter to vertell'n an, van to Hus, van den Hoff, van den Zoddelfopp, de keen Saden in de Strümp hadd harr, van sien Hand-perd un van sien Sodelperd, wat 'n Stootsperd weer, un van dit un dat. Dat Mäken hörte nipp to, keef up ehr Blomen run un denn mol werrer rup no den blogen Himmel, un se lachte, wenn Peter mol wat so ganz drullig rutbring'n deer.

As se in de Heid weer'n, reep de Kuckuck, un se tellten beid, wolang se noch lewen süll'n, awer as se al öwern Barg weern, reep de Kuckuck noch, un Peter meente: „Na, denn starw'n wi öwerhaupt nich, is ok veel to schön up de Welt!“

De oll Strohsack sackte in de Midd ümmer mehr in. Wenn sich Malwine ok ees no de Sied sett'n deer, dat künn nücht helpen, den neegsten Ogenblick weer se al werrer an Peter ranrutsch. Peter weer in 'n Himmel. All sien Dröm weer'n mit ees Woohheit. Se föhlte dat warme, junge Bloot gegen sich. Sien Hart kloppte ganz lud. Se mücht sich nich ricken un röhr'n. So harr he sien ganz Lewen dörch föhr'n küunt. Malwine würd mit de Wiel ok tovertrulich, vertellte van ehr Schooltied, van good un schlecht Lieden.

Wo doch de Tied blewen weer! Dor keef nu al de spitß Kirchtorm van dat Döörp twischen

de Böm dörch, un as se bi 'n Uemschwang weern, künn Peter dat Mäken ok al dat Schün-dad wiefen.

Se föhrten an dat Strohbroot vörbi. Dor stüind de Odbär un keef in dat Woter. Se nehm sich foorts up un flög to Döörp. „Dat is unfer,“ sär Peter, „de meldt uns an!“ Richtig, se künn'n dat hör'n, wo he up sien Nest lustig klappern deer. —

Peter harr de Lood in de Mäkenkommer droogt. Em weer ganz eegen to Moot, as he dat Bedd mit de rod Deck an de Wand stohn seeg.

De Perd harrn ehr Recht kregen. Peter gieng no dat Schlangenbroot, wo de Barken stüind'n, un holte 'n ganzen Arm vull Mai. Se nogelte twee grote Twieg an de Husdör un twee an de Perdstalldör. As he seeg, dat Malwine ut dat Kommerfenster keef, langte he ehr den besten un grönsten Taden in 't Fenster, un se vertellten, bet dat Tobeddgohnstied was.

Bet Middernacht leeg Peter noch mit open Ogen in sien Bedd. He öwerdachte den Dag, dacht an jerer Woord, wat up de Reis seggt word'n weer. Wenn he de Ogen tomök, seeg he dat Mäken mit den witten Strohhood un de rode Schlop. „Malwine!“ flüfterte he vör sich hen un schleep selig in.

Buten siing de Nachtigall ehr Lied van heete Leew. Un morgen weer Pingsten!

## Der Bauer.

Von Joachim von Winterfeld-Damerow f  
(Aus: „Fremde u. Heimat“, Verlag A. W. Zickfeldt, Osterwieck/Harz)

Bedächtig die Hügel hinab – hinan,  
die Faust am Sturz und das harte Gesicht  
zum Pflug gesenkt, der die Scholle bricht,  
schreiet schweisgam der Ackersmann.  
Schreiet und schwindet am Hügelhang.  
Hinter ihm drein auf dem Engerlingfang  
sein rotwangig Bürschchen, immer wohlauf,  
und wippend und pickend mit Schnick und Schnack  
das Krähenpack.

Sonnenschein flimmert im Kirchturmknau. –  
Und über ein Weildchen im gleichen Gleis,  
die Köpfe gesenkt und voll rinnendem Schweiß,  
steigt wieder das Pferdepar herauf,  
dampfend, gestreckt im schweren Zug,  
dahinter der ungefüge Pflug,  
der raschelnd die harte Erde zerbricht,  
dann der Mann mit dem harten Gesicht,  
der fröhliche Junge, blond flattert sein Haar,  
und die neidisch zankende Krähenschar. –  
Und wieder wendet Mann und Rad,  
wo seit Jahrhunderten die Schar  
der Sohn gewand an Vaters Statt.  
Bisweilen schaut er verwundert, fremd,  
wenn die Erde von seinem Schweiß saft,  
ruhend die Faust in die Hüfte gestemmt,  
vom Grenzrain auf den Wandel der Welt.  
Ruhe umhegt ihn in Halm und Blatt. –  
Doch fern – fernher übers dampfende Feld  
lärm't ungewiß drohend die wachsende Stadt.

# Prenzlauer Hexenprozesse<sup>1)</sup>.

Mitgeteilt von Staatsarchivrat Dr. Joh. Schulze.

Der Glaube an Zauberei und Hexen findet sich noch heut, aber längst vergangen sind die Zeiten, wo solcher Glaube zahllose Menschen auf die Folterbank und nach den dabei abgepreßten Geständnissen auf den Scheiterhaufen brachte. Im 16. Jahrhundert waren derartige graufige Vorgänge auch bei uns in der Mark in Stadt und Land gewohnte Ereignisse, die man als selbstverständlich hinnahm. Die Menschen von damals, denen der Unblick der öffentlich vollzogenen qualvollen Verstümmelungen und Hinrichtungen nur ein interessantes Schauspiel bedeutete, hatten andere Vorstellungen und Nerven. Das Menschenleben hatte nur geringen Wert. In der Mehrzahl waren es Frauen, die man der Zauberei verdächtigte und anklagte. Man glaubte, daß der Teufel in menschlicher Gestalt umgehe, und daß er namentlich mit Frauen in intime Verbindung treten könne, die sich seiner bedienten, um ihren Mitmenschen allerart Böses anzutun. Und dieser Aberglaube war im gesamten Volke fest verwurzelt und geht wohl auf uralte Vorstellungen zurück. Die Kirche verdamnte zwar alle Zauberei und teilte ebenfalls den Glauben an ihre Möglichkeit, an den aus unserer Gegend überlieferten Hexenverfolgungen war sie jedoch ganz unbeteiligt. Es waren ausschließlich weltliche Gerichte, rechtskundige Personen, Bürger und Beamte, welche auf eigene Verantwortung die Hexen festsetzten, folterten und verbrannten, und die Anklagen kamen stets unmittelbar aus dem Volke. Es ist auffallend, daß man bei solchen Beschuldigungen und Aussagen nicht einmal daran dachte, den Ortsgeistlichen hinzuzuziehen. Die örtlichen Gerichte suchten Rat nur bei einer juristischen Fakultät oder bei dem zuständigen Obergericht, das war für die Städte der Mark der Schöppenstein der Stadt Brandenburg. In den Akten dieses Schöppenstein sind uns auch aus Prenzlau nähere Angaben über einige der dort stattgefundenen Hexenprozesse erhalten, die deren Wesensart deutlich erkennen lassen und zeigen, von welcher Torheit und von welchem Irrwahn die Menschheit nicht nur in ihren unteren Schichten, sondern auch Leute von Belterfahrung und gelehrter Bildung befallen waren.

Im Jahre 1553 hatte das Prenzlauer Stadtgericht ein altes Weib „die Spudingsche“ festgesetzt, die in St. Georgen wohnte. Ihre Mutter und ihre Schwester waren bereits wegen Zauberei verbrannt worden. Nun war auch sie der gleichen Sache angeklagt. Sie hatte seltsame Angewohnheiten gehabt. Wenn sie jemand freundlich grüßte, pflegte sie die Röcke aufzuheben und ihm mit entsprechender Gebärde ihr bloßes Hinterteil zu zeigen. Trotz ihrer Jahre konnte sie wie eine Rahe über die Mauern von St. Georgen klettern. Man beschuldigte sie jetzt, Menschen und Tiere behext zu haben, auch sollte sie durch ihre Kunst dem Lande den notwendigen Regen vorenthalten haben.

In der Güte befragt, hatte sie das unsinnige Zeug gelehnet. Als man darauf die peinliche Frage angewendet, bekannte sie die Schuld an allem, und wie es meist dabei geschah, zog sie noch eine andere Person in ihr Verderben herein, die alte Grete Koldehaues, mit der sie Schlangen und anderes Gewürm zu Pulver wollte verbrannt haben. Den Regen hätte sie weggehext, weil man der Grete auf ihr Betteln einen Bissen Brot verweigert hatte. Auch Grete wurde auf die Folter gelegt und bekannte, was man haben wollte.

Hinterher verleugnete die Spudingsche ihr Geständnis wieder. Als man sie am 16. Juni zu neuem Verhöre vor den Rat aus dem Keller holen wollte, da gab sie unartikulierte Laute von sich und fiel tot zu Boden. Der wohlweise Rat hegte keinen Zweifel, daß sie sich dadurch dem Teufel übergeben habe, denn man habe sie am Morgen dieses Tages rufen hören: „Wilstu nu kommen, so kum bald, denn es ist nu Zeit.“ Man legte die Tote in einen Sarg und ließ diesen durch den Diebshenker in eine wüste Kirche schaffen (wohl um den Bösen von der Leiche fernzuhalten). —

Darauf ersuchte man den Schöppenstein unter Einsendung des bei der peinlichen Frage aufgenommenen Protokolls (der „Urgicht“) um Rechtsbelehrung. Diese lautete dahin, daß Grete Koldehaues, falls sie beim Bekenntnis bliebe (was die Folter unbedingt erwirkte), den Feuertod erleiden solle, die Leiche der anderen dagegen sei vom Henker unter dem Galgen zu verscharren, nachdem zuvor am öffentlichen Gerichtsstande die Urgicht verlesen worden sei.

<sup>1)</sup> Vergl. hierzu: R. Ohle, „Die Hexen in und um Prenzlau“ Mitteilung, des Uckermärk. Mus.- und Gesch.-Vereins zu Prenzlau, Bd. 1—4, Heft 1 (1908).

Noch deutlicher tritt Bosheit der Anklage und Torheit der Richter bei dem Fall der Ursula in Erscheinung. 1572 hatten die Schutergefellen um Pfingsten eine Komödie in Kostümen im Hause des Bürgers Simon Liehke aufgeführt. Ein Weib namens Ursula befand sich unter den Zuschauern und drängte sich dabei an den mit-spielenden Kersten Boß, dessen goldene Kette, die er in seiner Rolle trug, zerriß. Er schlug das Weib, das man hinauswarf, wobei sie Drohworte ausgesprochen haben sollte. Man hatte sich zwar auf dem Rathause geeinigt, aber vor der Ernte wurde Kersten plötzlich lahm an Händen und Füßen. Auf Verdächtigung eines Weibes beschuldigte Kerstens Stiefvater Jacob Hofmeister die Ursel, daß sie mit Zauber dies verschuldet habe. Auf sein Verlangen ließ der Prenzlauer Rat Ursel gefangen setzen. Sie leugnete und Hofmeister verlangte die peinliche Befragung. Da der Rat Bedenken hegte, brachte Hofmeister Zeugenaussagen bei und auf sein un-ablässiges Drängen gab man schließlich nach und legte Ursel auf die Folter. Das über dies Verhör aufgenommene Protokoll lautet:

„Donnerstags nach Medardi (11. Juni) ist Ursula, das gefangene Weib, peinlich befragt worden, welche auf den ersten Zug nichts bekennen wollen.

Auf den andern zug bekennet, daß sie es Kersten Bossen angethan, daß er verlamen müssen, und habe dazu genommen reine springwasser, so sie auf zweimal aus dem Flies bei St. Jörgen unter dem schweibbogen geholet. Darenin habe sie gethan Illigenkraut<sup>2)</sup> und beide beine von einer erdkröten. Solches habe sie zween tage und zwee nacht in einem toppe stehen lassen und wie sie gesehen Kersten Bossen die gasse, darenin sie wohnt, her gehen, habe sie daselbig vor ire thure ausgegossen, daß Kersten Boß darüber gehen und ime solches widerfahren müssen.

Freitags nach Medardi hat das gefangene Weib ire bekendnus wieder geleugnet, darumb sie abermal angezogen und bekennet:

Daß sie wasser in einem toppe gehabt und darenin Illigenkraut auch einen hinderfuß von einer wasserpadden gekochet. Solches habe sie einem weibe, irer nachbarin der Schultischen, die ir alle herzleid gethan, gießen wollen, daß derselben ein fuß oder ein hand verlamen sollte, und wie sie daselbig ausgegossen, were Kersten Boß darüber gegangen und hette darvon solchen schaden bekommen.

<sup>2)</sup> Die Bezeichnung Illigenkraut nicht nachweisbar. Es muß sich wohl um Bilsenkraut oder Nachtschatten handeln.

Sonnabends (13. Juli) ist das weib ferner peinlich befragt. Und sagt auf den ersten zug, daß sie in einem toppe clar Wasser und darenin einen hinderfuß von einer Wasserpadden, auch etwas von einer schlangen, die sie im wege nach Jagow gefunden, und das Illigenkraut gehapt und solches 3 tage und 3 nacht stehen lassen. Solches habe sie vor der Schultischen thure gegossen, wie sie gesehen, daß Kersten Boß daher gehend komen, darumb daß ime die fusse oder der leib solte verlamen. Solches sei geschehen vorm jare surm augte in einer mittagtunden.

Ist befragt, ob sie auch wort dazu gebraucht? Darauf sagt sie, daß sie darzu keine wörter gebraucht. Ist weiter befragt, von weme sie solches gelernt? Darauf berichtet: Sie habe es gesehen von einem weibe zum Damme (Altdamm), die Reiche Hanfische genannt, ist eine budenfrau gewesen und etwa vor 7 Jahren gestorben. Die habe es einem burger und tuchmacher zu Dammen mit namen Plageman und dan noch einem Dolgemann genannt auch dergestalt angethan, daß sie krank wurden, nicht essen oder trinken können und als verquinen (vergehen) müssen.

Ferner ist das gefangene weib aufgesetzt und bedraut, aber nit angezogen und bekennet, sie habe das wasser aus dem springe bei St. Jörgen geholet, darenin habe sie gethan einen fuß von einer padden, ein stücke von einer schlangen, einen fuß von einer kleinen maus und das Illigenkraut, welches sie zusammen 3 tage u. 3 nacht stehen lassen u. darnach gesotten. Solches habe sie vor Kersten Boses watern thure gegossen.

Auf solche des weibs unbeständigkeit ist sie umb erkundigung der grundlichen warheit noch einmal aufgesetzt und angezogen, darauf sie bekennet: Daß sie Kersten Bossen solch unglück angethan habe und darzu gebraucht eine halbe kleine maus, den schwanz von einer schlangen, den hinterfuß von einer wasserpadden und Illigenkraut und habe solchs in einem kleinen Toppichen gehapt und habe es vur Hofmeisters Torweg gegossen, dan sie gewust, daß Kersten Boß allewege daraus und ein gangen. Darumb, daß er sie gedreuet habe meher zu schlafen, do hette sie gedacht, sie wolte ime solch schlafen woll vorpieten und es sei vorm jare vorm augste geschehen eines morgens umb 7 uhr und damit sie solches sovil meher unvermerkt gethan, hette sie mit des stuelschreibers Tochter neben und bei demselben torwege ein gepredche angefangen und gehalten.“



Hierauf zog man beim Rat in Damm Erkundigung ein, und es ergab sich, daß das Bekenntnis in diesen Punkten erfunden war. Als man dem Weibe dies vorhielt, leugnete sie alles, da sie nur aus Pein bekannt habe. Sie erklärte sich bereit, das Sakrament darauf zu nehmen, daß sie nichts Böses getan habe. Damit war Hofmeister nicht zufrieden. Er verlangte abermalige Anwendung der Folter, und das Gericht war willfährig genug, um diesem boshafsten Verlangen eines Bürgers stattzugeben. So erfolgte 4 Wochen später eine neue Folterung. Die Aussage lautete nach dem Protokoll:

„Mittwochs nach visitationi Marie (8. Juli) anno 73 ist das gefangene weib abermal befragt, was sie an irer vorigen bekenntnis geständig, und weil sie dieselbe geleugnet, ist sie ferner aufgesetzt und bedraut und sagt, sie habe fließende wasser aus dem mittelgraben geholet und darein Illigenkraut und eine halbe wasserpadde gethan, als den hinterfuß von der padden und die helfte nemblid den schwanz von einer schlange, welche sie vor Dedelow gefunden; solches habe sie in einem tuche entzwei gestoßen zwischen zwen feldsteinen und dasselbe zwe nacht stehen lassen.

Und weil abermal ihr bericht unbeständig befunden, ist sie angezogen, und bekennet, das sie es gethan habe und eine ganze padde und eine ganze schlange darzu gehapt, darzu habe sie ein wort oder zwei geredet, als helf Gott und alle Morgen (!) diß soll bestehen Kersten Boffen an einem fuß und einem arm.

Sagt ferner, es sei vorm augste gewesen, da habe sie wasser geholet von St. Jörgen und darein gethan die wasserpadde, die halbe schlange und Illigenkraut, solches habe sie zwei tage und zwei nacht stehen lassen und habe es auf einen morgen umb 7 uhr vor Hofmeisters haus jegen die fenster gegossen und gesagt: hilf Gott Marge (Maria), diß soll Kersten Hofmeister bestehen an einem fuß und an einem arm.

Sagt weiter, sie habe darzu eine ganze schlange gebraucht, die schlange und padde habe sie in einem tuche entzwei gestoßen und es sei eine kleine böse padde gewesen, darzu sie auch Illigenkraut genommen und solches zusammen gesotten, auch darzu eine kleine maus gebraucht, dieselbe sampt dem andern gestoßen. Solches habe sie vor Hofmeisters torweg nach dem fenster gegossen und es in einem kleinen töpichen gehapt, welchs auf einen freitag morgen geschehen.

Sagt weiter, das wasser habe sie uff einen dinstag oder mittwoch geholet und habe die

schlange, Illigenkraut, padde und maus zusammen gestoßen und gesotten, darnach bis freitag morgen stehen lassen und des freitag morgens rechte vor Hofmeisters torweg gegossen und gesagt, wie obstehet.

Sagt ferner, sie habe die helfte von einer andern maus darzu gehapt. Balde darauf bekennet, daß sie es gethan und eine ganz große maus darzu gehapt.

Bekennet weiter, daß sie es gethan und darzu eine padde, zwee meuse und eine ganze schlange gehapt, und als sie noch ein kleines medlin gewesen, habe sie es von eines zimmermanns frauen, die Achim Kögendorffische genannt, zu Stargardt auf der Ine also gesehen u. gelernt. Die habe es einem Manne, den sie nicht gekannt, auch also angethan und die fraue habe es also gemacht, wie sie oben bekannt, aber wörter habe sie darzu nicht gebraucht.

Abermal bekennet sie, daß sie gehapt eine große u. eine kleine maus eine ganze schlange u. illigenkraut, welches sie 2 tage stehen lassen und gesotten. Das kraut habe sie auf den stücken geholet, die schlange im wege vor Dedelow gefunden, die große maus in der steinstrassen vor Jacob Schmides des schusters haufe gefunden u. die kleine maus selbst gefangen. Sagt ferner, das weib, darvon sie es gelernt, habe ir gehießen, daß sie es einem kerle Jochim Tydike genannt, einem schmide in der Birzischen strassen, gegossen, u. sie habe nur gesagt: hilf Gott, und das weib sei bei ir gewesen und mag woll wörter gebraucht haben, aber sie hette es nit gehört und der schmid sei verlamet und wie die tage vorgangen. Sie habe es auf der frauen behieß kreuzweiß müssen hingießsen und sagen: hilf Gott Marge, diß soll im bestehen an henden, fussen und an den augen, daß er sein tage keins tages leicht (licht) sehen kann. Die worde habe sie alhir auch also gesagt, aber der augen habe sie nit gedacht . . . (Sie wiederholt dann dies Bekenntnis nochmal, wobei sie beharren wolle. Sie habe eine ganze Schlange, eine große und kleine Maus, eine kleine böse Padde und Illigenkraut in Wasser gesotten und das Ganze vor den Torweg gegossen mit den Worten: „Hilf Gott, hilf Marge, dis soll bestehen Kersten Boffen an einem Fuß und einem Arm.“)

Standhaft hatte Ursel es vermieden, andere greifbare Personen mit hineinzuziehen und eine Verbindung mit dem Teufel einzugestehen. So kam sie um das Schlimmste herum. Das Urteil lautete auf Staupenschläge und Verweisung außer Landes.



## Schloß Dedelow

die Heimstätte des Schulungslagers.

---

*Zeichnung von Leo Wiese, Prenzlau*

# Das Wochenend-Schulungslager der NSDAP. des Kreises Prenzlau in Dedelow.

Von Felig Kastner, Kreisschulungsleiter.

Schon seit Jahren hat sich in Deutschland genau wie bei andern Völkern die Wochenend-Bewegung durchgesetzt. Sie ist bei uns Allgemeingut geworden. Nur ist bei den verschiedenen Menschen die Art, sich zu dieser Bewegung einzustellen, grundverschieden. Der eine mag das letzte bißchen Kraft, das ihm die Arbeit der Woche gelassen hat, am Wochenende nutzlos verändeln und vergeuden; der andere dagegen will sich am Wochenende Kraft holen für die anstrengende Berufstätigkeit kommender Tage.

Auch die NSDAP. des Kreises Prenzlau hat sich ein Wochenendlager geschaffen, das eine Kraftquelle sein soll für alle, die im politischen Leben auf irgendeinem Posten ihren Mann zu

und Nehmen zu stählen für die Aufgaben, die der Führer seinen Mitkämpfern stellt. Das Wochenend-Schulungslager der NSDAP. des Kreises Prenzlau ist im Oktober 1934 in Dedelow ins Leben gerufen worden. Kreisleiter Bohre hat es durch Verhandlungen mit dem Besitzer des Gutes Dedelow, Herrn von Klißow, erreicht, daß uns fast ein ganzes Stockwerk des sehr geräumigen Herrenhauses für Schulungszwecke kostenlos zur Verfügung gestellt worden ist. Durch tatkräftige, opferbereite Unterstützung des Gutspächters Pg. Schulz-Dedelow gelang es in kurzer Zeit, alle Räume wohnlich zu machen und sie so herzurichten, daß die Schulungsarbeit beginnen konnte. Wir verfügen über einen großen



Der erste Lehrgang in Dedelow vom 6. bis 7. Oktober 1934.

stehen haben im Kampfe für den Nationalsozialismus. Ein Wochenendlager der nationalsozialistischen Bewegung kann also nur ein Schulungslager sein, in dem gleichgesinnte Menschen zusammenkommen, um sich in gegenseitigem Geben

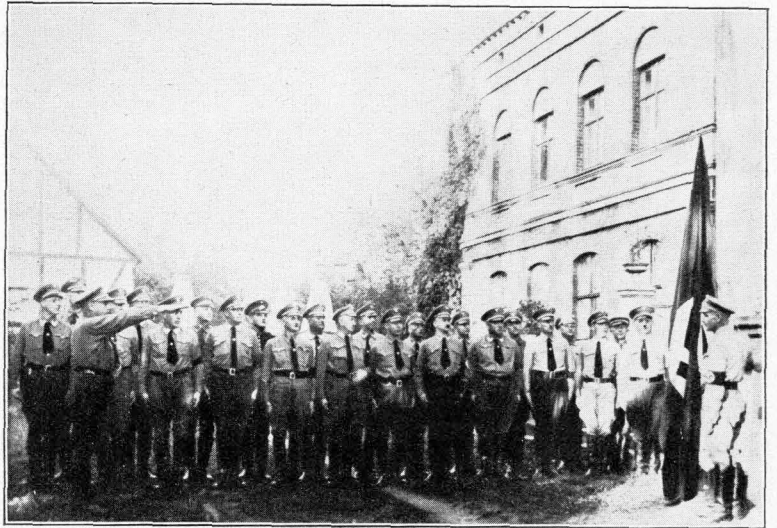
Unterrichtsraum, einen noch größeren Unterhaltungsraum, fünf Schlaf- und ein Esszimmer. Auch Waschgelegenheit ist vorhanden. Es können jedesmal 40 Teilnehmer untergebracht werden. Die Lagerleitung liegt in den Händen des Kreis-

schulungsleiters Pg. Kastner, der für die weltanschauliche Schulung sorgt, und des Kreisbilders Pg. Unruh, dem die körperliche Ausbildung obliegt.

Am Sonnabendnachmittag um 15 Uhr beginnt der Lehrgang mit einer Flaggenparade. Dann geht es für 1½ Stunden auf den nahegelegenen Übungsplatz zu Ordnungsdienst, Sport und Spiel. Nach kurzer Pause folgt ein Vortrag mit anschließender Aussprache, der den Zweck hat, die Lehrgangsteilnehmer mit den Grundgedanken der nationalsozialistischen Weltanschauung vertraut zu machen und ihnen die Waffen zu schmieden, mit denen sie auch im kleinsten Dörfchen für unsere Bewegung erfolgreich eintreten können. In einer weiteren Stunde werden Marschlieder geübt, die jeder politische Leiter im Kreise nicht nur kennen, sondern können muß, damit die Marschkolonnen der Bewegung auch nach außen hin wirkungsvoll zeigen können, welcher Geist sie beseelt. Um

licher Weise dargeboten wird. Jede Mahlzeit wird mit einem Kernspruch eingeleitet, der stehend angehört wird. Die Abendstunden werden durch einen Kameradschaftsabend ausgefüllt. Hier wird gescherzt, gelacht und gesungen. Erinnerungen werden ausgetauscht, alte Freundschaften aufgefrischt und neue geschlossen. Ehe man sich versieht, ist die Zeit zum Schlafengehen da. Schnell werden noch die Nachtwachen eingeteilt. Der erste Posten zieht auf, und alles kriecht vergnügt in die Falle. Am Sonntagmorgen um 6.20 Uhr weckt der letzte Posten den „Unteroffizier vom Dienst“, und der holt nach Art altgedienter Soldaten in kürzester Zeit die ganze Belegschaft aus den Federn. Fünf Minuten später schon beginnt der Frühsport, der so etwas Ähnliches wie ein Sechstagerennen zu werden verspricht. Aber schon um 7 Uhr kommt ein neues Bild: Es folgt eine halbe Stunde Ordnungsdienst. Besen, Handfeger und Müllschippen treten in Tätigkeit, die Waschbecken klappern, und um ½8 Uhr ist alles in Ordnung:

Die Fahne hoch!  
Eröffnung des ersten Lehrgangs am 6. Oktober 1934.



19 Uhr gibt es ein schmackhaftes und sehr reichliches Abendbrot, das von den Frauenschaftsmitgliedern des Stützpunktes Vedelow unter Führung der Ortsamtsleiterin Pgn. Drews zubereitet worden ist und uns in netter, freund-

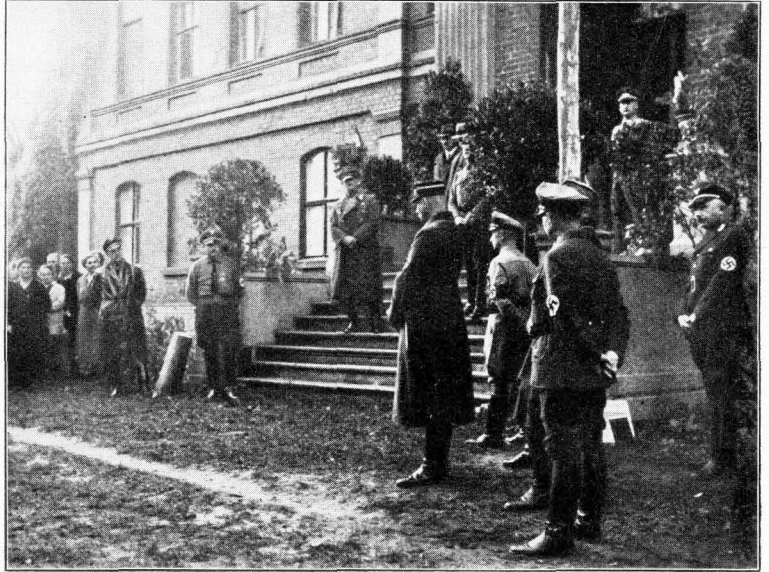
der Mann, die Penne und sämtliche Zimmer. Auch die endlose Wendeltreppe ist gesäubert worden. Bevor es zum Frühstück geht, hält Pg. Unruh Appell ab, sucht nach offenen Knopflöchern, falsch sitzenden Abzeichen, verdeckten



Taillenbaken und anderen militärischen Sünden. Wieder steigt die Hakenkreuzflagge am Fahnenmast hoch. Und dann geht es zur Krippe. Wenn die Lebensgeister wieder frisch sind, beginnt der Unterricht. Diesmal dauert die Arbeit volle zwei Stunden. Wieder sind es täglich auftauchende weltanschauliche Fragen der Bewegung, die besprochen und gründlich erläutert werden. Die Zeit vergeht wie im Fluge; aber noch ist

Der Geist froher Kameradschaft wird sich weiter verpflanzen in das gesamte Kreisgebiet, und das kameradschaftliche „Du“, das im Schulungslager angewandt wird, bleibt sicher bei den meisten weiterbestehen. Es schafft die Grundlage für eine vertrauensvolle Zusammenarbeit aller Gliederungen der Bewegung im Dienste unseres großen Führers und des von ihm geschaffenen neuen Deutschen Reiches.

Einweihung des Schulungslagers Dedelow am Sonntag, den 21. Oktober 1934.



das Mittagessen nicht verdient. Als Gegengewicht gegen die geistige Tätigkeit folgen noch zwei Stunden Sport. Als Belohnung gibt es Punkt 12 Uhr vorzüglich zubereitete Nudeln mit Rindfleisch oder Erbsen mit Schweinefleisch. Auch am Mittagstisch leistet jeder sein Möglichstes. Bis 14 Uhr darf dann Bettruhe gehalten werden; ein Mittagsschläfchen ist auch in einem Schulungslager nicht zu verachten. Neu gestärkt gibt es noch eine Stunde Sport und Spiel, damit die Glieder wieder gelenkig werden. Endlich folgt der letzte Vortrag, der mit einem „Sieg Heil!“ auf den Führer schließt. Noch einmal wetteifern Besen und Handfeger. Um 16½ Uhr wird die Flagge eingeholt. Und dann gibt es als Wegzehrung die letzte Mahlzeit. Eine halbe Stunde später ist der Lehrgang entlassen.

Daß unsere Arbeit von der Gauleitung der Kurmark anerkannt wird, beweist die Tatsache, daß unser Wochenend-Schulungslager in Dedelow am 21. Oktober 1934 in Gegenwart des stellvertretenden Gauschulungsleiters Pg. Scherer-Hohenlychen eingeweiht wurde. Was Pg. Scherer uns damals mit auf den Weg gab, soll immerdar Regel und Richtschnur für unsere Arbeit bleiben: „Diese Schule soll ein Quell der Volksgemeinschaft, der Ehrfurcht und Dankbarkeit für unsere Vorfahren, des unbändigen Lebenswillens unserer Nation sein. Wenn diese Stätte der inneren Einkehr dient und wahrhafte Kameradschaft vermittelt, dann wird sie ihren Zweck erfüllen. Dann wird von ihr ein Kraftstrom völkischen Lebens ausgehen, der dem ganzen deutschen Volke zugute kommt.“

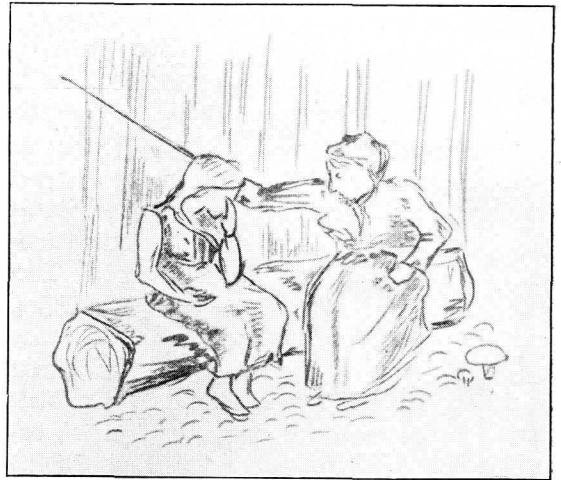


# Das letzte Brot.

Nacherzählt von Pfarrer G. Peters, Berlin-Schöneberg.  
Zeichnung von Regina Peters.

Dicht bei dem Gutsdorf Tornow, nach Carlshof zu, etwas südlich von der „Schwedenschanze“, als der kleine Graben noch viel Wasser hatte — aber das haben die ältesten Leute der Umgegend nicht mehr erlebt — hat eine Wassermühle gestanden. Auf große, schön zubehauene Eichenbalken ist man erst vor wenigen Jahren in den Wiesen gestoßen. Die stammen wohl noch von dieser Wassermühle. — In dieser Mühle lebte ein Müllerehepaar mit seiner schönen Tochter, aber den Leuten ging es schlecht. Die Wege zur Mühle waren grundlos, und als die Kriegsläufe ins Land kamen, blieben auch die letzten Bauern weg. Die Mühle stand bald ganz vergressen mitten im Walde. Die drei Bewohner waren fast am Verhungern. Da beschloß der Müller, das letzte Mehl, und das war auch noch Hirsemehl, zu einem großen Brot zu verbäcken. Noch einmal wollten sie ordentlich essen und dann zusammen sterben. Es wurde ein großes Brot, und die Mutter schob es in den Backofen. Der Müller schloß indessen in seiner Kammer, doch es dauerte nicht lange, da wachte er vor Hunger auf und wollte mal sehen, ob das Brot schon fertig wäre. Er nahm eine Gabel, ging an den Backofen und wollte in das Brot hineinstecken. Doch da kam er bei der Mutter schlecht an. Sie schalt ihn aus und wollte ihn vom Ofen wegtreiben. Aber der Müller war zu hungrig. Er hätte am liebsten das heiße Brot hinuntergeschlungen. In ihrer Angst wußte die Frau keinen anderen Rat, sie griff mit beiden Händen in den Backofen, holte das heiße Brot heraus, wickelte es in ihre Schürze und lief damit in den Wald. Der Müller mit der Gabel in der Hand hinterher. Als das die Tochter sah, lief auch sie hinter den beiden her. Doch die Frau lief so schnell, daß die andern sie nicht einholen konnten. Zu allem Unglück verlor die Tochter auch noch ihren Pantoffel, und ehe sie ihn wiedergefunden hatte, waren die andern längst verschwunden. Sie suchte und suchte, doch alles vergeblich. Nun saß sie in dem dunklen Wald allein. Wohin sich wenden? Verzweifelt irte sie noch eine Zeitlang umher, dann wurde sie so müde, daß sie sich auf einen umgestürzten

Baum setzen mußte. Große Tränen rollten ihr über die Wangen. Da hörte sie plötzlich neben sich eine Stimme, und wie sie sich umsah, wer denn da so freundlich in all der Wildnis zu ihr spräche, erblickte sie auf dem anderen Ende des Baumstammes ein altes weißgekleidetes Mütterchen. Die Alte erkundigte sich freundlich nach dem Kummer des Mädchens. „Ach“, sagte dieses, „meine Eltern sind mit dem letzten Brot, was wir hatten, davongelaufen. Ich wollte hinterher laufen. Dabei verlor ich meinen Pantoffel und weiß nun nicht, wo ich hin soll und wo meine Eltern geblieben sind.“ „Hier hast du ein Licht“, sagte die Alte, „und da du Hunger hast, gehe mit diesem Licht immer geradeaus zu dem alten Lindenbaum da.“ Und sie zeigte mit ihrer Hand auf einen riesigen Baum, der über den Wald hinwegragte. „Da wirst du ein schönes Schloß finden; gehe nur ruhig hinein, du wirst in einen großen Saal kommen, in dem eine Tafel mit Essen und Trinken aufgestellt ist. Setze dich an die Tafel und lange zu. Sieh aber, daß du



vor einem goldenen Teller zu sitzen kommst, und wenn sie dich fragen, warum du dich nicht vor einen irdenen Teller hinsetzt, dann sage: ich bin es gewöhnt, von goldenen Tellern zu essen!“ Getröstet ging das Mädchen mit seinem Licht den Weg entlang. Fand auch das Schloß und tat

ganz so, wie die gute Alte es geheißten. Da ging auf einmal die Thür des Saales auf, und es kamen viele große Ritter in den Saal. Gleich fragten sie das Mädchen: „Warum ißt du nicht von einem irdenen Teller?“ — „Ich bin es gewöhnt, von goldenen Tellern zu essen“, antwortete die Jungfrau. Da ließ man sie in Ruhe. Als auch die Ritter im Saal gegessen hatten, fingen sie an zu würfeln. Sie würfelten darum, wer das Mädchen freien sollte. Schließlich entstand ein großer Streit, da einige immer behaupteten, es ginge nicht mit rechten Dingen zu. Schließlich legte sich der Oberste der Ritter ins Mittel und fragte das arme Müllerskind, ob es seinem Sohn als Frau in die Ehe folgen wolle. Das Mädchen willigte ein. Nun sollte eine große Hochzeit gefeiert werden. Einladungen wurden ausgetragen und alles aufs beste vorbereitet. Wie nun eines Tages das Mädchen oben aus dem Schloßturmfenster über den Wald und die Wege dahinsieht, erblickt es unten auf einer Wiege die Mutter, die immer noch das Brot unter der Schürze trug, und den Vater, wie er eiligst mit seiner Gabel in der Hand hinter ihr dreinlief. Da mußte sie so von Herzen lachen, daß sie sich gar nicht wieder beruhigen konnte. Erstaunt fragt sie ihr Bräutigam, warum sie so lache. Da die Müllerstochter sich aber ihrer Eltern schämte und nicht die Wahrheit sagen wollte, log sie und sagte: „Ich lache bloß darüber, weil ich nicht weiß, wo hier in diesem kleinen Schloß die Gäste untergebracht werden sollen, die wir eingeladen haben! Wenn es noch das Schloß meiner Eltern wäre, das ist viel, viel größer!“ — „Ja, hast du denn ein größeres Schloß?“ fragte der Bräutigam. Und nun log das Mädchen weiter, bis schließlich ihr Verlobter sagte, daß sie dann noch die Hochzeit aufschieben wollten und alle ihre Gäste in das Schloß ihrer Eltern einladen würden. Damit ging er fort, um die Einladungen zu besorgen. Nun war das Mädchen wieder in arger Bedrängnis, denn wo sollte es ein Schloß hernehmen! Noch viel trauriger wurde es, als es an die alte Wassermühle seiner Eltern dachte. In seiner Not irrte es durch die Kammern und Stuben und fand doch niemand, dem es sein Herz ausschütten konnte. Wie es nun draußen auch auf den Schloßhof gekommen ist und da auf einer Bank so recht aus Herzensgrund weinte, hörte es wieder die gütige Stimme neben

sich. Wieder war es die alte weißgekleidete Frau. Wieder fragte sie das Mädchen nach ihrem Kummer, und dieses erzählte alles, was es gelogen und wie es nun sicher verspottet und verlacht würde. „Ich weiß Rat“ sagte die freundliche Alte. „Steige ruhig in deine Hochzeitskutsche mit deinem Bräutigam. Fahrt ohne Sorgen auf die große Straße hinaus. Beim ersten Meilenstein wird ein dreibeiniger Hase über den Weg laufen, den du nur allein sehen kannst. Der wird dir den Weg zeigen.“ Damit verschwand sie von des Mädchens Seite. Und richtig! Am nächsten Morgen setzte sich der Hochzeitszug mit Pauken und Trompeten begleitet in Bewegung. Voran fuhr die Kutsche mit den Brautleuten. Als sie auf der großen Straße an den ersten Meilenstein gekommen waren, sah das Mädchen den Hasen hinter dem Stein hervorstumpeln. Nun wußte es die Richtung, in der das Schloß liegen sollte. Es dauerte auch nicht lange, und die ersten Türme tauchten aus dem Dunkel des Waldes auf. Durch ein großes Schloßtor gings auf den Hof. Dort standen schon die Diener bereit, und bald war die schönste Hochzeitsfeierlichkeit im Gange. Mitten im schönsten Feiern aber entstand auf der Treppe ein großer Lärm. Menschen zankten sich, Hunde bellten und eine Frauenstimme rief um Hilfe. Da erkannte die Braut, daß das die Stimme ihrer Mutter sei. Diese war noch immer mit dem Brot unter der Schürze durch den Wald gelaufen und suchte hier Hilfe. Jetzt stand die Braut von der Tafel auf und lief hinaus, um zu sehen, ob's wirklich so wäre. Wirklich, es war die Mutter. Sie stand auf der Treppe und mußte die Hunde und Menschen wegzagen, die ihr das Brot fortnehmen wollten. Und ganz hinten kam der Vater gelaufen. Nun umarmte die Braut die Mutter und führte sie an die glänzende Tafel. Da wollten alle Gäste wissen, wer die beiden Leute seien. Jetzt sagte das Mädchen: „Das sind meine lieben Eltern, und sie sollen mit an der Hochzeitstafel speisen.“ — Freundlich wurden die beiden Müllersleute aufgenommen und ließen sich die leckeren Speisen und den herrlichen Wein gut munden, denn sie waren ja auch lange genug durch den Wald gelaufen. Dabei benutzte der alte Müller gleich die Gabel, die er in der Hand hatte. Das Brot aber, das die Mutter gebacken hatte, bekam einen Ehrenplatz mitten auf der Tafel.

# Familienkundliche Quellen in Drenzlau.

Wo finde ich etwas über meine Vorfahren?

Von Superintendent Dr. Nagel.

Familienkunde als Wissenschaft ist schon Jahrhunderte alt. Bereits 1782 schrieb der Professor Johann Christoph Gatterer in Göttingen einen „Abriß der Genealogie“. Aber lange Zeiten hindurch blieb die Familienforschung beschränkt auf den Adel, der an Traditionspflege von jeher gewöhnt und zur „Ahnenprobe“ gezwungen war, und auf einige kleine bürgerliche Kreise. Darüber hinaus beschäftigten sich die Fachgelehrten der Geschichtswissenschaft mit ihr und sahen in ihr eine geschichtliche Hilfswissenschaft. Familienforschung ist aber gar keine Hilfswissenschaft, sondern eine sehr wichtige Grundwissenschaft. Sie ist auch gar nicht eine Angelegenheit nur des Adels und der vornehmen Geschlechter, sondern sie geht alle Kreise an, sie ist eine Volkswissenschaft. Die neue Volkswerdung und die neue Volksbewußtheit, in denen wir jetzt stehen, hoben diese Wissenschaft in ein ganz neues Licht und schenkten ihr ganz ungeahnte Ernten. Der zu führende „Nachweis der arischen Abstammung“ hat eine ungeheure volkserzieherische Aufgabe erfüllt: er hat Millionen Volksgenossen gezwungen, sich mit ihren Ahnen zu beschäftigen und darüber hinaus sich mit den Fragen der Familienforschung vertraut zu machen.

Unter Familienkunde verstehe ich die Erforschung der Familie nach ihren abtammungsmäßigen Zusammenhängen. Diese Zusammenhänge muß man zunächst tatsachenmäßig feststellen, um sie dann planmäßig aufzuklären und zu durchdenken. Dabei suchen wir dann nicht nur die Geschichte der einzelnen Personen oder der einzelnen Familie zu erkennen, sondern auch ihre Stellung unter den anderen aufzuhellen und die Vererbungen festzulegen, die durch Anlagen und Charaktere der Ahnen gegeben sind. So ergeben sich als einzelne Zweige der familienkundlichen Arbeit: Ermittlung der Lebensdaten, soziologische Auswertungen, biologische Forschung. Indem die Familienkunde solche Arbeit leistet, zeigt sie den Einzelnen als Glied der Kette, als Teil des Ganzen, als Träger und Verwalter des Erbgutes, sie zeigt die Ineinanderflechtung der Ahnenreihen und damit ganz jinnenfällig die Volksgemeinschaft auf blutsmäßiger Grundlage und die Verantwortung des Einzelnen gegen-

über dem Volksganzen. Sie ist deshalb wirklich eine Volkswissenschaft, vom Volke und für unser Volk, und geht jeden etwas an.

Alle familienkundliche Arbeit beginnt mit der Ermittlung der Lebensdaten von den Gliedern der zu erforschenden Familie. Die Zusammenstellung des so gewonnenen Materials pflegt in drei Formen zu geschehen, die wir kurz kennzeichnen müssen:

1. Von einer bestimmten Person — die in der Familienkunde der „Proband“ genannt wird, werden sämtliche Vorfahren festgestellt und aufgezeichnet, also die beiden Eltern, die vier Großeltern, die acht Urgroßeltern, die 16 Voreltern usw., wobei mit jeder Generation die Zahl der Ahnen sich verdoppelt. Eine solche Zusammenstellung der Vorfahren heißt „Ahnentafel“ und ist uns allen aus den „arischen Abstammungsnachweisen“ her geläufig.

2. Von einer bestimmten Person, die man den „Stammvater“ nennt, werden sämtliche erreichbaren Nachkommen, Söhne wie Töchter und deren Kinder, ermittelt und aufgezeichnet. So entsteht die „Stammtafel“, früher oft „Stammbaum“ genannt.

3. Von einer bestimmten Person werden alle Verwandten und Verippten zusammengestellt. Diese „Sippstafel“ ist besonders für die Vererbungsforschung von großer Wichtigkeit.

Woher nun nehmen wir das Material für solche Tafeln? Anders ausgedrückt: wo bekommen wir nun zuverlässige Angaben über die Personen, deren Lebensdaten wir für unsere Familienkunde gebrauchen? Denn die einwandfrei-sichere Ermittlung dieser Daten von Geburt, Taufe, Hochzeit, Tod und Begräbnis ist natürlich das tragende Fundament aller Familienforschung. Diese sehr wichtige Frage will ich hier beantworten an dem ganz bestimmten Beispiel unserer Stadt Drenzlau.

Die ergiebigste und wichtigste Quelle sind natürlich die **Kirchenbücher**. Das sind Register, die angelegt sind, um die kirchlichen Amtshandlungen aufzuschreiben. Das ist ihr erster und eigentlicher Zweck. Das sollte man nicht vergessen, um von den Kirchenbüchern nichts Unmögliches zu verlangen. Da aber bis zur Einführung der Standesämter den Geistlichen die Beurkundung des Personenstandes

auch als staatlicher Auftrag obzuliegen pflegte, wuchsen die Kirchenbücher über ihre ursprüngliche kirchliche Bestimmung bald hinaus und wurden immer mehr zu Personenstandsregistern. Als das älteste märkische Kirchenbuch gilt das von St. Katharinen in Brandenburg, das 1566 beginnt. Das älteste unseres Kreises ist das von Wismar bei Strasburg, das von 1586 bis 1637 reicht und eine ganz hervorragende Geschichtsquelle ist. Unsere Prenzlaue Kirchenbücher beginnen wesentlich später. Das älteste hat St. Sabinen. Es ist im Jahre 1600 begonnen und ist besonders reichhaltig durch die vielen Eintragungen des Pfarrers Spring († 1673), von dem unten noch zu reden sein wird. St. Jakobi beginnt 1617, St. Marien 1625, St. Nicolai 1631, die Französisch-Reformierte Gemeinde 1687, die Deutsch-Reformierte Gemeinde 1695. Doch ist damit die Reihe der Prenzlaue Kirchenbücher keineswegs erschöpft. Die Militärgemeinde hat ein eigenes Kirchenbuch, das von 1732—1928 reicht und die vielen Amtshandlungen bei den in früherer Zeit ja meist verheirateten Offizieren und Soldaten aufzeichnet. Im Grauen Kloster bestand von 1796—1832 eine eigene kleine Hausparochie, die von Pfarrern der Stadt bedient wurde, aber für die Amtshandlungen ein besonderes Kirchenbuch führte. Auch heute noch führen Anstalten gerne eigene Kirchenbücher. So haben die Provinzialanstalten ein 1880 beginnendes Register mit dem Titel: „Kirchenbuch der Landarmen- und Korrigierenden-Anstaltskirche“. Unser Kreiskrankenhaus führt seit 1930 für die in ihm vollzogenen Amtshandlungen ein eigenes Kirchenbuch. Die katholische Gemeinde hat Kirchenbücher seit 1816. Im selben Jahre wurde ein Namensverzeichnis der damals in Prenzlau wohnenden 256 Katholiken mit Angabe des Alters und der Herkunft angelegt. Für die Zeit vorher finden sich die Eintragungen für Katholiken vielfach im Kirchenbuche von St. Hedwig in Berlin. Für die Juden wurden die Geburts-, Heirats- und Sterberegister von 1847—1874 auf dem hiesigen Amtsgericht geführt, ebendort auch die Register der Dissidenten seit 1857. Interessant und wichtig ist, daß im Amtsgericht Doppelstücke der Kirchenbücher des 19. Jahrhunderts aus fast allen Kirchgemeinden unseres Amtsgerichtsbezirkes aufbewahrt wurden, allerdings nimmehr 1931 an das Geheime Staatsarchiv abae-liefert sind.

Die Kirchenbücher sind in ihrem Werte für die Familienforschung sehr verschiedenartig. Es hat zu allen Zeiten schreiblustige und wortkarge Pfarrer gegeben. Die einen schrieben vielerlei

auf, die anderen beschränkten ihre Aufzeichnungen auf das kirchlich Nötigste. Meist aber sind bei den Taufeintragungen die Namen beider Eltern angegeben, doch gibt es auch Taufregister, die nur den Namen des Vaters nennen. Uneheliche Kinder erhalten in früheren Zeiten meist den Namen des Vaters; war dieser nicht zu ermitteln, so erfand der Pfarrer vielfach einen Familiennamen neu. Wichtig sind in den Taufregistern die Angaben der Paten, denn diese Paten sind oft Verwandte, vielfach sogar in ihrem Verwandtschaftsverhältnis bezeichnet, z. B. Pate ist „Christian Schneider, des Kindes Großvater“. Eine Vielzahl von Paten läßt den Schluß zu, daß die Taufeltern gerne fröhliche Feste feierten. Die soziale Stellung der Paten zeigt, in welchen Kreisen die Taufeltern lebten und verkehrten. Judentaufen sind in den Kirchenbüchern meist mit besonderer Ausführlichkeit aufgezeichnet. Bei Todeseintragungen ist die Angabe des Alters wichtig, weil sie das Geburtsdatum zu errechnen gestattet. Vielfach sind auch die Hinterbliebenen aufgezeichnet, oft ist auch die Todesursache angegeben, was für die erb- biologischen Forschungen natürlich ungemein wichtig ist. Bisweilen aber sind die Angaben denkbar dürftig. Es fehlt oft, besonders im 17. Jahrhundert, fast alles, was wir unbedingt wissen müßten. So steht etwa da im Kirchenbuch St. Jakobi: „1630, 12. Januar Eine alte Frau in Lorenz Sandows Behause gestorben und begraben“ oder „1630 18. Juli gestorben Rudow seine Magd“.

Am ergiebigsten sind für die Familienkunde zumeist die Trauregister, weil sie vielfach die Eltern der beiden Eheschließenden mitbenennen. In vielen Pfarrämtern werden außerdem noch in besonderen Bündeln die **Trauungsakten** aufbewahrt, zu denen die Aufgebots-Protokolle, die beiden Taufscheine, die elterliche oder behördliche Heiratserlaubnis, Auseinandersetzungen mit Kindern erster Ehe usw. gehören. Solche Akten sind eine unschätzbare familienkundliche Quelle, und wir haben gerade mit diesen Trauungsakten, die in St. Jakobi seit 1821 vorliegen, manchem Nachforschenden helfen können. Ueberhaupt sind mit den eigentlichen Kirchenbüchern die pfarramtlichen Quellen zur Familienkunde keineswegs erschöpft. Alle Pfarrämter führen pflichtmäßig besondere, früher namentliche Listen der Abendmahlsgäste. Diese Register gehen oft bis ins 17. Jahrhundert zurück. Da viermaliger Abendmahlbesuch im Jahre unbedingte Pflicht war, kommen alle Einwohner, soweit sie evangelisch waren, in diesen Listen vor, auch die Wägb-



Lehrlinge, Gesellen, die oft nur wenige Jahre sich hier aufhielten. Ein altes Kommunikantenregister in St. Jakobi ist so ausführlich, daß es einen fast annähernd wie eine moderne Gemeindekartothek. Vielsach lassen sich auch die in den Pfarrrakten befindlichen Stiftungs- und Schenkungsurkunden, Testamente, Pacht- und Zehnten-Register familiengeschichtlich auswerten. Ich erinnere nur an die vielen Prenzlauler Namen, die uns in den Akten der ersten lutherischen Kirchenvisitation von 1543 begegnen. Auch die in den Kirchen vorhandenen Bilder und Grabdenkmäler sind eine ganz hervorragende familiengeschichtliche Quelle.

Mit dem 1. Oktober 1874 wurden in Preußen die **Standesämter** eröffnet. Von diesem Tage an führt das Standesamt die gesamte Personenstandsbeurkundung aller Einwohner ohne Rücksicht auf Konfession, Rasse oder Bürgerrecht, und zwar mit der allergrößten Sorgfalt nach genau vorgeschriebenen einheitlichen Formularen. Alle Nachforschungen also, welche die Zeit nach 1. 10. 74 betreffen, sind bei dem zuständigen Standesamt vorzunehmen. Die Kirchenbücher haben seither nur noch den Zweck, für den sie ja eigentlich zuerst eingerichtet waren, nämlich den der Festlegung der rein kirchlichen Amtshandlungen.

Nun gibt es leider viele Fälle in der Familienforschung, wo uns Pfarramt und Standesamt nicht helfen können. Haben wir nun noch andre Möglichkeiten, Forschungen über unsere Vorfahren anzustellen? Es gibt glücklicherweise noch sehr viele andre Quellen, die uns weiterführen können. Denn der Mensch war ja allzeit nicht bloß Angehöriger seiner Kirche, sondern auch Bürger seiner Stadt oder Untertan seines Staates und Glied eines Standes. Prenzlau hat den großen Vorzug, in seinem **Stadt-Archiv** reiche Urkunden- und Aktenstücke zu beherbergen. Darunter sind viele, die uns familiengeschichtlich wichtig sind. Vor allem ist da das **Bürgerbuch** zu nennen, d. h. das Buch, in welchem alle die Personen eingetragen sind, die hier das Bürgerrecht erwarben, die sog. „Neubürger“. Das älteste Prenzlauler Bürgerbuch beginnt Martini 1585. Hatte der Bürger Grundbesitz, so finden wir ihn in den Feuerkatastern, die im Prenzlauler Stadtarchiv seit 1730 vorliegen, in dem Hypothekenbüchern, Grundakten und Steuerlisten (das älteste Prenzlauler Schöfz-Register ist von 1576). Die männliche Bevölkerung ist sehr sorgfältig aufgezeichnet in den Cantonslisten, die für die militärischen Belange geführt wurden (im Stadtarchiv vorhanden 1765—1804). Jeder Mensch

steht ferner in irgend einem **Beruf**. So gibt es denn eine unabsehbare Fülle von Quellen, die uns die Menschen als Glieder ihres Berufes zeigen und familiengeschichtlich außerordentlich wichtig sind. Gerade Prenzlau besitzt sehr viel Material zur Geschichte des heimischen Handwerks und seiner Innungen. Die Meisterbücher geben oft sehr genaue Auskunft über die Herkunft der Jung-Meister. Auch über die losgesprochenen Lehrlinge erfährt man mancherlei in den Innungsakten und den Protokollen der Quartale. Auch die Namen wandernder Gesellen sind da oft aufgezeichnet. Haben andererseits die Vorfahren gelehrten Berufen angehört, so sind Schul- und Universitätsmatrikeln eine sehr willkommene Quelle.

Eine Fundgrube für die Familienkunde sind natürlich auch die **allgemeinen ortsgeschichtlichen Quellen**. Für die ältere Familienforschung in Prenzlau bieten die Chronikwerke von Christoph Syring einen überreichen Stoff. In seinen weitschichtigen Schriften ruhen noch sehr viel ungehobene Schätze für die Familienkunde verborgen. Er war ja Prenzlauler Kind und von 1655—1673 Pfarrer an St. Sabinen, ganz und gar verwachsen mit Prenzlauler Leben und Prenzlauler Geschichte. Seine Liebe zur Vaterstadt umfaßte das Größte wie das Kleinste. Mit derselben Sorgfalt verzeichnet er den Durchzug feindlicher Regimenter und das Grauen der Pest, das Unheimliche des Hexenwahns, wie das Auffällige irgend einer Himmelererscheinung oder einen Skandal-Fall. Alles was in der Stadt passiert, wird aufgeschrieben. Daß dabei auch sehr viele familienkundlich wichtige Notizen sich finden, ist selbstverständlich. Außerdem hat Syring ganz direkt familiengeschichtliche Quellen geschaffen, indem er Verzeichnisse aller Prenzlauler Geistlichen, Bürgermeister, Ratsherren, Stadtschreiber usw. zusammengestellt hat mit ausführlichen Angaben über deren Herkunft und Familienverhältnisse.

Damit wollen wir die Ueberschau über die Quellen der Familienforschung abschließen. Selbstverständlich sind hiermit längst nicht alle Quellen erfaßt. Der ernsthafteste Forscher wird vielmehr wie ein Nutengänger immer neue Quellen zu finden und zu erschließen wissen. Und gerade das Rauschen der Quellen ist dem Forscher ein beglückender Klang.

Man hat gesagt, daß alle Geschichte uns Menschen Selbstkenntnis und Selbsterkenntnis lehre. Von keinem Zweige der weitverästelten Geschichtswissenschaft gilt das so unmittelbar wie von der Familienkunde. Darin liegt ihr tiefster Sinn und ihre höchste Sendung.



## Wenn der Reiher ruft.

Von W. Groß, Prenzlau.

Der alte Menno war in seiner Fischerhütte geblieben und verlebte mit seiner Tochter Laga stille Tage am Ufer des Uckersees. Seit die Deutschen ins Land gekommen, waren Mennos Brüder und Verwandte traurig ostwärts gewandert und hatten ihn, als dem ältesten des Dorfes, das Versprechen abgenommen, ihren Vorfahren in den steinernen Friedgärten stets, wenn der Reiher ruft, reichlich Wegzehrung zu bringen. Treulich hatte er das Versprechen gehalten und ihnen oft eine Schale Milch und einige gebadene Bleie geopfert. Mehrmals durfte ihn Laga dabei begleiten. Er wollte sie lehren, nach seinem Tode das gleiche zu tun.

Je älter er aber wurde, desto seltener hatte er Gelegenheit, den Ahnen zu dienen, denn immer seltener mahnte der Reiher dazu. Trotzdem dieser Räuber stets der ärgste Dieb in den Fischgründen von Mennos Sippe gewesen war, hatten sie ihn nie verjagt oder gar nur eine Sehne gegen ihn geschneilt. Er war ihnen heilig wie sein schauriger Schrei und seine weißen Horste. Seit aber die beiden deutscher Jäger in der Blockhütte neben dem Dorfe hausten, hatte sich der scheue Vogel in die Sumpfbiete nördlich des Sees zurückgezogen. Er fürchtete ihre Pfeile bald noch mehr als ihre Falken.

Menno trübte das sehr. Er ahnte den Zorn seiner Väter und wäre gern seinen Volksgenossen gefolgt, hätte ihn nicht das Versprechen gebunden. Auch fürchtete er die Rache seiner Volksgötter, denen er trotz Annahme des neuen Glaubens weiterhin noch heimlich diente. Und als gar einer der Jäger, der riesige Wolfhart, sich in seinem Anwesen eingenistet und Laga zur Frau genommen hatte, bezog er eine verlassene Hütte und lauschte manchen Abend vergeblich auf den Ruf des Reihers, bis er ihn eines Tages gar nicht mehr hören sollte.

Wolfhart und Laga verstanden sich gut. Sie war dem neuen Gott ergeben, hatte eingewilligt, daß ihr Vater nach Christenart begraben und sie und ihr Töchterchen Wanja gelegentlich einer herrschaftlichen Jagd von dem Priester getauft wurden. In althergebrachter Weise betrieben beide die Fischerei auf dem See und hatten alle Hände voll zu tun, wenn zu den alljährlich zweimal stattfindenden Jagden die besten Fische für die Tafel geliefert werden mußten.

Wanja war indessen sieben Jahre alt geworden, und der Vater beschäftigte sich viel mit der kleinen. Er nahm sie oft mit auf den See

und freute sich, wenn sie einen träumenden Hecht mit dem Pfeil erlegte oder gar mit der Gabel speerte. Er lehrte sie den Schrei verschiedener Wasservögel und den des Reihers und spielte an sonnigen Tagen mit ihr badend am Ufer. Laga war froh darüber. Sie hätte gern den Vater durch ein Söhnlein, die Tochter durch ein Brüderchen beschenkt, tummelte als rechtes Uferkind sich oftmals mit und half dem Manne im Notfalle sogar beim Netzfischen. Doch immer, wenn sie vom Munde ihrer Lieben den Reiherschrei vernahm, zuckte sie erbleichend zusammen, und das Lachen ihres Mannes darüber tat ihr weh. Sagen konnte sie ihm ja nicht, woran sie dabei erinnert wurde und ahnte, daß er sie nicht verstehen würde. Um sie aber an den Ruf zu gewöhnen, hatte er ihn als Willkommens- und Notruf zwischen ihnen ausgemacht. Und öfter, wenn er seine Beute nicht allein heimbringen konnte, hatte er sie damit gelockt. Willig war sie ihm dann zu Hilfe geeilt, selbst wenn auch starker Wellengang ihre ganze Kraft zum Rudern forderte. Wintertags knüpften sie Angeln und Netze. Wenn aber der Jäger bei ihnen war, dann lagen die Männer auf den Hirschfellen, erzählten noch beim brennenden Kienspan von ihren Kriegszügen ins Magdeburgische und tranken dabei Met, den ihnen Laga gern wärmte und reichte. Oft ließ sie dann auch das Spinnrad eine Weile ruhen und lauschte den wunderlichen Begebenheiten. Sie hörte den Jäger gern erzählen und spendete von ihrem Met oft mehr, als Wolfhart lieb war. Die äußerst lebhafteste Art des Jägers behagte ihr scheinbar mehr als Wolfharts träge Ruhe, und öfter konnte dieser wahrnehmen, daß sie dem Erzähler tief in die blihenden Augen schaute.

Dem letzten überaus scharfen Winter, in dem sie viel zusammen gewesen waren, folgte ein milder Frühling. Er brachte wieder einige Reiher zu den alten vergessenen Horsten. Und mehrmals schrillte deren Ruf durch die weiche Dämmerung. Eines Nachts hatte der Fischer plötzlich Lagas Ruhestatt leer gefunden. Er fragte am Morgen vergeblich nach ihrem Verbleib. Sie ging wie im Traum umher und schwieg. Er bedrohte sie, aber sie schwieg. Er geriet in Wut und schlug sie. Sie sah ihn mit bittenden Augen an und schwieg dennoch. Aber ihr Frohsinn schien geschwunden. In sich gefehrt verrichtete sie ihre Arbeit und schritt gedankenvoll durch

Hütte und Uferland. Da ließ er von ihr ab und widmete sich mit inniger Zärtlichkeit dem Kinde. Mit dem Jäger aber kam er immer weniger zusammen. Wenn er ihn traf, beobachtete er ihn mit unruhigen Blicken und wachsendem Argwohn. Der Jäger ging ihm allmählich ganz aus dem Wege. An ein Zusammensein in der Hütte war kaum noch zu denken.

Eines Abends rief der Reiher wieder klagend über den Wald. Laga erbleichte, als Wolfhart sie zufällig derweil anblickte. In der Nacht stellte er sich schlafend und beobachtete, wie sie sich von ihrer Ruhestatt erhob, vom Herde eine Schüssel mit Milch und einige getrocknete Fische nahm und die Hütte verließ. Er folgte ihr heimlich und sah sie zu seinem Erstaunen am Hügel im Walde verschwinden, einem Orte, den sie sonst ängstlich mied. Folgen konnte er ihr in der stillen Nacht nicht, sie hätte es bemerkt. Er ging zur Hütte zurück und sank von heftigen Gedanken gepackt auf sein Lager. Was wollte sie im Waldhügel, wo die alten Gräber waren? Warum trug sie Speisen bei sich? Wartete etwa der Jäger dort, um sich daran zu laben? Warum erschreckte sie am Abend der Reiherschrei so stark? Und nun standen die Tage des letzten Winters vor ihm. Ihre Bereitschaft, den Miet zu reichen, ihre Begeisterung bei des Jägers Erzählungen, ihr Augenpiel, alles schien nun eine Erklärung zu finden. Der Jäger rief sie, wenn der Reiher schrie, kein anderer. Er würde es feststellen, morgen würde er es wissen.

Behutsam war Laga zurückgekommen. Er tat, als wenn er schlief. Mit leisem Seufzen sank sie nieder. Er spürte, wie sie zitterte und bis zum Morgen sich schlaflos hin und her wälzte.

Der nächste Tag brachte anderes Wetter. Zerrißene Wolkenfetzen flohen am Mittag über See und Heide und kündeten Sturm. Es war dem Fischer schon recht. Nicht einen Blick hatte er Laga seit dem Morgen gegönnt, hatte auch mit Wanja nicht wie sonst gescherzt. Schweigend bereitete er alles zu einem größeren Netzfang vor und stieß zur Besperzeit von Land, ohne ein Wort mit Laga gewechselt zu haben.

Sie mochte ihm behilflich sein, wie sie wollte. Er achtete ihrer Sorge nicht. Nur ein Gedanke pochte unablässig in seinem Hirn: Heute Abend habe ich Gewißheit. Sturm war aufgekommen. Grünschillernde Wogen sprangen mit wütenden Schaumkämmen einher. Mit äußerster Anstrengung wühlte er sich nach dem Hechtwinkel durch. Dort ging er an Land und schlüpfte auf dem schmalen Uferpfad seiner Hütte zu, um in ihrer Nähe verborgen, Laga aufzulauern.

Mehrmals trat sie aus der Hütte und sah besorgt über die immer rasender einherfließenden Wellen. Ihr schwarzes Haar flatterte. Der Sturm zeichnete scharfer ihre schöne Gestalt. In heißer Luft hätte er aufspringen und sie in seine Arme pressen können. Aber die kalte Ueberlegung stemmte sich dagegen. Noch eine Stunde, und er würde Gewißheit haben.

Die schwarzen Schatten der Dämmerung zogen unter drohenden Wolken heran. Schnell sank die Nacht hernieder. Da erkletterte er eine hohe Kiefer und ließ dreimal klagend das „Käiik“ des Reihers ertönen. Dann sprang er auf die Erde, drückte sich in den Wald hinein und

strebte vorsichtig den Gräbern zu. Und als er hinter einer großen Grabplatte kauerte, schlug sein Herz laut pochend gegen die gepreßte Brust, so daß der leichte Fischspeer in seiner Rechten zitterte. Ein hoher Schatten schob sich in die Dichtung hinein. Er faßte den Speer fester. Es war ein äsender Hirsch, der bald polternd unter seinem Winde absprang. Dann hörte er nichts mehr als das zähe Heulen des Windes.

Zwei Stunden hatte er vergeblich gewartet. Da stand er auf und schlüpfte der Hütte zu. Dann aber packte ihn ein jäher Gedanke. Er stürmte an das Ufer hinab. Der zweite Kahn war fort. Da schrie er wie ein wunder Reiher seinen Notruf in die Wogen hinein und stürzte der Hütte zu. Laga war nicht da, nur Wanja schlief auf ihrem harten Lager. Er raste wieder an das Ufer zurück und schrie und schrie bis an den dämmernden Morgen. Umsonst! — Nur der leer antreibende Kahn gab ihm Antwort und die traurige Gewißheit, daß Laga seinen ersten Ruf am vorigen Abend verstanden hatte.

## Bitte einer Mutter.

*Gustav Metscher.*

Laß bergauf mich, Herrgott wandern,  
wenn die Woche talwärts geht,  
ruf auch mich, wenn all die andern  
zu dir kommen im Gebet.

Nichts will ich von dir erbitten  
als dies eine treu und rein:  
Laß mich in der Meinen Mitten  
eine rechte Mutter sein!

# Das Hufeisen- und Waffen-Schmiede-Gewerk in Brüssow.

Von Ernst Ziemendorf.

Verchlungene Pfade der Familienforschung führten mich an die Lade der Brüssower Schmiedeeinnung. Zweihundert Jahre Geschichte heimischen Handwerks, der Inhalt der Lade. Nachstehend ein kurzer Abriß dieser Geschichte.

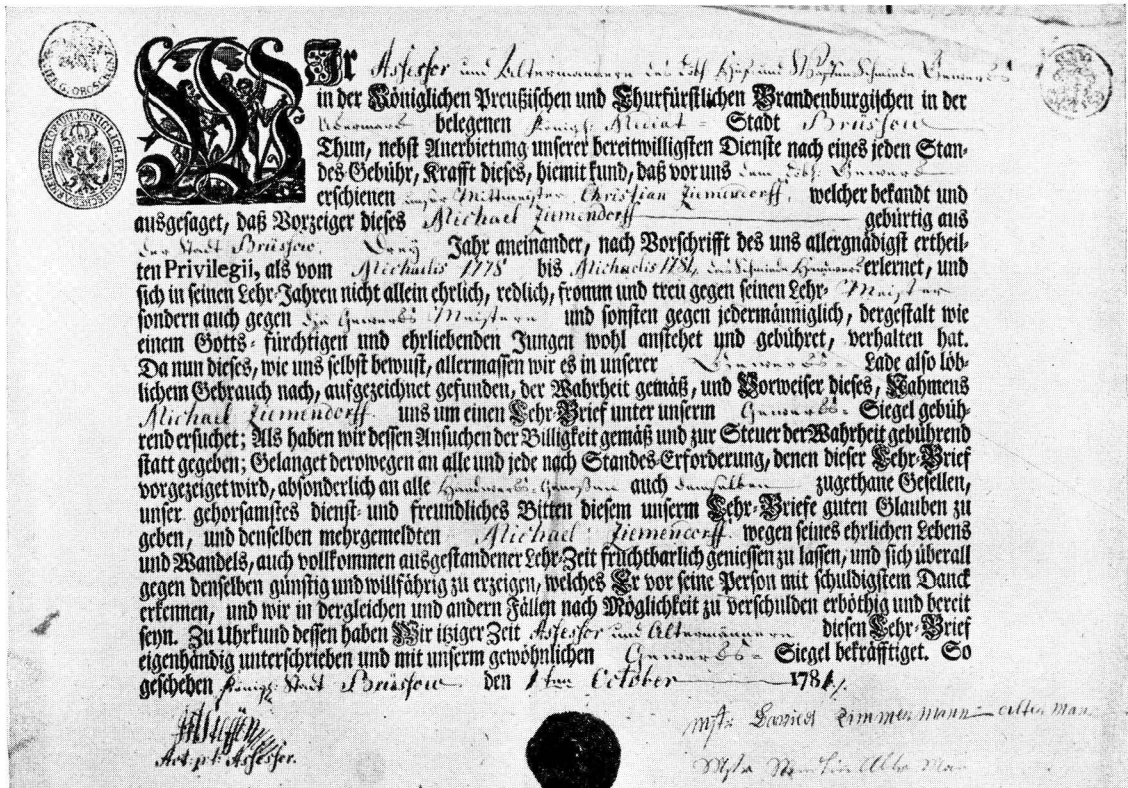
Als Ergebnis langwieriger Beratungen der sämtlichen Kurfürsten, Fürsten und Stände des heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation auf dem Reichstag zu Regensburg im Jahr 1731 war das „Patent wegen Abstellung der Mißbräuche bei den Handwerkern“ vom 16. August 1731 ins Reich gegangen.

Mit manchen im Laufe der Jahrhunderte eingerissenen, trotz wiederholter Reichsabschiede dagegen nicht abgestellten Unsitte in Handwerksgebräuchen räumte das „Patent“ auf und setzte in 15 Abschnitten fest, wie von Stund an im Reich Meister, Gesellen und Lehrlinge in der Werkstatt, auf Wanderschaft und im Umgang mit Kunstgenossen und Bürgern sich zu verhalten hätten, in welcher Form das Einschreiben und Ausschreiben in die Lehrlings- und Gesellenrollen zu erfolgen habe, wie die Anfertigung und Begutachtung der Meisterstücke geschehen solle, unter welchen Voraussetzungen die Arbeit aufzunehmen und zu beendigen sei. Gegen den Aufstand der Gesellen (unlängst noch kannte man das unter dem Namen „Streit“) werden Gefängnis, Zuchthaus, Festungsbau- und Galeerenstrafen festgesetzt, gegen den „blauen Montag“ wird verordnet, das Degentragen der Gesellen wird verboten, die Verkehrsformen mit „Anehrlichen“ (Abdeckern usw.) werden geregelt, u. a. mehr.

Friedrich Wilhelm dem I., der nicht nur Soldatenkönig, sondern auch genialer Umformer und Neuordner der Verwaltungsmaschinerie des preussischen Staates war, kam das „Patent“ als willkommenere Punkt für sein Programm. Es wurde Anlaß zur Revision des gesamten Innungs- und Gildenwesens und hatte dann die Aufmachung einer Reihe neuer und die Wiedereinrichtung inzwischen eingeschlafener früherer Innungen zur Folge.

Datiert Berlin, den 25. Juli 1735, wurde das „General Privilegium und Guldbrief des Hufeisen- und Waffen-Schmiede-Gewerks in Brüssow“ nach einem Generalschema für die Kur- und Mark Brandenburg dies- und jenseits der Oder und Elbe erteilt. 33 Abschnitte regeln die Aufgaben des Gewerks. Einige wichtige

Punkte: Wer bei diesem Gewerk Meister werden will, der soll zum Meisterstück verfertigen: ein Paar Hufeisen, eine Mistforke und eine Art. Wer seinen Meister bestanden, der soll darauf in die Meisterlade 4 Reichstaler, den gesamten Meistern wegen der Prüfung des Meisterstückes 18 Groschen zur Ergölichkeit, dem Beisitzer des Magistrats 12 Groschen und dem Meister, bei welchem er das Meisterstück gearbeitet, 18 Groschen zahlen. Zur Ratskammer sind von demjenigen, der nicht an einem anderen Ort schon Meister war, zu entrichten: 1 Reichstaler 12 Groschen und an die Kirche anstatt des sonst gewöhnlichen Wachses 12 Groschen. Weitere Zahlungen werden unterjagt. Kein Meister darf mehr als 3 Gesellen und 1 Jungen halten, es sei denn, daß er für eine besondere Verdienungsarbeit mehr Leute nötig hat. Wider die Pflücker soll geschwinde Justiz geübt werden. Die Seiler sollen nicht befugt sein, eiserne Schippen und Spaten zum Verkauf zu führen, auch darf niemand beschlagene Wagen oder beschlagene Wagenräder zum Verkauf bringen. Besonders geregelt und streng auseinandergehalten werden die Arbeiten der Grobschmiede und der Schlosser oder Kleinschmiede. Die Feile verbleibt ein Vorrecht der Schlosser. Läppische Zeremonien und Komplimente bei den Quarzellen werden unterjagt (dabei ist sicher neben manchem Ueberflüssigen auch manches Gute, Volkstümliche, aus dem Volkstum Entwachsene, in Fortfall gekommen), Unterstützungsätze für arme Gesellen, Sitten bei den Beerdigungen werden genau gelegt. Ein Lehrling darf nicht eher angenommen werden, bis er schreiben, lesen und wenigstens die 5 Hauptstücke des Katechismus kann. Bei der Losprechung soll der Ratsbeisitzer des Gewerks den Jungen einen Spruch aus der Bibel schreiben und ein Hauptstück aus dem Katechismus hersagen lassen. Eine dreijährige Lehrzeit wird allgemein angeordnet, Trinkunsitte und Narrenspässe bei den Aufzügen werden bei harter Strafe verboten. Die Einschreibungen und Ausschreibungen erfolgen vor offener Lade. Jeder Lehrling hat bei der Einschreibung den Geburtsbrief, als Nachweis, daß er Sohn christlich-ehrlicher Eltern ist, von der zuständigen Amtsstelle seines Wohnortes ausgestellt, vorzulegen. Bei der Ausschreibung wird ein Gesellenbrief zufertigt. Beide Briefe kommen in die Innungslade und verbleiben dort, bis der Ge-



jelle unter Obrigkeitsiegel Nachricht gibt, daß er an einen Ort sich setzen und Meister werden will. Für die Wanderschaft erhält er einen besonderen Wanderbrief.

Unter dem 26. März 1736 erfolgt auf Grund des vorgedachten Privilegs die Aufmachung der Innung mit Nennung folgender Meister:

Jochem Ziemendorf und Gottfried Zimmermann, beide aus Briussow, als Alterleute, Gottfried Tappendorf aus Bergholz, Andreas Schühe aus Cremzow, Christian Wittstod aus Schönfeld, Johann Haise aus Züsedom.

Daran schließen sich sodann die Aufnahmen der weiteren Meister aus der näheren und ferneren Umgebung; denn „Es ist ja kein Dörflein so klein, ein Hammerchmied muß doch drin sein“. Eine Bezirksabgrenzung sieht das Innungsprivileg nicht vor. Sie kommen von diesseits und jenseits der Randow: Aus Krugsdorf, Noten-Klempenow, Malchow, Schönfeld, Carmzow, Fahrenwalde, Trampe, Wiltsdorf, Grünberg, Böcknig, Plöwen, Schenkenberg, Neuenfeld, Bröllin, Wollschow, Rehin, Bagemühl, Rossow, Battin. Aus Wallmow erscheint Meister Witt-

Ein Gesellenbrief.

stod, „hat in Preußen, und zwar in Tilsit, die Profession erlernet.“ Ein Beweis, wie das Handwerkerwandern in jenen an Verkehrsmitteln so armen Zeitaltern Brücken schlug von einer deutschen Landschaft zur andern, auch über „Korridore“ hinweg. Alte, uns fremde Namen klingen auf, aber auch Namen, deren Träger noch heute im Schurzfell an Esse und Ambos stehen, so die Markgrafs, Ernsts, Hartwicks, Kusenacks, Zimmermanns u. a. mehr. Ueberhaupt weisen die Lehrlingsrollen zunächst in der Hauptsache Einstellung von Meisterjöhnen auf. Manches interessante Papier außer Protokollbüchern, Lehrlings-, Gesellen- und Meisterrollen, Rechnungen über Quartalsfeiern, liegt in der alten Innungslade. Eins als Kulturdokument vergangener Tage sei herausgegriffen: Da erscheint am 3. Dezember 1769 der Mitmeister Felgenhauer aus Carmzow und zeigt dem versammelten Gewerk an, wie ihm durch seinen Brotherrn, Herrn von Bröcker, aufgetragen worden sei, den spanischen Mantel mit eisernen



Ringen zu beschlagen, er aber solches vor seinen Kopf ohne Anhörung des Gewerks nicht haben wollen. Es erfolgt darauf der Beschluß, daß Meister Felgenhauer klug gehandelt habe, weil er ohne Konsens des Gewerks nicht berechtigt gewesen sei, dem Ansuchen des Herrn von Bröcker stattzugeben.

Man denke 1769! In Preußen war schon durch seinen großen König Friedrich II. 1740 die Tortur aufgehoben worden. In der Heimat wird noch 30 Jahre später der spanische Mantel als Strafmittel der Patrimonial-Gerichtsbarkeit instandgesetzt und doch wohl auch gebraucht!

Bis zum Jahre 1855 wirtschaftet die Innung auf Grund des Privilegs von 1735, wenn auch infolge der Steinischen Gewerbefreiheit von 1810 nicht mehr unter Innehaltung aller Einzelheiten der Privilegsbestimmungen. Die Regelung der Gewerbebesetzung um die Mitte des vorigen Jahrhunderts bedingt sodann die Schaffung eines neuen Innungsstatuts. Dieses wird unter dem 3. Mai 1855 aufgestellt und unter dem 25. Mai 1855 regierungsseitig genehmigt. Unter dem Titel „Schmiede- und Schlosser-Innung in Brüssow“ werden nunmehr die nach dem alten Privileg streng zu scheidenden Handwerke der Grob- und Feinschmiede oder Schlosser zusammengelegt. Eine Bezirksabgrenzung sieht auch dieses Innungsstatut nicht vor. Es heißt jedoch darin: Den außerhalb Brüssow Wohnenden ist die Aufnahme zu verweigern, wenn in ihrem Wohnorte oder in größerer Nähe des Wohnortes als in Brüssow eine Innung ihres Gewerbes besteht. Die §§ dieses Statuts bleiben richtunggebend bis zum Jahre 1885. 1869 werden letztmalig die 3 im Privileg festgelegten Meisterstücke: ein Paar Hufeisen, eine Mistforke und eine Holzaxt, von dem Meisteranwärter gefordert. Die Forke, verdrängt durch die Fabrikstahlforken, kommt dann zunächst als Meisterstück in Wegfall. Spätere Protokolle weisen nur noch die Axt als Meisterstück auf. Unter dem 3. November 1885 wird im Innungsvorstand ein neues Statut beschlossen, das unter dem 17. Mai 1886 durch die Regierung genehmigt wird. Innungsmitglieder können nun wieder nur **Schmiede** sein. Der Innungsbezirk umfaßt die Stadtgemeinde Brüssow, die Amtsbezirke Raselow, Grünberg, Wenkin, Polzow, Rossow und Züsedom.

Wiedervereint werden Schmiede- und Schlosserhandwerk durch das unter dem 20. März 1899 festgelegte und unter dem 21. Juni 1899 genehmigte Statut der „Freien Innung für das Schmiede- und Schlosserhandwerk zu Brüssow“. Der Bezirk der Innung ist erweitert. Er umfaßt außer den im vorher geltenden Statut aufgeführten Amtsbezirken noch die Amtsbezirke Battin, Schmölln und Klockow. — Noch 34 Jahre konnte die Innung unter diesem Statut wirken, Lehrlinge und Gesellen ein- und -auschreiben, Meister machen und die Belange ihrer Mitglieder vertreten. Da, mitten in den Verhandlungen über die Umwandlung zur Zwangsinnung, kam die Verfügung der Handwerkskammer, das Institut aufzulösen und die Mitglieder der Prenzlauer Schmiedeeinnung einzugliedern. Die letzte Protokollbucheintragung datiert vom 11. November 1933. Die Unterzeichner dieses Protokolls sind Ehrenobermeister Wilhelm Schönröd aus Brüssow, Obermeister Wilhelm Staegemann aus Bergholz und als Schriftwart Meister Richard Gerhardt aus Trampe.

200 Jahre ehrsamem Handwerks sind abgeschlossen. Ein kleines udermärkisches Städtchen ist um eine altehrwürdige Einrichtung ärmer geworden. Das versammelte Gewerk wird nicht mehr in seinen Mauern tagen und bei althergebrachten Formen und Formeln vor offener Lade Handwerksgrade und -Würden erteilen oder Quartale abhalten. Altersschwach und wurmzerfressen steht die Lade selbst mit ihrem zum großen Teil altersgrauen Inhalt an Protokollbüchern, Innungstollen, Doppelstücken von Ge-

burts- und Gesellenbriefen — Zeugen deutschen Handwerks-Brauchs und -Wirkens.

Aber es gilt heute nicht, Vergangenen nachzutauern. „Vorwärts“ heißt die Losung, vor allem auch im Handwerk. Das Zusammenlegen mit der Innung in der Kreishauptstadt Prenz-

lau, wovon außer der Brüssower auch die alte Strasburger Schmiedeeinnung betroffen wurde, soll und wird auch nach menschlichem Ermessen nicht nur das Schmiedehandwerk in wirtschaftlicher Hinsicht fördern, sondern gleichzeitig mit-helfen zur Förderung des Wohles der gesamten Volksgemeinschaft. Darauf: Mit Gunst, Meister und Gesellen!

## Sinnpruch.

Von W. Groß

Sei niemals um dich selbst betrübt,  
als seist du viel zu spät geboren.  
Nur wer sein Werk zu früh aufgibt,  
ist sich und seiner Zeit verloren.



# Ufermärkische Osterbräuche vor hundert Jahren.

Von Gustav Meißner.

Unlängst fand eine junge ufermärkische Bauersfrau in der alten eichenen Bauerntruhe ihrer Schwiegermutter eine Anzahl bunter Seidenbänder, die allerlei lustige Sprüchlein trugen, die einstmals sehr sorgfältig und mit großem Fleiße auf diese Bändchen gestickt worden waren. Befragt nach der Bedeutung dieser eigenartigen Seidenbänder, entgegnete ihr die Schwiegermutter, daß es *O s t e r b ä n d e r* wären, die da ihre Hand aus der Truhe genommen hätte. Da der jungen Frau diese Osterbänder völlig unbekannt waren, sah sich die alte Mutter genötigt, ihr etwas Näheres über diese Bänder zu erzählen. Sie hob an: Wenn früher bei uns in der Wirtschaft, als wir noch junge Mädel waren, Ostern gefeiert wurde, so erlebten wir da allerlei interessante Osterbräuche. Unsere Bauernburschen veranstalteten gewöhnlich am zweiten Ostertage das sogenannte *O s t e r r e i t e n*. Jeder Bauernbursch erschien zu diesem Reiten mit seinem schön gepuzten Gaul. Wir Mädels hatten die Aufgabe, für den Reiter ein schönes seidenes Bändchen zu sticken. Natürlich machten wir uns ganz heimlich an diese Arbeit. Keine durfte von der andern wissen, welche Farbe sie zu dem Bändchen gewählt hatte und welchen Spruch sie darauf sticken würde. So wurde denn das Besticken in aller Heimlichkeit besorgt. Um nicht irgendwie belauscht zu werden, schlossen wir uns sogar ein, verhängten die Fenster, wenn es fein mußte. Die jungen Burschen waren nämlich in diesen Fällen oft sehr neugierig und liebzigten, wo sie nur konnten.

Gewöhnlich begann das Osterreiten am frühen Nachmittag des zweiten Ostertages. Zuvor hatten wir dem betreffenden Bauernburschen feierlichst unser Bändchen überreicht. Stolz hing es ihm dann beim Ausritt vom Hut herunter. Auf dem Dorfanger sammelten sich alle Reiter. Der Anführer der Reiter war der Reiterkönig des Vorjahrs. Der trug außer seinem Bändchen am Hut noch das Zeichen seiner Würde, eine breite blau seidene Schärpe um die Schulter und einen alten Kavalleriedegen um die Hüften. Seinem Kommando mußten sich an diesem Tage alle fügen. Er gab der Dorfmusik das Zeichen zum Ausmarsch. Mit klingender Marchmusik gings dann hinaus auf die Feldmark. Das ganze Dorf zog natürlich mit, alt und jung, groß und klein, Bauer und Bäuerin, Knecht und Magd. Das war dann immer ein richtiges Volksfest an dem Tage.

Draußen begann dann das Rennen. Der Schulze war Schiedsrichter. Er knallte mit einer Pistole — — und die Pferde setzten sich in Trab. Schön sah das aus, wenn so ein Duzend Reiter auf ihren Gäulen davonattactiert. Mit atemloser Spannung sah alles auf das Ziel. Wer es wohl als Erster erreichen würde?! Natürlich wollte der alte Reiterkönig des Vorjahrs der Sieger bleiben. Aber es ist ihm nicht geglückt. Mein Franz wurde Sieger. Die Musik blies einen Tusch und donnerndes Hurra erklang. Der alte König mußte runter von seinem Gaul und meinem Franz die blau seidene Schärpe abtreten. Ha, das war ein Jubel! Und ich war nicht wenig stolz! Im Dorfzug hielt der Schulze dann eine martige Ansprache, ließ meinen Franz dreimal hochleben, und alle sangen dann das Deutschlandlied.

Nach dieser Begrüßung kam dann die Kaffeetafel. Jede Bauersfrau stiftete zu diesem Zweck einen Korb voll Osterkuchen. Den Kaffee selbst mußte der neue Reiterkönig bezahlen, diesmal also mein Franz! Das hat er auch sehr gerne getan!

Nach der Kaffeetafel begann der Tanz. Den ersten Tanz tanzte er mit mir, da ich ihm doch die seidene Schleife gestickt hatte. Dann mußte er mit jedem Mädel, das im Saal war, ob Bauerstochter oder Bauernmagd, einen Tanz als Solotanz tanzen. Keine leichte Arbeit für den neuen Reiterkönig! Aber es hat immer viel Spaß gemacht. Noch tage- und wochenlang hat man später von diesem Osterreiterfest erzählt.

Uebrigens war auch das *O s t e r e i e r w e r f e n* ganz amüsant in unserer Jugendzeit. Es war zwar mehr eine Angelegenheit der Burschen, aber wir jungen Mädels haben uns doch manchmal dabei ausgezeichnet amüsiert, ganz besonders über einen, der das Werfen nicht recht verstand. Mit dem Ostereierwerfen hat es nämlich folgende Bewandnis. Die Bauernburschen stellten sich morgens vor Sonnenaufgang vor die Hofthüren, bewaffnet mit frischen Hühnereiern. Sobald nun die Sonne, diese Osterkönigin, am fernen Himmelsaum erschien, traten die Burschen vor das Haus ihrer Eltern und warfen ein Ei über das Dach, ein zweites warfen sie über den Stall und ein drittes über die Scheune. Es besteht der alte Osterbrauch, daß die Gebäude vom Blich oder von der Feuersbrunnst verschont bleiben im neuen Jahr, wenn man mit Aufgang der Ostersonne ein frisches Ei über die Dächer der Gebäude wirft. Ganz

pußig sah dieses Werfen bei manchen Bauernjungen aus. Andere wieder konnten meisterhaft den Wurf ausführen. Uns Mädeln machte es riesigen Spaß, die Hühner gackern zu hören, wenn das Ei drüber im Garten in die Hohlhunderbüsche einschlug, auf deren Zweigen die Hennen und der Hahn nichtsahnend ihren Ostermorgentraum träumten. Jedesmal erscholl dann ein fürchterliches Geggack und Geschimpfe.

Es gab aber auch einige Bauernburschen, die nahmen einige ausgepustete Eier und legten sie auf das Gebälk in der Scheune oder im Stall, weil sie meinten, daß dann keine Krankheit oder Seuche das Vieh befallen würde. Andere wieder ließen sich aus ungebleichtem Leinen kleine Beutelchen nähen und taten dorthinein die ausgepusteten Eier. Diese Beutelchen mußten am Gründonnerstag genäht werden, und sie durften nur mit einem einzigen Faden hergestellt sein. Beim Nähen war der Bauertochter verboten, auch nur ein einziges Wort zu sprechen, ebenso mußte sie unverheiratet und unbescholten sein.

Die jungen Bauernmädchen hielten damals auch noch sehr viel vom Brauch des *Ostereiswasserholens*.

Natürlich ließ sich keine dabei überraschen. Heimlich, still und leise schlich sich jede, so gut es ging, vom Hof, eilte im Geschwindschritt durch den Garten, um ungesehen nach der Quelle zu kommen, die irgendwo in der Feldmark plätscherte. Dort wartete sie dann den Augenblick ab, wo es an der Zeit war, mit dem Krug das Quellwasser zu schöpfen, um sich daheim damit zu waschen. Glaubte sie doch, daß dieses Osterwasser eine Zauberkraft in sich trüge, die ihr im kommenden Jahre den Schatz ins Haus führen würde. Andere wieder meinten, daß das Osterwasser die Wunderkraft hätte, etwaige Sommersprossen aus dem Gesicht zu vertreiben. Voraussetzung jedoch blieb allemal, daß niemand Zeuge wurde, wenn die Mädchen sich zu diesem Gang zum Osterwasserholen anschickten.

Ein anderer Osterbrauch, der heute kaum noch bekannt sein dürfte, ist der *gelbe Osterwolf*.

Der gelbe Osterwolf ist eine ureigene Angelegenheit unserer alten Bauernfrauen. Die kennen ihn noch sehr genau, und sie schmalzen mit der Zunge, wenn die Rede auf diesen alten Osterbrauch kommt. Für unsern ufermärkischen Bauern war es kein richtiges Osterfest, wenn nicht der gelbe Wolf an den Ostertagen im Hause war.

Der gelbe Wolf war nämlich ein „fürtreffliches Gebräu“, hergestellt aus — ja, woraus?! Die einen sagen aus Rum und Eiern, die andern wollen wissen, daß er aus Kognak und Eiern

bestünde, und was die Abstinenzler sind, die nennen Kamillensaft und Ei als Hauptbestandteile. Ich persönlich meine, daß sich meine braven und trinkfesten Ufermärker wohl kaum mit Kamillensaft zufrieden gegeben haben, wenigstens was die männliche Bevölkerung anlangt!

Auch die *Ostereiersuppe* fehlte am Osterfest niemals auf der Speisefarte eines echten ufermärkischen Hauses. Heute noch kann kein wahrer Ufermärker Ostern feiern, wenn er nicht am ersten Ostertag jene Ostereiersuppe auf der Festtafel sieht!

Ganz und gar verschwunden scheint die Sitte des sogenannten *Osterpreesters* zu sein. Früher löste sie viel Vergnügen bei der Dorfjugend aus, wenn die Buben und Mädeln mit dem Osterpreester durch das Dorf zogen. Der Osterpreester war ein Knecht, der sich verkleidet hatte. Er lief von Bauernhof zu Bauernhof und hatte für jeden Bauer ein eigenes Glückwunschsprüchlein, das er ihm her sagte, um dafür ein paar Ostergaben einzustreichen, die in Eiern, Speck, Erbsen, Linsen, Bohnen, Kuchen u. a. bestanden. Später trat an Stelle der Naturalien ein Geldgeschenk. Dester heimte der Osterpreester eine ganz stattliche Summe ein, die dann entweder er mit den übrigen Knechten teilen mußte, oder die Knechte verwandten sie zur Veranstaltung eines Osterkränzchens im Dorfkrug. Der Osterpreester durfte kein dummer Kerl sein, wollte er all die Osterglückwunschsprüche auseinander halten, denn jeder Bauer bekam einen besonderen, der für seine wirtschaftlichen Verhältnisse paßte. So hieß es denn für den „Preester“, streng auseinanderhalten und gut auswendig lernen. Bei der Abfassung dieser Sprüche halfen ihm die übrigen Knechte, weshalb sie dann am Abend das Recht der Teilung der Gaben für sich in Anspruch nahmen.

Während die Knechte am Abend ihr Tänzchen abhielten, vergnügten sich die Besitzer am Nachmittag des zweiten Feiertages beim Kegelschieben. Sie schoben sich den bekannten *Osterbock* aus. Dieser Osterbock war ein Osterziegellamm, das einer der Bauern spendete. Es ging auch hierbei dann recht vergnügt her. Manchmal wurde dieser Osterbock für den glücklichen Gewinner ein teurer Preis, denn der Sieg wurde dann im Anschluß in der Krugstube tüchtig gefeiert. Wollte er sich nicht „lumpen“ lassen, so mußte er tief schon in die Tasche und in den Geldbeutel greifen, denn die Zahl der Gratulanten wurde immer größer, je länger der Sieg gefeiert wurde. Immerhin lösten all diese alten Osterbräuche eine Menge Heiterkeit und Frohsinn aus, und was die alten Ufermärker sind, die erinneren sich noch gern dieser schönen, alten Zeit!

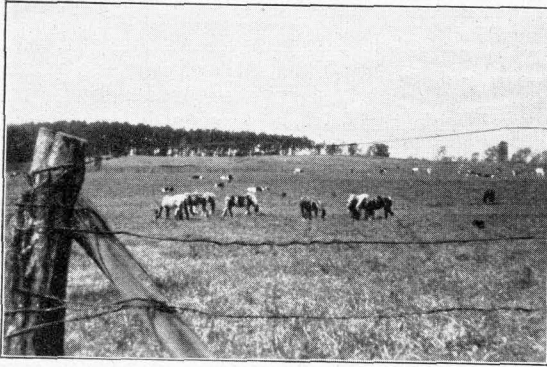


Bild 1 / Koppel bei Garmzow.

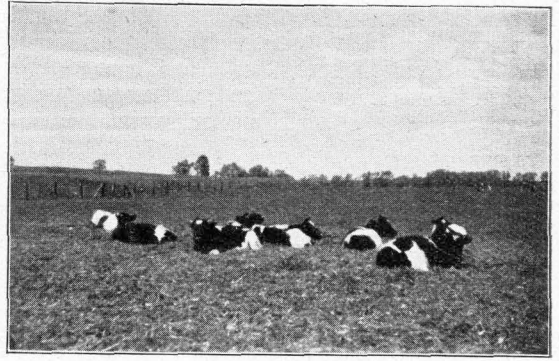


Bild 2 / Mittagsruhe (Garmzow).

# Von Herden und Hürden.

Bildbericht von W. Groß

Der Kreis Prenzlau mit einer Größe von rund 113 300 ha hat mehr als 82 000 ha Ackerland und fast 4000 ha Weiden. Sein Korn- und Viehreichum ist der Stolz jedes Einwohners. Aus dem schwarzbunten Tieflandrind ist durch jahrelange Bemühungen ein Ackermärkerschlag von hoher Leistung herausgezüchtet worden. Tiere mit 6000 kg Milcherzeugung bei einem Fettgehalt von 3 bis 4 % sind keine Seltenheit. Die Zucht von Warm- und Kaltblutpferden wird in genossenschaftlichen Vereinigungen, durch private Unternehmungen und staatliche Stationen durchgeführt. Die Grundlagen für die Zucht eines heimischen Pferdeschlages lassen erwarten, daß er Wirklichkeit wird.

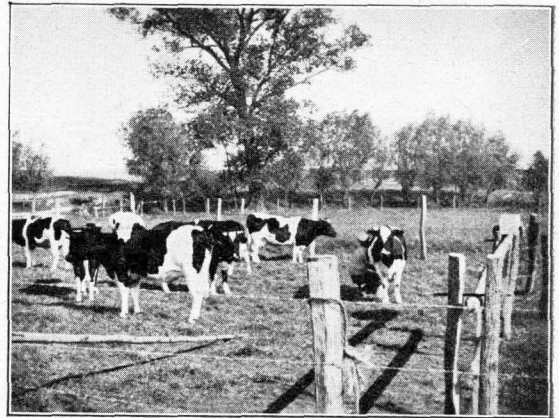


Bild 3 / Auf dem Melkplatz (Schapow).

Die Schafzucht der landwirtschaftlichen Großbetriebe erstrebt verschiedene Zuchtziele. / Die Gänsezucht ist mehr Gänsehaltung. / Auch die Schweinezucht dient mehreren Richtungen. Angabe von Einzelheiten aus diesen züchterischen

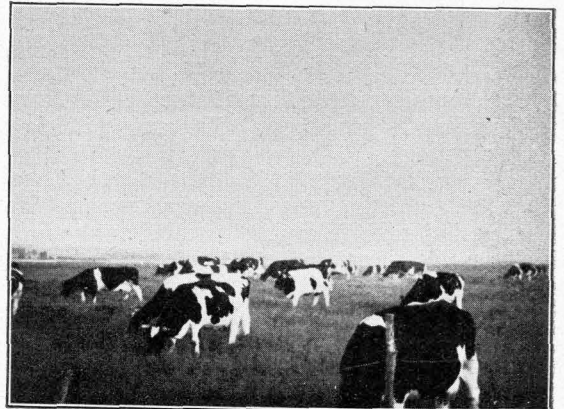


Bild 4 / Bei der Abendäsung (Pohlow).



Gebieten würde ebenfalls über erstaunliche Leistungen mitteilen. / Die weiten Wege nach entfernt liegenden Weideplätzen veranlaßten den Bau von sogenannten Draußenställen (Butenstall). Auch auf Dauerweiden und Koppeln ist Unterschluß für die draußen übernachtenden Tiere nötig. Die Industrie ermöglichte die Herstellung von Koppeldraht und gab dadurch den Sehegen ein besonderes Gepräge. Früher bediente man sich heimischer Stoffe zum Bau von Hürden und Zäunen. Flecht- und Stangenzaun gehen bis in die älteste Zeit zurück. Sie verschwinden jetzt mehr und mehr. Die Eingänge der Sehege sind einfach und zweckmäßig hergestellt. Stangen, Schranken oder Tore verschiedenster Bauart sind dabei zu beobachten. Außer großen Eingangstoren sind durch „Lebersteige“ und kleinere Durchlässe Möglichkeiten zum Betreten der Koppeln gegeben. Ein Pfahl mit eingekerbten Stufen, eine Leiter oder eine Treppe sowie eine Drehtür vermitteln den Weg.

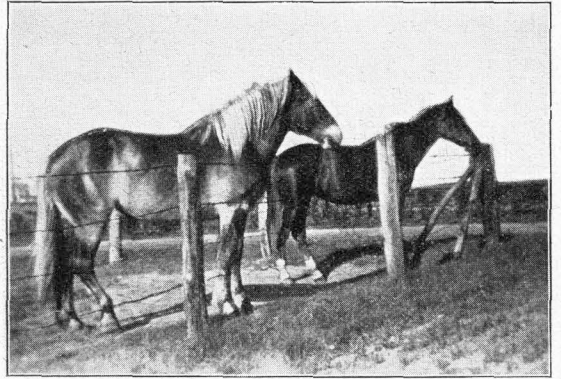


Bild 6 / Zwei Neugierige.



Bild 7 / Heimkehr.

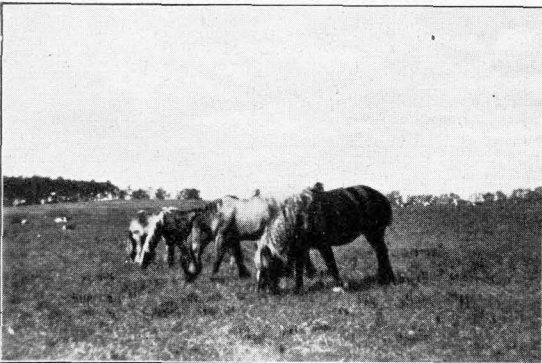


Bild 5 / Frohwüchsige Dreijährige.

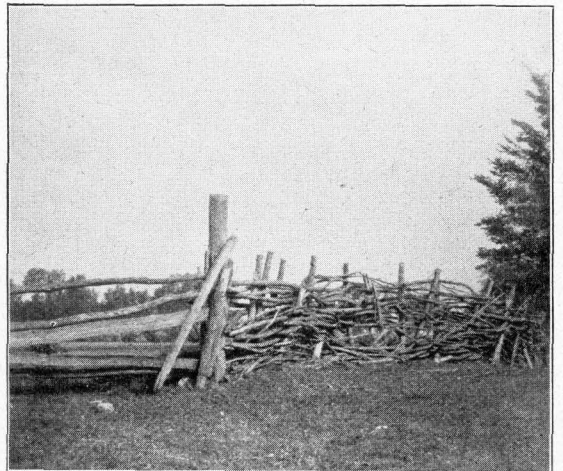


Bild 8 / Flecht- und Stangenzaun (Bagemühl).

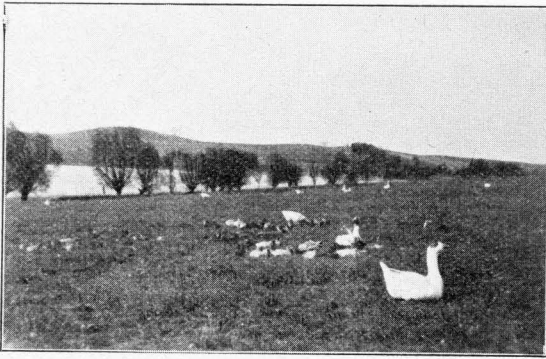


Bild 9 / Lauf der Gänseweide.

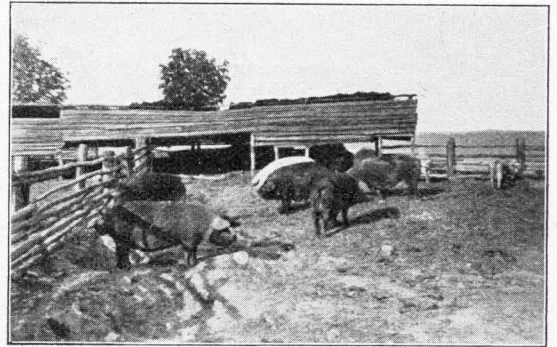


Bild 12 / Schweine im Auslauf.

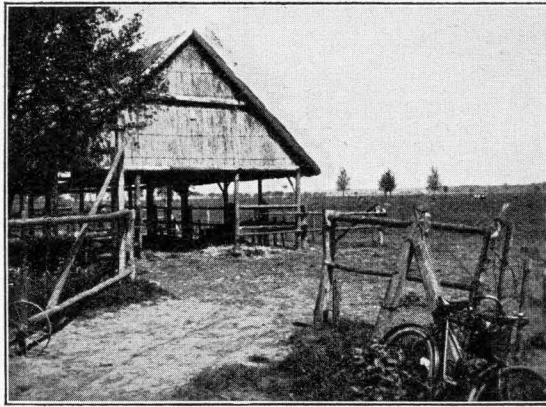


Bild 10 / Nachtfall und Melkraum.

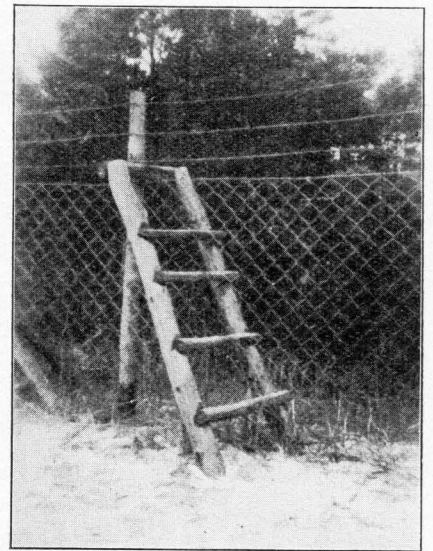


Bild 13 / Leiter zum Uebersteigen.

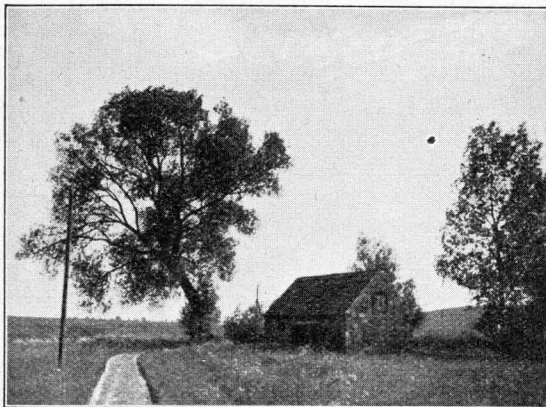


Bild 11 / Draußenstall (Feldsteinbau).

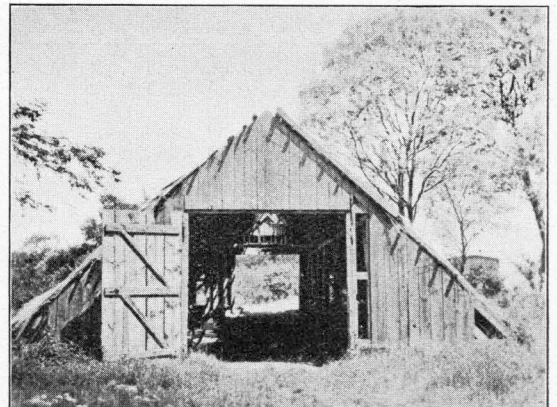


Bild 14 / Draußenstall (Holzbau).



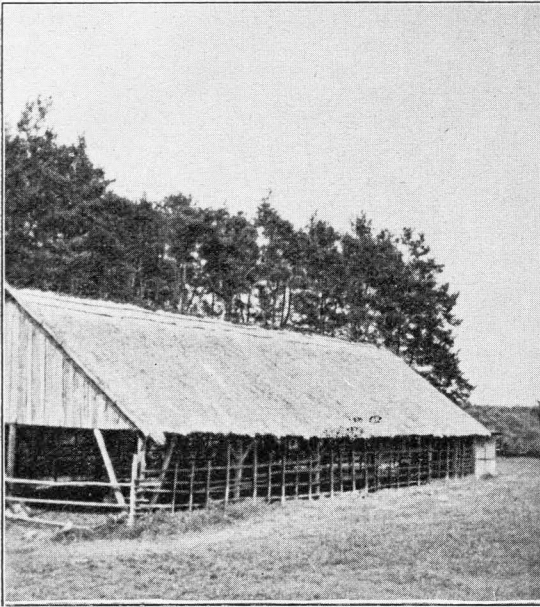


Bild 15 / Draußenstall.

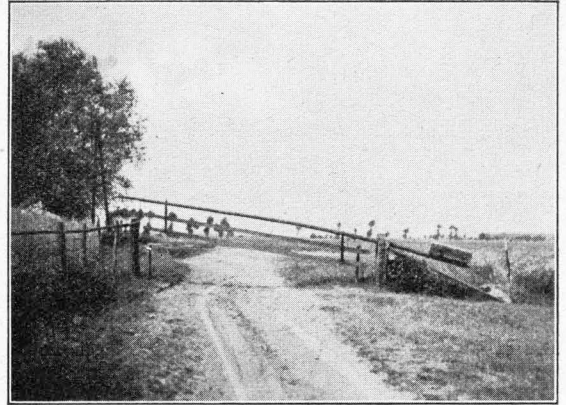


Bild 18 / Schranke als Koppeltor.

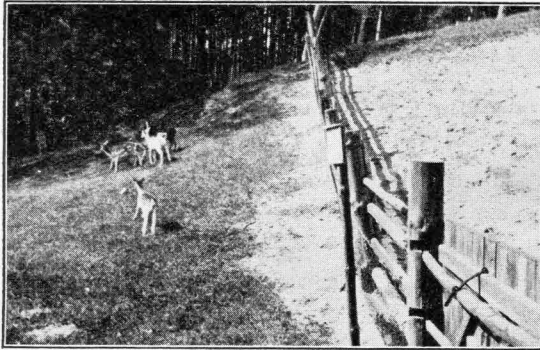


Bild 16 / Wildgatter aus Stangen (Boißenburg).

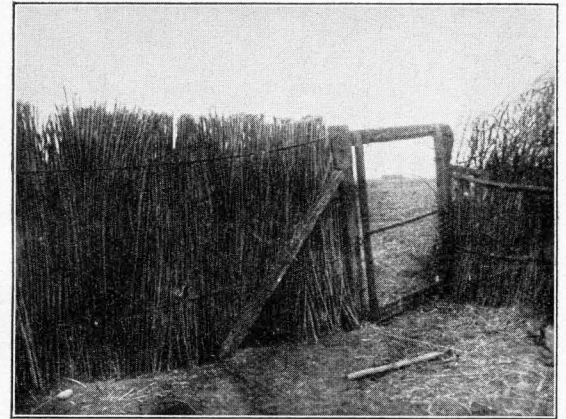


Bild 19 / Kleinviehhürde aus Rohr.

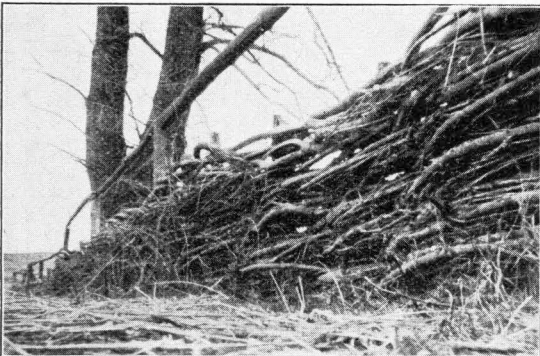


Bild 17 / Flechtzaun (Gr. Sperrenwalde).

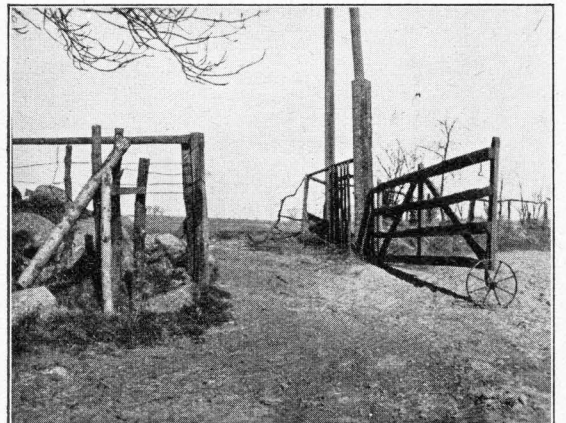


Bild 20 / Tor mit Laufrad.

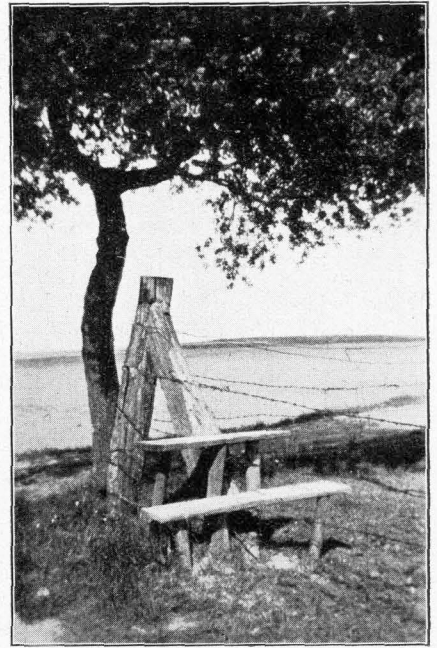
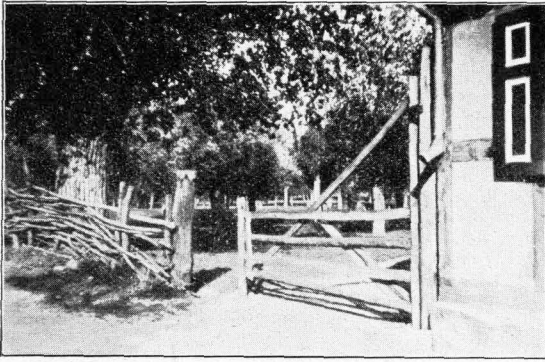


Bild 23 / Treppe als Lebersteig.

Bild 21 oben links / Tor mit Pendelverstrebung.  
Bild 22 nebenstehend / Stangenzaun (Zerwelin).

Von Emil Reichert, Prenzlau.

## Ernte.

Wenn brennend glüht die Sonne  
 Vom blauen Himmelszelt  
 Und golden schwelgt in Wonne  
 Das weite Ahrenfeld,  
 Wenn tief sich Halme neigen  
 Und hell die Sense klingt  
 Und flink in buntem Reigen  
 Die Garb' zur Garbe springt:  
 Dann mag der Arbeit Ende  
 Nicht abzusehen sein,  
 Denn fleißige Menschenhände  
 Bringen jetzt die Ernte ein.

Doch, wenn aus Halm und Bündern,  
 So sinnig und so schlicht,  
 Man schmuck in Festgewändern  
 Die Erntekronen flicht,  
 Wenn Hof und Häuser prangen  
 In Korn und Blumen frisch  
 Und freudig man ohn' Bangen  
 Schmückt Gottes Haus und Tisch:  
 Dann falten sich die Hände,  
 Dann stimmst auch du mit ein:  
 „Für alle Gabenspenden  
 Dem Herrn sei Dank allein!“

# Im Auftrage Gottes.

Von Katharina Bloß.

## 1.

An einem schwülheißen Augusttage des bösen Festjahres 1630 sahen sich der Prediger an St. Jakob, Michael Heckius, und der junge Kandidat der Theologie Klaus Adam Liebenberg in der großen Stube des Pfarrhauses im ernstesten Gespräch gegenüber. Die Zeitläufte waren schlimm, das fürchtbare Sterben wollte in der festen Stadt Prenzlow nicht aufhören, und die Kriegsfurie tobte durch die Uckermark wie ein feurriger Drache, dessen Atem schon Tod und Vernichtung bedeutet.

Der Prediger sah besorgt vor sich hin.

„Weiß nicht, was dir zu raten, lieber Amtsbruder. Vakanzan übergenug, in vergangener Woche haben wir ja drei Pastoren begraben, zu schweigen von den Hunderten in der Stadt! Der Däne wagt sich nicht vor, und die kaiserliche Soldateska meidet die Stadt aus Angst vor der Ansteckung; zu helfen ist überall und besser noch hier als draußen zwischen Sand und Sumpf und See. Warum willst du gerade aufs Land hinaus?“

„Spottet nicht, wenn ich euch sage: ein Traum hat sich meiner Seele bemächtigt.“

„Ach, lieber Bruder, wie sollte ich spotten? Ist es nicht in all unserm Tun, daß wir einem Traumgesicht nachjagen? Der eine dem Ehrgeiz, der andere dem Reichthum, der dritte der Wollust — vielleicht sind die Mächte der Nacht größer als die des Tages —“

„Ich sah ein Portal, darüber ein Wappen in Stein geschnitten, und über das Wappen floß Blut, daß ich nicht erkennen konnte, wes Zeichen. Dann floß Wasser darüber, das Blut abzuwaschen und war wie Tränen. Und ich hörte eine Stimme wie einen Schrei: Hilf! — Ich nahm ein Tuch und reckte mich auf, und ich wuchs so hoch, daß meine Hand das Wappen erreichte. Da tröcknete ich das Blut und die Tränen; doch ich gewahr ward, wessen das Band und das Zeichen, erwachte ich schon.“

„Nun suchst du das Schloß und das Thor und das Wappen?“

„Mir ist, als müßte ich folgen, wenn jetzt ein Ruf an mich kommt.“

„Es ist nicht gut, innere Stimmen zu mißachten. Aber wie willst du es finden?“

„Gab der Traum mir den Auftrag, zeigt mir der Traum auch den Ort.“

Der junge Geistliche sah mit den dunkel brennenden Augen in die Ferne. Da pochte es an die Haustür, und der Stadtschreiber Samuel Syring trat ein.

„Ihr wißt, werte Herren, daß unser Syndicus Freund Butelius von Sr. Excellenz dem Feldmarschall v. Arnim-Boitzenburg mitgenommen worden als sein Helfer in allen Rechten und Schreibereien. Von dem erhielt ich heute eine Epistel, in der er mich bat, einen Prediger ausfindig zu machen, der die seit fünf Jahren vakante Stelle bei den Bergitz, erbessen zu Herzfelde, annähme. Rittmeister Franz v. Bergitz, im kaiserlichen Regiment Colloredo, sei verwundet und krank, gedente der Kriegsdienste sich zu entledigen und kehre auf Herzfelde zurück. Seine Kinder, der Knabe hier auf der hohen Schule, das Mädchen bei einem vom Adel in der Nähe der Stadt, wolle er wieder zu sich nehmen, brauche aber für sie und das elende, geistlich unversorgte Dorf einen Prediger, der sie unter Zucht und Gehorsam stelle, dieweil keine Frau im Hause, die darüber wache. Und da er, Samuel Syring, allen Theologen der Stadt in Freundschaft verbunden, frage er bei ihm an, ob er ihm nicht zu einem Gottesmann raten könne. Leicht sei der Herr nicht zu nehmen, es habe schon häufig zwischen dem Adel und ihm scharfe Rencontres gegeben; es müsse ein tapferer Streiter Gottes sein, so einer, der sich vor Tod und vor Teufel nicht fürchtet.“ —

Der Stadtschreiber sah erwartungsvoll von einem zum andern.

Klaus Adam Liebenberg stand auf.

„Schreibt dem Herrn Syndico, daß sich einer gefunden. Ich gehe in diesen Tagen.“

Prediger Heckius legte ihm die Hand auf den Arm und drückte ihn auf den ledernen Sessel zurück.

„Sachte, lieber Bruder! Mir ist, als hörte ich von Franz v. Bergitz nichts Gutes sagen.“

Der Stadtschreiber zog ein weißes Zettelchen hervor.

„Ihr kennt meinen Neffen, den Christoph Syring, der im Rathaus im Keller die alten Urkunden und Akten durchschnüffelt. Er befand sich grad in der Stube. Und da er bei so jungen Jahren, ein Kind noch, doch ein Gedächtnis hat wie ein Mann, nenn ich ihn spottend die Chronik der Stadt. Den fragte ich nach dem v. Bergitz, und ich erhielt allsogleich folgende Antwort:“

„Franz v. Bergitz erstach anno 1613 hier nicht weit von der Mauer bei dem Jüdenhose den Joachim v. Kosschade, erbessen auf Torgelow. Der aber nichts taugte, ein Weiberheld und ein Raufbold war und der Stadt viel Schabernack zugefügt, also daß sie ihn für vogelfrei erklärten. Die beiden bekamen Händel untereinander,



und Franz v. Bergitz brachte dem Junker einen Stich in die Seite bei, daß er alsbald zur Erde sank und seinen Geist aufgab. Um den Koffebade ist es wohl keiner Person leid gewesen; denn der v. Bergitz ward von niemandem dafür zur Rechenschaft gezogen."

Der junge Kandidat hob den schmalen Kopf. "Von niemanden zur Rechenschaft gezogen? Auch nicht von dem ewigen Gläubiger? Einmal muß jeder zahlen; auch der v. Bergitz wird dem nicht enttrinnen!"

Der Prediger nickte ernst.

"Wie mir unser Stadtphysikus Justus Orius einmal erzählte, ist sein Weib, das er sehr geliebt, irren Geistes geworden und haust hinter vergitterten Scheiben. Darum hat er auch Kriegsdienste genommen."

Dem Stadtfekretarius graute leicht. Er erhob sich.

"Ich darf also dem Herrn zu wissen tun, daß Ihr gewillt seid —"

"Ich gehe in diesen Tagen."

"Aber schließt euch Reisenden an; die Wege sind gefährlich. Sie haben bei Gerswalde auf der Straße einen Zug Kaufleute aus Leipzig überfallen; es sollen elfstübe tot sein. Es waren Soldaten oder Gesindel, vielleicht beides in einer Person."

Er legte sich selbst die Hand auf den Mund.

Der Prediger seufzte.

"Der gnädige Herr v. Arnim hält Zucht und hat ein Herz für die Armen. Aber kann ein großer Herr alles sehen und hören? Die kleinen Arnims, der übrige Adel maßen sich seine Gewalt an, wenn er ferne von ihnen, und bedrücken in seinem Namen mit ihren Heerhaufen und ihren Geldforderungen unmenschlich das Volk."

Der Sekretarius nickte bekümmert.

"Davon wissen wir vom Rat manch trübes Liedlein zu singen. Und Freund Butelius kann nicht überall helfen, wenn auch die Excellenz ihm willig das Ohr leiht."

"Es sind böse, böse Zeiten, wo in Beschützers Namen soviel Unrecht geschieht. Aber — die auf den Herrn harren, kriegen neue Kraft! Lieber Bruder, du nimmst einen unbekanntem Auftrag an, um Blut und Tränen zu stillen, die über viele Wappen und Türbogen fließen. Du gehst ins Ungewisse. Aber wissen wir, was uns der morgige Tag bringt? Wir gehen alle im Dunkel. Doch bedenke nur das: Ueberall leuchten Gottes Sterne, und alles ist Schickung."

Der junge Prediger lächelte und seine schlanke Gestalt straffte sich.

2.

"Alles ist Schickung", dachte Klaus Adam Liebenberg, als er, die festen Manern und Tore hinter sich, durch den Staub der schlechten Land-

straße neben einem elenden Bauernkarren daherschritt, der sein bißchen Hab und Gut, ein paar Bücher und Kleider, mit sich führte. Wer sollte wohl jetzt die Wege bessern? Der Kurfürst hatte kein Geld und die Gemeinden noch weniger. Der Heerhaufe verschluckte alles: Menschen und Vieh, Getreide und Gulden, Sitten und Recht.

Er hatte keine Gesellschaft gefunden, der er sich hätte anschließen können. Vielleicht blieb er mit diesem armeligen Karren unbehelligter; was konnten sie ihm schon rauben?

So ging es hügelanuf, hügelab, durch das weilige Land, an den Stoppelfeldern vorbei, durch Wald und Heide.

Als sie aus dem großen dunklen Walde südwestlich der Stadt herauskamen, stöhnte er auf. Vor ihnen ragten die rauchgeschwärzten verlassenen Trümmer einer Ansiedlung in die Luft, kein Mensch zu sehen, obwohl bei den traurigen Ueberresten schwerbehängene Obstbäume standen, Ueberfülle der Frucht. —

Bestürzt sah er den Bauern an.

"Die Pest, Herr! Ein Teil ist hin, der andere davongelaufen. Und der Schulze selber hat's angezündet, damit sie nicht in die verfeuchten Häuser zurückkämen."

Im Krug zu Hasleben traf der Prediger den Bauern Lindstedt aus seiner neuen Pfarre. Der sah ihn mit seinen wasserhellen Augen lange und gründlich an. Dann gab er ihm die Hand, daß er aufzuckte, und sagte, langsam ein paarmal mit dem Kopfe nickend:

"Ich mein man, einmal bricht Gott jedes Brachland um, wenn er die rechte Pflugschar gefunden."

Wie ein warmer Strom ging es ihm durch den Leib. Er fühlte seine Kräfte wachsen und sich von diesem alten zerknitterten Manne wie gesegnet.

Girlanden und Kränze hatten ihm die Herzfelder nicht gewunden. Ein Dorfjunge war auf die Höhe der Reisenberge geklettert, und, kaum seiner ansichtig, mit Geschrei in wilden Sprüngen ins Dorf gelaufen, seine Ankunft zu melden. Da hatten sie sich alle auf dem Anger versammelt, wo die alte Feldsteinkirche mit dem hohen Turm quer über dem Flaze stand. Sie betrachteten ihn erwartungsvoll, als er sie mit seiner hellen Stimme begrüßte, und drückten ihm die ausgestreckte Hand. Die ganz Alten klopfen ihm in ihrer Freude auf die Schulter und nannten ihn "uns lewewen Herrn Prejer", und die Frauen knixten und lachten verlegen und schickten die Kinder vor, ihm die Hand zu reichen. Das alles hatte viel verborgene Herzlichkeit in sich, ohne daß große Worte gesagt wurden. Er sah sich nach den jungen Männern um, — nur ein paar Burtschen konnte er entdecken, — hier hatte der Krieg auch schon die besten hinweggeholt. Sie zeigten ihm die alte Kirche aus grauen Steinen und das Pfarrhaus, eisenbewachsen und langgestreckt und etwas windstief. Von den vielen Stuben waren nur zwei



notdürftig hergestellt — Bett, Tisch und Stuhl und ein paar Bretter und Haken an der frisch gekalkten Wand — so armselig wie bei einem Tagelöhner; aber es war doch das neue Heim. Und die Lindowsche würde ihm aufwarten und Essen kochen; und der Garten sei noch wüste, aber im Frühjahr würden sie ihm schon helfen.

Er sah von einem zum andern und schüttelte ihnen die Hände und dankte bewegten Herzens. Und schließlich konnte er doch nicht länger an sich halten und fragte, ob der gnädige Herr denn wüßte, daß er nun da sei. Er wolle ihm seine Aufwartung machen.

Da verzogen sich die eben noch freundlich offenen Gesichter, und der Alte, mit dem er hergewandert, sagte in die bestemmende Stille hinein: „Ich mein man, keiner sät seinen Samen aus, wenn draußen noch Sturm ist“.

Er begriff soviel, daß es nicht tunlich sei, ihn, der im „Sturm“ stand, heute noch aufzusuchen. Und ihm fielen die Mahnungen und Warnungen seiner Freunde ein, ihn schauderte leicht.

Die Bauern drückten sich schweigend aus der niedrigen Tür. Als der letzte gegangen und ihre schweren Schritte verhallt waren, stand der junge Prediger mitten in der großen dämmrigen Stube mit ihren kahlen geweißten Wänden, warf einen Blick auf den rohen Tisch und Stuhl und durch die kleinen beinah quadratischen Fenster, vor denen die hohen Bäume das Licht aufschluckten und dachte:

„Ach, Gott, es ist doch recht schwer.“

Dann ging er in die anstoßende Kammer; sie war sehr dunkel, denn der Eisen des Stiebels hatte sich heruntergerankt und die Öffnung zur Hälfte verdeckt. Es roch feucht nach Seife und frischem Kalkanstrich. Die Bettlade, roh zusammengeschlagen, versank fast unter den dicken, buntbezogenen Federkissen — ein Schemel, ein Tisch und an der Wand ein paar Haken — alles war lauber und ordentlich — die Bauern hatten getan, was sie konnten — das Brachland bot sich ihm willig dar, — aber der Herr v. Bergitz, unsichtbar, drückend wie eine lastende Wolke, — man merkte, daß hier keine Frau das Hausregiment führte. Er zog seine Lade heran, kramte seine Bücher heraus und baute sie auf den Wandbrettern auf. Er öffnete seine zerlesene Bibel, wahllos hielt er seinen Finger auf eine vielbetrachtete Stelle:

„Und ob ich schon wanderte im finstern Thal, fürcht ich kein Unglück“, ach, wer fürchtete nicht in diesen Zeiten? und dann noch einmal:

„Keiner wird zu schanden, der dein Harret!“

Das war ihm ein großer Trost.

Da hörte er, daß die Haustür ging. Er glaubte, die alte Lindowsche bringe ihm das Nachtesfen. Er stand auf, ihr die Stubentür zu öffnen. Aber ehe er den Raum durchschritten, wurde sie jäh aufgerissen, und im Rahmen erschien ein junges Ding von etwa sechzehn bis siebzehn Jahren in einer Art Männerkleidung

mit einer Reitpeitsche in der Hand, mit der sie auf die hohen Lederstiefel schlug. Das blonde Haar fiel ihr in kurzen Locken in das gebräunte Gesicht, dessen fecker, hochmüthiger Ausdruck die Schönheit der feinen Züge verdarb. Er wußte sogleich, daß die Tochter des Rittmeisters sei, die nun als erste der Familie ihn zu begrüßen kam. Er faßte sich und ging ihr mit würdevollen Schritten entgegen. Er war hier kein junger Mann von dreißig Jahren, mit dem sie ihre Späße treiben konnte, er stand hier im Namen Gottes, Menschen zu leiten und ihnen zu helfen in der Not ihres Leibes und ihrer Seele.

Das Mädchen blieb überrascht stehen, als sie der jungen Gestalt ansichtig wurde. Sie hatte wohl einen älteren Mann erwartet und äußerte nun ihre Verblüffung in einem lauten ungezogenen Auflachen.

„Was lebt doch für eine Brut in diesem Horst“, flog es ihm durch den Kopf. Aber er mußte sie begrüßen ohne sich zu erniedrigen. Er neigte das Haupt, ohne den Rücken zu beugen, und sagte klingend in ihr Lachen hinein:

„Womit kann ich dem Fräulein v. Bergitz dienen?“

Sie sah ihm unverwandt forschend ins Gesicht, stemmte beide Arme in die Hüften, musterte ihn spöttlich verachtend und sagte dann mit gekraukten Lippen:

„Ihr seid mir schon der Rechte!“, drehte sich auf dem Absatz um und stampfte mit langen Schritten aus dem Hause, dessen Tür sie krachend hinter sich zuwarf, daß der frische Kalk in der Stube abblätterte und rieselnd zur Erde fiel.

Der Prediger stand noch immer mit einladender Handbewegung und starrte durch die dunkle Türfüllung ins Leere.

### 3.

Am frühen Morgen trat Klaus Adam vor das Schloß. Es war ein wuchtiger Bau mit breitem Portal, zu dem eine geschwungene Treppe hinaufführte, die dem alten kloßigen Gebäude wahrscheinlich ein wenig Schwung und Anmut verleihen sollte. Ueber dem Portal hing ein steingeschnitztes Wappen.

Sein Fuß stockte. Er mußte sich an einen der hohen Bäume lehnen, so erschütterte ihn das Wirklichkeit gewordene Traumgesicht; aber kein Blut und keine Tränen sah er fließen. Es kam über ihn, als ob ein Vorhang aufgleite und er in die Zukunft schaue: er hörte gellende Schreie aus einem Frauenmunde, sah sich selbst unter Blut und Stöhnen zusammenbrechen, sah Feuer lodern und ein bleiches Mädchengesicht — und dann war alles vorbei. Er sah das Wappen des Schlosses hoch über dem Portal, altersgrau, ohne Blut und Tränen. Er versuchte, sich aufzuraffen.

Da legte sich ihm eine sehnige Hand auf den Arm. Ein kluges Bauerngesicht blickte ihn aufmerksam an.

Er solle beileibe nicht jetzt schon den Herrn Rittmeister aufsuchen. In ein paar Stunden treffe er ihn in Vaune an. Er solle ein paar Gänge mit ihm, dem Verwalter, ins Feld tun.

Der junge Prediger bat ihn, ihm einigen Aufschluß zu geben, damit er, anstatt zum Segen zu sein nicht aus Unwissenheit alles verderbe.

Da gingen die beiden über die abgeernteten Felder, um das Ufer des schiffsbewachsenen Sees, wo nur ab und zu ein Vogelschrei laut aufklang und das Wasser rauschte, wenn ein Entenvolk aufstieg oder einfiel.

Und dann hörte er die Geschichte des Herrn v. Bergth.

Vor etwa achtzehn Jahren hatte er geheiratet. Das Schloß wurde erneuert, die bequeme Treppe gebaut, neue Wege und im Garten schöne Beete angelegt, geschmitzte Möbel gekauft wie zum Empfang einer Fürstin. Die junge Frau war wie ein Blatt, das jeder Windhauch fortblafen kann. Vorher hatte es noch Handel gegeben mit einem vom Adel, der tot auf dem Plage geblieben. Der Herr, obwohl gewalttätig und zwingend, voller Liebe zu seinem Weibe und vernarrt in das zu erwartende Kind. Er vererbte das Ganze, Schloß und Liegenschaften, Acker und Wald und See dem noch Ungeborenen, wenn seine zarte Frau nur am Leben bliebe und alles gut übersehe. Da ward die Tochter geboren, Anna Dorothea. Die erste Enttäuschung war schnell überwunden. Seinen Schwur wollte er halten. So wurde das Mädchen Erbherrin auf Herzfelde und Großdolgen, Steinhausen und Uhlenhof; der Vater vergötterte das Kind und tat ihm allen Willen. Da wurde nach vielleicht drei Jahren ein Knabe geboren. Wahrscheinlich hatte nun die Mutter Erbteilung für diesen Sohn verlangt, manche sagen sie hätten sich um einen Namen gekritten — mit einem Male war alles vorbei — Liebe und Friede, und der Teufel war los! Die Frau ward aus dem Schlosse gebracht. Auf dem Uhlenhof war ein festes Haus, da hinein kam sie hinter Gitter und Stäbe, im Kopfe völlig verwirrt. Aber die Leute wollten es nicht glauben, daß er sich darum ihrer entledigt. Es kam ein böses Gerücht auf, die Anedore sei nicht sein eigenes Kind, das habe die Frau schon unter dem Herzen getragen, als sie eingezogen. Nun sagten sie, er wolle seine Schande nicht laut werden lassen, aber begräbe seinen Kummer im Wein. Der Krugwirt im Dorf zwinkere mit den Meuglein, sagen täte er freilich nichts. „Aber man weiß, er erlauscht so manches, wenn der berauschte Herr unchristliche Flüche ausstößt. Doch es ist eine Lüge. Wer das holde Geschöpf gekannt hat, glaubt und kann es nicht glauben. Würde er sonst auch einem Bastard das Erbe lassen? Die Kinder wachsen auf ohne Zucht und Vermahnung. Der alte Prediger hatte keine Gewalt über das herrliche Mädchen, der Junker lernte nichts als Reiten und Jagen und streitet sich mit der Schwester ums Erbe. Anedore reitet über die Felder und

jaagt die Leute zur Arbeit, flätcht ihnen die Gerte über den Rücken und lacht!“

Frage denn keins der Kinder nach der Mutter?

Niemand dürfe zu ihr. Sie wohne inmitten dichten Gestrüpps hinter den Gittern und dürfe das Haus nie verlassen nach der Dorfstraße zu. Rückwärts sei ein Garten mit undurchdringlicher Mauer. Eine alte Hexe, die Trude, hašte mit ihrem Leben dafür, daß sie mit niemandem spräche. In früheren Jahren sei noch der alte Prediger Gusewin bei ihr gewesen, aber der sei wegen des Amtsseids verschwiegen.

Vor drei Jahren, als der böhmische Krieg in die Mark kam, hielt es der Herr nicht mehr aus. Viele vom Adel schlossen sich dem von Boisenburg an, dem Grafen Arnim, der, wie alle wußten, in Wallensteins Heer den Feldmarschallsstab trug. Und so ritt er hinweg, schickte die Kinder zur Stadt und zu Freunden und überließ die Herrschaft dem Verwalter. In diesem Herbst nun war er zurückgekehrt, zusammengeschoffen, die Linke gelähmt, mit Wicht in den Beinen. Aus war es mit Zügelhalten, Reiten und Fechten. Die Kinder hatten nicht viel Sitte gelernt, das Mädchen war noch verwilderter mit den Jahren. Daß nun der Herr Prediger sich nicht eintallen lasse, nach der Frau zu fragen oder nach dem Uhlenhof selber hinauszugehen — es ginge ihm an den Kragen, in der Wut kenne der Herr keinen mehr; selbst seine Tochter, die alles wage, ginge ihm dann aus dem Wege.

Als sie umkehrten und dem Schlosse zuschritten, meinte der Prediger, als er zum Wappen hinausschaute, zu sehen, daß Blut und Tränen das Grau des Steins überrieselten.

#### 4.

Er ging langsam die flachen breiten Stufen der Treppe hinauf. Die Worte des Sekretarius fielen ihm ein:

„Er ist von niemanden zur Rechenschaft gezogen worden.“

Ach, hatte er nicht die Schuld bezahlen müssen über Gebühr? Sein geliebtes Kind nicht sein Kind, die angebetete Frau der Ehre und des Verstandes ledig, seine Gesundheit dahin und seine Kinder nicht wohlgeraten, er selbst in den Händen des Lasters und der Verzweiflung — aber schrie nicht das blutende Wappen: Hilf!? Hatte Gott ihn nicht hergesandt, der Not zu steuern und die Tränen zu trocken? Würde ein Abgesandter des Herrn so verzagen wie er es tat? Dünkte ihm der Auftrag zu schwer, zu helfen, wo Dual und unsägliche Not war? Sollte er zusehen und schweigend dulden? Wäre er nicht wie ein Reiter, der seinen Degen nicht zieht, den Sieg zu erkämpfen? Gott gab ihm den Helm des Heils und den Schild des Glaubens und das Schwert des Geistes — und er fürchtete sich, es zu schwingen?

Sein Schritt wurde rasch und fest. Aufrecht stand er vor seinem Patron, nicht in devoter Verbeugung der Anrede harrend.

Der Schlossherr saß, den mächtigen Körper in einen Ledersessel gedrückt, die Beine lang ausgestreckt, in der tiefen Fensternische. Er hatte kein unedles Gesicht, war aber noch bleich und übernächtig von dem gestrigen Rausch. Er betrachtete den vor ihm Stehenden mit hochmütigem Wohlwollen.

Was für einen Soldaten hätte der junge stattliche Kerl abgegeben! Wie man sich nur in einem Salar verstecken konnte, wenn man gesunde Glieder hatte! Aber schließlich mußte es vielleicht Leute geben, die in Büchern lasen und die Bibel erklärten und für Gott stritten. Er war ja kein Heide, sondern ein guter evangelischer Christ, wenn er auch im katholischen Heere des Wallenstein mitgeritten. Das tat ja der Weizenburger auch, weil der Kurfürst sich auf die Seite des Kaisers geschlagen. Nun saß er hier lahmgeschossen und nicht mehr viel wert und von Sichts geplagt und mußte daheim bleiben. Die Kinder sollten nicht aufwachsen wie die Heiden, sondern in der Vermahnung des Herrn. Da war es doch gut, daß sich gleich einer gefunden von der Struktur eines ordentlichen Predigers, der doch wahrlich in der ausgestorbenen Stadt eine gute Pfarrstelle gekriegt. Was ihn bewegen hätte, hier in eine verlassene Gegend herauszukommen?

Weil diese Stelle fünf Jahre vakant gewesen und sicher die Not der Seelen nach Gottes Wort groß. Denn ohne Gott schleppe der Mensch seine Tage in Qual und Trübsal und Sünde dahin und fände weder Erlösung noch Frieden.

Franz v. Bergiß fürchte die Braunen. Das war ja ein Eisener vor dem Herrn! Aber seinen Bauern mag's dienlich sein. Sie sind in den Kriegsjahren ohne den Herrn auch reichlich verwildert, selbständig geworden und dünken sich freie Herren auf ihren Hufen. Die soll er nur ducken! Denen muß man mit Hölle und Teufel kommen, sonst fürchten sie nichts. Selbst die Knechte mucken schon auf, aber noch hat er selber die Kraft, sie zusammenzuhau'n! Er betrachtete gutlaunig das junge Gesicht.

„Meine Bauern sind störrisch, es lebt hier ein knorrig und hartes Geschlecht. Sie reden nicht viel und schon gar nicht von ihrer Not und verfließen sich trotzig.“

Der Prediger sah ihm gerade in die Augen. „Weiß wohl, Euer Gnaden, daß jedes Herz ein trotzig und verzagt Ding. Aber wenn Gott der Herr die Hand auf die Klinke legt, geht noch jede Tür auf, ihn einzulassen.“

Was dieser Mensch für durchdringende Augen hatte! — Die Feist werde auch er nicht von ihnen zurückhalten können.

Das sehe bei Gott, er werde auch dann tun, was seine Pflicht. Und wenn er nicht helfen und retten könne, werde er für sie beten.

„Ich will für sie da sein“, sagte er schlicht.

Das Wort gefiel dem Rittmeister. So ein junger Kerl fühlte tanzend Kräfte in sich und wollte die Welt aus den Angeln heben! Die Jugend, die Jugend! Das war es eben! So zwanzig Jahre und kein Teufel hatte Macht über einen! Aber wenn erst weiße Fäden durchs braune Haar gehen und das Leben hat einen grauam in der Zange gehabt, dann fühlt man sich müde und wie verlassen. Und dann nützen auch keine frommen Worte gegen Einsamkeit und trübe Gedanken — aber da ist ein Mann von Bildung, hatte auf hohen Schulen studiert, die Winterabende können kurzweiliger werden, vor denen man sich fürchtet, und die Kinder bekommen einen Erzieher.

Der Junker sitze zwar nicht gern über den Büchern, sei mehr im Feld als bei Caesar zu Haus und das Fräulein sei bei guten Freunden ziemlich verwildert, vielleicht habe der Prediger einen besseren Einfluß — er solle täglich für eine Stunde zum Anfang aufs Schloß kommen, da wohl im Pfarrhaus der Raum nicht wohnlich genug. Er werde drauf sehen, daß ihm bessere Möbel geliefert und ein Dien gesetzt, damit er nicht gleich wieder davonliefe.

Dies Wohlwollen verblüffte den Prediger. Er bedankte sich für die Fürsorge. Er sei an keinen Luxus gewöhnt und brauche vorläufig nicht mehr als er habe. Aber wenn er einmal weitere Stuben im Pfarrhause benötige, wolle er das gnädige Anerbieten mit Dank annehmen.

Ob er ein Weib nehmen und viel Kinder zu zeugen gedächte?

Klaus Adam errötete leicht, sagte dann aber ruhig, es könne sich doch ereignen, daß die Krankheit ins Dorf käme und man den davon Ergriffenen Pflege angedeihen lassen und für sie das Pfarrhaus offenstehen müsse.

Der Rittmeister hob seinen großen schweren Körper aus dem Armstuhl und merkte nun erst, daß der Prediger die ganze Zeit wie ein Schuljunge im Examen vor ihm gestanden. Er sah ihm prüfend ins Gesicht, und da er keine Ruhrederei oder Scheinheiligkeit in den offenen Augen entdecken konnte, streckte er ihm die Hand entgegen und drückte abschiedgebend die des andern mit herzhaftem Griff. Seine herrische rauhe Stimme hatte einen wärmeren Klang.

„Mir scheint, Ihr seid mir der Rechte.“

Worauf über des Predigers Antlitz bei diesen Worten ein leises Lächeln huschte, was sich der Ritter nicht zu deuten wußte.

## 5.

Mußte Klaus Adam nicht auch zu der Aermsten im Dorf gehen? Hatte er alle Häuser und Katen besucht, war er auf dem entlegensten Ausbau gewesen und ging an dem Sitterhause vorüber? Nie würde der Herr v. Bergiß es gestatten, und ging er ohne Erlaubnis, so war hier sein Wirken zu Ende.

Nur einer konnte etwas erreichen: das war Anna Dorothea, die wilde. Auf sie mußte er Einfluß gewinnen.

Aber das war schwerer als er sich gedacht hatte. Anfangs erschien sie überhaupt nicht zum Unterricht, und er saß dem Junker gegenüber, dem Latein ein Buch mit sieben Siegeln und die Griechen und ihre wohlklingende Sprache ein Raff war.

In einem Jahre, wenn dann noch Krieg sei, ginge er unter Wallensteins Fahnen. Da brauche er weder Griechen noch Römer. Er solle ihm lieber erzählen, wie sie in Sachsen die Stümpe trocken legten und woher sie den schönen Weizen hätten? Bei ihnen wachse der Roggen so kümmerlich, daß man durchreiten könne ohne einen Halm zu zertrümmern. Wenn er Herr zu Herzfelde wäre, was er wegen einer Narrheit des Vaters nicht sei noch sein werde, würde er die verdammten Kolke zuschütten lassen, denn das Vieh eräufte darin und verpestete das Wasser. Und die Menschen stürben darum in Massen, und weil der Boden nicht ordentlich frage, verhungerten sie. Aber in Sachsen sei fruchtbares Land und reiche Dörfer. Dann sprach Klaus Adam von Feld und Acker, von Pflanzung und Rodung, von Aufzucht des Viehs und Trockenlegen der Wiesen, und dachte an seiner Mutter Heimathaus in der Bürde, wo er als Kind selige Stunden verlebt und die Sehnsucht nie losgeworden nach Erde und Boden.

Er hatte keinen aufmerksameren Zuhörer als den Junker ohne Land, den Hans Habenichts von Herzfelde. Dann lenkte er sacht auf das Feld des evangelischen Glaubens.

Später wirbelte das Mädchen in die Stube hinein. Dann saßen sie eifrig über dem Bergilio oder der heiligen Schrift, und der Junker tat keine Frage, als nur zur Sache gehörig. Dann spottete sie, ob er Pfaffe zu werden gedächte, wozu er am besten passe. Dem Junker schwellen die Stirnadern an, heilige Worte wollten hervor. Da lud der Prediger das Fräulein ein, seine Bibel zu sehen, die schöne Bilder habe. Sie sei ein Erbtüch seiner Familie und trage die Jahreszahl 1585 und sei ihm viel wert. Da wurde das Mädchen neugierig, blätterte drin mit hastigen Händen, fing dann aber an, den Prediger auszufragen nach seiner Sippe, nach seinem Leben, nach der Stadt und der Welt, daß er sich manchmal mehr wie ein antwortender Schüler denn als Lehrender vorkam. Sprach er bei Auslegung der heiligen Schrift über das vierte Gebot und ging er auf die Liebe und Ehrung von Vater und Mutter ein, so schlug der Junker die Augen nieder, da er seines Vaters gedachte, der ihn so benachteiligt, und das Fräulein bekam einen trocknen, verachtenden Mund.

Aber einmal traf er sie doch allein, und er fragte sie, ob sie die Mutter nicht manchmal besuche.

Da fuhr sie wie eine Kasse hoch und schrie ihn an, daß ihn das einen Dreck angehe! Ihre Mutter sei eben verrückt und wolle sie alle umbringen! Der Vater habe es streng verboten, zu ihr zu gehen! Sie aber liebe und ehre den Vater so, wie es die heilige Schrift verlange, daß sie nicht ungehorsam gegen ihn sein wolle.

Und das sagte sie schon wieder mit Spott und Bosheit, nickte ihm hochmütig zu, als sei sie bereits die Herrin von Schloß Herzfelde, und ließ ihn stehen wie einen Knecht.

Der Prediger war wie betäubt. Dann ging er geradenwegs auf den Ahlenhof zu. Eine leise Stimme schien ihn zu warnen, aber er hörte sie nicht. Ihm hatte niemand verboten, Kranke zu besuchen in ihrer Trübsal, Sünderinnen aufzurichten in ihrer Reue! Und die Alte, die wie ein Höllenhund die Arme bewachte? Durfte sie ihn zurückhalten von ihr? Er kam im Namen des Herrn —

Dicht umwuchert stand das Haus unter den Bäumen. Abseits von der Siedlung, verlassen und schrecklich allein. Wie ein Festhaus gemieden —

Er schlug mit dem Klopfer auf das Messingfeld. Der grelle Laut schreckte ihn selbst zusammen. Am Guckfenster erschien das verzuckelte Gesicht der Magd, die leise ausschrie, als sie das geistliche Gewand erblickte.

Er wartete bange Minuten. Dann quietschte die Thür in den Angeln. Ihm fiel das Märchen vom Marienkind ein: sie öffnete die verbotene Thür und sah die heilige Dreifaltigkeit sitzen und tastete mit feckem Finger die Hoheit göttlicher Weisheit an — sein Fuß zögerte über der Schwelle, da zog ihn die Alte entschlossen herein.

Er stand vor der Frau seines Patrons. Ach, er verstand wohl, daß sie ein Nichts war vor diesem Mann, das er auslöschen konnte mit einer Handbewegung — klein, zierlich, noch heut wie ein Mädchen mit blondem, gescheiteltem Haar, hilflos, ein Blatt, das im Sturm weht. Wie hätte sie sündigen können? War sie nur ein Spielball in roher Männerhand gewesen? Aber wie hätte sie den Mut gehabt, ihn zu betrügen, der sie zur Ehe nahm? Hatte hier nicht blinde Eifersucht alles zerschlagen?

Er sah sie am Tisch sitzen mit einsfältigem Lächeln, weich und kraftlos, mit den kleinen Händen in Schmutzsteinen und Ringen spielend. Ihn überließ es.

Welch Leben war hier zerstört!

Sie hob das feine Profil und sah ihn verwundert an. Es war allzulange her, daß sie Besuch bekommen hatte.

„Ach, der Herr Prediger Gusevius! Endlich läßt er sich blicken.“

Welch eine liebe, holdselige Stimme! Er faltete in tiefem Mitgefühl die Hände. Sie hielt ihn für seinen Vorgänger im Amt.



„Ihr wollt mich schon wieder schelten, daß ich Joachim nicht nahm, obwohl ich ihn liebte. Liebtet ihr ihn? Sie sagen, ich hab ihn geliebt!“ Ihre Stimme senkte sich zum Flüstern. „Bielleicht hab ich ihn wirklich geliebt.“

„Ihr hättet niemals den Joachim lieben dürfen, er war euer nicht wert.“ Sie winkte mit der Hand ab.

„Er war der tollste Junker im Land! Alle Fräulein liebten ihn heiß und wollten von ihm entführt sein! Er sprach sanft mit den Frauen.“ Sie neigte den Kopf auf die linke Schulter und lächelte wie verliebt.

Es ergriff Klaus Adam das Herz. Der Franz v. Bergth war gewiß nicht so einer; seine Liebe war rauh wie seine Stimme und schwer wie sein Händedruck. Der andere aber „sprach sanft mit den Frauen“.

„Aber wenn ihr nun schon den Joachim liebtet, wie konntet ihr Herrn v. Bergth zum Gatten nehmen?“

Da veränderte sich plötzlich das zärtliche Gesicht und nahm einen verzweifeltsten Ausdruck an. Sie sprang auf und schrie und krallte die Hände nach ihm.

„Er war ja viel stärker als ich! Er tat mir Gewalt an! Er hat mich beschimpft und geschlagen! Am liebsten hätt' er mich umgebracht wie den Joachim!“ Der Prediger packte die gegen ihn emporgereiften Hände und zwang die Aufgeregte langsam auf den Stuhl zurück.

„Seht, das alles kam, weil ihr das Bild eines andern noch heute im Herzen tragt!“

Die herbeigestürzte Magd sah verwundert, wie ihre Herrin in sich zusammensank und leise vor sich hinweinte. Der Prediger fuhr ihr über das blonde Haar wie einem schluchzenden Kinde. Da hob sie den Blick mit einem so leidvollen Ausdruck, daß er erschüttert zurücktrat. Woran hatte er gerührt mit feckem Finger wie das Marienkind? Hier waren Wundmale, so schmerzenseich wie der Herr sie getragen. Er war nicht der Arzt, sie zu heilen. Nicht sie war die Irre; sie alle, auch er, gingen in der Irre und sahen wie der Pharisäer auf den Sünder herab. Aber dieser ging gerechtfertigt vor jenem aus dem Tempel des Herrn.

Leise verließ er die Stube und das Haus.

Neben der Haustür stand Anna Dorothea und sah ihn mit triumphierenden Augen an. Ihre Reitpeitsche schwirrte pfeifend durch die Luft.

„Nun hätt' sie euch beinahe erwürgt! Wäre euch recht geschehen!“

Sie kam ihm wie ein böses schönes Tier vor, und doch fand er in ihrem Gesicht die Züge der Mutter wieder. In ihm wallte der Zorn auf gegen dies entartete Kind, und er herrschte sie an:

„Schämt Euch! Eure Mutter ist so wenig irr wie ihr und ich! Sondern nur krank vor Leid.“ --

Sie stuzte.

„Habt sie doch eben schreien hören und sah durchs Fenster sie auf euch losgehen!“

„Es wäre besser, anstatt zu horchen, ihr Liebe zu geben! Ach, kein Arzt kann so helfen und Leiden lindern wie Liebe und Güte! Ein Jahrzehnt und darüber hat niemand sanft mit der Frau gesprochen! Sie hat keinen Gatten und keine Kinder. Sie hat nur die Magd! Aber ihr habt nie einer Mutter Hand gefühlt, die euch liebend gestreichelt und an das Herz nahm! Wie solltet ihr wissen, wie wohl das tut?“

Er sah jetzt ohne Zorn auf das verwilderte, schöne Geschöpf, das mit eigenwilligem Hochmut sich abschloß und alles weiche Gefühl erstickt hatte in falschem Stolz, und glaubte sich formen zu können nach eigenem Belieben! In wieviel Feuern mußte dies starre Eisen gegläht werden, daß die Klinge sich bog?

Er sah sie voll tiefen Mitleids an. Sie hielt den Kopf gesenkt, die Wette hing schlaff in ihrer Hand.

Da packte es ihn, sie selber liebend zu streicheln und an sein Herz sie zu ziehen wie ein verirrttes Schäflein, das heimgefunden. Und in ihm war Licht und frohe Hoffnung.

6.

Seine Seele war bewegt und sein Geist war beschäftigt, wie er Frieden stiften könne zwischen den Gatten. Und dann war das alles auf einmal wie ausgelöscht.

Der alte Lindstedt begegnete ihm auf dem Wege zum Schloß.

„Ich mein man, wenn Gott das Korn schneidet, sollten wir bindern helfen.“

Wortlos schloß sich der Prediger an.

Den starken Matthias von der Mühle am Hang hatte es gepackt. Als Klaus Adam über die Schwelle trat, fühlte er es: nun war auch hier das Korn reif zur Ernte; der mit den großen schwarzen Flügeln stand hinter dem Bett des Bauern; der reiche Matthias war der erste, der in Herzfelde an der Pest starb.

Der junge Prediger fürchtete sich nicht. Er sah nur, daß alle Hilfe umsonst war, aber er konnte dem Sterbenden beistehen, den dunklen Weg zu gehen ohne zu hadern und ohn' sich zu fürchten. Das Weib und die fünf Kinder nahm er mit sich in die leeren Stuben seines Hauses. Weit draußen begrub man noch selbigen Abends den Toten und überwarf die Grube mit Kalk, und die Bauern nagelten die Tür zu dem Hofe zu. Und nun wußten sie alle, daß dies nur der Anfang, und das Jammern ward laut und erfüllte das stille Pfarrhaus mit Weinen und Schreien der Kinder, daß er vor Tröstern und Raten und Mitzapacken nicht zu sich selbst kam.

Zwei Tage darauf folgten dem Vater die beiden jüngsten der Kinder.

Dann starb eine Magd und eine ganze Familie im Wiedebusch.

Er war seit Tagen nicht aus den Kleidern gekommen, sah verfallen und elend aus mit tief-liegenden, übermüdeten Augen. Der Verwal-ter Thomas verstellte ihm den Weg.

Es sei übergenuß und er müsse sich schonen. Denn wenn es ihn warf, was hatte die Ge-meinde davon? Die Lebenden brauchten ihn auch, und wenn man das Unglück bedenke, ginge es den Toten wohlher als denen, die übrig. Wie's droben im Schloß aussähe?

Das Fräulein sei fort und der Junker. Zu Vettern nach Werbelow, das noch frei von der Seuche. Es habe einen harten Kampf gegeben zwischen dem Herrn und der Tochter. Sie habe ihn nicht verlassen wollen in dieser Not. Aber er hab' es doch durchgesetzt und ihnen bewaffnete Knechte mitgegeben. Ob der Prediger schon wüßte: das feste Pflaster sei zerstört, bis auf den Grund verwüdet, gebrandschatzt, unmensch-lich vernichtet! Der kaiserliche Obrist Goeß sei der traurige Held! Das habe man davon, wenn man es mit den Katholischen hielte, die schlimmer hausten als der Feind! Die Stadt Prenzlau sei nur diesem Schicksal entgangen, weil der Obrist und seine Soldaten sich gefürchtet vor dem bösen Gespenst, was darin umgehe, und daß die offenen Dörfer keinen besseren Schutz hätten als die schwarze Fahne auf ihren Dächern. Da sei nun ihr Unglück ein Glück.

Der Prediger senfte.

„Was sind das für Zeiten, in denen man ab-stumpft gegen den Tod aus Angst vor dem Leben, und war doch gedacht als ultima ratio Gottes“ —

Da hörte er schon die herrische Stimme des Herrn v. Bergitz, der ihn vom geöffneten Fen-ster ins Schloß befahl.

Der September war kühl, und im Ramin brannte ein Feuer. Der Rittmeister wies ihm barsch einen Sessel, setzte sich ihm gegenüber und sah ihn unwillig an.

„Es ist kein Maß in euch, was Rechtsens zu tun und was nicht. Ihr habt das Haus voller Leute, kranker und gesunder. Ihr geht vom Kranken zum noch Gesunden, und ihr seid am Ende schuld, daß es nicht aufhören will! Ihr macht euch selber noch krank! Aber das war es nicht, warum ich euch rief!“

Er sprang zornig auf.

„Ihr seid im Uhlenhof gewesen! Ich dulde es nicht! Ihr habt meiner Tochter gelagt, die Frau sei nicht irr! Das liegt ihr in euren Hals! Wenn sie nicht irr, ich müßte sie Schlimmeres zeihen!“

„Kann einer irrenden Seele nicht vergeben werden?“

Der Rittmeister schlug mit der Faust auf den Tisch.

„Hat sie euch etwa gebeichtet?“ Er sprang vor und packte ihn am Rock.

„Was hat sie gebeichtet? Heraus mit der Sprache!“

„Ich habe kein Recht, darüber zu reden.“

Der Rittmeister schüttelte ihn und sah ihn mit wilden Augen an.

„Mann, rede! oder ich vergesse mich!“

Der Prediger machte sich los.

„Ich spreche nicht, und wenn ihr mich tot-schlagt!“

Der Rittmeister kam zur Besinnung. Er fiel auf seinen Stuhl zurück, winkte stumm auf einen Sitz und sagte mit matter Stimme:

„So will ich reden.“

Klaus Adam kämpfte seine Erregung nieder und setzte sich, heftig atmend.

„Ich habe die Frau geliebt, mehr als mein Leben.“ Die Stimme kam bebend und matt aus dem mächtigen Körper. „Ich sah sie und war meiner Sinne faum Herr. Die Eltern gaben ihr Jawort, wir wurden vermählt. Ich habe sie hier wie eine Königin aufgenommen! Ich habe ihr Kind zum Erben gemacht über all meine Habe! Ich hätte den Sohn auch nicht leer aus-gehen lassen! Ich erwarb ja noch Höfe dazu. Ich habe immer nur für ihr Leben gefürchtet, weil ihr Leib so schwach. Ich habe um sie ge-bangt, ich hab' sie geschont und betreut. Und da, bei der Taufe, will sie dem Knaben einen Namen geben, der mir verhaßt! Einen Namen, nach dessen Träger alle Weiber herwaren, vor dem sich die Bürgerhäuser verschlossen, dem der Adel sich gehütet hätte, eine Tochter zur Ehe zu geben! Sie verleihte sich auf den Namen! Gerade dem Wüstling zu Ehren! Und weil er unschuldig zu Tode gekommen! Er fiel im Zwei-kampf nach Sitte und Recht! Es gab ein Wort das andere. Warum blieb sie so hartnäckig da-bei? Was soll ich euch weiter sagen? Ich habe mich nicht in der Gewalt gehabt, und da hat sie mir ihren ganzen Haß entgegengeschleudert! Ihren jahrelangen Haß, wie sie sagte! Gegen mich, der ich sie auf Händen getragen! An die ich meine Liebe verschwendet!“ —

Er barg sein Gesicht in den Händen.

„Laßt mich beenden. Ich habe sie nicht ver-stoßen. Ich schickte sie nicht zu den Eltern zu-rück. Ich hatte ja eine Irre vor mir. Ich hab' die Doktores befragt, und wir haben sie in sichern Gewahrjam gebracht, daß sie kein wei-ter Unglück anrichte. Und ihr wollt in der Nähe rühren, damit die Funken von neuem auf-glühn? Sünde weg! sage ich! Meine Kinder wissen nichts andres als daß sie im Wahnsinn. Sollen sie erfahren, daß sie in Schande?“

Der Prediger senkte den Kopf. Was war hier Wahrheit? Hatte ihn seine Eifersucht nicht Dinge glauben lassen, die vielleicht nur ein Phantasie-gebilde waren? Aber hatte er nicht selber das Pächeln gesehen, mit dem sie an den Verführer der Frauen gedacht? Hatte sie wirklich den Gat-ten gehaßt? Oder war es vielleicht der Zorn einer Stunde, ihm wehzutun, wie er sie ge-peinigt? Was wußte er von den Frauen? Nun hatte er die verbotene Tür geöffnet und nur neues Unheil gestiftet. Hatte er nicht ein Ge-

fühl des Unrechts gehabt, als er die Schwelle betreten? War denn der Rittmeister ein Wütherich? Deckte er nicht mit seinem Stolz die Schande, die sie über seinen Namen gebracht hätte, wenn es ruckbar geworden, daß sie nicht mehr rein in die Ehe trat?

„Nie werde ich ohne eure Erlaubnis den Uhlenhof wieder betreten“, sagte er leise wie abbittend.

Seine Gedanken kreiften die ganze Nacht um die blonde Frau, die ihr arges Geheimnis in einer schlimmen Stunde preisgegeben. —

Als er am nächsten Tage zu einem neuen Kranken gerufen wurde, begegnete ihm der alte Lindstedt. Er nahm ihn hastig beiseite.

„Was dünkt euch um die Frau auf dem Uhlenhof?“ Sollte er alles so gehen lassen, wie es ging?

„Ich mein man“, sagte der Alte und sah ihm gütig und beruhigend ins Gesicht. „wenn Gott ein Blatt vom Baum gerissen, so sorgt er schon selber dafür, daß es zur Erde fällt“.

Damit mußte sich der Prediger becheiden.

## 7.

Die beiden v. Bergs waren zu den Vettern nach Werbelow geritten. Hier hatte der Krieg, besonders der Durchzug der Wallensteinischen Armee anno 28, böse Spuren hinterlassen. Bauernhöfe und Köstätenstellen waren wüst geworden, teils weil die Werber die Söhne verschleppt, teils durch unwilligen Brand, dem auch die Kirche zum Opfer gefallen. Vieh und Getreide für die Truppen beschlagnahmt. — Die schönen mächtigen Eibbäume, die ehemals vor dem Herrenhaus schatteten, waren gefällt. Die Neuanpflanzungen kümmerlich gewachsen. Bei den Bergs herrschte strenge Ordnung und Einfachheit; darum hatte sich Annedore so heftig geirrt, zu diesen Verwandten zu mühen. Die Tante zwang sie, ihr in Küche und Haus zur Hand zu gehen, während der Bruder mit seinen vier Vettern auf die Felder hinausging, in den Ställen hantierte und sich leicht hineinfaß. Die Tante ließ sie nicht frei, und die Jungen fanden das ganz in der Ordnung. Ja, sie spotteten noch, daß, wer eine so große Herrschaft einmal verwalte, müße alles gelernt und alles selber gemacht haben, damit eine nicht die dümmste Magd verlache! Und sie solle nur froh sein, daß der Henning sich umtue, sie könne ihn ja als Verwalter einsetzen! Und dann lachten sie auf und ließen sie stehen. Die Tante Sophie verwies ihr das hochfahrende Wesen zu dienenden Leuten; sagte, man solle zu Hochstehenden freimütig, zu Seinesgleichen mit Achtung, zu Niederen aber höflich und gütig sein. Diese Ermahnungen reizten sie täglich mehr und mehr, daß sie in Sehnsucht ihrer Heimat gedachte. Wer schalt sie dort und verbot ihr etwas? Ließ doch der Vater ihr allen Willen. Nur der Prediger hatte sie tüchtig gescholten. Sie, das Fräulein v. Bergs, Herrin von Herzfelde, Steinhauten und

Uhlenhof! Wie ein Schulmädchen hatte er sie heruntergeputzt! Er fürchtete sich vor niemand. Vielleicht auch nicht vor dem Vater. Er war eigentlich gar nicht der lächerliche Mann, wie sie ihn sich eingeredet. Er war in das vergiftete Haus gegangen und war nicht bange gewesen vor der Verrückten. Er zitterte nicht vor der Seuche, half Kranken und Sterbenden und hatte das Haus voller Menschen. Die alten störrischen Bauern zeigten Respekt vor dem Jungen, und ihr Bruder ging gerne zu ihm und hörte ihm zu, der doch sonst nicht zu Büchern zu bringen gewesen. Nur sie ärgerte ihn mit ihrem Spott und Schabernack und kränkte ihn mit Faulheit und dreisten Worten und spielte die Herrin und wollte ihn lächerlich machen und wußte doch deutlich, daß sie dies alles nur tat, weil er der Ueberlegene war. Sie verglich sein Wesen mit ihren Vettern, die brav und bieder und tüchtige Burichen, aber nicht über die Bäume des Parkes hinausdachten. Sein Bild erschien ihr immer bedeutender, und sie sehnte sich beinah danach, seine scheltende und doch warme Stimme zu hören und in seine strengen Augen zu blicken. Die Tante Sophie hier in ihrer kühlen Rechtlichkeit und ernsten Frömmigkeit war nicht dazu geschaffen, daß sich ihr Herz gegen sie aufschloß. Sie war eben nicht wie eine Mutter zu ihr. War ihre Mutter wirklich nur unglücklich? War sie längst geheilt, und wußte nur niemand darum? War es nicht die Pflicht der Tochter, sich selber zu überzeugen, daß sie zu Unrecht saß hinter den Gitterstäben? Aber hatte sie nicht gehört, wie sie schrie? Allein traute sie sich keinesfalls; der Prediger mußte sie begleiten als Schutz. Vielleicht würde sie durch Liebe und Güte noch ganz gesund? Und sie bekäme noch eine Mutter, die sie an das Herz zog und lieb zu ihr war?!

Sie mußte mit einmal weinen, herzbrechend weinen, aus Mitleid mit sich und aus Sehnsucht nach einem zärtlichen Herzen.

Sie schickte an ihren Vater ein recht konfuse Schreiben voller Fehler und Flecke, in dem sie ihn dringend bat, sie heimzuholen, sie leide an Heimweh nach ihm und Herzfelde. Sie wolle auch den Verwandten nicht länger zur Last fallen, und die Seuche sei sicher in den kalten Tagen zum Stillstand gekommen. Sie hütete sich, einen Gruß an den Prediger beizufügen.

Aber der September ging hin, ohne daß eine Antwort kam. Ihre Spannung wuchs unerträglich. Endlich hielt sie einen Brief in Händen. Aber der Vater verbot ihr streng, Werbelow zu verlassen. Sie solle sich nützlich machen und die Tante entlasten. In Herzfelde wüte die Krankheit von neuem und habe die Wientes nun auch am Wedebusch ergriffen, wovon vier schon verstorben. Den andern habe er verboten, das verpestete Haus zu verlassen, damit sie nicht die Gesunden ansteckten. Er kämpfe gegen den Prediger, der es grausam finde, Lebendige so zu begraben. Aber er halte dafür, daß es besser sei, einige litten, denn daß ein ganzes Dorf ver-

derbe. Wenn die letzten gestorben, werde er den Hof niederbrennen lassen. Es sei eine schlimme Zuchttrute; von allen Seiten höre man, daß das graue Sterben besonders in den engen Städten grassiere. In Frenzlow seien über Tausend dahin! Und noch sei kein Absehen, wann es einhalte damit. Der Prediger schone sich nicht, und es sei fast ein Wunder, daß es ihn nicht gepackt. Dann kamen Ermahnungen und Grüsse, die sie aber nicht las. Denn bei dem Satze, es sei ein Wunder, hatte ihr Herzschlag ausgefetzt. Er konnte von der Krankheit ergriffen werden? Auch er? Daran hatte sie nie gedacht! War er nicht gegen die Seuche gefeit? Sie stampfte wütend mit dem Fuß auf. Das durste nicht sein. Wochten sie in den Städten zu Hunderten sterben, mochten die Wientes am Wiedebusch mit Kind und Regel zu Grunde gehen — was ging es sie an! Aber ihn durste es nicht treffen! Er sollte in die Grube geworfen werden, mit Kalk beschüttet, wie einer, der auf den Schindanger kam?!

In der Frühe des nächsten Morgens warf sie sich in feste Kleider, steckte einen Zettel durch die Türschwelle zu ihres Bruders Kammer, sprang in den Garten hinab und lief in den Stall; schnallte in Eile einen Sattel auf, band das Pferd los und ritt vom Hof. Als der verschlafene Knecht sich vom Strohsack erhob, um dem Lärm nachzugehen, war sie schon aus dem Dorfe hinaus und quersfeldeln über die Mecker geritten.

## 8.

Der Rittmeister v. Bergitz hatte wieder einmal seinen schlimmen Tag. Es war das erste Mal seit des Predigers Ankunft. Er saß hinten in der Herrenstube vom Krug und trank. Deffnete der Wirt vorsichtig die Tür, so schrie er ihn an, er wolle seine Ruhe haben! Das könne ihm niemand verwehren. Der Wirt füllte nur hastig den Humpen und verließ eilig den Raum. Und da wollte ausgerechnet in solcher Laune der Prediger den gnädigen Herrn sprechen! Man müsse ihn in feinem Zorn ausraufen lassen! Nach ein paar Stunden verfallt er in Melancholie, und den nächsten Mittag sei alles vorbei und vergessen! Aber jetzt? Er übernehme auf keinen Fall die Verantwortung, den geistlichen Herrn in Gefahr zu bringen! Morgen sei auch noch ein Tag, und man mache kein Korn, wenn der Hagel es niedergeschlagen. Aber Klaus Adam ließ sich nicht abweisen. Es sei dringend und nicht bis morgen verschiebbar.

So solle er selber hineingehen, er getraue sich nicht, ihn auch nur anzumelden.

Der Prediger ging hinein.

Er erickraf, als er den Herrn in solchem Zustand gewahrte. Das Gesicht sah elend und verwüstet aus, die Augen stierten ohne Blick vor sich hin, die sonst so straffe Gestalt lag wie aufgelöst im Armstuhl. Die Hand, die nach dem

Becher griff, zitterte wie die eines Greises; das braune Haar hing ihm wirr in die Stirn und verlieh ihm dadurch einen bössartigen Ausdruck. Noch nie war dem Prediger so klar das Entmenslichende eines solchen Kaufsches vor Augen gerückt als hier. Ihm entfloß bei dem widrigen Anblick ein abwehrender Laut, der den Beiräuschten aufsehen ließ. Ein wütender Faustschlag ließ Humpen und Kanne erzittern. „Zum Teufel! Der Pfaffe!“

Seit es ihn überwältigt hatte, dem Prediger die Qual seiner Ehe zu enthüllen, mied er ihn, wo er konnte. Die Scham, sein Innerstes entblößt zu haben, war größer als die Erleichterung. Er fühlte in sich einen Haß gegen den Mitwisser aufsteigen. Klaus Adam ahnte davon und ging ihm unauffällig aus dem Wege. Aber heute duldete sein Auftrag keinen Aufschub.

„Die Magd vom Ahlenhof hat mir sagen lassen, die gnädige Frau sei erkrankt und verlange nach geistlichem Trost und der göttlichen Speise. So wollte ich euch vermelden, daß ich hingehen werde, meines Amtes zu walten.“

Einen Augenblick sah ihn der Rittmeister sprachlos an. Dann schien er den Inhalt der Worte zu begreifen. Er erhob sich taumelnd und ging drohend auf den Prediger zu. Der maß die Riesengestalt und brachte den Tisch zwischen sich und sie. Gegen die Wut eines Betrunknen reichten seine Kräfte nicht aus. Der andere beugte sich über die Eichenplatte, auf der die Pfützen des roten Weines wie Blutlachen dunkelten, und hielt ihm die geballte Faust entgegen. Aber anstatt sich in Beschimpfungen zu ergehen, sprudelte es hervor; alles was jahrelang tief verborgen, voll Stolz hinuntergewürgt, jetzt brach es aus Licht!

Nun wolle sie beichten und ihre Seele erleichtern?! Wolle wohl ihren Gatten verklagen? Daß er sie in wilder Leidenschaft als junges unerfahrenes Ding verführt habe? Daß er den Koffebade erschlagen? Weil er einmal nach einem Gelage, wo keiner wußte, was er sagte und tat, sich seines Erfolges gerühmt? Und weil gerade der Mädchenverderber sich aufwerfen mußte als Ritter für eine verletzte Unschuld? Gerade der Koffebade?! Er habe ihm im ehrlichen Zweikampf besiegt! Und habe er nicht hundertfältig sein Unrecht an ihr gestühmt? Habe er sie nicht auf Händen getragen? Sei er ihr nicht stets zu willen gewesen? Habe er sie nicht angebetet wie einen Engel? „Und da will sie den Sohn nach dem Schurken nennen? Um an dem Toten zu föhnen, was ich ihm getan?! Aus lauter christlicher Liebe und Demut?“

Er lachte gellend auf.

„Ich habe vor dieser Frau auf Knien gelegen, um abzubitten, was ich ihrer Seele getan! Und da kämpft sie für einen Namen, der mir bis zum Tod verhaßt?! O, ich Narr, der ich war, der ich meine Leidenschaft vielmal verfluchte! Warum warf sich der Schuft zu ihrem



Ritter auf? Warum wollte sie ihren ersten Sohn nach dem Toten nennen?! Nicht ein Blinder konnte hier mehr zweifeln! Wer will mit mir rechten, daß mein Zorn maßlos war? Hat sie mir dann nicht ihren Haß entgegengehrien, ihren jahrelangen Haß?! Und nun will sie ihre Seele erleichtern und will euch beichten, daß sie ein weißes Lamm und läße seit Jahren schuldlos im Kerker?! Lieber erwürge ich sie mit meinen eigenen Händen und euch erschlag ich dazu!!“

Voll Grauen und Entsetzen hörte Maus Adam die Selbstanlagen aus einer längst zu Asche verbrannten Vergangenheit an. Nun hatte der Mann mit wahnsinnigen Händen selber in der fast erstorbenen Blut gerührt, daß die Flammen grell aufschlugen! Was war hier Wahrheit? Wer trug die Schuld? Aber nun schrie eine Seele nach Gott, nach Vergebung und Gnade! Gott gab ihm den Auftrag, er durfte nicht zögern, sonst war es vielleicht zu spät!

Der Rittmeister war völlig erschöpft auf den Stuhl zurückgefallen. Sein Atem ging keuchend, Schaum stand ihm in den Mundwinkeln, seine Augen rollten wie die eines tollen Hundes. Aber den Prediger ergriff es mit demselben Gefühl, daß die Märtyrer durch Flammen und Rauch getragen: die Seele im Taumel all dieser Erlebnisse schwang sich aus seinem Körper hinaus und empor, ihn weit hinter sich lassend; mochte er zu Grunde gehen, was konnte es seiner Seele schaden? So rief er ekstatisch mit klingender Stimme dem wie zum Ansprung sich Duckenden zu:

„Wenn einer nach göttlichem Trost verlangt, so geh' ich als Diener des Herrn!“ Er ließ den Tisch und ging mit starken Schritten zur Tür. Aber als er sie aufgerissen, fühlte er einen harten Schlag gegen den Hinterkopf, hörte noch einen dumpfen Fall und ein Rollen, schwankte ein wenig und sah über sich die weitgeöffneten Augen des Krugwirts und sank dann in Dunkelheit und Tiefe hinab.

## 9.

Annedore hatte gehofft, gegen Mittag in Herzfelde zu sein. Aber sie hatte sich in dem großen Walde verirrt, hielt sich auch einmal längere Zeit verirrt, weil sie glaubte, auf Landräuber zu stoßen, kam an ein Bruch und entdeckte eine ärmliche Kate, worin ein alter Mann verlassen hauste, der ihr aber freundlich von seinen gesammelten Beeren gab und sie hilfreich den richtigen Weg wies. Am späten Nachmittag kam sie müde und hungrig an. Die frühe Dämmerung der Oktobertage fiel über die Landschaft und legte sich schwer auf ihre geängstigte Seele. Sie sah hin und wieder ein Anwesen, das mit verkohlten Wänden und Giebeln in Trümmern lag, deren wirre Balken und Sparren sinnlos ins Leere spießten. Sie schauerte zusammen und stieg fröstelnd vom Pferde.

Mit steifen Gliedern schritt sie ins Dorf, das Tier hinter sich herziehend. An der nächsten Scheune machte sie halt und führte das Pferd hinein, band den Zügel um einen Pfosten und löste den Sattel. Sie suchte nach etwas Heu und warf es ihm hin. Dann ging sie hinter den Feldern und Wiesen zum Schlag. Im Vorderbau alles dunkel, nur aus der Küche drang ein matter Schein zu ihr hinaus. War der Vater zur Stadt oder bei einem Nachbarn? Sie überquerte den Ager und bließ einen Augenblick vor der festen Kirche stehen. Zum ersten Male hatte sie das Bedürfnis, hinzuknien vor dem Altar und sich dem Einen zu geben und die Last ihres Herzens auf Ihn zu werfen. Sie hatte die Hand schon auf der geschweiften Klinke — da ängstigte sie der große verlassene Raum und die Dunkelheit und sie schritt zum Pfarrhaus hinüber.

Die alte Lindowsche hantierte geschäftigt und schrie laut auf, als sie das Fräulein erblickte! So bei Nacht und Nebel! Und der gnädige Herr sei im Krug und der Herr Prediger auch, und das gäbe sicher nichts Gutes; aber er habe sich ja nicht abraten lassen!

Die Angst, die Annedores Seele erfüllte, wuchs immer mehr und drohte sie zu ersticken. Sie lief aus dem Haus auf den Weg zum Krüge. Die Dorfstraße war dunkel. Die Bauern sparten mit Licht und hockten in ihren dümmrigen Stuben, wo nur das Herdfeuer aufglimmte und einen schwachen Schein in den Raum warf. Sie hielt sich in der Nähe der Hofmauern und lauschte auf jeden Schritt. Aber sie hörte nur das Vieh in den Ställen an den Ketten rasseln, hörte den Hufschlag der Pferde gegen die Stallwand, ab und zu schlug ein Hund an — es bedrückte sie alles, was ihr doch sonst so vertraut. Der Prediger jezt beim Vater im Krug, wo niemand ihn stören durfte, wo eben der Kummer des Lebens ihn überwältigte und er Vergessen suchte für sein einsames Leben und der Glücklosigkeit seines Daseins. Warum gönnte ihm das der Prediger nicht? Wollte er überall eingreifen und bessern? Alle Menschen sollten täglich neu werden? Keiner sollte sich dünken, er habe sich schon vollendet? Täglich sinke man unter und bedürfe täglich des rettenden Arms, der einen der Tiefe entreißt? Wie kam es, daß sie sich heute seiner Worte erinnerte mit aller Klarheit? Sie sah ihn vor sich auf der kleinen Kanzel, mit seinem hellen Haar und der klingenden Stimme, die wie das Metall einer Glocke tönte, die flammenden Augen, wenn die Begeisterung über ihn kam, wie der Erzengel Michael selber —

Sie schrak zusammen, denn mit einem Male schlug in die Stille ein Laut. Die Tür des Krugs wurde aufgestoßen, Licht stutete auf den grauen Weg, und drei Männer trugen einen Körper hinaus — sie trat hinter einen mächtigen Lindenstamm und beugte sich herz klopfend vor —

Brachten sie ihren Vater ins Schloß? War er nicht stets allein gegangen, wenn auch taumelnden Schrittes? Da fiel das Licht auf ein schwarzes Gewand, sie schrie kurz auf, sie hatte den Prediger erkannt. Sie wollte vorstürzen, ihn fassen, seinen blutenden Kopf mit den Händen halten, sie blieb wie erstarrt. Sie folgte den Männern mit aufgerissenen Augen, bis sie das Dunkel verschluckt hatte. Erst allmählich löste sich der Krampf ihrer Glieder. Sie schleppte sich mühsam zum Pfarrhaus. Sie fiel mehr gegen die Mauer als daß sie sich lehnte und preßte das Gesicht gegen das eisenumwachsene Fenster und sah nun, wie sie ihn auf das Lager betteten und die Lindowische und die Witwe des Peßmatthes eilig mit Tüchern und Schüsseln erschienen; sah das Wasser sich blutrot färben, wimmerte auf, drückte die Hände gegen den Mund, um nicht laut schreien zu müssen und fühlte sich eiskalt und naß, Hände und Füße taub werden. Sie kroch dicht an die Gesehwand, als die Männer die Stube verließen. Sie hörte den einen sagen: „Mit dem ist es aus!“ und dann verklangen die Schritte in der nahenden Nacht.

Sie wartete bis die Witwe auf die andere Seite des Hauses gegangen; dann huschte sie hinein. Die Alte hatte blutstillende Kräuter gebracht, die sie feil auf die klaffende Wunde drückte. Sie unwickelte sorgsam den Kopf und kühlte die Stirn. Annedore stand an den Türpfosten gelehnt, bleich und regungslos, und starrte auf die geschlossenen Augen des Verletzten. Sie sah kaum die Hantierungen der Lindowischen, die mit einem tiefen Seufzer auf der Lade des Predigers zusammensaßte. Mit einer Bewegung ihrer runzligen Hand lud sie das Mädchen zum Sitzen ein. Ab und an warf sie einen schenen Blick auf das junge Ding, das, das blonde Haar unter einer dunklen Kappe verborgen, in Reithosen und Stiefeln zum Erbarmen elend und müde aussah. Das Fräulein war also allein hergeritten, vielleicht sogar ohne Erlaubnis, denn die Verwandten hätten sie sicher nicht ohne Begeleitung geschickt — sie rückte noch ein wenig zur Seite — da tat Annedore einen Schritt vor und fiel fast auf den Sitz nieder, lehnte den Kopf nach hinten gegen die Wand, ohne aber die Augen von dem Gesicht des Ohnmächtigen zu lösen.

So saßen sie lange. Die Alte stand hin und wieder auf und erneuerte das Tuch auf der Stirn, putzte die Kerze und setzte sich seufzend. Ihr fiel ein, daß das Fräulein ja allein durch den großen unheimlichen Wald geritten, wo Räuber und Wölfe am Tage, Gespenster zur Nacht haunten — sah schon zu ihr hinüber und betete halblaut das Vaterunser und allerlei Sprüche. Und während sie murmelte: Erlöse uns von dem Uebel, kam dem da drüben für Augenblicke die Besinnung zurück. Er hörte heilige Worte und fühlte sich liegen in großer Mattigkeit, er begriff nichts. Da vernahm er halblautes Singen mit einer plärrenden,

weinerlichen Stimme: „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir!“, und allmählich kam ihm die Erinnerung wieder. Der Humpen war ihm an den Kopf geflogen — aber wo lag er denn? Er öffnete ein wenig die Augen, fühlte das feuchte Tuch über den Brauen und erkannte das Muster seines eigenen Federbettes — sicher sang die Lindowische, die treue Seele — er drehte mühsam den Kopf; im trübem Lichtschein sah er ein bleiches Mädchengesicht, in das plötzlich Leben kam, das sich vorneigte und ihn mit den Augen baunte — da verstummte die Stimme — und in dieser atemlosen Stille sah er nur in zwei aufgerissene Augen — das war ja Annedore! In ihm war kein Wundern, daß sie da war, in ihm war nur Freude, sie zu sehen! Aber warum zitterte denn ihr Mund und warum füllten sich ihre Augen mit Tränen? Glaubte sie etwa, er werde sie schelten? Da sah ja gar nicht mehr die kecke Annedore von früher, da sah ja eine bangende Seele — er versuchte, ihr zuzulächeln — aber schon legte sich wieder eine dunkle Decke auf seine Sinne; sein Kopf fiel in die Kissen, er verlor das Bewußtsein von neuem.

Annedore hörte noch immer im Ohr den Klang der jämmerlichen Stimme: „Herrgott, erhöhr mein Rufen!“, und schluchzte auf. Die Anstrengungen und Aufregungen des Tages, Hunger und Müdigkeit, Kummer und Erlössein überwältigten sie. Sie fiel gegen die Wand und schlief sofort ein.

Die alte Lindowische bettete Annedore auf die Lade, schob ihr ein paar Bücher unter den Kopf und deckte sie mit dem schwarzen Tuchtalar des Predigers zu. Sie selbst zog sich einen Schemel ans Bett, wechselte den feuchten Lappen und horchte auf den Atem des Verwundeten, bis der in ruhigen Stößen ging. Sie bewachte den Schlaf der beiden jungen Menschenkinder, bis die Kerze erlosch.

## 10.

Der Rittmeister v. Vergiß hatte bis tief in die Nacht im Krüge geseffen. Dann war er schwankend ins Schloß gestolpert und schlief nun bis in den hellen Mittag hinein. So wußte er nichts von den Folgen seines Zühorns, nichts von der Ankunft seiner Tochter. Die erwachte durch Poltern an der Türe des Pfarrhauses. Sie lugte durch das Fenster und sah die Bauern sich anziehen, das Haus zu betreten. Sie warf einen scheuen Blick auf den Schlafenden, strich leise und schamhaft über das Kissen, hörte die Alte zusammengehockt auf dem Schemel schnarchen und ging behutsam mit den schweren Stiefeln über die Dielen und drückte sich zur Hintertüre hinaus. Durch den verwilderten Pfarrgarten drang sie durch Gesträuch und Hecken und schlich sich hinter Büschen und Bäumen des Angers vorbei. Ein paar Aepfel sah sie auf der Erde liegen. Sie griff hastig danach. Wohin sollte sie nun? Ins Schloß? Ihr Vater schlief bis gegen Mittag, und war es ratsam, ihm in seiner Stimmung vor Augen

zu kommen? Und mit einem Male wie getrieben lief sie hinter den Gärten und Scheunen nach dem Uhlenhofe hinaus. Hatte der Prediger nicht gesagt, sie habe nie Mutterliebe gefasst und die Mutter nie die ihres Kindes? War jetzt noch Raum in ihrem Herzen für Angst und Misachtung? War die Mutter nicht so unglücklich wie sie und der Vater? Waren sie nicht alle ein verfluchtes Geschlecht? Wenn der Prediger starb, sie schanderte bei dem Gedanken, hatte der Vater Blutschuld auf sich geladen! Ihr Vater ein Mörder, ihre Mutter wahnsinnig, ihr Bruder voll Haß und Neid gegen sie, sie selber verwildert und roh — und nur er voll Milde und Strenge und frommen Glaubens —

Da stand sie bebend an der festen Thür. Würde die Mutter sie wiedererkennen? Wie oft hatte sie an den vergitterten Fenstern neugierig hineingehorcht und in das starre Gesicht hinter den Scheiben geblickt. Sah die Kranke, was draußen vorging? Erfannte sie das erstgeborene, innigstgeliebte Kind wieder? Sie berührte den Klopfer. Die alte Magd öffnete und wimmerte auf, als sie das Mädchen erpäßte. Annedore wich voller Schreden zurück, aber die Alte flüchelte heiser, einer Sterbenden müsse man mehr gehorchen als dem Herrn. Warum der Prediger denn nicht käme? Es sei seines Amtes, ihr Gottes heilige Speise zu reichen. Da sprang Annedore über die Schwelle.

Um ihrer Mutter willen erlitt er den furchtbaren Hieb! Und sie wollte nicht Angst und Schen überwinden? Rasch stieß sie die Alte beiseite und betrat ohne Zögern die Stube, hinter deren Fenstern sie oft die Mutter beobachtete. Die Sonne schien durch die Gitter und ließ sie sich scharf und schattendunkel auf dem kahlen Boden abzeichnen. Das hemmte ihren eiligen Schritt. Sollte sie besser nicht lieber umkehren? Konnte ihr Anblick der Kranken nicht schaden? Aber würde der Prediger nicht antworten, daß sie ihr in der letzten Stunde Liebe erwiesen? Sie überschritt mutig das unheimliche Gitter und trat an das Bett, in dem die Kranke mit fiebrigen Wangen lag. Sie faßte die bleiche Hand und beugte sich vor, um endlich dies Gesicht in der Nähe zu sehen, nicht zerpalten von schwarzen Eisenstäben! So sah ihre Mutter aus? So jung und schön und lieblich mit dem lockigen Scheitelhaar und den blühenden Farben? Nicht viel älter als sie selbst? Nur viel holdseliger und sanfter. Wen hatte sie denn all die Jahre hinter den Scheiben erblickt? Hier lag eine andere, eine, vor der man nicht zu erschrecken brauchte und ein Grauen kriegte, hier lag eine, die man lieben konnte und die wohl auch einen zu lieben vermochte — und dann kam es ganz von selber von ihren Lippen:

„Mutter, hier bin ich, Annedore, Guers Kind.“

Die Frau horchte und wandte langsam den lichtblonden Kopf und richtete ihre klaren Augen fest auf das Mädchen. Sie sahen sich lange an,

ohne zu sprechen. Und dann packte das Fieber wieder die Kranke und warf sie hin und her in den Kissen. Es schien, als quäle sie etwas — die Alte hielt ihr einen Becher an die rissigen Lippen; jetzt sah Annedore, daß all die blühende Jugend tödliches Fieber war — sie schob die Alte hinaus; sie wollte allein sein mit ihr, vielleicht erhaschte sie doch noch von ihr ein letztes, zärtliches Wort —

Die Kranke warf den Kopf zur ihr hin. Sie blickte ihr aufmerksam in das Gesicht.

„Warum kommst Du erst jetzt zu mir?“

Annedore streichelte ihr die Hand.

„Mutter“, ihre Stimme bebte, „Ihr ward ja so krank. Aber ich komme nun täglich zu euch, dann werdet ihr ganz gesund.“

„Es ist zu spät, Annedore.“

Ihr Herz brannte. Wie hatte man sagen können, ihre Mutter sei irr? Was war geschehen, daß man sie hier eingekerkert hatte? Hatte sie etwas verbrochen, das wider Ehre und Pflicht war? Sie beugte sich voll Mitleid und feimender Liebe zu der Kranken.

„Mutter, könntet ihr mir nicht sagen, warum ihr fern von uns lebt?“

„Ich war euch immer sehr nah. Aber dein Vater hat mich geschlagen und sagt, ich habe einen Liebsten gehabt, ehe er mich nahm und am Ende seist du gar nicht sein Kind.“ —

Annedore stieß einen Schrei aus. Was für entsetzliche Dinge sagte da ihre Mutter?! Sie war nicht das Kind ihres Vaters? Das erstgeborene mit allen Gütern beschenkt? Sie fuhr gegen die Kranke und packte sie bei den Schultern und schrie:

„Ist das wahr, Mutter? Ich bin nicht des Vaters Kind?“

Sie schüttelte die Taumelnde wild und grauam — da häumte sich der elende Körper auf und fiel besinnungslos in die Kissen.

Annedore erhob sich mit steifen Gliedern.

Das war die Zärtlichkeit, auf die sie gehofft? Das war die überströmende Mutterliebe? Sie hatte ihr alles genommen, was sie besaßen: Ehre und Reichtum und Stolz. Ihr Bruder war nun der rechte Erbe?! Sie ein elender Bastard?! Sie warf einen wilderzweifelten Blick auf die keuchende Frau, schleppte sich mit schweren Schritten zur Thür und hielt die alte Trude am Arm fest.

„Sag mir, ob es wahr ist, daß ich nicht meines Vaters Tochter?“

Die Alte erhob beschwörend die Hände.

„Der Herr v. Bergais hat den toll'n Junker erstochen. Aber sie sagen, er sei ganz unschuldig gewesen.“

Annedore faßte sich an den Kopf. Er hatte den Liebsten ihrer Mutter erschlagen, der vielleicht ihr Vater gewesen?! In ihr drehte sich alles. Und die Leute wußten darum, jeder im Dorf, und sie hatten sich von ihr schlagen lassen ohne ihr ins Gesicht zu schuldern: „Du Bastard, was wagst du?! Du bist ja gar nicht die echte Herrin!“

Da war ihrer Mutter ja recht geschehen! Wie konnte der Prediger sie unglücklich nennen? Sie war eine große Sünderin und hatte ihr alles geraubt und sie in der Leute Mäuler gebracht! Am Ende wußte es jedes Kind? Eine brennende Scham kam über sie. Und wie war sie hochmütig dahergegangen! Und heimlich hatten sie hinter ihr Fräsen geschnitten: wie sich das Surenkind aufspielt?! Sie schlug sich mit den Fäusten ins Gesicht und vor die Stirn! Und sie war hingekommen, um Liebe zu geben, ihr Herz war so offen und bereit gewesen! Aber nun war alles vorbei! Sie sah ein paar Bauern über die Felder gehen — sie versteckte sich hinter den Bäumen und kroch durch Hecken und schlief an den Büschen entlang bis hin zur Scheune, wo sie das Pferd noch fand. Mit zitternden Händen löste sie den Halfter und schnallte den Sattel wieder auf. Ein trockenes Schluchzen stieg ihr aus der Kehle. Sie schwang sich mühsam hinauf, und willenlos, getrieben von der Not ihres Herzens, in Wut und Verzweiflung, verlassen von allen und gebrochen in ihrem Hochmut, so ritt sie wieder den Weg, den sie gestern gekommen. Nur fort aus der Sicht der Menschen, sich verstecken tief in die Erde, untertauchen, um seine Scham nicht zu zeigen — so nahm sie der große, dunkle, unheimliche Wald auf.

## 11.

Der Rittmeister hatte den Stadtmedicus Grifius aus Prenzlau kommen lassen. Der hatte den Prediger notdürftig zurechtgestrikt. Nun stand der auf noch taumelnden Beinen und achtete nicht des Geschreis der Lindowischen. Er nahm die heiligen Geräte aus dem Schrank.

„Gott hat sie solange erhalten, bis ich ihr beistehen kann in ihrer letzten Stunde.“

Er ging langsam durch die Dorfstraße, von den Blicken und Grüßen der Männer und Weiber des Dorfes begleitet, dem Uhlenhose zu. Heut mehrte ihm niemand den Weg.

Er fand eine Sterbende vor, aber mit lichtvollem Blick und unendlich zartem Lächeln.

Ob sie beichten wolle vor Gott und seinem Sohne Jesu Christo, ihrem Herrn und Heiland, der gesagt habe, er sei gekommen, zu suchen und selig zu machen, was verloren ist?

Sie nickte und faltete die Hände.

„Ich bekenne vor Gott dem Allmächtigen, daß ich große Sünde getan. Ich habe den Gatten nicht so geliebt, wie es sich für eine treue Ehefrau geziemt. Ich habe ihm nicht vergeben können, was er mir einmal getan, als ich fast noch ein Kind war. Ich war stets ein gehorjames Weib, aber mein Herz gehörte nicht ihm. Niemanden gehörte mein Herz. Da erfuhr ich, daß einer vom Adel meine Ehre verteidigt und mit seinem Leben bezahlt. Da wandte mein Herz sich dem Toten zu, den ich kaum gekannt. Als mir ein Sohn geboren wurde, wollte ich, dem Toten zur Rechtfertigung, seinen Namen ihm

geben. Mein Gatte hat mich geschlagen aus blinder Wut und rasender Eifersucht. Er hat mich beschimpft und mich eine Dirne genannt! Da habe ich mich zum einzigen Mal gegen ihn aufgelehnt. Ich habe bekant, daß ich ihn nie geliebt. Ich habe bekant, daß ich den Toten geliebt! Den Toten, denn ich kannte den Lebenden kaum! Ich habe eine große Sünde getan! Dafür hat Gott mich auch schwer gestraft! Er hat mir meine Kinder genommen und mich in den Kerker geworfen. Ich bereue, daß ich meinen Gatten nicht liebte. Ich bereue“, hier stockte sie und hob das Gesicht zu dem Prediger auf mit einem so demutsvollen Lächeln, daß seine Augen sich mit Tränen füllten, „ich bereue, daß ich einen Toten geliebt.“

Klaus Adam senkte den Kopf.

Und dafür mehr denn fünfzehn Jahre Einsamkeit und Haß und Verachtung?! Und soviel Tränen und Leid?!

„Vergibst du deinem Gatten, was er dir einst angetan?“

„Ich vergebe ihm alles, vor dem Angesicht Gottes!“

„So wird dir reinigen Seele auch Gott vergeben und dich aufnehmen in sein ewiges Reich zu seinen seligen Engeln. Christus, das Lamm, wird dich leiten zu den lebendigen Wasserbrunnen, und Gott wird abwischen alle Tränen von deinen Augen.“

Und er nahm das Brot, sprach die heiligen Worte und reichte es ihr; und er nahm den Kelch und sprach zum andern die heiligen Worte und gab ihr zu trinken. Dann betete er mit ihr zusammen das Vaterunser. Bei der Stelle: wie wir vergeben unsern Schuldigern — hielt sie an, lächelte sanft und wiederholte die Worte mit Nachdruck.

Der Prediger bettete sie behutsam in die Kissen zurück, wo sie mit geschlossenen Augen ruhte.

Er erhob sich leise und rasch und eilte zum Schlosse hinüber. Der Rittmeister streckte ihm beide Hände entgegen. Er hatte ihm längst seinen wilden Ausbruch mit Freimut abgeben und ihn nicht mehr gehindert, seines Amtes zu walten. Jetzt drückte ihn Klaus Adam in den Sessel zurück und berichtete fliegenden Atems, was ihm die Sterbende anvertraut.

Franz v. Berkaß brach zusammen. Das Bewußtsein seines Rechtes hatten ihn aufrecht erhalten; nun war er der Zerstörer seines Lebens, des ihren und des seiner Kinder geworden! Er packte den Prediger voller Verzweiflung am Arm. „Ihr redet von Gottes Weisheit und Güte! Wie konnte er solches zulassen und ein unschuldig Weib so leiden machen?! Ich war ein Gewaltmensch und wurde ein Raufbold und Säufer und sie ein zerretenes Nichts! Wo bleibt da die Gerechtigkeit Gottes?!“



„Vermeße sich niemand, Gott vorzuschreiben! Wir sehen hier durch einen Spiegel in einem dunklen Wort! Einmal aber kommt der Tag, da er die Binde von unsern Augen nimmt und zu uns spricht: Sieh, dies alles geschah, daß du dich wandeltest und ein neuer Mensch wurdest! Siehe, das Alte ist vergangen, es ist alles neu geworden!“

Und dann führte er den schwerfällig neben ihm Schreitenden an das Bett der ruhig Atmenden.

Der Prediger blieb am Fenster stehen. Der Rittmeister stützte beide Arme auf die Bettkante und beugte sich über die Kranke.

„Anna Sophie, willst du mich einmal noch hören?“

Sie kam wie aus einer andern Welt. In ihren Augen lag ein Glanz unirdischer Schönheit. Sein Körper bebte.

„Anna Sophie, ich bekenne vor Gott, ich tat dir viel Böses! Ich liebte dich sehr und tat dir Gewalt an und achtete nicht deiner Zartheit und Unschuld! Ich habe dich beim Gelage schändlich verraten und den Ritter, der deine Ehre verteidigt, erschossen! Ich habe die Hand gegen dich erhoben und dir schlimme Namen gegeben und habe geglaubt, daß du den Lebenden geküßt, weil du für den Toten gebeten! Ich habe dich eingeschlossen und dir deine Kinder geraubt und habe dein Leben vergiftet! Anna Sophie, meine Sünden sind riesengroß, daß sie mir Gott nicht vergeben kann! Kannst du mir vergeben?“

Eine bange, bange Stille folgte. Verstand sie, was er gesprochen?

Er setzte sich auf das Bett und nahm ihre kleine Hand zwischen seine Hände. Wie ein Schmetterling lag sie darin. Was hatte er mit dem Gebilde aus Schönheit und Reinheit gemacht? Zerdrückt in seiner harten Faust, daß alle leuchtenden Farben ein Staub. Nun saß er vor der zerstörten Herrlichkeit seines Glückes und klagte seine Ruchlosigkeit an.

Sein starker Körper brach vor dem Bett in die Knie und sein Kopf fiel schwer an die schwache magere Schulter und zuckte in wütendem Schmerz auf und nieder.

Der Prediger wollte den Raum verlassen. Da traf sein Blick das Gesicht der Sterbenden und er stand wie gebannt und faltete die Hände wie vor Gottes Altar.

Der ins Weite, in die Unendlichkeit gerichtete Blick kehrte langsam in die diesseitige Welt zurück und ein Erwachen taute aus der Starre der Züge, das einen verklärenden Schimmer über das Antlitz warf. Die Wangen füllten sich mit Blut; es schien, als runde sich das Gesicht zu neuer Lebensfülle und der Mund hob sich zu einem madonnenhaften Lächeln.

In diesem zertretenen Frauenherzen wuchs die ewige Liebe riesengroß — sie hob die Hand und legte sie mit unendlich zärtlicher Gebärde auf den suchenden Männerkopf und vergab die

Qual und Grausamkeit eines Lebens, als sei nichts gewesen als Liebe — —

Noch am selben Abend starb Anna Sophie v. Bergitz.

12.

Annedore kehrte nicht heim. Der Rittmeister nahm dies Leid wie eine Zuchtrute Gottes hin und trug es mit gefenktem Nacken und beugte sich willig. Seine Knechte hatte er ausgesandt, in den Städten hatte ers anschlagen lassen, er selber war mit seinem heimgesessenen Sohne durch die Lande gestreift, keine Spur war von ihr zu entdecken. Der Winter kam und ging. Sie blieb verschwunden. Die Pest erlahmte, nachdem sie grauenvoll Opfer gefordert, daß ein Viertel der Menschen vernichtet wurden.

Klaus Adam kehrte aus der Stadt zurück. Er hatte seinen lieben Freund den Sekretarius Syring begraben.

Es war einer von jenen Februartagen, wo die Luft voll Frühlingsgeruch, wenn auch noch Schnee den Erdboden deckt, voll Ahnens der Gewalt unterirdischen Aufbruchs —

Er pilgerte am frühen Morgen aus dem Tore der Stadt hinaus. Der Rittmeister hatte ihm eine Pistole zugesteckt gegen Straßenräuber und Wölfe. Er ging betäubten Herzens des Weges. Es war nicht leicht, ihn zu geben. Der Schnee hatte den Boden aufgeweicht, fahrende Wagen hatten tiefe Furchen gezogen, sein Fuß sank weit über die Knöchel ein. Der Schrei des Eichelhäfers drang durch die Stille, eine Schneelast fiel oft rauschend zur Erde, ein schwarzer Vogel schwirrte vorüber. Schon hoffte Klaus Adam, daß der Wald sich lichte, da tönte ein langgezogener Heullaut an sein Ohr; erbleichend blieb er stehen und lauschte. Er lugte den Weg zurück, nichts war zu bemerken, er schaute durch die schwarzen Stämme zu beiden Seiten — nichts regte sich zwischen den Bäumen. Er rannte vorwärts, kam an die Biegung des Weges nach Süden und schauderte — vorn, ganz vorn, aber deutlich erkennbar, bewegte sich ein graugelbes Tier, die Nase am Boden, die Witterung aufzunehmen. — Noch hatte der Wolf von ihm keinen Wind, das war sein Glück. Er mußte versuchen, nach Westen sich durchzuschlagen, zwischen den Stämmen, über Wurzeln und hartes Gestrüpp. Er fing an zu laufen, stolperte oft und sank bis zu den Knien in Schneelöcher. Warum stellte er sich dem Tier nicht mit der Waffe entgegen? Aber wenn er den Schuß vertrat, schreckte der Knall nicht andere Wölfe herbei? War er des Schießens nicht ungewohnt? Doch er hatte starke Glieder, die ihn bis zum Waldende tragen würden. Er eilte unablässig vorwärts. Hier, wo er lief, war wohl noch nie eines Menschen Fuß gegangen; hier fand er nur Spuren von Wild und Vögeln — er eilte eine Höhe hinan, da krächzte es laut über seinem Kopfe, die Vögel stiegen in Scharen auf — und als er jenseits hinabkam, roch er Holzrauch, durchdringend und heißend — Feuer

im Walde?! Als er in der Mulde angelangt war, sank er tief in den moorigen Boden. Der Rauch wurde scharfer, und da sah er auch schon das Feuer hell aufbrennen und wieder versinken. Jenseits der kumpfigen baumlosen Fläche gewahrte er eine Behausung, deren Dach von dem Feuer verzehrt wurde. Er lief um das Moor herum, rief laut und winkte von weitem. Aber die Leute achteten seiner nicht, weil das knatternde Feuer, die knisternden Balken das Geräusch verschluckten. Dann war er heran. Er sah einen alten Mann, der versuchte, in die gefährdete Kiste zu dringen, vielleicht um den ärmlichen Hausrat zu retten, und einen Knaben, der ihn mit Bitten und Gewalt davon zurückzuhalten suchte. Ein hinstengelochener Stuhl lag am Boden, das jämmerliche Schreien einer Ziege klang in das Rauschen der Flammen. Er sprang vor und packte den Alten mit aller Kraft und zerrte ihn aus dem offenen Türloch, aus dem der Rauch quoll. Er lief um die Kiste herum, gewahrte einen kleinen Anbau und trat mit mächtigem Fußtritt die Latten und Bretter zusammen. Mit einem Griff hatte er das geängstigste Tier bei den Hörnern und riß es mit raschem Schwung mit sich fort. Da barst die Seitenwand, er mußte einen Sprung tun, um sich zu retten. Aber ein Balken streifte ihm doch die Schulter. Dann brach der ganze elende Bau in sich zusammen. Schmutzig, schwarzberußt, die Kleider verjengt, auf der Stirne Schweiß, ohne Hut, so wandte er sich den beiden Bewohnern zu. Voller Befriedigung führte er die medernde Ziege mit sich. Seine Seele, die tief niedergedrückt von der Flucht durch den Wald, hob sich lächelnd empor — wie befreit. Der Alte stößte mit einer Stange in der Blut und murmelte bekümmerte Worte, der Junge hielt den Stuhl in den Händen und starrte ihn an, als sei er der Erzengel selber —

Da erkannte er Annedore v. Bergiß.

Das Wunder des Wiederfindens brach in ihn ein wie mit tausend läutenden Glocken — das losgerissene Blatt muß einmal zur Erde fallen — Darum schickte ihn Gott auf die Flucht vor dem reißenden Tier, darum ließ Gott das Feuer aufklammen und wehte den heißen Rauch in seiner entgegen — hielt er nicht alle Fäden in seiner allmächtigen Hand?!

Er gab ihr seine schmutzige Rechte.

„Nun kommt ihr beide mit mir, nicht wahr, Annedore?“

Das Du war so wunderbar wie das Wiederfinden. War nicht von dem allen eine Ahnung in seiner Seele gewesen? Hatte er sie nicht ganz in Gottes Hände gegeben, sich nicht völlig von ihr gelöst, um sie nun neu geschenkt zu erhalten?

Er nahm ihr den Stuhl aus der Hand. Wie elend und abgezehrt sah sie aus! Wovon mochten die Zwei in der Winterszeit in dieser arbeitseligen Hütte gelebt haben?

Aber Annedore entriß ihm die Hand und flüchtete zu dem Alten.

„Ich komme nie und nimmer mit Euch!“

Wie Frost lief es über seine warme Seele. War ihr Trotz und Hochmut noch nicht gebrochen?

„Deine Mutter ist tot, Annedore!“

„Sie hat mir das Aergste angetan!“

Er sah sie verwundert an. Was konnte sie meinen?

„Du weißt es nicht, dein Vater war bei ihr und hat sich mit ihr versöhnt vor ihrem Tode.“

„Für mich ist kein Platz mehr in Herzfelde. Ich will nicht, daß die Leute mit Fingern auf mich zeigen!“

Allmählich wurde ihm klar, daß sie im Wahn war, sie sei nicht ihres Vaters Tochter. Sollte er sie mit einem Worte aufklären? Brach dann nicht wieder die alte hochmütige Art durch? Mußte sie sich nicht demütigen lernen, wenn sie sich nicht ganz verlieren wollte?

„Warum sollten nun die Bauern auf Dich mit Fingern zeigen? Ist etwas anders geworden als es vordem war? Haben sie früher dir Achtung und Gehorsam verweigert?“

Sie schlug die Hände vors Gesicht.

„Früher! Ja, da habe ich es nicht gewußt!“

„Was wußtest du nicht? Daß ein Mädchen sitzhaft und freundlich, eine Tochter gehorsam, eine Schwester voll Liebe und eine Herrin voll Güte sein soll? Das alles wußtest du nicht?“

Sie hob verzweifelt die Hände auf.

„Ich ertrüge es nicht! Ich ertrüge es nicht!“

„Du hast Mägde und Knechte geschlagen, deinen Bruder gehämelt, deinen Vater befürmert; sie alle ertrugen, nur du willst es nicht?“

„Ich kann nicht!“

„Du hast viel Böses getan, aber gut machen willst du nicht? Du hast unbändigen Stolz gehabt, aber Demut willst du nicht lernen? Du hast den Mut gehabt, hier im Elend zu leben als Magd, aber bist nicht mutig genug, im Hause zu leben als Kind? Dein Vater hat dir unendliche Liebe gezeigt und du kamst ihn in Kummer und Leid um dich lassen?“

„Der Vater“ —

„Hat vor deiner Mutter gekniet, ihr viel abzubitten, und du kannst dich nicht beugen? Hast du denn nicht Dankbarkeit in dir für all die Jahre der Liebe? Meinst du, man darf immer nur nehmen und nehmen? Ans Wiedergeben hast du wohl nie gedacht? Jetzt, wo dein Vater von Schmerzen geplagt und der Pflege bedarf, willst du ihn im Stich lassen? Ist denn alle Liebe in dir erstorben?“

Sie hob das vergrämte Gesicht zu ihm auf. Aller Trotz war von ihr gewichen. Ihre schönen Augen füllten sich mit Tränen. In ihm suchte es, dies unglückliche Geschöpf an sich zu reißen und an seiner Brust zu bergen. Aber er zwang sich und sah sie ernst fragend an.

„Ich will tun, was ihr wollt!“ Dabei bebt ihr Mund, daß er kaum die Worte verstand. In ihm jubelte es auf. Aber er schlug die Augen nieder, damit sie das glückliche Leuchten nicht gewahren sollte.

„So kommt, ehe es dunkel wird und die Wölfe uns finden.“

Der alte Mann hatte nichts von dem Wortwechsel begriffen. Nach längerer Ueberredung erit ließ er sein zerstücktes Heim im Stich und führte dann die beiden auf dem kürzesten Wege aus dem Walde hinaus.

Bei einbrechender Dunkelheit kamen sie im Pfarrhause an. Der Prediger übergab beide der Obhut der alten Lindowischen, die mit Weinen und Lachen der Annedore entgegenlief.

Klaus Adam ging zum Schloß. Immer zögernder wurde sein Schritt. Im Walde war sie ihm nahe gewesen in ihrer Seele; hier aber wurde sie wieder Herrin und entfernte sich wieder wie ehemals. Und der Abstand würde mit jedem Tage größer werden zwischen der künftigen Erbin von Herzfelde, Großdolgen, Steinhausen und Uhlenhof und dem schlechten Prediger im Dorf; das wunderbare Du blieb nur noch eine sehnüchtingsfüße Erinnerung — —

Der Rittmeister schluchzte und packte ihn an den Schultern.

„Weiß wohl, daß geschrieben steht, der Glaube kann Berge versetzen! Ihr habt immer geglaubt, und ich habe stets gezweifelt, daß Gott mir großem Sünder vergibt. Darum hat er durch euch sie finden lassen!“

Er stolperte taumelnden Schrittes hinüber zur Pfarre, wo die herbeigeilten Leute grüßend zurückwichen und er ihre Freude auf allen Gesichtern sah. Annedore stand stehn und bedrückt mitten in der Stube. Sie hatten nie Zärtlichkeiten getauscht, so sehr ihn auch danach verlangt hatte; sie war viel zu jungenhaft gewesen, hatte es unter ihrer Würde gefunden, Gefühle zu haben oder zu äußern — so blieben sie stumm einander gegenüber stehen. Und ob auch sein übervolles Herz ihn trieb, sie in die Arme zu nehmen, thatte er doch und streckte ihr nur die Hand hin:

„Ist gut, daß du wieder da bist, mein Kind!“

Seine Stimme aber überschlug sich doch bei der großen Bewegung.

Da stürzte sie auf ihn zu und schlang aufschluchzend beide Arme um seinen Hals.

### 13.

Das Leben ging weiter. Draußen im Reich trat ein neuer Verteidiger des evangelischen Glaubens auf den Plan: Gustav Adolf, der Löwe aus Mitternacht, war gelangt, durch die Mark ungehindert gezogen, hatte aber den Fall Magdeburgs nicht aufhalten, sondern nur rächen können. An seine Fahnen heftete sich der Sieg. Die Jugend strömte ihm zu.

Annedore wußte sich wieder als echte Herrin von Herzfelde, Großdolgen, Steinhausen und Uhlenhof. In schlaflosen Nächten hat sie ihrer toten, unschuldigen Mutter ihr rohes Gebahren mit Tränen der Reue ab. Sie war aber nicht mehr die Annedore von früher. Sie trug keine Männerkleidung und keine Keitgerre mehr, sie ging leiser durch Stuben und Kammern, wie suchend und wartend, und tat ihrem gichtischen Vater manchen erleichternden Handgriff.

Henning v. Bergitz aber sah in der Pfarre und lauschte den Berichten des Predigers über den schwedischen König. Wie er in die Stadt Frenzelow gekommen und Quartier genommen bei einem Ratsherrn; wie die schwedischen Truppen sich auf dem Marktplatz verjammelt und vor dem Auszug ihre Morgenandacht gehalten; wie der edle Feldherr eiserne Mannszucht gehalten, daß keinem Bürger ein Schade getan, und wie er die unbefieglichen Heere geschlagen und sein Weg durch Deutschland ein Siegeszug war. Und die Menschen wieder ihre Bibeln aus ihrem Verstecke holten und frei ihres Glaubens leben konnten. — Und dann stand der Knabe vor seinem Vater und begehrte von ihm die Erlaubnis, mitzuziehen in des schwedischen Königs Arme. Herr v. Bergitz willigte zögernd ein; aber würde der Junge sonst nicht ohne Erlaubnis entweichen?

Vor dem Auszug saßen sie alle noch einmal vor dem holzgeschnitzten Altarbild und lauschten des Predigers Worten. Einige verwegene Burtschen und jüngere Söhne hatten sich dem Junker v. Bergitz angeschlossen, zu streiten für ihren Glauben, Ruhm zu erwerben und Ansehen. Der Prediger sah ihnen voll Ernst ins Gesicht.

„Vergesst nicht, warum ihr auszieht! Hofft nicht auf Ruhm und Beute, auf Abenteuer und wilde Lust, daß der Krieg nicht werde Verderber an euren Seelen! Denkt dran, daß ihr kämpft für den Sieg der evangelischen Sache, bleibt christliche Streiter des Herrn! Taucht nicht unter in den Wogen von Blut, Brand und Verwüstung! Verliert euch nicht an den Krieg! Wisset, die Heimat erwartet euch, wenn euern Kampf ihr gekämpft! Findet den Weg zurück, wenn ihr ihn ausgeführt habt, den Auftrag Gottes! Sonst seid ihr Raubritter und Landsknecht! Glaubt nicht, draußen sei mehr Reichtum zu gewinnen als die farge Heimat euch bieten kann! Ist euer Erbe auch klein, es besteht und wartet auf euch, indes Beute verweht wie die Spreu im Wind! Und fällt ihr und rinnt euer Blut in den Boden, so wart ihr getreu euerm Heerführer Gott! Er wird euch die Krone des Lebens geben!“

Dann sangen sie alle den Kriegschoral:

„Ein feste Burg ist unser Gott!“

und war ein hohes und herrliches Gefühl in den Seelen der andächtigen Gemeinde.

Henning v. Bergitz stand abschiednehmend vor seinem Vater. Schlank und schnig, mit blondem, gesträubtem Haar und blitzenden Augen. Da lachte sein väterlich Herz und zog sich schmerzhaft zusammen.

Annedore lehnte aufrecht und ernst im Stuhl.

„Vater, gebt mir die Schlüssel zu eurem Schrank.“

Sie erhob sich schwerfällig und entnahm dem mächtigen Kasten nach kurzem Suchen eine wappengeschmückte Mappe. Beide folgten ihren Bewegungen mit verwunderter Neugier. Sie legte das gepresste Leder sorgsam auf die Eichenplatte. Dann suchte sie ein Blatt hervor, rückte sich Tinte und Feder zurecht und entfaltete das Schriftstück, das ihr Bruder erstaunt betrachtete. Sie las mit einfönliger Stimme, fast als kenne sie den Inhalt auswendig:

„Ich, Franz v. Bergitz erbeissen auf Herzfelde, Großdölgau, Steinhausen und Uhlenhof, setze zum Erben all meiner Güter, meiner Habe und all meiner Rechte mein erstgeborenes Kind ein, das mir mein Ehegemahl Anna Sophie, aus dem Hause Kerkow, so Gott will, schenken wird.

Gegeben zu Herzfelde am Morgen des ersten Oktobris anno 1613.“

Am Mittag desselben Tages wurde ihm die Tochter Anna Dorothea geboren. Um den Mund des Junkers v. Bergitz zuckte es heftig. Wozu das in dieser Abschiedsstunde? Wollte sie ihm zum Bewußtsein bringen, daß ihm kaum ein Halm in Herzfelde gehörte? Daß ihm nichts blieb als der Degen und Koller, Federhut und ein Pferd?!

Da nahm Annedore die Feder, tauchte sie in das Faß und strich bedächtig ein Wort aus und schrieb.

Der Vater beugte sich unwillig vor.

„Was tust du, Annedore?“

Sie reichte ihm mit ruhiger Gebärde die Erbkunde hinüber. Er überflog die Zeilen.

„... setze zum Erben all meiner Güter, meiner Habe und all meiner Rechte meinen erstgeborenen Sohn ein, den mir mein Ehegemahl schenken wird.“

Er warf das Blatt erregt auf den Tisch.

„Was soll der Spaß?!“

„Das ist kein Spaß, Vater. Henning v. Bergitz soll wissen, wenn er im Kriege, daß eine Herrschaft mit Schloß und Acker, mit Land und Leuten, mit Wiesen und Wald auf ihn wartet. Daß er nicht vergesse der Heimat, daß er freudig Heimkehr und sich nicht verliere an den Krieg!“

Henning v. Bergitz sah von einem zum andern.

„Soll das gelten?“

Annedore legte dem aufbegehrenden Vater die Hand auf den Arm.

„Es soll gelten nach altem Gesetz, daß der Sohn erbe das Gut seiner Väter!“ sagte sie fest. „Der Vater bestätige es durch seinen Namen.“ Sie schob ihm das Blatt zur Unterschrift hin.

Der Rittmeister sah sie lange an.

„Wirst du es nie bereuen, mein Kind?“ Sie lächelte, schüttelte den Kopf und nickte ihrem Bruder zu.

Da setzte der Rittmeister seinen Namen darunter. Der Junker aber tat einen Freudenstreich und sprang auf die Schwester zu. Die beugte sich zu ihrem Vater und sagte leise:

„Nun kehrt er bestimmt zurück. Und der Prediger wird zufrieden sein.“

Sie sah mit einem Male aus wie eine gezeigte Frau.

14.

Spärlich kamen die Botschaften von draußen in die entlegenen Dörfer. Aber nach dem Siege bei Nürnberg schrieb der Kornett v. Bergitz, er trage die Fahne! Der Rittmeister war stolz und der Prediger lächelte. In seinem Hause war es längst wieder still geworden. Die Festmattbeswitinne war mit ihren Kindern zu Verwandten gezogen, und die Seuche beinahe erloschen. Die alte Lindowsche ließ sich nur zu den Mahlzeiten sehen und hören. Sonst war Einsamkeit um ihn und in ihm. Manchmal des Abends ließ ihn der Patron zum Schachspiel herüberbitten, sie tauschten die neuesten Berichte über die Welt und das Kriegsspiel aus, dann verstummte das Gespräch und man hörte nur die Figuren rücken. Annedore saß in der Fensternische und blickte von einem zum andern. Sie fand den Vater ergraut und den Prediger schmäler und nicht mehr so kraftstrahlend wie früher. Und ihr Herz zog sich schmerzhaft zusammen. Einmal erschien einer der Herren vom Adel, blieb ein paar Tage und ging mit Annedore durch Feld und Wiese und um den See und die Berghöhe hinauf. Die Lindowsche stand redselig im Pfarrgarten und oriente und zeigte mit dem Daumen über die Schulter: „Das gibt was, Herr Prejer, das wird mal 'ne Hochzeit!“ Sie sah nicht, daß der Prediger blaß wurde und mit der Hacke härter den Boden schlug.

Aber es gab keine Hochzeit. Der Junker verließ das Schloß wieder so wie er gekommen.

Da kam in das stille Dorf die Botschaft: ein Sieg ist erfochten, ein stolzer Sieg! Aber kein Grund zu endlosem Jubel, denn der König sei auf dem Schlachtfeld geblieben! Der Ketter des evangelischen Deutschlands sei tot! Da klagten die Glocken laut um den Führer des Glaubens und die Herzen hangten, was nun geschähe.

Dann drang das Gerücht zu ihnen, sie brächten die königliche Leiche von Leipzig nach Wolgast; sie kämen auf der Straße über Gerswalde nach Prenzlau.

Da machten sie sich alle im Dorf an einem Dezembertage in der einfallenden Dämmerung auf: der Rittmeister in einen schweren Pelz gehüllt und seine Tochter, der Prediger und die Männer und Frauen und Kinder. Sie gingen mit Fackeln und Laternen über den lockeren Schnee, stellten sich an der Straße nach Hasleben auf und erwarteten still den Trauerzug. Und nicht lange, da schimmerte es rot in der Ferne vom Lichte der Fackeln, sie sahen einen Trupp Ketter sich nahen, die schwarzen Federhüte tief im Gesicht, den Koller mit schwarzer Schärpe



überquert. Kein Hufschlag wurde laut in dem weichen Schnee. Dann kam der Wagen, langsam und in den Achsen ächzend und schwarz verhangen; und auf dem Sarge der königliche Degen und Hut, beleuchtet vom düstern Fackellicht. Hinter ihm, in dichtverhängter Kutsche die fürstliche Witwe, Maria Eleonora, mit ihrem Gefolge. Reiter schlossen den Trauerfondukt.

Die Bauern zogen die Mägen und senkten ein Knie in den Schnee, die Frauen schluchzten verstohlen und die Kinder fürchteten sich. Der Prediger hielt bittend die vordersten Reiter an. Da ritt in der ersten Reihe, die Königsstandarte in den behandschuhten Händen, der Junker v. Bergiß. Aber kein Freudenruf ward getan. Sie grüßten sich ernst mit den Augen, und der Rittmeister hob nur die Hand. Annedore ließ kein Auge von dem Prediger.

Da stand der Zug in der Winternacht still. Die Pferde schnauften und schlugen mit den Hufen den Schnee, die Fackeln knisterten und das seidene Fahnentuch rauschte leise. Aus der Kalesche blickte ein bleiches Gesicht. Und in die sternlose Nacht fiel die klingende Stimme Klaus Adams wie der Ton einer schwingenden Glocke.

„Das evangelische Deutschland liegt hier auf den Knien vor dir, du Held aus Nordenland! Unsere Tränen mischen sich mit denen der verwitweten Majestät, der der Krieg das Teuerste nahm. Verzagtheit will uns ergreifen, denn mit dir geht unser Führer dahin, der dem Glauben getreu bis zum Tod war. Uns wird das Herz bange und wir fragen: was nun? Er hat einen guten Kampf gekämpft, ob auch der Feinde zuviel. Er rief seinen Streitern zu: Verzage nicht, du Häuflein klein! und ruft es auch uns zu in dieser nächtlichen Stunde. Er kam geritten in das Toben der Schlacht auf einem weißen Ross! Gott führt ihn in die Ewigkeit hinauf, und da wird er halten an seinem Thron, dem Erzengel Michael gleich, ein Kämpfer des Herrn! Nun aber wandert der Leib noch weite Straßen und Wege über Land und Meer, zu ruhen in heimischer Erde. Seine Seele aber erhebt sich und fliegt der ewigen Heimat zu. Herrgott, nimm sie auf in Dein Reich!“

Dann sang er mit bewegter Stimme, und die Reiter und Bauern fielen gedämpft mit ein, erst klagend und flehend, dann zum Schluß immer mächtiger und dröhnender wie bei einem Siegeschoral.

„Himunter ist der Sonne Schein,  
nun bricht die finst're Nacht herein,  
und es beginnt ein Klagen:  
wir können Weg noch Seg nicht sehn  
und müssen in der Irre gehn  
und wollen schiers verzaun.

Erleucht uns, Herr, mit deinem Licht,  
daß uns nichts Widriges geschieht,  
laß deine Sterne scheinen!  
Behüt uns vor Krieg, Pest und Not,  
vor Schrecken, Feur und jähem Tod  
und stille unser Weinen.

Du bist der König, bist der Held,  
vor dem die bitterböse Welt  
doch endlich muß erliegen!  
Es reißt vor dir auf weißem Pferd  
der Engel mit dem Flammenschwert  
und wird die Nacht besiegen!“

Ueber das weite weiße Schneefeld brauste der Gesang und riß die Herzen aus Kummer und Leid in das Morgenlicht der Hoffnung empor.

Bei dem letzten Vers setzte sich der Zug in Bewegung, umbrandet von den rollenden Wogen der Melodie. Die Fackeln loderten auf, die umflorten Fahnen wehen, das schwarze Wappentuch glänzte im Licht. Aus der Kalesche streckte sich eine weiße Hand, über die der Prediger sich ehrfurchtsvoll neigte. Dann tauchte der kleine Zug in die Nacht, die roten Lichter blinkten noch in der Ferne bis sie wie Sterne versprühten und dann erloschen. Und das Dunkel legte sich schwer auf die Herzen.

## 15.

Henning v. Bergiß war wieder daheim und ein paar der Gefährten mit ihm. Einige hatte der Krieg verschlungen oder hielt sie noch fest. Die andern aber sagten: die Erde braucht uns zu Saat und Ernte und den Feind abzuwehren von unsern Fluren. Denn der Krieg tobte nicht nur draußen im Reich, sondern ergoß sich von neuem über die ausgezogene Mark. Da brauchten sie Kräfte genug, einen Damm zu errichten gegen Verwüstung und Not.

Der Junker ritt über die atmenden Felder, über die Wiesen, an Seen und Höfen vorbei, die Berghöhe hinauf. Und sein Herz wuchs vor Glück, auf eigenem Boden zu reiten, und er grüßte den Wald und die Seen, die Felder und Wiesen und das Schloß in den Wipfeln der Bäume und den Turm der Kirche und alle Dächer — sein — alles sein!

Er verhielt sein Pferd und hob die Hand wie im Schwur.

Alles, Heimat, für dich! Meinen Tag und mein Tun! Mein Leben und meinen Tod!

Der Vater hatte bei Wiedebusch ein festes Haus bauen lassen. Das sollte Annedore gehören mit dem Blick über Land und See, über Acker und Feld, wenn er einmal Herr auf Herzfelde. Da lag es unter den mächtigen Weiden und blickte mit seinen neuen Scheiben auf den flimmernden See. Ein Pächter mit seinen Kindern grub gerade im Garten.

Junker Henning lenkte sein Pferd hinab. Wie schön dieses Fleckchen Erde war! Dies Stück märkischen Lands: viel Himmel und Wolken und hügeliges Land, viel dunkle Wälder und wogendes Korn, viel blaue Seen mit Rohr und Ried, darüber des Seeablers harter Schrei — ist es nicht Glück, dahin zu gehören, zu wurzeln

in solcher Erde und zu atmen die herbe Luft dieser Heimat?! Warum war Annedore so traurig? Gehörte ihr das nicht alles auch? War nicht dieselbe Erde ihr Eigen? Warum sah sie nicht Frühling noch Vögel, nicht Sonne und Wolken und Wind? Bereute sie das königliche Geschenk der Abschiedsstunde? Oder hatte sie ein geheimes Leid?

Als er am Ufer des Sees entlangritt, begegnete er dem Prediger.

Er stieg grüßend ab, schlang die Zügel um seinen Arm und wanderte mit ihm des Weges. Mit einem Male sprach er von Annedore.

„Glaubt Ihr, daß sie die Schenkung bereut?“

Nun erst erfuhr Klaus Adam, was sich vor zwei Jahren begeben.

„Meint ihr, sie verwindet es nicht, ein armes Fräulein zu sein?“

Das blaße Gesicht des Predigers wurde um einen Schein blässer.

„Arm ist sie? Ganz arm? Und hat euch all ihren Reichtum geschenkt?!“

Henning sah verwundert in das aufgeregte Gesicht.

„Sie tat es nach euren Worten, damit ich mich nicht verlöre an den Krieg! Und sie sagte, ihr würdet mit ihr zufrieden sein!“

Klaus Adam stieg alles Blut in die Wangen.

„Sagte sie so? O Annedore!“

Das kam so leuchtend aus seiner Seele, daß der Junker geblendet die Augen abwandte. Mit einem Male ward ihm klar, warum die Schwester bedrückten Gemütes und der Prediger jetzt voll verhaltenen Jubels. In seiner eigenen Glückseligkeit brach ein Gefühl auf des Freudegebens, daß er hastig grüßte, sich aufs Pferd schwang und winkend davonritt. Der Prediger sah ihm träumend nach.

Der alte v. Bergitz schüttelte verwundert den Kopf.

Den Freierwerber spielen? Wo ein Schlippenbad sein Eidam hätte werden sollen? Aber das war damals gewesen, wo sie noch Herrin von Herzfelde geheißen. Und einen Holzkendorf hatte sie weggeschickt, um einen armen Pfaffen zu lieben? Das sähe doch gar nicht der Tochter ähnlich. Er seinerseits habe kaum etwas dagegen, denn der Prediger sei ein Mann mit einem festen Herzen, was nottue in solchen Zeiten. Der Junker lachte: der Schweiter glaube er sicher zu sein. Und als sich der Rittmeister mühsam erhob, trat der Prediger über die Schwelle. Er sprach wie ein aufrechter Christ, und der Alte gab ihm die Hand, hieß ihn warten, ging zu der Tochter und fragte sie ruhig, ob sie gewillt sei, den Prediger zum Gemahl zu nehmen, der eben darum gebeten.

Annedore blieb eine Weile stumm. Dann stand sie auf, drückte beide Hände gegen die Brust, atmete heftig und sagte mit niedergeschlagenen Augen, damit niemand, auch nicht der Vater, in ihr Inneres dringe, ein leises Ja. Da führte sie der Rittmeister dem Klaus Adam zu und ließ die beiden allein.

„Einst sah ich im Traum das Wappen über der Tür mit Blut und Tränen benäht. Gott gab mir den Auftrag, abzuwischen das Blut und die Tränen. So tu ich denn also.“

Er küßte ihr die weinenden Augen. Dann gab er ihr beide Hände.

„Annedore, unser Tag wird nicht leicht sein, denn die Zeiten sind dunkel. Immer noch steh ich im Auftrage Gottes. Willst du mir beistehen mit deiner Liebe in Trübsal und Not, in Krankheit und Kummer, bis daß der Tod uns scheidet?“

Sie hob den Kopf, sah ihm lange in die Augen und nickte.

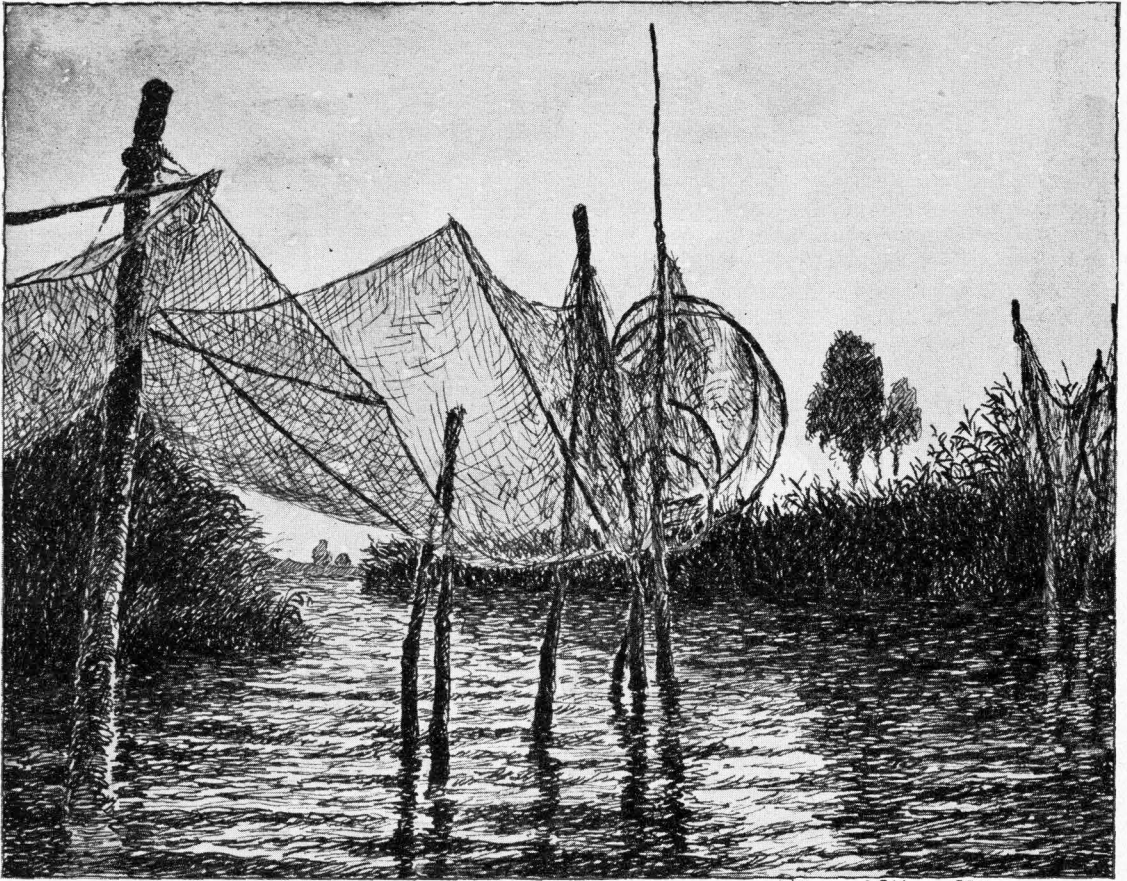
„Das will ich, Klaus Adam“, sagte sie schlicht.

Und ihre Herzen wurden still und ganz erfüllt von einem schmerzhaft feierlichen Gefühl.

## Deutsches Volkstum.

Wir wollen wahren die ewigen Fundamente unseres Lebens, unser Volkstum und die ihm gegebenen Kräfte und Werte. Wir wollen die großen Traditionen unseres Volkes, seiner Geschichte und seiner Kultur in demütiger Ehrfurcht pflegen, als unverstiegbare Quellen einer wirklichen inneren Stärke und einer möglichen Erneuerung in trüben Zeiten. Aufbauen wollen wir eine wahre Gemeinschaft: Aus Bauern, Bürgern und Arbeitern muß wieder werden ein deutsches Volk.

*Adolf Hitler.*



Wilhelm Keding 1934.

Fischeusen  
im Brenzlauer Uckersee.

---

*Zeichnung von Wilhelm Keding.*



# Die große Kreistagung der NSDAP. in Prenzlau.

Von Kreispreffeamtsleiter Gerhard Bloch.

Am 28. April 1935 erlebte Prenzlau einen großen Tag: Die schon lange geplante Kreistagung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei wurde Wirklichkeit. Sie war — schon äußerlich den üblichen Rahmen solcher Tagungen übersteigend — deshalb von besonderer Bedeutung, weil Gauleiter und Oberpräsident Pg. Kube die Uckermärkische Hauptstadt besuchte, um Organisation und Schlagkraft der Bewegung im Kreise Prenzlau zu prüfen.

Dieser Kreisappell brachte zum ersten Mal seit der Machtübernahme eine Heerschau der NSDAP. des Kreises Prenzlau, die Adolf Hitlers herrliche Bewegung in all ihren Unter- und Nebenorganisationen zusammenführte. Es war der Aufmarsch einer Mannschaft, die getrennt in verschiedene „Seersäulen“ dennnoch eine unlösbare Gemeinschaft bildet im Kampf gegen die dunklen Mächte der Vergangenheit und im Ringen um eine glückliche Zukunft unseres Volkes. Wenn an diesem Tage auch das Parteihaus in der Stettiner Straße seiner Bestimmung übergeben werden konnte, so sehen wir darin ein glückverheißendes Vorzeichen für die weitere Entwicklung der NSDAP. im nördlichsten Kreis der Kurmark.

Ein solcher Tag zwingt uns Nationalsozialisten zur Rückschau: Wir denken an die ersten Jahre des Kampfes, des erbitterten Ringens Mann gegen Mann und an den opferreichen aber unaufhaltbaren Siegesgang der Bewegung. Auch im Kreise Prenzlau ist der Kampf nicht leicht gewesen, Marxismus und „nationale“ Reaktion stellten sich ihr entgegen, und auch vor inneren Krisen, ja selbst vor Verrat war die Partei nicht sicher.

Und dennoch dieser triumphale Aufstieg! Und dennoch schließlich der unbestrittene Sieg des Hakenkreuzes! Dafür war der Kreisappell am 28. April 1935 Beweis genug. Es war daher durchaus angebracht, anläßlich dieses Tages

ganz besonders derer zu gedenken, die in den ersten schweren Jahren zur Fahne Adolf Hitlers gestanden und als erste mitgeholfen haben, Deutschland zu retten. Die Ehrung von 24 alten Kämpfern, die das goldene Parteiabzeichen tragen, erfolgte im Rahmen eines Kameradschaftsabends am Vortage des Kreisappells. Ihre Namen seien auch hier genannt: Wilhelm Diekmann, Brüßow; Kurt Diedrich, Prenzlau; Richard Neugebauer, Prenzlau; Wilhelm Holz, Prenzlau; Rudolf Hellmuth, Prenzlau; Otto Hartung, Prenzlau; Artur Hanke, Prenzlau; Fritz Grabow, Prenzlau; Mag Erdmann, Prenzlau; Wilhelm Caspar, Prenzlau; Richard Kluge, Baumgarten; Hellmut Radecke, Blindow, Arthur Bresin, Briezig; Willi Kettmann, Wiltschow; Hermann Mahdorf, Briezig; Willi Meißner, Briezig; Ernst Liebszeit, Cickstedt; Arthur Sümmich, Cickstedt; Paul Bandelow, Papendorf; Reinhold Hidde, Papendorf; Willi Remane, Schönfeld; Martin Laggies, Papendorf; Wilhelm Toussaint, Papendorf; und Arnold Weyer, Wollin.



Das Parteiheim im Einweihungsschmuck.

Der Kameradschaftsabend versammelte alle Volksgenossen und Volksgenossinnen, die im Kreise an führender Stelle am Aufbau des Dritten Reiches mitarbeiten. Vom politischen Leiter und S.A.-Führer, vom Offizier der Luft-



waffe bis zum letzten Mitarbeiter der Untergliederungen waren sie in kameradschaftlicher Verbundenheit versammelt. Kreisleiter Bohr gab in Rückblick und Ausblick Antrieb zu neuer Arbeit und zu neuem Kampf. Der Abend gehörte im übrigen dem Humor und war be-

traf, standen in den Hindenburghallen wohl tausend Parteigenossen und Mitglieder der Unterorganisationen bereit zum Appell. Die Fahnen der Partei überschatteten den aus der Kampfzeit historischen Saal und waren stumme Mahner an die Pflicht.

Der Kreisleiter gab einen Rechenschaftsbericht, der Einblick gewährte in die vielfachen Aufgaben der Partei und in die bereits geleistete Arbeit auf allen Gebieten.

Dann sprach der Gauleiter. Seine hinreißende Beredsamkeit zeigte die Wege, die vom Führer beschritten wurden und uns Rettung brachten. Sie haben zu diesem gewaltigen Erfolg geführt, den wir nach zwei Jahren nationalsozialistischer Regierung bewundernd erkennen. Die Rede des Gauleiters war eine unbittliche Abrechnung mit den Feinden unseres Reiches und für alle Nationalsozialisten ein an die Gewissen rüttelnder Aufruf, ihr Handeln so zu gestalten, wie es dem Werk Adolf Hitlers



Die Fahnenabteilung an der Spitze der nationalsozialistischen Gliederungen.

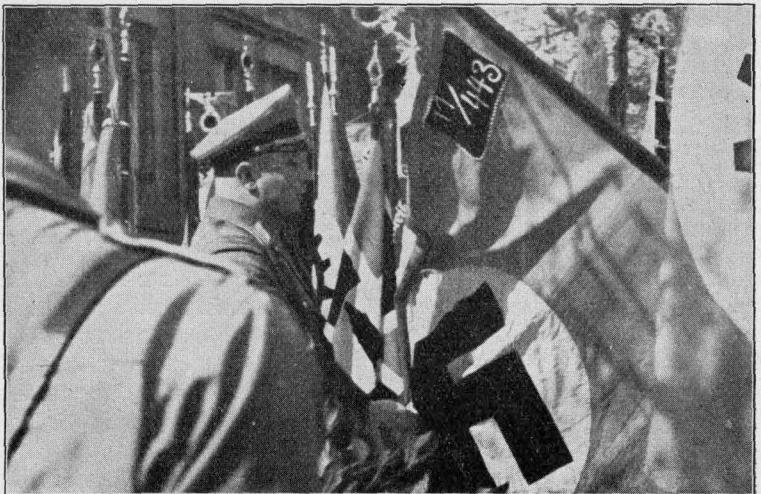
herrscht von froher Stimmung. Er wurde aber auch dazu benutzt, um dem Kreisleiter als Dank für seine oft mühevollen Arbeit ein von Kunstmalerei geschaffenes Hitlerbild zu überreichen.

Und dann kam ein sonniger Sonntag mit Fahnen an den Häusern, mit marschierenden Kolonnen in den Straßen und mit jener hinreißenden Wucht, wie sie nur Aufmärschen des neuen Deutschlands eigen sind. In Sonder tagungen versammelten sich die politischen Leiter, die Beamtenabteilung, die NS.-Volkswohlfahrt, die Deutsche Arbeitsfront, die NS.-Hajo und die NS.-Kriegsopferversorgung. Sie nahmen aus berufenem Munde Richtlinien für die kommende Arbeit entgegen.

Als dann Gauleiter Parteigenosse Kube, eingeholt von den Hoheitsträgern der Bewegung und den Leitern der Behörden, durch ein Spalier der Formationen in Prenzlau ein-

am besten dient.

Noch einmal war es dann ein unauslöschliches Erlebnis, als die Formationen nach ihrem Zug durch die Stadt mit den Fahnen vor dem neuen Parteihaus aufmarschierten, vor dem Gebäude, von wo aus nun die nationalsozialistische



Gauleiter Kube weiht die Kreisfahne.

Bewegung des Kreises geleitet wird. In diesem Hause hat sie den würdigen Ausdruck ihrer Entwicklung gefunden. Wie sehr die ganze Bevölkerung der Stadt an dem Ereignis Anteil nahm, zeigte die ungeheure Menschenmenge, die dem Weiheakt beiwohnte. Die Feierstunde wurde eingeleitet durch ein Lied der Vereinigten Männerchöre, dann sprach der Gauleiter und



Die Weihe des Parteihauses.

übergab das Haus mit drei Wünschen seiner Bestimmung:

„Auf dem Hause und denen, die darin wohnen, möge Allvaters Segen ruhen.

Es möge damit dem größten Manne im deutschen Volke, Adolf Hitler, dienen.

In diesem Hause sei nie Finsternis, sondern stets der Lichtgeist nordisch-germanischer Menschheit, damit es eine Burg sei deutscher Schönheit, Kraft und Ehre!“

Dann traten noch vier Fahnen zur Weihe an. Die Kreisfahne, die Fahnen der Ortsgruppen Rössow und Damme und die der Arbeitsfront in Baumgarten berührten die älteste SA-Fahne des Kreises und wurden damit in die Reihe der uns heiligen Zeichen aufgenommen.

Der Heilgruß auf den Führer braust empor, das Lied Horst Wessels wird von den Massen aufgenommen. Und während wir es singen, gehen die Gedanken zurück zu einer anderen Kreistagung. Es war am 29. Januar 1933, ein Tag vor der Machtübernahme. Geschlossen waren die Führer der Partei im Kreise zur Stelle. Mit ernstern, im Kampf hart gewordenen Gesichtern hörten sie die Worte des stellvertretenden Gauleiters:

„Der Führer ist in Berlin zur Verhandlung. Wir wissen nicht, ob es diesmal ein Erfolg wird, aber mag kommen, was will: Wir stehen zum Führer!“

Das war ein Tag vor dem Sieg . . .

Auch heute stehen wir im Kampf. Wohl anders als damals, aber doch nicht weniger ernst und schwer. Und wieder begleitete uns ein Wort des Gauleiters in den Alltag, das noch lange nachklingen wird in unsern Herzen:

„Macht den Nationalsozialismus zum Gesetze eures Denkens. Zwingt Euch so zu denken, wie es der Führer will. Dann werden wir dem Führer melden können, daß die Kurmark steht, daß auch der nördliche Grenzkreis der Kurmark in Ordnung ist.“

## Heiliger Frühling.

Durchs Land raunt heimlich der Gottesruf: „Es werde“!  
Es erwacht, wie am Tage da er sie schuf, die Erde.

O heilige Zeit,  
da weit und breit  
der Schöpfer zur Erde sich neigt,  
und im Frühlingsweh'n  
dir dein Auferstehn  
im herrlichsten Gleichnis zeigt!

Gerd Tauchelt.

# Erzählungen aus der alten Schmiede in Dauer.

Nacherzählt von Pfarrer G. Peters, Berlin-Schöneberg.

Mitten durch das anmutige uckermärkische Dorf Dauer führt zwischen Schule und Kirche die Kunststraße hindurch. Ist ein wilder Berkehr heutzutage mit den Autos, auf denen Menschen und Lasten befördert werden. Nur hin und wieder sieht man ein Pferdefuhrwerk, und auch das wird in unserer motorisierten Zeit fast nur wie ein Verkehrshindernis gewertet. Immer ist das nicht so gewesen, denn die schöne moderne Straße ist erst hundert Jahre alt. In früherer Zeit war sie wohl auch eine große Straße, aber eben eine Landstraße, auf der sich die großen unbeholfenen Fuhrwerke von Stettin nach Berlin langsam und sicher fortbewegten. Prächtige Gänle zogen die hochbeladenen Frachtwagen oder die flinkeren Postkutschen des Weges. Es war eben eine stillere Zeit, vielleicht auch eine besinnlichere, in der die Romantik des weiten Weges den Reisenden begleitete. — In dieser Zeit hatte der Schmied in seiner uralten Schmiedewerkstätte genug mit Ausbesserungen an Rädern und allerhand Schäden am Eisenwerk der Wagen zu tun. Manch eine Reisegesellschaft war froh, wenn die Kirchturmspitze von Dauer am Horizont auftauchte. Manch ein Fuhrmann ersahnte auf knarrendem Wagenrad die alte Schmiede herbei! Allerlei merkwürdige Leute, oft recht unheimliche, begehrten dann vom alten Schmiedemeister, der nun auch schon lange auf dem stillen Friedhof bei der Kirche ruht, Rat und Hilfe. — — —

Knallt da eines Frühmorgens, als es noch ganz dunkel war, ein Kutscher von dem hohen Kutschbock eines geschlossenen Reisewagens vor der Schmiede. Immer wieder knallt er mit der Peitsche. Nichts rührt sich in der Schmiede. Da steigt er denn ächzend vom Bock und bearbeitet mit seinem Peitschenstiel die rußgeschwärzte Tür. Endlich erscheint der Schmiedemeister, noch ganz verschlafen, mit seiner Zipfelmütze auf dem Kopf und fragt nach seinem Begehr. So viel er aber auch fragt, der Kutscher in seinem blauen Faltenmantel bringt kein Wort heraus, sondern zeigt nur stumm auf das hintere Rad seines Wagens. Da sah es allerdings böse aus! Gleich an drei Stellen war der Reifen zerbrochen und hing nur noch notdürftig an den Felgen. Na, unser Schmiedemeister besah sich den Schaden und meinte, daß er wohl gegen Mittag mit der Aus-

besserung fertig würde. Der Kutscher schien das zu verstehen, denn er zog ein nachdenkliches Gesicht, dann schüttelte er heftig den Kopf. Zugleich holte er ein Goldstück aus der Tasche und machte mit den Händen Gebärden, als ob er es sehr eilig hätte und schneller aus dem Dorf kommen müßte. Der Schmied ließ sich auch bewegen, wollte andere Arbeit zurückstellen und seine Gesellen wecken. Da kam er aber bei dem Kutscher schön an. Fast drohend stellte der sich vor den Meister und bedeutete ihm, daß er die Arbeit gleich anfangen und sie selber machen müsse. Kopfschüttelnd ließ sich der Schmiedemeister auch darauf ein und begab sich an seine Esse, um Feuer zu machen. Dann wollte er das Rad abnehmen. — Das wäre beinahe sein Verderben geworden. Denn in jungen Jahren hatte er einst mit dem Teufel eine Wette geschlossen. In lustiger Gesellschaft hatte damals ein fröhlicher Bursch zu ihm gesagt, daß der Teufel viel klüger wäre als alle Menschen. Das hatte der Schmied bestritten. Er wollte klüger sein als jeder dumme Teufel! So war es zu der Wette gekommen, und der andere, der niemand anders war als der Teufel selber, hatte mit ihm darum gewettet: Der Böse solle die Seele haben, wenn der Schmied ihm irgendeinen Dienst leiste. Wiederum würde der Teufel einen großen Haufen Gold geben, wenn er die Wette verlieren würde und der Schmied ihm niemals einen Dienst leiste. Bisher war es dem Schmiedemeister immer gelungen, den Teufel zu erkennen, in welcher Verkleidung er auch zu ihm kam. Aber hier wäre er in seiner Verschlafenheit und durch das Goldstück verleitet beinahe in sein Garn gegangen. Zum Glück aber war des Schmiedes Frau von dem Gelärm und Geklopfe aufgewacht. Sie hatte aus dem Schlafstubenfenster alles mit angesehen, und ihr Auge sah schärfer. So hatte sie unter den vielen Falten des Kutschermantels gesehen, daß sich auf der Rückseite da ein Ding hin und her bewegte wie ein Aal. Das war des Bösen langer Ruchschwanz, den er geschickt unter dem Mantel verbergen wollte. Die Frau ahnte gleich Böses und wußte doch nicht, wie sie so schnell ihrem Mann helfen konnte. Endlich kam ihr ein Gedanke. Sie ließ den großen schwarzen Kater ganz heim-



lich, ohne daß es einer merkte, aus dem Fenster. Der lief auch gleich miauend zu den warmen Schmiedefeuerthöhlen, sich in der kalten Morgenluft zu erwärmen. Mit seinen großen Augen sah er von der Esse aus umher, und gerade als der Schmied sich an das Rad machen wollte, entdeckte er das Ding, das sich unter dem Mantel des Kutschers wild hin und her ringelte. Ob er wohl gedacht, daß es eine Maus wäre? Mit einem Satz springt er an dem Kutscher, der sich scheinbar gleichgültig an den Pfosten der Schmiede gelehnt hatte, empor, und schlägt seine scharfen Krallen auf das vermeintliche Mäuslein. Da hättet ihr mal sehen sollen, wie der Teufel aufschrie! Doch der alte Kater ließ nicht los. Immer wieder packte er mit den Krallen zu, bis er die dicke Quaste des Teufelschwanzes in seinem Maul hatte. Erschreckt sah sich der Meister um, sah nun auch, wer neben ihm stand! Ganz bleich ist er geworden, aber er hat gleich seine Zange und seinen Hammer fallen lassen, mit denen er dem beschädigten Rad zu Leibe gehen wollte. Seine Seele war vor dem Bösen gerettet. — Im Augenblick löste sich alles in Nebel auf, Kutscher und Kutsche, Pferde und Räder, und nur der alte Kater strich schnurrend um die Beine des Schmiedemeisters. Wie der ihn dankbar streicheln wollte, sieht er, daß doch etwas übrig geblieben war von dem Teufelsputz. Da lag der zerbrochene Radreifen, aber der hatte sich ganz in Gold verwandelt.

Dies Erlebnis war nicht das einzige. Unheimliches Volk kam genug vor die Schmiede!

Eines Tages, es war im Hochsommer, geschah folgendes: Der Meister war allein in der Schmiede, während seine Gesellen alle draußen in der Ernte arbeiteten. Die Luft flirrte ordentlich vor Hitze, während der Schmied tüchtig auf das glühende Eisen einhieb. Da steht plötzlich dicht neben dem Schmiedefeuer ein kleiner Mann mit rotem Rock und fängt ganz possierlich an zu tanzen. War das mal spaßig anzuschauen! Verwundert hält der Schmied mit seiner Arbeit inne und will sich den Kleinen näher ansehen. Doch schon ist der von dem Feuer weggehüpft und tanzt wie ein Ball auf der Spitze einer Wagendeichsel, die gerade beschlagen werden sollte. Es war nämlich ein Pufs, der den Leuten Schabernack bereitet. Doch das wußte der Schmied nicht; denn wieder ging er hin, und wieder war der Kleine weg. Jetzt tanzte er auf ein paar Hemden, die die Meisterin zum Trocknen auf eine Leine gehängt hatte. Weil der Kleine da so schön zu sehen war, ging der gut-

mütige Meister ihm nach. Doch wieder war der Pufs weg und hopfte jetzt auf den Griff eines großen Schmiedehammers. Da riß dem Meister die Geduld. Mit den Worten: „Danz du un de Düwel up 'n Schwiensdreck!“ schimpfte der genarrte Schmied und wollte wieder an seine Arbeit gehen. Wie staunte er aber, als tatsächlich neben dem Schmiedefeuer ein Haufen fürchterlich stinkenden Schweinemistes lag und überall da, wo der Pufs getanzt hatte, war das gleiche. Ihr könnt euch denken, wie die Frau Meisterin geschimpft hat, als sie nach Hause kam und auch die ganze Wäsche so beschmutzt fand! Dabei konnte der Meister noch von Glück sagen, daß das böse Männchen nicht durchs offene Fenster in die Stube gesprungen war.

Ein andermal wieder kam ein großes Wagenrad ganz allein den holprigen weiten Weg von Prenzlau her angerollt. Niemand war zu sehen, der es mit der Hand getrieben hätte. Und doch rollte es langsam weiter.

Wie es nun so vor der Schmiede vorbeigelaufen war, immer den Weg herunter nach Pasewalk, denkt der Schmied: Mußt doch mal erproben, was da neulich der alte Zigeuner gesagt hat, der vor wenigen Tagen des Weges daher gekommen war. Der hatte ihm nämlich gesagt, daß man den Rock ausziehen müsse und durch den linken Ärmel wie durch ein Ofenrohr schauen, dann könne man unsichtbare Dinge erblicken. Also schnell den Rock geholt, und richtig; da sieht der Schmied auch schon das rollende Rad und wie über ihm ein kleiner blauer Vogel mit schwarzen und roten Federn fliegt. Dabei hackt der Vogel immer auf einen Mann los, der in die Speichen des Rades geflochten war. Ueberall hing diesem Armen schon das Fleisch in großen Stücken herunter, die der unbarmherzige Vogel ihm vom Körper gerissen hatte. Das dauerte den Schmied sehr. Er konnte aber nicht helfen, so gern er es wohl getan hätte. Nun rollt das Rad mit dem unsichtbar darauf geflochtenen Menschen unaufhörlich weiter — wer weiß wie lange!

Ja, so ein Schmied an einer viel begangenen Landstraße kann viel erzählen. Und erst recht, wenn die alten Mauern der Schmiede erzählen könnten! Diese könnten von guten Zeiten und schlechten berichten, von Krieg und Frieden. Der Krieg bringt meistens viel Not ins Land. Das mußte auch die alte Dorf schmiede mit ansehen. Selbst den uralten schweren Schmiedeamboß nahmen eines Tages die Feinde mit, wohl um ihn einzuschmelzen und Kugeln daraus



zu gießen. Alle Schmiedegesellen waren damals der Werbetrommel gefolgt, und nur der Meister mit seiner Frau und zwei Kindern waren geblieben. Doch auch sie konnten sich kaum vor dem wenigen ernähren, was die Arbeit einbrachte. In dieser schweren Zeit bekam die Frau zu ihren beiden Kindern noch ein drittes. Sie freute sich kaum darüber, denn sie wurde ja nicht mit den beiden anderen satt. Guter Rat war teuer, man mußte ja auch an die Taufe denken! Alles das ging der armen Frau im Kopf herum, während sie einsam in der Kammer lag. Ihr Mann war zu Nachbarn gegangen, um mit ihnen ihre Notlage zu besprechen. Man konnte das Kind doch nicht taufen, ohne wenigstens den Taufpaten etwas angeboten zu haben. Aber woher das Geld nehmen? Endlich fiel ihr ein, daß sie noch in Prenzlau einen Bruder hatte. So wie der Mann nach Hause käme, sollte er sich gleich auf die Strümpfe machen, um den Bruder um etwas Geld zu bitten. Das erzählte sie ihrem Mann, und am nächsten Tage machte sich der auch ganz früh auf den Weg. Viel Hoffnung hatte er ja auch nicht, doch man mußte es versuchen. Die Frau blieb mit ihren Kindern ganz allein in der Schmiede. Sie lag im Bett, und auch ihre Kinder schliefen in den späten Morgen hinein. Nur die Fliegen summten in der Stube, sonst war es ganz still. Plötzlich klopft es ganz leise an die Tür. Die Frau wollte erst gar nicht aufmachen und rief aus der Kammer, man solle doch ruhig weitergehen, ihnen wäre das Schmiedefeuer längst ausgegangen. Nach einer Weile klopft es wieder, und zugleich ertönt es wie eine Kinderstimme: „Ach mach doch auf — es ist so kalt und ich bin einen weiten Weg gekommen!“ Da dachte die Frau, daß es vielleicht ein durch die Kriegsläufe verlassenes Kind wäre, und ging zur Tür. Sowie sie aber auch umher sah, sie konnte keins erblicken. Schon wollte sie die Tür ärgerlich wieder zumachen, da bemerkte sie dicht neben der Schwelle ein kleines Männchen mit langem weißen Bart. Das tat ganz zutraulich, kam über die Schwelle und warf seinen großen Hut auf einen Schemel. Dann setzte er sich auf ein Stück Feuerholz und sagte: „Da wär ich wieder.“ Wie ihn die Frau dann fragend anguckt, erzählte er ihr, daß er sie und ihre Familie schon lange kenne, auch schon den Großvater und Urgroßvater gekannt hätte. So alt wäre er. Er sei nämlich hier beheimatet und hätte immer unter dem großen Schmiedeamboß gewohnt. Nun seien


die vermaledeiten Soldaten gekommen und hätten ihn samt seiner Behausung weit, weit weggeschleppt. Als sie gar sein Haus zer schlagen hätten, wäre ihm nichts anderes übrig geblieben, als den langen Weg wieder zu Fuß zurückzugehen. Und nun wäre er da und freue sich, daß inzwischen auch noch ein Kindlein bei seinen Wirtsleuten angekommen wäre. — Als die Frau sich von ihrem ersten Schreck erholt hatte und auch merkte, daß der Kleine nichts Böses im Schilde führte, erzählte sie ihm auch ihr Leid und klagte ihm, daß es ihnen jetzt so schlecht ginge und sie nicht einmal das Geld hätten, um ihr Jüngstes taufen zu können. „Da bin ich gerade zur rechten Zeit wieder nach Hause gekommen“, meinte der Kleine, „da will ich euch man gleich helfen. Kommt nur immer hinter mir her!“ Dabei stampfte er mit dem Fuß auf, und, o Wunder, der Fußboden zeigte plötzlich ein großes Loch. In dieses stieg der Kleine hinein, und die Frau mußte ihm folgen. So wanderten sie einen langen dunklen Gang entlang. Endlich erblickte die Frau wieder etwas Tageslicht. Dann kamen sie ganz in den hellen Sonnenschein, und wie die Frau sich umsah, merkte sie, daß sie auf dem Schloßberg bei Damerow standen. — O, was lag da für Gold! Ganze Haufen von schönen Ringen, Bechern und Goldmünzen. „Davon nimm dir so viel du willst in deine Schürze“, ermunterte sie das Männchen. Die Frau ließ sich das nicht zweimal sagen, sondern nahm soviel sie tragen konnte. Wieder gings dann durch den langen, dunklen Gang zurück. Jetzt standen sie in der Stube der alten Schmiede. „Nun leb wohl“, rief der Kleine, „ihr habt mir lange gutes Obdach gewährt. Wenn ihr wieder einen Amboß habt, komme ich zurück.“ Damit schwenkte er seinen Hut und stieg in das dunkle Loch der Stubendiele zurück. Dieses schloß sich über ihm, wie wenn nichts geschehen wäre. Am nächsten Tage kam der Schmied ganz traurig nach Hause, denn sein Schwager hatte ihm auch kein Geld zur Taufe geben können. Doch nun war das Staunen bei ihm, als sein Frau erzählte! Jetzt konnten sie bald eine schöne Taufe ausrichten. Es dauerte auch nicht lange, und ein neuer Schmiedeamboß stand wieder vor der Schmiede. Der kleine gute Zwerg zeigte sich jedoch nicht mehr. Sicherlich hat er aber unsichtbar seine alte Wohnung unter dem Amboß bezogen, denn das Glück und der Segen kehrten wieder in die alte Schmiede ein.

# Leben und Taten des

## Husarenmajors Otto Gottlob von Stülpnagel.

Auf Grund von Familienüberlieferungen u. geschichtlichen Quellen dargestellt von Bernh. Mätkle

Was blafen die Trompeten?  
Husaren, heraus!



Unser deutsches Volk darf und soll wieder frei und rühmend seiner Helden und ihrer Taten gedenken. Das ist Wille und Wunsch unsers Führers und Reichskanzlers Adolf Hitler, der uns auch in Erfüllung

dieser Dankespflicht wie in allem Guten und Edlen mit Wort und Werk vorangeht. So wollen auch wir uns an dieser Stelle dankbar eines echten alten Uckermärkers erinnern, der durch seine glühende Vaterlandsliebe, seine militärischen Fähigkeiten und seinen unbeugsamen Mut seinem Könige und damit seinem Volke unschätzbare Dienste geleistet hat.

Schon 1321 werden zwei Stulpenagel in der Uckermark urkundlich erwähnt, die anscheinend in Schönwerder begütert waren. Nach dem Landbuche Karls IV. vom Jahre 1375 besaßen Claus von Stulpenagel und dessen Vettern einige Hufen in Lindhorst, das somit als das älteste Gut der Familie anzusehen ist. Aber auch in Taschenberg, Papendorf und Basedow erhoben sie in Gemeinschaft mit anderen Rittern die Geld- und Naturalabgaben, die von den Bauern als Pacht zu leisten waren. In Taschenberg erwarben die Stülpnagel nach und nach sämtliche übrigen Anteile, so daß sie 1474 im Besitze des ganzen Dorfes waren. In diesem Jahre werden die Gebrüder Claus, Jabel und Hans von Stülpnagel als „wonaftig tom Taschenberge“ bezeichnet. Wolf Leopold von Stülpnagel vereinigte 1700 Lindhorst, das heute wieder selbständiges Gut ist, als Vorwerk mit Taschenberg und vergrößerte 1714 seinen Grundbesitz noch durch den Ankauf von Grünberg.

Aus seiner Ehe mit Sophie Melusine von Pful gingen 4 Söhne und 4 Töchter hervor. Ihr dritter Sohn war der am 16. Dezember 1714 in Taschenberg geborene Otto Gottlob. Im Kreise seiner Geschwister verbrachte er seine Jugendjahre in der köstlichen Ungebundenheit des ländlichen Lebens. Jedoch nur allzufrüh sollte er den rauen Ernst des Lebens kennen lernen. Schon am 8. Dezember 1730 raubte ihm der Tod den Vater. Die Familienstammgüter Taschenberg und Lindhorst

erbt der 1704 geborene Wolf Friedrich, während der zweite Sohn Joachim Leopold, geboren 1705, Grünberg erhielt. Otto Gottlob teilte also das Los vieler seiner Standesgenossen, als Nachgeborener entweder von einer kleinen Rente zu leben oder aber als Offizier seinem Könige zu dienen. Da letzteres ganz seiner Natur und dem ihm innewohnenden Tatendrange zusagte, wurde er 1730 als Fahnenjunker in das Schulenburgsche Regiment Dragoner Nr. 5 in Pasewalk eingestellt, wo er 1732 zum Fähnrich ernannt und 1738 zum Sekondeleutnant befördert wurde. Es war damals zur Zeit Friedrich Wilhelms I., des strengen Soldatenkönigs, nicht immer eine Lust, Soldat zu sein, zumal die Aussicht auf Beförderung bei den Offizieren nur gering war. Der stramme Dienst und das eintönige Einerlei des Garnisonlebens mögen manchmal schwer den regen, tatendurstigen Geist Otto Gottlobs bedrückt haben. Aber auch das sollte ein Ende nehmen.

Kaum hatte im Jahre 1740 der Winter seine Herrschaft angetreten, als das Pasewalker Regiment, das inzwischen den Namen Dragonerregiment Bayreuth erhalten hatte, Marschbefehl bekam. Der junge König Friedrich II. rückte in Schlesien ein, um seine Ansprüche auf dieses Land zu sichern. Im Dezember war ganz Niederschlesien in seiner Gewalt. Ohne auf ernsthaften Widerstand zu stoßen, drang er mit seinem Heere bis Oberschlesien vor. Jedoch erst im Frühjahr trafen die auf Taten begierigen Preußen mit den Oesterreichern bei Mollwitz zusammen. Am 10. April 1741 kam es zum Kampfe, in dem das Dragonerregiment Bayreuth und mit ihm der Leutnant von Stülpnagel die Feuertaufe empfing. Trotz aller Tapferkeit vermochte die preussische Reiterei der mit gewaltiger Uebermacht sich auf sie stürzenden wohlgeübten und kriegserfahrenen österreichischen nicht zu widerstehen, wurde vielmehr von ihr zersprengt. Jedoch muß sich Leutnant von Stülpnagel besonders durch seine Tapferkeit ausgezeichnet haben, denn er wurde nach der Schlacht zum Premierleutnant befördert. Daß diese erste Kriegstat Friedrichs nicht mit einer Niederlage

endete, verdankte er nur seiner Infanterie, die in unerschütterlicher Ruhe mit ihrem Geschwindfeuer den wütenden, sich immer wiederholenden Ansturm des Gegners brach und durch einen Gesamtangriff zuletzt doch noch den Sieg an die preußischen Fahnen heftete. Die Schlappe, die seine Reiterei in dieser Schlacht erlitten hatte, ließ Friedrich erkennen, daß für eine bessere Ausbildung dieser bisher sehr stiefmütterlich behandelten Waffe gesorgt werden müsse. Daß sie mit gutem Erfolge und gründlich betrieben worden war, bewiesen die Bayreuth-Dräger und die übrigen Reiterregimenter in der Schlacht bei Chotusitz in Böhmen am 17. Mai 1742, wo sie durch ihre schneidigen Attacken zeigten, daß sie jetzt dem Fußvolke ebenbürtig waren. In dem stolzen Bewußtsein treuester Pflichterfüllung kehrte Stülpnagel mit seinem Regimente in die Garnison Pasewalk zurück, jedoch nicht, um zu ruhen oder im gleichmäßigen Garnisondienst die Zeit hinzubringen. Es galt vielmehr, Mann und Roß durch unermüdete Übung zu den höchsten Leistungen zu befähigen. Der Anfang des Jahres 1744 brachte Otto Gottlob einen schmerzlichen Verlust; denn am 11. Januar starb in Stendal seine Mutter.

Schon im August dieses Jahres sah sich Friedrich genötigt, wieder in Böhmen einzurücken, mußte sich aber nach Schlessien zurückziehen. Am 4. Juni 1745 fand sich Friedrich bei Hohenfriedberg einem überlegenen Feinde gegenüber. Vor der Schlacht gab er den Befehl: „Die Kavallerie attackiert immer mit dem Degen in der Hand und macht in der Hitze keine Gefangene, sie führt ihre Hiebe nach dem Gesicht.“ Der König sollte an diesem Tage alle

Ursache finden, mit seiner Reiterei zufrieden zu sein. Hin und her wogte das Infanteriegefecht. Der besonders schwer bedrohte linke preußische Flügel stand in Gefahr, von den mächtig entwickelten österreichischen Linien eingedrückt zu werden. Im Augenblicke der höchsten Not stürzten sich General von Geßler und Oberst von

Schwerin mit ihren Schwadronen in saujender Attacke auf die Oesterreicher. Wie der angeschwollene Bergstrom alles, was ihm in den Weg kommt, überflutet, so reißten die Bayreuth-Dräger 22 österreichische Bataillone mit sich fort und zerstreuen sie in alle Winde. Ohne Gefangene, getreu dem Befehle ihres Königs, dafür aber mit 66 erbeuteten Fahnen als Siegeszeichen, kehrten die Dräger aus dem Kampfe zurück. „Unsere Kavallerie hat Wunder getan, ebenso unsere Infanterie, alle Truppenteile haben sich ausgezeichnet“, konnte Friedrich nach der Schlacht an seinen Minister von Podewils schreiben. Das Regiment Bayreuth aber ehrte der König noch besonders durch das Diplom



Otto Gottlob von Stülpnagel / Nach einem im Familienbesitz befindlichen Delgemälde.

vom 11. Juni 1745, in dem mit den Namen der übrigen Offiziere auch der Name des Premierleutnants von Stülpnagel ehrenvolle Erwähnung fand. Dieses Diplom wurde in Zukunft alljährlich am 4. Juni bei der Parade des Regiments, das später das zweite Kürassierregiment wurde, vorgelesen. Das Regiment durfte in diesem Kriege noch an der letzten Heldentat des alten Dessauer teilnehmen, der die vereinigten Sachsen und Oesterreicher am 12. Dezember 1745 bei Kesselsdorf (unweit Dresden) schlug und damit diesen Feldzug beendete. Allerdings konnten sich die Dräger bei den Angriffen auf die mit Eis bedeckten Höhen nicht so entscheidend



beteiligen wie einst bei Hohenfriedberg. Der Weihnachtstag 1745 brachte den Frieden und damit den Kriegern die Heimkehr in ihre Garnisonen. Unter den Klängen des Grenadiermarsches, den ihm der König als Anerkennung für seine Tapferkeit verliehen hatte und der von da ab der „Hohenfriedberger“ hieß, zog das stolze Regiment unter dem Jubel der Bürger in Pasewalk ein. Als sichtbares Andenken an die ruhmreiche Schlacht trugen die Dragoner flammende Granaten auf den Patronentaschen.

Im Jahre 1746 starb Wolf Friedrich von Stülpnagel, aus dessen Ehe mit Eva Elisabeth von Brockhufen nur eine Tochter entsprossen war. Deshalb fiel das Familiengut Taschenberg nebst Lindhorst an Otto Gottlob von Stülpnagel. Diesem mochte nach dem zwar überaus anstrengenden und gefährvollen, dennoch aber abwechselungs- und tatenreichen Kriegsleben der Garnischendienst in der Garnison wohl nicht mehr behagen, weshalb er im folgenden Jahre als Kapitän (Hauptmann) seinen Abschied aus dem Seeresdienste nahm, um sich der Bewirtschaftung seiner Güter zu widmen. Im Jahre 1749 verheiratete er sich mit Sophie Ulrike von der Schulenburg aus dem Hause Beckendorf. Ihr Vater gehörte dem Kriegsgerichte an, das den Kronprinzen Friedrich 1730 nach seinem mißglückten Fluchtversuch wegen Fahnenflucht verurteilen sollte. Gleich den übrigen Offizieren weigerte sich Schulenburg standhaft, über eine „Staats- und Familienjache“ zu Gericht zu sitzen. Die ersten Jahre seiner Ehe verlebte der neue Gutsherr in Taschenberg. Allerdings wurde ihm die Freude am Besitze der Ähnen durch den schlechten Zustand seines Wohnhauses bedeutend herabgestimmt. Die Mängel konnten nur durch einen Neubau behoben werden. Da bot sich ein Ausweg. Sein jüngster Bruder Carl Sigismund wollte sein Gut Grünberg, das er nach dem Tode Joachim Leopolds\*) 1749 geerbt hatte, verkaufen. Otto Gottlob erstand es für 42 300 Taler, siedelte im Jahre 1755 mit seiner Familie dorthin über und nahm in dem noch heute stehenden Gutshause Wohnung. Das Haus war damals allerdings erst halb fertig, da Carl Sigismund bei dem großartig geplanten Bau das Geld ausgegangen war. Otto Gottlob, der besser zu rechnen verstand, ließ die beiden Seitenflügel im Rohbau liegen und nur ein solides Dach darauf setzen. In diesem Zustande verblieben sie viele Jahrzehnte. Der neue Gutsherr von Grünberg

ahnte nicht, daß ihn sein König schon bald wieder würde gebrauchen können.

Im Jahre 1756 mußte Friedrich aufs neue zu den Waffen greifen. Er wußte, daß es diesmal um das Sein oder Nichtsein seines Staates ging, standen ihm doch außer den Oesterreichern noch die Russen, die Franzosen und die Reichsarmee gegenüber. Zu ihnen gesellten sich die Schweden, die am 17. September 1757 die Grenze überschritten und in die Uckermark eindrangen. Friedrich hatte den Stamm seines alten, kriegs-erprobten Heeres auf den Schlachtfeldern bei Prag und Kolin verloren. So war ihm die Nachricht höchst willkommen, daß die Mark und Pommern aus eigener Kraft eine Art Landsturm zum Schutze des Landes aufgestellt hätten, zu dem die Uckermark allein 26 Offiziere, 49 Unteroffiziere und 840 Mann stellte. Den Kern dieser aus Infanterie und Husaren bestehenden Landbataillone bildeten Forstleute und halbinvalide Soldaten. Otto Gottlob von Stülpnagel, der sich sogleich zur Verfügung stellte, erhielt als Major das Kommando über das von ihm gegründete Pommersche Provinzialhusarenkorps, dessen Chef er wurde. Frau und Kinder sandte er nach Prenzlaw, wo sie viel sicherer waren als in Grünberg. In diesem tollkühnen und kriegserfahrenen Führer erstand den Schweden ein gefährlicher Gegner, der die Gegend genau kannte und es verstand, durch sein Beispiel seine Leute mit sich fortzureißen. Der Kommandant von Stettin, Generalleutnant von Mantewffel, verfügte insgesamt nur über 3000 Mann, mit denen er die Festung halten und die Gegend schützen sollte. Wie konnte er damit die 17 000 Schweden im Schach halten! Stülpnagel sorgte mit seinen Husaren dafür, daß die Schweden nicht zur Ruhe kamen. Das erste ernsthafte Scharmügel hatte er mit ihnen im August 1758 bei Pasewalk. Die Absicht der Schweden, sich mit den Franzosen an der Elbe zu vereinigen, war durch Friedrichs Sieg bei Rossbach vereitelt worden. Jetzt war Berlin ihr Ziel, wohin sie am 12. September abmarschierten. Ihr Weg führte über Voigdenburg und Lychen durch eine Allee von Maulbeerbäumen. In dem zu beiden Seiten sich hinziehenden dichten Gebüsch hatten sich preußische Jäger und Stülpnagels Husaren eingenistet, die die arglos dahinziehende schwedische Nachhut beschossen. Dabei gelang es Stülpnagel, eine Kompagnie des schwedischen Freibataillons abzuschneiden. Ehe die verdühten Schweden sich recht befannen, waren die Angreifer mit ihren 84 Gefangenen auf und davon. Nachdem sie ihre Wut an den Maulbeerbäumen ausgelassen hatten, zogen die Schweden weiter, von den Husaren

\*) Ihm verdankt die Gemeinde das heutige Gotteshaus, das er an Stelle seiner Sankt Annenkirche i. J. 1735 erbaute. (Vergl. Heimat-Kalender: 1928, Seite 17 und 32).



bis Lychen verfolgt. Am Rhinluch gebot ihnen der vom Könige mit einem kleinen Korps entgegengeschickte General Wedel Halt. Inzwischen sorgten die aus Stettin vorgehenden leichten Truppen unter der Führung von Hüllessem, Lehwaldt, Stülpnagel und Bussow dafür, daß die in Pommern verbliebenen schwedischen Besatzungen in ungewollter Bewegung gehalten wurden, ja, Stülpnagel dehnte seine Streifzüge mit seinen Landhusaren sogar bis Stralsund aus. Wo sie nur konnten, vertrieben sie die auf Beitreibung von Lebensmitteln ausgehenden schwedischen Abteilungen und jagten ihnen Gefangene ab. Diese andauernden Belästigungen in seinem Rücken, sowie der Druck, den Wedel auf Front und Flanke seiner Armee ausübte, veranlaßte den schwedischen General Hamilton, sich bis Prenzlau zurückzuziehen, wo er am 18. Oktober eintraf. Da Wedel bald darauf vom Könige nach Sachsen berufen wurde, mußte Mantuffel

mit seinen 5000 Mann sehen, wie er mit den Schweden fertig wurde. Er verstand es aber, durch seine fortwährenden Angriffe den Gegner derartig zu zermürben, daß er am 21. November Prenzlau und schon am 28. Pasewalk räumte, von den nachdrängenden Preußen bis unter die Kanonen Stralsunds verfolgt. So hatte der Feldzug 1758 in unserer Heimat sein Ende erreicht. Der in diesem Jahre verursachte Schaden war ungeheuer. Die von den Schweden geforderten 311 050 Reichstaler konnten natürlich nur zum Teil aufgebracht werden, war doch bares Geld damals viel feltener und wertvoller als heute. Prenzlau allein hatte an barem Gelde und sonstigen Heereslieferungen 49 592 Reichstaler 11 Gr. 9 Pf. aufzubringen.

Fast schien es, als hätten die Schweden das Wiederkommen vergessen. Als jedoch die Scheunen wieder gefüllt waren, stellten sich auch die unliebsamen Gäste aufs neue ein. König Friedrich hatte am 12. August 1759 bei Kunersdorf eine schwere Niederlage durch die vereinten Russen und Oesterreicher erlitten. Er sah sich deshalb genötigt, den General von Kleist mit

seinen Truppen aus Pommern abzuberufen. Die schwedische Hauptmacht überschritt am 21. August die Peene und rückte langsam auf Torgelow und Pasewalk vor, die von Stülpnagel mit seinen Husaren und der Kompagnie Knesewitsch besetzt waren. Am 1. September mußte er vor der feindlichen



Phot. Burow, Brüssow.

#### Gutshaus in Grünberg.

Uebermacht bis Löcknitz zurückweichen. Er war nicht der Mann, sich durch Fehlschläge entmutigen zu lassen oder tatenlos der Entwicklung der Dinge entgegenzuhalten. Er erbat sich aus Stettin Verstärkung. Auf schnellstem Weg rückten das Bataillon Köller und die Kompagnie Kleist mit 2 Kanonen heran. Noch in der Nacht zum 2. September ging Stülpnagel wieder auf Pasewalk vor. Da er aus seiner Garnisonzeit her jedes Fleckchen in und um Pasewalk genau kannte, gelang es ihm, die schwedische Besatzung der Stadt zu überfallen und ihr den Rückzug abzuschneiden. Ueber diese Heldentat schreibt der König in seiner Geschichte des Siebenjährigen Krieges: „Eine Handvoll Provinzial-Husaren, die sich bei Stettin fanden, wurde von dem Prinzen von Bevern nach Pasewalk geschickt, wo die Schweden Posten hatten. Der Offizier, der sie führte, mit Namen Stülpnagel, überraschte sie und machte 200 Gefangene. Die Preußen, die sie gefangen hatten, waren nicht so stark.“ Unter den wenigen, die der Ge-

fangenschaft entgingen, befand sich auch der schwedische Junker Leberecht von Blücher, der nachmalige Marschall Vorwärts. Dessen Ordnonanzoffizier war in der Schlacht bei Ligny (16. Juni 1815) Otto Gottlobs Enkel Carl-August von Stülpnagel, der spätere Landrat des Kreises Prenzlau. Den fragte der greife Feldmarschall eines Tages: „Sind Sie ein Nachkomme von dem Stülpnagel, der im Siebenjährigen Kriege die Uckermärktisch Landmiliz kommandierte? Der Mann hat uns Schweden in Pasewalk einmal hart zugefegt; beinahe wäre ich da schon gefangen genommen.“\*) Blücher fügte hinzu, daß er bei Pasewalk vor Stülpnagel „ausgerissen“ sei. Gewiß ein Beweis dafür, welchen bleibenden Eindruck dieser tolle Husarenstreich in dem Feldmarschall hinterlassen hatte.

Stülpnagel sah ein, daß er Pasewalk mit seiner kleinen Schar nicht halten konnte, zumal Torgelow noch von den Schweden besetzt war. Er ging nach Löcknitz zurück, von wo aus er die Vertreibungen des Gegners so empfindlich störte, daß der schwedische General Prinz Hessenstein am 6. September mit mehreren tausend Mann vorstieß, um die aus den Freikompanien und der Landschwadron bestehende Besatzung aus Löcknitz zu vertreiben. Die Preußen entdeckten den Angriff zu spät, mußten sich vor der Uebermacht zurückziehen und verloren dabei 100 Mann und die beiden Kanonen. Stülpnagel hatte an diesem Tage dienstlich in Stettin zu tun. Hätte er das Kommando geführt, so wäre den Schweden der Sieg wahrscheinlich nicht so leicht geworden. Eine schwedische Abtheilung hatte im Löcknitzer Schaffstall Quartier genommen. Hier brieten sie in der Nacht des 25. September geschlachtete Hammel, gingen dabei aber mit dem Feuer so unvorsichtig um, daß die ganze Schäferei in Brand geriet, wobei 3500 Schafe ihren Tod fanden. Auch ein Kriegskommissar, der 15 000 Reichstaler bei sich trug, kam in den Flammen um.\*\*)

Am 12. September langte Stülpnagel mit 150 Husaren von verschiedenen Regimentern in Prenzlau an. Wie Seckt berichtet, entstand unter seinen Leuten aus irgend einem Grunde ein kleines Gemese (Streitigkeit), das den Major bewog, weiter nach Hindenburg zu reiten. So konnte er das am Nachmittage in die Stadt ein-

\*) Die schwedische Abtheilung, der Blücher damals angehörte, wurde im August 1760 am Kavelpaß bei Friedland in Mecklenburg von den Bellingischen Husaren umzingelt. Der wegen seines riesigen Bartes im ganzen Regimente bekannte Husar Landeck ritt auf den Junker zu und brüllte ihn an: „Jung', ich freß dir auf!“ Ganz verdutzt, vergaß Blücher einen Augenblick sich zur Wehr zu setzen und wurde von Landeck gefangen genommen. Er trat in das Bellingische Regiment ein, dessen Kommandeur und Chef er später wurde.

\*\*) Nach einem Bericht des Pfarrers Steindorff in einem alten Tagesthüler Kirchenbuch.

rückende Kommando von 75 schwedischen Jägern und Husaren leider nicht gebührend empfangen. Er kehrte nach Pommern zurück und lagerte bei Neuentkirch den schwedischen Vorposten gegenüber, um von hier aus den von den Gegnern so gefürchteten Kleinkrieg fortzusetzen. Als die Schweden auf die Nachricht vom Herandrücken eines preußischen Korps unter Manteuffel am 26. September Löcknitz verließen und sich auf Pasewalk zurückzogen, folgte ihnen Stülpnagel mit seinen Husaren und der Kompagnie Knesewitsch auf dem Fuße. In und bei Löcknitz nahmen die aus Stettin vorstoßenden Truppen Quartier. So wieder von mehreren Seiten bedrängt und beunruhigt, sah sich die schwedische Hauptmacht im Oktober gezwungen, zunächst nach Pasewalk und dann weiter nach Anklam sich zurückzuziehen. Der unermüdlche und meisterhaft durchgeführte Kleinkrieg der Preußen unter Belling und Stülpnagel, mit denen sie sich in dem ausgesogenen Lande um jeden Bißten Brod und jede Meße Hafer herumzuschlagen mußten, hatte die Widerstandskraft der Schweden gebrochen. Dazu kam noch der Verlust ihrer Kriegskasse, die der Major von Knobelsdorff an der Spitze von 80 uckermärktischen Landhusaren der am hellen Tage überrumpelten Demminer Besatzung abnahm.

General von Manteuffel hatte sein Winterquartier in Anklam aufgeschlagen, von wo aus er die Schweden im Januar 1760 aus ihrer Winterruhe aufscheuchte, die sich an diesem tätigen General durch einen nächtlichen Ueberfall rächten. Sie wurden zwar von der Garnison mit bedeutenden Verlusten zurückgeschlagen, Manteuffel aber, der sich in der Dunkelheit verirrt hatte, fiel in ihre Hände. Sein Nachfolger wurde General von Stutterheim. Major von Stülpnagel wurde für den Rest des Winters mit seinen pommerschen Landhusaren und einer Freikompanie nach Schwedt verlegt. Jetzt sollte er zur Abwechselung einmal seine Kriegskunst an den Russen erproben, mit denen er bei Pyritz am 22. Februar in ein Gefecht geriet. Am folgenden Tage wurde er plötzlich alarmiert durch die Nachricht von der Gefangennahme des Markgrafen Friedrich Wilhelm von Brandenburg-Schwedt und seines Schwiegersohnes, des Generalleutnants Prinz Eugen von Württemberg, der hier seine bei Runersdorf erhaltenen Wunden ausheilen wollte. Dem russischen Rittmeister Howareck war es gelungen, mit 50 Husaren und Kosaken unbemerkt in das Schwedter Schloß einzudringen und mit seinen beiden Gefangenen das Weite zu suchen. Stülpnagel setzte ihnen mit seinen Landhusaren nach, faßte sie bei Königs-

berg i. Nm. und befreite die beiden Fürsten aus ihren Händen. Dann verfolgte er die Russen bis nach Pommern hinein.

Wie bedenklich König Friedrichs Lage in diesem Jahre war, ersehen wir aus einem Briefe an den Marquis d'Argens\*) in dem er u. a. schrieb: „Nie in meinem Leben bin ich in einer so kritischen Lage gewesen als in diesem Feldzuge. Glauben Sie mir, daß noch eine Art von Wunder erforderlich ist, um alle die Schwierigkeiten zu übersteigen, die ich vorhersehe. . . . Es sind Herkulesarbeiten, die ich endigen soll und zwar in einem Alter, wo die Kräfte mich verlassen, wo die Kränklichkeit meines Körpers zunimmt und, um die Wahrheit zu sagen, wo die Hoffnung, der einzige Trost der Unglücklichen, selbst anfängt mir zu fehlen. . .“ Groß war wieder die Gefahr eines Schwedeneinfalls in die Uckermark. Stutterheim konnte den jetzt viel besser gerüsteten 17 000 Schweden nur 5000 Mann Infanterie und 1250 Mann Kavallerie entgegenstellen. Trotzdem wagte es die schwedische Armee erst Mitte August, die Grenze zu überschreiten. Stutterheim, nur darauf bedacht, Berlin zu decken, zog sich unter ständigen Kämpfen vor der schwedischen Uebermacht zurück. Wieder einmal fanden bei Taschenberg heftige Gefechte statt. Die siegreichen Schweden ließen sich die Gelegenheit natürlich nicht entgehen, aus Rache gegen ihren gefährlichen Gegner Stülpnagel dessen Güter Taschenberg und Lindhorst gründlich auszulündern. Am 6. September rückten sie wieder einmal in Prenzlau ein, wo sie es sich auf Kosten der Bürger wohl sein ließen. Inzwischen hatte der König am 15. August bei Liegnitz über die Oesterreicher einen glänzenden Sieg erkochten, der es ihm ermöglichte, die preussischen Truppen gegen die Schweden zu verstärken. Das Kommando übernahm der von seinen Wunden gebeilte Prinz von Württemberg. Dieser war soeben im Begriff, die schwedische Front bei Prenzlau anzugreifen, als er in der Nacht vom 2. zum 3. Oktober den Befehl erhielt, Berlin gegen die dorthin marschierenden Russen und Oesterreicher zu schützen.

Am 2. Oktober war General Werner\*\*), der Befehrer Kolbergs von der zweiten russischen Be-

lagerung, in Stettin eingerückt. Nachdem er Stülpnagel mit seinen Husaren und eine Freikompanie aus Löcknitz abberufen hatte, marschierte er am folgenden Tage in Richtung Torgelow, um die Schweden in der Flanke und im Rücken zu fassen. Sein Angriff auf Pasewalk scheiterte an der starken Befestigung der Stadt und der tapferen Verteidigung durch den schwedischen General Ehrenswärd, trotzdem seine Truppen fünfmal im Sturme vorgingen. Wenn er auch bis Löcknitz zurückgehen mußte, so hatte Werner durch seine Kämpfe bei Pasewalk doch erreicht, daß Prenzlau von seiner schwedischen Besatzung am 4. Oktober befreit wurde. Infolge der dauernden Beunruhigungen durch Werner und Belling und der Meldung, daß Friedrich aus Schlesien im Anmarsch sei, um Berlin zu entsetzen, zogen sich die Schweden, nachdem sie am 15. Oktober nochmals Taschenberg heimgesucht hatten, am 16. bis Anklam zurück. Ihre Bewachung während des Winters wurde Belling anvertraut. Die Prenzlauer waren die Schweden für immer los. Das Jahr 1760 hatte der Stadt über 53 000 Taler Kriegschaden zugefügt. Die ihr im ganzen von 1757—1760 entstandenen Kosten beliefen sich auf fast 137 000 Taler.

Im Juli 1761 stießen die Schweden über Strasburg nochmals bis in die Gegend von Taschenberg vor, hauptsächlich um Lebens- und Futtermittel beizutreiben, was ihnen durch Bellings leichte Truppen aufs äußerste erschwert wurde. Gewiß bot sich bei den hin und her wogenden Kämpfen auch für Stülpnagels Freischar Gelegenheit genug zu manch kühner Tat. Als sich die Schweden am 15. Oktober wieder über die Peene zurückzogen, hatte der Schwedenkrieg für die Uckermark sein Ende gefunden. Zur Ehre der Schweden muß anerkannt werden, daß sie sich während dieses Krieges vor ihren Bundesgenossen durch ihre menschliche Kriegsführung auszeichneten. Wohl wurde das Land gebrandschatzt, die Bewohner aber verschonte man. Johann Samuel Seckt, der diese Zeit selber mit durchlebt hat, sagt von ihnen: „Einzelne, doch nur seltene Bedrückungen ausgenommen, so muß man es den Schweden zum besonderen Ruhme nachsagen, daß sie sich bei uns größtenteils sehr milde und menschenfreundlich betragen haben, und man konnte selbst damals, als sie sich unserer Stadt mit Gewalt bemächtigten und noch im vollen Einmarsch waren, ganz sicher unter ihnen herumgehen, bei welcher Gelegenheit auch nicht die geringste Unordnung oder Gewalttätigkeit vorfiel.“ Ja, die Verheiratung der Marie Zubeßen in Wollschow mit dem schwedischen Grenadier Salomo Kamter im Jahre 1759 läßt

\*) Der Marquis d'Argens, der bis 1734 im französischen Heere diente kam 1741 nach Berlin. Der König, dessen ganzes Vertrauen er gewonnen hatte, machte ihn zum Kammerherrn und Direktor der Akademie der Künste.

\*\*) Werner war geborener Ungar und Professor. Letzterer Umstand und der Haß des Generals Radaski verzögerten seine Beförderung, so daß er den österreichischen Dienst verließ. Friedrich hat es nie bereut, diesen fähigen Reiterführer in seinen Dienst genommen zu haben. Er ermächtigte ihn, sein Regiment so stark zu machen, wie er es für notwendig hielt. Bei dem Versuch, Kolberg von den die Festung zum dritten Male belagernden Russen zu befreien, geriet er nach verzweifelter Gegenwehr, da sein verwundetes Pferd unter ihm stürzte, als Gefangener in die Hände des bedeutend überlegenen Feindes.

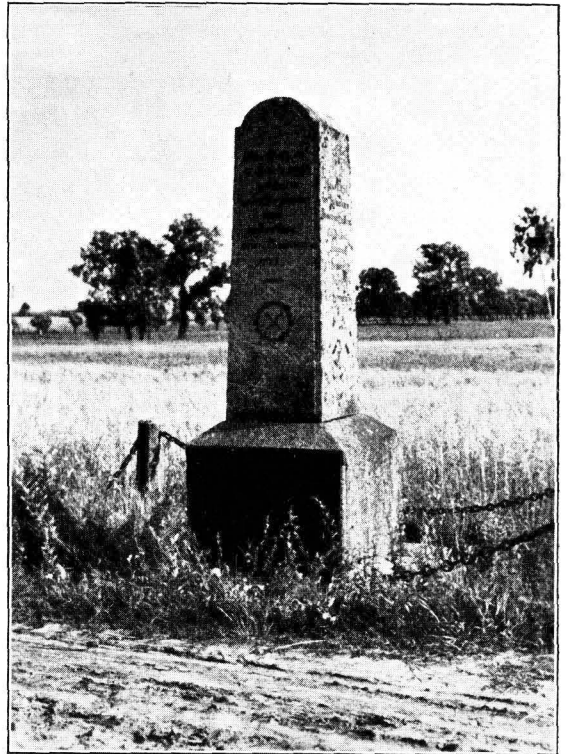


sogar auf eine gewisse Gemüthlichkeit der Kriegsführung schließen. Friedrich hatte die Schweden nie als vollwertige Gegner angesehen, wohl weil sich ihm keine Gelegenheit bot, persönlich im Kampfe seine Kräfte mit ihnen zu messen. Wenn die Schweden in diesem Kriege verhindert wurden, ihren Bundesgenossen tatkräftige Hilfe zu leisten, so hatte der König dies vor allem seinem General Belling, sowie den Führern der pommerischen und uckermärkischen Freischaren zu verdanken, unter denen Stülpnagel einer der verwegenen und erfolgreichsten war. Als ihm im Mai 1762 der Friedensantrag des schwedischen Senats unterbreitet wurde, erklärte Friedrich lächelnd, daß er von keinem Krieg mit den Schweden wüßte. Zwar hätte er von Händeln gehört, die Belling mit ihnen habe, dieser General würde sich mit ihnen wohl wieder vertragen.

Nachdem am 22. Mai 1762 der Frieden mit Schweden geschlossen worden war, lösten sich die Freischaren auf. Fast fünf Jahre hatte Otto Gottlob von Stülpnagel gegen sie im Felde gestanden und damit unermüdet in treuester Pflichterfüllung unter fast übermenschlichen Anstrengungen seinem Könige gedient. Nun konnte er nach langer Trennung endlich zu seiner Familie zurückkehren. Aber auch jetzt sollte er noch nicht zur Ruhe kommen. Neue Kämpfe, diesmal wirtschaftlicher Art, standen ihm bevor, galt es doch, die durch den Krieg verursachten Schäden nach Möglichkeit zu heilen. Seine Güter Grünberg, Taschenberg und Lindhorst waren vollständig heruntergewirtschaftet und haben sich von den in diesem Kriege erlittenen Verlusten nur sehr langsam wieder erholen können. Zwar läßt sich der Umfang des Schadens heute nicht mehr genau feststellen, doch soll in Taschenbera alles, bis auf das Wohnhaus, abgebrannt worden sein. Da uns urkundlich berichtet wird, daß Lübbenow, das damals den von Glöden gehörte, durch „4 Jahre feindliche Invasión (Einfall) dergestalt ruinieret war, daß im letzten Jahr (1760) weder Saat noch Brotkorn, noch Futter für Pferde und das Vieh übrig geblieben sei,“ so dürfen wir wohl mit Bestimmtheit annehmen, daß es auf dem in nächster Nähe gelegenen Stülpnagelschen Gute Lindhorst nicht besser, vielleicht noch schlimmer ausah. Der Obristleutnant Graf von Putbus, der am 12. September 1759 in Bagemühl eintraf, um Lieferungen auszusprechen, wird ganz gewiß Grünberg besonders bedacht haben, dessen Besitzer den Schweden ja erst wenige Tage zuvor bei Pasewalk so empfindliche Verluste beigebracht hatte, zumal auch Woddow an diesem Tage von ihnen besetzt

wurde. Und wenn wir erfahren, daß Bagemühl, Woddow und Battin von jeder Hufe 10 Taler Kontribution als erste Teilzahlung abzuliefern hatten, so wird das zwischen diesen drei Dörfern gelegene Grünberg jedenfalls nicht besser weggekommen sein.

Nur wenige Jahre war es dem Nimmermüden vergönnt, sich seines Familienglücks und der wohlverdienten Ruhe zu erfreuen. Am 15. Januar 1772, vormittags 11 Uhr, starb er in Grünberg unter tragischen Umständen. Bei der Rückkehr von einer Hezjagd in Woddow war er infolge eines Schlaganfalls vom Pferde gestürzt. So hatte der Tod, der in so manchem harten Kampf und Strauß vergeblich die Hand nach ihm ausgestreckt hatte, dem tatenerreichen Leben dieses Helden ein jähes Ende bereitet. In der Familiengruft in Grünberg fand er seine letzte Ruhestätte. Mit seiner Witwe trauerten seine unmündigen Kinder — 5 Söhne und 1 Tochter — um den Verlust des ihnen viel zu früh entriessenen Gatten und Vaters. Seine Gattin folgte ihm schon nach zwei Jahren. Der älteste Sohn, Wolf Friedrich, erbte Taschenberg. Der zweite, Karl



Phot. Burow, Brüssow.

Denkstein für Otto Gottlob von Stülpnagel  
am Wege Grünberg-Woddow.

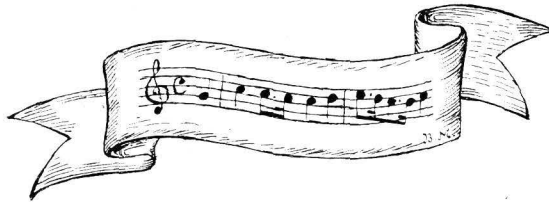


Gottlob, der Besitzer von Grünberg wurde, verheiratete sich später in zweiter Ehe mit Auguste Dorothea von Dargitz. Sein ältester Sohn aus dieser Ehe, Karl-August, wurde von seinem Großvater von Dargitz, dem er 1816 Lübbenow abgekauft hatte, an Sohnesstatt angenommen. Seitdem führen die Besitzer von Lübbenow den Namen von Stülpnagel-Dargitz. Lindhorst fiel durchs Los an August Adolf von Stülpnagel, dem es sein Bruder Wolf Friedrich später abkaufte, so daß Taschenberg und Lindhorst wieder in einer Hand waren. Die Güter Lindhorst, Grünberg und Lübbenow sind noch heute im Besitze unmittelbarer Nachkommen Otto Gottlob von Stülpnagels. Der Stammbaum seines Geschlechts zeigt neben dem Familienwappen den Pflug, die Sichel und die Sense, die Sinnbilder des Ackerbaues, aber auch Banner, Helm und Schwert, als Kennzeichen, daß die Stülpnagel es nicht nur von jeher verstanden haben, die heimatische Scholle zu bebauen, sondern sie auch zu verteidigen. Otto Gottlobs Soldatenblut vererbte sich auf seine Nachkommen, unter denen 23 ihrem Könige und Vaterlande als Berufsoffiziere treu gedient haben, vom Leutnant bis zum Kommandierenden General. Letzterer, Ferdinand Wolf von Stülpnagel, war ein Urenkel

Otto Gottlobs. Ihm zu Ehren erhielt das Infanterieregiment 48, das am 4. Juli 1935 sein 75jähriges Bestehen feiern konnte, am 27. Januar 1889 den Namen „von Stülpnagel“. Drei Nachkommen Otto Gottlobs starben in den Befreiungskriegen den Heldentod, zwei im Weltkriege.

An der Stelle, wo Otto Gottlob auf dem Fahrwege von Woddow nach Grünberg vom Pferde sank, errichtete ihm sein Sohn Karl Gottlob einen Denkstein, der später nach dem Gutsgarten versetzt wurde, wo seine Reste noch zu sehen sind. Seinen Platz an der Unfallstelle nimmt der von Heinrich Richard von Stülpnagel dem Andenken seines Großvaters gewidmete Obelisk ein, der, aus heimischem Granit gemeißelt, die wichtigsten Daten und Taten aus dem Leben dieses uckermärktischen Recken der Nachwelt überliefert. Leider haben sich bei seiner Erneuerung im Jahre 1853 einige Irrtümer eingeschlichen. Das ehrendste Denkmal aber hat ihm Friedrich der Große in seinen hinterlassenen Werken gesetzt, wo

**Otto Gottlob von Stülpnagel**  
gewürdigt wird als  
**ein braver Edelmann**



## Ik weer dine lüttje Prinzessin.

Von Erna Laege.

Ik weer dine lüttje Prinzessin,  
mien Thron, de weer hoch up den Lun.  
Du breedst dine Arm uteanner,  
dor sprüנג ik van bowen run.

Ik weer dine lüttje Prinzessin,  
harr Schleuer und Kranz in de Hoor,  
un du harrst een Struz in dat Knooploch,  
wi weer'n jo doch beiden een Door.

Ik weer dine lüttje Prinzessin,  
nu büsst du al groot un büsst wiet.  
Kann sind, hest al alls vergeten . . .  
Wo ielig vergeiht doch de Tied.

Un süll'n wi uns beiden ees sehen, —  
ik glöw woll, du kennst mi nich mehr.  
Ik weer dine lüttje Prinzessin . . .  
Wo lang, ach, — wo lang is dat her!



# Jung Deutschland.

Mit festem Schritt.

Text, Melodie u. Bearbeitung v. Emil Reichert.

Gesang

Und wenn der Trommel-wir-bel ruft, der Spiel-mann-zug spielt auf, wenn  
 Und wenn die Fah-ne lu-stig weht im Wind durch Feld und Hain. wenn's  
 Und wenn der Tag zu-en-da geht, dann lie-gen wir im Zelt. Der  
 Im Gleichschritt ziehn wir durch das Land, froh schallt ein Lied da-zu! Wir

Kla-  
 vier

fri-scher Mut und Mor-gen-luft Jung-Deutschland ruft zu-hauf; dann  
 fröh-lich sin-gend vor-wärts geht beim hel-len Son-nen-schein; dann  
 hel-le Mond am Him-mel steht, als Wäch-ter uns be-stellt! Wir  
 Ken-nen nur ein Va-ter-land, Kame-ra-den du und du!

zieh'n im Gleich-schritt wir durchs Land, froh schallt ein Lied da-zu! Wir  
 grü-ßen wir die Tä-ler, Höhen, die Re-ben-trau-ben-schwer: Du  
 a-ber ziehn im Traum durchs Land, das uns ge-bo-ren hat und  
 wenn der Trom-mel-wir-bel ruft, der Spiel-mannzug spielt auf, dann

ken-nen nur ein Va-ter-land, Kame-ra-den du und du!  
 deut-sches Land, wie bist du schön vom Berg-strom bis zum Meer!  
 knüp-fen an das Bru-der-bänd fest zwi-schen Dorf und Stadt!  
 fri-schen Mut und Mor-gen-luft, ganz Deutsch-land steht zu-hauf!

( \* nur für Strophe 4. )

# Hans Nöt.

Van Mag Lindow.

As de klein Hans sich mit dat Biel up den Hautkloß den Finger afhaut harr, denn weer sien Mudder krißunglücklich west. Awer wat Goods harr dat Unglück doch hadd, Hans fôt keen Biel un keen Acksch mehr an. Dewerhaupt güng he de Arbeit, tum wenigsten de Knochenarbeit, van Stund' an, wo he man ichtens künn, wiet ut 'n Wegen. He harr ball inseh'n, dat de Arbeit of ohn em farig würd, un dat all's man halw so schwoor weer, as dat utseeg, wenn he dat sülbst nich to moken brukte. Up sienen Lewenswegwiejer stünd: „Drück di, wo du last!“ Un dorbi würd he dick un fett.

No de School güng Hans Nöt ganz gärn. He was jo keen Dummkopp un künn dor jo of sien Arbeit in 't Sitten moken. — So lehrte he mehr, as annern, de sich dat fuer ward'n löten.

Hans Nöt harr nich bloot Verstand, he harr of Glück. So kreeg he, as he olt genoog dor to weer, eenen schönen Schriewerposten in de Stadt. He künn bi sien Arbeit sitten un brukte sich nich to övernehmen. He künn morgens bet half achten schlopen, künn sich Zuckerschneeden in 'n söten Raffee stippen, künn bi sien Schriewen af un to ut dat Fenster kieken un künn obends in dat Bedd krupen, wenneer he wull.

Hans Nöt sett'te Speck an un kreeg ball üm de blanken Backen eenen Sunnenschien, den keen Wulken verdüfterten.

Dunn keem de Krieg. Nu würd dat ogeneschientlich, wat för een Glück dat eenmol west weer, dat dat scharpe Biel den eenen Finger van Hans Nöt glatt afhaut harr. Mit ohn Finger künn'n se den dicken Proppen nich gebruiken. So dürrt Hans Nöt wierer an sien Fenster sitten un beheel sien gesunne Knochen, dat hitt, bet up den Finger, de ees in sien Kinnertieden gegen den Hautkloß legen harr.

Denn awer keemen de Hungertieden, un nu würd Hans Nöt de Hofenbodden wierer. So ganz dick seet dat sien Ollen to Hus of nich, un ewig künn'n keen Schmolt- un Botterpaketen komen. Mudder un Vadder künn'n sich of mit dat Schriewen man schlecht befoten. Wenn Hans wat hebb'n wul, so müßt he sich man sülbst up den Stieg moken. Se kennten em denn of ball mit sienem groten Reiskuffert up de Bohn un up de Bohnhöf.

Mit de Tied würd dat awer anners. Eener günnte den annern nüsch mehr, un denn keem dat jo wiet, dat de Schandoren uppapsten, dat in Riften un Kufferts nüsch wegschleept würd.

Hans Nöt keem iimmer mehr in Druck. He müßt sienem dicken Kopp allermeist anstrengen un sienem Verstand up den Hümpel kriegen, dat he sien Proviant man glücklich in den Hoben kreeg. De Schandoren würd'n iimmer mißtruischer un keeken Hans an, as wull'n se em dörch un dörch kieken. Se seegen jo, dat diß Mann noch allerhand up de Ribben harr, un van Markenschmolt künn dat nich herkomen.

Kort vör Wihnachten süll nu to Hus Schwien schlacht ward'n. Hans harr sich den Dag extra up sienem Kalenner rood anstreken, un he drömte jerer Nacht van dissen groten Ogenblick. Em leep an sien Fenster dat Woter in dat Mul tosoom, wenn he bi sien drög Arbeit an den fetten Borg denken deer, de good un gärn sien dree Zentner up den breeden Puckel harr. Awer allerhand Kopterbreeken möt em dat of. Wo süll he mit sienem fetten Schaz dörch de Bohnsperre komen?

Hans harr sich bi Tieden to Hus instellt. As he sienem Andeel up 'n Hümpel padd harr, wüßt he noch nich, wo he dat anstellen süll, dormit bet no sienem Kommodenkasten to komen. He grüwelleerte, reew sich den Kopp un wüßt bloot soveel: in 'n Kuffert nich! Mit ees schöt em as een Bliß een Gedanken dörch den Döz! Up den Böhn stünd noch ut sien sel'ge Kinnertied her een Schunkelperd. Dat müßt em redder! He holte dat klein Perd van den Böhn run un süng an, all's, wat em sien Mudder an Wost, Schmolt, Fleesch un Greewen todacht harr, twischen de veer Been van dat Schunkelroß to verstaun. Dor güng mehr rin, as Mudder dacht harr. All's würd mit Zeitungs- un Packpapeer bewickelt un mit Sackband verschnört un verseeckert. Keen Minsch künn up den Gedanken komen, dat dit een Lewensmiddelloger sind künn. Hans fär to Mudder un Vadder adchüs, nehm sien lütt Perd unner den Arm un seeg ut as eener, de van 'n Wihnachtsmarkt kümmt. He güng awer doch den Stieg üm dat Dörp rüm, wull sich keen Redensoorten noroopen loten van „ball Hochtied!“ So keem he glücklich no den Bohnhöf. As hee awer in den Zug steeg, denn schmustergrüenten se glief, un eener reep: „Nu kümmt de Atkillrie to Perd!“ Hans Nöt löt se lachen un dacht: „Jo, wenn ji Schluckers wüßten!“

He künn nu awer nich bet no Hus hier sitten bliewen, müßt no een Stunn rut un müßt iimstiegen. Bet sien Zug güng, dat duerte denn



noch föftig Minuten. Dat weer schlimm, awer dor löt sich nüschd gegen moken.

De Schandor stüind buten un pašte up. Hans Nöt was ganz geruhig, em künn hiit keener! As de Schandor dat Schunkelperd in 't Vog kreeg, flög een Lachen öwer sien Gesicht; so eent wünschde sich sien Jung of to Wihnachten. —

Hans stellt sien Perd up den Bohnstiege. Em weer so recht licht üm dat Hart; de neegste Tied verhungerte he noch nich. Mit diß Last künn he gärn een Stunn töwen. Dor luerten noch mehr Lüid mit Hans. Uemmer werrer keeken se up den lütten Mann mit sien Weegenperd.

Mit ees teem een Dam up den Bohnhoffsstiege, de harr eenen Hund an de Lien. De oll Hund awer harr gliest de Näs hoch! Deen reet he of al as untkloof an sien Stripp, löt sich nich hollen, nich locken un nich reden un schnüw-welte un röt an den kleinen Hiesä rüim, as weer dat een van sien eegen Fründschaft un Verwandtschaft. Hans harr foorts eenen roden Kopp freegen. De Hund füing nu of an, an dat Papeer to rieten un to bieten. Dower Hans Nöt teem de Unrauth. Süill he üm so een twatsche Töl hier noch to Malhör komen? He wull den Köter weggogen, awer de wieste gliest de Tähn. De Fru wüßt of nich, wat se denken süill; ehr Hund weer jo woll mit ees ganz öwerschnappt! Wat sich de woll denken mücht? Dat künn keen Minsch seggen, dat wüßt up den ganzen Bohnhoff bloot Hans Nöt. De awer würd sich höden, een Starwenswoord to ver-roden. He seeg bloot to, wo he den Hund up amner Gedanken bringen künn, lockte em, drauchte em, stött'te mit den Foot no em in güing so-gar mit den Handstoc up em los. Awer nich to moken! De Hund weer eenfach verhegt!

Mit de Wiel würd Hans Nöt bannig narwös! Wenn de Hund noch driester würd, denn künn em dat passeeren, dat sien ganzen Lewensmiddel hier noch up den Bohnhoff to liggen keemen. Dat awer weer jo nich uttomolen! Bloot doran denken, un man künn up de Stell verrückt ward'n!

Un nu keemen ümmer mehr Hund'n. Wo keemen de denn mit ees her? Dit weer jo binoh, as wenn se eener ropen harr! Se keemen van alle Sieden gesprung'n. Awer of Lüid keemen, lachten, wunnerten sich un sären ehr Meinen. „De denken, dat is of een Hund!“ — „Nä, so dömlich is keen Deert!“ — „Ach, ik glöw, de will'n bloot speelen!“ — „Dat Weegenperd müidd eenen Geruch hebb'n, de de Hund'n antreht!“ So redten de Lüid, lachten un schüddelten de Köpp. Of den Schandor weer dat een Wunner! He stüind as gebannt bi Hans

Nöten sien Wunnerdeert un schmeet af un to of een Woord dormank. Hans Nöt stüind Judas-quolen ut. He stött'te mit de Been! He nehmt sien Hiesä un böhrte em öwer den Kopp, awer de dreemoldbömlichen Hund'n springen an em hoch un hülten, as wenn eener een Kind de Wihnachtspupp wegnehmen will. Twintigmol harr Hans al no de Kloek keeken, man de güing jo woll hiit nich van de Stell! He keem sich vör, as wenn he hier up den Bohnhoff een Theater-vörstellung gewen müßt. He retteteerte in de Bohnhofswürtschaft rin, awer gliest weer de Stuw van Hund'n vull, un de Wirt, een bannig growe Kärl, wees em de Dör. Hans wüßt sich nu ball nich mehr to reddden un to bargaen. Wenn de Wost, dat Gleeisch un Schmolt un de Schwiensgreewen nich west weern, he harr de Köters dat ganze Schunkelperd ut Rinnertieden vör de Föt schmeten!

Endlich sleut'te de Zug. Dat weer awer of de allerhöchste Tied, dann eben harr al een van de Tölen eenen halwen Anzeiger van de Schunkelperdsvörbeeren afreten, un de amnern wreuschten sich nu dormit rüim. Wenn de Bohn nich gliest up de Städ inföhren deer, denn künn Hans dat erlewen, dat de Hund'n mit sien Grütt-un Lewerwost aftracten, un he hier tum Spektokel as Hämster dorstüind, he un sien afgetokeltet Weegenperd.

De Schandor stüind as een Pahl! He müßt woll denken, dat dit hier noch eenen Uploop gewen künn, un as Mann van de Ordnung müßt he denn inschrieden. He harr een paar-mal upförrert, uteenaner to gohn, awer de Hund'n keerten sich nich an sien Machtwoord, de würden ümmer verrückter no Hans Nöt sien Hottoperd. Se harrn sich dat Bieten kregen, un nu harr Hans al den Befehl kregen, mit sien verhegtes Deert hier wegtogohn.

Natürlich harr de Zug keen Inföhrt. Hans keem ümmer mehr in Not un Upregung un Angst. He keem sich belogert vör, künn nich rüigg-warts un vörwarts un müßt sich hier van alle Lüid anäppeln loten. Dit mit dat Schunkelperd harr he nu für eenen groten Gedanken ansehen!! Wer harr awer of an so wat denken künt!

Endlich duert nich ewig! De Zug keem. Hans kreeg sien Perd unner den Arm. Mit eenen Saß weer'n de Hund'n an em hoch! Dor, een Beeft harr een Stück Papeer in dat Mul, dor seet Blood an. Nu weer de Hund'n schlacht in 'n Gangan!! Minschen keemen gelopen. Rimmer schreegen. Fruenslüid juchten un huchten! De Schandor reep tweemol „Donnerwetter“! De Mannslüid awer schlögen mit de Handstoc mank de Hund'n.

Hans harr den Ogenblick wo hrnohmen un weer in eenen Bohnwogen sprungen, tweeter Klaf natürlích. Awer dat weer em pottegool, bloot rut ut den Schlamaffel!

De Hund'n würd'n nu awer gewohr, dat ehr de fette Happen wegglippt weer. Se sökten de Spoor, harr'n de Näs up de Erd, un as een Herr de Dör van den Wogen upmöf, in den Hans Nöt sich gerood den Angstschweet afwischen deer, dunn weer'n glicke een poor van de Rötters mit rin. Se müßten mit Gewalt ut den Wogen bröcht ward'n.

Hans müßt een schön Stück Geld nobetohlen, würd em seggt, awer dat wull he liebendgärn doon, föhrte de Zug doch eben un endlich facht los. Dat söben Hund'n gegen den Zug herlöpen, dat seeg Hans Nöt gor nich. He weer dorbi un keef sien Lewensmiddelmagazin verleeuw an. Jo, dat weer de höchste Tied west, dat Perd seeg aferood so ut, as wenn dat de Hund'n unner hadd harr'n. Wenn up den Heimatsbohnhoff bloot keen Hund weer!!

Dat güng nu awer alles good. Hans harr Glück un keem dörch de Sperr ohn Ungelegenheiten. He draffte no Hus, as wenn de Polizei hinner em weer.

As Hans Nöt sien Hottoperd in sien Stuw up de Erd stellt harr, keem sien Wirtsfru rin un dacht, Hans wull Kinner beschenken. Wiel se awer een spößig Fru weer, frög se: „Herr Nöt, wat seh ik, sind se to rieden komen?“ Nu weer Hans Nöt'n nich no Spöß to Sinn, un he schreeg: „Rut!“ — De Fru güng beleidigt af. Hans schlöt hinner ehr de Stuwendör af. He müßt jo, dat de Schuderjett bloot speoneer'n wull. He wull ehr awer; sien Kommodenkasten harr een Sicherheitschlott!

Up den Schreck eet sich Hans Nöt richtig satt, wijchte sich dat Fettmul un verstaute sien Fettigkeiten in de Kommod.

As Hans in sien Junggesellenbedd leeg, güng em de ganze Hund'ntrödel noch ees dörch den Kopp. Glicke treed em de kolle Angstschweet werer up de Stärn. Wenn he nich all's jo mit Sackband verschnödert harr un verknippert? Bloot nich an denken! Ach, wat harr he för een Angst utfohn! Dorför füll de Wirtsfru ok keenen Happen afhebb'n.

Den annern Morgen, as Hans in 'n Dienst weer, leeg de Fru up de Kneen vör den Kommodenkasten. Dat rök dörch dat Schlötelloch no frische Post. Awer wat künn ehr dat helpen!

## De Pelzbuck.

Von Emil Reichert, Prenzlau.

Silvesterabend is nu ran,  
Keen Wünsch denkt mehr an'n Wiehnachtsmann.  
In d' Köken warn de Pelz all bakt,  
Un in de Stuw ward schnack un quack.  
Großvoter hätt dat düllste Woort,  
He red't jo nu van d' olle Dort  
Un seggt: „Als ik soon Jung noch weer,  
Güing't up Silvester anners her.  
De Bengels weer'n denn fig dorbi  
Un wickelten in Arwstiroh mi;  
Een iefern Rett gew't üm d' Genick,  
Un wi versökten denn unj' Glück.  
Ick müßt nu noch dat Danzen leer'n  
Un d' Lopen ok up allen Veern,  
Ick weer de Bor, een leid't dat Deert,  
Handorgelspäler spält gelehrt,  
Een Schoftenfeger harr'n wi ok  
Un'n Stutenfru mit'n rodet Dook.  
So güngen wi van Huß to Hütt,

De Wäkens leepen ok all mit.  
Up'n Flor, dor geew't een sien Musik,  
Ick danzt un brumnte denn toglicke.  
De Buernfru, de keem foorts an  
Un bröcht uns Pelz ut ehr grot Pann.  
Wi stöken fig all's in d' Kallet,  
Unj' Weg, de güng jo hüt noch wiet.  
Keen Krömel düerst verloren gohn,  
De Schoftenfeger harr sien Doon,  
He segt mit'n schwarten Bessen mang  
Un puhte allens rein un blank.  
Güing'n wi denn ut de Husdör rut,  
Denn brumnte ick noch ees ganz lud. —  
Schwer weer de Korf, wi harrn to drog'n,  
De Pelz, de ligg'n mi noch in 'n Mog'n;  
Doch Spöß hett't mott, dat will 'k man weten,  
Veel mehr, as wenn j' d' Johr anscheeten.  
Mi klinget dat hüt noch hell in' d' Ohr:  
„De Pelzbuck, de is werer dor.“

# Das ufermärkische Quartalgericht.

Von Rechtsanwalt Dr. Schwarz, Prenzlau.

Im früheren Mittelalter zerfiel die Ufermark in mehrere Verwaltungsbezirke, die Vogteien Jagow, Stolpe und Liebenwalde. Der an ihrer Spitze stehende landesherrliche Beamte, der Vogt, war auch der Vorsitzende des Landgerichts, d. h. des Gerichts, vor welchem für den ganzen Bereich der Vogtei in bürgerlichen Rechtsangelegenheiten und Strafsachen in erster Instanz alle freien Leute Recht nehmen mußten, die nicht einen besonderen Gerichtsstand vor städtischen oder grundherrlichen Gerichten hatten. Diese Landgerichte vershielen wie die Vogteiverfassung selbst in den verworrenen Zuständen der Mark um das Ende des vierzehnten Jahrhunderts. Um dieselbe Zeit aber bildete sich für den Bereich der ganzen Ufermark die Stellung eines neuen landesherrlichen Beamten heraus, des Landvogts im Uferlande<sup>1)</sup>. Er beaufsichtigte die gesamte Verwaltung, leitete das Finanzwesen, war der militärische Oberbefehlshaber seines Bezirks im Frieden und der Anführer des waffenfähigen Aufgebots daraus im Kriege, in seiner Hand lag die höchste Polizeigewalt, und schließlich hatte er weitgehende richterliche Befugnisse. Da er den Vorsitz im Landgericht, das an die Stelle der alten Vogteigerichte trat, wegen seiner sonstigen Dienstgeschäfte nicht stets selbst führen konnte, überließ er die gerichtlichen Angelegenheiten einem von ihm abhängigen „Untervogt und Landrichter“<sup>2)</sup>. Wir finden einen solchen in Prenzlau schon im Jahre 1426<sup>3)</sup>.

Dieser Richter, dessen Zuständigkeit sich über die Ufermark und das Land Stolpe, d. h. etwa den Umfang der drei Kreise Prenzlau, Ungermünde und Templin erstreckte, war also berufen, die bürgerlichen Rechtsachen und die Strafsachen der freien adligen und nichtadligen Landbevölkerung zu entscheiden. Es ergab sich von selbst, daß sein Gericht als landesherrliches Gericht sich auch zur Berufungsinstanz für die vor den Stadt- und Patrimonialgerichten entschiedenen Sachen entwickelte. Es lag ferner nahe, ihm als kurfürstlichen Beamten daneben auch die Bearbeitung der streitigen und freiwilligen Lehnsachen zu überlassen, die an sich vor das Hofgericht des Kurfürsten gehörten, von diesem aber aus praktischen Gründen, z. B. im Hinblick auf die weite Entfernung des kurfürstlichen Hoflagers, dem

örtlichen Richter zugewiesen wurden<sup>4)</sup>. Auf diese Weise bildete sich für den in Prenzlau sesshaften landesherrlichen Richter, nachdem er eine Zeitlang nur als Hofrichter bezeichnet ist<sup>5)</sup>, schließlich der Titel eines ufermärkischen Hof- und Landrichters, den wir bis ins 18. Jahrhundert unverändert verfolgen können<sup>6)</sup>.

Ob dieser Richter im ausgehenden 15. Jahrhundert zu seinen Gerichtssitzungen nach alten deutschen Prozeßgrundsätzen noch Schöffen hinzugog, oder ob er allein urteilte, ist aus den überlieferten Nachrichten nicht ersichtlich, doch ist die Zuziehung von Gerichtseingesessenen als Urteilern aus der Zahl des Adels statt der in ihrer Bedeutung gegen die Frühzeit immer mehr zurücktretenden freien Landsassen wahrscheinlich<sup>7)</sup>.

Die Gerichtsbarkeit des Hof- und Landrichters der Ufermark war eine von der Gerichtsbarkeit des Landesherrn abgeleitete; deshalb stand es dem Landesherrn völlig frei, von sich aus in diese Gerichtsbarkeit nach Belieben einzugreifen und an ihn gebrachte Streitfälle selbst oder durch seine Räte zu entscheiden, er konnte sich auch des Hofrichters als seines Hilfsorgans dabei bedienen. So wurde z. B. 1480 der Hofrichter zu Prenzlau mit der Abnahme des Eides beauftragt, als die kurfürstlichen Räte auf die Klage der Jüdin Wosse gegen Tam von Holzendorf die Verurteilung zur Zahlung von einem Eide des letzteren abhängig gemacht hatten<sup>8)</sup>. Wenn man die Autorität des Hof- und Landrichters nach Lage der Sache nicht für hinreichend hielt, so wurde der Landvogt selbst mit den richterlichen Geschäften befaßt. Als Mechtild Berlin 1483 Hans und Jabel von Holzendorf auf Gewährung ihres Leihgedinges verklagt hatte, erließen die kurfürstlichen Räte ein Verfümmisurteil und trugen dem Landvogt Hans von Bredow die Zwangsvollstreckung auf, und als die Beklagten eingewandt hatten, daß ihre Klagebeantwortung nur nicht rechtzeitig eingelaufen sei, erging an den Landvogt der Befehl, unter Zuziehung der kurfürstlichen Räte Henning von Arnim und Achim von Blanenburg die Parteien und Zeugen zu verhören und

<sup>1)</sup> Holke I. 95.

<sup>2)</sup> 1480, ohne Namen (v. Raumer, cod. dipl. brand. II. 129); 1518 (ebenda II. 212) Claus Zernidow.

<sup>3)</sup> Grundmann, Uferm. Adelshistorie 1744, S. 142.

<sup>4)</sup> Holke I. 88.

<sup>5)</sup> v. Raumer II. 129.

<sup>1)</sup> v. Raumer, cod. dipl. brand. I 77. Riedel I 13. 342.

<sup>2)</sup> Holke, Gesch. d. Kammergerichts I, S. 81 bis 91.

<sup>3)</sup> Riedel, cod. dipl. brand. I 21. 261.

den Streit „gütlich oder rechtlich“ zu entscheiden, wenn aber das nicht möglich sei, das Protokoll über die Verhandlung mit seinem Siegel verschlossen einzusenden, damit der Kurfürst oder seine Räte in einem neuen Termin im Schlosse zu Cölln an der Spree ein Urteil erlassen könnten<sup>9)</sup>.

Im Laufe der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts entwickelte sich neben dieser Art der Handhabung des Richteramtes durch den Landesherrn eine andere Form, nämlich die der Entscheidung von Streitfällen durch einen nicht auf landesherrlichen Sonderbefehl, sondern auf Grund fester Ordnung gebildeten Gerichtshof, in welchem außer kurfürstlichen Räten auch Vertreter der Prälaten, der Herren, des Adels und der Städte, also der vier Stände des Landes, saßen. Nach dem Orte, an dem sich dieses Gericht im Schlosse zu Cölln an der Spree ständig zu versammeln pflegte, erhielt es die Bezeichnung des kurfürstlichen Kammergerichts. Die ältere Form der unmittelbaren Entscheidung durch den Landesherrn selbst oder seine Räte hatte den Vorzug, daß sie als ein von dem Träger der Gerichtsgewalt selbst gesprochenes Urteil mit keinem Rechtsmittel mehr anfechtbar war, während das vom Kammergericht erlassene Urteil immer noch die Beschwerde an den Landesherrn selbst offen ließ, der nach seinem Ermessen nach weiterer Prüfung einen neuen Spruch erlassen konnte. Dies und das nur periodische Zusammentreten des Kammergerichts waren Nachteile, die von den Rechtsuchenden in Kauf genommen wurden, weil man es lieber sah, nicht von Hofbeamten, sondern von unabhängigen Männern von Macht und Einfluß im Lande, die auch gründliche Kenner des Gewohnheitsrechts waren, abgeurteilt zu werden<sup>10)</sup>.

Das Kammergericht erfreute sich daher der Begünstigung durch die Stände, die in ihm eine Bürgschaft ihrer Rechte und der Rechte des einzelnen gegenüber der landesherrlichen Macht erblickten; es war natürlich, daß die gleichen Erwägungen die Stände auch bezüglich der Ausgestaltung der Gerichte in den einzelnen Landesteilen bestimmten, wo sie sich ebenfalls nicht der Entscheidung durch den vom Landesherrn abhängigen beamteten Richter allein oder zusammen mit nur für den Einzelfall bestellten und deshalb ebenfalls abhängigen Kommissaren überlassen zu sehen wünschten. Aber es war noch ein weiter Weg zurückzulegen, bis solche Wünsche für die Uckermark zur Tat werden sollten.

Hier blieb es vielmehr zunächst bei der bisherigen Verfassung, nach welcher Landvogt und Hof- und Landrichter allein die Justiz zu verwalteten hatten. Daß diese Verhältnisse mit allerlei Mißständen verbunden waren, lehrt ein Erlaß Kurfürst Joachims I. vom 29. Dezember 1518 an den Hofrichter Claus Zernikow<sup>11)</sup>. Danach war auf dem gemeinen Landtage am Abend des leztvergangenen Neujahrstages<sup>12)</sup> den Ständen vom Kurfürsten eröffnet, daß „alle und jegliche Landsassen und Unterthanen von Adel, beschloßt und unbeschloßt, Bürger und Bauern im Uckerland in weltlichen Sachen keiner den andern mit geistlichen Gerichten in- noch außerhalb Landes mühen noch vornehmen solle, sondern der Hofrichter im Uckerland soll jedemann auf sein Ansuchen unverzüglich Rechtens verhelfen, dergleichen eine jegliche Obrigkeit in ihren Gerichten dem Kläger auf sein Ansuchen auch genügendes und unuzügliches Recht gestatten und verhelfen“. Wem in Zukunft sein Recht geweigert wurde, der sollte sich an den Kurfürsten oder den Landvogt um Abhilfe wenden, und wer in weltlichen Sachen vor geistlichen Gerichten inner- oder außerhalb Landes klagte, sollte dem Kurfürsten in 50 Gulden Strafe verfallen sein. Der Erlass ist nicht gerade ein Ruhmesblatt für die uckermärktische Rechtspflege ihrer Zeit. Denn wenn sie ihrer Aufgabe sich gewachsen gezeigt hätte, so wären die Rechtsuchenden schwerlich auf den Ausweg verfallen, ihre weltlichen Händel vor den Gerichten der Kirche zum Austrag zu bringen und sich damit der Jurisdiktion des im Herzogtum Pommern sitzenden Bischofs von Cammin zu unterwerfen, dessen Sprengel ja den größten Teil der Uckermark mitumfaßte. Ein solcher Zustand war für das brandenburgische Ansehen schlechthin unerträglich; er hatte vielleicht seine Ursache darin, daß der am 12. November 1515 zum Landvogt bestellte Hans von Alvensleben fern von der Uckermark zu Calbe seinen eigentlichen Wohnsitz hatte und sich den Geschäften des Amtes wenig widmete, zumal der Kurfürst das Gericht über den Adel und die Bürger in der Uckermark, d. h. die Einkünfte daraus, sich selbst vorbehalten hatte<sup>13)</sup>.

<sup>11)</sup> v. Raumer II. 212.

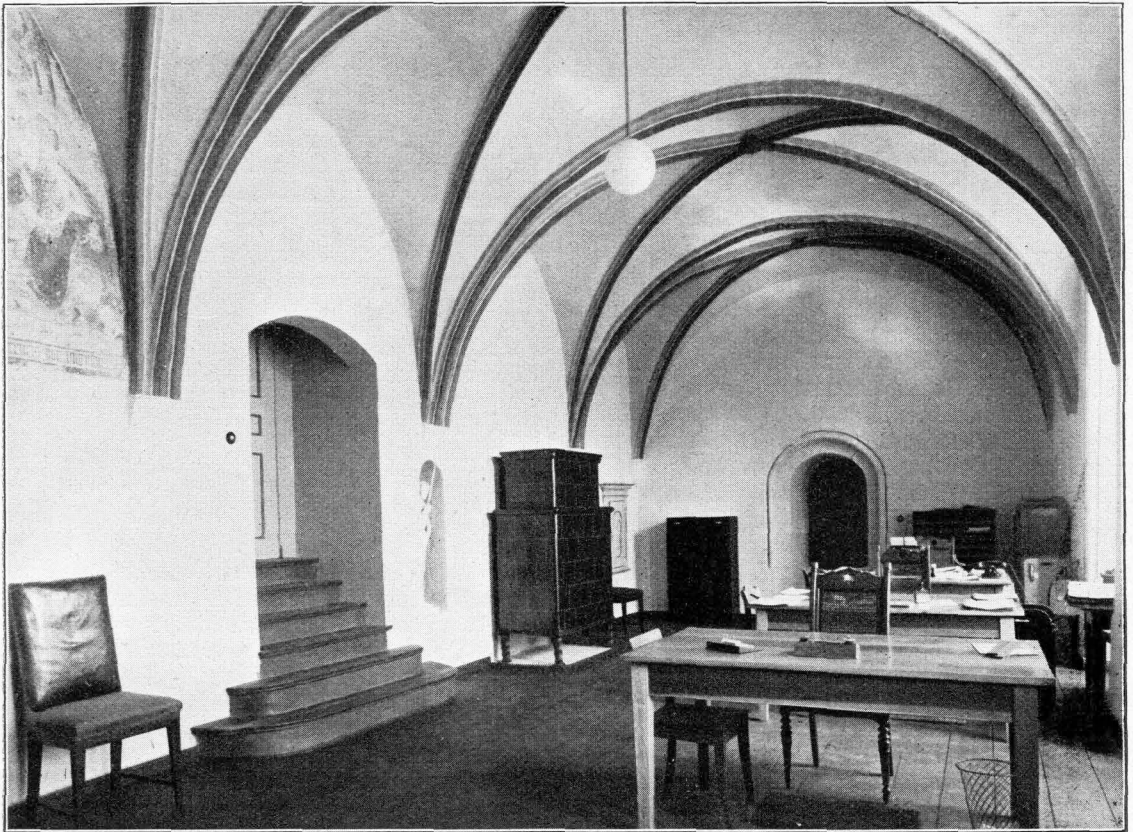
<sup>12)</sup> Nach dem damals noch üblichen Jahresbeginn mit Weihnachten mußte der Landtag also am 25. Dezemb. 1518 stattgefunden haben (vgl. Schotte, Fürstentum und Stände i. b. M. Brandenburg unter Joachim I., S. 8).

<sup>13)</sup> Riedel I. 13, S. 458 f. Daß Alvensleben in Boitzenburg seinen Wohnsitz hatte, wie Liebegott, D. brandenb. Landvogt bis zum XVI. Jahrhundert, S. 40, annimmt, geht aus seiner Bestallung keineswegs hervor.

<sup>9)</sup> v. Raumer II. 184. 192.

<sup>10)</sup> Holze I. 109. 112.





Sitzungsaal im Rathause zu Prenzlau, in welchem das Quartalgericht Ende des 16. Jahrhunderts gehalten wurde.

Selbst wenn der unmittelbare Zweck des Erlasses erreicht wurde, konnten durch ihn die Mängel der Rechtsprechung des Hof- und Landrichters nicht beseitigt werden. Aber es war sicherlich von Vorteil, daß der Landvogt trotz des Vorbehalts des Gerichts für den Kurfürsten in seiner Bestallung zur Aufsicht über die richterliche Tätigkeit und zur Bekämpfung der Rechtsverweigerung und Rechtsverzögerung berufen wurde<sup>14)</sup>, denn es kam dadurch wieder eine hohe örtliche Instanz in unmittelbare Beziehung zur Rechtspflege.

Der Wert dieser Verbindung mußte um so größer sein, wenn der Landvogt auch kurfürstlicher Rat und Beisitzer des Kammergerichts war, wie es meist gewesen sein wird, und seine dort gesammelten Erfahrungen auf seinen Amtsbezirk anwandte. Zum Richter oder Gerichtsvorsitzenden daselbst mag er dann tatsächlich auch ohne gesetzgeberischen Akt geworden sein, als

das Kammergericht, das im Jahre 1526 in der ersten Kammergerichtsordnung eine feste gesetzliche Grundlage erhielt<sup>15)</sup>, begann, die Landvögte in den vom Sitze des Gerichts fernegelegenen Gebieten der Altmark und der Uckermark um Zeugenvernehmungen und Verhöre der Parteien zu ersuchen, um sich selbst zu entlasten und den Bewohnern dieser Gebiete das umständliche und kostspielige Reisen nach Cölln zu ersparen. Vielleicht entsandte man dazu auch schon ein Mitglied des Kammergerichts nach Stendal und nach Prenzlau, so daß sich an diesen Orten bei Hinzutritt des Hof- und Landrichters unter dem Vorsitz des Landvogtes gewissermaßen eine Abordnung des Kammergerichts bilden konnte<sup>16)</sup>. Die

<sup>15)</sup> Holke I. 165.

<sup>16)</sup> Ähnlich Holke I. 179 f. Schon der Entwurf einer Kammergerichtsordnung von 1516 hatte Generalkommissare zur Vernehmung der Parteizeugen in gewissen Städten, u. a. in Stendal und Prenzlau, vorgesehen, doch fand diese Bestimmung in die Ordnung von 1526 keine Aufnahme

<sup>14)</sup> So auch Liebegott, S. 106.

Stände werden eine solche Entwicklung nicht ungerne gesehen haben, da mindestens der Landvogt, vielleicht auch das Mitglied aus dem Kammergericht den Ständen angehörte und dadurch diesen die Möglichkeit der Einwirkung auf die Rechtspflege eröffnet war. Andererseits lag den Landesherrn an der Stärkung des ständischen Einflusses auf die Gerichte nichts. Dieser Widerstreit der Interessen macht es verständlich, daß die Entwicklung nur langsam vorrückte<sup>17)</sup>.

Mangels genauer Nachrichten ist es nicht möglich, anzugeben, wann die Bildung einer ständigen Deputation des Kammergerichts in der Altmark ihren Abschluß erreicht hat. Wenn dafür das Jahr 1520 genannt ist, so fehlt dafür jede urkundliche Bestätigung<sup>18)</sup>. Es war auch im Jahre 1549 das Quartalgericht in Stendal noch nicht vorhanden, wie es nach einer gedruckten Urkunde mit dieser Jahreszahl scheint. Denn diese noch bei der Petrikirche in Stendal vorhandene Urkunde ist erst 1568 am Mittwoch nach Trinitatis ausgestellt<sup>19)</sup>. Gegen Ende der Regierungszeit Joachims II. bestand allerdings offenbar ein ständiger Gerichtshof in Stendal. Denn wenn auch der Akt von 1568 kein Urteil ist<sup>20)</sup>, sondern die Beglaubigung der Abschrift einer Urkunde zu Gunsten der Petrikirche in Stendal, so ergeht er doch durch die „anhero verordnete Quartalgerichts-Rethe“ und ist „mitt dem Churfürstlichen hier anhangenden Quartalgerichtssiegel bekräftigt“. Daß in der Uckermark eine ähnliche Einrichtung um die gleiche Zeit noch nicht bestanden hat, ergibt sich aus dem fernernhin zu besprechenden Entwurf der uckermärkischen Quartalsgerichtsordnung aus der Zeit Kurfürst Joachims II. sowie aus dem Edikt Johann Sigismunds vom 28. Dezember 1611, in welchem es heißt: „Da denn auch unser in Gott ruhender Herr Großvater, Kurfürst Hans Georg, b e i e r s t e r E r r i c h t u n g dieses uckermärkischen Quartalgerichts gesehen hat“

<sup>17)</sup> Holze II. 6 ff. Stölzel, Brandenburg-Preußens Rechtsverwaltung u. Rechtsverfassung I. 142 ff.

<sup>18)</sup> Holze I. 127 hält im Hinblick auf Beckmanns sonstige Zuverlässigkeit dessen Angabe (Hisor. Beschreibung der Chur und Mark Brandenburg 1751, § 15, S. 46) für möglich. Nach Beckmann offenbar Gärtner, Gesch. d. preußischen Gerichtsverfassung in Jur. Wochenschrift f. d. preuß. Staaten 1840, S. 215, danach Bornhat, Gesch. d. preuß. Verwaltungsrechts I. 195.

<sup>19)</sup> Der Abdruck bei Riedel I. 16. 231, enthält also ein unrichtiges Datum. Das in der Urkunde erwähnte Siegel ist leider nicht mehr daran, sondern nur noch der Pergamentstreifen. Mitteil. des Herrn Gewerberat Kuchenbuch in Stendal vom 22. 3. 35.

<sup>20)</sup> So Stölzel I. 187.

usw.<sup>21)</sup>. Der Kurfürst blieb eben immer bestrebt, in solchen Gerichten nicht neue Machtmittel der Stände gegen ihn selbst erwachsen zu lassen, nachdem die Stände ein solches im Kammergericht bereits hatten und sich zu erhalten bedacht waren. Erst unter Joachim II. gelang es der Altmark, unter Johann Georg der Uckermark, die Bildung der Quartalgerichte durchzusetzen<sup>22)</sup>. Es trifft nicht zu, daß der Landtagsabschied von 1550 (Mylus C. C. M. N. 1, Nr. 29 = Friedensburg, Ständeakten I 812) von der Ernennung adeliger Räte zu den Quartalgerichten spricht; die Stelle bezieht sich vielmehr auf die vierteljährlichen Sitzungen des Kammergerichts, bei denen das Uebergewicht der gelehrten Juristen vermieden werden soll. Ich habe auch in den Ratsbestellungen G. St. A. Rep. 9, J. 7, Fasc. 2 und 3, u. Rep. 9, J. 8, Fasc. 2 nicht vor 1592 eine Erwähnung des Quartalgerichts gefunden.

Den Namen des Quartalgerichts erhielten beide Gerichtshöfe von den Zeiten, an denen die regelmäßigen Sitzungen abgehalten wurden; das Kammergericht tagte nach seiner ursprünglichen Ordnung an den vier Quatemberzeiten, um den Sonntag Reminiscere (meist im März), um Trinitatis (Ende Mai—Anfang Juni), um Michaelis (29. September) und um Lucia (13. Dezember), und zwar zu Trinitatis in Tangermünde, weil dort die Sommerresidenz des Kurfürsten war, sonst in Cölln an der Spree; später wurde auch die Trinitatis-Sitzung an letzterem Orte gehalten<sup>23)</sup>. Es war natürlich, daß auch die beiden Deputationen in der Altmark und Uckermark ihre Sitzungen zu den gleichen Zeiten abhielten. Nach einer anderen Nachricht sollen allerdings die später in der Uckermark üblichen nur drei Sitzungszeiten zu Lätare, Trinitatis und Michaelis in der Vorschrift des deutschen Rechts begründet und die seit Alters im uckermärkischen Landgericht üblichen gewesen sein<sup>24)</sup>.

Daß die Ausbildung der Quartalgerichte nicht recht voran kam, hatte wahrscheinlich auch seinen Grund in dem Widerstreben des Kurfürsten gegen die Bestellung von Landvögten, da diese je länger desto mehr aus Vollstreckern des landesherrlichen Willens zu Vertretern der ständischen Interessen gegenüber den Landesherrn geworden waren. Der Adel und die Städte

<sup>21)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 31.

<sup>22)</sup> Die Darstellung bei Stölzel I. 187 und Holze II. 16 bedarf hiernach der Berichtigung.

<sup>23)</sup> Holze I. 176.

<sup>24)</sup> Grundmann S. 130.

baten dagegen immer wieder um einen Hauptmann, so insbesondere die Uckermark seit 1572, also seit dem Beginn der Regierung Johann Georgs<sup>25)</sup>, nachdem der Landvogt Wilhelm Graf von Hohenstein bereits 1569, noch unter der Regierung Joachims II., verstorben war. Diese Bitte blieb lange ohne Erfolg. Die Handhabung der landesherrlichen Gerichtsbarkeit in der Uckermark lag also wieder allein in den Händen der Hof- und Landrichter, von denen in jener Zeit genannt worden:

Matthias Kalb, aus Bernau gebürtig, seit 1541 in Prenzlau Bürger, später auch Bürgermeister, gestorben 2. April 1576;

Matthäus Wüstenheim aus Frankfurt a. O., auch Bürgermeister, gestorben 1577;

Valentin Berthold, aus Prenzlau gebürtig, auch Bürgermeister, gestorben am 18. August 1581 mit Frau und Töchtern an der Pest;

Joachim Paul, im Amt bis Michaelis 1584.

Von Wüstenheim wissen wir, daß er ein selbstherrlicher und hochstrebender Mann gewesen sein muß; Joachim Paul mag ähnlichen Charakters gewesen sein, denn es fällt auf, daß er im Herbst 1584 aus dem Amte des Hof- und Landrichters scheidet, obwohl er in Prenzlau mit Grundbesitz ansässig war und dort erst am 23. Januar 1600 starb; es scheint danach, als ob Joachim Paul es vorzog, den kurfürstlichen Dienst zu verlassen, weil er sich einem Landvogt, dessen Ernennung jetzt bevorstand, nicht gerne unterordnen wollte. Seine Vermögensverhältnisse gestatteten ihm, sich des Amtes als Hof- und Landrichter und der damit verbundenen Einnahme von 40 Talern jährlich zu entäußern. Schon Michaelis 1584 wurde in der Person Christoph Runows aus Werben in der Altmark ein Nachfolger im Amte des Hof- und Landrichters bestellt<sup>26)</sup>, und am 25. Oktober 1584 erhielt Bernd von Arnim auf Boitzenburg selbst die Bestallung als Landvogt<sup>27)</sup>.

Welche Gründe den Kurfürsten bewogen, den Wünschen der uckermärkischen Stände nach Wiederbesetzung des landvogteilichen Amtes gerade zu dieser Zeit stattzugeben, ist nicht erkennbar; die Bestallungsurkunde für Bernd von Arnim enthält keinen Hinweis auf seine Tätigkeit im uckermärkischen Quartalgericht, sondern sagt über seine Pflichten hinsichtlich der Rechts-

pflege nur, daß er „unserer unterthanen sachen und irrungen auf Ihre Ansuchen zu jeder zeit guetwillig hören, und dieselbe durch vorbeheide und verhör guetlich von einander zu setzen und zu entscheiden allenn mueglichen vleis anwenden, die frommen wider der ungerechten Gewalt an unser stadt schützen, und die frewler, mutwillige und ungehorsame straffen, und was er an straffen bekombt, in unser Rentey einbringen soll. Das er auch über unsern Landt- und Hoffrichter ernstlich halten und darauf sehen soll, daß durch denselben den Parteyen gleichmäßig und unparteilich Recht mittgetheilet werde, daselbe auch unsern des ortts underthanen vor sich selbst gleicher gestalt mitttheilen und widerfahren lassen“. Gleichwohl mag die Ernennung des neuen Landvogts doch irgendwie mit der Einrichtung des Quartalgerichts in Zusammenhang gestanden haben, denn das Konzept seiner Bestallung ist in die das Quartalgericht betreffenden Akten gelangt, und die bald darauf erlassene Quartalgerichtsordnung sagt in der Einleitung, die Uckermark sei eine Zeitlang nicht, wie zuvor, mit einem Landvogt versehen gewesen, deshalb hätten sich dort die Sachen und Irrungen gehäuft, und sei es den Untertanen schwer gefallen, vor dem Kammergericht in Berlin Recht zu suchen; deshalb sei zur Abhilfe der neue Landvogt bestellt und das Quartalgericht geschaffen worden.

Bei denselben Akten befinden sich auch zwei gleichzeitige undatierte und nicht unterzeichnete Blätter, die einen gewissen Schluß in der gleichen Richtung zulassen. Das erste trägt die Ueberschrift: „Beim Bischoffe Sachen zu gedenken wie hernach folget“. Das Blatt enthält eine Reihe von Punkten, die Berndt von Arnim bei seiner Berufung zum Landvogt beachtet zu sehen wünschte; vielleicht rührt es von seiner eigenen Hand her. Unter diesen Punkten finden sich die Sätze: „und das man auch die Quartal ahnordnen wolte, wie man es in der alte Marke helt, damit aber I. Churf. G. die Gedanken nicht haben, das derselbigen straffen müchten unterschlagen werden, So hat I. Churf. G. den Fiskal im Lande, der wirt auff die straffen die I. Churf. G. gebüren wol mit fleiß achtung geben“; sowie ferner: „vnnnd was Ich vor grenksachen vortragen kann, die wil Ich auff die Quartal nicht schieben. Do ich aber aus schwachheit vnd M. gnedigsten Herrn geschefste oder auß sondere ehehafften verhindert werde, das ich selber auff die grenzen nicht kommen konte, das wegen M. gnedigsten Hern Ich macht habe Commissarien in meiner stelle zuordnen, das die die sachen nach mugelichen fleiß vordragen oder aber das sie auff die Quartal wider berichten, wie sie

<sup>25)</sup> Heß, D. kurmärkischen Stände im letzten Drittel des 16. Jahrh., S. 121.

<sup>26)</sup> Bestallung von diesem Tage, G. St. N. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>27)</sup> Entwurf (Sonntags nach Ursula), G. St. N. Rep. 54, Nr. 32.



die sachen funden haben, damit sich die von Adel und ander darüber nicht zuebeschweren haben, und sich die sachen auch nicht so aufheuffen muchten.“ Es scheint danach, als ob die udermärkischen Stände durch ihren Führer, vielleicht Bernd von Arnim selbst, bei dem Kurfürsten Joachim Friedrich, der seit 1566 das Erzbistum Magdeburg verwaltete, ihre Wünsche vorgebracht haben, um durch ihn auf den Kurfürsten selbst einzuwirken und seine Bedenken zu überwinden. Das zweite Blatt trägt von anderer Hand die Ueberschrift: „Landvoigts Bernd von Arnim punkten“, daneben von derselben Hand, die das erste Blatt geschrieben, die Antworten auf die Einzelpunkte, unter denen die dritte lautet: „Das das Quartall Gerichte nachdem Ihre Churf. G. solche gewilliget, möge angeordnet werden.“

Der Wunsch des Neubestellten Landvogts nach einer gesetzlichen Ordnung des Quartalgerichts ging denn auch wenige Monate später in Erfüllung. Am Freitag nach Trium Regum, dem 8. Januar, 1585 wurde die Udermärkische Quartalgerichts-Ordnung erlassen<sup>28)</sup>. In den Akten des Geheimen Staatsarchivs, die das Konzept der Ordnung enthalten, befindet sich ein anderer Entwurf ohne Datum, dessen Anfang lautet: „Wir Joachim von Gots gnaden Marggraff zu Brandenburg“ und damit zeigt, daß er schon vor dem 3. Januar 1571, dem Todestage Kurfürst Joachims II., niedergeschrieben sein muß, ein Beweis, daß die udermärkischen Stände weit über ein Jahrzehnt gekämpft haben, um das Widerstreben des Landesherrn gegen die Begründung eines unabhängigen Gerichts zu überwinden. Der Entwurf läßt den Kurfürsten sagen: „daß wir aus bewegenden Ursachen, sonderlich aber euch selbst mit vieler Zehrung, Unkosten und Versäumung eurer Nahrung zu verschonen, die ihr und wenn ihr in Irrungen, so zwischen euch vorfallen, uns oder unsern Räten allewege in unser Hoflager folgen und daselbst deren Abwendung und Verterung suchen sollet, aufwenden und tragen müisset“, in der Udermark ein Quartalgericht anordnen wollten, um das zu entscheiden, was bisher dem Landvogt und Hofrichter obgelegen hat, ein Beweis, daß das Quartalgericht als eine feste Gerichtsorganisation bis dahin in der Udermark nicht bestanden hat.

Der Entwurf sieht weiter vor, daß der Landvogt den Vorsth führt und zu dem Hofrichter in Prenzlau jederzeit aus den Anwesenden der älteren kurfürstlichen Amtsleute oder anderer von

Adel oder aus den Städten eine Person oder drei, „weniger oder mehr nach Gelegenheit der Sachen zu sich zieht, welchen wir auch einen Rechtsgelehrten von unsern Räten wollen zurechnen, damit neben dem Landvogt allewege fünf Beisitzer seien“. An dieser Besetzung hat auch die Ordnung von 1585 festgehalten. In ihr werden die Hauptleute der Ämter Gramzow und Chorin, nämlich Georg von Arnim auf Gerswalde und Mathes von Eickstedt auf Klempenow, wegen der Ritterschaft, Jonas Krusenick, Bürgermeister zu Prenzlau<sup>29)</sup>, wegen der Städte und der Hof- und Landrichter Christoph Kunow sowie ein vom Kurfürsten zu ernennender Hof- und Kammergerichtsrat zu Beisitzern berufen; dem Landvogt wird gestattet, für die Behinderten Vertreter zu bestellen. Interessant ist es, daß der Kurfürst stets Wert darauf legt, als Vertreter der Ritterschaft seine Amtsleute im Gericht zu sehen, also Männer, die vermöge dieser ihrer Stellung doch auch zu ihm in einem gewissen näheren Verhältnis standen als die Menge des sonstigen Landadels.

Als Sitzungszeiten sah der Entwurf die Tage nach Reminiscere, Trinitatis, Exaltationis Crucis (14. September) und Lucia vor, die Ordnung selbst aber nur noch drei Termine, nämlich die Woche Lätare, die andere Woche nach Trinitatis und die Woche nach Michaelis. Die Sitzungen sollen auf dem Rathause zu Prenzlau stattfinden.

In der Altmark war es üblich, daß vor dem Verhör der Sache sowohl der Kläger wie der Beklagte einen Gulden als Zehrgeld für das Gericht einzahlten; der Entwurf sah das gleiche für die Udermark vor, die Ordnung selbst stufte diese Gebühr und bemasß sie für einen vom Adel, eine Stadtgemeinde oder ganze Dorfschaft auf 1½ Gulden, für einen Bürger auf 1 Gulden, für einen Bauern auf ¼ Gulden. In der Altmark entwickelte sich der Mißbrauch, daß dieses Zehrgeld von den Mitgliedern des Gerichts unter allen Umständen auch verbraucht wurde, für die Udermark wurde von vornherein bestimmt, daß der Landvogt dieses Geld verwalten, davon die Zehrung ausrichten und auch andere Gerichtsbedürfnisse bestreiten sollte.

Ueber das Verfahren gibt der Entwurf die Vorschrift, daß die Klage bei dem Hofrichter einzureichen sei, der sie dem Landvogt mitteilen solle. Dasselbe ist gemeint, wenn 1585 bestimmt wird: „wer nun für solchem Quartalgerichte einen anderen besprechen will, soll die Vor-

<sup>28)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 31. Gedruckt Nylius C. C. M. II. 1, Nr. XII.

<sup>29)</sup> Krusenick stammte aus Werben in der Altmark und starb am 14. März 1600 (Sürings Chronik).



bescheide bey unserm Landvoigte gebührlisch suchen und ausbringen“. Dieser Vorbescheid, d. h. die Ladung zum Termin vor dem Quartalgericht, soll drei Wochen, mindestens aber vierzehn Tage vor der nächsten Sitzung erwirkt werden, damit der Beklagte Zeit zur Vorbereitung hat. Das Gericht soll nach dem Verhör der Parteien wenn möglich einen gütlichen Vergleich herbeiführen. Wenn das nicht ausführbar ist und örtliche Erhebungen nötig waren, soll eine Kommission aus den Richtern selbst oder andern Personen vom Adel oder den Städten bestellt werden, um die Sache beizulegen. Wenn auch dieser Weg versagt, so sieht der Entwurf vor, daß der Landvogt die Sache vor das Kammergericht „zu ordentlichem Austrag deß rechten“ weist. Die Ordnung selbst gibt für diesen Fall ausführliche Vorschriften. Wenn eine Sache ohne rechtliche Erörterung nicht entschieden werden kann, soll das Quartalgericht die Parteien entweder an das Land- und Hofgericht oder an das Kammergericht verweisen; diese Auswahl ist zu treffen „nach Gelegenheit“ der Sachen, also nach der Wichtigkeit, die ihnen vom Quartalgericht beigelegt wurde. Das Quartalgericht kann aber auch, wenn die Sache nicht gar so groß und wichtig ist, jedoch eine Beweiserhebung über den Tatbestand erfordert, der beweispflichtigen Partei aufgeben, daß sie bis zur nächsten Sitzungszeit die Zeugenaussagen beibringe (was wohl in Form eidlicher Vernehmung zu Protokoll eines Notars geschah). Erwies sich danach noch eine streitige Verhandlung vor der Entscheidung nötig, so sollte das Quartalgericht die Parteien anweisen, ihre Schriftsätze dem Hof- und Landrichter einzureichen, der nach Abschluß der Erörterungen die Akten an eine Juristenfakultät oder an den Brandenburger Schöffentuhl zur Einholung der Entscheidung verschickte und das ergehende Urteil den Parteien dann eröffnete. Gegen alle Urteile, die das Quartalgericht in der einen oder andern Weise ergehen ließ, gab es die Appellation an das Kammergericht und als dritte Instanz die Supplikation an den Kurfürsten selbst. Das Quartalgericht war nach alledem nur zuständig als Vergleichsinstanz und zur Erledigung völlig klarer Sachen<sup>30)</sup>, eine Beschränkung, die der Entwicklung des Gerichts, wie sich zeigen wird, nicht förderlich war.

An Gerichtskosten war außer dem oben erwähnten Zehrgelde das Siegelgeld und das Schreibgeld an den Gerichtsschreiber zu zahlen. Das letztere betrug für jede Partei zwei Silbergroschen und verblieb dem Schreiber als Dienst-

vergütung. Das Siegelgeld nahm der Landvogt zur Bestreitung der Gerichtskosten; es belief sich für jede Entscheidung und jeden Vergleich auf vier Silbergroschen, für jede Anordnung einer Kommission oder „ander gemeinen Missiven“ auf zwei Silbergroschen, für eine öffentliche Zustellung auf zwölf Silbergroschen. Die ordnungsmäßig geladene, aber unentschuldigt ausgebliebene Partei mußte an den Landvogt fünf Taler Strafe zahlen, die auf dem Lande durch den Landreiter, in den Städten durch das Stadtgericht eingezogen wurden.

Dem von vornherein erörterten Bedenken, daß dem Kurfürsten durch die Einrichtung des Quartalgerichts die Straf gelder entgehen könnten, die ihm bei Verhandlung der Prozesse vor dem Kammergericht zufielen, wurde in der Quartalgerichtsordnung dadurch Rechnung getragen, daß der kurfürstliche Hoffiskal an den Quartalgerichtssitzungen „mit aufwarten und die strafbaren Sachen in Acht haben soll“. Dies war nicht etwa der Vertreter der fiskalischen Interessen, der in Berlin am Kammergericht tätig war und nur zu den Quartalsitzungen nach Prenzlau kam, sondern der für die Uckermark mit dem Amtssitz in Prenzlau allgemein vorhandene Beamte. Das ergibt sich aus der Tatsache, daß der damalige Prenzlauer Fiskal Johann Westphal schon in den 70er Jahren des 16. Jahrhunderts dort als Gerichtschöffe tätig war und ein Grundstück hatte<sup>31)</sup>, daß auf dem obenerwähnten Blatte auf „den Fiskal im Lande“, also in der Uckermark selbst, verwiesen wird, und daß Westphal als Ratsverwandter zu Prenzlau am 12. März 1585 starb<sup>32)</sup>, was ohne Anfähigkeit in Prenzlau nicht erklärlich wäre. Er gehörte offenbar zu einer dort lange vorkommenden Familie.

Die Tätigkeit des neugeschaffenen Gerichtshofes ist im einzelnen nicht mehr erkennbar, da irgendwelche Akten aus jener Zeit nicht auf uns gekommen sind, doch muß sie recht lebhaft gewesen sein, denn der Kurfürst sagt in einer Verordnung vom 1. Juli 1591<sup>33)</sup>, das uckermärkische Quartalgericht habe, „wie das ergangene Ausschreiben mit mehrerem besaget“, bisher viele Sachen expediert; leider ist das Ausschreiben selbst nicht erhalten. Gleichwohl haben sich die in der Ord-

<sup>31)</sup> Schmidt, Fiskalat u. Strafprozeß 1921, S. 18 u. 182; Schmidts Annahme, daß es damals erst einen Fiskal für die ganze Kurmark gegeben habe, bedarf hiernach der Berichtigung.

<sup>32)</sup> Eüring, Jahrbuch.

<sup>33)</sup> G. St. R. Rep. 34, Nr. 31.

<sup>30)</sup> Holze II. 18.

nung von 1585 festgesetzten Sporteln zur Erhaltung des Gerichts als nicht ausreichend erwiesen, deshalb werden sie wie folgt erhöht:

Kläger und Beklagter haben ein jeder vor der Audienz zu zahlen

2 Thaler ein Beschlossener (d. h. Schloßgeffener) von Adel,

1½ „ ein Unbeschlossener von Adel,

2 Thaler ein Ausländischer,

2 Thaler ein Rat in Städten oder ganze Stadt,

2 Thaler eine ganze Dorfschaft vor Kommune,

1 Thaler ein Bürger,

1 Gulden ein Bauer,

½ Gulden ein Kossät.

Siegelgeld 12 Silbergrofchen für eine offene Citation,

4 Silbergrofchen für einen befehlich,

2 Silbergrofchen für eine Kommission,

4 Silbergrofchen für einen Abschied oder Vergleich.

Schreibgeld wie bisher 2 Silbergrofchen.

Trotz dieser Erhöhung der Einnahmen hat das ufermärkische Quartalgericht kein langes Leben gehabt. Vielleicht wirkte gerade die vermehrte Belastung mit Kosten abschreckend auf die Rechtsuchenden, vielleicht führten aber auch andere Ursachen dazu, daß das Quartalgericht allmählich außer Tätigkeit gesetzt wurde. Schon die Quartalgerichtsordnung selbst enthielt eine Vorschrift, die für den regelmäßigen Dienst des Gerichts sehr gefährlich werden konnte, indem sie bestimmte: „Würde sich auch begeben, daß gegen einem Quartal wenig vorbeheide, und die Sachen nicht sonderlich wichtig oder eilend weren, Unser Landvogt auch die vor sich, oder mit Zuziehung eines oder mehrer der nächst angefessenen Assessoren nicht richtig machen könnte, so soll zur Verhütung vergebener Zehrung und Unkosten er dieselbe auf das nächst folgende Quartal verschieben und solches den andern Assessoren zu erkennen geben“. Hiernach konnte der Landvogt nach seinem Ermessen die Sitzungen überhaupt ausfallen lassen und Sachen, die ihm dazu geeignet erschienen, außerhalb der Sitzungen allein oder mit einzelnen Beisitzern erledigen. Es konnte nicht ausbleiben, daß der Landvogt desto mehr Gebrauch von dieser Vorschrift machte, je mehr er durch andere Dienstgeschäfte in Anspruch genommen wurde oder auch durch Alter und Krankheit sich am Sitzungsdienst behindert fühlte. Schon bei Bernd von Arnim traten solche Umstände ein. Er wurde 1594 kurfürstlicher Hofmarschall und mußte als solcher nach Berlin übersiedeln.

Das Quartalgericht ruhte deshalb einige Jahre, bis Kurfürst Joachim Friedrich durch einen Erlaß vom 10. Januar 1601 die Wiederabhaltung der Gerichtssitzungen anordnete und unter gleichzeitiger Ersatzberufung für die inzwischen verstorbenen Mitglieder des Gerichtshofes neben dem Landvogt Bernd von Arnim, Amtmann zu Gramzow und Chorin, Mattheus von Eickstedt, Rat auf Klempenow, Franz von Sparr zu Görksdorf, den Bürgermeister Magister Dnuphrius Rosenhain in Prenzlau, den Hof- und Landrichter Christoph Kunow und den kurfürstlichen Hof- und Kammergerichtsrat Dr. Friedrich Pruckmann zu Beißhern bestellte. Die erste Sitzung nach der Reorganisation fand am 23. März 1601 statt<sup>34)</sup>. Wie das unten zu besprechende Edikt vom 28. Dezember 1611 ergibt, soll diese Ordnung Joachim Friedrichs durch den Druck publiziert sein; ein solcher Abdruck hat sich jedoch nicht ermitteln lassen, wie auch die Akten des Geheimen Staatsarchivs über die Vorgänge des Jahres 1601 nichts enthalten.

Seit mindestens 1608 verfaß Bernd von Arnim das Amt des Hofmarschalls zwar nicht mehr, gleichwohl hinderten ihn andere Staatsgeschäfte, insbesondere seit 1609 sein Amt als Statthalter für den in Preußen weilenden Kurfürsten, und schließlich gegen Ende seines Lebens körperliche Gebrechen wieder lange an der Abhaltung des Quartalgerichts<sup>35)</sup>. Als er am 10. Juni 1611 verstorben war, erwies sich daher abermals eine Neuordnung des Gerichts als nötig. Zu dem Zweck erließ Kurfürst Johann Sigismund am 28. Dezember 1611 ein „Edikt, daß das Quartalgericht zu Prenzlau den 23. Martii hinwider solle gehalten werden nebst Spezifikation der Sachen, so vor das kurfürstliche Kammergericht gehören“<sup>36)</sup>. Danach soll es nach der durch den Druck publizierten Quartalgerichtsordnung des Kurfürsten Joachim Friedrich, die ausdrücklich bestätigt wird, weiterhin gehalten werden und die erste Sitzung am Montag nach Lätare, den 23. März 1612, stattfinden. Dabei sollen der kurfürstliche Rat Makke von Eickstedt auf Eickstedt, der Hof- und Landrichter Christian Ramm, beider Rechte Doktor, Joachim Barenthin, Bürgermeister zu Prenzlau, und

<sup>34)</sup> Süring Jahrbuch 1601 März 23. Makke von Eickstedt war am 19. Oktober 1598 zum Rat bestellt. In der Befallungsurkunde wird ihm besonders die Tätigkeit als Beisitzer des ufermärkischen Quartalgerichts zur Pflicht gemacht. G. St. A. Rep. 9, J. 7, Fasc. 3.

<sup>35)</sup> von Arnim-Criewen, Beiträge zur Gesch. des von Arnimschen Geschlechts, S. 241 ff.

<sup>36)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 31; der Entwurf von der Hand des Kanzlers Dr. Friedrich Pruckmann.

einer aus den „Räten bei Hofe“ mitwirken. Es fällt auf, daß hier von einer gedruckten Quartalgerichtsordnung des Kurfürsten Joachim Friedrich die Rede ist, von der sonst nichts sich findet. Das Gericht konnte auch nicht der Ordnung von 1585 gemäß besetzt werden, weil ein neuer Landvogt an Arnims Stelle noch nicht ernannt war. Die dem Landvogt obliegenden Geschäfte der Entgegennahme der Klagen und Erlaß der Ladungen werden ausdrücklich dem Hof- und Landrichter übertragen, „bis daß wegen des Landvogts Person ander Verordnung geschieht“. Die Wiederbesetzung des Amtes war also in Aussicht genommen, sie ist aber bis zum Jahre 1652 nicht zustande gekommen; in diesem letzteren Jahre berichtet die uckermärkische Ritterschaft selbst an den Landesherrn, daß es schon seit vierzig Jahren keinen Landvogt mehr gegeben habe<sup>37)</sup>.

Wie es unter diesen Umständen mit der Handhabung des Quartalgerichts zugeht, dessen Organisation doch das Vorhandensein eines Landvogts voraussetzte, läßt sich leicht denken.

Aus den folgenden Jahrzehnten liegen denn auch keine Nachrichten über irgendwelche Tätigkeit des Quartalgerichts vor; man suchte das Gericht offenbar nicht, weil ihm die Autorität des Landvogts als Vorstehenden fehlte. Dazu kam, daß das Edikt vom 28. Dezember 1611 die Zuständigkeit noch weiter einengte, indem es alle Sachen, welche die landesherrlichen Lehen berührten, wie Lehnfolge und Succession, Abfindung der Witwen, Aussteuerung der Töchter oder Streitigkeiten über bestellte Leibzuchten dem Kammergericht vorbehielt. Die Bearbeitung der hiernach noch in Frage kommenden Sachen lag also für lange Zeit wieder allein in Händen des Hof- und Landrichters. Christoph Runow war am 29. Dezember 1608 verstorben und hatte seinem Amte schon längere Zeit nicht mehr vorstehen können, da er „in Wahnwitz“ verfallen war. Deshalb war bereits am 22. September 1608 Matthias Garnick, genannt Matthias von Trier, weil er aus dieser Stadt gebürtig war, zum Hof- und Landrichter bestellt. Er war vorher Advokat beim Hof- und Landgericht gewesen und starb schon am 17. April 1610, also noch vor dem Landvogt Bernd von Arnim. Der Posten blieb dann über ein Jahr lang unbesetzt, bis der Bürgermeister Joachim Bahrentin am 15. Mai 1611 vertretungsweise mit dem Amte betraut wurde<sup>38)</sup>. Erst am 22. Mai 1614 erhielt endlich der neue Hof- und Landrichter Dr.

Christian Ramm seine Bestallung<sup>39)</sup>, der bis dahin ebenfalls Hof- und Landgerichtsadvokat in Prenzlau gewesen war. Nach Sürings Jahrbüchern stammte er entweder aus Stettin oder aus Berlin<sup>40)</sup>. Er machte sich in Prenzlau mit landwirtschaftlichem Grundbesitz anständig und verwaltete das Amt bis zu seinem Tode im Dezember 1637. Sein Wirken fällt in die schwersten Zeiten des 30jährigen Krieges, in denen ihm als dem höchsten kurfürstlichen Justizbeamten in der Uckermark mancherlei besondere Aufgaben übertragen wurden. Eine nicht geringe Anzahl von Berichten und Schreiben von seiner Hand, insbesondere an den Kanzler Dr. Friedrich Bruckmann, finden sich in den Akten. Stets tritt er uns da als ein aufrechter und selbstbewußter Mann entgegen, der mit dem Räte der Stadt Prenzlau nicht immer eines Sinnes war und die Autorität des Landesherrn den Bürgermeistern gegenüber zu wahren wußte. Den Gedanken an das uckermärkische Quartalgericht ließen Kriegesnot und Pestilenz jahrzehntelang nicht aufkommen; die Stände der Uckermark hatten andere Sorgen.

Nach Dr. Ramms Ableben erhielt erst am 3. Oktober 1639 der Licentiat der Rechte Jakob Gransee die Bestallung zum uckermärkischen Hof- und Landrichter; er hat das Amt offenbar gar nicht angetreten, vielleicht weil ihm die Ueberiedlung in die durch den Krieg verwüstete und entvölkerte Stadt Prenzlau zu wenig verlockend erschien. Auch ein für ihn berufener Nachfolger Dr. Johann Polermann war am 14. Mai 1640 schon nicht mehr in der Stelle<sup>41)</sup>. So ließ man denn auch bei der Regierung die Wiederbesetzung auf sich beruhen, da man einsehen mochte, daß für ein ersprießliches Wirken des Hof- und Landrichters noch kein Raum war. Erst am 22. April 1647, als die Stürme des Krieges sich für die Mark einigermaßen gelegt hatten, richteten der Kanzler und die Räte des Kurfürsten an die uckermärkische Ritterschaft die Frage, ob es nicht an der Zeit sei, die Stelle des Hof- und Landrichters mit Christian Krüger neu zu besetzen. Aber die Ritterschaft hat am 2. Juni, die Stelle noch offen zu lassen, da man nicht wisse, woher man den Unterhalt für diese Person nehmen solle, und zu warten, „bis daß der vielgütige Gott wieder einen beständigen Frieden verleihen möchte“<sup>42)</sup>. So traurig sah es damals in der Uckermark aus.

<sup>37)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a. Grundmann S. 141.

<sup>40)</sup> St. A. Prenzlau, Süring Quarthandschrift Bl. 170 Rückseite, Bl. 182.

<sup>41)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>42)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 34.

<sup>38)</sup> Alles vorstehende nach Sürings Jahrbüchern.

Nachdem dann aber der Friede wirklich geschlossen war, ging Kurfürst Friedrich Wilhelm mit starker Hand an die Wiederherstellung geordneter Zustände auch auf dem Gebiete der uckermärktischen Rechtspflege. Zunächst wurde am 24. März 1651, „nachdem das Hof- und Landrichteramt etliche Jahre hero wegen der vergangenen Kriegsläufe unbefetzt geblieben“, Herr Gottfried Weiler dazu berufen<sup>43)</sup>. Wie der Pfarrer Süring in seiner Chronik erzählt, leistete Weiler am 15. April dem Kurfürsten selbst den hofrichterlichen Eid; am 7. Juni kam er nach Prenzlau und am 11. Juli hielt er den ersten Gerichtstag, „nachdem das Churfürstliche Hofgericht allhie ins 14. Jahr zugestanden wegen Unruhe des Krieges im Lande“<sup>44)</sup>.

Der Kurfürst wollte auch das Quartalgericht wieder errichten und bestellte deshalb am 23. Januar 1652 einen neuen Landvogt der Uckermark in der Person des Bernd von Arnim aus Löhme und dem Unterhause Voigzenburg<sup>45)</sup>. In seiner Bestallung vom 25. März 1652<sup>46)</sup> heißt es ausdrücklich, er „soll der Untertanen Sachen und Irrungen jederzeit gutwillig hören, über unseren Hof- und Landgericht jeberzeit ernstlich halten“. Danach fährt der Kurfürst fort: „wie wir denn zu mehrerer Beforderung der Justiz ein Quartalgericht zu Prenzlau künftig wieder anrichten zu lassen gemeinet, in dem er Präsident sein soll“.

Die Kunde von diesen Absichten des Kurfürsten löste in der Uckermark lebhaften Widerstand aus. Unter dem 1. April 1652 bat die Landschaft, sie mit der Bestellung des Landvogts und Quartalgerichts bei diesen betrübten Zeiten nicht zu beschweren, nachdem es schon seit vierzig Jahren keinen Landvogt mehr gegeben habe. Soweit es sich um die Besoldung des Landvogts handelte, war das Gesuch der Landschaft un begründet, denn der Landvogt sollte seine Besoldung von jährlich 300 Talern aus der kurfürstlichen Rentei und nicht aus der Kasse der uckermärktischen Stände erhalten. Deshalb entschied der Kurfürst auch dahin, daß es bei der Bestellung des Landvogts der Einwendungen ungeachtet verbleibe. Von der Wiedereinrichtung des Quartalgerichts sah er dagegen ab, wahrscheinlich deshalb, weil dessen Unterhaltung allerdings in Form der Sporteln den Gerichtseingesessenen zur Last gefallen wäre. Der Widerstand der Landstände gegen den neuen Landvogt war damit freilich nicht gebrochen. Die

Stände waren wohl der Meinung, daß es eines Landvogts nicht bedürfe, einesteils, weil er ja, wenn das Quartalgericht nicht wieder eingerichtet werde, seine richterliche Funktion doch nicht ausüben konnte, und andernteils deshalb, weil die Funktionen der allgemeinen Verwaltung und Polizei, die dem Landvogt sonst oblagen, ebenso gut durch die Kreisdirektoren und Kreiskommissare versehen werden konnten, deren Amt damals gerade in der Entwicklung begriffen war und deren Stellung die Stände zu stärken wünschten, weil sie auf deren Auswahl einen entscheidenden Einfluß ausüben oder wenigstens für sich in Anspruch nehmen konnten.

Der Kurfürst erließ daher am 5. Juli 1652 an den Landreiter Christoph Tieze in Prenzlau ein Patent, laut welchem dieser die Stände auf den 2. August gegen Abend nach Prenzlau auf das Rathaus einladen sollte, damit sie dort den Vortrag des Geheimen Rats Johann Friedrich von Loeben über die Bestellung des Landvogts anhören sollten. Das Patent wurde auch den Ständen zugestellt, ihre handschriftliche Zustimmung auf dem Originalschreiben findet sich bei den Akten, aber die Versammlung kam gleichwohl nicht zustande, und noch am 2. März 1654 mußte der Kurfürst den Ständen wiederholt einschärfen, daß Bernd von Arnim für den Landvogt zu halten und zu achten sei<sup>47)</sup>. Vielleicht war der Wunsch, angesichts des Widerstrebens der Stände gegen den Landvogt wenigstens die Autorität des Hof- und Landrichters zu stärken, die Ursache, das Gottfried Weiler am 3. Juli 1652 den Titel als Justizrath erhielt<sup>48)</sup>.

Weiler scheint in der Tat ein tüchtiger Jurist und fleißiger Beamter gewesen zu sein. Er überreichte der Regierung 1655 den Entwurf einer Hof- und Landgerichtsordnung der Uckermark, die der Geheime Rat Thomas von dem Kneesebeck am 6. Februar desselben Jahres der Ritterschaft und den Städten der Uckermark zur Neußerung überfandte. Leider ist der Entwurf nicht mehr bei den Akten.

Weiler zog am 17. Juli 1656 mit dem General Graf Prischwitz als Generalkriegskommissarius unter dem Kannenbergischen Regiment in den polnischen Krieg und fand dort am 7. August bei einem nächtlichen Scharmüßel den Tod<sup>49)</sup>.

<sup>43)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33b.

<sup>44)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>45)</sup> Süring, Jahrbuch (mit sehr ausführlichen Angaben über Weilers Leben); B. war in Prenzlau auch Bürgermeister und war als solcher mit der Geistlichkeit in heftige Zwietracht geraten.

<sup>43)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>44)</sup> St. A. Prenzlau, Quartband von Sürings Hand.

<sup>45)</sup> v. Arnim, Familiengeschichte II, 2, S. 163.

<sup>46)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 31.



Sogleich suchten die ufermärkischen Stände ihren Einfluß auf das Hof- und Landgericht dadurch zur Geltung zu bringen, daß sie baten, ihrem Syndikus Christian Butelius, der ihnen „nach erudition und candoris von etlichen Jahren her bekannt“, die Stelle zu übertragen<sup>50)</sup>. Der Kurfürst ließ ihnen also bedeuten, es sei schon ein anderer zu dem Amte bestellt, und in der That war auch schon unter dem 2. November 1656 die Bestallung für den bisherigen Kammergerichtsadvokaten und Syndikus der Altstadt Brandenburg Caspar Junius ausgefertigt worden<sup>51)</sup>. Junius stammte aus Kolberg in Pommern. Süring berichtet, daß er seine Ernennung durch einen öffentlichen Anschlag am Rathause bekannt machte und sich dadurch legitimierte<sup>52)</sup>. Er verwaltete das Amt bis zu seinem Tode am 14. Dezember 1664; Süring nennt ihn einen gelehrten und rechtserfahrenen Mann, leutfelig und der Bürgerschaft, aus deren Stände er selbst hervorgegangen war, wohlgefinnt, der auch in der Theologie beschlagen und ein lobenswerter Förderer der Geistlichkeit war<sup>53)</sup>.

Schon am 26. Januar 1665 erhielt er einen Nachfolger in der Person des Johann Wilhelm von Mundersbach, der seit über zwölf Jahren Advokat bei dem Hof- und Landgericht und seit 1656 auch bei dem Kammergericht in Berlin zugelassen war, dann aber die Advokatur abgedankt hatte, nachdem er Güter in und bei Prenzlau erworben, und der sich jetzt bei dem Kurfürsten um die Stelle des Hof- und Landrichters bewarb. Sein Gehalt wurde dabei auf 25 Taler vierteljährlich festgesetzt.

Die Bestellung Mundersbachs war so schnell vor sich gegangen, daß den ufermärkischen Ständen gar keine Zeit geblieben war, sich mit der Wiederbesetzung der Stelle zu beschäftigen. Als aber Mundersbach am 17. November 1668 verstorben war<sup>54)</sup>, nahmen die Stände die Gelegenheit wahr, ihre Ansprüche anzumelden. In einer Eingabe an den Kurfürsten stellten sie vor, „sie hätten wegen der Wiederbesetzung der Stelle keine Sorge zu tragen, wenn noch die alte Verfassung wegen des Quartalgerichts und der Landvogtei, da sie von einem adeligen vornehmen Kreismitgliede bestellt gewesen, jenes aber

gewisse Assessores, die im Kreise possessioniert, gehabt, im Schwange wäre, und also wenig Eingriffs vom Hofrichter zu besorgen. So erhelle doch anho, nachdem solche vices alle der einige Hofrichter alle verwalte, ein wahres und großes Interesse, welches der Kreis an der Wiederbesetzung habe“. Die Stände bitten daher, ihnen Vorschläge innerhalb kurzer Zeit zu gestatten. Diese Darlegungen konnten auf den Kurfürsten und seine Räte unmöglich den gewünschten Eindruck machen, denn es war natürlich noch in frischem Gedächtnis, wie sehr sich die Stände sechzehn Jahre zuvor gegen die Wiederaufrichtung des Quartalgerichts und die Ernennung des Landvoigts getraut hatten, so daß sie jetzt mit dem Fortfall dieser von ihnen abgelehnten Einrichtungen unmöglich die Mitwirkung bei der Berufung des Hof- und Landrichters als eine Art Ersatz begehren konnten. Der Kurfürst ließ ihnen denn auch nur eröffnen, zum Hof- und Landrichter sei Thomas Bötticher ernannt. Am 24. Dezember 1668 erhielt dieser seine Bestallung, gleichzeitig wurde die Anheftung einer entsprechenden Bekanntmachung am Rathause in Prenzlau befohlen; am 4. Januar 1669 gab der Kurfürst dem Direktor des ufermärkischen Kreises, Georg Wilhelm von Arnim-Boitzenburg, die Ernennung Böttichers kund und befahl ihm, dies auch der nächsten Kreisversammlung bekannt zu machen. Damit hatte sich der absolute Monarch den Ständen gegenüber durchgesetzt.

Thomas Bötticher war der Sohn des gleichnamigen Bürgermeisters der Stadt Prenzlau; er hatte sich am 21. Oktober 1668 in Berlin, wo er Kammer- und Hofgerichtsadvokat war, mit des Kammergerichtsadvokaten und Bürgermeisters Johann Tieffenbach Tochter Euphroinne Margarete verheiratet und war erst sechsundzwanzig Jahre alt, als er zum Hof- und Landrichter in Prenzlau bestellt wurde. Ende 1669 wurde er, nachdem inzwischen sein Vater verstorben war, vom Kurfürsten auch zum Bürgermeister ernannt, ohne daß Rat und Bürgerschaft vorher dazu auch nur gehört waren, was großen Unwillen in der Stadt erregte. Man sieht daraus, daß Thomas Bötticher einflußreiche Gönner bei Hofe gehabt haben muß. Die kurfürstliche Regierung hegte auch in den folgenden Jahrzehnten offenbar großes Vertrauen zu Bötticher, dem die mannigfaltigsten Anliegen auf dem Gebiete der Rechtspflege und Verwaltung zur Erledigung übertragen wurden. Wahrscheinlich war er eine überragende Persönlichkeit, die es verstand, geschickt Menschen und Verhältnisse zu

<sup>50)</sup> Süring, Jahrbuch 1655, März 6, berichtet, daß Butelius an diesem Tage aus Stargard (Pom.) als Syndikus nach Prenzlau kam; er starb am 30. März 1665.

<sup>51)</sup> Dies und das Folgende nach G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>52)</sup> Jahrbuch 1657, Februar 16.

<sup>53)</sup> Jahrbuch 1664, Dezember 14.

<sup>54)</sup> Süring, Jahrbuch 1668, Dezember 14.

meistern, so daß der Wunsch nach einer Aenderung der Gerichtsorganisation, insbesondere nach Wiederaufrichtung des Quartalsgerichts nicht laut wurde, so lange Bötticher lebte.

Thomas Bötticher starb am 31. Januar 1705.

Zu seinem Nachfolger wurde am 2. Juni desselben Jahres der gewesene Kammersekretarius und Assessor bei dem Schöppenstuhl zu Halle Heinrich Kasimir Schönhausen mit einem Gehalt von jährlich 100 Talern aus der Hof- und Rentekasse bestellt, doch starb dieser bereits alsbald nach seiner Ueberstellung nach Prenzlau. Was er an Akten hinterließ, wurde von dem Fiskal des Hof- und Landgerichts Rothe und dem Bürgermeister Grundmann versiegelt und später dem bald dar-

auf ernannten Hof- und Landrichter Adelsbert von Berchem ausgehändigt<sup>55)</sup>. Bevor dieser aber noch recht in sein neues Amt eintrat, erlebte das uckermärkische Quartalsgericht seine Auferstehung nach fast einhundertjähriger Pause. Berchem erklärte sich damit einverstanden, in Zukunft nicht Hof- und Landrichter, sondern Quartalsgerichtsrat zu sein, und das Hof- und Landgericht wurde auf einen Bericht des Kammergerichtspräsidenten von Sturm vom 30. August 1706 aufgehoben<sup>56)</sup>.

Die weiteren Schicksale des Quartalsgerichts sollen im nächsten Jahre geschildert werden.

<sup>55)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 33a.

<sup>56)</sup> G. St. A. Rep. 54, Nr. 31.

## Dörch Schoden ward 'n floof.

Van D. Henke, Neuenfund.

An een' schönen, flor'n Winternohmiddag weer'n wi all noh 'n klein' Düwelssee goh'n, üm dor to schlirren un Schlittschoh to lopen. Wi harr'n denn een Teckelhund, de heet' Terri un sehg schwart ut. He hörte eenmool to uns Jungens to un fehlte oof ditmool nich. As wi noh rümbödel't harr'n, hörten wi de Iesenbohn bimmeln. Se föhrte dunnmolen man erst kort Tied. Wi rönnten wat wi können, ehr nehg bi to sehn. Uns' Weg ging öwer de Streck, un wi wull'n nehg bi sind. As wi uns in 'n Draww sett'n, rönnt uns' Terri immer vörut. Denn stellt he sich midden up de Streck hen un blawwt den Zug an, so dull as he man künn. He föhlt sich hier so as Herr un dacht woll, wenn he so recht ut vullen Hals schimpen deer, denn würr dat oll schwart Ungestim dat mit de Angst krigen un utriten. Doch de Zug keem immer nehger up em to.

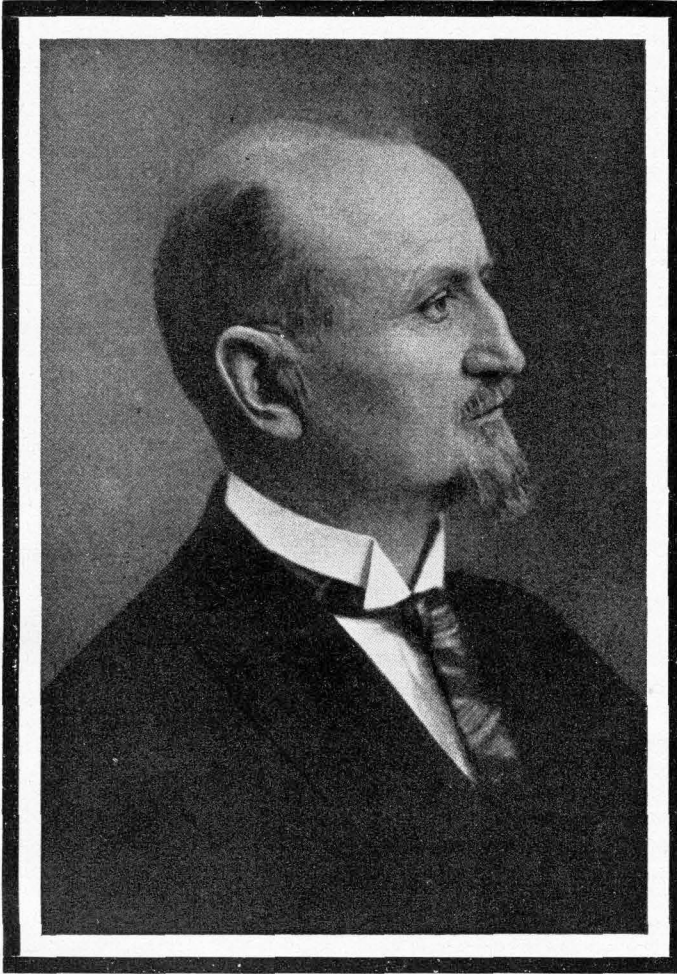
Wi sehgen dat Unglück all kom un röpen un fleuten un rohrten as dull. Awer Terri hört nich noh hen. — Dunn wer de Zug oof all ran. Uns wull dat Hart utsetzen. Wi schregen fürchterlich up, un ut 'n Zug schreeg dat ebenso dull. — As de Zug vörbi weer, leeg up de anner Sied een schwarten Hümpel Unglück un jault tum Gotterbarm. Wi dachten, de Maschin harr Terri den Schwanz afföhrt. Un wi sökten dor-noh, können em awer nich find'n. Anfoten leet sich Terri nich. He schreeg erbarmlich un beet noh uns, wenn wi bloot noh em henlangten.

Wat föll'n wi nu moken? 't füng all an to schämern. Vigen looten künn' wi em nich. It red't em immer werrer good to un beduert em, un noh 'n Wiel lö't he sich sachten anfoten. Wo weer'n wi glücklich! It nehm em recht sacht up 'n Arm un drög em vörsichtig as 'n Wickelpupp no Hus. Dor würr he in 'n klein Rist leggt, de vörher mit weck Lappens utpultert weer.

Yet ruher harr'n wi keen Schoden an em find'n künn't. Nu sehgen wi awer, dat een van de langen spizen Ecktähn afbroten weer. De Maschin harr em woll in 'n lekten Ogenblick noch to foten kregen un an een van de witten Prellstener schmäten. Un dat harr em den Tähn köst'.

Wi böden em oof söt Melk an. Awer he nehm niisch't. He leeg dor un jünselt immer sachten weg. 'n annern Dag schmeckt em awer de Melk all. Un denn duert' oof nich mehr lang, denn keem he ut sien Rist rut un füng an to lopen. Doerst güng 't man stadrig. Awer van Dag to Dag würr 't böter. Un ball harr he 't utforeert.

Wenn he awer den Zug bimmeln hört, klemmt he jedermool den Schwanz in un jault un rohrt un rönnt wat he künn no Hus, verstöck sich unner 't Sofa un weer erit mit väl Finessen ruttokrigen. Solang he läwt het, weer he nich werrer an den Zug ran to krigen. He weer dörch Schoden floof word'n.



## Albert Kiekebusch †

Am 27. Juni d. J. starb in Berlin nach mehrwöchigem Krankenlager der märkische Vorgeschichtsforscher Prof. Dr. Albert Kiekebusch. Seine Tätigkeit als Forscher und Lehrer hat ihn in allen Kreisen der Provinz und darüber hinaus im ganzen Reiche bekannt gemacht. In ihm verliert die deutsche Vorgeschichts- und Heimatforschung einen ihrer markantesten Vertreter und Vorkämpfer. Der Kreis Prenzlau hat ihn namentlich in den letzten Jahren oft gesehen und auch dort ist er allgemein beliebt gewesen.

Albert Kiekebusch ist am 8. März 1870 zu Waßmannsdorf im Kreise Teltow als Kind einer im Kreise selbst fast 500 Jahre heimischen Landwirtschaftsfamilie geboren. Zuerst besuchte er die ein-klassige Volksschule seines Heimatdorfes, sodann die Präparandenanstalt und das Lehrerseminar zu Köpenick. Von 1890—1907 war er als Lehrer in Velten, dann als Mittelschullehrer in Köpenick und Berlin tätig. Gleichzeitig arbeitete er unentwegt an seiner eigenen Fortbildung. Er studierte an der Berliner Universität Geschichte,

deutsche Literatur und vor allem heimische Vorgeschichte. Als Schüler des Altmeisters Kossina promovierte er 1907 zum Dr. phil. Wenige Tage später wurde ihm die vorgeschichtliche Abteilung des Märkischen Museums zu Berlin übertragen mit der besonderen Aufgabe, die Aufstellung der vorgeschichtlichen Altentümer im gerade fertiggestellten neuen Hause am Märkischen Platz vorzunehmen. Damit beginnt seine äußerst segensreiche Tätigkeit als brandenburgischer Heimatforscher und Denkmalspfleger.

In weitesten Kreisen bekannt wurde sein Name durch die Ausgrabungen im bronzezeitlichen Dorfe zu Buch bei Berlin. Mit seltener Hartnäckigkeit und glänzender Beobachtungsgabe hat er dort ein ganzes Dorf der Vorzeit der Vergessenheit entrisen und breitester Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Von Jahr zu Jahr steigerte sich nun seine Tätigkeit und damit seine Arbeitskraft. Siedlungen aller vorgeschichtlichen Perioden von der Steinzeit bis zum frühen Mittelalter, Gräber und Depotfunde der verschiedensten Zeiten und Völker hat er gehoben, Wall- und Wehranlagen untersucht. Seine besondere Vorliebe aber gehörte den Germanen, als deren echten Nachkommen ihn jeder ansehen mußte. Alle Namen der untersuchten Plätze zu nennen würde Seiten füllen. Es sei hier auf die vollständige Aufzählung seiner Schriften verwiesen, die 1930 gelegentlich seines 60. Geburtstages in der „Brandenburgia“ erschien. Seine Grabungsmethode hat in ganz Deutschland Schule gemacht; wer bei ihm graben lernte, war mustergültig geschult.

Neben der reinen Forschertätigkeit war Kieckebusch der große Lehrer. Die Zahl der von ihm geleiteten Kurse geht in die Hunderte, die Zahl seiner Einzelvorträge in die Tausende. Hundertaufende haben als Schüler und Hörer zu seinen Füßen gesessen. Seine packende Darstellungskraft riß den größten Teilnehmerkreis mit sich; er verstand zu begeistern, weil er selbst mit ganzer Seele begeistert war. Darüber hinaus aber ist Kieckebusch dem ganzen Volke Lehrer gewesen. Von seinen Lehrerkursen aus fand die heimische Alttertumskunde den Weg in die Schule, die Museen wurden wahre Volksbildungsstätten. Schon vor dem Kriege hatte er erreicht, daß die Vorgeschichte in den Lehrplan der Berliner Volksschulen aufgenommen wurde. Seitdem hat sie sich das ganze Reich erobert. Kieckebusch gehört damit zu den Wegbereitern der

neuen deutschen Wiedergeburt. Seit 6 Jahren wirkte er auch als Dozent an der Berliner Universität, wie er früher schon an der Studiengemeinschaft für wissenschaftliche Heimatkunde und an den verschiedensten Hochschulen gelesen hatte.

Am 31. März d. J. hatte er mit der Erreichung der Altersgrenze das Märkische Museum verlassen müssen. Für ihn hatte das keinen Ruhestand bedeutet. Seine Pläne erforderten zur Durchführung weitere 10—20 Jahre harter Arbeit. Jeder, der ihn kannte, hätte dem deutschen Volke diese Zeit gern zugestanden. Nun hat das Schicksal ihn mitten aus seiner segensreichen Arbeit gerissen.

Im Kreise Prenzlau ist er seit dem Jahre 1929 besonders bekannt geworden. Auf Empfehlung des Landesdirektors v. Winterfeldt-Menklin hatte das Märkische Museum die Sammlung des verdienten Heimatfreundes Brestin aus Wollschow angekauft. Dabei war der Blick Kieckebuschs auf den großen Hünengräberfriedhof gelenkt worden, der in ganz Deutschland kein Gegenstück besitzt. Die Grabungen auf diesem Gelände haben ihn in jedem Jahre mehrmals mit zahlreichen Schülern und Helfern nach Wollschow geführt. Wenige Wochen vor seinem Tode weilte er zum letzten Male dort, um mit dem Spaten alles zur endgültigen Veröffentlichung fertig zu machen. (Die Artikel im Heimatkalendar 1931: Neue Riesensteingräber in der Mark, und 1932: Der Begräbnisplatz auf dem Ochsentempel bei Wollschow, sind nur als vorläufige Aufsätze für den großen Laienkreis anzusehen.) Mit zu den größten Freuden seines doch gewiß erfolgreichen Lebens gehörte es, als er den Wollschower Friedhof zu dauerndem Schutze in die Hände der Kreisverwaltung legen konnte. Alljährlich mehrmals hat er mit größeren oder kleineren Scharen Wollschow besucht und sie seine Entdeckerfreude nacherleben lassen. Arbeiten auf den benachbarten Feldmarken in Menklin und Battin hatten sich schon angeschlossen; es gibt ja dort für den Spaten des Wissenschaftlers auf Jahre hinaus zu tun.

Der Tod hat seinem Wirken nun eine Grenze gesetzt; im Herzen aller Heimatfreunde, zu denen heute jeder Volksgenosse gehören muß, hat er sich aber ein bleibendes Denkmal gesetzt. Sein Name und seine Taten werden unvergessen sein.

Dr. Carl Umbreit, Berlin-Köpenick.



# Der Reichsarbeitsdienst im Kreise Prenzlau.

Von Unterfeldmeister Bachschmid,  
 Unterrichtsleiter der Gruppe 90, Prenzlau / Mit 4 Bildern.

Wir sind die Männer vom Bauernstand,  
 halten zur Heimat, zum Herde;  
 wir roden das Feld und pflügen das Land,  
 und senken die Saat in die Erde.  
 Wir bauen das Haus auf den festen Grund,  
 und schließen aufs neue den alten Bund,  
 den Bund zwischen Menschen und Erde.

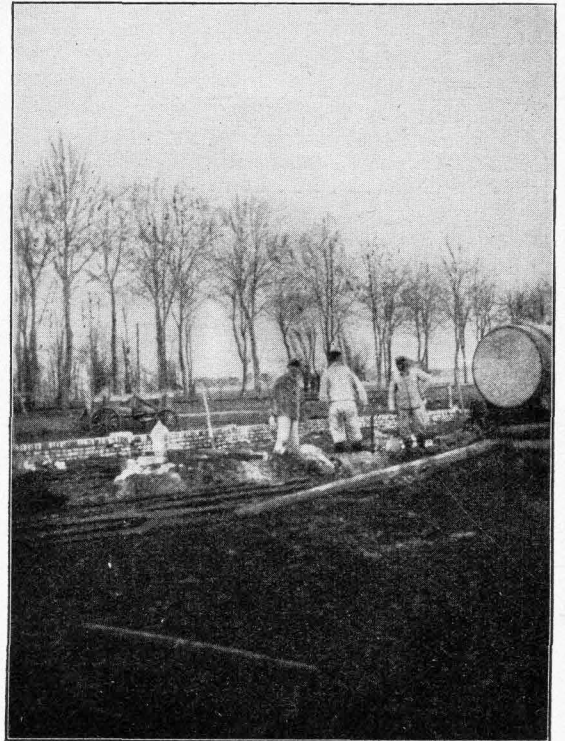
Nachdem bereits 2 Jahre nationalsozialistischen Arbeitsdienstes offenbar machen konnten, welche unermesslichen Werte der Arbeitsdienst allein dadurch unserem Volk gibt, daß er seine Jugend durch die ihm arteigene Erziehung mittels Arbeit am Boden zu äußerlich und innerlich ganz neuen Menschen formt, kann zwar die Wirtschaftlichkeit des Arbeitsdienstes nicht allein der Maßstab sein, mit dem seine Bedeutung gemessen werden darf. Aber der Arbeitsdienst kann auch diesen Maßstab vertragen.

Die große Arbeitsaufgabe des Arbeitsdienstes ist, das deutsche Bauernland zu mehren und zu verbessern; so Platz zu schaffen für neues Bauerntum und den Platz zu stärken für das bestehende. Dieses Werk des Arbeitsdienstes nun ist zu messen durch die Steigerung, die es der Ertragsfähigkeit unseres Bodens gibt. Nicht etwa, wie dies in der Verfallszeit Gewohnheit war, durch den Gewinn, der vom Bauer auf dem neuen oder verbesserten Boden erzielt oder mehr erzielt werden kann. Dieser Maßstab war faule Frucht vom Baume liberalistischer Wirtschaftserkenntnis. Denn für solchen Gewinn ist maßgeblich grundlegend die jeweilige Wirtschaftspolitik. Diese aber kann allen Gewinn zunichte machen, wie die Erfahrung lehrte. Darum ist auch in gesunden Zeiten für den Wert eines Bodens seine Ertragsfähigkeit gleichbleibend bestimmend, und zwar derart, daß der Wert mit der Ertragsfähigkeit im steigenden Maße zunimmt.

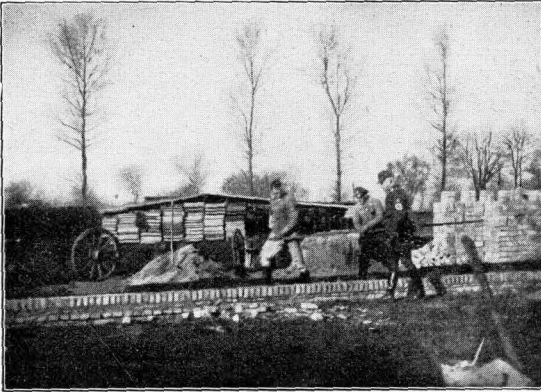
Ein Beispiel für die hier angestellte Betrachtung ist die Arbeitsaufgabe, die sich die Arbeitsdienstabteilung 5/90 Rechlin im Kreise Prenzlau gestellt hat.

Nach Abschluß der Quillowregulierung durch den Arbeitsdienst, über die ich in der Tagespresse im Sommer 1935 bereits berichtet habe, kam die Abteilung 5/90 im Herbst 1934 in den neuen Standort Rechlin. Bei der Neuaufstellung der Abteilung zeigte sich etwas Eigen-

artiges, daß die Arbeitsmänner das Lager vom ersten Bodenaushub bis zur Schlüsselfertigkeit selbst geschaffen haben. Am 20. Oktober 1934 begann der Bautrupp unter Leitung des damaligen Abteilungsführers Oberfeldmeister Hausmann, des jetzigen Stabsleiters der Gruppe 90, seine Tätigkeit. Kurz vor Weihnachten 1934 war das Lager aufgebaut. In den ersten Monaten des Jahres 1935 ist die Unterkunft äußerlich noch vervollständigt und, in der äußeren Umrahmung, der Landschaft angepaßt worden. Im Juni 1935 war das Lager bereits ein Schmuckkästchen der Gegend. Die Belegschaft von 162 Mann hat im Ablauf von mehreren Jahren, allein für das Tiefland etwa 3 Jahre, die Regulierung der Ufer von Blindow bis Pasewalk durchzuführen. Die gesamte vorteilhabende Fläche beträgt rund 1800 ha, wovon etwas über 1000 ha zunächst in Angriff genom-



Vorarbeiten.



Im Aufbau.

men sind. Das gesamte Gebiet umfasst Teile der Gemarkungen: Bandelow, Briezig, Damerow, Dauer, Görzig, Herrenwiesen, Malchow, Nechlin, Nieden, Papendorf, Pasewalk, Rollwitz, Schmarfow, Schönwerder, Trebenow und Werbelow.

Die für das gesamte Unternehmen aufzuwendenden Tagewerte nehmen für das Tiefgebiet 3 Jahre Arbeit einer Einheitsabteilung in Anspruch, deren Kosten für diese Zeit

405 000,— RM.

betragen.

Dazu kommen:

1. Grundentschädigung . . . . . 5 100.— RM
2. 150 000 cbm Boden aus der Ufer mittels Digger auszuheben . . . 195 000.— RM
3. Bauwerke und Baumaterialien . . 38 155.60 RM
4. Insgemein . . . . . 17 504.40 RM

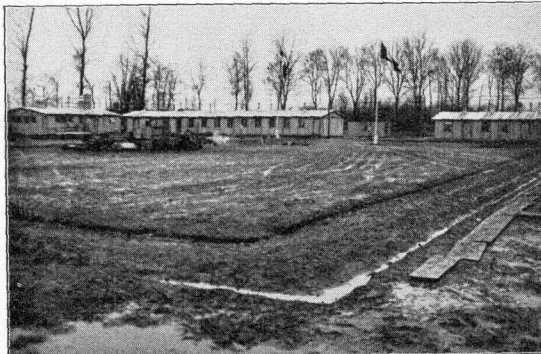
Kosten für 1 000 ha also . . . . . 660 760.— RM

Kosten für 1 ha betragen demnach . . . 660.76 RM

dazu: für Kultivierung einschließlich Düngung und Nachsaat . . . . . 402.— RM

Kostenaufwand pro ha . . . . . 1062.76 RM

(1 ha gleich 4 preussische Morgen)

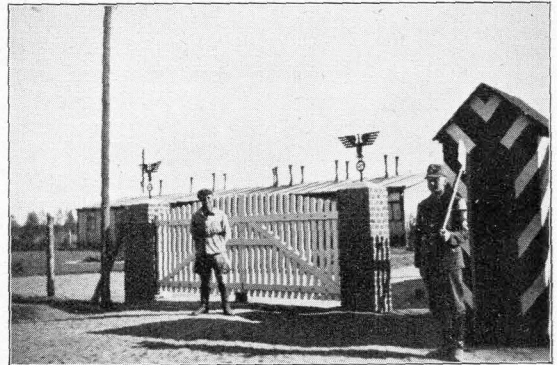


Kurz vor der Vollendung.

Der heutige Ertrag, der in der gesamten Fläche liegenden Wiesen ist sehr gering, da eine ordnungsgemäße Düngung und Pflege wegen der stauenden Mäße und wegen der in normalen Jahren entstehenden Ueberschwemmungen, nicht durchgeführt werden kann. Es ist Tatsache, daß in nassen Jahren in dem hier zur Erörterung stehenden Tiefgebiet infolge der Ueberschwemmung die Bergung des ersten Schnittes gar nicht mehr möglich gewesen ist. Der Nährstoffgehalt des dort gewonnenen Heues ist außerordentlich gering. Es ergibt sich daher, nach Abzug der Werbungs-kosten, ein Wert von höchstens RM. 1,50 pro Zentner. Der gesamte Ernteertrag beträgt etwa 40 Ztr. pro ha in beiden Schnitten. Der dabei erzielte Ertrag errechnet sich demnach auf  $40 \times 1,50 = 60,—$  RM. pro ha.

Dagegen wird aber nach der Entwässerung und entsprechender Pflege der Ertrag auf 120 Ztr. pro ha, in günstigen Jahren auf 200 Ztr. pro ha ansteigen. Der Preis dieses dann gewonnenen guten Wiesenheues ist nach Abzug der Werbungs-kosten mit 2,50 RM. pro Ztr. anzusehen. Es ergibt sich daher folgende Rechnung:  $120 \times 2,50 = 300,—$  RM. pro ha.

Wenn von dem nun erzielten Ertrag von 300,— RM. der bisherige Reingewinn von 60,— RM. abgezogen wird, so ergibt sich ein Mehrertrag von 240,— RM. pro ha.



Die Abteilung 5/90.

Durch die einmalige Verausgabung von nominell 1062,76 RM. entsteht also eine jährliche Ertragssteigerung von RM. 240,— je ha (= 4 Morgen), das sind 22,6 % der hierzu aufgewendeten Kosten.

Die Wirtschaftskrise, an deren Ueberwindung wir noch immer arbeiten, unterscheidet sich von dem Zustand in dem wir uns vorher befanden, und den wir wieder anstreben, dadurch, daß die

einzelnen Volksgenossen und damit auch das gesamte Volk unter einem Mangel an notwendigen und (in zweiter Linie) erstrebenswerten Lebensgütern bezw. — was wirtschaftlich dasselbe ist — an Geld leiden. Wenn wir diese mangelnden Güter ohne Arbeitsleistung sozusagen aus der Luft herunterzaubern könnten, dann müßten wir, — das sei mit Rücksicht auf das eben Gesagte — bemerkt — uns überlegen, ob wir die Arbeit nicht wegen ihres erzieherischen Wertes einführen müßten. Dieser Ueberlegung sind wir aber überhoben, weil die fehlenden Güter durch nichts anderes als allein durch Arbeit hergestellt

werden können und müssen. Solange also nicht alle fehlenden Güter beschafft sind — und dieser Zustand wird bei den stets steigenden Bedürfnissen niemals eintreten — kommt es darauf an, daß nicht eine Arbeitsstunde vergeudet wird, sondern jede Arbeit so ertragreich wie irgend möglich zu gestalten ist. In richtiger Erkenntnis dieser Zusammenhänge wird demgemäß jetzt vielfach auch nicht mehr von der „Arbeits-“ sondern von der „Erzeugungsschlacht“ gesprochen. — In diesem friedlichen Angriff ist der Reichsarbeitsdienst ein starker Bundesgenosse in deutschen Landen und so auch im Kreise Prenzlau.

## Pietschenhannes.

Ein Märchen von W. Groß, Prenzlau.

Dor weer mool ees 'n Grootknecht. De deent sien Herrn recht un schlecht un weer immer flitig un tofräden. Wenn sien Arbeitstied ut weer, seet he noch oft bet in d' Nacht in 'n Peerdstall, wickelt Pietschenstöck un drehgt Schnör. Dormit harr he all so männgen Gröschchen gegento verdeen un spoort un dordörch good wat vör sich bröcht. Un ümlangs weer he bekannt as de best Pietschenmoker, un se nöäten em nich anners as Pietschenhannes. Un de Peerdstallkommer hüing immer vull Pietschen.

Ees Obends seet he werrer bi d' Stallatren un wickelt un drehgt bet iim Middernacht. Gerood as de Tormkloek twölf schlög, kloppt an de Stalldör, un van buten to reep een:

„Rietsch, ratsch, rietsch,  
ik bruk 'ne lange Pietsch,  
een knirken Stöck, dree hämpen Schnör,  
mook up, mook up de Peerdstalldör!“

Hannes horckt un kreeg dat Grugen. Dat kloppt eenmool, dat kloppt tweemool, dat kloppt tum drüddenmool. He künn sich kum röhr'n. Dunn awer giing de Dör up, un rin keem 'n groten Boß, den hüing de rode Tung lang ut' Mul, un he hechelt, as wenn he dree Miel in'n halw Stunn runlopen weer. As Hannes nu seeg, dat' man een Boß weer, verdolt he sich van sien Schreck un sär: „Na, denn sök di man hier een ut“. Un de Boß sökt un sökt, fiünd oof 'n Stöck

un twee Schnör. De drüdd müßt em Hannes awer erst drehgen. Dorto geew de Boß em een lang witt Hoor, dat treckt he sich ut de Bost un 't led't as blinkerblank Sülwer. Un Hannes drehgt un drehgt. Un je mehr he drehgt, dest länger würr dat Hoor. As he dat Schnör t'recht harr, bleew noch 'n Handlang öwrig. Dit beet de Boß af, geew 't em un sär: „Dat beholl tum Schöndant“. Un denn weer he mit ees weg.

As Hannes den annern Morgen upwoock, dacht he, em harr van den Boß man drömt. Doch he seh den sülwern Foden un wüßt nu, dat' doch so weer.

In 't Dörp würr awer 'n groot Geschie, denn all de Güßel legen morgens dood in 'n Stall. Un ded dodigen Güßel harr'n alltohoop een sülwern Foden iim den Hals.

As Hannes dit hört, würr em angst un bang. He kröp früher as süßen in sien Bedd, treckt sich de Deck öwer de Ohr'n, künn aber nich schlepen. He bäwert as Espenloew un luert, dat 't werrer kloppen süll.

Gerood as de Tormkloek twölf schlög, kloppt an de Stalldör, un van buten to reep een:

„Rietsch, ratsch, rietsch,  
ik bruk 'ne lange Pietsch,  
een knirken Stöck, söb'n hämpen Schnör,  
mook up, mook up de Peerdstalldör!“

Hannes horckt un kreeg werrer dat Grugen. Dat kloppt eenmool, dat kloppt tweemool, dat kloppt tum driüddenmool. He künn sich werrer kum röhr'n. Dunn awer güng de Dör up, un rin keem 'n groten Wulf, den hing de rode Tunge lang ut' Mul, un he hehelt, as wenn he söben Wiel in 'n halw Stunn runlopen weer.

As Hannes nu sehg, dat' man een Wulf weer, verdolt he sich van sien Schreck, kröp in vöen un sär: „Na, denn sök di man hier een ut.“ Un de Wulf sökt un sökt, fiünd oof 'n Stoc un söß Schnör. De söbent müßt em Hannes awer erst drehgen. Dorto geew em de Wulf een lang geel Hoor, dat treckt he sich ut de Bost un 't led as blinkerblank Gold. Un Hannes drehgt un drehgt. Un je mehr he drehgt, dest länger würr dat Hoor. Als he dat Schnor t'recht harr, bleew noch 'n handlang öwrig. Dit beet de Wulf af, geew 't em un sär: „Dat beholl tum Schön dank.“ Un denn weer he mit ees weg.

As Hannes den annern Morgen upwoockt, dacht he, em harr von den Wulf man drömt. Doch he sehg den gülden Foden un wüßt nu, dat't doch so weer.

In 't Dörp awer würr werrer 'n groot Geschie, denn all de Lämmer legen dood in 'n Stall. Un de dodigen Lämmer harr'n alltohoop een gülden Foden üm den Hals. De Lüid in 't Dörp awer sär'n, dat weer gewiß de Werwulf weßt.

As Hannes dit hört, würr sien Angst noch grötter. Dat Hart schlög em bet an 'n Hals, un he mücht keen Minschen anseh'n. To obend verriegelt he de Peerdstalldör, stellt den Stallbessen gegen sich un kröp werrer to Bedd. He künn un künn nich schlöpen, de Schweet dreew em van 'n Kopp, un dennoch klapperten em vör Küll de Zähn tohoop. He föhlt, dat noch wäl wat schlimmers keem.

Un richtig! Gerood as de Tormfloc twölf schlg, kloppt' an de Stalldör, un van buten to reep een:

„Nietfch, ratfch, rietfch,  
if bruk 'ne lange Pietfch,  
een knirken Stoc un hunnert Schnör,  
mook up, mook up de Peerdstalldör!“

Hannes horckt un kreeg werrer dat Grugen, ditmool awer so dull, dat em ganz bloog vör Dgen

würr. Dat kloppt eenmool, dot kloppt tweemool, dat kloppt tum driüddenmool. „Hüt kannst nich rin“, dacht Hannes. Awer dor güng mit ees de Dör up, un nu stüind 'n groten Kärl vör em, de jappt noh Luft un hehelt, as wenn he hunnert Wiel in 'n halw Stunn runlopen weer. In d' Hand höl he 'n Gurt mit 'n pudzig Schlott.

Un Hannes künn kum wat segg'n, denn de Kärl sehg alkrot so ut as de Möllergesell. Bloot he harr ganz grön Dgen. Dunn stommert Hannes awer doch rut: „Sök di man hier een rut“. De Kärl sökt un sökt, fiünd oof 'n Stoc, awer man bloot noch tein Schnör. Dunn verlanght he to morgen obend de annern. Un in dat lekt Schnor süll he 'n Strip van den ledern Gurt mit indrehgen.

Dormit weer de Kärl weg. Hannes awer füng glieks an to drehgen bet an 'n Morgen. As he een Strip van den Gurt afschnieden wull, paßt he 'n sich erst üm. Dunn würr em ganz anners, so as wenn he üm sich bieten un Minschen ümbringen müßt. Un harr he nich drell den Gurt aftregen, denn harr he woll müßt loslopen.

Gegen Morgen keem de Buer in 'n Stall rin un frög Hannes, wat em weer, he seeg jo ganz kridenwitt ut. Dor vertelt em Hannes dat ganze Beläwnis. De Buer awer spannt glieks an, föhrt noh de Stadt un holt van d' Apthek för drie Gröschjen schwarten Degen, den lär he öwer de Dör up 'n Twasbalken.

De Nacht drup keem nüsch. Hannes schlöp sich richtig ut. As he upwoockt, weer em sacht to Mood. De tweet un driüdd Nacht keem oof nüsch. Nu leeg dor awer immer noch de Gurt. Un dunn möt he sich ees Obends bi, stöck 'n Füer an van Rudelkrut, schmeet de Pietfch, all hunnert Schnör un den Gurt dor rin. Dunn geew 't een dullen Knall, dat Hannes hinnen öwerföhl un beschwögt. As he werrer to sich keem, stüind de Möllergesell gegen em un sär: „Hannes, dat heft good mookt, du heft mi erlöst. Tum Schön dank beholl dat sülwern un dat gülden Hoor.“ Un denn geew he em de Hand, güng öwern Barg, un keen het em werrer seh'n.

Hannes awer würr van de Tied an dat Sülwern un Gold nich all. Wenn he oof 'n Einn van de Hoor afreet, se weer'n immer werrer gliek lang. He läwt nu as 'n König, un wenn he nich storben weer, läwt he woll noch hüt.



# Vom Bauerntum im Uferlande.

Von Dr. Werner Lippert.

## Schwert und Pflug.

Es gibt keine Zeit in der Geschichte unseres Volkes, zu der nicht bäuerliche Menschen germanisch-deutschen Blutes auf großer Fahrt gewesen wären, hinaus in die vielverheißende Ferne. Und so bricht auch im 12. Jahrhundert aus dem altdeutschen Westen ein Strom dieser Kraft über Elbe und Saale: Jungbauern zumal, denen die längst überfüllte Heimat nicht mehr Heim noch Scholle bieten konnte. Innerer Drang in die Weite — eigen dem germanisch-deutschen Menschen — und äußere, wirtschaftliche Notwendigkeit eines „Volkes ohne Raum“: beides wird zusammen begreifen müssen, wer die einstige germanische „Völkerwanderung“ und diese Ostdeutsche Neubefiedlung verstehen will.

Aber der Ruf des Herzens der Siedler vereinigte sich mit der Stimme von Fürsten jener Zeit: Albrecht der Bär, Heinrich der Löwe, ihre machtvollen Persönlichkeiten leiteten planvoll die Rückgewinnung des ehemals germanischen Ostens, und vielfältige Ueberlegenheit der Deutschen über die slavischen Wendens versprach den Sieg auch hier auf dem Felde der Wirtschaft. Ohne Zweifel schlug der bewaffnete Arm der Fürsten und ihrer Heere die Breiße; und Burgen, wie Inseln aufragend aus dem Völkermeer der Slaven, schufen die Voraussetzung auch für wirtschaftliche Durchdringung des Neulands. Aber das Rückgrat jeglicher Besiedlung hier wie stets ist der Bauer. Darum eben konnten einst weder Karls des Franken Heereszüge, obwohl sie ihn bis zur Peene führten, noch Heinrichs I. und Ottos des Großen Vorstöße das Ostland auf die Dauer wiedergewinnen — auch wenn nicht durch die Stalienpolitik Ottos II. und den mit ihr verbundenen Rückschlag im Osten das begonnene Werk zerstört worden wäre.

Schwert und Pflug, beides untrennbar, sind so die Wahrzeichen auch dieser Tat, die als bedeutendste nationale Leistung des deutschen Volkes im Mittelalter zu werten ist.

## Landnahme und Erbbauerntum.

Vom 12. bis zum 14. Jahrhundert dauerte die Besiedlung; ihren Höhepunkt erreichte sie im 13., als dem der Städtegründungen. Bei dieser zeitlichen und der räumlichen Ausgedehntheit des Siedlungswerkes wäre es kurzfristig gewesen, die Slaven des Landes samt und sonders zu vertreiben. Sicherlich sind viele von

ihnen in den Kämpfen umgekommen, andre ausgewandert; ein beträchtlicher Teil aber nahm nach und nach Sprache und Glauben der Deutschen an, fügte sich in das deutsche Recht wie in die germanisch-deutsche Marktverfassung der Dörfer und verschmolz nun im Laufe der Generationen auch blutmäßig mit den Einwanderern. Doch mußten die Slaven damals, als ihre Rundlinge in deutsche Anger- und Straßendörfer verwandelt wurden, sich durchweg mit Rossäten stellen und wohl geringeren Boden begnügen, wenn sie nicht überhaupt aus dem Dorfverband ausgeschieden und auf abgelegenerem, kärglichem Boden siedelten. Daß nächst dem die Deutschen, im kleinen wie im großen, viel Land erst urbar machten, dafür bietet der Kreis Prenzlau ein Beispiel in den Landschaften längs seiner Nordgrenze gegen Pommern, wo ein weites Waldgebiet gerodet und zu Dorf- und Ackerflur umgewandelt wurde.

Und nun zur rechtlichen Grundlage dieser Landnahme! Erbbauerntum gegen Zins an den Grundherrn: auf diese Formel läßt sich das Rechtsverhältnis der bäuerlichen Siedler bringen. Der Grundherr aber war im Anfang durchweg der Landesherr, nicht der Adel oder ein Kloster. Und jener bäuerliche „Zins“ konnte nicht erhöht werden. Allerdings rückten in der Folge mehr und mehr andere Abgaben an seine Seite. So war denn der Bauer nach jeder Richtung und persönlich frei, ja die Bauernschaft besaß selber das Niedere Gericht. Zwar gab es im Dorfe auch einen Adligen, mit meist reichlicher Hufenzuteilung, aber Hand- und Spanndienste schuldeten ihm nur die Slaven. Lediglich als militärischer Führer der Dorfschaft und im Kriegsdienst für den Landesherrn hatte der „Ritter“ im Dorfe und bei der Rechtsprechung, soweit sie nicht zum Niedergericht gehörte, eine besonders angesehene Stellung. Denn nicht nur der Städter trug mit dem Landesherrn die Last des Kampfes, der durch Feindschaft der Nachbarn ständig genährt wurde, sondern ebenso der Bauer. Ja, sein nur von niederen Steinsetzungen umhөгtes Dorf war Uebergriffen des Feindes noch mehr ausgesetzt; und von dem Kirchturm seines Dorfes — wie von einem Burgwart — erspähte man in friedlosen Zeiten nur zu oft plündernde Scharen, wenn die Dorfschaft sich nicht gar vor dem Feinde auf den stärker umwehrten Kirchhof oder in die letzte Zu-

fluchtsstätte, die Dorfkirche, zurückziehen und sie verteidigen mußte. Aber nicht nur der „Bürger“ in der Stadt, sondern auch der Bauer erhielt sich auf diese Weise lange die alte Wehrhaftigkeit seines Standes; abgenommen wurde ihm die Wehrbereitschaft — sehr zu seinem und des Landes Schaden — erst mit dem Fortschreiten und der weiteren Entartung des Lehnswesens, das auf dem Lande an die Stelle der Allgemeinen Wehrpflicht aller Freien das Berufsheer des Adels und seiner Kriegshelfer setzte.

### „Der größte Feind des Rechtes ist das Vorrecht.“

Der Adel war bei der Besiedlung reich entlohnt worden und nicht anders die adligen Vögte in ihren Bezirken. Das geschah auch in der Folge, je öfter der Landesherr militärischer Hilfe bedurfte. Hiervon aber erzählt die Märkische Geschichte auf Schritt und Tritt, die sich ja einst fast ausschließlich als Kriegsgeschichte gab. Auch der Krieg will leben! Wo immer von Kämpfen im Lande des „roten Adlers“ die Rede ist, da verbindet sich hiermit nicht allein die Kriegslast, die an sich auf dem Bauer noch mehr lag als auf dem in seinem Mauerring weit mehr geschützten Städter, sondern es wurden immer wieder Leistungen und geldliche Hilfe des Adels an den Landesherrn nötig, welche dieser zumeist mit der Abtretung von solchen Hoheitsrechten und Abgaben entlohnte, die ihm ehemals das Land, der Bauer schuldete. Und manches Recht wurde ohne zwingende Notwendigkeit verpfändet, wenn der Adel zu Dienst gestanden hatte. Dazu kam, daß selbst in ruhigeren Zeiten die Finanzverwaltung in einem immer weiträumiger werdenden Lande schwierig und das Finanzgenie auch unter den Fürsten der Mark seltener war als ihr Kampfesmut. So hielt denn der innere Aufbau des märkischen Territoriums auch von der finanzpolitischen Seite her mit der Erweiterung der äußeren Grenzen nicht Schritt.

Damit aber trat zwischen Landesherr und Bauer je länger je mehr der Adel.

Wieviel solche Verpfändungen von Besitz, Abgaben und Rechten zeigt nicht schon das „Landbuch“ von 1375! Dazu nennt es bereits ein ganzes Bündel neuer Abgaben, so z. B. neben dem althergebrachten Zins die „Hede“ (= Bitte), ursprünglich als einmalige Hufensteuer gemeint.

Ein Beispiel dafür, wieweit Besitzrechte und Einkünfte innerhalb dreier Generationen zerteilt waren, bietet die Familie von

Buch (im Landbuch de Buch oder Buec oder auch nur Buec genannt). In Wallmow, wo die Buchs grundständig gewesen zu sein scheinen, bebaute Bern von Buch 6, Sievert 3 Freihufen. Dort lebte auch Sievert de Buch senior, der noch pactum (= Zins) und precaria (= Bede) von 45 Hufen hatte; das pactum betrug für jede Hufe 1 talentum (= Pfund), 6 Scheffel Hafer, 6 Scheffel Weizenmehl, die precaria 8 solidi (= Schilling) und 2 Scheffel Hafer; dazu kam die Mühlenabgabe von 2 Wispel Getreide. Ein Sievert Buch junior, mit seinen Brüdern nach Prenzlau verzogen, hatte pactum und precaria von 17 Hufen, er und Buch senior gemeinsam das pactum von 5 Rossätenhufen. Der Krug gab 16 solidi an die Familie Buch. Außerhalb Wallmows standen den Gebrüdern Buch, die in Prenzlau das Bürgerrecht erworben hatten, zu: den Clemens und Henning gemeinsam 9 talenta precaria in Debelow, in Vietikow 9 Schock Hühner sowie die precaria von 56 Hufen zu 10 solidi, je ein Scheffel Weizen und Weizenmehl, 3 Scheffel Hafer, dem Clemens allein 25 talenta aus Schönwerder und 2 Schock Hühner aus Naugarten. An Henning und Sievert wieder gemeinsam zahlte der Krug von Nechlin 10 solidi. Sievert mit seinen Onkeln besaß 8 Hufen in Fahrenwalde und 4 in Dame-row bei Nechlin.

Bedeutend war auch das Einkommen mancher wohlhabender Bürger in den Städten, so des Henning Hoppe in Prenzlau: 44 Scheffel Weizen, 53 Scheffel Mehl, 43 Scheffel Gerste, 56 Scheffel Hafer, 138 Hühner, 74 talenta, 1591 solidi. Das alles bezog er aus Baumgarten, Blindow, Caselow, Dauer, Grünow, Güstow bei Gramzow, Hardenbeck, Klinkow, Naugarten, Seelübbe, Sperrenwalde, Sternhagen, Tornow, Zolchow und besonders aus Pöhlow. Außerdem ließ er in Schöneberg bei Angermünde 2 Freihufen beackern.

Endlich ein Beispiel aus der Welt der Klöster! Da hören wir von den reichen Einkünften, die das Klosteramt Seehausen noch 1592 besaß: Ober-, Niedergericht und Kirchenlehen in 8 Dörfern, nämlich Seehausen, Pöhlow, Blankenburg, Warnitz, Seelübbe, Grünow, Drense, Grenz; in Bertikow ein Drittel des Gerichts und des Kirchenlehens sowie das Gericht über 8 Höfe ganz; in Vietikow das Gericht über 3 Höfe und das Kirchenlehen; 4 Vorwerke; hierzu waren insgesamt 87 Bauleute (= Bauern) zu vollem Pflugdienst und Fahrweien verpflichtet sowie 47 Rossäten. Diese Bauern und Rossäten wohnten in Seehausen, Pöhlow, Blankenburg, Warnitz, Seelübbe, Grünow, Drense, Grenz, Bertikow, Vietikow. Auf 3 Vorwerken gehörten dem

Kloster 370 Stück Haupttrindvieh, auf dreien 2800 Schafe, auf viere 10 Schock Schweine. Hinzu kamen 381 Taler Zins, meist aus den genannten Orten, an die 100 Wispel Korn, mehrere Hundert Hühner, 3½ Pfund Pfeffer und 1½ Pfund Ingwerabgabe aus Pöhlw. Als Fleischzehnt gab jeder vorgenannte Bauer jährlich 1 Schwein, jeder Kossäte 6 Silbergrofchen, jede Hufe und jeder Kossäte eine junge Gans als Gänsezehnt; dazu der Zehnt von Lämmern, Kälbern, jungen Ziegen, Fohlen und sogar Bienen sowie 19 Tonnen Krugbier. Und „wan ein hufener einen Bauhof vorleht und wegziehet, so mus er die gewonliche hoffwehr (= Inventar) dabei laßenn und 1 Tähler abfarbt geld ins Amt gebenn; und der ander, der den hoff wider betziehen will, mus auch 1 Tähler Aufahrtgeldt gebenn; desgleichen die Kossaten halb soviel nebst Irer hoffwehr.“

Sicherlich das alles eine nahrhafte Angelegenheit! Freilich trug man dabei die Haut des Bauern zu Markte. Wie vielgeteilt waren nicht diese seine Abgaben, sowohl an Nam' und Art wie zumeist an Empfängern! So zahlten allein die Hufenbesitzer von Blindow an 16 Empfänger (wenn auch darunter an mehrere nur das pactum von einer Hufe, in Höhe von je ½ Wispel Weizen, Weizenmehl, Gerste und Hafer).

So war aus dem Bauerntum, das ehemals unmittelbar seinem Landesherrn unterstand, ein vielgeplagter Stand geworden. An dieser Entwicklung schuld ist aber noch ein anderes: das Römische Recht, das sich in deutschen Landen durchgesetzt hatte, an Stelle des einheimischen, altgermanischen. Unter dem Einfluß des landfremden Römischen Rechts sank der bäuerliche Besitz allmählich zu einem Pacht-

gegenstand herab, und die einst öffentlich-rechtliche Bindung des Bauern an den Landesherrn wurde durchkreuzt, wenn nicht aufgehoben durch die mannigfachen privatrechtlichen Verpflichtungen, besonders dem Adel gegenüber, ohne daß der Landesherrschaft jemals eine Wiedereinlösung ihrer Verpfändungen möglich war. In dem gleichen Maße, wie alle jene Lasten, Verpfändungen und Weiterverpfändungen allmählich zu einem sachlichen Rechtsgefchäft wurden, ward der bäuerliche Grund und Boden zu einem Ding, einer Sache und damit die Trennung von Blut und Boden, die innere und äußere Loslösung des bäuerlichen Menschen von seiner erbten Scholle vollkommen: die Heimaterde des Dörfers wurde zu einem bloßen Gegenstand, längst vor dem 19. Jahrhundert.

Wenn auch in unsern Gegenden durchaus nicht in allen Dörfern die Abwärtsbewegung des Bauerntums so stark gewesen ist, so erkennen wir doch, wie aus dieser Quelle zum großen Teil der Großgrundbesitz stammt.

Niemand denkt heute ernstlich daran, allen Großgrundbesitz etwa an Siedler aufzuteilen oder einen schematisch zu bestimmenden Teil des Großbesitzes an Grund und Boden zu enteignen. Einst, in der Französischen Revolution wollte man die Maschinen zerstören, um die wirtschaftliche Entwicklung aufzuhalten und auf diese Weise manche Not zu bannen. Aber wie das Rad der politischen Geschichte sich nicht zurückdrehen läßt, so auch nicht gewaltsam das der Wirtschaftsgeschichte, ohne daß der Gesamtorganismus des Staates und seiner Wirtschaft schweren Schaden nimmt. Allein wo gefiedelt und aufgeteilt werden kann, da dient eine solche Wandlung in hohem Maße der Gesundung und dem Aufstieg unseres Volkes.

## Frischwachs.

Von Pastor i. R. Sydow-Lehnik, früher Schönwerder.

In Bann'low wär ees 'n Knecht, de nich so recht ornlich in 'n Kopp wär. He wär 'n weglophen Selergesellen. Vör de Arbet hadd he nen groten Krugel, verslunn se of nich. Perd vertruget em ten Buer aa, un em würd dat of schnurrig lotten hebben, wenn he up 'n Sadel säten hadd. He müßt immer Köh' fodern oder of mit 'n Hunn'nwogen to den Melkenpächter föhren.

Ges frög ik sinen Buern: „Ihr Robert hat wohl nicht ganz seinen Schick?“ „Nä, säd de, „wan jistern an glöw ik dat of nich mehr?“ „Was hat er denn gestern gemacht?“, erkunnigt ik mi. „Jh“, antwurt'k he, „ik sitt hier an dat

Fenster; dunn seh ik, dat alle de Knechts un jungen Bengels bi Dovid'n in 'n Krog gohn. Na, denk ik, goh of man hen, dat se nich wedder allerlei Dömligkeiten mo'en. Als ik rinkäm, wären se grod bi 't Frischwachspsälent. An as min Robert sik henstellen müßt un sin'n Kopp in'n Hof steckt, dunn nähm de en ne Füerschip, so 'n Enn Isen un so 'n Enn Stäl, un haut min'n Robert eent hinnen up, dat ik glick denk, he ward unnern 'n Disch sullen. Deber nä, he krabbt sik man ne Wiel sin'n Allerwertsten, un dunn säd he: „Dunner'atten“, säd he, „dat wär so ne grote Hand, dat is gewiß Ernst Wegner west“.

# Torffisch in der Bagemühler Randow.

Von Erich Sendke, Prenzlau.

Eine in vergangenen Zeiten einmal charakteristische Betätigung für Inassen der Dörfer an der Randow, ein Arbeitszweig und eine gute Verdienstmöglichkeit eines Teils seiner Bewohner, ist von der fortschreitenden Entwicklung überholt und erdrückt worden. Damit das Stück Heimat nicht ganz in Vergessenheit gerate, sei seiner an dieser Stelle gedacht. Es ist der Torffisch.

Vor 40 Jahren war der Torf und seine Gewinnung in den Dörfern der Randowniederung ein nicht zu unterschätzender wirtschaftlicher Faktor. Torf fand fast ausschließlich an Stelle der damals noch wenig bekannten Kohle als Brennmaterial Verwendung. Tapfer hat er gegen sie angekämpft. Aber mehr und mehr hat er zurückweichen müssen. Der wirtschaftliche

Fortschritt hat ihn wie so manches andere beseitigt. Und nur noch an einer einzigen Stelle der Bagemühler Randow standen im Sommer wenige Tausender, und sie, als klägliche Reste, sind kaum imstande, von der einstigen Bedeutung dieses, man könnte sagen „pompösen Gewerbes“ zu künden. Den „Tausender“ konnte die „Kamera“ leider nicht mehr erhaschen, nachdem eine erste Aufnahme wegen widriger Lichtverhältnisse mißglückt war. Bescheiden wie immer hatten sich die wenigen Tausender, als man sie ein zweites Mal auf die Platte bannen wollte, bereits aus dem Staube gemacht. Wohlverwahrt finde ich sie wieder im Winkel eines Schuppens. Hier harret der Torf neben seiner vornehmen Schwester, der glänzenden „hochmütigen“ Braunkohle, seinem Schicksal, der

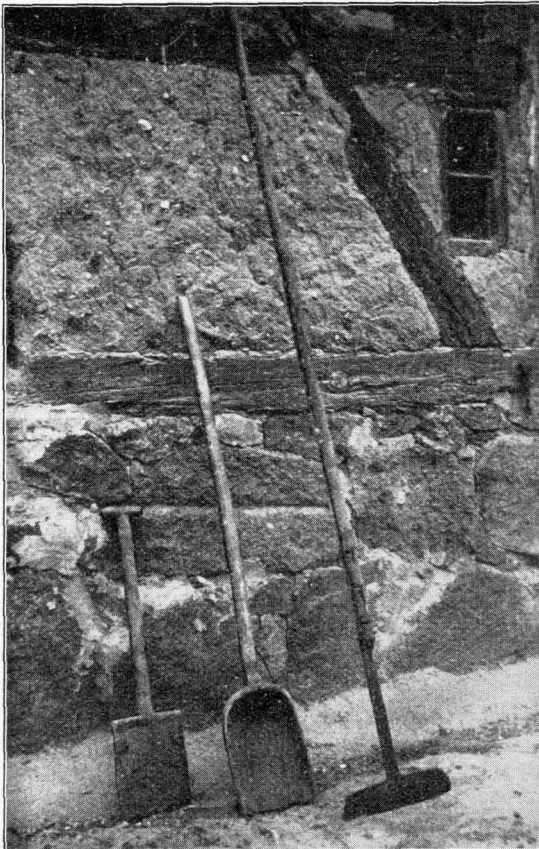


Abbildung 1 / Handwerkzeug des Torffischers.



Abbildung 2 / Die Torffarre.





Abbildung 3 / Drinkenflasche (Bouteille) u. Kallith.

Flamme, entgegen. Sie, die Gleichmacherin, achtet weder der vornehmen Geburt des einen noch des dürstigen Abstammes des andern. Ohne Rücksicht auf Herkommen und Ahnentafel werden sie beide „vergeistigt“ und unerbittlich und gerecht zurückgeführt auf den gleichen kümmerlichen, grauen Kest, die Asche.

Der Torfstich umfaßt nach seinem technischen Begriff die Gewinnung von Bestandteilen des Bodens mineralischer, organischer und anorganischer Natur und die mechanische Zubereitung dieser Bestandteile zur Verwendung in Wirtschaft, Gewerbe und Handel.

Er gehört damit, volkswirtschaftlich gedacht, der okkupatorischen Beschäftigung an und wird so ein Gewerke der Urproduktion.

Geologisch gedacht ist der Torf der „saure Humus“ der Moore, der sich durch langsame Verwesung von Sumpfpflanzen unter Zutritt des Wassers und unter Abschluß der atmo-

sphärischen Luft bildet. Sein Abbau wiederum gehört mit zu den die Oberfläche der Erde neugestaltenden Kräften.

Wollen wir noch ein übriges tun, so können wir, vom Standpunkt des Botanikers gesehen, Pflanzen benennen, die die Bildung des Torfes bewerkstelligen. Solche sind, um einige zu nennen, in erster Linie Sphagnum, das unablässig nach oben weiterwachsende und unten absterbe Torfmoos, die Moosbeere (*vaccinium oxycoccus*), die Sumpf- oder Morastheidebeere (*vaccinium uliginosum*), das Sumpfläufekraut (*pedicularis palustris*), der Sumpfdreizack (*triglochin palustris*) und Eriophorum, das Wollgras.

Aber lassen wir das gelehrte Zeug. Wenden wir uns lieber der Praxis zu.

Bild 1 zeigt das wichtigste Handwerkzeug, rechts den Vorstecher, links den Herauswerfer und die Torfschippe, in der Mitte aber die aus

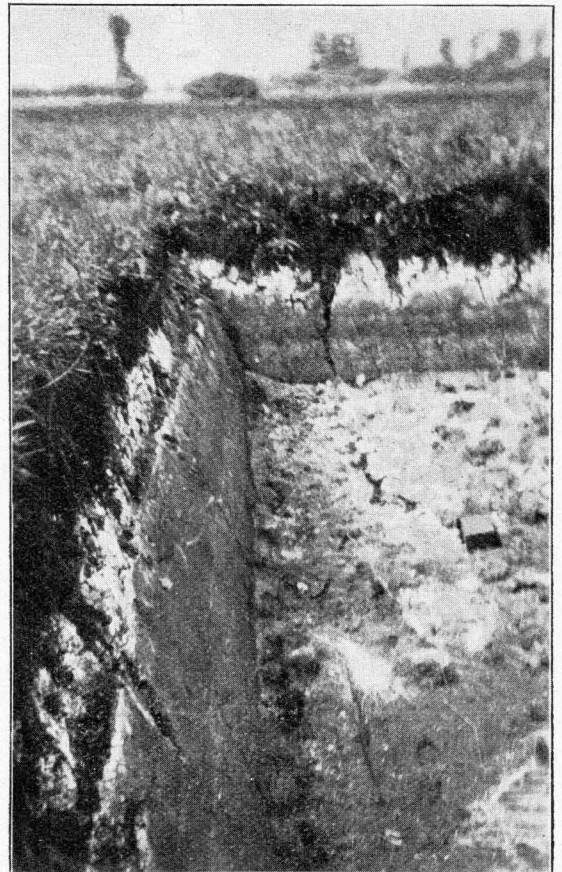
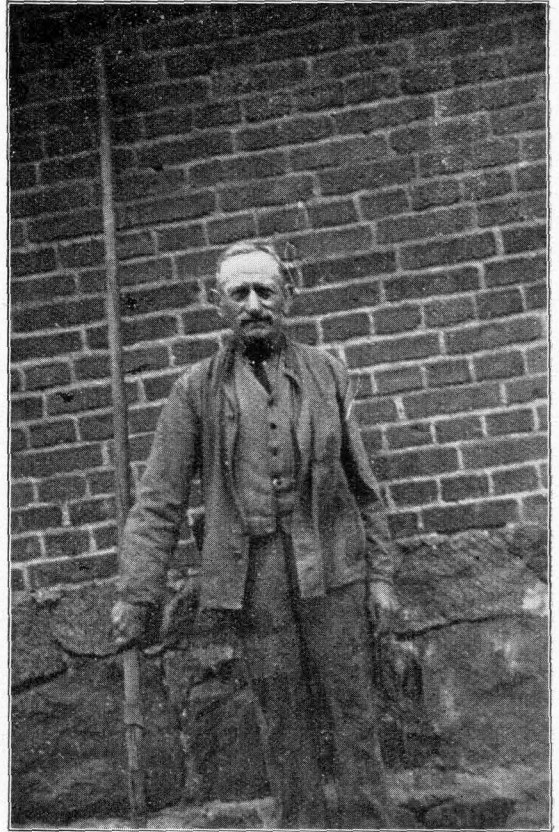


Abbildung 4 / Das Torfstoch.

Eisen- oder Pappelholz gefertigte Schaufel, die „Morrerkelle“.

Auf Bild 2 sehen wir die Torfstarre.

Auf Bild 3 machen wir die Bekanntschaft zweier indirekter Helfer, die mit ihrem Inhalt dem Torfstecher Saft und Kraft zum Durchhalten verliehen, denn auch der menschliche Motor verlangt seinen Brennstoff und sein Schmieröl. In flüssiger Form enthält ihn die „Drinkflasche“ (Bouteille), in fester, Brot und Fettigkeiten, die Kalieth. Sie birgt auch den „Nervus rerum“, den wir schämiger Weise den Blicken eventueller Blaukreuzler entzogen haben, damit Torfstecher nicht doch noch auf ihre alten Tage in den Ruf der Völlerei kommen. Torfstechers Mutter vertrat den gesunden Standpunkt: „Wat sind müdd, dat müdd sind“ und goß jeden Morgen in die „grote Gries“ einen halben Liter des „Spiritus rector“ — jenes belebenden, anfeuernden Geistes, ohne den der Torf nun mal



Abbildg. 6 / Vater Schröder, der Altmeister der Torfstecher.

keine „Brennkraft“ und seine Stecher keinen „Schwung“ hatten.

Bild 4 führt uns an Ort und Stelle des Abbaues, an das Torfloch.

In Bild 5 präsentiert uns ein Pimpf zwei Torfkuchen, die im frischen, gestochenen Zustand 9 Zoll lang und 3 Zoll hoch sind, dann aber beträchtlich im Brand der Sonne eintrocknen und als „gute Ware“ annähernd der Brennkraft minderwertiger Briketts gleichkommen.

Mit Bild 6 lernen wir einen udermärktischen Torfstecher, den 73jährigen Vater Schröder aus Bagemühl kennen, der heute zwar nicht mehr Vorstecher und „Morrerkelle“ hantiert, aber noch auf dem Hofe und in der Wirtschaft seines Betriebsleiters, des Landwirts Paul Ramrath, nun schon in der dritten Generation seinen Strang zäh und unentwegt zieht. Stolz zeigt er seine Soldatenbilder aus Thorn, wo er einstmals beim 11. Fußartillerieregiment an der 15er Ringkanone seiner Militärpflicht genügte.



Abbildung 5 / Torfkuchen.

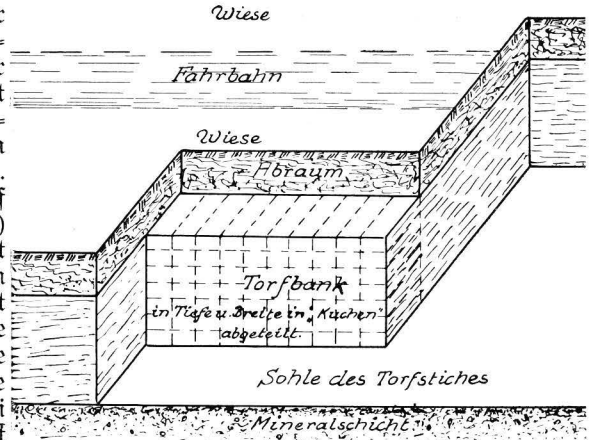
Der Weltkrieg hat auch ihm den Tribut abgefordert. Zwei hoffnungsvolle Söhne ließen für Volk und Vaterland ihr Leben.

Wenn wir nun noch das Torfstechen veranschaulichen wollen, so besagt ein Blick auf die beigelegte Zeichnung eigentlich alles. Wir sehen dort den Block, der abgebaut werden soll. Der Abraum, in seiner Höhe (Dicke — Tiefe) verschieden, ist bereits fortgeschafft. Der Vorstecher hat die Bank hinten von dem Block abgetrennt und auf der Bank die einzelnen Kuchen eingeteilt und gleichfalls durch einen fünf Kuchen tiefen Stich (Einschnitt) voneinander getrennt. Nun stellt sich der Herauswerfer mit dem auf Bild 1 links befindlichen Spaten (Rutschmieder) auf die Sohle, also in das Torfloch, und wirft die Kuchen, nachdem er sie waagrecht abgestochen hat, dem zu, der oben auf der Fahrbahn steht und sie geschickt abfängt. Nachdem er seine Karre mit 50 Stück beladen hat, karrt er sie zum nicht weit entfernten Trockenplatz, wo die Kuchen in Zehnern aufgebaut werden (zwei lang, darüber zwei quer usw., damit die Luft ungehindert durchstreichen kann). Inzwischen ist schon die zweite Karre am Aufladeplatz angekommen, um neue 50 Kuchen in Empfang zu nehmen. Wir sehen also, daß zu einem intensiven Torfstichbetrieb ein Dreigespann gehört. Das zünftigste waren Wilhelm Schröder, Wilhelm Bragrock und Fritz Räder.

Die beiden Erstgenannten haben wohl vierzig Jahre miteinander auf diesem Gebiet gearbeitet und, wenn sie im Dreigespann waren, jedes Jahr 200 000 Stück gefördert. Man nehme diese Zahl mit 40 mal und teile sie durch drei. Man wird dann nicht umhin können, mit einem Alle Wetter! den Torfstechern Achtung zu zollen.

Um den 23. April herum begann das Torfstechen. Anfang und Ende des Arbeitstages bestimmte die Sonne mit Auf- und Untergang.

Unterbrochen wurde das Tagewerk durch zweites Frühstück und Vesper aus Kalieth, „Bouteille“ und „groter Grief“ und dem Mittagessen, das von Familienangehörigen getragen wurde. An das Mittagessen schloß sich eine Ruhestunde unter



Darstellung eines Torfstiches / Zeich.: Kulturbaumeister Braach.

dem Schirm, einer stroh- oder rohrgeflochtenen Wand, die man schräg an zwei Stützen lehnte. Vorbereitungen zu der „Siesta“ waren weiter nicht erforderlich als die, daß man dem Priem auch eine Ruhepause gönnte. Die „Kampagne“ dauerte gewöhnlich bis Anfang Juni. Später wurde der Torf dann gerötet, d. h. in Zehnern aufgesetzt und, nachdem er einigermaßen trocken war, in Tausendern aufgepackt. Diese holte man, je nachdem es die Zeit erlaubte, meistens gleich nach der Ernte, unter Dach und Fach.

Torf wurde in Alford gestochen. Der Preis für den Tausender betrug durchschnittlich 0,75 RM. Das ergab einen runden Tagesverdienst von 3,50 bis 4,— RM.

Die Bewegung vertritt im kleinsten wie im größten den Grundsatz einer germanischen Demokratie: Wahl des Führers, aber unbedingte Autorität desselben / Wer Führer sein will, trägt bei höchster unbeschränkter Autorität aber auch die letzte und schwerste Verantwortung / Der Fortschritt und die Kultur der Menschheit aber sind nicht eine Kultur der Majorität, sondern beruhen ausschließlich auf der Genialität und der Latkraft der Persönlichkeit / Diese heranzuzüchten und in ihre Rechte einzusetzen ist eine der Vorbedingungen zur Wiedergewinnung der Größe und Macht unseres Volkstums.

Adolf Hitler.



# Blinken Alarm.

Van Erna Laege.

Lang nogt hett't jo duert, äwer nu hebben se 't schafft, — nu hebben se of ne „Feuerwehr“ in Klötersdörp! Wenn nu Not an 'n Mann is, nu kann dät jo nich mieh'r so schlimm wärden! Allens is dor, — Spriz un Auto un Lüüd. Alle Woch wärd gewö't, — o, lot man find, dät Löschen hebben se all schön rutkrägen, wenn 't of ierst met dät Wotergeben nich so recht leusen wull. — Oh, dät is ne gode Sach, — jo met dän Helm up dän Kopp un dät Hart vull Mut! — Na jo, will jo keenen wat anwünschen, — äwer wenn man 't enns so richtig bewiesen künn, de deeden schön kieken!

Dät is sun rechten kollen un kloren Winterobend. Schnee liggt jo nich, äwer is möglich, dät de Nacht wat kömmt; dänn dät is jo siehr hellhüurig, un dänn is gewöhnlich ümmer wat in Angang.

„Na, wenigstens kann man sich hüt enns in Ruh sattäten“, meint Schult Klokow und sett't sich an dän Disch, „dänn gistern, dor bin ick to fort kom. Uem halw sieben ierst vant Landrotsamt gefom, un iim sieben dunn all wär noh öben, — nä, wat to väl is, is to väl!“

„Nu lot man, Vader“, seggt sien Mutters, „hüt gewot dät of dick Aewten met Schwienstehgen un Suerkohl, dor kannst allens nohholen, wat du gistern versümt heft!“ Un se füllt em sun richtigen Klacks up.

Grod will he sich öwerher möken, dor geiht dät met enns buten „bimm—bimm—bimm—bimm“, un dät Hören geiht „tüt—tüt—tüt—tüt“.

„Rinner Lüüd, dät störrt jo“, schriggt se, un he hett all sien Schafett an un rönnt noh de Strot. „Wo is dänn dät Füer?“ röppt he. Ut alle Dörn kieken de Lüüd, un keener wett wat. In dem kömmt eener met 't Rad an un röppt all van wieden: „Schosseehus in Flammen!“

„Rasch mien Tüg her“, dogt Klokow un störr't rin. He ritt un schört, Stäweln an, Rock an, Helm up — in 'n Uemsehn is he fertig un möckt los no dät niege Sprizenschuer. Sien Mutters rönnt un söft un wett nich, wo se hen fall vör Angst. Se schriggt bloß ümmer: „Nu is 't richtig! ick hebbt jo ümmer seggt! Nu is 't sowitz!“

In 't Sprizenschuer find se all in de gröttste Klemm. Dor is dät kolt in, un nu kön se dät Auto nich in gangen kriegen. Eener rönnt dän ännern iim, eener wett dät ümmer noch bäter

as de ännern. Bloß Klokow behöllt de Ruh. He brengt ierst de met de Räder up 'n Drab, un dänn kom se jo of met dät Auto in Zug. Se springen rasch rin, un — heidi — dor gohn se hen.

Dät Schosseehus liggt man bloß ne Stunn vant Dörp aff. „Man müßt doch dän Füerschien sehn“, meinen de Fruens. Desters is 't jo of, as wenn 't öwer dän Busch sun bäten hell wärt, äwer se kön nich recht klof ut wärden. Am düllsten is jo bloß Klokowsch in 'n Druck. „Achott nä jo“, weimert se, „wenn se bloß gesund wärkom, — wenn sich bloß keener Schoden deiht!“

Nu kom of all de van de ännern Dörper met ähre Sprizen an. Man kannt düttlich hüern, wo se de Schosse langmoken: Autos, Butterröder, Beerwogens in eenen Karrjehr, — dät is 'n Geklingel un Getüt . . . „Wat is dänn dit bloß, dit is jo rein, as wenn de Welt unnergeiht“, schwögt Mutter Schmettsch, wat Klokows ähre Nachborsfru is, „dit mütt doch 'n greulich grot Füer sind!“

Met eenmol gefft dät doch sun Geschrei: „Mutter, Mutter, hu . . . huuu . . .“, un dor kümmt wat van dän Hoff gebösch, „Mutter, dor hinnen, dor hinnen“. „Wat is dänn, mien Jung, wat is dänn bloß“, jammert de Klokowsch un kriecht dän Jung grod noch an de Hosenkapp to foten, — se denkt, nu is 't richtig, nu is wat passert!

De Jung schriggt un lamettiert, se kann em kum wat verstohn. Aewer met de Tied kriecht se 't doch rut. He hett hinnen säten, wo he keenen schicken kunn, un met enns fängt dät doch hinner em an to tüten un to klingeln un to blofen . . . „Mutter, ick goh nich währ alleen hen“, schriggt he, „du müßt metkom!“

„Jong“, seggt Mutter Schmettsch, „dät is jo bloß van dän Schosse, wiel dät hüt so hellhüurig is, — dät is doch de Feuerwehr!“

„Feuerwehr, — wat is dänn los? Wo is dänn Füer?“

„Na, dät Schosseehus brennt!“

„Nu, dor mütt ick hen“, schriggt he un rönnt los. Sien Mutter hinner em dran: „Jong, wat wißt du dor? Hier bliwst du mi! Knöp di mol ierst de Hosan an!“ Aewer as se denkt, se hett 'n to foten, dunn rönnt se mit eenen tosam, de drabt as unklot de Strot lang, un dät duert nich lang, dunn kömmt he met ne



lange Ledder wär an. „Sind ji dann noch nich weg?“ röppt se. „S“, hächelt de Mann, „hebb'n doch de Ledder vergäten!“

„Nä, sowat“, schwögt se un wringt sich de Hän! „Wat dit of all is!“ Un nu de Jung of noch furt! Nu hett se zwee, wo se Angst üm utstohn mütt! De schöne dicke Aermten! Dew de woll warm blieben, wenn eener se in de Rühr stellt?

De Manns fiihrn, dat Rung un Rad zittert. Se fiihrn de ännern all verbi. In 'n Nu hollen se vör 't Schosseehus. Dor is nich Füer örrer Rot to sehn. De Föschter, de in wohnen deit, steiht vör de Dör un kiakt. „Wo is dat Füer? geiht em Klokow an. „Bi mi in 'n Oden“, grient de. „Willn Sie uns hier tum Narren hollen?“ rohrt Klokow un will em to View. Dor kömmt eener van dan Hoff gerönn't un fuchtelt met de Aerm un rohrt un weist, — is de Kutscher van dan ännern Föschter. „Dor, dor“, seggt he immer, un wieder kömmt he nich, „dor — dor söln ji henkom!“

„Is keene Tied öwlig“, seggt Klokow, „rup met em up 't Auto!“ Se kriegen em to foten, he stangelt mit Hän un Föt un schriegt: „Nä, nä, miene Peer, — id kann hier nich furt...“; äwer dor gohn se all met em aff. Se müdden doch eenen hebben, de ähr Bescheid seggt!

He brengt se dann of to Ur't un Stell. Unnen an 'n See, dor hollen een poor Autos, de Landrot is bi un de Brandmeisters, un nu geiht ähr 'n Licht up: Dit is jo man bloß blinnen Alarm! Richtig, dor kom of all de vant ännern Dörp hinner ähr, — ran ant Woter, un dat Sprizen geiht of glic in 'n Ganzen, dat allens schweimmt. „Na, Lust“, seggt Klokow, „dann is 't jo got, dann lop man wär noch diene Peer!“ — Awer nu de Jammer: He hett doch bloß Tügschuh an, un allens jo natt! Nä, wat schimpft he! Un grod, dat he sun Enn weg is, dor fött woll de eener van de an de Spriz dan ollen Schlauch 'n bäten unwiß an, de Strohl geiht van de Siet, — o Lust, wo mütt di dit gohn!

Klokow mell't sich met siene Mannschaft to Ur't un Stell, un nun fall he doch of Woter geben. Awer wat is dann dit, — dor mütt doch allens in Ordnung sind, — dor müßt doch all lang wat kom! Se wirtschaften allemol, as wenn se nich recht kloß sind, de hohge Herren stohn un luern up dan iersten Strohl, — äwer dor kömmt un kömmt nücht. Klokow is so in 'n Schweet geroden, he mücht allens utschmieten. Wat is dit bloß, wo kann dit in bestohn? Met eenmol geiht em 'n Licht up.

„Songs“, seggt he to siene Lüid, „holt ganz rasch 'n bäten Holt, de Spriz is infrorn!“ Se kiek'n sich an, keener möcht Anstalt. „Id lop nich“, — „id of nich“, — „wär mi hier noch angahn loten, dat id weggho!“ Wat soll Klokow angohn, — he mütt sich man alleen up 'n Stieg moken. Dat duert jo of nich lang, dunn kömmt he an met 'n Bund Stroh unnern Arm, se böten 'n grot Füer, un dunn kömmt jo of dat Woter.

Nu is dat ganze Dewer all vull Lüid un Wogens un Sprizen, de Woterstrohlen pruschen man so. Klokow kiakt sich üm. „Wat is sun Füer“, denkt he, „wenn ut soväl Sprizen Woter kömmt! Nä, nu sind wi gesichert!“

Un em bedücht, he wier 'n ganz Enn wuffen, dat he nu of met sien Dörp inne Rehg is.

All sind se dor, bloß de Spriz van Sachtenweg is noch nich ran. Wat de Oberführer is, de is jo met de Tied un Wiel all uter Luft un Oden ankom, dann he hett dan Föschter hüt nohmiddag dree Jerken verköfft, un de harr sich mit sien Geld man to zwee inricht't, — nu wull he bi dan Brand redd'n, wat noch to redd'n wier, — wenn he man dat eene noch rutfreeg! „De müdden äwer jeden Omblid ran sind“, bedücht em.

Is dan Landrot de Tied to lang duert, dunn klingelt he mol an, öw se all weg sind. „Nä“, seggen se, „äwer wenn nödig is, dann spannen wie glic an, — wi hebben allns all parot!“ Dor seggt he, dann söln se 't man loten, dat ännert wärd he ähr dann to weeten dohn.

Toleht müdden se all antreden, un de hohge Herren stellen ierst fest, wat se noch allens an ähr uttofetten hebben. De eener het dit, un de ännern dat. Awer de ierste Spriz wor de van Klötersdörp, seggt de Landrot, un dorför mütt he se loben, bloß dat Woter mütt 'n ännern Mol räscher kom. Un eener, meint he to allerleht, de is alle Sprizen tovör kom, un dorbi trecht he sun jädlichen Jung noch vörn, de hett sich solang 'n bäten hinnerhalb hollen, un an de enne Siet hangt em de Hosentklapp run . . .

„Jong, di soll doch glic, — wat deihst du denn hier?“ röppt Klokow, dann nu süht he ierst, dat 't siener is. Awer de Landrot lött em nich to Wurt kom, he seggt, he räkent dan Jung dat hoch an, dat he so iebig wor, un he fall dor noch sien Gods van hebben.

„Nu segg doch mol, Jung,“ fröggt Klokow bi 't Rohsfiihrn, „wo büst du dann so rasch dor henkom?“ De Jung grient un drückt un will nich met rut. „Na, seggt man ruhig“, meint sien Bader, „id doh di nücht!“ — „Na,

Vader“, bedücht em dünn, „dänn kann ick 't jo vertellen! Ick kreeg ju grad an, as ji dor noch hollen deeden, wiel je keene Ledder hadden, un dünn hebb ick mi an de Siet rupstellt un hebb mi sun bäten dukert, — ji hebben mi gor nich sehn. Un as ji bi 't Schoffseehus anhollen hebben, dünn ick rasch run, dän Emmer genohm, de stünn dor an de Plump, un hen nohn See. Ick seeg jo all, dät dor sun hellen Schien wor!“

„Na, töw man“, seggt Klofow, — äwer freuen deiht em dit doch in 'n Stillen. Un nun sind je glief tohus. Wat wärdn de dicke Kerwen god schmecken! Dänn sowat gefft Apptit, wenn man wett, eener hett siene Schülligkeit dohn! Un wenn wirklich enns wat scheert, — dänn kann man hengohn un seggen: „Hier bin ick! Nachbor, ick lot di nich in 'n Stich! Gott zur Ehr, dem Nächsten zur Wehr!“

## Die Nachfahrentafel.

Von Martin Madnow, Prenzlau.

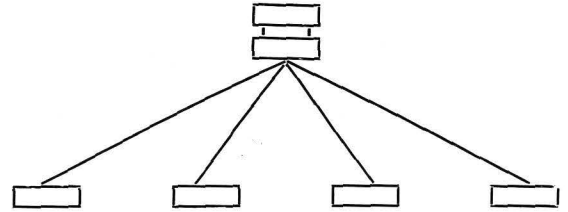
Während in der Ahnentafel alle Vorfahren aufgezeichnet sind und der Lebende in ihr als Zusammenfassung seiner Ahnen erscheint\*), steht in der Nachfahrentafel der Lebende an der Spitze, und alle Abkömmlinge (Kinder, Enkel, Urenkel usw.) werden aufgezeichnet. Es war möglich, für die Ahnentafel ein Muster, das für alle Sippenforscher geeignet ist, zu entwerfen, weil die Anzahl der Vorfahren feststehend ist. Da aber bei der Nachfahrentafel oder der Sippschaftstafel das Muster von der Anzahl der Kinder, der Enkel, der Urenkel usw. abhängig ist, so mußte eine Möglichkeit gefunden werden, die gleichfalls alle Wünsche befriedigt. Für den Stammvater, für die Stammutter, für jeden Abkömmling und für jeden angeheirateten Mann oder für jede angeheiratete Frau wird ein Schild (Etikett), dessen Rückseite mit Klebstoff versehen und das 5 Zentimeter lang und 1½ Zentimeter hoch ist, ausgeschrieben.

Christian Schemel
* 1. 12. 1846
† 11. 7. 1904

Die Schilder eines Ehepaares werden untereinander in einem Abstand von ½ Zentimeter voneinander gelegt und durch zwei senkrechte Linien, zwischen die der Tag der Eheschließung geschrieben wird, verbunden:

Christian Schemel
* 1. 12. 1846
† 11. 7. 1904
∞ 4. 12. 1873
Wilhelmine Gierke
* 25. 6. 1853
† 15. 9. 1917

Die Schilder der Kinder des Stammelternpaares werden auf eine waagerechte Linie gelegt und mit dem untersten Schild der Eltern durch Linien verbunden. Bei vier Kindern sieht das (stark verkleinert) so aus:



Heiratet ein Sohn oder eine Tochter, so wird das Schild der Schwiegertochter oder das des Schwiegersohns wieder mit einem Abstand von ½ Zentimeter herangehängt. Die Kinder aus diesen Ehen kommen wieder auf eine gemeinsame Grundlinie. Die Schilder der Kinder werden durch Linien mit dem untersten Schild der Eltern verbunden, so daß der Aufbau der gesamten Sippe klar ersichtlich ist. Es empfiehlt sich, erst sämtliche Schilder auszuschreiben und sie probeweise auf dem Tisch auszuliegen, damit der Abstand für die oberen Schilder in der Waagerechten richtig genommen wird. Bei Sippen, die in der dritten oder vierten Geschlechtsfolge (Generation) sehr stark zunehmen, muß der Abstand der Schilder für die Kinder sehr weit genommen werden.

Als Stamm für die Nachfahrentafel werden die Eltern oder die Großeltern oder sogar die Urgroßeltern gewählt, wenn alle Nachkommen dieses Paares noch festgestellt werden können.

\*) S. Prenzlauer Kreis-Kalender 1935, S. —.

# Das Prenzlaue Infanterie-Regiment von 1685–1806.

Von R. v. Albedyll, Major a. D.

Bis zur Reorganisation nach dem Kriege 1806/7 wurden die königlich Preussischen Regimenter nicht, wie es dann später üblich wurde, nach Nummern benannt, sondern nach dem Namen des jeweiligen Regiments-Chefs. Der Chef war damals nicht wie später nur ein General oder Fürst, der ehrenhalber an der Spitze des Regiments stand, sondern der Chef führte das Regiment tatsächlich, und seine Pflichten deckten sich mit denen des späteren Regiments-Kommandeurs. Das Prenzlaue Regiment hat von 1685 bis 1806 acht Chefs nacheinander gehabt und auch dementsprechend achtmal seinen Namen geändert. Unter König Friedrich Wilhelm III. wurden zwar Stamm-Nummern für alle Regimenter eingeführt, und das Prenzlaue Infanterie-Regiment erhielt die Nr. 12, aber wie schon gesagt, mit der Nummer wurde es nicht bezeichnet, sondern stets mit dem Namen des Chefs.

1685 wurde das Regiment in Wesel aus Aufgäben der Infanterie-Regimenter Alt-Schöning, Anhalt-Deffau, Barfuß, Jung-Schöning, Kurprinz und Kurfürstin Dorothea durch den Oberst Wilhelm v. Brand errichtet. Als Chef erhielt das junge Regiment den Markgrafen Philipp Wilhelm von Brandenburg-Schwedt, dessen Namen es nun führte. Markgraf Philipp, geboren 19. 5. 1669 zu Königsberg i. P., war der älteste Sohn des Großen Kurfürsten Friedrich Wilhelm aus dessen zweiter Ehe mit Dorothea Prinzessin von Holstein-Glücksburg. Er vermählte sich 1699 mit Johanna Prinzessin von Anhalt-Deffau, † 1750, einer Schwester des alten Deffauers, des Fürsten Leopold von Anhalt-Deffau. Markgraf Philipp ist der Begründer der Hohenzollernschen Linie zu Schwedt und tat in seiner Residenz Schwedt viel zu deren Verschönerung. So baute er das dortige Schloß aus, legte den Schloßgarten an und die schöne Schloßfreiheit mit ihren Allees in der Heinersdorfer Forst und schuf das Lustschloßchen Montplaisier am Beginn dieser Forst. Schon im Alter von 11 Jahren ernannte ihn sein Vater zum Rittmeister in der Leib-Trabanten-Garde am 28. 12. 1680, und am 23. 1. 1685 erfolgte sodann seine Ernennung zum Oberst und Chef des neuen Infanterie-Regiments Prinz oder Markgraf Philipp. Am 30. 7. 1689 zum Generalmajor, 4. 3. 1692 zum Generalleutnant befördert, wurde er 8. 10. 1692 Statthalter zu Magdeburg und 1693 auch

Chef des bisherigen Kürassier-Regiments, damals noch Regiment zu Pferde genannt, v. Briquemault. 26. 10. 1697 zum Generalfeldzeugmeister und Chef der Artillerie ernannt, machte er sich um die Hebung und Verbesserung dieser Waffe sehr verdient. Am 17. 1. 1701 zum Ritter des Schwarzen-Adler-Ordens ernannt, starb er am 19. 12. 1711. Seine Gattin überlebte ihn lange und starb erst 1750. Im Schwedter Schloß hängen schöne Gemälde des Markgrafen und seiner Gemahlin. Das spätere „Prenzlaue“ Regiment kämpfte 1689 gegen die Franzosen im dritten französisch-niederländischen Kriege (1688–97) bei den Belagerungen von Rheinbergen, das am 6. Mai genommen wurde, von Kaiserswerth, das am 26. Juni erobert wurde, und von Bonn, das am 12. Oktober kapituliert. Am 1. Juli 1690 nahm ein Bataillon, das Regiment war zehn Kompagnien in zwei Bataillonen stark, an der Schlacht bei Fleurus teil; am 19. Juli focht das ganze Regiment in der Schlacht bei Neerwinden. Im September 1694 sehen wir das Regiment bei der Belagerung von Huy und seit Anfang Juli 1695 bei der von Namur, das am 3. August eingenommen wurde. Die Rangliste von 1701 nennt uns folgende Namen:

Chef: Markgraf Philipp,  
Oberst: v. d. Goltz, v. Below,  
Oberstleutnant: v. Borhauer, v. Geßler,  
Kapitän: v. Schöning, v. Seeke, v. Landseron,  
v. Werbelow, v. Möhlen, Mielen,  
v. Gramm, v. Küllecke,  
Leutnant: v. Werbelow, v. Platen, v. Below,  
Hammel, Rosenbergl, v. Waldow, v. Rüden,  
Fährnich: (jüngster Offizier-Grad): v. Brand,  
v. Hackeborn, v. Bornstedt, v. Schlichting,  
v. Seeke, v. Münchow, v. d. Mülbe,  
v. Ragmer, v. Stutterheim.

Im Spanischen Erbfolgekriege (1701–14) nahm das Regiment Markgraf Philipp vom 15. April bis 15. Juni an der Belagerung von Kaiserswerth, das an diesem Tage kapituliert, teil, ebenso am 29. August bis 25. September an der Belagerung von Venlo und vom 29. September bis 6. Oktober an der Einnahme von Roermonde. 1704, am 13. August, kämpfte es in der Schlacht bei Höchstädt und 1705 trat es den Marsch nach Italien an, machte den gefährlichen Uebergang über den Gardasee angeführts

des Feindes mit und focht mit ausgezeichnete Tapferkeit am 16. August in der Schlacht bei Cassano. 1706 half es am 7. September Turin entsetzen und „bemächtigte sich in der dabei entstandenen Schlacht im ersten Angriff des feindlichen Grabens der Berichanzungen. Ungeachtet der schweren Verluste stürmte es sodann die französischen Linien und machte den Ruhm der preußischen Waffen in dieser Gegend besonders bekannt“, wie die Stammliste des Regiments sagt. 1707 drang es mit in die Provence ein und nahm im Juli-August an der Einschließung von Toulon teil. 1708 rückte es in die Dauphine ein und half im August Grilles und Fenestrelles erobern. 1713 war ein Bataillon an der Einnahme von Stettin beteiligt und 1715 nahm das ganze Regiment am Feldzuge in Pommern gegen die Schweden teil.

Die durch den Tod des Markgrafen Philipp am 19. 12. 1711 erledigte Stelle als Chef des Regiments erhielt nun Markgraf Heinrich Friedrich von Brandenburg-Schwedt. Er war am 21. 8. 1709 geboren und der zweite Sohn des Markgrafen Philipp. Zunächst, da er ja noch ein Kind war, tat er natürlich noch keinen Dienst, sondern erst nach erlangter Großjährigkeit und erfolgter militärischer Ausbildung wurde ihm die Führung des Regiments, das seit 1711 Infanterie-Regiment Markgraf Heinrich hieß, übertragen. Das Regiment, das wie wir sahen die ersten 30 Jahre seines Bestehens zumeist ununterbrochen im Felde lag, erhielt 1715 für den Regimentsstab und ein Bataillon zu fünf Kompagnien Prenzlau, für das andere Bataillon Angermünde, Strassburg, Templin und Zehdenick, wo die einzelnen Kompagnien lagen, als Garnison. In Prenzlau soll schon früher eine Ersatz-Formation des Regiments untergebracht gewesen sein, die von hier aus die ausgebildeten Rekruten an das Regiment ins Feld sandte. Aus jener Zeit, da Prenzlau Garnison des Regiments wurde, stammt die Rangliste von 1713, die folgende Namen aufweist:

- Chef: Prinz Heinrich,  
 Oberst: v. Wöhlen,  
 Oberstleutnant: v. Gramm, v. Waldow,  
 v. Seeke,  
 Major: v. Rakmer, v. Werbelow,  
 Kapitän: v. Düringshofen, v. Bock, v. Rundstedt, v. Kleist, v. Selchow,  
 Leutnant: v. Söhren, v. Oppen, v. Quisow,  
 v. Sydow, v. Rapp, v. Schönbeck, Ehler,  
 Gurcke, Linger, v. Bornstedt, Forme,  
 v. Sydow, v. Mühlheim, v. Hornburg,  
 Schwan, Bernich, v. Briesen.

Fähnrich: v. Münchow, v. Dönhoff, Ostenreich,  
 v. Bredow, v. Rhode, v. d. Osten, Koffo,  
 Lüttich, Abt.

1724 kam auch das 2. Bataillon nach Prenzlau in Garnison, wo von nun an das ganze Regiment, zunächst 10 Kompagnien, seit 1735 12 Kompagnien, bis 1806 verblieb. 1727 hatte Prinz oder Markgraf Heinrich sein Regiment schon übernommen, denn in diesem Jahre heißt es nach einer Urkunde des Prenzlauer Stadtarchivs: „Als Ihre Hoheit selbst allhier zu residieren beliebt hatten, ließen Sie den Wall vor dem Blindwischen oder Stettiner Thor zur Linken zu einem Tiergarten zuriichten.“ 1730 hatte die Stadt für den Markgrafen am unteren Ende der heutigen Komödienstraße einen Reitfall an der Stadtmauer erbauen lassen, der später in den Jahren 1771—80 zum Schauspielhause umgebaut und 1831—32 neugebaut wurde. „Anno 1735“ meldet das Stadtarchiv, „ließen Ihre Hoheit auch den Wall vor dem Schwedtschen oder Stein-Thor zur Rechten bis an die Ufer mit Stateten umgeben, auf demselben ein schönes Lusthaus setzen und einen Weinberg anlegen.“ Die Reben erfroren 1740. Markgraf Heinrich hatte als Oberst an dem Kriege wegen der polnischen Königswahl gegen Frankreich am Rhein teilgenommen und im Juni 1735 sein Regiment in Berlin dem Könige Friedrich Wilhelm I. zur Parade vorgeführt, hierbei aber nicht die Zufriedenheit des strengen Monarchen erreicht, der wohl überhaupt dem etwas leichtsinnigen jungen Prinzen nicht sehr gewogen war. Auch die Verlobung mit der Prinzessin Leopoldine Maria von Anhalt-Dessau, Tochter des Fürsten Leopold, des bekannten alten Dessauers, meldete der Markgraf nicht persönlich dem König, sondern überließ dieses seinem Schwiegervater, was erneut Grund zur Mißstimmung Friedrich Wilhelms gegen den Markgrafen wurde. Die Hochzeit fand am 13. Februar 1739 in Dessau statt. Der Markgraf, Ritter des Schwarzen Adlers-Ordens und des Johanniter-Ordens, wurde am 8. 3. 1740 Generalmajor und nahm an der Beilegung des am 31. 5. 1740 verschiedenen Königs Friedrich Wilhelm I. in Berlin mit seiner jungen Gemahlin teil.

Rangliste 1740:

- Chef: Generalmajor Markgraf Heinrich,  
 Oberst: v. Selchow,  
 Oberstleutnant: v. Görne,  
 Major: v. Münchow, v. Hausen,  
 Kapitän: Ostenreich, v. Briesen, v. Grumbkow,  
 Abt, Jäger, v. Tettau, v. Gersdorff,  
 Stabs-Kapitän: v. Plöz, v. Thümen,



Premier-Leutnant: v. Queiß, v. Kleist, v. Plöb, v. Köller, v. Wolbeck, v. Waldow I, v. Waldow II, v. Heyden, v. Roeden v. Danitz,

Sekonde-Leutnant: v. Canitz, v. Nieverling, v. Kalbe, v. Rathenow I, v. Rathenow II, v. Rohe, v. Lüderitz, v. Rameke I, v. Siegroth, v. Rameke II, v. Happe, v. Burgsdorff, v. Knobelsdorff, v. Knoblauch, v. Holt.

Fähnrich: v. Werbelow, v. Hohenstedt, v. Klihow, v. Lieh, v. Pfort, v. Münchow, v. Szburg, v. Glöden, v. Stojentin, v. Nietzsch, v. Karstedt, v. Zabelitz.

König Friedrich II. der Große war dem Markgrafen anfangs wohl geneigt, später aber änderte sich auch bei ihm diese Gesinnung. Im Dezember 1740 kam es zum Ersten Schlesiſchen Kriege gegen Oesterreich. Auch das Prenzlauer Regiment Markgraf Heinrich zog ins Feld. In der Schlacht bei Mollwitz am 10. April 1741 zeichnete sich das Regiment, geführt von Oberst v. Seltow, aus. Der Chef aber, der sechs Bataillone und vier Eskadrons des rechten Flügels des zweiten Treffens kommandierte, soll Mangel an persönlichem Mut in der Schlacht gezeigt haben. Er fiel in Ungnade beim König und fand keine weitere Verwendung mehr. Auch sein schönes Prenzlauer Regiment nahm ihm der König und versetzte ihn zu einem Ende 1741 neu aufgestellten Regiment, das seine Garnison in Schlesien erhielt. Der Markgraf, dessen Ehe 1751 getrennt wurde, folgte 1771 seinem verstorbenen älteren Bruder Friedrich Wilhelm als regierender Markgraf in Schwedt, und blieb bis zu seinem Tode Chef des ihm 1741 verliehenen Regiments. Er starb am 12. 12. 1788 in Schwedt und ist in der jetzigen Gedächtnishalle auf der Schloßfreiheit beigeſetzt. Ein Delbild von ihm hängt im Schwedter Schloß. Die Markgräfin Leopoldine Marie, die seit 1751 gezwungen war, in Kolberg zu leben, starb daselbst am 27. 1. 1782 und ist auch dort begraben. Aus der Ehe gingen nur zwei Töchter hervor. Der Mannesstamm der Markgrafen von Brandenburg-Schwedt erlosch mit Markgraf Heinrich. 1741 wurde Generalmajor Wolf Balthasar v. Selchow Chef des Prenzlauer Regiments, das nun Infanterie-Regiment v. Selchow hieß. Selchow stammte aus Lieben im Kreise West-Sternberg, wo er 1684 geboren war. Er stand zuerst in hessiſchen Diensten und trat 1707 als Leutnant in das Infanterie-Regiment Markgraf Philipp in preußische Dienste über, 1713 sehen wir ihn dort als Kapitän; er avancierte in dem Regiment weiter und wurde 1728 Oberst. Bei seiner Ernennung

zum Chef dieses Regiments wurde er Generalmajor. Er erhielt 1743 bei seiner Pensionierung den Charakter als Generalleutnant und starb schon 1744. In der Schlacht bei Chotusitz, 17. Mai 1742, kämpften nur die Grenadier-Kompagnien des Regiments. Nachfolger Selchows als Chef des Regiments wurde Erbprinz Ludwig von Hessen-Darmstadt, geboren am 15. 12. 1719, hatte er zuerst in französischen Diensten gestanden, wo er Oberst des Regiments Royal Allemand war. 1743 als Oberst in preußischen Diensten angestellt, wurde er zum Chef, wie oben gesagt, des Prenzlauer Regiments ernannt und gleich darauf zum Generalmajor befördert. Auch wurde er zum Ritter des Schwarzen Adlers Ordens ernannt. Verheiratet seit 12. 8. 1741 mit Karoline Luise Pfalzgräfin von Zweibrücken-Birkenfeld († 30. 3. 1774). Er führte das Regiment im zweiten schlesiſchen Kriege 1744—45.

Wir sehen das Regiment im September 1744 bei der Belagerung und Einnahme von Prag, am 4. Juni 1745 in der Schlacht bei Hohenfriedberg, wo es sich durch Eroberung von 7 Kanonen hervortat und am 15. Dezember 1745 in der Schlacht bei Kesselsdorf mit besonderer Bravour kämpfen. Ueber das Leben des Erbprinzen in Prenzlau ist uns manches überliefert. Er wohnte in der „Burgfreiheit“, der späteren Schwan-Apotheke am Marktplatz. Dort waren täglich etwa 30 Offiziere seines Regiments mittags und abends seine ständigen Tischgäste. Für größere Festlichkeiten, unter ihnen mehrfache Kindtaufen, scheint das Rathaus gedient zu haben, wohn in der Burgfreiheit der aus Ziegelsteinen gemauerte „Prinzessinnensteig“ hinüberführte. In Prenzlau wurde dem erbprinziplichen Paare unter anderen am 16. 10. 1751 die Tochter Friederike Luise, die spätere Gemahlin König Friedrich Wilhelms II. von Preußen, und am 14. 6. 1753 der Sohn Ludwig, späterer Großherzog von Hessen, geboren. Nachdem der Erbprinz 1756 Generalleutnant geworden war, verließ er bei Beginn des dritten schlesiſchen oder Siebenjährigen Krieges den preußischen Dienst, da seine Heimat Hessen auf Seiten Oesterreichs stand. 1757 wurde er zum russiſchen Feldmarschall ernannt. 1768 kam er als Herzog Ludwig IX. von Hessen-Darmstadt dort zur Regierung. Er tat viel für die Ausbildung seiner hessiſchen Truppen, die er nach preußischem Muster zu weitberühmten Soldaten machte. Auch begünstigte er Dichter und Künstler. Er starb am 6. 4. 1790.

Nachfolger des Erbprinzen Ludwig von Hessen-Darmstadt als Chef des Prenzlauer Regiments wurde Generalmajor Friedrich August

v. Finck. Geboren 25. 11. 1718 in Strelitz als Sohn des Oberstallmeisters Johann Wilhelm v. Finck und seiner Gattin Juliane Elisabeth geb. v. Malchahn, war er 1735 zuerst in österreichische Dienste eingetreten, nahm dann aber 1738, da sein Vater in russischen Hofdiensten stand, den Abschied und trat ebenfalls in russische Dienste, wo er 1740 Major wurde. Nach des Vaters Tode, der 1742 in Schmarow in der Uckermark starb, trat er 1743 in preussische Dienste über und wurde, erst 26 Jahre alt, am 6. 5. 1744 Major und Flügel-Adjutant Friedrichs des Großen. Das Prenzlauer Regiment rückte 1756 zunächst zum Grenzdienst gegen die Russen in die Neumark und dann auf den böhmischen Kriegsschauplatz, wo es sich am 21. April 1757 im Treffen bei Reichenberg und am 6. Mai 1757 in der Schlacht bei Prag auszeichnete. Vom 9. Mai bis 20. Juli war es sodann bei der Belagerung von Prag. Die Grenadiere des Regiments kämpften am 18. Juni 1757 in der Schlacht bei Collin und am 5. Dezember 1757 in der Schlacht bei Leuthen, ebenso am 14. Oktober 1758 in der Schlacht bei Hochkirch. Das Regiment zeichnete sich am 12. August 1759 in der blutigen Schlacht bei Kunersdorf durch besondere Tapferkeit aus, geriet aber bald nachher am 12. November 1759 bei Magen in Gefangenschaft. General v. Finck, seit 1759 Generalleutnant und in demselben Jahre Ritter des Schwarzen Adler-Ordens für das siegreiche Gefecht bei Meissen am 21. September 1759, hatte mit einem Detachement von 9000—10 000 Mann Infanterie und 3000 Mann Kavallerie hier ein Gefecht gegen 35 000 Oesterreicher, die ihn von 3 Seiten angriffen. Das Gefecht verlief unglücklich für die Preußen, die bei Einbruch der Nacht von allen Seiten eingeschlossen waren. Anstatt eines letzten Versuchs, sich durchzuschlagen, wie der ebenfalls beteiligte General v. Wunsch, von dem wir später hören werden, vorschlug, begann Finck am Morgen des 21. November Kapitulations-Verhandlungen mit dem Führer des Feindes, Feldmarschall Daun, und kapitulierte mit seinem ganzen Corps. 9 Generale, 549 Offiziere, rund 11 000 Mann, 71 Geschütze, 96 Fahnen, 24 Staudarten fielen in die Hände der siegreichen Oesterreicher. Finck wurde kriegsgerichtlich zu 1 Jahr Festung und Dienstentlassung verurteilt und trat 1764 in dänische Dienste, wo er am 7. 11. 1764 General der Infanterie wurde. Er starb am 22. 2. 1766 in Kopenhagen. Er war verheiratet mit Ulrike Henriette v. Buggenhagen, die 1766 starb. Die Grenadiere des Regiments hatten nicht zu dem Finckschen Detachement gehört. Wir sehen sie am 19. Juli 1760 bei der Belagerung von

Dresden und am 15. August 1760 in der Schlacht bei Liegnitz. Im September 1761 machten sie den Zug nach Kloster Gostyn mit und kämpften am 12. Dezember 1761 bei Spie unweit von Kolberg. Am 21. Juli 1762 nahmen sie am Treffen bei Leutmannsdorf und vom 7. August bis 9. Oktober an der Belagerung von Schweidnitz teil, die mit der Kapitulation der Festung endete. Nach Beendigung des Krieges erlangten die bei Magen gefangenen Bataillone des Prenzlauer Regiments ihre Freiheit wieder. Chef des Regiments wurde nun der Generalmajor Johann Jakob Wunsch. Geboren am 22. 12. 1717 in Heidenheim in Württemberg als Sohn eines Kürschnermeisters, trat er 1733 als Kadett in württembergische Dienste, 1737 aber in österreichische Dienste und kämpfte 1737—39 gegen die Türken. 1745 war er Oberleutnant im Husaren-Regiment Frangipani. Später in bayerische, dann in holländische Dienste übergetreten war er 1756 Rittmeister a. D., als er am 4. Dezember 1756 als ältester Kapitän im neuerrichteten Frei-Bataillon Angelellt in preussischen Diensten angestellt wurde. 4. 7. 1757 Major, im Dezember 1757 zum Chef eines Frei-Bataillons ernannt, 31. 1. 1758 Oberstleutnant, 11. 6. 1759 Oberst und 9. 8. 1759 Generalmajor geworden, erhielt er 1759 den Orden pour le merite und erklärte sich bei Magen am 21. November 1759 für den Durchbruchversuch. Der König Friedrich der Große schätzte ihn deswegen und wegen seiner vielfachen anderen Taten besonders und ernannte ihn zum Chef des Prenzlauer Regiments. Wunsch wohnte in Prenzlau im Hause Nr. 470/1 am Marktplatz. Er veranlaßte den Bau von zwei Kasernen 1768 und 1770; aus Ersparnissen bei diesen Bauten konnte gleichzeitig ein Exerzierhaus erbaut werden. Wunsch wurde am 23. Mai 1771 Generalleutnant und führte sein Regiment 1778 in den Bayerischen Erbfolgekrieg gegen die Oesterreicher. Die Grenadiere kämpften am 28. September 1778 bei Nickselsberg und das Regiment nahm 1779 an der Unternehmung gegen Brig teil. Nachdem Wunsch 1786 zum Ritter des Schwarzen Adler-Ordens ernannt worden war, womit gleichzeitig der erbliche Adelstand verbunden war, wurde er am 22. 5. 1787 zum General der Infanterie befördert. Er starb am 18. Oktober 1788 in Prenzlau an der Brustwasserfucht und ist in der Marienkirche beigesetzt. Verheiratet war er mit Maria Josefa de le Roi aus Wien.

Chef des Prenzlauer Regiments wurde nun der Oberst Franz Kasimir v. Kleist unter gleichzeitiger Beförderung zum Generalmajor. Er war 1736 als Sohn des am 13. 1. 1757 an Wunden

von Lowositz in Dresden verstorbenen Generalleutnants Franz Ulrich v. Kleist und dessen Gattin Christiane Luise Eleonore geb. Freiin Gans Edler zu Puttkitz († 1736) geboren. 1755 in die Armee eingetreten, wurde er im Laufe des Siebenjährigen Krieges Flügel-Adjutant Friedrichs des Großen und 1769 Adjutant des Prinzen Friedrich Wilhelm, des späteren Königs Friedrich Wilhelm II. 1774 Major im Infanterie-Regiment v. Knobelsdorff in Stendal, avancierte er dort bis zum Oberst. Seit 2. 6. 1788 Chef des Brenzlauer Infanterie-Regiments, das nun Regiment v. Kleist hieß. Am 1. Juni 1788 wurde diesem Regiment ein drittes sogenanntes Depot-Bataillon in Angermünde zugeteilt, das 1796 die Bezeichnung III. Musketier-Bataillon erhielt und für den Kriegsfall als Ersatztruppe und Besatzung für eine Festung im Lande vorgesehen war. 1792 führte Kleist sein Regiment in den Krieg gegen Frankreich (1792—95). Es kämpfte in diesem Jahre im Gefecht bei Crüne und war bei der Kanonade von Balmly am 20. 9. 1792 zugegen, ebenso war es tätig im Gefecht bei Homburg und bei dem Bombardement von Königstein am 1.—7. 3. 1793 und in demselben Jahre beim Angriff auf Gleisweiler und dem Gefecht im Moderbacher Tal. Ferner nahm es teil an dem Bombardement von Landau und dem Treffen bei Weißenburg und Kleinbach. In diesem Jahre 1793, wurde dem Regiment auch eine Invaliden-Kompagnie in Strassburg Am. zugeteilt. 1794 kämpfte das Regiment in den Gefechten bei Kaiserslautern, Johanniskreuz und Sägerhaus, sowie bei dem Angriff auf Heltersberg. General v. Kleist, seit 12. 1. 1794 Generalleutnant, hatte es verstanden, sich und seinem Regiment in diesem Kriege viel Ruhm und Anerkennung zu erwerben. 1800 wurde er unter Ernennung zum Gouverneur der Festung Magdeburg als Chef zum bisherigen Infanterie-Regiment v. Kalkstein dorthin versetzt. 1801 zum Ritter des Schwarzen Adler-Ordens ernannt, nachdem er schon 1774 den Orden pour le merite erhalten hatte, wurde er am 22. 5. 1802 General der Infanterie. Am 8. 11. 1806 übergab er Magdeburg an die Franzosen. Schon damals schwer leidend starb er 1808 in Berlin, bevor das Kriegsgericht über ihn abgeurteilt hatte. Dieses Kriegsgericht entschied, daß General v. Kleist „wegen der im November 1806 sich schuldig gemachten sehr übereilten, ganz eigenmächtigen und durchaus pflichtwidrigen Uebergabe der wichtigen Festung Magdeburg an die französischen Truppen, wenn er noch am Leben wäre, zu arquebusieren sein würde.“

Rangliste 1798:

Chef: Generalleutnant v. Kleist.  
 Oberst und Kommandeur: Prinz Friedrich Wilhelm von Braunschweig.  
 Major: v. Brandenstein, v. Bardeleben, v. Waldow, v. Kamienski.  
 Kapitän: v. Hövell, v. Albedyll, v. d. Hagen, v. Born, v. Thomsdorf, v. Waldow.  
 Stabskapitän: v. Rückbusch, v. Manowski, Berg-han v. Rotenburg, v. Rohofsky, v. Ruycke, v. Bönigk.  
 Premier-Leutnant: v. Schanderhasn, v. Cickstedt, v. Siöholm, v. Voß, v. Jeromski, v. Hövell, v. Stutterheim I, v. d. Lehe.  
 Sekonde-Leutnant: v. Sattorf, v. Brochhusen, v. Jasky I, v. Sydow, v. Stutterheim II, v. Langen, v. Schaumberg, v. Czarnicky, v. Jasky II, v. Manstein, v. Rohr, v. Boß, Graf v. Schwerin, Gr. v. Gomolinski, v. Below, v. Brömbsen, v. Derzen, v. Gordon, v. Kleist, v. Bardeleben, v. Göhren, v. Wedell, v. Schönermark, v. Alvensleben.  
 Fähnrich: v. Frankenberg, Graf v. Schwerin, v. Gleißer-Doringowski, v. Wenfiewsky, v. Lüder I, v. Lüder II, v. König, v. Döring, v. Otto.

III. Musketier-Bataillon (Angermünde).

Oberst und Kommandeur: v. Stwolinsky.  
 Major: v. Brandenstein, v. Hagen.  
 Kapitän: v. Rumpel,  
 Stabs-Kapitän: Bertram, v. Seydlich.  
 Premier-Leutnant: Holling, Fieth.  
 Sekonde-Leutnant: Manz, v. Heerenberg.  
 Fähnrich: v. Tarteczinsky, Baron v. Doll.  
 Invaliden-Kompagnie (Strassburg).  
 Kapitän: v. Diringshofen, Leutnant: Silaff.  
 Unterstab: Regiments-Quartiermeister Fournier, Feldprediger: Stiller, Auditeur: Kolbe, Regiments-Chirurg: Schwarz, Sternemann (in Angermünde).

1800 wurde Prinz Friedrich Wilhelm von Braunschweig Chef des Brenzlauer Regiments, nun Regiment Braunschweig genannt. Geboren 9. 10. 1771 zu Braunschweig als Sohn des Herzogs Carl von Braunschweig-Wolfenbüttel, der am 10. 11. 1806 in Ottenfen an der bei Auerstädt erlittenen schweren Verwundung als Generalfeldmarschall starb, und dessen Gattin Auguste geb. Prinzessin von Großbritannien, wurde er 1787 als Kapitän im Preuß. Inf.-Regt. v. Lengefeldt (1789 v. Kalkstein) in Magdeburg angestellt. Mit dem Schwarzen Adler-Orden dekoriert, 26. 5. 1791 zum Major befördert, im

Kriege gegen Frankreich 1792 Adjutant seines Vaters, 27. 11. 1792 schwer verwundet. 20. 6. 1794 zum Oberstleutnant befördert, wurde er 12. 1. 1796 unter Beförderung zum Oberst zum Kommandeur des Inf.-Regts. v. Thadden in Halle ernannt. Häufige Reibereien des Offizier-Korps dieses Regiments mit den Studenten in Halle veranlaßten die Versetzung des bei einem solchen Vorkommnis ebenfalls beteiligten Prinzen am 4. 1. 1797 in gleicher Eigenschaft nach Prenzlau zum Regiment v. Kleist. Der Prinz wohnte in Prenzlau in einem von ihm erbauten Hause in der Klosterstraße, dem späteren Schulgebäude. Seit 1800 Chef des Regiments, wurde er 13. 6. 1801 Generalmajor und am 1. 11. 1802 vermählte er sich mit der Prinzessin Maria von Baden († 20. 4. 1808). Als sein Oheim Herzog Friedrich August von Braunschweig-Dels 1805 starb, beerbte ihn Prinz Friedrich Wilhelm und wurde Herzog von Braunschweig-Dels, welche Bezeichnung nun auch sein Regiment erhielt. Bei Ausbruch des Krieges gegen Frankreich 1806 führte der Herzog sein Regiment unter dem Oberbefehl seines Vaters in den Kampf und focht mit demselben am 14. Oktober bei Auerstädt. Auf dem Rückzuge trat das Regiment unter Führung des Herzogs zum Blücherschen Korps. Die Grenadiere, zwei Kompagnien, die seit 1799 mit denen des Regiments Prinz Ferdinand ein in Templin garnisionierendes Grenadier-Bataillon bildeten, mußten am 8. 11. 1806 in Magdeburg kapitulieren. Das Regiment gelangte bis Rattau und wurde hier am 7. 11. 1806 in Blüchers Kapitulation einbezogen. Die Worte, die Blücher selbst unter die Kapitulationsverhandlung setzte: „Ich kapituliere, weil ich kein Brot und keine Munition mehr habe“, besagen alles. Der Herzog verlor in diesen Tagen alles, sein Regiment, das vernichtet war, seinen Vater, den er noch vor dessen Tode einmal sehen konnte, der am 10. 11. 1806 starb und seinen Besitz vom Vater ererbt, den die Franzosen besetzten und ihrem neugeschaffenen Königreich Westfalen einverleibten. Nur sein stilles Familienglück, eine geliebte Frau und 2 hoffnungsvolle Söhne von 2 und 1 Jahr blieben ihm. Mit ihnen nahm er in Bruchsal in Baden Wohnung, und noch war sein Leidensfelch nicht völlig geleert, auch die geliebte Gattin entriß ihm der Tod am 20. 4. 1808. 1809 entbrannte der Krieg zwischen Frankreich und Oesterreich, und nun war der Augenblick gekommen, der ihm das Schwert zur Rache in die Hand drückte. Er sammelte im März 1809 ein eigenes Korps aus Freiwilligen in Nachod und Braunau in Böhmen. Bald hatte er ein Infanterie-Regiment, eine Scharfschützen-Kompagnie, ein Hu-

saren-Regiment und eine Batterie aufgestellt. Nach ihrer schwarzen Uniform, ähnlich im Schnitt derjenigen der Husaren, nannte man dieses Korps die schwarze Schar. Mit ihm stieß er nun zu den Oesterreichern und beteiligte sich erfolgreich in der Lausitz, Sachsen und Franken an den Kämpfen gegen die Franzosen. Als nach der Schlacht bei Wagram, 6. 7. 1809, ein Waffenstillstand zwischen Frankreich und Oesterreich abgeschlossen wurde, stand der Herzog mit seiner kleinen Schar völlig isoliert da. Von Zwickau aus trat er nun am 24. 7. 1809 den bekannten, heldenhaften Zug durch Deutschland zur Nordseeküste an. Er bahnte sich überall mit dem Schwerte den Weg durch die zahlreichen Feinde und erreichte, nachdem er in seinem heimatlichen Lande Braunschweig überall mit endlosem Jubel begrüßt war, am 7. 8. glücklich die Küste bei Elsfleth und Brake, von wo die Ueberfahrt nach England erfolgte. Hier trat er mit seinem Korps in englische Dienste. Die Braunschweiger haben dann in jahrelangen, blutigen Kämpfen in Spanien mit Ruhm gekämpft. 1813 konnte er dann, dank der Erfolge der Verbündeten, wieder am 23. 12. in seine Residenz Braunschweig einziehen und hier sofort neue Truppenteile errichten zum Kampf gegen den verhassten Franzosen-Kaiser. Zwar kamen diese 1814 nicht mehr zum Dreinschlagen, aber als 1815 der Krieg aufs neue entbrannte, konnten sie, 10 000 Mann stark, unter Führung ihres Herzogs in den Kampf eingreifen. Bei Quatrebras, 10 Kilometer südöstlich von Nivelles in Belgien, im heftigsten Kampf gegen starke feindliche Uebermacht traf den edlen Herzog zwischen 5 und 6 Uhr nachmittags die tödliche Kugel. Nach dem nahegelegenen Gehöfte „La Batacque“ gebracht, hauchte der tapfere Herzog bald darauf sein Leben aus. Seine Leiche wurde in Braunschweig beigeseht.

Wir sahen, daß das Regiment Braunschweig-Dels bei Rattau, die Grenadiere in Magdeburg kapitulieren mußten. Das III. Muskettier-Bataillon aus Angermünde war als Besatzung im Oktober nach Stettin verlegt. Bei der Kapitulation dieser Festung am 10. 10. 1806 geriet auch dieses Bataillon in Gefangenschaft. Bei der Reorganisation der preußischen Armee 1807/08 wurde das alte, brave Regiment nach 121 Jahren ruhmvollen Bestehens aufgelöst. Das Regiment hatte sich, seitdem 1733 das sogenannte Kanton-System in Preußen eingeführt war, aus dem ihm zugewiesenen Kanton in der Uckermark, was seine Inländer anbetrifft, rekrutiert. Dieser Kanton bestand aus den Städten Prenzlau, Templin, Strasburg und Lychn und den dabei gelegenen Dörfern. Die Uniform des Regiments bestand



in dunkelblauen Röcken mit hellziegelroten Aufklappen, Aufschlägen und Kragen, auf jeder Klappe (auf der Brust) sieben weiße breite Bandlizen mit Buscheln, zwei unter denselben, zwei über den Aufschlägen (am Ärmel) und zwei hinten in der Taille. Die Offiziere hatten auf den Klappen sieben reich gestickte goldene Schleifen, zwei unter denselben, drei auf den Aufschlägen, zwei auf den Taschen, sechs hinten und nach der Seite zu. Der Hut der Offiziere war mit einer schmalen goldenen Tresse besetzt. Weste und Hose weiß, Gamaschen und Stiefel schwarz.

Die letzte Rangliste, 1806, ist folgende:

Chef: Generalmajor Friedrich Wilhelm Herzog von Braunschweig-Weils.

Oberst und Kommandeur: v. Kamienski.

Major: v. Hövell, v. d. Hagen, v. Born, v. Thomsdorf.

Kapitän: v. Manowski, Berghan v. Rotenburg, v. Gleißenberg, v. Kunke, v. Sjöholm, v. Hövell.

Stabs-Kapitän: v. Stutterheim, v. d. Lehe, v. Hattorf, Köhn v. Zasky, v. Sydow, v. Langen.

Prem.-Leutnant: v. Schaumberg, Köhn v. Zasky, v. Manstein, Graf v. Schwerin, v. Wietersheim, v. Stülpnagel, v. Derzen.

Sekonde-Leutnant: v. Bardeleben, v. Wedell, v. Block, v. Muensleben, v. Böhm, v. Gleißenberg-Doringowsky, v. Wensiewsky, v. Lüder I, v. Lüder II, Lilienhof v. Adelstein, v. Döring, v. Otto, v. Eide, v. Hövell, v. Stwolinsky, v. Seydlitz, v. Borcke, v. Trzebiatowsky, v. Reichenbach, v. Berg, v. Barnekow, v. Delitz, v. d. Osten, v. Raven, v. Breitenstern, v. Arnim, v. Dorpowsky, v. Brandenstein, v. Schwerin.

Fähnrich: v. Wittken, v. Drieberg, v. Thadden, v. Wnuck, v. Arnim, v. Kropff, v. Keffenbrinck, v. Wartenberg, v. Delitz, v. Sommerfeldt.

### III. Musketier-Bataillon (in Angermünde).

Major und Kommandeur: v. Sommerfeldt.

Major: v. Weyrach.

Kapitän: v. Seydlitz, v. Schanderhasch.

Stabs-Kapitän: Fietz, v. Beerenberg.

Premier-Leutnant: v. Tarteczinsky.

### Invaliden-Kompagnie (in Strasburg).

Kapitän: v. Diringshofen.

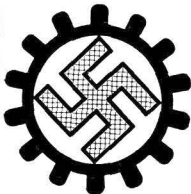
Sekonde-Leutnant: Rummel.

Unterstab: Regiments-Quartiermeister: Kolbe, Feldprediger: Stahr, Auditeur: Fickert, Regiments-Chirurg: Spicker, Arcularius (in Angermünde).

## Männer wir der Stirn und Faust

Von Wilhelm Melech / Vertont von Kapellmeister Ad. Hönicke.

Der Deutschen Arbeitsfront und ihrem  
Führer: Dr. Robert Ley gewidmet.



Mit den Wolken woll'n wir wandern,  
lustig unsere Straße ziehn . . .  
gleichet ein Dorf auch nicht dem andern,  
Überall ein Wogen . . . Blühen!  
Unsre Heimat liegt zu Füßen,  
wandern wir durch Au und Tal  
Buchenwälder still uns grüßen,  
Blüten, Blüten ohne Zahl.

In den heiligen deutschen Landen  
von der Alp zur Waterkant,  
deutsche Männer treu sich fanden  
in der Lieb' zum Vaterland!  
Arbeiter aus fernsten Gauen,  
Arbeiter der Stirn und Faust,  
die vereint heut vorwärts schauen . .  
Eintrachtslied zum Himmel braust!

Mutterland, ich hab' vernommen  
deinen Auferstehungstag!  
freiheitstag, du bist gekommen,  
deutsches Volk, du wurdest wach!  
Und die Treue wolln wir halten  
Deutschland, dir — nur dir allein;  
unser Führer wird gestalten  
Deutschlands Schicksal, wahr und rein!

# Bi Schwartensee spöfft dat!

Von Erich Radler.

## I.

Vor Jahren soll einst der heutige kleine Gutsfleck Schwarzensee ein wohlhabender Ort gewesen sein. Doch dieser Wohlstand änderte sich von dem Tage an, als in dem Gewölbe der alten Kirche einer der Patrone beigelegt worden war, von dem die böse Kunde ging, er habe mit dem Teufel paktiert, und dieser sei ihm zu Lebzeiten wie auch lange Zeit nach dem Tode dienstbar dafür gewesen. Seit jenem Tage des Ablebens dieses Gutsherrn spukte es in der Kirche. Niemand von den Dorfbewohnern hatte den Spuk bisher gesehen, doch niemand wagte aber auch den unheimlichen Ort zu betreten, und lange, lange Zeit stand das Gotteshaus leer. Von derselben Zeit an aber war der Ort völlig verarmt, der Familienschatz der Herrschaft war und blieb verschwunden. Man glaubte sein Verschwinden und den Ort seines Versteckes mit dem Spuk in Verbindung bringen zu können. Bisher aber war es noch keinem Menschen gelungen, hinter dieses Geheimnis zu kommen, dessen Wagnis nur ein gottesfürchtiger Mann bestehen konnte, der dem Bösen drei Nächte wachend und feststehend standhielt. Ein reicher Schatz sollte seiner als Belohnung harren. —

Nun kam in den damaligen Tagen, da es weder Eisenbahnen noch Flugzeuge gab, ein Soldat des Weges, der aus dem Kriege heimkehrte und in Schwarzensee beim Gutsherrn auf dem Hofe ansprach. Als dieser den Soldaten, der einen rechtschaffenen und furchtlosen Eindruck machte, fragte, ob er gewillt sei, sich ein gutes Stück Geld zu verdienen, erwiderte dieser: „Nur zu, was begehrt ihr von mir!“ — Da der Gutsherr anfangs mit der Sprache nicht heraus wollte, meinte der Soldat: „Es wird nicht gleich die Seligkeit kosten oder ein Höllenkampf mit dem Teufel sein!“ — Beifällig nickte der Patron von Schwarzensee und entgegnete, dies sei wohl gerade nicht der Fall, aber wenn er sich erböte, drei Nächte in den nächsten Vollmondzeiten im einsamen Dorfkirchlein zu wachen, um dem unheimlichen Geistertreiben hinter die Geheimnisse zu kommen, dann warte ein guter Lohn seiner. „Reich bin ich selbst nicht“, fuhr der Gutsherr weiter fort, „doch gäb' ich viel darum, wenn ich meinem Orte die Ruhe wiedergeben könnte. Allein ihr seid ein Soldat, und Soldaten haben das Herz auf dem rechten Fleck.“ „Es sei!“ erwiderte dieser nach kurzem Ueberlegen, „heute

schon trete ich meine Wache an.“ — Die Leute im Dorfe schüttelten die Köpfe und prophezeiten dem Waghals schon ein schnelles Ende. Dennoch ließ sich unser Soldat bei Einbruch der Dämmerung zur Kirche geleiten und dort einschließen. Er nahm, nachdem er sich rings im Raume genauer umgesehen hatte, in einer Bank Platz und harrete nun der kommenden Dinge. Fast fielen ihm nun bei der Grabesstille die Augen zu, als er glaubte, zu sehen, wie sich die Kische am Altar öffnete und daraus ein kleines Männlein entstieg, das auf ihn zugetrippelt kam und sich als guter Hausgeist des Schwarzenseer Herrengeschlechtes zu erkennen gab. Auf die erste Frage des Männleins: „Was willst du hier? — Willst du den Spuk mir bannen helfen?“ hatte der Soldat nur leis geantwortet. Dann aber hatte das Männlein gesagt: „Allein zwingen ich den Bösen nicht, doch mit dir vereint treibe ich ihn an dir vorüber, wenn du seiner Erscheinung standhalten wirst und nicht flüchtig weichst. Fürchte dich nicht, ich helfe dir, gib nur gut acht. Doch flüchtest du, dann ist es aus mit dir!“

Der Soldat rieb sich die Augen. War diese Erscheinung etwa schon der Spuk gewesen? Doch nein, soeben kündete draußen der Nachtwächter den Lauf der Vormitternachtsstunde. Jetzt hieß es wachen. Der Spuk mochte kommen. Näher kam die Mitternacht. Das fahle Licht des Mondes fiel jetzt hell ins volle Kirchenschiff. Draußen schlug es irgendwo zwölf. Da begann im Gewölbe unter dem Schiff ein unheimliches Rumoren, ein Klingeln wie von Goldmünzen ließ sich hören. Scheltend schien eine barsche Stimme ein dienstbares Wesen anzutreiben. Da plötzlich bewegte sich hinter dem Altare eine unheimliche schwarze Masse hervor. Ein zottiges Bärenungeküm erhob sich und rückte brummend aufrecht gegen den Soldaten vor, der furchtlos in aufrechter Stellung das Ungeküm anblickte. Feuerig blitzten die Augen der Bestie, und aus dem Rachen schien es ebenfalls Feuer und Glut zu speien. Schon wollte der Soldat furchtlos zur Wehr greifen, als er das kleine Männlein gewahrte, das mit einer großen Peitsche dem Untier auf den Pelz rückte und es mit heftigen Schlägen davontrieb. Der Spuk verschwand im gleichen Augenblick wie auch das Zwielficht des Mondes. Als am andern Morgen der Gutsherr selber die Pforte öffnete, fand er den

Soldaten wohlbehalten vor. Nachdem dieser sich gestärkt hatte, ruhte er für die zweite Nacht. Und diese kam, doch schwerer und schrecklicher wie die erste. Wie rasend stürzte sich um die Mitternachtsstunde das spukhafte Ungeheuer auf den furchtlos Dastehenden. Umsonst, er wich nicht von der Stelle, selbst dann nicht, als auch die Krallen Flammen schlugen und es mit schaurigem Gebrumm ihn umkreiste. Wieder nahte das Männlein mit der Peitsche und trieb die Erscheinung an dem Soldaten vorbei. — Nun aber kam die dritte Nacht. Wild heulte bei einbrechender Dämmerung der Sturm, schauerlich klagten die Käuzchen, als der Soldat seinen Posten bezog. Wieder war's ihm, als stände das Männlein vor ihm und redete auf ihn ein. „Halte stand, denn diese Nacht ist die schwerste, heute wird der Spuk ein Ende haben, oder du verfällst mit Leib und Seele dem Bösen.“ — Doch um so mehr ist unser Soldat auf der Hut, er will dem Spuk schon hinter die Schliche kommen. Wieder setzt um Mitternacht das Getöse ein, dieses Mal von gotteslästerlichen Flüchen und wüstem Lärm begleitet. Der ganze Grundstock der Kirche scheint zu beben. Wie in ein Flammenmeer getaucht naht dieses Mal das Ungeheuer und dringt auf den Soldaten ein. Eben als er blank zieht eilt das behende Männlein heran, vor seinen Peitschenhieben verschwindet das Ungetüm laut winselnd. Der Spuk verschwindet, doch mit lautem Gefrach stürzt eine Tür in sich zusammen, von dem Fall eines schweren Gegenstandes begleitet, dem ein klingendes Rollen folgt. Das Männlein hat den Soldaten bei der Hand ergriffen und ihn durch eine weitgeöffnete Pforte eine Treppe in ein Gewölbe hinabgeführt, wo ein Sarg steht, dessen Deckel halb herabgeglitten ist und auf dessen Kante noch schwere Goldstücke liegen. „Dieser Schatz gehört dir“, sagt noch das Männlein und ist verschwunden.

Frühzeitiger als an andern Tagen machte sich der Schwarzensee Gutsherr am dritten Morgen auf den Weg. Doch schon an der Schwelle erwartete ihn der Soldat, der ihm nun von dem Geheimnis erzählte und ihn in das Gewölbe führte. „Wie soll ich dir die wackere Tat nun lohnen, denn eigentlich gehört ja dir der Schatz“, erklärte in ehrlicher Meinung der Gutsherr. „Geld macht nicht glücklich“, setzte der Soldat hinzu, seht nur, da hat der Alte, der hier in seinem Sarge ruht, das blankte Gold in seinem Leib zu stecken und im rechten Geiz den ganzen Raum des steinernen Lagers damit füllen lassen. Das war sein ewiger Fluch der spukenden Unruh und das stete Wachen des

teuflischen Geistes. Werdet ihr anders, Herr, nehmt jene Schätze dort für Euren Ort und gebt sie denen, die sie nöt'ger brauchen!“ — Dies sprechend salutierte der Soldat und zog seines Weges weiter, nur den Tornister voll Gold für seinen eigenen Lebensunterhalt mit sich nehmend. Die Kirche aber war von dem Tage an frei von dem Spuk und der Ort wieder wohlhabend und reich.

## II.

Vor Jahren, als die heilige Feier des Nachtmahls noch um die Gedächtnisstunde seiner Einsetzung wirklich nächtlich oder am Spätabend begangen wurde, hatten sich zwei Frauen zu diesem heiligen Gange verabredet. In der Meinung, sie habe die Stunde der heiligen Handlung versäumt, wirft sich eine Frau des Dörfchens Schwarzensee auf den Rat ihres Mannes nur einen Mantel über und eilt dem nahen Kirchlein auf dem Hügel etwas abseits des Dorfes zu. Wirklich, in der Kirche ist Licht, doch der Kerzenschimmer ist matt, erscheint leblos und tot. Die eilends Hereingetretene hat zunächst wenig auf die Schar der Peter acht gegeben. Mit Grausen aber erkennt sie neben sich im Kirchenstuh ihre vor Monden verstorbene Nachbarin. „Enteile“ winkt ihr diese zu, „und wirf den verfolgenden Geistern deinen Mantel zu, bevor das Amen gesprochen wird, sonst kehrt du nimmer heim!“ Leise schleicht sich das entsetzte Weib bis an die Pforte. Eben will der Pfarrer das Amen sprechen, da flieht sie mit langen Säßen dem Dorfe zu. Doch hinter ihr her ist die Schar der Geister. Als sie diese mit schnellem Blick gewahrt, läßt sie den wallenden Mantel fahren, in dessen Falten sich die Verfolger verfangen und stolpern, dabei aber von der Flüchtenden ablassend. Wer aber beschreibt das Entsetzen der Gemeinde, als am nächsten Morgen auf den gesamten Gräbern der Toten ein Stück des Mantels zu finden ist.

## III.

Pflegte man im Zusammenhange mit dem Schwarzensee Kirchenspuk zuweilen zu sagen: „In Schwartensee doa wohnt de Düwel“, so war es in Klepeshagen ebenfalls nicht geheuer und spukte dort gleichfalls. Der Ort des Spuks war das ehemalige Herrenhaus, worin einmal vor Jahren eine Anzahl von Frauen und Mädchen Quartier fanden, als sie in der Zeit der Kartoffelernte hier beschäftigt wurden. In der Meinung, im Gegenstuh zu Schwarzensee ein gutes Quartier gefunden zu haben, geht unter

einem gemüthlichen Bertellfel nach genossenem Abendimbiß die Zeit hin, als bei Einbruch der Mitternachtsstunde plötzlich die Hunde im ganzen Dorf zu heulen scheinen, obwohl man vorher am Abend kaum einen sah. Im Hause selbst erhebt sich ein Lärm, als wenn jemand mit schweren Reiterstiefeln die Treppe hinabkäme. Plötzlich wird die Thür aufgerissen, ein Faustschlag dröhnt auf den Tisch, daß das gesamte Geschirre erzittert und zu zersplittern scheint. Die Thür fliegt ins Schloß. Der Spuk ist verschwunden. Taub liegt die Schar der verängstigten Frauen und Mädchen unter den über den Kopf gezogenen Decken. Am nächsten Tage fordern alle ihren Lohn, mit der Begründung, in Klepelschagen gehe der Spuk um.

In alter Zeit hat der Teufel auch mehr Macht über das menschliche Geschlecht gehabt als heutzutage. Es war daher stets die Heraufbeschwörung einer großen Seelengefahr, den Leibhaftigen anzurufen oder ihm gar eine Menschenseele zu verfluchen. Als daher eine Mutter ihre eigene Tochter in einem Wortwechsel dem Teufel lästerlich verschwor mit den Worten: „Di soll de Dümel halen an dinen Hochtittsdag“, fand dieser Fluch ebenfalls seine schreckliche Erfüllung. Denn als am Hochzeitstag alles bei der Tafel saß und Braut und Bräutigam ihren Ehrenplatz in der Brautecke eingenommen hatten, erschien ein fremder Gast und gemahnte die Brautmutter an ihr Versprechen, indem er nur verlangte, mit der Braut zu tanzen.

„Da kam der Teufel gezogen, nicht essen, nicht trinken,  
er wollte nur tanzen mit der Braut.“  
(Uckerm. Volkslied.)

Dabei aber nahm er die Braut und flog mit ihr zum Fenster hinaus.

Wenn sich zwei liebende Menschenkinder miteinander versprochen hatten und hier im Leben nicht zusammenkamen durch anderer Menschen List und Tücke, so waren sie auch im Tode miteinander verschworen, bis ein Pfarrer ihren Bund einsegnete. Diese Erfahrung sollte einem Pfarrer aus der nördlichsten Uckermark selbst das Leben kosten. Von einer Amtshandlung heimkommend, wollen die Pferde vor seinem Wagen nicht weiter, der absteigende Knecht gewahrt nichts, doch als der Pfarrer selbst nun in das Kreuz der Deichsel tritt, gewahrt er dort ein Brautpaar, das seiner begehrt. In der nahegelegenen Kirche muß er es trauen, rings füllen geisternde Hochzeitsgäste das Kirchenschiff. Ent-

setzen hat den Pfarrer gepackt, nach drei Tagen zählt er selbst zu den Toten. (Aus dem angrenzenden Mecklenburg. Gr.-Daberkow.)

Ein armer Garnweber aus Klepelschagen sprach bei einem Tagelöhner jenseits der Grenze mit seinen Erzeugnissen an und wurde seine letzte Ware los. Schon wollte er sich zum Heimgang wenden, als er auf schönem Rissen sitzend zwei prächtige schwarze Kater gewahrte, die behaglich schnurrten. „Davon küßt du mi egentlich eenen affgewen!“ Min Fru woll schon immer 'n Katt hebben!“ Der Tagelöhner ruft seine Frau und fragt diese, ob er dem armen Garnweber ein schwarzes Katertier abgeben könne. Die Frau hat nichts einzuwenden. Bald ist auch ein Sack herbeigeholt; einer der Kater wird in den Sack gesteckt und dessen Kropf gut zugebunden. „Güs löppt he di weg!“ meint der Tagelöhner. Der Garnweber nimmt den Sack mit dem vermeintlichen Kater auf den Rücken und macht sich auf den Weg. Doch je näher er der Grenze kommt, je schwerer wird die Last, mit der er zuvor leicht und frei marschierte. Keuchend bringt er dennoch den Sack über die Grenze und erreicht nun leichten Fußes seine Behausung. Dort erzählt er seiner Frau die räthselhaften Vorgänge und fordert das beste und weichste Rissen für den Kater. Erst dann löst er die Verschnürung und läßt das Tier heraus, das gleich seinen Platz behaglich schnurrend einnimmt. Lange können der Weber und seine Frau nicht einschlafen. Als die Uhr die Mitternachtsstunde kündigt, da steht plötzlich aufrecht der vermeintliche Kater an ihrem Lager und spricht: „Giff mi Arbeit — giff mi Arbeit!“ Doch schnell besinnt sich der Weber, er weiß nun, was er für ein Wesen vor sich hat, und befiehlt dem Kater, ihm einen Beutel Gold zu holen. Wie geheißsen, so getan! Viele Schätze holt nun Nacht für Nacht das geheimnisvolle Tier für die Webersleute heran, aus deren Armut bald Wohlstand und Reichthum wird, an dem Kind und Kindeskinde theilhaben, bis dem Weber selbst auch daran zu viel wird und er in seinem Anmut dem Kater befiehlt, ihm „Hunnendreck“ zu holen. Er trachtet nun danach, das Tier los zu werden. Als er in einer folgenden Nacht dem Kater befiehlt, langgeschnittene Häcksel wieder zu Stroh zusammenzufügen, entledigt sich das Tier aber auch dieser Arbeit. In der kommenden Nacht aber ist der Häcksel so fein wie Schnupftabak geschnitten. Den Auftrag, dieses feine Gehäcksel wieder zusammenzufügen, erfüllt der Kater nicht, sondern ist von dieser Zeit an spurlos verschwunden, der Garnweber aber war seinen guten Pucks los.



# Ri-ra-rutsch! / Kinderspiellieder der Heimat.

Gesammelt von W. Groß • Zeichnungen von Wilhelm Keding.

Ri—ra—rutsch,  
wir fahren in der Rutsch',  
wir fahren in der Schneckenpost,  
wo es keinen Pfennig kost'!  
Ri—ra—rutsch,  
wir fahren in der Rutsch'!

Ri—ra—rutsch,  
wir fahren in der Rutsch'!  
Und in der Rutsche fahren wir,  
und auf dem Esel reiten wir!  
Ri—ra—rutsch,  
wir fahren in der Rutsch'!

(Wir fahren in der Rutsch',  
wir steigen wieder aus  
in das neupolierte Haus!)

Fünfundzwanzig Bauernmädel  
ist die ganze Stube voll.  
Soll ich da nicht eine haben,  
ach, das wär' doch gar zu toll!  
Da steht sie nun und hat kein' Mann  
und ärgert sich zu Tode,  
ein andermal pass' besser auf,  
mach' mit die deutsche Mode.

Ringel ringel Reihe,  
sind der Kinder dreie,  
sitzn unterm Hollerbusch,  
machen alle husch! husch! husch!

Ringel—ringel Rosenkranz,  
seh' 'nen Topf voll Wasser auf,  
morgen woll'n wir waschen  
große Wäsche, kleine Wäsche.  
Kling—klang! Unter die Bank!

Ringel—ringel Reihen,  
jetzt tanzen wir zu zweien,  
jetzt tanzen wir zu acht und neun,  
der letzte, der soll König sein.  
Dann nehmen wir die Schäußelein  
und machen kleine Häufelein,  
und machen Kuchen dick und rund!  
Herz Bäcker, sag, was kost' das Pfund.

Ringel—ringel Rosenkranz,  
der Töpfer macht den Ofen ganz,  
gießt 'ne Kanne Wasser rein,  
plumps, da fällt der Ofen ein!

Ziehet durch, ziehet durch,  
durch die gold'ne Brücke,  
sie ist entzwei, sie ist entzwei,  
wir woll'n sie wieder flicken.  
Mit was denn, mit was denn?  
Mit einerlei, mit zweierlei, mit dreierlei:  
Der letzte soll gefangen sein.  
(Womit denn, womit denn?  
Mit Steinelein, mit Beinelein,  
das letzte Kind soll unser sein!)

Bin nach Hamburg gegangen,  
habe Erbsen gesucht,  
habe keine gefunden,  
denn der Weg war so weit.  
Liebe Schwester, liebe Schwester, hallo!  
Meine Füßchen und Händchen frieren mir so!

Wir haben einen Vogel,  
und der so schöne singt.  
Er hat gesungen sieben Jahr,  
sieben Jahr sind um und um,  
dreht sich Fräulein R. R. um.

Dort oben auf dem Berge,  
da liegt ein blauer Stein,  
und wer den Stein will haben,  
der komm' zu mir herein.  
Ich gebe dir die Hand  
mit Freuden ungenannt,  
tirallala, tirallala, tirallalalala!  
Ich gebe dir ein' Kuß  
mit Freude und Genuß,  
tirallala, tirallala, tirallalalala!

Ich armer Mann,  
was fang' ich an?  
Ich will mich lustig machen  
solange wie ich kann.  
Gebt acht auf mich,  
macht's so wie ich!  
Und alle, die im Kreise sind,  
die machen's so wie ich!



Kinderreigen.  
Zeichnung von W. Reding



Kinderreigen.  
Zeichg. von W. Reding

Grünes Gras, grünes Gras  
unter meinen Füßen,  
Wer die Schönste haben will,  
muß sie freundlich grüßen.

Grünes Gras, grünes Gras  
unter meinen Füßen,  
hab' verloren meinen Schatz,  
werd' ihn suchen müssen.  
Dreh' dich um, ich kenn dich nicht!  
Bist du's oder bist du's nicht?  
Nein, nein, du bist es nicht,  
scher dich weg, ich mag dich nicht!

Wir fahren nach Jerusalem,  
und wer kommt mit?  
Die Kacke mit dem langen Schwanz,  
und die kommt mit!

(Und du, mein liebes Schwesterlein,  
und du kommst mit!)

Es kommt 'ne feine Dame  
mit ganz zerriss'nen Schuh'n,  
mit angestrickten Strümpfen.  
Was sagst du denn dazu?

Mein Mann der hat geschrieben,  
ich soll vernünftig sein,  
ich soll kein'n andern lieben  
als ihn nur allein.

Mein Mann hat gold'ne Locken,  
und ich hab' gold'nes Haar!  
Und wenn wir beide heiraten,  
dann gibt's ein gold'nes Paar!

Als ich einmal reiste,  
reist' ich nach Jerusalem,  
da war ich die Kleinste  
in dem ganzen Land.  
Die Herren und die Damen,  
die standen draußen vor der Tür,  
wollten sich beschauen  
das kleine Murmeltier.  
Murmeltier kann tanzen,  
eins, zwei, drei und vier!  
Murmeltier kann tanzen,  
das kleine Murmeltier.

Wenn wir fahren auf die See,  
wo die Fischlein schwimmen,  
freuet sich mein ganzes Herz,  
lauter Lust und Singen.  
Eri, zweri, wir sind hier!  
Der Goldfisch, der Goldfisch,  
der folge mir.

Der Sandmann ist da!  
Der Sandmann ist da!  
Er hat so schönen weißen Sand,  
ist allen Kindern wohlbekannt!  
Der Sandmann ist da!

Es war einmal ein kleiner Mann,  
hei—jumheidi!  
Es war einmal ein kleiner Mann,  
mi — ma — mi!  
Er nahm sich eine große Frau . . . .  
Die Frau, die wollte tanzen geh'n . . . .  
Du sollst mir Rüh' und Kälber treib'n . . . .  
Die Rüh' und Kälber treib' ich nicht . . . .  
Und als die Frau vom Tanze kam . . . .  
Da saß der Mann beim Leseermahl . . . .  
(Da saß der Mann auf der Ofenbank)  
Da nahm die Frau den Besenstiel . . . .  
Da verprügelt sie ihr'n Ehemann . . . .  
Er nahm sich eine kleine Frau . . . .  
Sie feierten ihr Hochzeitsfest . . . .

Ringlein, Ringlein, du mußt wandern,  
(Taler, Taler, du mußt wandern)  
von dem einen zu dem andern.  
O wie schön, o wie schön,  
läßt sich dieses Ringlein seh'n!  
(Läßt er sich 'ne Nase dreh'n).

Machet auf das Tor! Machet auf das Tor!  
Es kommt ein grüner Wagen.  
Na, was will er, will er denn?  
Na, was will er, will er denn?  
Er will R. R. haben.  
Und was hat sie denn gemacht?  
Und was hat sie denn gemacht?  
Sie hat 'ne Uhr gestohlen!

(Es kommt ein gold'ner Wagen.  
Wer sitzt darin? Wer sitzt darin?  
Ein Mann mit gold'nen Haaren!  
Was will er denn? Was will er denn?  
Er will die R. R. holen.  
Was hat sie denn getan?  
Was hat sie denn getan?  
Sie hat sein Herz gestohlen!)

Ist die schwarze Köchin hier?  
Nein, nein, nein!  
Dreimal muß ich rummarschier'n,  
das vierte Mal den Kopf verlier'n,  
das fünfte Mal ins Kellerloch,  
das sechste Mal komm mit!

Es wollt' ein Jäger früh aufsteh'n,  
drei Viertel Stund spazieren geh'n.  
Er nahm sein Liebchen bei der Hand  
und führte sie durchs ganze Land.

Ade, ade, mein liebes Kind,  
ich muß jetzt von dir scheiden.  
Doch in dem letzten Augenblick  
vergeffe ich auch deiner nicht.

Rote Kirschen ess' ich gern,  
schwarze noch viel lieber.  
Junge Herren küß' ich gern,  
alte stoß' ich nieder!  
(In die Schule geh' ich gern  
alle Tage wieder!)

Lass' uns auf die Wiese geh'n,  
klein Marei, und tanzen,  
wo die blauen Blümlein steh'n,  
woll'n wir lustig tanzen.  
Eins, zwei, drei!  
O wie schön tanzt Marei!  
Eins, zwei, drei!  
tanze, klein Marei!

Bin der olle Kolberger Bua,  
hab' so'n oll'n Kittel an  
mit soviel Flücken dran.  
Hab' so'n oll'n Strumpf an  
mit soviel Löcher dran.  
Hab' so'n olle Kloken an  
mit soviel Ruhmist dran.

Ich bin der Fürst von Toren,  
zum Herrscher auserkoren.  
Ihr seid hier all erschienen,  
mich fürstlich zu bedienen.

Spann, Jäger, dein Gefieder,  
schieß mir dies Täubchen nieder.  
Mit Wildbret aller Arten  
mich fürstlich aufzuwarten.

Wer eine Gans gestohlen hat,  
der ist ein Dieb!  
und wer sie mir dann wiederbringt,  
den hab' ich lieb!  
Da steht der Gänsejedi,  
den hat kein Mensch mehr lieb!

Jetzt tanzt Hannemann,  
jetzt tanzt Hannemann  
mit seiner lieben Frau!  
Mit seiner lieben Frau!  
O du mein Möppelchen,  
o du mein Möppelchen,  
mein Möppelchen bist du!

Es geht eine Zipfelmilch  
in unserm Kreis herum, wibebum!  
Es geht eine Zipfelmilch  
in unserm Kreis herum!  
Dreimal drei ist neune,  
du weißt ja, wie ich's meine!  
Dreimal drei und eins ist zehn,  
Zipfelmilch bleibt stehn, bleibt stehn!

Und wer im Januar (usw.) geboren ist,  
tritt ein, tritt ein, tritt ein!  
Wir machen im Kreis einen tiefen Knicks,  
einen tiefen, tiefen, tiefen Knicks!  
Mädel dreh' dich, Mädel dreh' dich!  
Mach' hopsasasa!

Wir wollen den Zaun binden!  
So binden wir den Zaun!  
Unser R. R. hübsch und fein  
soll der Zaun gebunden sein!

Kaiser Otto, der große Held,  
zog mit Gesang durch das weite Feld.  
O Verdrießen, o Verdrießen,  
wollte mit Pulver und Kanonen schießen  
für das Deutsche Reich, für das Deutsche Reich.  
Hoch soll er leben für's Deutsche Reich.

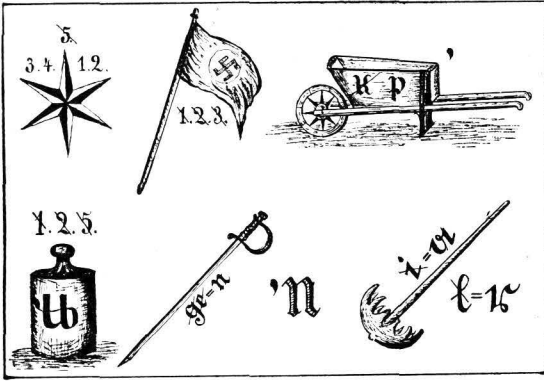
Es kommen drei Neger aus Mohrenland,  
die Sonne hat uns schwarz gebrannt,  
wir sind drei echte Mohren  
mit solchen langen Ohren!  
Meister, gib uns Arbeit!



# Heimat-Rätsel.

Von Bernhard Mayer.

## 1. Bilderrätsel.



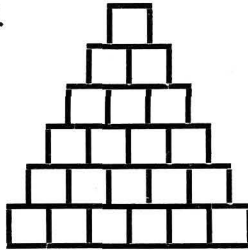
## 2. Nur die Hälfte.

Man trägt es auf dem Kopf;  
zwei Silben hat das Wort,  
trennst du die zweite ab,  
so wird's ein Ausflugsort.

## 3. Aus zweien eins.

Nimm aus jedem der nachstehenden Wortpaare eine Silbe und bilde daraus Ortsnamen! Adam - Same, Choral - Bärin, Grimbart - Krume, Kollmops - Kolberg, Radau - Feuer, Menge - Rinder, Hehjjagd - Dorfteich, Wolle - Bellin.

## 4. Diamantenrätsel.



1. Buchstabe. 2. Flächenmaß.
3. Körperteil. 4. Hilfsbedürftige. 5. Verladeplatz auf dem Bahnhof. 6. Dorfname.

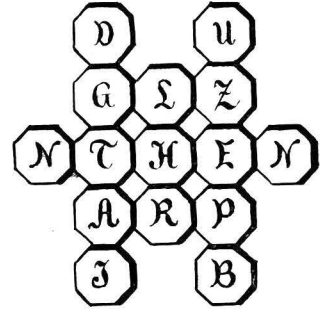
## 5. Ein gruseliges Ort.

Wer Mord und Diebstahl einst beging,  
gar bald darauf am 1-2 hing;  
der 3, auf dem der 1-2 stand,  
wird heut noch 1-2-3 genannt.

## 6. Zwei in einem.

Das Erste ist Bewegung,  
oft mit sehr großer Hast;  
im Zweiten hält im Sommer  
der Wanderer gern Raft.  
Das Ganze ist ein Dorf im Kreis,  
von dem auch der Kalender  
gar manches zu erzählen weiß.

## 7. Mosaikpflaster.



Setze die Steine so zusammen, daß die Buchstaben den Namen eines Prenzlauser Schmuckplatzes ergeben!

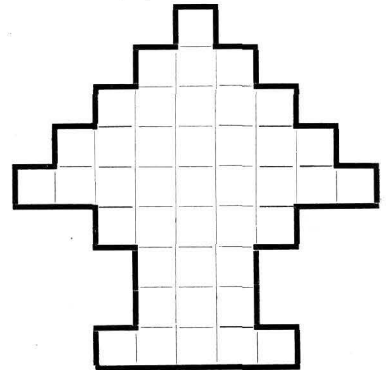
## 8. Ein Buchstabe macht's.

Saar, Cent, Abend, Schwan, Bilder, Hilbe Bad, Reede, Flug. - Füge jedem dieser Wörter eines der nachfolgenden hinzu und verbinde sie durch passende Zwischenbuchstaben zu neuen Wörtern! - Ast, Berg, Ei, Haus, Meter, Otto, Rand, Rot, Rücken. Die Verbindungsbuchstaben ergeben, von oben nach unten gelesen, den Namen einer Anhöhe bei Schwaneberg.

## 9. Austausch.

Nimm einem Teil der Tür  
das G am Ende fort  
und setz' ow dafür!  
Sogleich wird es ein Ort.

## 10. Alles plattdeutsch.



1. Mittlaut, 2. Faust, 3. Wintermütze, 4. Kleidstoff, 5. Scherzname für Prenzlau, 6. Storch, 7. Haus, 8. Frau, 9. Ziegel
- Die senkrechte Mittelreihe wie 5. (1 ein Buchstabe).

### 11. Rütteln und schütteln!

Dienen, Mügehalb, Pleffow, Gehlew, Ribböln, Otwenzew, Blewerow, Ullsgahena, Kowlof, Arkawo. — Aus diesen Wortungen können wir Ortsnamen bilden, deren vierte Buchstaben, aneinandergereiht, einen alten ufermärkischen Silbesterbrauch nennen. (s f zwei Buchstaben).

### 12. Als Verlobte grüßen.

*Reni Kopack  
Uli Harjeft*

*Binz*

In welcher Kirche möchten diese Verlobten einst getraut werden?

### 13. Rätselgleichungen.

(A - e) + (B - te) + C + D = X    A + (B - se) + (C - t) = X

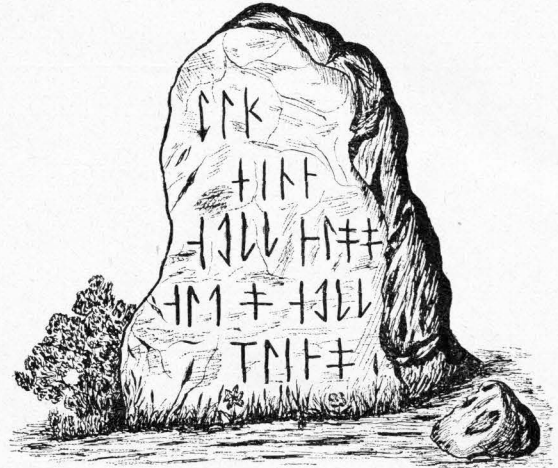
A = Laubbaum	A = Himmelskörper
B = Schwimmbogel	B = Nagetier
C = Raubfisch	C = Stadt in Flandern
D = Mittlauf	x = Ortsname
x = Beliebttes Ausflugsziel	

(A - s + z) + (B - te + w) + C = x    A + B + C = x

A = Schwimmbogel	A = nicht alt
B = Tonzeichen	B = sehr weit
C = Gewässer	C = Bodenerhebung
x = See bei Hedwigshof	x = Anhöhe bei Rittgarten

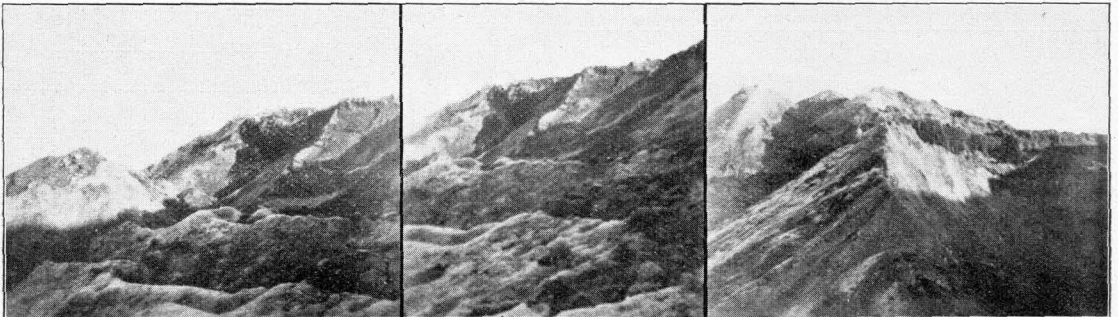
### 14. Am Runenstein.



| | | | | Schuhputz    | | | | Teigware  
T | | | | Mädchenname

Man suche zuerst den Sinn der drei Worte zu ergründen. Setzt man die gefundenen Buchstaben für die Zeichen ein, so ergibt sich ein plattdeutsches Sprichwort.

Wer die Rätsel-Auflösungen finden will, der lese den Heimatkalender von Anfang bis zu Ende.



Gebirge im Kreise Prenzlau.

Wo liegt es?

# Erzählungen aus Dedelow.

Nacherzählt von Pfarrer G. Peters, Berlin-Schöneberg.

Zeichnungen: Anfangsbuchstabe von Regina Peters / Bilder im Text von Leo Wiese.



## Das Geheimnis des alten Wohnhauses.

auf dem schönen Dedelow-Gutshof steht neben dem Schloß ein in seinen Grundmauern uraltes Gebäude, das nur unter dem Namen „altes Wohnhaus“ bekannt ist. Unter seinem Fundament befindet sich ein Kellergewölbe, das kaum 1½ Meter hoch ist. In den aus großen Findlingsblöcken bestehenden Wänden sind drei halbtiefe Nischen gemauert, in denen noch Reste von altem Eisenwerk vorhanden sind. Die Vertiefungen sind so groß, daß ein Mensch in sitzender Stellung darin Platz hat. Als das Gewölbe durch einen Zufall vor einer Reihe von Jahren entdeckt wurde, fand man in einer der Nischen noch die Knochenreste eines Menschen. Damit fand eine alte Erzählung, die in Dedelow umging, ihre Bestätigung. Vor vielen, vielen Jahren war auf der alten Mühle in Dedelow ein zugewanderter Müllergeselle, der sich auf allerlei Künste verstand. Alles konnte er, und es dauerte nicht lange, so hatte er sich einen großen Namen in der Gegend gemacht. Bald konnte keine Hochzeit mehr stattfinden ohne ihn, und auf allen „Kindelbieren“ erfreute er die Festteilnehmer mit lustigen Schwänken und Kunststücken. Niemand wußte aber, daß es eigentlich gar kein Mensch war, sondern der Böse selber, der den alten Müller bei guter Gelegenheit in die Hölle holen wollte. Immer wußte sich dieser dem Zugriff zu entziehen, weil er nie vergaß, sich von den Altargerzen der Kirche das heruntergetropfte Wachs in die Hosentasche zu stecken. Das schützte ihn. Eines Tages hatte der Müller aber nicht darauf geachtet, daß seine Hosentaschen Löcher hatten und daß die Wachsstückchen herausgefallen waren. Nun hatte der böse Gefelle über ihn Gewalt. Spurlos verschwand der Müller und der Gefelle. Niemand wußte, wo sie geblieben waren. Nur die Bewohner des alten Wohnhauses wurden nachts durch unerklärliches Stöhnen aus ihrem Schlaf geweckt. Da sie aber von dem Vorhandensein des Kellergewölbes nichts ahnten, konnten sie dem Müller keine Hilfe bringen. Denn diesen hatte der Böse tief unter der Erde angeschmiedet und quälte ihn Tag und Nacht, bis er seinen Geist aufgab.

Lange noch, bis in unsere Tage hinein, wurden die Bewohner des alten Hauses durch Stöhnen geschreckt. Dann und wann sah man auch einen nebelhaften Schatten in Gestalt des dicken Müllers mit glühenden Ketten um den Hals über den Boden huschen. Dies alles hörte erst auf, als man die Reste der Knochen beseitigt hatte.

## Die steinernen Bauern.

Im wundervollen Schloßpark von Dedelow liegt ein riesiger Stein, die Heidenkanzel genannt. Rings um diesen ungeheuren Klotz liegen kleinere Felsblöcke, zum Teil mit wunderlichen Vertiefungen und in merkwürdigen Formen. Einer sieht aus wie ein Mann mit einem Buckel, wieder ein anderer wie ein ganz dicker Mann. Von diesen Steinen erzählt man sich folgende Geschichte: In altersgrauen Zeiten, als die Dedelower Bauern noch Heiden waren, kam zu ihnen ein christlicher Pfarrer, der es sehr ernst mit seinem Amt nahm und es auch wirklich fertigbrachte, daß sich alle Heiden von Dedelow taufen ließen. Man baute eine Kirche und kam sonntäglich zum Gottesdienst zusammen. Doch das alles war nur äußerlich. Im Innern blieben die alten Dedelower ganz fürchtbare Heiden. Sie beteten heimlich zu ihren Götzen und zeigten vor allem keine Spur irgendeiner christlichen Barmherzigkeit. Kam ein Fremder hilfeseuchend in das Dorf, um ein Stücklein Brot zu erbetteln, so jagten ihn die Bauern mit Steinwürfen und Peitschenhieben hinaus. Soviel auch der Pfarrer dagegen predigte und selber mit gutem Beispiel voranging, es nützte gar nichts. Vor allem war es der Dorfschulze, der die anderen in ihrem Tun bestärkte. Er hinderte seine Dorfgenossen vor allem, die guten Lehren ihres Seelsorgers anzunehmen. So ging es die ganze Amtstätigkeit des Predigers hindurch. Er selbst wurde alt und grau und mit ihm seine Bauern. Da kam eines Tages der liebe Gott selber nach Dedelow, um den Bewohnern gut zuzureden. Doch auch ihn trieben sie mit Steinwürfen aus dem Dorf, da sie glaubten, er wolle eine Gabe erbetteln. Zur Strafe für diese Freveltat wurden die Hartherzigen in große Steine verwandelt, und zwar geschah das an der Stelle, an der sie immer heimlich zusammenkamen, um



Die Heidentanzel im Schloßpark von Dedelow.  
Zeichnung von Leo Wiese.

ihren Götzendienst zu begehen. Nicht lange darauf starb auch der alte Prediger aus Gram darüber, daß seine Arbeit so wenig Erfolg gehabt hatte. — In späterer Zeit sind dann die steingewordenen Herzen der Bauern in den Gutsparth geschafft worden, weil sie die Landbestellung hinderten. Aber noch in heutiger Zeit erscheint in hellen Juninächten die Gestalt des Predigers auf dem größten dieser Steine und predigt den Bauern der Vorzeit, seinen einstigen Pfarrkindern, Barmherzigkeit und Milde.

### Die gleichgroßen Friedhofslinden.

Etwas abseits vom heutigen Dorf und Gut Dedelow liegt an einem Hügel die wunderschöne alte steinerne Dorfkirche. Rings um sie schirmen noch im Tode die Geschlechterfolgen der alten Uckermärker das Gotteshaus. Still und einsam ist's auf dem alten Friedhof. Bis vor wenigen Jahren standen dicht bei der steinernen Mauer zwei ganz gleich große Lindenbäume. Sie waren über den gemeinsamen Gräbern zweier junger Mädchen gepflanzt und sollten eine Erinnerung sein, daß die beiden zu gleicher Stunde starben, und zwar durch die Schuld ihres Vaters. Dieser war der Amtmann des Gutes. Er war

ein kluger Mann, und seine Felder standen immer herrlich im Korn, seine Kühe, Schweine und Pferde waren immer die besten, ja man hatte beobachtet, daß nicht einmal ein Gössel auf seinem Hof starb. Alles gedieh auf das prächtigste. Das kam aber daher, weil er ein alter Zauberer war, der mit dem Bösen einen Bund geschlossen hatte. Danach sollte ihm alles glücken, doch nach zwanzig Jahren würde der Böse dafür Anspruch auf seine Seele haben, wenn er nicht einen Erbsmann stellen konnte. — Die Jahre gingen dahin. Soviel sich der Amtmann auch bemühte, niemand wollte an seine Stelle treten, und so sah er trotz seines Reichthums mit Zittern und Zagen den Tag der Abrechnung herannahen. Als eines Nachts der Böse wieder im Zimmer des Amtmanns erschien und sich erkundigte, ob er einen Erbsmann gefunden hätte, bot dieser ihm das Leben seiner beiden Töchter an. Er glaubte recht schlau zu handeln und sich durch diese Freveltat zu rächen. Doch immer geht's böse aus, wenn man mit dem Teufel rechnen will; er ist doch noch schlauer als der gerissenste Betrüger. Scheinbar ging er auf das Angebot ein. Es wurde ein Kontrakt gemacht, daß der Vater die beiden Jungfrauen an einem festgesetzten Tage dem Bösen ausliefern sollte. Doch die Mädchen hatten durch eine Türspalte das Gespräch des entmenschten Vaters mit angehört und beschloßen, gemeinsam vorher in den Tod zu gehen, um dem Bösen zu entrinnen. Sie banden sich Hände und Füße und warfen sich in den Quillow. Die Leichen wurden an der Friedhofsmauer begraben, und ein mitleidiger Nachbar pflanzte auf ihr Grab zwei junge Lindenbäume. — Da der Vater aber nun niemand mehr hatte, den er an seiner Stelle dem Bösen zuführen konnte, war er jetzt erst recht der Betrogene. Eines Morgens fand man ihn mit umgedrehtem Hals in seinem Zimmer. Der Böse hatte ihn geholt. Noch lange aber rauschten die gleichgroßen Lindenbäume über den Gräbern im Winde und erzählten dem stillen Besucher des Friedhofs vom Frieden der Seele.

### Der goldene Ring auf dem Gerichtsberge.

Zwischen Dedelow und dem Borwerk Steinfurth liegt ein kleiner Hügel, der mit Kiefern bepflanzt ist. Wundervoll träumt es sich auf ihm zur Frühlingszeit, wenn rings herum die fleißigen Arbeiter auf den Feldern pflügen und eggen und das Land bestellen. Wenn dann die Frühlingspause kommt und die Pferde vor ihren Pflügen stehen, breitet sich die große Stille des Landes aus. Wie gesagt, es träumt sich wunder-





Der Gerichtsberg bei Dedelow.

Zeichnung von Leo Wiese.

voll auf dem Gerichtsberg, denn so heißt dieser Hügel. Auf ihm sollen vor alten Zeiten die Edlen von Klütow Gericht gehalten haben. Aber das ist schon lange her. Alle Streitigkeiten sollen dort geschlichtet sein, und selbst Mordtaten wurden abgeurteilt. Das Wertwürdigste aber war, daß zu diesem Volksgericht immer ein großer goldener Ring in die Zweige einer alten Eiche gehängt wurde, die dort stand. Dann erst, wenn bei diesem Kleinod ein Eid geschworen war, wurde Recht gesprochen. blieb der Ring am Baum hängen, so war der Eid gut; fiel er dagegen in den Sand, so konnte man sicher sein, daß ein Meineid geleistet war. Eines Tages wurde dieser Ring gestohlen, und der Gerichtsherr fertigte in aller Stille einen neuen Ring an. Davon sagte er aber seinen Untertanen nichts, sondern ließ sie in dem Glauben, daß noch der alte Ring, der sich von Geschlecht zu Geschlecht vererbt hatte, vorhanden sei. Das war nicht ehrlich gehandelt. Darum konnte nun auch kein guter Wahrspruch erfolgen. Bei dem nächsten Gerichtstag wurde die junge Frau eines Bauern aus Dedelow vorgeführt, die von einem bösen Nachbarn beschuldigt wurde, ihr eigenes Kind erdrosselt zu haben. Das log der Nachbar

aber, um seine Rache zu befriedigen, da er in früheren Jahren selbst um die Frau angehalten hatte. Sie hatte ihn jedoch abgewiesen. So beschuldigte er denn die unschuldige Frau hart und behauptete, daß er gesehen habe, wie sie ihr Kind absichtlich getötet hätte. Keine Beteuerung der jungen Frau half, daß durch einen unglücklichen Zufall ihr Kindchen in den Rissen erstickt wäre. Der Nachbar schwur bei dem Ring in der Eiche. Die junge Mutter wurde verurteilt, den Tod durch Erhängen zu erleiden. Es war ein falscher Urteilspruch. Das kam aber daher, daß auch der falsche Ring in der Eiche hing. Darum konnte der Gerichtsherr die Wahrheit nicht ermitteln. Kurze Zeit darauf quälte den bösen Nachbarn das Gewissen doch so sehr, daß er hinging und seine Tat gestand. Er wurde außer Landes gejagt. Seit dieser Zeit ist nie mehr auf dem Gerichtsberg ein Urteil abgegeben worden, denn man hatte das Vertrauen zu dem Ring in der Eiche verloren. War er doch am Zweige geblieben, während der Ankläger einen falschen Eid geleistet hatte. So kam es auch heraus, daß ein gefälschter Ring am Baum gehangen und nicht mehr dieselben Dienste tun konnte wie der echte.

## V O R B E I.

W. Groß, Prenzlau

Einst stand ich hoffend vor verschloss'nen Türen,  
Da ich verborg'ne Schätze warten wußte.  
Schon wollte ich den Klopfer schüchtern rühren,  
Schien's an der Zeit, daß ich von dannen mußte.

Ich schritt dahin auf Pfaden, viel begangen,  
Kein Stein, kein Dorn mocht' meinen Füßen wehren.  
Manch' off'ne Pforte winkte voll Verlangen,  
Ich fand wohl Muße, öfter einzukehren.

Nach Jahren habe ich dann heimgefunden  
Und stand wie einst vor jenen frühen Toren,  
Einlaßbegehrend, bettelnd Stund' um Stunden —  
Vorbei, vorbei — Der Schlüssel blieb verloren.

# Beiträge zur Prenzlauper Stadt- und Kreis-Geschichte auf Grund pommerscher Quellen.

Von Erich Sandow, Stettin.

Die Prenzlauper Lokalhistoriker haben neben den reichen Schätzen des eigenen Stadtarchivs in der Hauptsache naturgemäß das Preussische Geheime Staatsarchiv in Berlin-Dahlem für ihre Forschungen herangezogen, wenn auch selbstverständlich nicht unbekannt blieb, daß ebenso das Staatsarchiv in Stettin Stoff zur Prenzlauper Stadt- und Kreisgeschichte enthält, wofür im folgenden einige leicht auffindbare Beispiele aus der Fülle des Vorhandenen gegeben seien. Dabei kann es sich nicht um eine erschöpfende und systematische Aufstellung handeln, die viel Zeit erfordern würde.

Schon das gedruckte Material aus dem Stettiner Staatsarchiv, vor allem das Pommerische Urkundenbuch (bisher 6 Bände [— 1325], Stettin 1868—1907; 7. Bd., z. Zt. in Bearbeitung, 1. Lieferung [1326—1328] 1934) bietet wertvolle Angaben über Niedels Codex diplomaticus Brandenburgensis hinaus: So wird z. B. der vielleicht für die Geschichte der Burg Prenzlau wichtige Zuzhla de Brenszla von 1187 (PUB. I S. 83 Nr. 108), den das Register zum PUB. als Kastellan bezeichnet (!), nur bei de la Pierre (S. 108), in den Kunstdenkmälern (S. 139) und bei Richter (Heimatkalender 1932, S. 154) erwähnt. Und bereits seit 1214 war dem Kloster Stolpe a. d. Peene, Kreis Anklam, der Zehnte aus Vietikow verliehen, der 1305 allerdings nicht mehr genannt wird. (PUB. I S. 123 Nr. 161. S. Hoogeweg, Die Stifter und Klöster der Provinz Pommern II, Stettin 1925, S. 660).

Die Nichtbenutzung des PUB. hatte ferner zur Folge, daß die Uebergabe des Dorfes Walentin an die Stadt Prenzlau von 1236 nach der falschen Zahl bei Niedel ganze 100 Jahre zu spät (1336) angelegt wird. (PUB. I, S. 245 Nr. 324. Vgl. Reinhold S. 36, Ziegler S. 32, Dobbert S. 23.) Aus den PUB. ergeben sich naturgemäß reiche Beziehungen zu Pommern, die die zeitweise Zugehörigkeit der Stadt zum pommerischen Herzogtum mit sich bringen mußte.

Bemerkenswert ist vor allem die Tatsache, daß das unter der Herrschaft der pommerischen Herzöge stehende Prenzlau weit früher als alle anderen pommerischen Städte außer dem von rügischen Fürsten regierten und auch schon 1234 bewidmeten Stralsund vom Herzog deutsches Stadtrecht (1234 oder 1235!) verliehen erhält.

Stettin folgt erst in weitem Abstand fast 10 Jahre später! (1243). Und die anderen pommerischen Städte werden sogar erst 20 Jahre später als Prenzlau mit deutschem Recht bewidmet! (Vgl. PUB. I, S. 380.) Prenzlau birgt ferner in seinen Mauern das Grab eines pommerischen Bischofs: 1253 starb hier der Bischof Wilhelm von Kammin und wurde im Franziskanerkloster zu Prenzlau begraben! (PUB. I, S. 454, Nr. 578 und S. 485, Kunstdenkmäler S. 243, Krabbo Nr. 579). Schon früh bestand eine „königliche Straße“ zwischen der pommerischen Hauptstadt Stettin und Prenzlau, wie eine Urkunde vom 28. Dezember 1237 erweist. (PUB. I, S. 261, Nr. 348. Vgl. Wehrmann, Gesch. d. Stadt Stettin, Stettin 1911, S. 24 u. 45, Kunstdenkmäler S. 138 u. 141 f.) Alle diese Nachrichten stammen aus der Zeit des Pommerherzogs Barnim I., der dem von ihm gegründeten Zisterziensernonnenkloster St. Marien in Stettin 1243 u. a. 8 Wipfel Roggen in Prenzlau schenkte (PUB. I, S. 328 Nr. 416), was 1278 Herzog Bogislaw IV. und 1334 Barnim III. bestätigten (PUB. II, S. 395 Nr. 1124; Staatsarchiv Stettin Rep. 1 Stettin, Nonnenkloster Nr. 26.) Demselben Kloster verkaufte der Prenzlauper Bürger Henning von Brakel 1362 7 Hufen zu Rosow, Teile des Kruges in Pomellen und 6 Hufen in Warlow, Kreis Randow (Rep. 1 Stettin, Nonnenkloster Nr. 34).

Auch zu anderen pommerischen Klöstern (Marienstift, Kartause in Stettin, Pasewalk, Jasenitz) sind Prenzlauper Beziehungen nachweisbar: So tauschte 1370 Arnold Verwer, der Inhaber eines Altars der hl. Maria Magdalena und Elisabeth in der Prenzlauper Marienkirche, mit Johann Stephani, dem Altaristen am Altar der Apostel Peter und Paul der Kollegiatstiftskirche St. Marien in Stettin. (Niedel I, 21, S. 196—197, Hoogeweg II 512.) Und 1440 bezugte der Prenzlauper Rat, daß der Kanoniker Dietrich Rode und seine Freundin Katharina, Witwe des Arnd Podesjug, die Pacht und Bede von 3 Hufen im Felde des Dorfes Blindow den Vorstehern der Vikarien des Stettiner Marienstifts verkauft hatten. (Rep. 1 Marienstift Nr. 20, Hoogeweg II, S. 545.) Die Kartause Gottesgnade bei Stettin kaufte 1449 mit 400 Mark auf dem Wasser und See der Stadt

Prenzlau eine Rente von 28 Mark, die der Rat in Prenzlau zu Johanni und Weihnachten geben mußte. Dafür sollten nach der Bestimmung des Pröveners Johann Marfan Pelze geliefert werden. Und 1484 verkauften der Schöffe Klemens Gorike und der Richter Albrecht Schonebeck in Prenzlau der Stettiner Kartause Renten. (Rep. 40 I 23 Bl. 67 b und 93 b. Hoogeweg II, S. 619.) Auch zwischen den Dominikanerklöstern in Prenzlau und Pasewalk scheinen nähere Beziehungen bestanden zu haben. Das Pasewalker Kloster ist vielleicht ebenso wie das Prenzlauer von den Markgrafen von Brandenburg gegründet. 1520 kaufte jedenfalls der Prior Johann Friedrich des Pasewalker Klosters anscheinend einen von den Dominikanern in Prenzlau verpfändeten Hof in Klinkow zurück. (Niedel I, 21, S. 392. Vgl. Hoogeweg II, S. 229.) Und 1338 treten die Prenzlauer Bürger Georg und Johann von Strehlen als Lehnsleute des pommerischen Klosters Jasenik, Kreis Uckermünde, auf. (Rep. 40 V 6, Bl. 125. Hoogeweg S. 81.) 1379 bevollmächtigte der Kamminer Bischof Philipp neben den Pfarrern in Demmin, Anklam, Greifswald, Pasewalk und Uckermünde auch den Prenzlauer damit, einem armen Kleriker Nikolaus Prenlow Unterhalt und Benefizium beim Kloster Berchen, Kreis Demmin, zu verschaffen. (Rep. 1 Kloster Berchen Nr. 23.) Umgekehrt treten auch Stettiner Beziehungen zu Prenzlauer kirchlichen Instituten auf: So verkauft am 30. August 1435 die Stadt Stettin an den Prenzlauer Kaland (Defan Meister Franciscus Hoppe, Kämmerer Nikolaus Molner und Nikolaus Koghermann) 6 Schock böhmischer Groschen jährliche Rente für 100 Schock, zahlbar zu Michaelis. 1475 verändert und erneuert die Stadt Stettin dem Prenzlauer Priestervikar Mathias Polmann den Kauf einer Rente von 16 Mark Stettinscher Münze in der Dlavskapelle der Ottokirche in Stettin. Und am 25. Juli 1510 verkauft Stettin dem Prior des Dominikanerklosters in Prenzlau für 12 Gulden Zins eine Rente. (Rep. 38 Hf. Stettin Nr. 8 Blatt 208 a und b, 179 a und 184 b.) Auch nach der Loslösung Prenzlaus von Pommern blieb die Stadt bekanntlich weiterhin bis zur Reformation dem pommerischen Bischof in Kammin unterstellt, der aus Prenzlau seine Einkünfte, 1435 als denarii episcopales bezeugt (Rep. 1 Bistum Kammin Nr. 344), bezog.

Auch für die weltliche Geschichte der Stadt enthält das Stettiner Staatsarchiv manches: So wird in einer Stettiner Altargründungsbestätigung vom 5. Februar 1416 ein nicht mehr er-

mittelbares Prenzlauer Schöppenbuch herangezogen (Rep. 38 Hf. Stettin Marienstift Nr. 2 Bl. 15 b, Hoogeweg II S. 591), das, wenn die Datierung stimmt, auch schon in einem Magdeburger Schöffenspruch von 1400, in einem Testament von 1460 und in einer Urkunde vom 7. Mai 1505 erwähnt wird (Niedel I 21 S. 234, 319—320, Stadtarchiv Prenzlau Urkunde Nr. 476), worauf mich Herr Rechtsanwalt Dr. Schwarz aufmerksam machte. Bei der Teilung des Nachlasses des Stettiner Bürgermeisters Matthias Sachtelben und seiner Gattin Anna am 9. April 1575 befanden sich unter den Erben auch der Rat zu Prenzlau und die Prenzlauer Bürger Andreas, Paul und Christoph Schivelbein (Rep. 38 b Stettin, Urkunde Nr. 305). Beziehungen zwischen Familien Prenzlaus und Stettins bestanden auch in späterer Zeit: So verzichtet 1581 der Prenzlauer Bürgermeister Valentin Barthold als Vormund Walburgs, der Tochter des verstorbenen Bürgers und Schneiders Jürgen Warzin in Stettin für sie auf alle Ansprüche an die wüste Hausstätte am Stettiner Heumarkt, dem Rathaus gegenüber (Rep. 38 b Stettin, Urkunde Nr. 431).

Prenzlau tritt darüber hinaus in zahlreichen Urkunden des Staatsarchivs als Ausstellungsort, Verhandlungs- und Vertragsabschlußort, auch als Zahlort bei finanziellen Geschäften der Pommernherzöge und brandenburgischen Markgrafen auf.

Für die Familienforschung sei erwähnt, daß die Bürgerbücher der Stadt Stettin unter den Einwanderern nicht wenige Personen aus Prenzlau und dem Prenzlauer Kreis auführen (vgl. Wehrmann, Gesch. d. Stadt Stettin S. 95), das älteste Bürgerbuch (1422—1602), z. B. 15 Personen aus Prenzlau: 1433 Ludeke Melmeker, 1436 Michil Cappe, 1450 Hans Westfal, 1575 Casparus Werkman, Hofgerichtsprukurator, Martin Dramborg, 1576 Christoff Falcke ein kauffmann, Pawel Salow ein kauffmann, 1581 Matheus Kroger ein dagloner, 1584 Hans Braun (oder Brune ?) ein schiffbau, 1589 Joachim Pawel ein sneider, Hanns Schulz ein deichgreber, Bartholmes Fischer ein dagloner, 1592 Bartolmes Lakke ein forman, 19. September 1600: Andreeß Sagge ein kauffmann, 1601 Hans Brandt ein becker. Aus dem Kreise Prenzlau sind ferner eingewandert: aus Brüssow 1583: Jorges Havemann ein tagloner, aus Strasburg (wenn nicht Straßburg im Elsaß?): 1512 Bastian Rebbel ein senkeller, 1543 Cristoffer Engeberger ein buchbinder (Elsaß?), 1584 Jochim Seger ein dagloner, aus Heßdorf 1584 Jacob Schütte ein meurer, aus Menkin

1587 Jacob Boß ein fadenrneider, 1599 Jochim Roman ein braman, aus Schenkenberg 1571 Peter Brand ein bade, der 6 fl. Bürgergeld zahlte, aus Schwaneberg 1574 Matthias Detertt ein dachloner, aus Wallmow 1573 Paste (?) Schroder ein kozman, aus Wollschow 1602 (22. April) Jurgen Malich ein pfeiffer oder haufman, aus Züsedom 1576 Balzer Clade ein openbraur, 1578 Jorgen Smid ein kopman (Rep. 38 H. Stettin Nr. 8).

Weiterhin finden sich infolge der Nachbarschaft des Kreises natürlich Akten über Grenzachen (Rep. 4, Pars I, Tit. 29, Grenzachen Nr. 13 und 28 [1560], Tit. 29 a, Nr. 1, Grenzierung Neuenfund 1729), Verabfolgung von Bauholz aus der Pommerschen Heide bei Lötznitz zur Reparatur von Amts-, Schul- und Pfarrgebäuden im Kreise Prenzlau 1804—1809 (Rep. 12 b, Tit. 25 b, Nr. 3, Vol. 10) und vieles andere, was sich hier nicht aufzählen läßt.

## Zeugen der Vorzeit im Prenzlauer Adolf-Hitler-Park.

Von Wilhelm Seyser, Berlin-Hermesdorf / Mit 4 Photos und 1 schematischen Zeichnung vom Verfasser.

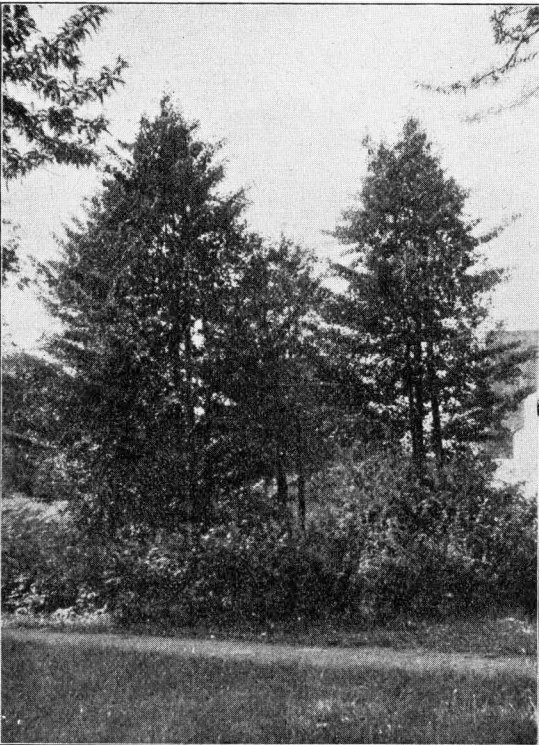
Als ich meiner lieben Vaterstadt wieder einmal einen Besuch abstattete und das Schwedter Tor durchschritten hatte, bekam ich zuerst einen bösen Schreck. Ich sah, wie die neue Straße eine Ecke des Parkes abschnitt und fürchtete für meine lieben Ginkgobäume. Nun, sie standen noch alle vier stattlich auf ihrem alten Platz, wie sie die

Photographie 1, die ich sogleich von ihnen machte, zeigt. Als Schüler verweilte ich oft bewundernd vor ihnen, nahm auch wohl eines der schönen, seltenen Fächerblätter als Vorlage mit in den Zeichenunterricht. Wir sprachen damals vom „Elefantenbaum“. Vielleicht erinnerten uns die lappigen Gebilde an das Ohr dieses Tieres.

Erst später erfuhr ich den Namen dieser ausländischen Pflanze: Zweilappiger Fächerbaum (*Ginkgo biloba*). Der berühmte deutsche Reisende und Arzt Engelbert Kämpfer, der eine holländische Gesandtschaft begleitete, lernte ihn als erster Europäer Ende des 17. Jahrhunderts in Japan kennen. In Europa wurde der erste Ginkgo im Jahre 1754 eingeführt, und zwar zuerst nach England, von wo gegen Ende des 18. Jahrhunderts ein männliches Exemplar in den Botanischen Garten von Montpellier gelangte. Jetzt sieht man den merkwürdigen Baum in Parkanlagen, wenn auch nur selten, und nicht immer eine ganze Gruppe so stattlicher Bäume von fast 10 m Höhe wie in unserm Park. Natürlich findet er sich wegen seiner systematischen Sonderstellung, von der noch zu sprechen sein wird, in allen botanischen Gärten.

Der Ginkgo ist ein schöner, kräftiger Baum, der im Winter sein Laub verliert. Es ist ungemün anziehend, zu beobachten, wie sich in jedem Frühjahr die Blattfächer, zart und klein, gehäuft aus den Kurztrieben hervorschieben. Der gerade, dicke Stamm ist von schwarzgrauer, rissiger Rinde umgeben und hat sehr gleichmäßiges Holz, das in seiner Heimat für Tischlerarbeit geschätzt ist.

Die graugrünen, ledrigen Blätter — s. Phot. 2 — haben durch die dreieckige Fläche mit den feinen, gabeligen Nerven und durch den



Ginkgobäume im Prenzlauer Adolf-Hitler-Park.





Blätter des Ginkgo baumes.

Spalt eine merkwürdige Form, die etwas an das feine Laub des in der Blumenbinderei viel verwendeten Krullfarnes (*Adiantum capillus Veneris*) erinnert. Deshalb trug auch früher unser Baum die Benennung *Salisburia adiantifolia*, bis man seinen uralten japanischen Namen Ginkgo auch für die wissenschaftliche Bezeichnung beanspruchte.

Im Altertum der Erde, vor der Eiszeit, und zwar im mittleren Tertiär (Miozän) hatte der Ginkgo mit verwandten Formen, die z. T. stark zerschlitzte Blätter trugen, auch bei uns eine sehr weite Verbreitung, wie zahlreiche aufgefundene Reste von Blattversteinerungen, die man zuerst für Farne hielt, und solche von Früchten usw. erweisen. Schon damals aber war er wohl ein „lebendes Fossil“. Bei uns wurde er, wie so vieles andere durch die Eiszeit zugrunde gerichtet. Wohl nur dem glücklichen Umstande, daß die Japaner ihn als heiligen Götterbaum in ihre Tempelhaine pflanzten und ihn durch die Jahrtausende hegten, ist es zu verdanken, daß dieser uralte Zeuge einer längst vergangenen Zeit sich noch lebend in unsere Tage retten

konnte. — Diese Ehrwürdigkeit allein schon dürfte uns Prenzlauer veranlassen, unserer lieben, schönen Baumgruppe im Parke ganz besondere Aufmerksamkeit zu schenken.

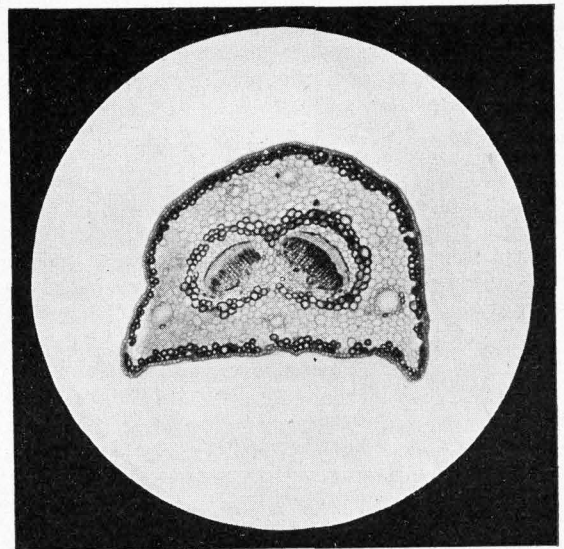
Wir befinden uns dabei in bester Gesellschaft, denn bei unserm größten Dichter, der stets so offenen Auges im Buche der Natur blätterte und dem alles irdische Erscheinen zu einem Gleichnis wurde, erregte auch dieser seltsame Baum mit seinem zweiteiligen Blatte tiefste Gedanken, wie wir aus dem „Westöstlichen Divan“ im Buche *Suleika* erfahren. Goethe fandte im Mai 1828 einen Ginkgozweig an Frau Marianne von Willemer (*Suleika*) mit folgender Widmung:

Dieses Baumes Blatt, der von Osten  
Meinem Garten anvertraut,  
Gibt geheimen Sinn zu kosten,  
Wie's den Wissenden erbaut.

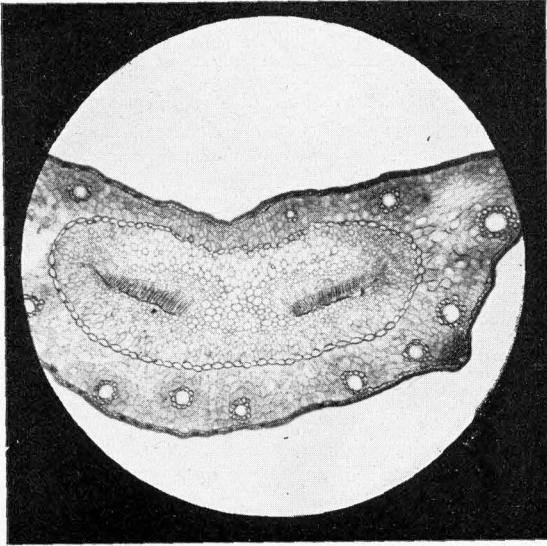
Ist es ein lebendig Wesen,  
Das sich in sich selbst getrennt?  
Sind es zwei, die sich erlesen,  
Daß man sie als eines kennt?

Solche Fragen zu erwidern,  
Fand ich wohl den rechten Sinn:  
Fühlst Du nicht in meinen Liedern,  
Daß ich eins und doppelt bin?

Unsern Baum müssen wir nun zu den Nadelhölzern stellen, so widersinnig uns das auch bei den breiten Blattflächen erscheinen mag. Das



Querschnitt durch den „Stiel“ eines Ginkgo-  
blattes bei 20facher Vergrößerung.



Querschnitt durch eine Kiefernnadel bei 20facher Vergrößerung.

zeigen uns sowohl seine Blüten und die Fruchtanordnung als auch die anatomische Uebereinstimmung seines inneren Baues, auf den näher einzugehen, hier nicht der Ort ist, mit allen echten Nadelbäumen (Koniferen), die ja auch nicht alle ausgesprochene Nadeln haben, wie z. B. die Lebensbäume und Cypressen u. a. m. Das wird auch jeder Leser erkennen, wenn er vergleichend die beiden Mikrophotographien 3 und 4 betrachtet, welche dazu von Querschnitten des „Stieles“ des Ginkgoblattes und der Kiefernnadel hergestellt wurden.

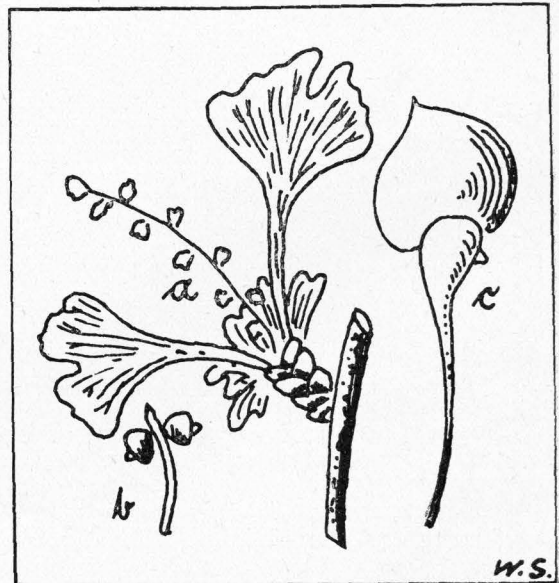
Ueber Blüten und Früchten mag die beige-fügte Skizze einigen Aufschluß geben. Der eine Baum trägt nur Staublähchen (a), wie sie auch unsere Kiefer und Tanne in etwas abgeänderter Form und Anordnung haben, ist also männlich, ein anderer winzige Samenblüten (b), von denen sich eine zu einer fleischigen, harzigen Beere entwickelt (c), die etwas an eine kleine Mirabelle oder auch an die Beeren der Konifere *Taxus* erinnert. Diese Früchte werden im Heimatlande des Baumes gegessen wie etwa in Südamerika die Samen der Araukarien oder in den Alpenländern die der Arve („Zirbelnüsse“).

Bei unsern Prenzlauer Ginkgobäumen konnte ich bisher leider eine Blüten- oder Fruchtbildung noch nicht beobachten und so auch deren Geschlecht noch nicht feststellen. Im Park von

Sanssouci reifen Früchte jedes Jahr, die aber nicht keimen. Der große alte Ginkgobaum vor der Berliner Universität ist männlichen Geschlechts. Es dürfte sich wohl lohnen, unsere Prenzlauer Ginkgos daraufhin weiter zu beobachten, ob sie uns nicht einmal ihr Geheimnis preisgeben.

Die Mittelstellung dieser uralten Pflanze im System wird aber wohl am besten durch die nur mikroskopisch zu beobachtende Tatsache dargestellt, daß wir hier nicht gelbe Blütenstaubkörner vor uns haben, wie bei unsern bekannten Nadelhölzern, die einen Keimschlauch mit Befruchtungskern zur Samenanlage treiben, sondern bewegliche, begeißelte Samenfäden fast tierischer Natur besitzen, wie sie sich bei den Farnen und anderen niederen Gewächsen finden. Dadurch ist dieser Baum für die botanische Systematik so ungemein interessant geworden. Bedeutet er doch, wie die tropischen Cycaspalmen oder Palmfarne, die uns die sogenannten „Palmwedel“ für unsere Grabkränze liefern, mit ähnlicher Erscheinung einen Uebergang von den „Verborgenblütigen“ (Cryptogamen) zu den eigentlichen Blütenpflanzen.

Wir wollen also nicht veräumen, bei unserm nächsten Spaziergange im Hitlerpark uns diese Zeugen der Vorzeit einmal recht genau anzusehen.



Blütenverhältnisse beim Ginkgobaum (Erklärungen im Text).

# Der Bauer Hans Münchow.

Von Breyer, Wolfshagen.

Es war in einer Nacht im März des Jahres 1682. Da saß in seinem Quartier in einem Hause am Markt in Prenzlau der Herr Valentin Georg von Buzke, wohlbestallter Wachtmeister in Sr. Churf. Durchl. Leibregiment Dragoner. Der Herr Wachtmeister war übler Laune. Die holländische Pfeife schmeckte nicht, er warf sie auf den Tisch, daß das Rohr knackte; kalt war die Bude, draußen war ja noch voller Winter. Der Schnee deckte seit langen Wochen milde die vielen Brandstätten zu. Der Wachtmeister lief fluchend in dem notdürftig ausgestatteten Zimmer auf und ab; ihn froz; wütend war er, in so einem traurigen Nest wie Prenzlau den Winter über in Quartier liegen zu müssen, wo nichts los war, wo den wenigen Einwohnern noch der Schreck in den Gliedern saß über die bösen Monate 1674 und 1675, wo der Schwede wiedergekommen war und gehaust hatte wie im Dreißigjährigen Kriege.

Was den Wachtmeister aber besonders in Aerger gebracht hatte, war ein Brief, der ihm am Abend zugestellt worden war. Es waren gerade Kameraden gekommen und er dadurch verhindert worden, das Siegel gleich zu erbrechen und die Zeilen zu lesen. Der Brief war von seinem guten Freunde und Waffengefährten Alexander Asmus von Münchow, das hatte er gleich am Siegel erkannt. Während die anwesenden Kameraden bei Tabak und Branntwein eine lärmende Unterhaltung hatten, mußte er dauernd an den Brief denken, den er in der Brusttasche trug. Was mochte ihm der gute Asmus von Münchow wohl mitzuteilen haben? Sollte er gar Gevatter stehen? — Die Gäste waren endlich gegangen, und der Wachtmeister von Buzke hatte bei einer neuen Pfeife den Brief entfaltet und die wenigen Zeilen durchbuchstabiert; denn die Handschrift seines Freundes war nicht von ohne. Die Buchstaben standen da wie hingehauen, man sah es ihnen an, daß sie von einer Hand stammten, die lieber den Degen als die Feder führte. Und was stand zu lesen? Keine Anrede, kein Gruß, keine Einladung, es war eine Vollmacht, die folgendermaßen lautete:

Gebend Vollmacht auf mitt oben gemelten Meinem Unter Than, wie mit seinem Leib Eigenen und seiness gefallens nach zu verfahren, worüber ich Meinen Eb. Nachbahren undt Bruder, dieße Meine Volkommene Vollmacht: übergeben thu.

Neuen Buchs den 28. February 1682.

Alexander Asmus von Mönnichow

Der Wachtmeister hatte erst ein ganz verdunktes Gesicht gemacht, hatte sich dann rittlings auf den Stuhl gesetzt, hatte das Licht nahe an die Tischkante gerückt und nochmals gelesen; hatte mit dem Kopf geschüttelt, mit der Faust auf den Tisch gehauen und einen ungeheuer langen Fluch dazu getan. Das hatte ihm gerade noch gefehlt! Jetzt sollte er noch auf den Bauernfang gehen! Sein alter Asmus Münchow kam ihm mit so einem Ansinnen? Das sah ihm ähnlich! So war er — ohne Worte zu verlieren — 1674 mit an den Rhein geritten, als der gnädige Kurfürst mit 20 000 Mann dem Reichsheere beistand gegen den Sonnenkönig; er hatte still im Winterlager zu Schweinfurt gelegen und Winterschlaf gehalten; und als sie von dort am 26. Mai 1675 aufbrachen — dem Wachtmeister kamen die Erinnerungen. Er mußte lächeln, als er an den Handstreich auf Rathenow dachte, wo sie den Schweden so auf den Hals gekommen waren; und dann Fehrbellin, als sie der Prinz von Homburg zur entscheidenden Attacke führte; wie sie dann die Schweden vor sich herjagten, Vorpommern eroberten, Stettin belagerten und zur Uebergabe zwangen, nach Rügen übersehten. Und dann das gewaltigste Heldenstück: der Winterfeldzug in Ostpreußen 1679, wo ihnen ihr Kurfürst im Schlitten vorausfuhr über das Frische Haff und sie die Schweden jagten bis nach Riga. In diesen Jahren war ihm der Münchow ein lieber Freund und Waffengefährte gewesen. Leider hatte er voriges Jahr den Abschied genommen, um die Güter seines inzwischen verstorbenen Vaters zu übernehmen; das war keine schöne Aufgabe. Land war wohl genug vorhanden, aber es fehlten die schaffenden Hände, war doch durch den Dreißigjährigen Krieg Deutschland so menschenleer geworden. Die Grundherren waren froh, wenn sie nach und nach wieder einige Bauern ansetzen konnten; sie lockten sich die Bauern gegenseitig fort.

Nachdem Ich in Erfahrung gekommen, daß sich Einer Meiner Unter Thanen Rahmenss Hanss Mönnichow In der Uecker Markt Nahe bey Prenzlau, in dem Dorffe Solcho wohnen sol, alss trage ich Meinem Eiben Freund und Bruder Hr. Wachtmeister Buzke, Meine Krafft



Bei diesen Erinnerungen und Betrachtungen war der Wachtmeister wieder ruhig geworden. Er las den Brief nochmals durch, steckte ihn — nun leise fluchend — in die Tasche, löschte das Licht und warf sich in sein Strohbett. Morgen früh wollte er zum Rotar Filitz, seinem Hausnachbar gehen, um mit ihm alles weitere zu besprechen. Vor allen Dingen wollte er gleich ein paar Dragoner nach Zollchow schicken, die nach dem entlaufenen Bauern Ausschau halten sollten.

\*

In derselben Nacht lag in Zollchow in einem notdürftig geflickten Stall der Bauer Hans Münchow mit seiner Frau und drei Kindern, zwei Knaben und ein Mädchen. Er war landfremd, kam aus dem Mecklenburgischen, weit hinten von Neu-Buckow, und war gewissermaßen auf der Flucht. Seinem Herrn, dem Asmus von Münchow, war er entlaufen. Da waren fahrende Leute durch das Dorf gekommen, von jenseits der Oder, und hatten erzählt, daß in der Uckermark Bauernhöfe in Menge wüßte lägen und auf Bauern warteten, daß die dortigen Grundherren froh wären, wenn sich Leute fänden, um Höfe zu übernehmen; daß sie ihnen alles aufbauen wollten, ihnen Pferde, Vieh, Saatkorn geben und nur geringe Hand- und Spanndienste forderten. Da hatte den Hans Münchow die Lust gepackt, in die Uckermark zu wandern, er hatte seine Frau überredet, hatte ihr Klargemacht, daß sie auf diese Weise aus der Leibeigenschaft herauskämen — und war dann im Herbst bei Nacht und Nebel losgezogen. Nun war er im November nach Zollchow gekommen und hatte hier den Winter zugebracht. Herr Hans Sigismund von Kerkow, der Grundherr von Zollchow, hatte ihm einen der wüßten Höfe versprochen. Von 12 Bauernhöfen mit 36 Hufen Land lagen 7 wüßte. Die Kirche lag auch wüßte und wurde nun von Sternhagen versorgt, früher von Gollmitz. Sobald wieder offenes Wetter wird, sollten Wohnhaus, Stall und Scheune gebaut werden, und Hans Münchow träumte schon von seiner zukünftigen Herrlichkeit. Hier waren die Verhältnisse ganz anders als dort, wo er herkam; hier kannte man doch die Leibeigenschaft nicht; hier wurde er wohl erbuntertan, aber nicht leibeigen. Armer Hans Münchow, du kamst von dem Regen in die Traufe!

Am nächsten Morgen, als er dem Bauern, bei dem er Quartier hatte, half beim Dreschen, sah er einige Dragoner an der offenen Scheunentür vorbeireiten. Das wunderte ihn weiter nicht, auch nicht, daß sie bald wieder zurück-

kamen. Nur als sie dann anhielten und auf die Scheuendiele guckten, fühlte er ein plötzliches Unbehagen; ihm war, als hätten sie gerade ihn angesehen. Bald aber dachte er nicht mehr daran. Doch wie erstaunte er, als ungefähr eine Woche später der Herr von Kerkow, sein zukünftiger Grundherr, der auf Gollmitz saß, in das Dorf geritten kam in Begleitung eines Wachtmeisters der Leibdragoner. Der von Kerkow hatte auf ihn gezeigt und ihn dann zu sich gerufen. Und als unser Hans Münchow mit der Mütze in der Hand demütig vor den beiden Herren stand, da mußte er üble Kunde vernehmen. Er könne nicht in Zollchow angesehen werden, sein Herr von Münchow auf Neu-Buckow habe ihn angefordert und der Herr Dragonerwachtmeister hier habe Vollmacht, mit ihm zu verfahren nach Gutdünken.

Das war ein mächtiger Sturz für den armen Hans Münchow. Nur einen Gedanken konnte er fassen: Bloß nicht wieder zurück nach Neu-Buckow! Um Gottes Willen! Das wäre fürchterlich! Und als ihm der Kerkow noch sagte, er würde wahrscheinlich nicht zurückbrauchen, sondern in der Uckermark bleiben können, da atmete er erleichtert auf und versprach, nicht auszureißen, sondern die weiteren Anweisungen abzuwarten.

Die beiden Herren waren dann in Richtung Köpersdorf weiter geritten und hatten sich noch über den Hans Münchow unterhalten; einer belauerte den andern, keiner wollte den einzigen richtigen Vorschlag machen, nämlich: Herr von Kerkow behält ihn gegen Zahlung einer angemessenen Summe. Der Wachtmeister glaubte, der Kerkow wolle ihn geschenkt haben; und dieser war der Meinung, der Buckte wäre nun in großer Verlegenheit, wo er mit dem Entlaufenen hin soll und müßte ihn anbieten, um ihn loszuwerden. Der Wachtmeister wollte aber für seinen Freund in Neu-Buckow wenigstens etwas heraus schlagen. — Also, die beiden Herren sprachen von allem möglichen, nur nicht von der nächstliegenden Sache, und in Köpersdorf schieden sie voneinander mit übertrieben höflichem Gruß nach damaliger Mode.

\*

Der Herr Wachtmeister ritt langsam in den Uckerwiesen weiter und grübelte vor sich hin, wie er den Bauern auf die anständigste Art wieder los werden könnte. Bald wußte er, was er zu tun hatte. Vor seinem Quartier angekommen, ging er nicht auf sein Zimmer, sondern gleich zu seinem Nachbarn und Berater, dem Rotar Filitz; der sollte weiter helfen.



Den fand er in einem lebhaften Gespräch mit einem Herrn von Adel, wie Buzke sofort erkannte, und Filiz machte ihn mit dem Herrn Anton von Glöden auf Lemmersdorf bekannt. Dieser Glöden war noch ein junger Mann, stammte von den Glödens auf Lübbenow und wußte anregend zu plaudern und anschaulich von den schweren Zeiten zu sprechen. Er hätte in Lemmersdorf ja nun Leute genug, würde aber gern noch einige Bauern ansehen, wenn er für Geld und gute Worte nur welche bekommen könnte. Der Glöden gefiel dem Wachtmeister, und als jener von Bauern ansehen sprach, bot dieser ihm den Hans Münchow an. Aber da wurde der Glöden plötzlich etwas verlegen und versuchte, dem Gespräch eine andere Wendung zu geben. Er hatte auch allen Grund, verlegen zu sein; denn hatte er auch Land, um Bauern anzusehen? — Der Herr Notar ließ Wein, Tabak und Pfeifen bringen, die Herren unterhielten sich weiter, kamen auf die Bauernsache zurück, der Wein tat seine Wirkung und Anton v. Glöden nahm den Bauer Hans Münchow für 45 Taler, wollte aber ihn sich vorher ansehen. Rasch entschlossen ließen die Herren ihre Pferde vorführen, um nach Zollchow zu reiten; in der Zwischenzeit wollte der Notar den Kaufvertrag und das Protokoll aufsehen.

Hans Münchow erschrak ja nun sehr, als er hörte, er sei verkauft und der Herr von Glöden wäre ein neuer Herr; er sollte sich sofort fertig machen und mit nach Prenzlau kommen. Was hatte er viel nötig, sich fertig zu machen! So wie er ging und stand, lief er hinter den Schritt reitenden Herren her mit gesenktem Haupte. Aus der Leibeigenschaft war er geflohen, — um in eine andere zu geraten. Er grübelte darüber nach, was er in Prenzlau sollte. Dort angekommen, gingen die Herren ins Zimmer des Notars, er mußte vor der Thür auf dem Flur warten.

Er hörte nun, wie der Notar mit singender Stimme den Kaufvertrag vorlas:

Nachdem der Hochedelgebohrne Herr, Hr. Alexander Asmus von Münchow auff Neuen Buchow, Mir Endesbenambten genugsamme Volmacht ertheilet, seinen entwichenen Antherthanen namentlich Hanss Mönchowen nebst weib und Kindern auffangen zu lassen, So ist derselbe alhier in der Uckermarkt im Dorffe Zolcho angetroffen worden: Alß habe denselben nebst seinem Weibe und Kindern wie auch mit seinem ganzen Vermögen aufnehmen lassen. Und weilen derselbe wegen entfernung des Ortes ohne sonderbahre große Un-

kosten nicht an Orth und Stelle können geliefert werden, so habe mit genehmhaltung des Herrn von Münchow denselben nebst Frau und Kindern, gebohren und ungebohren, als einen leibeigenen Unterthanen, erb- und eigenthümblich, dem Hochedelgebohrenen Herrn, Herrn Anthonio von Glöden auff Lemmersdorff Erbherrn, verkauffet, dergestalt und also, daß er sothanen Unterthanen nebst all dem seinigen an sich nehmen, auff einen Hoff setzen, bewahren, und als einen leibeigenen Untertanen, wie es alhier landesüblich zu gebrauchen macht haben soll. Wie ich dan Kraffthabender Cession und Volmacht dem Herrn von Glöden wegen diese Erb-Unterthanen eine sichere gewehr sein will, dergestalt, das dieser Erb-Unterthan und die Seiningen, weder von dem Hr. von Münchow, dessen Erben und Erbnehmern noch jemand anders weder jezo noch zu ewigen Zeiten, noch besprochen noch vindiciret werden soll; Und weilen auch der von Glöden Mir hiervor genugsame Satisfaction gethan, so habe demselben in der besten Form rechtens hierüber quitiren wollen. Alles getrewlich und ohne gefehrde. Uhrkündlich ist dießer Vergleich und Cession von Beyden Theilen Zue ihrer beglaubigung eigenhändig unterschrieben und beiegelt worden.

Actum Prenßlow den 31. Marty 1682.

Antonius von Glöden

Ballenthin Georg von Buzke.

Viel hatte unser Hans Münchow nicht verstanden, aber das Wichtigste hatte er erfaßt: er war regelrecht verkauft worden, war als leibeigener Mann in gleicher Eigenschaft von einer Hand in die andere gelangt wie ein Stück Vieh, was beim Verkauf auch nicht gefragt wird. Er hört noch, wie Stühle gerückt wurden, hörte Gänsefedern rascheln, — plötzlich wurde er gerufen, und willenlos stolperte er zur Thür hinein.

Mit zagen Augen blickte er im Zimmer umher, seine Blicke huschten über die vielen Akten, die in Regalen und auf Tischen lagen; am Schreibpult sah er den Herrn Notar stehen, die große Perücke auf und die weiße Krause um den Hals, den Federtiel in der Hand. Und ehe Hans Münchow noch begriffen hatte, was er hier soll, da begann der Notar aus einem großen Schriftstück vorzulesen: den Untertaneneid! Hans Münchow hat ganz verständnislos dreingeschaut; Und als der Notar ihm den Eid

noch erklärt und ihn auf die Folgen des Meineides aufmerksam gemacht hatte, waren ihm die Worte wie ein Schall an den Ohren vorbeigegangen. Gottergeben hatte er dann auf Anordnung des Notars die Schwurfinger hochgehoben und den ihm nun vorgesprochenen Eid nachgeplappert.

Hierauf verlas der Notar folgendes Protokoll:

Rund und zu wissen sey hiermit, das der Hoch Edelgebohrne Herr, Herr Anthonius von Glöden, auff Lemmersdorff Erbherr, Mich zu Endesbenambten Notarium berichtet, wie er einen Erb-Untertanen von dem Hoch Edelgebohrenen Herrn, Herrn Baltin Jürgen von Buzken, wohlbestaltten Wachtmeister unter Sr. Churfürstl. Durchl. Leibregiment Dragoumers erhandelt habe, welchen Erb-Untertan auch der Herr Wachtmeister anjeho nebst seinen Weib und Kindern, auch allen seinen vorrecht übergeben, dahero Mich gebethen, gedachten Erb-Untertanen den Eydt der trew abschworen zulassen, als ich nun solches meinem Officio gemäß befunden, so habe ich gedachten Erb-Untertanen Hanss Mönchow den Eydt zu erst vorgelesen, denselben erkläret, auch ihm des Meinendes aufs Fleißigste verwarnt, worauf er den dieffen nachgehenden Eydt mit aufgereckten fingern gebühlich abgeschworen: Ich hanss Mönchow auff Schlemmin bürtig, schwöre zu Gott einen Cörperlichen Eydt, nachdem Ich von (dit) Herrn Alexander Asmus von Mönchowen, alß meiner gewesenen Ordentlichen Obrigkeit nebst meiner Fraw und Kindern an den Herrn von Glöden überlassen worden, daß ich dem von Glöden als meiner jezigen ordentlichen Obrigkeit nebst meinem Weibe und Kindern, gebohren und ungebohren, jezt und zu ewigen Zeiten unterthänig, getrew, gehorsam, und schuldig sein will meiner Obrigkeit bestes zu jeder Zeit nach möglichkeit zu befördern, hingegen aber allen Schaden und Unheil zu verhüten, und da Ich sachen erfahre, daran der Obrigkeit gelegen, will ich solches sofort anmelden, und mich nebst meinem Weib und Kindern also bezeigen und verhalten als einen getrewen, ehelichen, und gehorsamen Erb-Untertanen eignet und gebühret, so wahr mir Gott helffe, durch Jesum Christum. Amen. — Nachdem nun gedachter Hanss Mönchow dieffen obgesagten Eydt in praesens seiner Obrigkeit gebührend abgeschworen und gedachter Herr von Glöden deshalb von Mir zu seiner Nothdurfft ein Documentum begehret, so habe ich auff

vorhergehender requisition dieffes hierüber aufffertigen, eigenhändig schreiben, und mit meinem gewöhnlichen Notariat Siguel untersiegeln wollen, so geschehen

Frencklew den 31. Martij 1682

Christianius Filiß  
Not. Publ. Caes.

So, Hans Mönchow, nun ist nichts mehr zu machen. Du hast geschworen, hast auch gegen das Protokoll keine Einwendungen erhoben, du bist verkauft mit Weib und Kindern, geborenen und ungebohrenen! Der Herr Wachtmeister von Buzke übergab dem Herrn von Glöden seine Vollmacht, die der Alexander von Mönchow ihm geschickt hatte; somit waren alle Rechtsformalitäten beachtet; Buzke hatte seine Pflicht erfüllt, Glöden hatte den Bauer übernommen und sich verpflichtet, ihn auf einem Hof anzusetzen.

Was nun noch folgt, ist kurz erzählt. Der Anton von Glöden auf Lemmersdorf hatte gar keinen Hof zu besetzen. Aber in Hezdorf war ja noch Land genug. Das gehörte ihm zwar nicht, sondern dem Freiherren von Schwerin, dessen Vater vor 30 Jahren die ganze Blankenburgische Begüterung mit dem Sitz in Wolfshagen erworben hatte. Aber weder Vater noch Sohn hatten sich bisher hier sehen lassen und Glöden betrachtete Hezdorf als Niemandland. Er setzte also den Hans Mönchow in Hezdorf an; er ließ ihm ein Haus und eine Scheune bauen, gab ihm zwei Pferde, einen Ochsen und eine Kuh, gab ihm 14½ Scheffel Roggen, einen Scheffel Weizen, drei Scheffel Gerste, 13 Scheffel Hafer, einen Scheffel Erbsen und ½ Scheffel Buchweizen als Saatkorn. Hans Mönchow hat gewirtschaftet und Anton von Glöden hat sich seines Zuwachses an Land und Leuten gefreut. Als aber im Jahre 1691 der Staatsminister Otto von Schwerin nach Wolfshagen kam und sich seine Erbschaft besah, da wechselte unser Bauer Hans Mönchow noch einmal den Herrn, weil Anton von Glöden aus Hezdorf weichen mußte. Hans Mönchow hatte aber Glück dabei; er blieb wohl auch weiterhin Untertan, wurde aber feierlich der Pflichten der Leibeigenschaft ledig gesprochen. Anton von Glöden hat sich die Auslagen von dem Otto von Schwerin erstatten lassen, alles in allem 166 Taler 19 Groschen. Hans Mönchow ist in Hezdorf alt geworden, seine Kinder haben dort, in Schleprow und in Wolfshagen gewohnt; Enkel von ihm haben im Siebenjährigen Kriege als Soldaten des Großen Friederich gekämpft.

# Das Wikingerschwert von Göriz

Von Klaus Raddatz

## im Ufermärkischen Museum zu Prenzlau.

Auf dem von der Wissenschaft bisher weniger beachteten Gebiet der Wikingerforschung ist in letzter Zeit eine regere Tätigkeit zu beobachten gewesen, was in einer Reihe von Veröffentlichungen in den Fachzeitschriften Ausdruck findet. Unsere Gegend betrifft besonders eine Arbeit Petersens, in der Karten- und tabellenmäßig die Wikingerfunde Nord- und Ostdeutschlands zusammengestellt sind.<sup>1)</sup> Für die Provinz Brandenburg sind in dieser Arbeit fünf Fundorte aufgeführt. Petersen ist aber die Kenntnis einiger Funde entgangen, was weiter nicht wunder nimmt, da diese in der Literatur nur kurz Erwähnung gefunden haben<sup>2)</sup>. Hierzu gehört auch das Wikingerschwert von Göriz, das schon seit langer Zeit im Ufermärkischen Museum liegt.

Dieses Schwert aus seinem unverdienten Dornröschenschlaf zu erwecken, soll Aufgabe einer Bekanntgabe in einer wissenschaftlichen Zeitschrift sein, während hier diese Waffe, ein Beweis für die hervorragenden Kenntnisse unserer Vorfahren auf dem Gebiet der Metallurgie, den Einwohnern des Prenzlauer Kreises vorgelegt werden soll.

Das Schwert, das unter Nummer 522 im Museumskatalog eingetragen ist, wurde von dem Tischlermeister W. Doschow im Jahre 1905 beim Baden im Riebißbruch bei Göriz gefunden<sup>3)</sup>.

Die Besprechung des Schwertes erfolgt nach dem Vorgang bei der Herstellung der Waffe zuerst mit der Klinge, sodann der Parierstange und endlich dem sich im großen aus zwei Teilen zusammensetzenden Knauf, dem unteren Teil,

der Knaufbasis, und dem oberen, der Knaufkrone. Die Gesamtlänge der Waffe (Abb. 1), deren Parierstange und Knauf mit einem ansprechenden Muster mit Silber, Kupfer und einem gelben Metall, anscheinend Gold, plattiert ist, beträgt 86,5 Zentimeter. Dies ist jedoch nicht die volle Länge: Starke Oxidation und vielleicht auch unsachgemäße Vergung haben bewirkt, daß die Klinge nur noch unvollständig erhalten ist. Man wird eine ursprüngliche Länge von etwa 95 Zentimeter annehmen können. In seinem jetzigen Erhaltungszustand entfallen auf die Klinge 70,3 Zentimeter. Ihre größte Breite beträgt an der Stelle, wo sie aus der Parierstange tritt, 5,2 Zentimeter, wird aber bald schmaler, was anscheinend auf wiederholtes Schärfen zurückzuführen ist. Die Länge der Griffangel — jenes Teils zwischen Knauf und Parierstange, die, wie der Name schon sagt, als Griff diente und den Hauptteil des Gefäßes bildet — beträgt 9,2 Zentimeter, die Breite 3,2 Zentimeter, sich zum Knauf bis zu einer Breite von 1,6 Zentimeter verjüngend. Der Querschnitt der Klinge ist spitzoval mit beidseitigem Hohlschliff und mißt an den stärksten Stellen 4 Millimeter. In der Mitte der Klinge läuft ein etwa 2,5 Zentimeter breiter Streifen, der sich in seiner Struktur deutlich von den beiden Schneideteilen abhebt und sich besonders am Ende der Klinge gut gehalten hat, während die Schneideteile dem Rost zum Opfer gefallen sind. Die Schneideteile zeigen riefige Linien, während auf dem sogenannten Damaststreifen<sup>4)</sup>, denn um einen solchen handelt es sich, fischgrätenartig gegeneinandergestellte Linien zu sehen sind (Abb. 2).

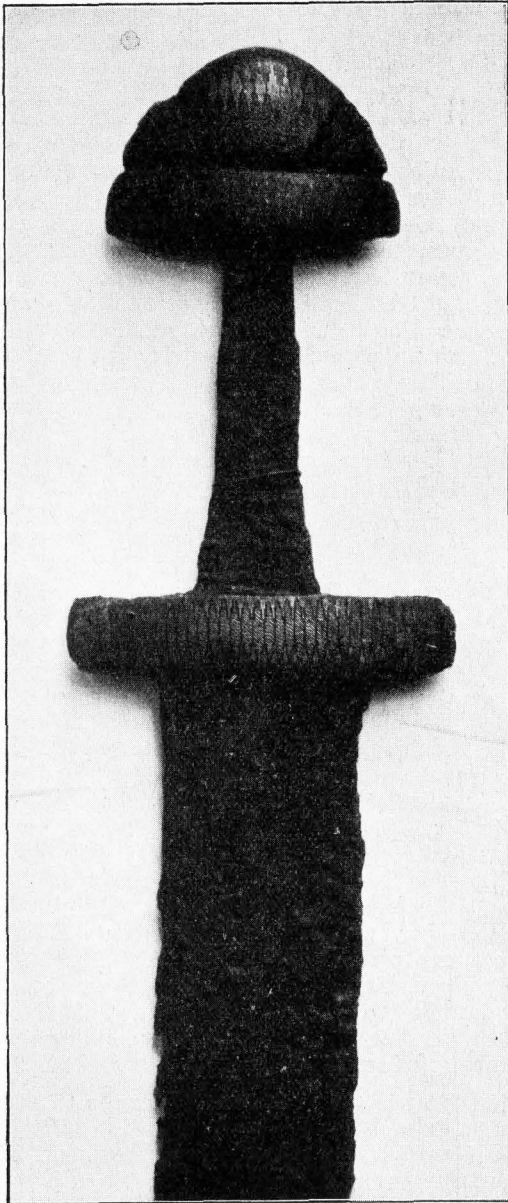
Fragen wir uns, was Damaszierung ist und welchen Zweck diese hatte. Unter der erwähnten Technik wird ein Verfahren verstanden, das im Zusammenschweißen abwechselnder Lagen von Stahl und Eisen besteht. Hierdurch wird nämlich ein Material geliefert, das allen Anforderungen, die an ein gutes Schwert gestellt werden können, genügt. Ein Schwert soll fest sein, daß man alles damit durchhauen kann, und soll zäh sein, daß es auch bei dem wichtigsten Hiebe nicht

<sup>1)</sup> G. Petersen, Eine Karte der Wikingerfunde Nord- und Ostdeutschlands. *Mannus, Zeitschrift für Vorgeschichte*, Band 25, Heft 2.

<sup>2)</sup> I. Oberberg (Schwert), *Landesfunde der Provinz Brandenburg*, III. Band, Abb. 257. 2. Göriz (Schwert), *Mitteilungen des Uferm. Mus.- u. Geschichtsvereins* III, 53.

<sup>3)</sup> Nach freundlicher Mitteilung des Herrn Bürgermeisters in Göriz, dem für seine Bemühungen auch an dieser Stelle gedankt sei, bildet das Riebißbruch, das westlich des Dorfes zwischen der Eisenbahnlinie Prenzlau — Pafewalk und dem Uferstrom gelegen ist, einen Teil des Uferbruches. Da außer einigen Torfstüben, die auf dem Neßfischblatt Nechlin verzeichnet sind, im Bereich des Riebißbruches keine offenen Wasserstellen, die zum Baden geeignet wären, vorhanden sind, ist anzunehmen, daß das Schwert in einem solchen gefunden ist.

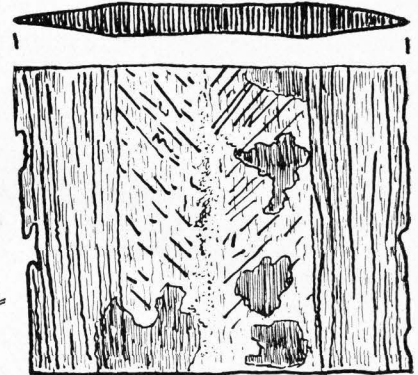
<sup>4)</sup> „Damaszierung“ nach der Stadt Damaskus, in der ein Fabrikationszentrum von in oben beschriebener Technik hergestellten Waffen lag. Der deutsche wie überhaupt der nordische Damast unterscheidet sich in seiner Herstellungsart von den orientalischen Damastarten.



Abbildg. 1 / Wifingerschwert von Görlik, ca.  $\frac{1}{2}$  nat. Gr.

zerspringt. Erstere Eigenschaft gewährt der Stahl, letztere das weiche Schmiedeeisen. Die Zeichnung des Damaststreifens wird durch die Bearbeitungsmethode bedingt: Werden einfach Lagen von Stahl- und Eisenstreifen zusammengeschweißt, so entsteht ein parallel gestreiftes Muster. Wird ein Bündel solcher Stahl- und

Eisenstreifen um seine Achse gedreht, ausgeschmiedet und mit einem ebensolchen, doch in entgegengesetzter Richtung gedrehten zusammengeschmiedet, so erhält man einen Fischgräten-damast, wie er bei unserem Schwert zu sehen ist. Auf ähnliche Weise erhält man den blumigen und andere Damastarten. War der Damaststreifen fertiggestellt, so wurden an beiden Seiten die stählernen Schneiden angeschweißt.



Abbildg. 2.  
Schematische  
Zeichnung  
des Damast-  
streifens auf  
dem Wifinger-  
schwert  
nat. Gr.

Aus der Hand des Schwertschmiedes wanderte die Klinge zum Gefäßmacher, der die Waffe mit Parierstange, Hilze (Umkleidung\* der Griffangel) und Knauf versah. Die Beschaffenheit der Hilze ist sehr verschieden: Neben der einfachen hölzernen kommen solche aus Leder, Draht und Blech vor. Unser Schwert war wohl mit einer aus organischem Stoff hergestellten Hilze versehen, und die ist den im Moor enthaltenen Säuren zum Opfer gefallen.

Aber um so wohlerhaltener ist die Verzierung der Parierstange und des Knaufes auf uns gekommen, die noch heute von dem feinen Geschmack und der hohen Kunstfertigkeit ihres uns unbekanntem Meisters zeugt. Und nicht mit unberechtigtem Stolz haben die Gefäßmacher häufig ihre Namen auf die von ihnen gefertigten Teile der Waffe gesetzt, während der Klingenschmied, abgesehen von wenigen Ausnahmen, unbenannt blieb, obgleich es ja bei einem Schwert ungleich mehr auf die Güte der Klinge als auf noch so schön verzierte Gefäße ankommt. Die Länge der im Querschnitt spitz-ovalen Parierstange, die 2,1 Zentimeter hoch ist, beträgt 9,7 Zentimeter, der Durchmesser 2,3 Zentimeter.

Bei der Herstellung der Verzierung mußte eine Kleinarbeit geleistet werden, die noch heute unsere Bewunderung erregt: In die aus Eisen hergestellte Parierstange wurden mittels eines



Stahlstempels parallele Riefen eingeschlagen, um den etwa  $\frac{1}{2}$  Millimeter breiten Silberstreifen Halt zu geben. Wenn man bedenkt, daß zwischen diesen Silberstreifen noch freier Raum ausgespart werden mußte, der erst — bei unserem Schwert mit Gold und Kupfer ausgefüllt — das Ornament abgab, dann kann man erst ermessen, welche mühselige Arbeit, Geduld und Ausdauer zur Verfertigung einer solchen prächtigen Verzierung notwendig waren. Die ausgesparten Räume ergeben aneinandergereihte Stufenpyramiden, deren Konturen mit Kupfer ausgelegt sind, während das Innere mit feinen schrägen Streifen Gold und eines dunkleren Metalles ausgefüllt ist. Die Felder zwischen den Spitzen der einzelnen Pyramiden sind einfach mit Silber plattiert. Der Knauf, der sich, wie schon eingangs erwähnt, in zwei Teile gliedert, nämlich in Knaufbasis und Knaufkrone, fällt wegen seiner massigen Schwere auf. Dieser massige Knauf hatte neben dem Zweck, das Herausrutschen der Griffangel aus der Hand zu verhindern, noch einen weit wichtigeren Grund. Er diente als Gegengewicht gegen die sich nur allmählich verjüngende schwere Klinge und gab die Möglichkeit, beim Kampf die Waffe möglichst schnell wieder hoch zu bekommen, um Finten auszuführen, und ermöglicht erst ein kunstgerechtes Fechten. Die Länge der im Querschnitt gleichfalls spitzovalen Knaufbasis, die jedoch noch erheblich breiter ist als die Parierstange, nämlich 2,5 Zentimeter, ist 7,6 Zentimeter lang. Die Höhe beträgt 1,5 Zentimeter. Die Knaufkrone, die im Umriss die Form eines breiten Spitzbogens hat und 5,1 Zentimeter hoch ist, wird durch die beiden sogenannten Sattelhänder, je drei nebeneinander herlaufende, auf der einen Seite in der Rinne zwischen Knaufbasis und Knaufkrone beginnende, über den Rücken der Knaufkrone verlaufende Silberdrähte in drei Teile gegliedert. Die Verzierungen der Parierstange wiederholen sich in derselben Form auf der Knaufbasis, während das mittlere Feld der Knaufkrone die Stufenpyramiden in größerer Ausführung zeigt, um den zur Verfügung stehenden Raum auszunutzen. Hier kehren die silbernen Felder, die auf Parierstange und Knaufbasis nur als Halbpnyramiden erscheinen, als ganze wieder. An der oberen Kante des Mittelfeldes sehen wieder die quergestrichelten Pyramiden ein, die dann mit den der anderen Seite zusammenstoßen. Die beiden Seitenfelder haben weniger sorgfältige Bearbeitung gefunden, sie sind mehr mit Kupfer belegt, ohne daß das oben beschriebene Muster auch hier deutlich wiederkehrt.

Ueber die Befestigung der Knaufkrone auf der Knaufbasis läßt sich genaueres nicht aussagen; es scheint aber, als ob die Knaufkrone auf der Knaufbasis neben einer inneren unsichtbaren Befestigung auch noch durch Löten verifizert worden ist, worauf eine silbrig glänzende Masse in der Rinne zwischen Knaufbasis und Krone hinzudeuten scheint.

Schwerter in dieser Form und auch mit ähnlichen Verzierungen treten überall dort auf, wohin die Wikinger auf ihren kühnen Zügen gelangten, sie sind aber nicht als speziell wikingische Erzeugnisse anzusehen, denn ihr Fabrikationszentrum liegt im fränkischen Reich, von wo sie zum Teil durch Raub, zum Teil auf dem Handelswege in Besitz der Wikinger gelangten. Aber bald verstanden die Wikinger es, die Klingen, die sie ohne Gefäße bezogen, mit Knäufen und Parierstangen nach ihrem eigenen Geschmack zu verzieren, und so ist auch aus der Provinz Brandenburg ein Schwert bekannt, das die typischen wikingischen Ornamente trägt.

Wie uns historisch überliefert ist, lagen auch auf norddeutschem Boden Wikingerburgen und -Siedlungen, von denen für unser Gebiet die Zomsburg bei Wollin i. P. von Bedeutung war. Von hier aus übten die in strenger Gemeinschaft lebenden Wikinger, besonders unter ihrem Führer Ragnatoki, über die Ostsee und somit wohl auch über die in sie mündenden Ströme ihre Schreckensherrschaft aus. Hier war es be-



Abbildg. 3

U n h ä n g e r v o n A l e x a n d e r h o f .

sonders die Oder, die von Wikingern wohl des öfteren aufwärts befahren wurde, worauf die zahlreichen im Bereich dieses Stromes gemachten Funde hinzudeuten scheinen<sup>5)</sup>. Und es ist wohl keine zu haltlose Vermutung, wenn ich annehme, daß das Görziger Schwert, das in das 9. Jahrhundert zu datieren ist, bei einem Zuge, der die Wikinger vom Haff kommend die Ucker aufwärts führte, hierher gelangte. Daß diese Wikingerzüge rein kriegerischen Charakter hatten, soll

<sup>5)</sup> Im Kreis Angermünde sind bisher folgende Funde bekannt geworden: 1. Schwedt (Schwert), Mus. Schwedt; 2. Oderberg (Schwert), Märk. Mus. Berlin; 3. Hohensacken (Schwert), Mus. Angermünde; 4. Liepe (Schwert), Zeughaus Berlin; 5. Lunow (silberbelegte Axt), Mus. Angermünde; sie stammen zum Teil direkt aus der Oder, zum Teil aus ihrer nächsten Umgebung.

nicht gefagt sein, denn wie wir wissen, standen sie mit den hier wohnenden Slawen im regen Handelsverkehr, was besonders in der Zusammensetzung der sogenannten Hacksilberfunde zum Ausdruck kommt. Im Hacksilberfund von Alexanderhof, der außer Stücken morgenländischer und deutscher Herkunft auch einige Ketten nordischen Gepräges enthielt, fand sich ein Anhänger, der in seiner einzigartigen Darstellung als wikingisch gilt. Auf dem 2 Zentimeter im Durchmesser betragenden runden Anhänger ist der Kopf eines bärtigen Mannes dargestellt sowie zwei Vögel, um deren Hälse er die Arme geschlungen hält,

während sie ihre Schnäbel seinen Ohren genähert zu haben scheinen. Da zu der Zeit, in die die Entstehung des Anhängers fällt, die Wikinger noch Heiden waren und sie mit solchen Schnurrbärten dargestellt werden, so wird angenommen, daß der bärtige Mann Odin darstellt, dem seine beiden Raben Hugin und Munin das, was sie auf ihren Flügeln erlauscht haben, zuraunen.

Alle diese Funde zeigen, daß zwischen Slawen und Wikingern engere Beziehungen bestanden haben und daß dem wikingischen Einfluß in der slawischen Kultur eine höhere Bedeutung zukommt, als man bisher anzunehmen geneigt war.

## Ehre die Arbeit.

Von Gerd Tauchelt, Fahrenwalde.

Arbeit ist Schöpfung — ist göttliche Kraft.  
Arbeit ist Wille — der Göttliches schafft.  
Arbeit ist Hoffnung — die Zukunft baut.  
Arbeit ist Glaube — der Gott vertraut.

Ehre den Mann, der hinter dem Pflug  
Furche um Furche der Erde schlug,  
der mit dem Samen die Hoffnung gesät,  
betenden Herzens gen Himmel späht,  
und seine Arbeit dem Schöpfer vertraut.  
Ehre den Mann, der den Acker baut!

Ehre den Mann, der aus schwarzer Nacht  
Schätze der Erde ans Licht gebracht;  
der in der höllischen Tiefe schafft,  
ringend mit finst'rer Gewalten Kraft,  
der in der ewigen Todesnacht lebt.  
Ehre den Mann, der die Schätze hebt!

Ehre den Mann, der den Hammer schwingt,  
an lohender Esse das Eisen zwingt,  
bei der Maschinen heulendem Takt  
mit seinen Fäusten die Arbeit packt;  
selber ein Rad in dem Räderverband.  
Ehre den Mann der schaffenden Hand!

Ehre den Mann, der in schlafloser Nacht,  
einsam, still sinnend, Großes erdacht.  
Alles was lebet in Eisen und Stein  
muß erst vom Geiste geboren sein,  
eh' es der Hand zum Schaffen geschenkt.  
Ehre den Mann, der die Arbeit durchdenkt!

Ehre die Frau, die am stillen Herd  
nichts, als in Liebe zu dienen begehrt,  
die, trotz des Alltags sorgender Pein,  
leuchtenden Auges kann Mutter sein,  
duldbend und liebend sich selbst vergißt.  
Ehre die Frau, die dir Mutter ist!

Arbeit ist Liebe — die nichts begehrt.  
Arbeit ist Kraft — die sich verzehrt.  
Arbeit ist Pflicht — dem Vaterland.  
Arbeit ist Segen aus Gottes Hand.

Ehre die Arbeit!

# De Wihnachtslarv.

Van Max Lindow, Prenzlau.

Uns Onkel Heinrich, de harr 'n Stimm, ball so as uns Husdör, wenn se öwer de Muersteener up 'n Floor schurr'n deer. Unner duusend annern harr'n wi de rutkennt. Verstell'n künn he sich of nich dormit, de kling Sünndoogs un Alldoogs gliek, ümmer so, as wenn se in-roostert weer.

Un utgerekent Onkel Heinrich mök bi uns den Wihnachtsmann. Wi awer harr'n jo mit 'n Dummbüdel schlogen sind müßt, wenn wi nich no dat erst Woord wüßt harr'n, dat de gode Wihnachtsmann keen anner sind künn, as Onkel.

Jo, jo, dat is wöhr un mag of sind, awer dessentwegen is uns doch de kolle Gruel den Puckel runlopen, wenn he up 'n Wihnachts-hilgenobend in de Dör keem. Dat Bumsen alleen al! Un denn dat Geschurr mit de Holt-schöbstäwel up den Floor. In dat Musloch harrn wi mücht krupen. Sien Stimm weer dat, un he weer 't of, dat hörten un wüßten wi, awer de kiewhaftige Wihnachtsmann was dat doch! Bleek as witten Kees würd'n wi! De Bückschen bewerten uns! De Händ'n folgten sich van alleen. Mit Stammern füng'n wi dat Wihnachtsgebet an, un uns feel 'n Steen van 'n Garten, wenn wi Amen segg'n künn'n.

Wo dat togling? Woher dat keem? De Wihnachtsmannlarv weer dat! Dat mag de leewe Himmel weeten, wo Onkel de ees köfft harr. So 'n Wunnerwart frigg't man hüt nich mehr to Gesicht. Up de Backenknoen scheemerte dat bloot 'n bitschen rood, awer de Näs was rood as Füer! Dorbi weer se ball so breed, as 'n gätlich Jüst. Wenn Onkel sien Ogen, he harr grön'n, as se Ratten hebb'n, dörch de twee Ogenlöcher glusterten, denn so künn 'n utgewissen Mannsmischen grulig ward'n. Un denn de Boort! Bet up den unnersten Mantelknoop hing he run. De Schnauzboort harr 'n poor End'n, ball as 'n Arm lang. Up den Kopp harr de Wihnachtsmann Muddern ehr Foottasch, mit dat Fell awer no buten. De kennten wi, stülpten uns de noher in de Festdoog of öwer 'n Kopp un möten unsen Hund so wild dormit, dat he unner 't Bedd kröp.

Wi kennten of den Mantel, den de Wihnachtsmann drög. Dat weer Botern sien Reispelz, den he antrecken deer, wenn he mit Koorn no de Stadt föhrte un in Winterfüll bowen up den Wogen up 'n Koornsacl sitten müßt. Onkel harr em of bloot ümkehr, dat Fell no buten.

Wi kennten of de Holtshöchstäwel, dor seeten up de Spizen 'n poor grote Flicken up. Pudel, Mantel un Stäwel künn'n uns nich grulig moten, man bloot eenzig un alleen de Larv!

So ganz gewiß wüßten wi dat of doch nich, dat dat Onkel Heinrich weer un nich de Wihnachtsmann. Wi harr'n mol to Muddern seggt, dat wi den Wihnachtsmann kennten, dat de de Wihnachtsmann gor nich weer, Onkel Heinrich harr sich bloot utkleedt. Wi kennten em an de Stimm un an dat annert, wat he an 'n Liew harr. Dunn hett uns Mudder groot ankeeten, hett mit den Kopp hen un her schüddelt un hett seggt: „Rinner, Rinner, wo fön ji sowat segg'n! Dat is de Wihnachtsmann, de möckt de Stimm van Onkel Heinrich bloot no.“ Dat harr uns bedenklich moockt, leegen deer uns Mudder nich.

Werrer stünd mol Wihnachten vör de Dör. Wi tellten an de Fingern af, wolang dat noch hen weer. Unsen Wihnachtspruch künn'n wi ganz butwendig ut 'n Kopp un ohn Stammern. Dittmol süll de Wihnachtsmann nich werrer mit de Rood drauchen.

Buten leeg hoge Schnee. Bi de Pump weer dat bannig glatt. In de Schün weern se bi 't Döschchen. Dunn keem de Döschchen in 't Hus gelopen. Se seeg kriedewitt ut, un he künn erst keen Woord segg'n. Endlich keem he dormit rut, Onkel weer in de Schün rupstegen un harr wullt Garwen runschmieten. Sien Stäwel weer'n woll glatt west, he weer van de Schleefstangen afrutscht un weer up den blanken Schünfloor fall'n. Se drögen em för doot in 't Hus. De Dokter keem, schüddelte mit 'n Kopp un tuckte mit de Schüllern. Onkel Heinrich keem nich mehr to Besinnung; bi 't Fierobendliden weer he doot. — — —

Dat würd 'n still un trurig Wihnachtsfest. De Wihnachtsboom brennte, awer up den Wihnachtsmann luerten wie vergeews. Dunn sār uns Mudder, wi süll'n beden. Dwschoonst wi för den Wihnachtsmann keen Bang to hebb'n brukten, kreenen wi keen Starwenswoord rut, wi schluckten un schluckten un füng'n an to weenen. Boter un Mudder wüchten sich de Ogen. Dat wull un wull keen Wihnachtsobend ward'n. De Wihnachtsjubel un de Wihnachts-trubel bleew ut. — — —

Beer Wochen später würd Onkeln sien Stuw utrümt. Wie weer'n nieschierig un güng'n Muddern nich van 'n Brennen. Onkel harr allerhand hadd, wat wi lieden müchten un wat wi am Enn armen künn'n. As Mudder in den groten Kuffert kroomte, keek unner dat Lüg mit ees so wat Witts rut! „De Wih!“ reepen wi, kreegen dat Woord awer nich rut, denn harr Mudder al den schworen Dedel van de eeken Lood toschmeeten! Wi keeken Muddern mit grote Ogen an. Nu künn se sülbst keen Woord segg'n!

Se streef uns öwer de Hoor un schöw uns rut ut de Stuw. — — —

Wi stünd'n up 'n Floor un keeken uns mit bang Ogen an. Worüüm harr Mudder de Lood so fix tomooft? Worüüm harr se blanke Tronen in de Ogen? Wat weer dat denn west, wenn nich Onkel sien Wihnachtsmannlarv? — — —

Froogt hebb'n wi Muddern nich. In den Kuffert hett keener van uns werrer rinfeken. De Wihnachtsmann is nie nich werrer no uns komen . . . . .

## Die Erbverschreibung der Bauernhöfe in Blindow vom 15. September 1771.

Von F. Richter, Blindow.

Am 15. September 1771 werden die 18 Blindower Dreihüfner, die bisher nur Pächter ihrer Hoffstelle und ihrer Hufen waren, Erbpächter.

Grundherr war der Magistrat zu Prenzlau. Dieser hatte bis dahin die Pächter eingesezt und ihnen Pachtverträge für die Zeitspanne von nur immer sechs Jahren gewährt. Der Bauer erhielt bei seinem Antritt das vollständige Inventar. Hierfür zahlte er außer seiner Pacht die sogenannten Inventariengelder. Er war für den Bestand verantwortlich.

Im Jahre 1770 tat die preußische Regierung den ersten Schritt zur Befreiung des Bauern. Man ging davon aus, daß die Freiheit des Menschen diesen zu höheren Leistungen befähigt. Nach den Akten (B. Nr. 138, F 33 Stadtarchiv Prenzlau Um.) vollzog sich diese Neuerung kurz wie folgt:

Am 2. 11. 1770 ließ die Königliche Churmärkische Kriegs- und Domänenkammer zu Berlin an den Magistrat zu Prenzlau die Verfügung ergehen, daß den Bauern in Blindow über ihre Pachthöfe erbliche Verschreibungen gegeben werden sollten. Die Untertanen sollten zu Protokoll gefordert werden.

Am 4. 5. 1771 erläutert der Magistrat in einem Aufruf die innere Begründung für die Vererbpachtung. Ziel dieser königlichen Verordnung sei, daß der Bauer ein freier Mann sein sollte und durch diese Freiheit seine Leistungen sich steigern würden. Es heißt darin: Wenn der Bauer sieht, daß seine Arbeit ihm

und seinen Kindern zum Vorteil gereicht, so wird er unstreitig fleißiger sein und mehr attention auf die Verbesserung nehmen und auch Geld geliehen bekommen.

Im Mai 1771 wird ein Muster für einen Erbverschreibungsvertrag entworfen. Es enthält: Die Bauern können ihr bisher überlassenes Pachtland und Pachtgrundstück als wahres Eigentum nützen und gebrauchen, ganz oder stückweise verkaufen oder vertauschen. Sie müssen die Gebäude instandhalten. Pro Hufe sollten jährlich 14 Taler Kanon, dazu eine Gans oder 6 Silbergroschen und ein Huhn oder drei Silbergroschen an den Magistrat entrichtet werden, ferner die vorgeschriebenen landesherrlichen Abgaben. Ferner muß der Erbpächter pro Hufe jährlich einmal ein Fuhrwerk mit vier Pferden und Kutscher zu Diensten des Magistrats stellen. Bei Verkäufen muß der neue Wirt dem Magistrat ein Anzugsgeld zahlen.

Am 6. 8. 1771 genehmigte die Churm. Kriegs- und Domänenkammer dieses Vertragsmuster.

Am 1. 9. 1771 wird das Einverständnis der Blindower Bauern eingeholt.

Unter dem 15. 9. 1771 sind alle Verträge ausgefertigt und an die Kammer zur Genehmigung gesandt. Diese erfolgt am 8. 10. 1771.

Der erste Schritt zur Bauernbefreiung war getan.

Eine formelle, aber bis auf unsere Zeit hier bedeutungsvolle Festlegung stand noch aus,



folgte aber einige Jahre später: die Anlegung von Grundbuchblättern. Am 29. 10. 1775 finden sich die 18 Blindower Bauern zu diesem Zweck im Schulzenamt ein. Die Grundbuchnummern werden festgelegt, mit ihnen die Hausnummern. Ferner wird der Wert der Gehöfte bestimmt und zur Eintragung im Grundbuch angemeldet. Der Wert einer Wirtschaft von 3 Hufen beträgt 300 Taler. Als Feuerfassenwert wird erkannt für ein Wohnhaus 150 Taler,

für eine Scheune 100 Taler, für Stallungen 50 Taler. Die Freihäuser (Kossäten, Büdner, Einlieger) werden mit je 100 Taler Wert und Feuerfassenwert eingesezt. Die 18 Bauern erklären durch eigenhändige Unterschrift ihr Einverständnis.

Ein Dorfplan möge uns nun noch vor Augen führen, wie Blindow 1775 aussah und welche Besitzer auf den noch heute vorhandenen Hofstellen saßen:

Gregorius Kluths Büdnerstelle	38	Von Prenzlau	↓	Dorf	↓	Dorfstraße	↓	nach Dauer	1. Gregorius Kluth, Bauer
Witwe Bierig, Büdner	37								2. Christian Plünz, Bauer
Michel Lorenz, Bauer	36							3. Matthias Lant, Bauer	
Samuel Schröder, Bauer	35							4. Eine wüste Büdnerstelle	
Gottfried Lech, Bauer	34							5. Gottfr. Frieze, Schulze u. Bauer	
Samuel Kluth, Bauer	33							6. Martin Schmidt, Bauer	
Friedrich Schröders Büdnerstelle	32							7. Christoph Schmidts Büdnerstelle	
Rüsterei	31							8. Christoph Schmidt, Bauer	
Weg nach Schenkenberg									9. Friedrich Schröder, Bauer
Kirche und Kirchhof	30							10. Christoph Kadefe, Bauer	
Pfarre	29							11. Peter Schröder I, Bauer	
S a n t o = G r a b e n									12. Gottfried Wenzel, Büdner
Christian Schröder, Bauer	28							13. Peter Schröders Büdnerstelle	
Samuel Miers, Büdner	27							14. Michel Ziem, Büdner	
Schäferhaus u. Schafft. d. Gem.	26							S a n t o = G r a b e n	
Friedrich Krause, Büdner	25							15. Martin Bliß, Büdner	
Christian Springskubbe, Büdner	24							16. David Rieß, Bauer	
								17. Friedrich Lorenz, Bauer	
								18. Christian Schmidt, Bauer	
								19. Peter Schröder II jun., Bauer	
								20. Christoph Schröder, Büdner	
								21. Samuel Pietsch, Büdner	
								22. Johann Schmidt, Dorfschmied	
								23. Christoph Schröder, Büdner	

## Erntedankfest.

Von Joachim von Winterfeld-Damerow f.

Aus: „Fremde und Heimat“, Verlag A. W. Zickfeldt, Osterwieck-Harz. (Mit Genehmigung des Verlages.)

Nun schreitest du an meiner Seite nieder,  
zwar müden Schrittes noch und ach, so schwer,  
durch Abendfelder, die von Früchten leer,  
mit ihrer Ernte kam die Erde nieder.

Gehüllt in weiche Dünste weit und breit,  
ermattet dämmert sie in tiefer Lähme,  
des Schöpfers Gnade krönt ihr Mutterleid  
mit seiner Sonne Strahlendiademe.

Und still wie unter segnendem Erheben  
gemeihter Hände liegt die ganze Welt — —  
Da hat auch dich ein Gnadenstrahl erhellt,  
auch du gabst hin dich für ein neues Leben.

Nun lehnst voll Andacht du an meiner Hüfte,  
an meine Schulter sinkt dein liebes Haupt —  
Uns ist, als ob ein Schleier saht sich lüfte  
vom Antlitz Gottes, und die Seele glaubt.

# Aus den Zeiten erster menschlicher Besiedelung der Uckermark

Von M. Schulte.

Man denke sich einmal die Erde völlig menschenleer — und mit dem Schwinden des Menschen lasse man gleichzeitig alles versinken, was je Menschenhand auf der Erde schuf. Mit einem einzigen Schlag ändert sich das Bild jeder Landschaft, am stärksten aber dort, wo Ackerbau die Grundlage des wirtschaftlichen Lebens bildet und eine zahlreiche Bevölkerung den Menschen zu immer stärkerer Ausnutzung des Bodens zwingt. Man würde die eigene Heimat nicht mehr wiedererkennen, sondern meinen, man sei in einem völlig fremden Land. Versunken sind Städte und Dörfer, verschwunden Weg und Steg. Nirgends schaut das Auge mehr weit sich dehnende Ackerfelder oder blühendes Gartenland. Völlig anders geworden ist die Verteilung von Wald und Land. Denn der Wald von heute ist nichts anderes als eine große vom Menschen nach wirtschaftlichen Grundsätzen angelegte und genutzte Pflanzung. Nun aber wachsen die Bäume nach eigenem Trieb und nach seinen eigenen Gesetzen wächst der Wald, bald weite Flächen mit undurchdringlichem Urwald bedeckend, bald wieder nur einzeln hier und dort auf lichter, sonnenbeschieener Breite. In der Niederung aber ziehen sich Sümpfe und Moore durch das Land. Keine Gräben, keine Kanäle sorgen für Entwässerung und geregelten Wasserlauf. Statt des Menschen aber bevölkern zahllose Tiere und ihre Herden Wald und Feld. Noch gehört ihnen die Welt. Noch hat die Stunde des Menschen nicht geschlagen. Doch nicht mit einem Male hat sich das Bild mit dem Auftreten des Menschen geändert. Lange Zeit hatte es den Anschein, als lebe er harmlos ein Tier unter Tieren. Aber langsam von Jahrtausend zu Jahrtausend in immer steigendem Maße wurde das Bild der Erde ein anderes. Die Rolle des Tieres war ausgespielt, die Herrschaft des Menschen begann.

Wann war es wohl, daß der Mensch zum ersten Male die Uckermark betrat? Diese Frage läßt sich heute nicht beantworten, wenigstens nicht in dieser Fassung. Anders sieht die Frage schon aus, wenn man sie so stellt: Wann kann man den Menschen zum ersten Male in unserer Gegend nachweisen? Die Fragestellung läßt dabei völlig offen, ob nicht noch ältere Anwesenheit des Menschen der Fall war, deren Kenntnis uns jedoch heute noch verborgen ist. Nachweisen läßt sich nun die Anwesenheit des Menschen nur

auf Grund von Funden, die entweder in körperlichen Ueberresten des Menschen oder in sonstigen Spuren seiner Tätigkeit bestehen, sei es, daß man Geräte findet, die er allein fertigen konnte, oder Ueberreste, die nach dem ganzen Stande unserer Kenntnis seine Anwesenheit verlangen. Um aber solche ältesten Funde richtig zu erkennen und zu werten, muß man auch mit den erdgeschichtlichen Zeiten vertraut sein, in die hinab uns die bisher ältesten Funde führen. Damit kommen wir in den letzten großen Abschnitt der Erdentwicklung, den man wegen der gewaltigen damals einen großen Teil unseres Kontinentes von Norden her überflutenden Gletschermassen mit Eiszeit bezeichnet. Diese Eisbedeckung Nordeuropas ist nun kein einheitlicher Vorgang gewesen. Sicher wohl dreimal sind die nordischen Gletscher vorgestoßen und haben sich dann für längere Zeit wieder zurückgezogen, so daß in der Zwischenzeit das Land wieder bewohnbar wurde für Pflanzen und Tiere. Als Zeugen ihres Vorstoßes haben die Gletscher gewaltige Erdmassen abgelagert, die man als Geschiebemergel bezeichnet, kalkhaltige Lehme mit eingestreuten mehr oder minder großen Felsgesteinen, die, wo sie die Oberfläche heute wie im Kreise Prenzlau bestimmen, Ursache der Fruchtbarkeit und Ergiebigkeit des Bodens sind. Dagegen sind Sande, Grande, Kiese, Tone Ausschlämmerzeugnisse des Geschiebemergels, hervorgerufen durch die Wassermassen, die der an seinem Rande abschmelzende Gletscher bei seinem Vorrücken wie bei seinem Rückzuge erzeugte, die dann teilweise von Flüssen und Bächen aufgenommen und schichtenweise abgesetzt wurden, oder in ihren feineren Bestandteilen vom Winde als Dünen zusammengeweht oder als Löß aufgehäuft wurden. Bei seiner größten Ausdehnung bedeckte das Eis von Nordskandinavien aus als Ausgangspunkt England, die Niederlande, Norddeutschland bis zur Ruhrmündung in den Rhein, um dann in seiner Südlinie am Saume der deutschen Mittelgebirge entlang zu streichen. Weiter verläuft die Südgrenze vom Nordrand des Harzes bis an den Nordsaum des Thüringer Waldes, Erzgebirges, Riesengebirges, der Sudeten, folgt dann dem Nordrand der Beskiden, um parallel der Wolga und dem Uralgebirge sich nach dem nördlichen Eismeer zu wenden. Zur Zeit der Vereisung lag also die Uckermark völlig unter dem Eise begraben. Man

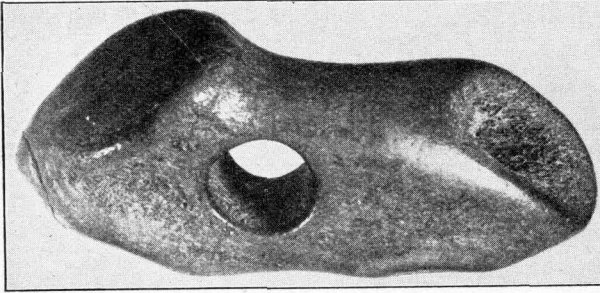
wird diese Eisbedeckung nicht mehr so ganz unglaublich finden, wenn man bedenkt, daß nordische Länder heute noch eine Eiszeit von nicht geringer Ausdehnung haben. Lagert doch in Grönland über einer Fläche von rund 2 Millionen Quadratkilometer eine 2000 Meter hohe Eisdecke. Somit liegt in Grönland, da der Flächeninhalt Deutschlands nur 541 000 Quadratkilometer beträgt, ein Land von beinahe vierfacher Größe des Deutschen Reiches noch heute unter Eismassen verborgen. Die Gesamtfläche, die das Eis in seiner größten Ausdehnung während der Eiszeit bedeckte, schätzt man auf  $6\frac{1}{2}$  Millionen Quadratkilometer, somit auf eine etwa dreimal so große Fläche wie sie Grönland besitzt.

Daß während der Eiszeit selber, also einer Zeit, in der die Ufermark unter dem Eise lag, diese für den Menschen ebensogut wie für Tier- und Pflanzenwelt unbewohnbar war, leuchtet ein. Leben konnte immer erst am Rande der Eismassen gedeihen. Da aber auf jede Vereisung immer eine Zeit folgte, in der auf längere Zeit das Land eisfrei war, so konnte in einer solchen Zwischeneiszeit neben Fauna und Flora auch der Mensch erscheinen. Aus der letzten Zwischenzeit liegen nun aus Nixdorf (heute Neukölln) sowie der weiteren Umgebung Berlins Funde vor, die uns ein Bild von der damaligen Tierwelt geben, die um diese Zeit auch die Ufermark bevölkerte. Es wurden Ueberreste folgender Tiere gefunden: Mammut, wollhaariges Rhinoceros, Wildpferd, Moschusochse, Urochse, Wisent, Ren, Elch, Riesenhirsch, Edelhirsch, Wolf, Bär, Löwe. Die Zahl der verschiedenen Tierarten, die um diese Zeit lebten, wird gewiß eine weit größere gewesen sein, als die vorliegenden Reste lehren. Denn es handelt sich bei den gefundenen Resten nur um solche großer Säuger, während auffallenderweise die kleine Tierwelt, die bestimmt vorhanden war, völlig fehlt. Das ist eine uns heute völlig fremde Tierwelt, die, soweit sie nicht ausgestorben, gegenwärtig in anderen Breiten als der unseren lebt. Man muß schon in die nördlichsten Gegenden Nordamerikas wandern, um Moschusochsen und arktisches Ren zu finden. Wenn neben diesen ausgesprochenen Kälteformen auch Tiere anderer Lebensbedingungen vorkommen, die große Laubwälder oder Grassteppen verlangen, so kann das nicht wundernehmen, wenn man bedenkt, daß in der Zeit vom Rückgang einer Vereisung bis zum erneuten Vorstoß der Gletscher ein warmes Klima zwischen zwei Kältezeiten liegen mußte und der Uebergang von einem in das andere sicher ein ganz allmählicher war. Auch die Ufermark

hat Funde jener vergangenen Zeit geliefert, wenn ihre erdgeschichtliche Eingliederung auch nicht ganz so geklärt ist wie die der Nixdorfer Funde. Jedenfalls reichen sie aber gleichfalls in die Eiszeit hinauf. Fraglich ist nur, ob die betreffenden Schichten dem heranrückenden Eise oder dem weichenden ihre Entstehung verdanken. Besonders ergiebig an Knochenresten großer diluvialer Säuger waren Riesgruben bei Liepe und Oderberg. Das Prenzlauser Museum besitzt aus einer Riesgrube bei Oderberg Schulterblatt und Röhrenknochen vom Mammut, das Märkische Museum solche vom Rhinoceros und Riesenhirsch. Aber außer diesen Stücken besitzt das Prenzlauser Museum noch solche, die aus der näheren Umgebung Prenzlaus stammen. So kamen vor Jahren Schenkelknochen und mehrere Stücke eines Stoßzahns vom Mammut aus der Lindowischen Riesgrube am Röpnersdorfer Wege in das Museum. Vielleicht aus der gleichen Riesgrube — dieselbe wird als „östlich vom Röpnersdorfer Wege und unweit der städtischen Grube gelegen“ bezeichnet — kamen etwa fünfzehn Jahre früher 1891 ein Mammutzahn und andere Teile vom Mammut in das Märkische Museum. 1902 wurde in der Prenzlauser Riesgrube, links von der Chaussee nach der Kleinen Heide gelegen, ein Mammutbackenzahn gefunden, der zusammen mit dem Bruchstück eines solchen vom Prenzlauser Museum erworben wurde. Letzteres war bereits mehrere Jahre früher zusammen mit einem anderen mächtigen Knochen zu Tage gekommen, der aber von den Arbeitern leider zer schlagen und achtlos fortgeworfen wurde.

Hat nun der Mensch bereits damals zusammen mit jener heute versunkenen Tierwelt den Boden der Ufermark betreten? Diese Frage kann man wohl unbedingt bejahen, wenn auch Spuren seiner damaligen Anwesenheit aus der Mark nur vereinzelt vorliegen, und ihr Alter oft noch unstritten ist. Denn die vielfachen Umlagerungen, die die eiszeitlichen Ablagerungen durch Eis und Wasser erfuhren, erschweren oft eine sichere Bestimmung des erdgeschichtlichen Alters. Ferner lassen die Funde, die meist Zufallsfunde sind, die genaue Beobachtung vermissen, die einwandfrei ergibt, daß sie nicht später in die Schicht, in der sie lagern, gelangt, sondern mit ihrer Bildung gleichzeitig sind. Am sichersten scheint nun eine aus dem Geweih des Rothirshes hergestellte, im Märkischen Museum der Stadt Berlin aufbewahrte Hacke diluvialen, das ist eiszeitlichen Alters zu sein. Laut Urteil von Sachkennern wie Dr. Kiebusch erweckt sie den Eindruck einer Versteine-

zung und zugleich den eines im Schmelzwasser des Gletschereises glatt abgerollten Geschiebes. Diese Hake stammt nun gleichfalls aus einer Riesgrube bei Prenzlau und gelangte ebenfalls 1891 wie die oben erwähnten Mammutfunde in das Märkische Museum. Es ist daher wahrscheinlich, daß die Stücke aus der gleichen Riesgrube stammen.



Hirschgeweihhake von Prenzlau, im Besitz des Märkischen Museums, Berlin.

Zuerst nahm man an, daß die Hake aus dem Geweih eines Renntieres gefertigt sei. Diese Annahme hat wohl zur Folge gehabt, daß in der Landeskunde der Provinz Brandenburg im ersten Band unter den Fundorten diluvialer Tiere Prenzlau als Fundstelle vom Ren im Jahre 1891 erwähnt wird. Das stimmt nun aber nicht. Eingehende Untersuchungen haben vielmehr ergeben, daß nicht das Geweih vom Ren, sondern vom Rothirsch in Frage kommt. Auch über die Zeit, aus der die Hake stammt, gingen die Meinungen auseinander. Bei der Altersbestimmung würden nun die Fundumstände, wenn sie genau beachtet und mitgeteilt worden wären, eine ausschlaggebende Rolle spielen. Denn lag die Hake in ungestörter Lagerung, das heißt, war sie zweifellos gleichzeitig mit der Riesenschicht vom Wasser abgelagert worden, so muß sie zumindest ebenso alt sein wie das Alter der Riesenschicht, sicher aber noch etwas älter. Da nun aber die Hake den Eindruck eines im Wasser abgerollten Geschiebes erweckt, ist wohl an ihrer Ablagerung beim Entstehen der Riesenschicht weiter nicht zu zweifeln. Es würde sich dann nur fragen, ob sie der letzten Zwischeneiszeit entstammt oder erst der Zeit, als das Gletschereis bei seinem letzten Rückzug von seiner Stillstandslage, die die baltische Endmoräne schuf, sich langsam nach Südschweden zurückzog. Ein Wohnen des Menschen am Rande des ewigen Eises war aber damals genau so gut möglich, wie es heute noch der Fall ist. Die meisten aber haben wohl ein völlig falsches Bild von der überragenden Erhabenheit der Natur

und dem ungeheuren Reichtum der Tierwelt, den noch heute der hohe Norden besitzt — dicht am Rande des ewigen Eises, so daß hier die Gegensäße von lebenerfüllter Erde und von allen Lebens baren weiten Eisgebilden dicht aufeinanderprallen. Und wie die Natur schon damals Lebensformen schuf, die nur in der Nähe des Eises zu leben vermögen, so hat sie auch damals Menschen gebildet, die sie zusammen mit jener Tierwelt bis an die Grenzen des ewigen Eises lockte, indem sie ihnen auch hier die Bedingungen zum Dasein reichlich bot.

In den Gegenden Deutschlands, die für die Forschung günstiger liegen, wo nicht durch die heranrückenden und alles überflutenden Gletschermassen die Siedlungen des Menschen vernichtet und seine Geräte vom Eise verschleppt und verlagert wurden, sind bis jetzt schon eine ganze Anzahl von Siedlungsstellen aus der letzten Zwischeneiszeit in Süddeutschland und zwischen Rhein und Elbe bekannt geworden, die sich von Jahr zu Jahr mehren. In den Gegenden Deutschlands, die eisfrei blieben, konnte der Mensch dauernd wohnen. Wo er dagegen in Norddeutschland und damit auch in der Ufermark Fuß gefaßt hatte, mußte er wieder vor dem nahenden Eise weichen. Freilich eine dichte Besiedlung haben wir uns kaum vorzustellen. Nur einzelne Fischer- und Jägerhorden haben wohl damals das Land durchzogen. Allerdings waren Jagd und Fischfang ungleich ergiebiger als heute, wenn die Jagd auch viel mehr Mut und Geschicklichkeit verlangte als in unserer Zeit, wo der Schütze schon stolz ist, wenn er einen Hasen, der vor ihm ausreißt, glücklich trifft. In der Eiszeit hat der Ufermärker Bären, Nashorn und das Mammut gejagt — und das immer unter Einsatz des eigenen Lebens. Da war fast jede Jagd ein Kampf mit einem nicht nur ebenbürtigen, sondern oft weit überlegenen Gegner, dem selbst heute mit den modernsten Schußwaffen sichere Schützen nur mit heimlicher Aufregung und mit Gefahr zu Leibe gehen. Man muß sich die Jagd in ähnlicher Weise vorstellen, wie sie noch unlängst der Buschmann auf jene Dickhäuter ausübte, der keine besseren Waffen besaß als der damalige Mensch. Da schleicht sich der Buschmann auf der Elefantenjagd bis unter das Tier, auf das er es abgesehen, speert es von unten in den Leib, um danach wieder lautlos zu verschwinden. Das kleinste Geräusch, die geringste Unvorsichtigkeit, und das Tier würde den Angreifer zu Brei zerstampfen, wie es schon manchen modernen Jäger zertrampelt hat. Da aber die eine Speerwunde nicht genügt, muß das Tier immer wieder von neuem beschlichen, ge-



speert werden, indem der Jäger sich unter dasselbe schleicht, bis der Leib des Tieres von Speeren starrt und es endlich zusammenbricht.

Die landläufige Vorstellung von jenen ältesten Menschenhorden schwelgt meist darin, sich dieselben möglichst tierisch vorzustellen, worunter man roh und geistlos versteht und das Fehlen jeglicher Sitte begreift. Diese Anschauungen wurzeln in einer Zeit, die jedes Verständnis für das Wesen des Tieres verloren hatte, und bei der erwachenden Erkenntnis, daß der Werdegang des Menschen uns mitten zurück in die Tierwelt führt, ein Zerrbild eines Wesens glaubte zeichnen zu müssen, das im Grunde weder Mensch noch Tier war, sondern von beiden nur die minderwertigen Züge trug. Dies widerstreitet schon dem Entwicklungsgesetz, nach dem alle Anlagen, die sich irgend entfalten können, schon im Samenkorn vorhanden sein müssen. Wenn man aber bedenkt, wieviel ungebrochene, nach Entfaltung ringende Geisteskräfte in der ältesten Menschheit schlummern mußten, welche ungeheure Geistesgaben gerade von ihr geschaffen wurden, und zwar in einem Maße, daß keine spätere Zeit mehr an dieselben heranreicht, von der Bildung der Sprache bis zur Bildung von Wissenschaft, Kunst, Religion, abgesehen von all den ungeheuren Erfindungen, die uns heute selbstverständlich scheinen und die doch gewaltige Geistesgaben waren, dann mag man den Menschen sich tierisch vorstellen, aber nicht als ein Zerrbild des Tieres, sondern als ein Wesen, aus dessen Augen und Zügen die Möglichkeit ferner großer Zukunft leuchtete.

Die erste Besiedelung der Uckermark wurde durch die letzte Vereisung wohl auf Jahrtausende unterbrochen. Die ersten Spuren des Menschen wurden vernichtet. Erst bei Rückzug der Gletschermassen, von deren Stillstand und Abtauen die Endmoränen von Chorin noch heute Zeugnis geben, wurde auch die Uckermark für eine dauernde Besiedelung frei. Das war um die Zeit, als das Eis aus seiner letzten Stillstandslage, die die baltische Endmoräne schuf, die längs des baltischen Höhenrückens von der Nordgrenze Schleswig-Holsteins bis nach Westpreußen in fast ununterbrochener Folge läuft, zu weichen begann. Schrittweise ist auch der Mensch dem weichenden Eise gefolgt. Wie lange Zeit ist wohl seitdem verflossen? Auf diese Frage läßt sich heute mit einiger Sicherheit die Mindestzahl angeben, die vergangen sein muß. Das Eis ist nicht stetig zurückgewichen, sondern hat bei seinem Rückzuge einen dreimaligen Halt gemacht. Der erste Halt schuf das heutige Bild des baltischen Höhenrückens, gab großen Teilen der Uckermark ein neues landschaftliches Gepräge. Dann

kam das Eis zum zweiten Male zum Stillstand, als es Südschweden erreicht hatte, um dann noch einmal in Mittelschweden Halt zu machen, bis es endgültig in Nordschweden verschwand. Nun haben schwedische Forscher auf Grund jährlich abgelagerter Tonsschichten durch die Schmelzwässer die Zeit seit dem Rückgang des Eises in Südschweden bis zu seinem völligen Verschwinden mit ziemlicher Genauigkeit auf rund 5000 Jahre berechnet. Die Zeit des völligen Verschwindens des Eises fällt nun ferner mit geologischen Veränderungen der Ostseeküsten zusammen, mit denen vorgeschichtliche Kulturen gleichzusetzen sind, deren Alter auf etwa 5000 Jahre oder 4000 Jahre vor Christus zurückverlegt werden muß. Damit gelangt man auf etwa 9000 bis 10 000 vor Christus als die Zeit, in der die Eismassen Südschweden verließen. Die Zeit, die das Eis gebraucht haben muß, um aus der baltischen Stillstandslage bis nach Südschweden zu weichen, wird wiederum auf etwa 5000 Jahre berechnet. Somit konnte die erste dauernde Besiedelung der Uckermark zwischen 15 000 bis 10 000 Jahren vor Christus erfolgen. Auf ein solch hohes Alter dürfte wohl die Brenzlauer Saade zurückblicken, vorausgesetzt, daß sie nicht noch älter ist.

14 000 Jahre gehen nun nicht spurlos an einem Lande vorüber, wenn auch Jahrtausende in der Erdgeschichte keine besondere Rolle spielen. Das Landschaftsbild, das die Menschen damals vorfanden, war noch ein wesentlich anderes als heute. Damals bildete sich nach dem Rückgang der Gletscher zunächst eine Landschaftsform, die man nach ihrer heutigen Bezeichnung im Norden Rußlands Tundra, von dem finnischen Worte Tuntur, das ist baumloser Ort, nennt. Wie sah danach das Land aus, als das Eis es dem Leben wieder freigab? Da durchziehen zahllose Rinnsale, Abflüsse der Schmelzwässer und Niederschläge das Land, und wo sie keinen Abfluß finden können, bilden sie Seen, Teiche, Sümpfe. Aus ihnen ragen empor Ebenen und Bodenerhebungen mit Lehm, Sand oder Kies überdeckt. Blöcke bald geringer bald mächtiger Größe liegen hier und dort verstreut. Unaufhaltbar aber sendet die Pflanzenwelt ihre Vorposten sofort in das zu erobernde Gebiet. Zuerst sind es nur Steinflechten und anspruchslose Moose, dann aber dringen in die Taleinschnitte Sträucher und Bäume, zunächst noch von so niedrigem Wuchs, daß wir sie kaum als solche ansprechen würden. Da erscheint Zwergweide und Zwergbirke nebst Bärentraube aus der Familie der Ericaceen, welche letztere noch heute in der Gegend von Himmelpfort beobachtet ist. Aber an windgeschützten sonnigen Abhängen siedeln

sich auch Blütenpflanzen wie Steinbrech, Weiden, Mohn allmählich an, um im Verein mit Süßgräsern üppige Matten zu bilden. Rennenswerte Waldbestände sind noch nirgends vorhanden. Aber je weiter das Eis weicht, wagt sich auch schließlich der Wald heran. Zunächst nur hier und da, wo die Lage besonders günstig war, erscheinen geringfügige Bestände von Birke, Espe und Kiefer. Kennzeichnend für die Ablagerungen jener Zeit ist die achtblättrige Silberwurz, *Dryas octopetala*, nach der man diese Zeit mit Dryaszeit bezeichnet. Erst in den folgenden Zeiten, bei zunehmender Wärme des Klimas erobern die Waldbäume das Land. Zuerst kommen Birke und Kiefer und mit steigender Wärme die Eiche, in deren Begleitung weitere Bäume und Sträucher wie Linde, Hainbuche, Erle und Hasel sich einstellen. Zuletzt erscheint die Fichte und dann die Buche, einer unserer schönsten heimischen Laubbäume, deren herrliche Bestände in der Caselower Forst, vor allem in der Nähe der Heidmühle, jeden Wanderer erfreuen. Dieses Vordringen der Pflanzenwelt, dieses Wandern und Kommen und teilweises wieder Verschwinden der einzelnen Arten haben in seinem Verlauf uns bis auf heute deutlich die Torfmoore bewahrt, die mit den in ihren einzelnen Schichten enthaltenen Pflanzenresten uns die Geschichte vom Werden des Bildes der Heimat, soweit es sich durch die Pflanzendecke bestimmt, getreulich wiedergeben.

Aber wie in der Tundrazeit die Pflanzenwelt bei uns derjenigen des hohen Nordens entsprach, so war auch die Tierwelt dieser Umgebung angepaßt. Da hausten bei uns alle die Tiere, denen wir heute nur noch in den polaren Gegenden begegnen, Eisfuchs, Tundra-Ken, Mischusochse und Vielfraß. Aber auch Mammut und wollhaariges Nashorn, die heute längst ausgestorben sind, lebten damals noch, obwohl ihre Tage bereits gezählt waren. Von kleineren Tieren bevölkerten das Feld in großen Scharen die Lemminge, zur Familie der Mäuse gehörig, mit ihrem bunten Felle wie kleine Hamster aussehend. So wie ein Bericht uns eine Winternacht in der Tundra schildert, mag es auch damals bei uns gewesen sein. Da heißt es: „Bricht die Winternacht herein, so huschen bei dem Schein des Mondes die Hermeline in langen, dichten Scharen durch die nächtliche Stille; Marder, Eisfische, Schneehasen folgen in endloser Zahl. Das Renttier scharrt das dürftige Moos unter dem Schnee hervor, nicht selten überfallen von seinen gefährlichsten Feinden, dem Wolf und dem Vielfraß. Naht der Sommer, so ziehen von Süden her, wie dunkle Wolken die Sonne verhüllend, zahllose Scharen

von Polarenten, Gänsen und Schwänen heran, und den Morasten entsteigen ungeheure Schwärme von Mücken und Bremsen.“ Das ist die Tundra. Und wie die Tier- und Pflanzenwelt ihre Formen des Lebens der sie umgebenden Natur anpaßt, oder umgekehrt, wie die Natur Tier- und Pflanzenwelt in den verschiedenen Breiten ihr besonderes Gepräge verleiht, so tut sie es auch bei der Menschenwelt, am stärksten dort, wo der Mensch noch ebenso eng verbunden mit ihr lebt wie Pflanze und Tier. Daher gibt uns der hohe Norden vielleicht noch heute am treffendsten ein Bild von dem Leben des Menschen, wie es sich damals bei uns abgespielt.

Die Formen des Lebens und ihre Träger, die damals bei uns sich fanden, mußten im Einklang mit der sie umgebenden Natur sich langsam nach Norden verschieben. Nicht so stark jedoch wie Tier und Pflanze an die Bedingungen der umgebenden Natur gebunden, hat der Mensch wohl länger als diese in unseren Breiten auch bei dem sich aufs neue ändernden Landschaftsbild noch seine alten Lebensformen gewahrt, bis auch er schließlich zu neuen Lebensformen überging, die bei uns mit dem Beginn des Ackerbaues zusammenfallen. Den ältesten Siedlern war derselbe noch unbekannt, hätte auch kaum von ihnen ausgeübt werden können. Erst mit dem Beginn der jüngeren Steinzeit, aus der die großen Steingräber wie bei Neuenfeld, Hammelstall und die unlängst neu aufgedugenen von Wollschow stammen, setzte der Ackerbau ein. Die Menschen, die nach dem Abtauen der Gletscher sich bei uns niederließen, waren Fischer und Jägervölker. Fischer und Jägervölker waren es auch noch, als das Klima schon wärmer wurde. Nie liegen ihre Siedlungen auf Höhengelände oder landeinwärts. Immer sind es flache sandige Erhebungen inmitten seichter Gewässer oder ehemaliger Flüsse, die heute meist verlandet und vertorft sind. Die Mehrzahl gehört bereits einer Zeit an, in der der Wald wohl schon größtenteils die Gebiete Norddeutschlands erobert hatte, während aus den älteren Zeiten die Funde geringer sind. Knochengерäte aus der Tiefe der Moore, Feuersteingeräte von kleinen und größeren Horsten inmitten von Wiesenland sind es, die uns von jenen vergangenen Zeiten Kunde geben. Noch ist hier die Forschung im Fluß, noch sind viele Fragen zu lösen. Aber eine jahrtausendelange Vergangenheit rollt vor unseren Augen ab, wenn wir durch die Heimat wandern, und wir begreifen bei dem Wechsel der Bilder, wie auch der Mensch, wenn er den Boden der Heimat behalten will, unaufhörlich aufs neue hineinwachsen muß in neue Formen des Lebens.

# Maiwinter.

Von Ernst Jacob-Nechlin  
(mit eigenen Aufnahmen)

To 'n ersten Mai harrn s' sich all düchtig wat vörnohm. All wat anordneert weer, füll moft wardn. Un freuen deern s' sich alltohopn! De Hüser harrn een Maisfrut freegen. In 'n Gorn blöbgten Tulpen un Kaiserfron. Blot de koll Wind ut Midder-nacht löt een met de Lähn klappern. Dat lād sich jo ganz so an, as wenn dat Winter wardn wull. Un so würd dat of! De Maidagmorgen wir en Winterdag, so schön as dat man möglich is. So ne schiere witte Deck öwer Blärer un Blömer! Is sowat all dorwest? Jo!! Wer sich dorup besinnen kann, de denkt noch an de Tid vör ungefähr 30 Johr. Van 19.—21. April 1903 hett dat met scharpen Wind soveel Schnee geewt, dat de Melkwogens nich ut dat Dörp keemen. De Postkutsch würd van 6 Perd van Gramzow no Passow treckt. Awer of de Isenbohn hett dat nich schaffen künnt. Se müßt stilliggen.



Kaiserfronen.



Johannisbeersträucher.

So 'n Maischnee geht noch öwer Aprilschnee! Wer nu gärn in unsen feinen Heimatkolenner blädert, de mag sich jerermol bi de beiden Biller öwer dissen Winterspoof in Mai 1935 högen.

## Lebenswunder.

Serb Tauchelt, Fahrenwalde.

Still bricht die Saat aus dunkler Scholle,  
in ihr strebt Kraft zum Licht empor.  
Aus jedem Blättchen schaut hervor  
das Leben — das geheimnisvolle.

Unsichtbar lag in kleinster Hülle  
das größte Wunder, bang versteckt.  
— Nun es der Frühling aufgeweckt,  
erstrahlt es in der Schönheit Fülle.

# Der Fleck auf dem Tischtuch.

Von Maria Schaefer-Prenzlau.

Draußen wurde die Haustür zugeworfen, daß es knallte. „Er“ stürmte in die Nacht hinaus.

„Sie“ saß drinnen im Eßzimmer, saß nun ganz mutterseelenallein in dem großen getäfelten Raum. Gespenstisch sahen die alten Familienbilder aus dem Halbdunkel hervor, denn die Lampe goß ihren vollen Schein nur auf das weiße Tischtuch. Eine angebrochene Flasche Wein träumte verlassen auf dem abgeräumten Tisch, die beiden Gläser waren leer. Nahe dem einen Glas war ein ziemlich großer roter Fleck, und dieser Fleck war die Ursache, daß die arme unschuldige Haustür so heftig zugeschlagen wurde. Dieser Fleck war auch die Ursache, daß sich auf der schönen Stirn der jungen Frau eine ganz häßliche Falte zwischen den Brauen bildete. Konnte man es ihr denn verübeln, daß sie böse war?! Mußte dieser Fleck gleich auf das frische Tischtuch kommen, das sie heute erst aus dem Schrank geholt? „Zur Feier des Tages!“ Sie mußte lachen. Was war denn eigentlich groß zu feiern? Daß heute Freitag war, der Wochentag ihrer Hochzeit?! Aber ihr Mann mußte ja immer einen Grund zum Feiern haben, oder besser gesagt, einen Grund zum Trinken. War es nötig, heute, an einem gewöhnlichen Alltag, eine Flasche Wein aus dem Keller zu holen? Konnte man sie nicht lieber aufheben bis zu ihrem richtigen Hochzeitstag?! Aber die Männer! Ungeschickt wie die Tölpel! Batsch! da fiel sein eben eingekauftes Glas um! Und dann hatte er noch gelacht und gemeint, es sei gar nicht schlimm. Nicht schlimm?! Sehr schlimm war es! Was verstanden die Männer von einem sauberen Tischtuch! So rechte Junggesellenansichten hatten sie. Konnte man es der jungen Frau verübeln, wenn sie böse wurde?! Das ist durchaus nicht „kleinlich“, mein Lieber! Nein! mit einem Ruck war die Sache auch nicht sogleich wieder gutgemacht! Sie wollte überhaupt keinen Ruck haben, ihr war die Stimmung verdorben! Der häßliche Fleck auf dem schönen reinen Tischtuch!

\*

Ein merkwürdiger Fleck war es. Trotz ihrer heftig fließenden Tränen mußte sie sich doch über die seltsame Form des Fleckes wundern. Er war wie eine kleine schwebende Figur, wie eine Elfe mit zwei Flügelchen und einem wehenden Blumenröschchen.

Und plötzlich erhob sich besagter Fleck vom Tischtuch, wie wenn jemand sich langsam nach tiefem Schlaf vom Lager erhebt. Und unter dem goldenen Schein der Lampe stand ein feenhaftes kleines Wesen und sagte: „Ich bin die Flachselte. Lange, lange habe ich verzaubert hier im Linnen geschlummert, aber der Wein hat mich wieder zum Leben erweckt. Komm, wir wollen die alte Frau besuchen, unter deren Händen dieses Tischtuch wurde.“

Und sie führte die junge Frau nach einer halbverfallenen Heidefate, die ganz einsam weit draußen im Moor lag. Das strohgedeckte Dach war dick mit Moos überzogen und auf der Wetterseite trock ein Miniaturwäldchen von kleinen Birkenbäumen die schräge Fläche hinauf. Vor dem Hause stand die große Birke, etwas schief vom Winde gebogen, als müsse sie das alte Häuschen schützen, das so weltverlassen in der Heide lag. Ein Kartoffelacker und ein goldgelbes Rapsfeld waren die einzige farbige Abwechslung in dieser endlosen Heide, nur die aufgestapelten Torfschichten standen schwarz in der weiten Ebene, aber die Landschaft wurde dadurch fast noch trostloser. Eine Ziege war nahe der Hütte angepflockt — sonst war kein lebendes Wesen zu sehen weit und breit.

Drinnen im engen Raum brannte ein offenes Herdfeuer, ein schwerer Topf hing an gezähntem Haken über der Flamme, eine Rage spielte in ihrem warmen Schein mit zwei Jungen.

Am Fenster saß eine alte Frau und spann. Die Flachselte setzte sich auf den Rocken und sah auf die Frau nieder. Da trat es wie Sonnenleuchten in die alten Augen, sie sahen ein blühendes Flachsfeld, das wie ein blauer See dalag, ein feiner Duft strömte durch die Luft, Lerchen sangen im blauen Aether — Sommerzeit, Jugendzeit. Und die Frau lächelte; sie versuchte ein Lied zu singen — aber ihre Stimme war gebrochen. Da schüttelte sie den Kopf, gab sich einen Ruck und trat wieder fest auf das Brett, und das Rad drehte sich von neuem, und die Frau nickte, wie wenn sie den Takt schlug zu der Melodie, die in ihrem Herzen klang, aber die welken Lippen nicht mehr formen konnten.

Die kleine Flachselte flog nun auf den Feuerhaken, als wolle sie sehen, was in dem Kochtopf siedete — brrr-scht! Da kochte die Suppe über, so daß sich das Mütterlein ordentlich erschraf.



„Das kommt davon, wenn man seine Gedanken woanders hat“, sagte sie und humpelte an den Herd, nahm den schweren Topf herunter und rührte ein wenig in dem Buchweizenbrei. „Beinahe angebrannt.“

„Ich habe den Schaden verhütet“, lachte die Flachselte; aber die Alte schien es nicht zu hören.

Jetzt kam ein Junge ins Haus. Blaß sah der Kleine aus; aber hungrig machte er sich über das Essen her, der Topf stand auf einem eichenen Tisch, und der Junge und die Großmutter löffelten nun einträchtig ihren Brei daraus. Aermlicher Brei — ärmliches Essen! — — — Ja, hier draußen in der Heide gab's kein üppiges Mahl!

Wo mochte die Mutter des Kleinen sein?

Auf dem Kirchhof, da lag sie unter dem kühlen Rasen.

Wo war der Vater?

Bei der Mutter.

Und die Alte schaffte und rackerte mit ihrem verbrauchten Körper, daß sie ihr Enkelkind und sich durchbrachte. Früh um vier ging der Tag an und endete spät. Aber der Faden am Spinnrocken wuchs, er wuchs zu unendlicher Länge, und als er lang genug war, da wurde in die kleine verräucherte Stube ein großer Webstuhl gestellt; man ließ ihn sich in der Gemeinde, einer dem andern. — — Und nun saß die Großmutter den ganzen Winter und ließ das Weber-schiffchen durch die aufgespannten Fäden fliegen, von rechts nach links und von links nach rechts. Unermülich, unermülich. Und die kleine Flachselte saß wieder bei ihr und führte ihren Geist zurück in die Jugendzeit, und da wurde die Alte nimmer müde. Die paar Leute, die sie ab und zu besuchten, staunten, daß sie es noch so fertig brachte. Ja, sie mußte ja für das Kind sorgen — was sollte aus dem Jungen werden, wenn nun auch sie die Augen schließen würde?!

Für das schöne weiße Tuch, das sie webte, hoffte sie ein gutes Stück Geld zu bekommen — dann konnten sie ein wenig besser leben, vor allem der Bub. Wie blaß er immer doch war. Und sein Husten wollte ihr auch gar nicht gefallen! Hatte er von der Mutter die Schwindsucht geerbt?

Das Tuch mußte noch zu Weihnachten fertig sein — — wer würde es kaufen? Es wurde ein schönes Tischtuch! Vielleicht saßen frohe, glückliche Menschen darum. — —

\*

Sie selbst wollte dann auch ein Tannenbäumchen anzünden — o, wie würde sich der Junge freuen! Wenn sie das Tuch fertig hatte, wollte

sie viel kaufen — — und sie überschlug in Gedanken den Preis und berechnete alles, was sie dafür bekommen könnte.

\*

Aber als das Fest kam, stand statt des Weihnachtsbaumes ein kleiner Sarg in der Stube, und die alte Frau saß davor, das Gesicht in den welken Händen vergraben, und ihre Schultern hingen nach vornherunter, als könnten sie die Last nimmer tragen. Und die kleine Flachselte saß auf dem Sarge und weinte auch. — —

\*

Die junge Frau schreckte jäh empor. Hatte sie geträumt? Vor ihr auf dem Tischtuch war ein roter Fleck. Er hatte die Gestalt eines schwebenden Elfleins — — ja! die Gestalt der Flachselte!

Und über diesen Fleck war sie so zornig geworden. War es wohl der Rede wert, so häßliche Worte deswegen zu sagen?! Sie hatte es ja nicht so böse gemeint, aber sie mußte nun einmal das letzte Wort haben, das war so bei ihr. Und „er“ war dann fortgelaufen. Wenn ihm nun ein Unglück zustieß?! — — Eine große Unruhe bemächtigte sich ihrer. Von einem Sarg hatte sie geträumt! Und sie schämte sich ihrer kindischen Tränen. Wenn ihr das Schicksal nun wirklichen Kummer brachte?! — —

Es ging auf Mitternacht, und „er“ war noch nicht zurück!

Eine große Sehnsucht weitete plötzlich ihr Herz — — warum, ach warum hatte sie ihn fortgetrieben?! Wenn er nun zu einer andern ging? — — Sie schaute die kleine Flachselte ganz ängstlich an — — schüttelte die nicht lächelnd das Köpfchen?

Horch! da drehte sich in der Haustür leise ein Schlüssel. Auf behutsamen Sohlen schlich jemand über den Hausflur — — jetzt wurde die Klinke der Stubentür sachte niedergedrückt, und ein etwas gerötetes Gesicht schob sich vorsichtig durch die Spalte.

„Sie“ war noch auf?! Hatte womöglich auf ihn gewartet, um eine Gardinenpredigt über ihn zu entladen?! Na! er würde ihr kein Wort schuldig bleiben! Er wollte „ihr“ schon zeigen, wer Herr im Hause war!!

Aber zu seinem größten Erstaunen lächelte sie ihn unter Tränen an, streckte ihm die Rechte entgegen und sagte so recht aus liebevollem Herzen: „Na, da bist du ja wieder! Gut, daß du da bist!“

Am liebsten wäre sie ihm jauchzend in die Arme geflogen, aus Freude, daß ihm kein Unglück zugestoßen war — — — er hatte sich ein

wenig mit Wein getröstet — — — nun ja!  
Aber das war immer noch besser als — — —  
„Komm, wir wollen den Rest noch aus-  
trinken“, sagte sie und schenkte die beiden Gläser  
voll.

Er war über die Maßen erstaunt.

Als sie dann anstießen, sah sie, ehe sie trank,  
angelegentlich in ihr Glas, als müßte sie da die  
Worte ablesen, die ihr, ach! so schwer wurden.  
Sie sagte ganz leise: „Vergib mir, daß ich dir  
um solche Nichtigkeit eine Szene machte, es ist  
wirklich gar nicht so schlimm mit dem Fled.“

Durfte er seinen Ohren trauen? War er  
betrunken? — — —

Aber sie nickte ihm ernsthaft und doch lächelnd  
zu, stieß noch einmal mit ihm an „Auf unser  
Glück!“ und trank dann ihr Glas leer.

Fast wäre es nun noch einmal verschüttet,  
so stürmisch zog er sie in seine Arme, küßte  
sie, daß ihr der Atem wegblieb und sagte:

„Süßes, süßes Herz! Ich habe doch eben  
soviel schuld, wie du; an dir ist es, mir zu  
vergeben!“

Sie schaute sinnend den merkwürdigen Fled  
auf dem Tisch Tuch an. — — — Vergeben?!

Hier war eigentlich weder Schuld noch ein  
Grund, etwas zu vergeben — — — möchte sie  
beide das Schicksal vor wirklichem Leid be-  
wahren!

Jetzt schlug es zwölf.

Da blies die junge Frau energisch die Lampe  
aus, und weil es nun mit einem Male ganz  
dunkel war, mußte er sie ins Schlafzimmer  
tragen, sie hätte sich sonst womöglich noch  
stoßen können!

„Bin ich schwer?“ fragte sie.

„Leicht wie eine Elfe!“

„Wie eine Flachselse!“

„Was ist das?“ wollte er wissen.

„Das erzähle ich dir vielleicht später, es war  
ein wunderbarer Traum, der mir die Augen ge-  
öffnet hat.“

„Das klingt etwas paradox“ lachte er.

Sie biß ihn ein wenig ins Ohr.

„Au! Tat die Flachselse sowas auch?!“

„Sicher!“

„Du meine süße Flachselse“, sagte er und  
strich ihr über das blonde Haar.

Und es war Freitag, der Wochentag ihrer  
Hochzeit.

## In Großmutter's Stübchen

Von Ernst Seyser / 31. 10. 22.

**I**n Großmutter's Stübchen zur Winterzeit,  
Wenn's draußen so wettet und stürmt und schneit,  
Wenn klingender Frost die Scheiben schlägt,  
Den Schnee über Dächer und Straßen fest,  
Da ist es gemütlich drinnen  
Beim Plaudern, beim Singen und Sinnen.

Großmütterlein strickt, und Masche auf Masch'  
Fügt sie zum wollenen Strumpfe rasch.  
Und sie erzählt von vergangener Zeit,  
Von Jugendglück, von Seligkeit.  
Wie heimatlich sind doch die Sagen  
Aus Großmutter's Kindertagen.

Die Wanduhr langsam und unentwegt  
Den Takt zu den klappernden Nadeln schlägt.  
Und als das Dunkel durch's Stübchen zieht,  
Singt Großmutter ein schlichtes Abendlied.

Wie klingt die alte Weise  
So feierlich, ernst und leise.

Und zitternd vor 'm Abend das Licht entflieht. —  
Großmütterlein ist vom Stricken müd.  
Jetzt eben schließ sie im Stuhle ein.  
Nun kommt und laßt sie hübsch allein,  
Damit die süße Ruhe  
Ihr auch recht gütlich tue.

Da tret' ich hinaus auf den dunklen Weg,  
Und Schnee umwirbelt Baum und Steg.  
Ein lichtweißer Schleier senkt sich schwer,  
Und tot und still starrt ein Häusermeer.  
Wie war's so gemütlich drinnen  
Beim Plaudern, beim Singen und Sinnen.

Abbildung 1 / Blick vom  
Großen Parmensee auf  
den Rieker.



## Der Große Parmensee und der Rieker.

Von Dr. W. Effenberger, Berlin-Tempelhof.  
Mit 5 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers.

Der am weitesten gegen Westen vorspringende Teil des Kreises Prenzlau ist von ausgedehnten Feldmarken, größeren und kleineren Seen, Wäldern und Brüchern erfüllt. So sind hier anmutige Landschaftsbilder auf engem Raume gehäuft.

Vor der Urbarmachung dieses freundlichen Landstriches in längst verfloffenen Zeiten hatten die Wälder und Brücher zweifellos weit größere Ausdehnung als heute. Und nicht nur das — sicher waren die Brücher damals wilder als in unseren Tagen, und zweifellos trugen die Wälder noch alle Züge des unberührten Urwaldes. Nur die Seen werden kaum viel anders ausgesehen haben als heute. Seit Jahrtausenden spiegeln sie nun schon den Glanz des Himmels wider, und das Schilf, das schon in uralten Zeiten die freie Wasserfläche umsäumte, stimmt jetzt noch, wenn der Wind durch sein Blättermeer weht, seine alte, eintönige Melodie an.

Einer von diesen Seen ist der Große Parmensee. Sein Südufer verläuft auf der Grenze zwischen den Kreisen Prenzlau und Templin.

Wie der Große See von Fürstenwerder, wie die herrlichen Feldberger Seen im benachbarten Mecklenburg und wie noch viele andere norddeutsche Seen verdankt auch er seine Entstehung letzten Endes den Kräften, die während

und am Ende der großen Eiszeit der Landschaft die Formen gaben, die ihr im wesentlichen noch heute eigentümlich sind.

Ungeheure Mengen von Schutt, die das Eis im Laufe vieler Jahrtausende aus dem Norden unseres Erdteiles mit sich gebracht hatte, ließ es in dem Lande, das unsere Heimat ist, zurück. Diese Massen geben der „kuppigen Grundmoränenlandschaft“ ihre Formen. Sie bilden die vielen kleinen gerundeten Hügel und Buckel, die wallartigen Anhäufungen<sup>1)</sup> und die mannigfachen Vertiefungen dazwischen, die nun bis zur Höhe des Grundwasserspiegels mit Wasser oder mit Mooren ausgefüllt sind.

In eine solche Landschaft ist also auch der Große Parmensee eingebettet. Weitab von belebten Verkehrswegen liegt er in stiller Abgeschiedenheit, ein Juwel der Landschaft, der jedem Naturfreunde eine Quelle reinsten Freude ist. Der Zauber dieses Sees erschließt sich aber nur dem ganz, den der Fischerkahn auf die weite Wasserfläche und in die einsamen Buchten trägt.

Vom Wasser aus kommt die Schönheit des Waldes, dessen mächtige Bäume bis an das nordöstliche Ufer des Sees herantreten und deren dichte Kronen sich im See spiegeln, zu

<sup>1)</sup> Siehe Jahrgang 1932, Seite 162.

vollster Wirkung. Vom Wasser aus schweift der Blick des Fahrenden empor, wo in den hohen Lüften unter segelnden Wölkchen Milane und Buffarde ihre Kreise ziehen oder Falken rütteln und Fischreihher mit ruhigen Schwingenschlägen dahinschweben. Und wem das Glück hold ist, der sieht vielleicht sogar einen der Mächtigsten der Lüfte, den stolzen Fischadler, oder er wird Zeuge davon, wie der Wanderfalk in reifen-

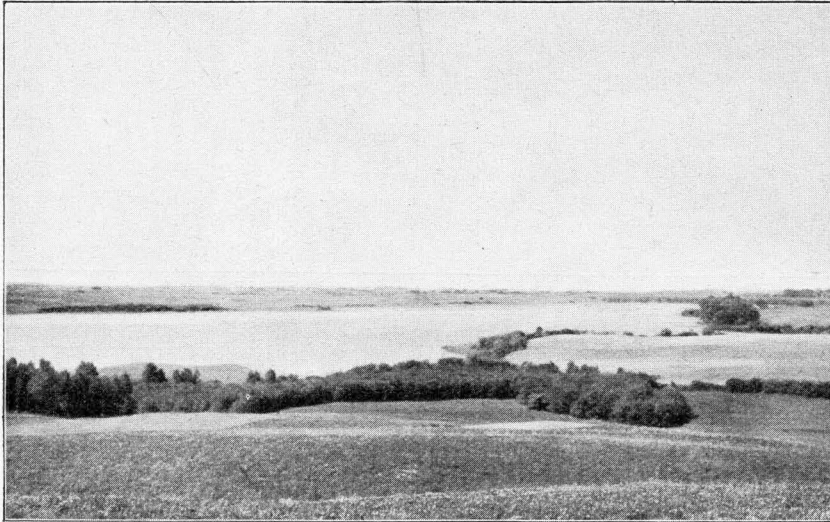


Abbildung 2 / Blick in südwestlicher Richtung über den Großen Parmensee.

dem Fluge in der Luft eine Lachmöwe oder eine zierliche Seeschwalbe schlägt und dann mit der Beute in den Fängen nach einem sicheren Orte abstreicht, um dort seine Mahlzeit zu halten.

Der Wanderfalk (*Falco peregrinus*) ist ein echter Raubvogel. Von ihm hat ein namhafter Vogelfundiger gesagt, „sein straffbemuskelter Körper wirke durch seine Schwere“) wie ein fliegendes, lebendiges Wurfgeschöß, das von den schmalen, spizen Flügeln mit schneidigem Ruderfluge in tausender Fahrt vorwärtsgetrieben werde“. So ist der Räuber befähigt, auf fliegende Beute zu stoßen. Freilich, oft gelingt es ihm nicht, sein Ziel zu erreichen, und die Zahl der Fehlstöße soll größer sein als die der Erfolge. Im norddeutschen Flachlande horstet der Wanderfalk regelmäßig auf hohen Kliffen. Der Nestbautrieb ist bei ihm offenbar ver-

kümmert, denn er benutz stets einen schon vorhandenen alten Horst für das Brutgeschäft. Es ist ihm gleichgültig, ob dieser Horst vom Seeadler oder vom Milan oder sonst einem Raubvogel angelegt wurde. Ja, selbst ein Krähenhorst ist dem Wanderfalken recht; einen unbesetzten, in einer Kolonie stehenden Reiherhorst aber scheint er allen anderen vorzuziehen, da ihm die jungen Reiher in seiner Nachbarschaft eine ohne viel Mühe zu erlangende Beute sind. Beiläufig sei hier erwähnt, daß Wanderfalken gelegentlich auf hohen Türmen Standquartier nehmen und dort überwintern. So ist schon mehrfach von den Wanderfalken berichtet worden, die auf dem Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin haufen und von dieser hohen Warte aus Jagd auf Tauben machen und neuerdings auch hin und wieder einen der vielen grünen Sittiche schlagen, die halbwild im Zoologischen Garten leben und von da in den angrenzenden Tiergarten fliegen.

Als wir am Himmelfahrtstage des Jahres 1935 den schönen Parmensee befuhren, flog hoch über uns ein Paar des Schwarzen Milans, der auch Schwarzbrauner oder Brauner Milan und — von den Gelehrten — *Milvus migrans* — genannt wird. In prächtigem, ruhigem Schwebeflug kreifte der Milan über dem Wasser. Im Frühjahr aber, schon bald nachdem er aus dem Süden zu uns zurückgekehrt ist und seinen alten Horst wieder bezogen hat, entfaltet er seine ganze Kunst im Fliegen. Dann steigt das liebende Milanpaar hoch in die Lüfte. Dort zieht es seine Kreise. Plötzlich läßt sich einer der beiden Gatten mit schlaff hängenden Flügeln im Sturzfluge bis knapp über den Seespiegel fallen, um sofort pfeilschnell in Bogenlinien eine kurze Strecke zu fliegen, wieder aufzusteigen, wie ein Turmfalke zu rütteln und anschließend die wunderbarsten Flugbewegungen dem anderen Gatten vorzuführen. Solche „Balzflüge“ leiten Paarung und Brutgeschäft des Schwarzen Milans ein. Dieser stattliche, 55 bis 60 cm lange Vogel ist an flache, wasserreiche Gegenden gebunden, wo er Fische fangen kann

\*) Das Männchen des Wanderfalken wiegt bei einer Körperlänge von etwa 40 cm ungefähr 650 gr, das Weibchen, das 52 cm lang wird, hat ein Gewicht von etwa 1100 gr.



und wo er gern die Gesellschaft des Sumpfs- und Wassergeflügels sucht. Dort findet der im Spähen nach Beute träge Vogel oft einmal einen Fisch, den jene verloren haben und der ihm ein begehrter Lackerbissen zu sein scheint. Gelegentlich jagt er im Fluge, wie das Kronprinz Rudolf geschildert hat, den großen Wasservögeln und den Fischadlern durch seine Zudringlichkeit die Beute ab. Der Schwarze Milan ist zwar ein geschickter Fischer, aber er zieht das Betteln und Schmarozken dem ehrlichen Nahrungserwerb vor.

Alle diese stolzen und kühnen Vögel galten jahrhundertlang allgemein als Verfeimte:

Ihre Raubtiernatur machte sie vor allem dem Jäger und dem Bauern verhaßt. Sie wurden mit Pulver und Blei verfolgt, und grausame Fallen wurden ihnen gestellt, wo sie sich nur zeigten. So ist es zu erklären, daß die Raubvögel bei uns an Zahl so stark

zurückgegangen sind und manche Arten geradezu als „Naturdenkmäler“ bezeichnet werden (nebenbei bemerkt ein Ausdruck, der heute nur mehr auf Einzelschöpfungen der Natur, wie alte, ehrwürdige Bäume<sup>3)</sup>, Findlinge<sup>4)</sup>, Felsbildungen, Wasserläufe<sup>5)</sup>, Quellen u. s. angewendet wird).

Doch kehren wir zurück zum Großen Parmensee. Als wir ihn in den Vormittagsstunden des herrlichen Himmelfahrtstages 1935 befuhrten, war von dem Wassergeflügel, das ihn bevölkert, nicht viel zu sehen. Die Vögel hatten sich offen-

bar in das Schilfdickicht zurückgezogen. Dafür wußte aber Herr Förster Schramm (Forsthaus Kieder) um so mehr davon zu erzählen, wie zu gewissen Zeiten, vor allem während des Vogelzuges, Scharen von Enten verschiedener Arten und mancherlei anderes Wassergeflügel den einsamen See besuchen. Unser Gewährsmann hat im Schilf des Parmensees auch die scheue Zwergrohrdommel nachgewiesen. Dieser

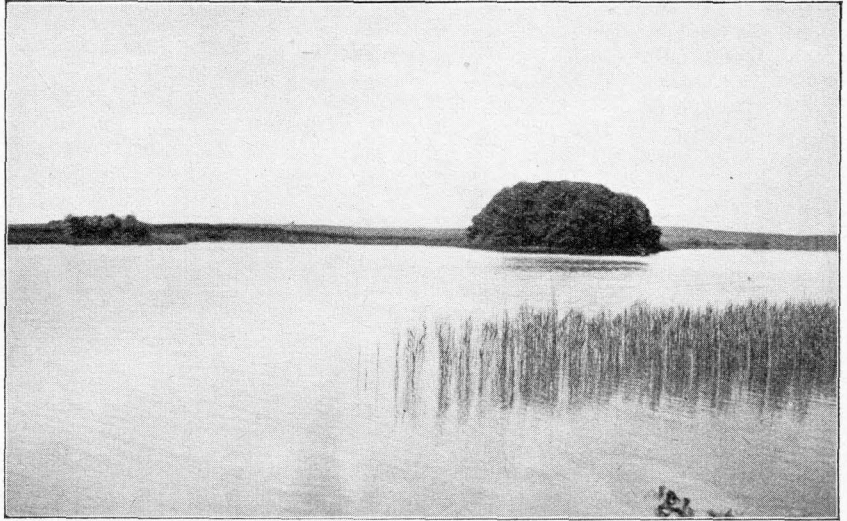


Abbildung 3 / Blick auf die Insel im Großen Parmensee.

seltene Vogel verdient es, daß den Lesern des Heimatkalenders etwas aus seinem Leben mitgeteilt wird.

Die Zwergrohrdommel (*Ardetta minuta* oder *Ixobrychus minutus*) ist ein reihertartiger Vogel. Sein Name sagt schon, daß er im Vergleich zu dem altbekannten Grauen oder Fischreiher ein kleiner Kerl ist. In der Tat beträgt seine Länge nur etwa 40 cm, und seine Flügel klastern nur 57 cm. Lediglich während der warmen Jahreszeit weilt er in unseren Breiten und wählt dann mit besonderer Vorliebe den Schilfgürtel der Seen als Wohngebiet, wo er auch sein Nest baut und die Jungen aufzieht. Während der Tagesstunden sitzt die Zwergrohrdommel regungslos und so versteckt im Schilf oder auf einem Zweige, daß es selbst dem mit den Lebensgewohnheiten unseres Vogels Vertrauten Mühe macht, das scheue und äußerst vorsichtige Tier zu finden. Die Aufmerksamkeit, mit der es alle Vorgänge beobachtet, die sich in seiner Umgebung abspielen, läßt es naheende Gefahr so frühzeitig erkennen, daß es sich in Sicher-

<sup>3)</sup> Auch im Kreise Prenzslau gibt es solche. Es sei nur an die große Linde auf dem Lindenberge bei Ottenhagen oder an die mächtige „Dicke Eiche“ an der Fernverkehrsstraße in der Prenzslauer Großen Heide erinnert.

<sup>4)</sup> Das Reichsnatursehutzgesetz vom 26. Juni 1935 gibt die Möglichkeit, Findlinge unter Schutz zu stellen und sie davor zu bewahren, zu Geld gemacht oder als Krieger- oder Grabdenkmäler aufgestellt und mit wesensfremden Zutaten versehen zu werden.

<sup>5)</sup> Im Sinne des Natur- und Landschaftsschutzes wäre es zu begrüßen, wenn einige Strecken der schönen Wasserläufe des Kreises Prenzslau — Strom, Quillow u. a. — geschützt und damit vor der „Regulierung“ bewahrt werden könnten.

heit bringen kann. Das tut sie dann in höchst merkwürdiger Weise: Augenblicklich klettert sie an den Schilfstengeln in die Höhe und bewegt sich mit erstaunlicher Geschicklichkeit von Halm zu Halm. Die Zwergrohrdommel führt also ein sehr heimliches Leben, und oft würden selbst Vogelkenner nichts von ihrer Anwesenheit im Rohrriedich des Sees oder Teiches merken, wenn sich das Männchen nicht durch seinen lauten, weithin schallenden Paarungsruf verräthe, der wie „gum“ oder „gumb“ klingt. Die Zwergrohrdommel baut aus trockenen Schilfblättern, Rohr und Binzen ein großes, lockeres, kunstloses Nest. Darin werden die 5 bis 6 Eier des Geleges erbrütet und später die Jungen aufgezogen, die schon bald verstehen, im Röhricht herumzuklettern. Das tun sie, wenn sie sich irgendwie bedroht fühlen.

Auf dem freien Wasser des Großen Parmensees sichtigten wir mehrfach den Haubentauchfuß (Podiceps cristatus), jenen anmutigen Schwimmvogel, dessen Geschicklichkeit im Tauchen jedermann in Erstaunen setzt. Sein Hochzeitskleid trägt als besonderen Schmuck am Kopfe einen Federbusch und am Halse einen aus prächtigen Federn gebildeten Kragen. Ein Nest des Haubentauchers kam uns bei unserer Fahrt nicht zu Gesicht, dagegen entdeckten wir im Schilf der „schwimmenden“ Insel das Nest eines anderen Schwimmvogels, des Bleßhuhns oder Schwarzen Wasserschuhns, eines knapp hühnergroßen Vogels, der in Brandenburg vielfach „Liese“ genannt wird (*Fulica atra*). Der muntere, ziemlich gleichmäßig schieferswarz gefärbte Vogel ist an seinem weißen Schnabel und der weißen Stirnplatte leicht zu erkennen und von allen anderen Wasservögeln zu unterscheiden. Sehr lustig sieht es aus, wenn sich das Bleßhuhn zum Fluge anschickt: ehe es sich in die Luft aufschwingt, nimmt es einen langen Anlauf. Dann rennt es flügel Schlagend auf dem Wasser hin und berührt dabei dessen Oberfläche so heftig mit den Füßen, daß das so entstehende plätschernde Geräusch weithin schallt. Dem Bleßhuhn fanden wir, wie schon gesagt wurde, mitten im Schilf ein Nest. Die Eltern waren beim Nahen unseres Rahnes geflohen und hatten die Jungen, die eben erst dem Ei entschlüpft sein konnten, im Stich gelassen. Wir nahmen die kleinen Liesen in die hohle Hand und konnten sie in aller Ruhe betrachten. Dabei überzeugten wir uns davon, daß der berühmte Naturforscher Alfred Brehm, der Verfasser des in aller Welt bekannten und hochgeschätzten Werkes „Brehms Tierleben“, recht hat, wenn er von

den jungen Bleßhühnern sagt, sie sähen aus wie die kleinen Teufelchen. Diesen Eindruck erwecken sie durch ihr Kleid aus schwarzen Dunen und die brennend rote Färbung des Köpfchens. Raub hatten wir die kleinen Kerle ins Nest zurückgesetzt, als sie auch schon aus diesem fort ins Wasser rutschten. Dort sind sie sozusagen von Kindesbeinen an zu Hause; dort werden sie von den Alten in allem unterrichtet, was eine recht schaffene Liese wissen und können muß; dort werden sie auch von ihren Eltern geast, beschützt und nötigenfalls mutig gegen Angreifer verteidigt.

Nachdem wir uns davon überzeugt hatten, daß die kleine und den Spiegel des Sees nur wenig überragende Insel, in deren Schilfsum das Liegen-Nest stand, irrtümlich als schwimmende Insel bezeichnet wird, ließen wir unseren Fischertahn Kurs auf das Südufer des Sees nehmen. Von dort bot sich uns dann ein prächt-

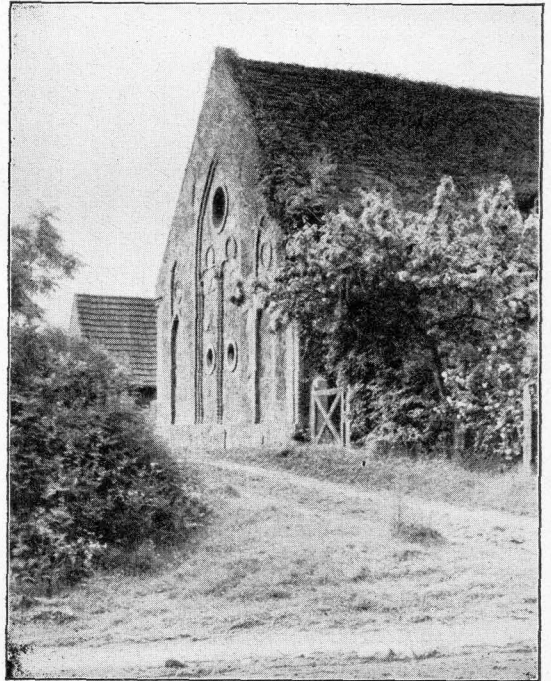


Abbildung 4 / Forsthaus Kießer.

tiger Blick auf das jenseitige Ufer und den Hochwald, der fast bis ans Wasser reicht. Am Landplatz selbst konnten wir uns an Hunderten von hohen Schlüsselblumen (*Primula officinalis*) erfreuen. Zu dem dunklen Gelb ihrer Blüten gesellte sich vielfach das Purpurrot der Blüten des Gefleckten Knabenkraus-

tes (*Orchis latifolia*), das sich auf dem fruchtbaren und feuchten Wiesenboden besonders üppig entwickelt hatte. So trafen wir hier auf engem Raume zwei Pflanzenarten, die für würdig befunden worden sind, in die Liste der in Preußen geschützten Arten eingereiht zu werden.

Zum Schluß statteten wir der zweiten Insel des Großen Parmensees einen Besuch ab. Wir



Abbildung 5 / Besonnte Waldwiese im Riecker.

hatten sie schon zu Beginn unserer Fahrt vom Liegeplatz des Bootes aus gesehen (siehe Abbildung). Prächtiger Laubwald bedeckt das gesamte kleine Eiland, und eine artenreiche Bodenflora legt Zeugnis von der Güte des Bodens ab. Wir konnten uns auch davon überzeugen, daß mehrere Paare Enten auf den Bäumen und am Boden gebrütet hatten, und daß auch sonst die kleine Insel von mancherlei Getier bewohnt ist. Von den krautigen Pflanzen des Inselchens sei nur eine einzige genannt, das in Norddeutschland ziemlich seltene Christophskraut (*Actaea spicata*). Bis 60 cm hoch hebt das stattliche Gewächs seine weichen Blütentrauben empor, die sich von den ansehnlichen, mehrfach gefiederten Blättern wirkungsvoll abheben. Einen recht verlockenden Eindruck machen später die Früchte, glänzend schwarze, bis 1 cm lange, eiförmige Beeren. Wegen des Gehaltes an Giftstoff muß vor ihrem Genuß gewarnt werden.

Mit dem Besuche der Insel fand die Erkundung des Sees ihren Abschluß. Sie wird allen Beteiligten eine freundliche Erinnerung an den

Himmelfahrtstag des Jahres 1935 bleiben. — Den Lesern des Heimatkalenders möchten wir empfehlen, an den Besuch des Großen Parmensees eine Wanderung durch das herrliche Waldgebiet, das der Riecker heißt, anzuschließen. Laubbäume sind es vornehmlich, die ihn zusammensetzen und denen der aus Moränen-schutt bestehende Boden so kräftige Nahrung spendet, daß sie freudig wachsen und sich üppig

entfalten können. So günstig sind hier offenbar die Daseinsbedingungen für die Pflanzenwelt, daß nicht nur die Bäume zu kraftvollen Gestalten heranwachsen, sondern auch die krautigen Pflanzen unter dem Laubdach an Wachsfreudigkeit mit ihren Beschattern wetteifern.

Selten nur wird der Wanderer solchen Mengen von Maiglöckchen (*Convallaria majalis*) begegnen wie gerade hier im Riecker. Leider reizt solcher Reichtum diesen oder

jenen, von den köstlichen Schätzen mehr zu nehmen, als sich mit dem Grundsatze „Gemeinnutz geht vor Eigennutz“ in Einklang bringen läßt. Wenn auch der reine Sachwert der gepflückten Maiglöckchen nur gering ist und die Männer von der grünen Farbe allzu üppig wuchernde Bestände davon nicht gern in ihren Wäldern sehen, so bringt doch das massenhafte Einsammeln der Maiglöckchen nicht geringen mittelbaren Schaden mit sich. Die leider nur zu oft von keinerlei Rücksichtnahme auf den Wald und seine Tiere beschwerten Städter stören durch ihren Lärm die Ruhe und verängstigen und vergrämen damit das Wild, das der Förster liebevoll hütet und sorgsam hegt. Ist es dann ein Wunder, wenn Unbefugte durch Verbote vom Walde ferngehalten werden? Solche an sich wohlberechtigten Abwehrmaßnahmen treffen naturgemäß auch den wahren und auf das Wohl des Waldes und seiner Tiere bedachten Naturfreund, und das ist aufs tiefste zu beklagen.

Die Pflanzenwelt des Rieckers ähnelt sehr der der Caselower Heide, die im Jahrgang 1933 dieses Kalenders geschildert wurde. Es kann daher darauf verzichtet werden, die Flora des Rieckers im einzelnen darzustellen. Aber einiger



Tiere dieses Waldes soll noch gedacht werden. Da ist zunächst der Dachs! Trotz seiner nächtlichen Lebensweise wird ihm, als einem jagdbaren Tiere, vielfach nachgestellt. Daher ist Meister Grimbart in deutschen Landen vielerorts ein seltenes Tier geworden. Um so mehr Anlaß besteht für uns zur Freude darüber, daß diesem drolligen Gesellen in unserem Gebiete noch ein Plätzchen — in diesem Falle muß man ja wohl sagen — am Monde gegönnt wird. Leicht wird dem Dachs das Leben im Kiecker wohl nicht sein; sicher hat er oft Mühe, seine unterirdischen Behausungen anzulegen und zu erweitern, da ihm hierbei nicht selten größere Steine hindernd im Wege liegen.

Auch der Fuchs bewohnt den Kiecker. Der Ausflügler freilich wird diesen vorsichtigen und schlauen Burschen schwerlich zu Gesichte bekommen; aber seine Baue und Reste von erbeuteten Tieren verraten doch auch dem weniger Kundigen seine Anwesenheit.

Schließlich sei noch eines bemerkenswerten Raubvogels gedacht, der im Kiecker horstet, nämlich des Wespenbussards (Pernis apivorus). Erst im späten Frühjahr trifft er aus seinen südlichen Winterquartieren bei uns ein. Dann ist es seine erste Beschäftigung, sich nach einem Horste umzusehen. Ein alter Bussard- oder ein Milanhorst ist ihm besonders willkommen; wenn er aber einen solchen nicht findet, begnügt er sich auch mit einem verlassenen Krähenest, und nur im Notfalle entschließt er sich dazu, selbst einen Horst zu bauen. Einen vorgefundenen aber macht sich das Wespenbussardpärchen seinen Bedürfnissen entsprechend zurecht. Später verwendet der Vogel auf das Auslegen seines Horstes mit Laub, das nach dem Welken immer wieder durch frisches ersetzt wird, große Sorgfalt. Durch diese Gewohnheit unterscheidet sich der Wespenbussard von allen anderen einheimischen Raubvögeln. Ein weiteres Merkmal ist seine Vorliebe für Wespen und Hummeln und ihre Brut, die für ihn Leckerbissen sind. Brehm sagt, daß sich der Vogel von einem

einmal entdeckten Hummel- oder Wespennest nicht so leicht vertreiben lasse; und der gewissenhafte Vogelbeobachter Lieber hat an Altmeister Brehm geschrieben: „Ich sah einst ein Paar Wespenbussarde auf einem Feldrande damit beschäftigt, ein Hummelnest auszuzugaben. Das Weibchen packte mit dem Fange Rafenstücke und Erde und riß so Brocken für Brocken heraus, bisweilen mit dem Schnabel nachhelfend. Das Männchen löste seine Enehälfte einigemal auf kurze Zeit ab. Nach etwa einer Viertelstunde war die Arbeit getan.“

Man wird sich fragen, ob denn der Wespenbussard von den wehrhaften Insekten nicht fürchterlich zerstochen werde. Darauf gibt der hervorragende Vogelforscher Naumann die Antwort. Er berichtet, der Wespenbussard wisse Wespen, Hummeln und Bienen so geschickt zu fangen, daß er sie beim Zuschnappen seitlich quer in den Schnabel bekomme, durch rasches Zusammendrücken der Kiefer die Spitze des Hinterleibes in der Breite von einigen Millimetern nebst dem Stachel abbeiße, dieses Stückchen fallen lasse und nicht mit verschlucke, weil ihn sonst der Stachel im Munde, Schlunde usw. tödlich verletzen könne.

Von Hummeln und Wespen allein wird der Wespenbussard nicht satt. Man hat ihn bei der Nahrungssuche beobachtet, und man hat die Mägen erlegter Wespenbussarde geöffnet und ihren Inhalt geprüft. Aus solchen Forschungen weiß man, daß er junge Vögel aus den Nestern raubt und verpeißt, daß er Ratten, Mäuse, Hamster, junge Hasen und andere kleine Säugetiere frisst, sowie Frösche, Raupen, Grillen, Heuschrecken usw. nachstellt. Auch Beeren soll er zu sich nehmen und gelegentlich auch die Reste der Mahlzeiten des Hühnerhabichts nicht verschmähen.

Bereits im August setzt die Rückwanderung der Wespenbussarde nach dem fernen Süden ein. Ihnen folgen andere Vögel nach; stiller wird es dann im Wald und Flur. Aber auch dann zieht es den Naturfreund in die Natur, die zu ihm spricht zu jeder Jahreszeit.

## Jul.

Von W. Groß, Prenzlau.

Und legt das Jahr nach müden Gängen  
sich in den Arm der Weihenacht,  
so rollen Räder von den Hängen,  
und weithin ist das Licht entfacht.

Die Hoffnung hat es angezündet  
im Wissen um den hellsten Tag.  
Leih' dir ein Fünklein, und es schwindet  
all Dunkel jeglichem Gemach.





Uckermärkischer Schäfer.

Zeichnung von Leo Wiese, Prenzlau.

# Joachim von Winterfelds Heimdichtung.

Von Professor Rehbein, Prenzlau.

Unter den namhaften Dichtern des Heimatkalenders, die darin seit seinem Bestehen (1926) veröffentlicht sind, nimmt Joachim von Winterfeld-Damerow eine besondere und hervorragende Stellung ein. Der sonst auch so fruchtbare vaterländische Erzähler erscheint hier nur als schaffensfroher Lyriker. Wenn man von seinen früheren Gedichtbänden „Aus verlorenem Land“ (Stuttgart, Verlagsanstalt 1922) und „Fremde und Heimat“ (Osterwieck, Zickfeldt 1926) abieht, steht er in den Jahrgängen 1929 und 1930 auf der Höhe seines Schaffens. Das letzte Werk enthält, wie der Doppeltitel andeutet, auch die Ernte von Dichtungen, die draußen während des Chinafeldzuges und im Hererkriege wie auf weiten Reisen im Auslande entstanden sind.

Der tatkräftige, körperlich und seelisch reich veranlagte Mann war, wie ihm in einer der Grabreden bezeugt wurde, ein guter Soldat und noch besserer Kamerad. Der unselige Ausgang des Weltkrieges und Krankheit nötigten Oberstleutnant von Winterfeld nach langjährigem Seeresdienste und drei innerhalb einiger Jahrzehnte überstandenen mühseligen Feldzügen seinen Lebensberuf aufzugeben. Er nahm den „Gram über die Zeit“ auf das Gut seiner Väter mit, aber er verfiel ihr nicht, sondern wurde, bald zum dichterischen Schaffen gereift, heldischer Vaterlandsfänger. Ueber den Großen Krieg blieb der Mund noch stumm, aber von der glorreichen Vergangenheit Preußens wußte er kraftvoll zu singen. In seinem Lied leben die Erinnerungen an die deutschen Einigungskriege und die Taten des größten Preußenkönigs. Doch klingt auch heldische Stimmung des Weltkrieges in der Ballade „Am Abend von Kunersdorf“ mit. Wie der von übermächtigen Feinden bedrängte und gequälte König von Preußen an jenem Unglückstage, hatte Winterfeld oft die treuen, blutenden Seinen wieder emporgerissen und in der Sorge für sie Verpflichtung und Seelenruhe gefunden\*) (vgl. seine Lebensskizze im Heimatkalender 1935 am Schlusse). In die Zeit Friedrichs des Großen führen den Dichter auch Ahnentat und Ueberlieferung seines Geschlechtes zurück. Sein Vorfahr und einstiger Besitzer von Damerow, der bekannte Generalleutnant Hans Karl von Winterfeld, der von dem König treuester Freundschaft

gewürdigt wurde, fiel für seinen Herrn und Preußen im Siebenjährigen Kriege. In der zweiteiligen Ballade „Freundes Abschied“ trennen sie sich, da sie (1757) verschiedene Aufgaben haben, und der König scheidet mit der Bitte: „Erhalt' er sich mir!“ Und die Seele des eben Gefallenen eilt zum König, der fröstelnd und sorgend einsam in der Nacht vor der Schlacht bei Rossbach am Schloßfamin zu Gotha sitzt. Die Flügeltüren öffnen sich wie von Geisterhand, die Glut flammt auf, das Windspiel spürt den Toten. Nun weiß Friedrich, daß ihm des besten Freundes letzter Gruß zugehaucht ist. Die Treue zu seinem Landesherrn hatte auch Joachim von Winterfeld mit Gesundheit und frühem Tod bezahlt, wie seine Ahnen der Nation bis in die höchsten Stellungen hinauf unablässig und selbstlos gedient hatten.

Hat leider der Tod Joachim von Winterfeld, der noch eben das Heraufkommen einer neuen und besseren Zeit begrüßen konnte, nicht zu ihrem Verkünder werden lassen, so offenbart er doch schon das sozialistische Gefühl der neuen Epoche, das ja in dem Erleben des Schützengrabenkrieges und seinem starken Kameradschaftsgefühl wurzelte. Joachim von Winterfeld war ein vornehmer und edler Charakter. Für ihn ist Vornehmein keine Standesache, keine Besitzesfrage, keine Selbstgefälligkeit, nichts Aeußeres:

„Vornehm heißt Feingefühl in Wort und Tat,  
Streng sein und dennoch nicht verletzen;  
Des Nächsten Ehre wie die eigene schätzen;  
Gebeugt vor Gott, aufrecht vor Menschenrat.“

Der „Mann im schädigen Rock“ vermag ein ganzes Straßenbahnabteil durch seine stillzufriedene Sonntagsmiene und leuchtend frohen Blick aufzuheitern. Welche Verpflichtung auch für die Menschen unserer zum Siege vorwärts drängenden Zeit, „nicht zu nörgeln und schwarzzusehen, nachdem uns Gott den herrlichen Führer gegeben hat; wo wir glücklich und zielbewußt an dem Neubau einer Nation weiterarbeiten könnten!“ Ich führe hier Worte Gustav Adolf Gedats an, der ein ausgezeichnete Kenner der deutschen wie der fremdrassigen Seele ist („Ein Christ erlebt die Probleme der Welt, Auflage 14, S. 30). — Bei den Winterfelds waren auch die Armen zufrieden, das ist in der Uckermark anerkannt. Des Verstorbenen innige Verbundenheit mit seinen Mitarbeitern auf dem Gute hebt auch der Lehrer von Damerow in seiner Würdigung im vorigen Heimatkalender hervor. Sie spricht aus dem

\*) Zusammen mit Oberst Reinhard hatte von Winterfeld nach der Novemberrevolte 1919 die Spartakisten in Berlin niedergeworfen. Er stellte dort ein Artillerie-Regiment zusammen.

Gedichte „Feierabend“ ebenso lebensvoll, wie sie sich uns an dem Sarge des Gutsherrn von Seiten der Gutsarbeiterschaft offenbarte, als diese sich wie Kinder um den verbliebenen Vater drängten. Mit feinsten Einfühlung in die Seele seiner Leute schildert der Dichter im „Feierabend“ ihre Arbeitsfreude und Gewissenhaftigkeit in Verbindung mit altem, selbständig entwickeltem Brauchtum. Wahrer Friede und seelenruhige Stimmung walten abends da auf dem Hofe. — Winterfelds Kinder gehen noch unbewußter und selbstverständlicher mit der neuen Zeit. Diese reine, unbewußte Kindlichkeit leitet auch da zum Guten, wo sich die Großen, wie gegenüber der Blinden einmal vergessen haben. (Die Blinde und das Kind“.) Der Dichter öffnet sein Herz auch den Aermsten der Armen, die wir so oft unter uns hilflos in ihrer Verzweiflung sehen mußten, als wir ihnen kaum helfen konnten.

„Auch kann ich nie der Andacht mich erwehren;  
Zeigt mir der Zufall Augen tief verhärtet,  
Die in der fernern Hoffnung wiederkehren,  
Sich zaghaft wie von innen her verklären,  
Vom ersten Hauch des Trostes dankerwärmt.“

Wie im Heimatkalender 1934 näher ausgeführt wird, ist die neue, auch jetzt schon auf die Fremde übergreifende Revolution von 1933 nicht dem Aus-, sondern dem eigenen Lande, heiliger Heimat Erde, deutschem Blute entsprossen, Ausdruck der Bodenverbundenheit eines das gesamte Leben durchdringenden Volkstums. Durchaus bodenständig deutsch ist auch schon das Heimatgefühl unseres Winterfeld. Sein Geschlecht, dem der Vater des Dichters eine umfangreiche, gründliche Geschichte geschrieben hat, ist zwar fränkischen Ursprungs, aber schon seit dem elften Jahrhundert auf märkischem Boden angefesselt. Die in Damerow, Joachim von Winterfelds Erbe, und der näheren Umgebung beheimatete Familie sitzt seit dem siebzehnten Jahrhundert auf uckermärkischer Scholle und hat mit ihren Mitarbeitern die Stürme der Schwedenzeit wie des preußischen Niederganges von 1806 und 1807, Hungersnöte und Mißwachs ertragen. Sie haben wie der seit Steins Staatsänderung endlich freie Bauer die Kräfte der Erde für den Wuchs der Nährpflanzen dienstbar gemacht und der Heimat die Nutztiere gezogen, die wir für das Leben nötig hatten. Freilich rief der Dienst in Verwaltung und Heer die Winterfelds auch öfter hinweg, als ihrem Besitz erspriesslich war. Immer aber blieb die Verwurzelung mit dem Vätererbe ein festes inniges Band an Heimat und Vaterland. Diese uralten Zusammenhänge walten auch als seelisches Erbe in des Dichters Blut und klingen in seinem lyrischen Werk aus.

„Ein Schwingen ist geheimnisvoller Töne  
In dir und mir gemeinsam, blutsverwandt:  
Grab meiner Väter, Mutter Schoß der Söhne,  
Grüß' ich dich, Heimat, wie ein heiliges Land.  
Niemand mag's wohl begreifen,  
Der nicht deinem Erdreich verwachsen ist,  
Dem du, Heimat, zum Werden und Reifen  
Nicht Kraft und Sonne und Opfer gewesen bist.“

Seine Sinne sind scharf und aufgeschlossen geblieben für das wogende Wallen der reichen uckermärkischen Flur, für den feuchten, süßen Klee- und Lindenduft am Wege und den herbten Erdgeruch des umgebrochenen Feldes. Er freut sich der Schattenkühe der Hoflinde und des schnaufenden Gestöhns müden Behagens des fatten Viehs im Stalle.

„Und heimlich ist ein Käuzchen hergeflogen  
Zum Dachstuhl, der im Mondscheinmärchen liegt,  
Matt glänzend und vom Alter ganz gebogen.“

(„Feierabend“.)

Sein schönheitstrunkenes Herz scheidet, weil es eben sein muß, von den wallenden, süßduftenden Aehren des Sulfkornfeldes, durch das gierig Rad und Rechen der Mähmaschine zieht. Er empfindet der „nieder gekommenen“ Erde Hingabe, Mutterleid und Mutterlähme, während er an der Seite der Geliebten durch seinen Besitz geht. Sehr natürlich ist, daß ihm in der Kornkammer Uckermark das ertennahe Kornfeld Sinnbild herrlichen göttlichen Lebens und Waltens in der ganzen Natur oder sich immerwiederholende Parallele eigenen Schaffens ist. Als Jäger erfreut er sich an prächtigem Gehörn für den Weidmann, als Gutsherr an den bunten Erntebändern an der Wand und als leidenschaftlicher Reiter und Sportsmann, wenn er „Herz voran!“ über Mauer und Riß, Gräben und Dornen auf der Schnitzeljagd dahinreiten kann. Dies letztere wird ihm gleich zum Lebens-  
sinnbild:

„Reite! Es blasen Halali gewiß  
Frühe die grämlichen Stunden —  
Baut dann das Schicksal sein Hindernis,  
Hat dich das Leben geschunden:  
Halt' dir bewußt,  
Was Sagens Luft  
Lehrte einst hinter den Hunden!“

Wir erinnern uns wohl hierbei Winterfelds Ausführungen in seiner Lebensskizze: „Ein Patrouillenritt führte uns in die Westberge Chinas auf einer Strecke von 1500 Kilometer weit hinter die Große Mauer durch die Provinzen Schili und Schansi und war an Erlebnissen seltsamer Art, Berggefahren und Scharmühen so reich, daß sich darüber wohl ein ganzes Abenteuerbuch erzählen ließe.“ Daß dem so weit in die Welt Gereisten und die hohe Kultur anderer

Länder wie Italiens, Japans und Chinas Eingeweihten das Einleben in die stille und heimische Enge nicht leicht werden konnte, ist zu verstehen. Der Wechsel, besonders in so bedrückter Zeit war zu stark. Es ging ihm in die Heimat zunächst nicht die Begleiterin Poesie mit. Hier in der Uckermark glänzten keine himmeltragenden Marmorbauten, wie in dem Lande seiner Sehnsucht Indien, hier waren Edelsteine und andere Kostbarkeiten nicht zu finden. Er hatte seine dunklen Tage schmerzlichen Wartens, seine Schaffensqualen.

„Grau eine Krähe hockt am harten Wege,  
Den mürrischen Schnabel in die nebelfeuchten  
Federn vergaben — — Schwer und träge  
Im Dunst verrauchen ihre Flügelschläge —  
Da packt mich Grauen, und es will mir deuchten,  
Als sänd' ich aus der Enge nie die Wege,  
Danach mir hangt, zum großen Sonnenleuchten.“

Aber die Heimat ist die Allerbarmerin, die gnadenreiche Mutter, die den in ihrem Schoß birgt, der ihr mit Kinderherzen wieder naht. So schließt sich ihm dann bald ihr Zauber und ihr heimeliches Wesen auf. Er lauscht dem fernen Schlag der Kirchturmuh, die Linde winkt ihm, jeder Stein am Wege sieht ihn an.

„Es will mich bergen wie in Flaum und Pfühl,  
Die Hände falten sich wie einst zur Nacht:  
Heimat ist wie von Gott ein tief Gefühl,  
Das auch den rauhen Mann zum Kinde macht.“

Und er sieht auch in ihr nicht nur die prangende Schönheit des frühen bunten, keimenden, lebensstrobenden Frühlings oder des ersten diamantenstäubenden Rauhrefstages, sondern auch ihre Größe und Erhabenheit: Uralte, in die Wolken strebende Lindenalleen in der Fülle ihrer Formen

„Die aus Tiefe und Sonnenkraft  
Ihres Wachsens Leidenschaft  
Nähren und der Enge nie erlegen“

und die schreckliche Dürre, wenn sie schon im Reifen das Korn dem Alten auf seinem Aeckerchen ersterben läßt und der Mensch vergeblich den Himmel mit Gebeten bestürmt („Erlösung“, 1933, 60).

Haus und Heimat hat der Dichter in Damerow wiedergefunden, heimelich ist es ihm im alten schlichten Schlosse der Väter, das aber so reich an Erinnerungen und Kultur ist. Schlicht, schwerfällig und unmodisch steht ein alter Schreibsekretär in der Ecke, aber an ihm saß der Vater, nach Jugendglück und Lebensrausch ein ernüchterter, müder Mann, dem über aller Behmut, daß die ihm nahestehenden Seinen dahin sind, ein Trost blieb: „Der immer leuchtende Frühlingstag und der Gnade Gottes.“ Dem Andenken seiner Mutter hat der Dichter seinen ersten Band gewidmet. Seine von ihm 1920

begründete Familie, seine Frau und drei Kinder, gaben ihm erst völliges Erdenglück. „Uns alte Haus ist Sonne und Glück eingezogen, Kinder durchjubeln den Garten, und ich weiß kaum, daß es Wunsch und Ferne gibt“, schreibt er ja selber darüber. Männlich verhalten und zart zugleich ist seine Liebeslyrik. — Er ist mit seiner Frau durch Hügel und leuchtendes Feld in der arbeitsmüden Stille der heimatlichen Natur auf dem Abendgang:

„Am Himmel säumt ein goldnes Sich-Ver späten  
Der Sonne überm schläfernden Gefild,  
Und zögernd ist zur Aesung schon das Wild  
Am Waldesrande scheu herausgetreten.  
Dann schleicht sich wohl, wir wissen's selber nicht,  
Ein Liebeswörtchen hin und her bisweilen — —  
Und Zauber waltet, wie in zarte Zeilen  
Um holde Bilder ihn der Dichter flicht,  
Voll feinem Klingen und verklärtem Licht,  
Sein tiefstes Fühlen zaghaft mitzuteilen.“

Voll Vaterjubil steht er am Rörchen des Erstgeborenen. Jetzt weiß er erst, wie lange er so ein Glück entbehrt hat, wie viel junge Schönheit ihm bisher verborgen blieb. Tragisch kann man nur die letzte Strophe mitempfinden.

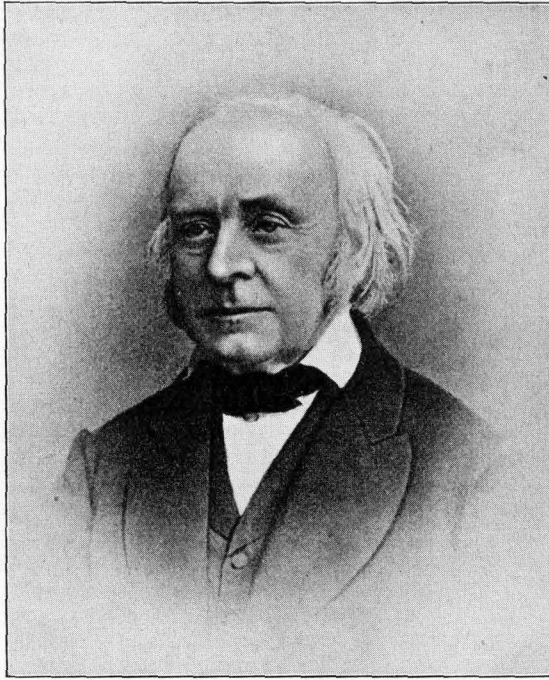
„Einst wenn wir stark uns die Rechte gereicht,  
Stirn gegen Stirne erhoben:  
Ob das Auge dem Auge weicht,  
Später, mein Zunge, ja später vielleicht  
Wollen wir's männlich erproben.“

Von diesem Einsgefühl von Vater und Sohn, deren gemeinsame Arbeit auf väterlichem Acker einem alten märkischen Bauerngeschlechte Brot und Ruhe vor der brandenden Welt gibt, hat von Winterfeld in dem schönen Gedicht „Der Bauer“ gesungen. Seinen eigenen Sohn hat er nicht mehr auf dem märkischen Erbgute walten sehen. Aber er hat dieses Glück wenigstens im Geiste, im dichterischen Schaffen vorausempfunden.

Ein frommer märkischer Heimatdichter ist nun tot und von uns geschieden, ein Edelmann, wie ihn uns des gereiften Fontanes, seines Landsmannes, Meisterhand im „Stecklin“ zeichnete. Als Winterfeld von seinen Leuten zu Grabe getragen wurde, zog ein Flieger, der Ränder der neuen Zeit und der Technik, hoch über dem ländlichen Trauergefolge dahin. Des Geistlichen Worte waren verklungen, die schlichte Weise des Trauerliedes webte einem noch im Ohre. Die Heimat nahm einen wadern Lebenskämpfer an ihr Mutterherz zur ewigen Ruhe. Vielleicht das Reinste und Schönste von ihm wird fortleben, seine Lieder; so lange noch Liebe zur Heimat, Volk und Vaterland in uns Uckermärkern ist, so lange noch „nordisches Blut mit nordischer Seele in geheimnisvoller Vereinigung in uns wirkt und webt.“



Carl Eduard Meinicke



geb. 1803 / gest. 1876.

**M**

## Der Geograph Carl Eduard Meinicke.

Gymnasialdirektor zu Prenzlau. / Von Professor Dr. Martin Rudolph.

Wenn in diesen Zeilen versucht wird, ein kurzes Bild von Carl Eduard Meinicke als Gymnasialdirektor zu Prenzlau und als Geograph zu entwerfen, so kann es sich dabei nicht darum handeln, in kritischer Stellungnahme seine geographischen Schriften zu erörtern oder seine Methode geographischer Arbeit darzulegen, denn das würde in eine geographische Fachzeitschrift gehören, sondern es soll lediglich versucht werden, diesen klugen und schlichten Menschen einem weiteren, heimatkundlich interessierten Kreis näher zu bringen als das bisher der Fall war. Einige biographische Notizen über ihn in allzu gedrängter Kürze enthält zwar die Festschrift von Arnold (Geschichte des Gymnasiums zu Prenzlau, Prenzlau 1893); einige weitere Angaben findet man im 21. Bande der Allgemeinen Deutschen Biographie (Leipzig 1885) aus der Feder Friedrich Nagels; eine dagegen weit ausführlichere Würdigung von Meinicke und seiner Lebensarbeit enthält der XV. Jahresbericht des Vereins für Erdkunde zu Dresden (Dresden 1878, S. 56—85), der von Sophus

Ruge stammt, und in welchem gleichzeitig einige Briefe Wilhelm von Humboldts an Meinicke aus den Jahren 1832 bis 1835 mitgeteilt werden. Aber diese Quellen dürften doch den meisten Uckermärkern zu entlegen sein, um sich daraus über Meinicke unterrichten zu können. Aus den genannten Schriften neben einigen andern kleineren, dann aber nicht zum wenigsten aus dem Studium von Meinickes eigenen Veröffentlichungen heraus wurde deshalb versucht, eine Skizze dieses Mannes zu entwerfen, der unter den Direktoren des Gymnasiums zu Prenzlau zweifellos zu den bedeutendsten Köpfen gezählt werden muß, und dessen Andenken in Prenzlau und besonders im Kreis der ehemaligen und gegenwärtigen Gymnasiasten lebendig gehalten werden sollte. Daß der Verfasser dieser Zeilen selber Prenzlauser Abiturient und Geograph ist, rechtfertigt vielleicht genügend seinen Versuch.

Die äußeren Lebensumstände Meinickes sind in Kürze aufgeführt. Sein Dasein spielte sich in engen Grenzen und auf kleinem Raume ab. Geboren wurde er am 31. August 1803 zu

Brandenburg an der Havel als der Sohn eines Kaufmannes, der wenige Jahre nach der Geburt des Sohnes nach Potsdam übersiedelte. Hier besuchte Meinicke auch das Gymnasium, das er zu Ostern 1822 verließ, um sich im April des gleichen Jahres an der Berliner Universität immatrikulieren zu lassen. Bereits nach drei Jahren, im Frühjahr 1825, bestand er hier sein Schulamtskandidatenexamen. Wenig später, am 7. November 1825, trat der damals Zweiundzwanzigjährige als Kollaborator in den Lehrkörper des Prenzlauer Gymnasiums ein. 1829 wurde er zunächst Subrektor, in welcher Eigenschaft er am 14. März 1829 zu Jena zum philosophischen Doktor promovierte, 1833 Konrektor. Im Jahre 1838, also mit 35 Jahren, wurde er zum Professor ernannt, in Rücksicht seines nützlichen Wirkens und seiner sonstigen guten Eigenschaften, wie die Ernennungsurkunde lautete. Im Jahre 1841 faßte er auch insofern in Prenzlau festeren Boden, als er zu diesem Zeitpunkt das Bürgerrecht der Stadt erwarb. Er verwaltete sodann von 1846 an, als der bisherige Direktor wegen Erkrankung erst beurlaubt und dann pensioniert werden mußte, die Direktorstelle bis Ostern 1852, um von hier an bis zu seiner eigenen Pensionierung zu Ostern 1868 die Direktorstelle inne zu haben. 43 Jahre hindurch ist also Meinicke am Prenzlauer Gymnasium tätig gewesen und hat sich während dieser langen Zeit um die Entwicklung der Anstalt große Verdienste erworben. Seine offizielle Einführung als Anstaltsleiter im Jahre 1852 geschah durch den Königl. Kompatronats-Kommissarius Landrat von Stülpnagel-Dargitz, und zwar erfolgte sie als erste in der Aula des 1841 eingeweihten neuen Schulbaues in der Lindenstraße.

Die Lieblingsbeschäftigung Meinickes hat stets der Geographie und ihren verwandten Fächern (Geologie, Klimatologie, Völkerkunde und Geschichte) gegolten. Auf diesem Gebiet liegen auch seine großen, weiter unten zu besprechenden Arbeiten; auch der unterrichtlichen Behandlung des Faches hat er durch die Abfassung eines „Lehrbuches der Geographie für die oberen Klassen“ (1839 in Prenzlau bei Kalbersberg erschienen) gedient, das er seinem akademischen Lehrer Carl Ritter gewidmet hat, sowie durch einen „Leitfaden der Geographie für die unteren Klassen“ (Prenzlau 1845, in zweiter Auflage 1848). Gegenüber den ähnlichen Unterrichtsbüchern seiner Zeit, die sich oft nur in leeren Aufzählungen ergingen, erhoben sich diese Schriften zweifellos über den Durchschnitt. Den geographischen Unterricht am

Gymnasium erteilte er selber. Auch den geologischen und mineralogischen Schulsammlungen oder, wie man damals sagte, den geognostischen und oryktognostischen Sammlungen galt sein besonderes Interesse, wie er denn bis in seine späten Lebenstage den Hammer des Geologen auf Reisen stets bei sich zu führen pflegte. Diese Sammlungen, die jeweils mehrere Hundert Objekte umfaßten, wurden von ihm teils neu angelegt, teils neu geordnet. Sie sind noch heute samt dem von Meinicke persönlich geschriebenen Katalogband im Gymnasium vorhanden. In winzig kleiner Schrift, die oft, zumal bei den Orts- und Eigennamen, kaum noch mit der Lupe lesbar ist, hat er jedes Stück nach Art und Herkunft einzeln beschrieben. Die nach Anlage des Kataloges (1852) hinzugekommenen Stücke stammen offenbar zumeist von Meinickes eigenen Reisen. — Im übrigen war er weitgehend als Lehrer der Geschichte und des Griechischen in den Oberklassen tätig. Nach seiner Ansicht und durchaus mit Recht gehörten Geschichte und Geographie auf das innigste zusammen. Zeitweilig hat er auch Lateinunterricht in den Mittelklassen gegeben, in Tertia auch französische und naturwissenschaftliche Stunden, da er sich auch hierfür, zumal in der Botanik, umfassende Kenntnisse erworben hatte.

Ueber ein Menschenleben lang hat er so als Lehrer und Direktor „mit stets gleichbleibender Gewissenhaftigkeit, Energie und Strenge seinen Pflichten obgelegen und mit aller seiner Kraft dahin gearbeitet, die Schüler wissenschaftlich und sittlich zu fördern und die Anstalt immer reicher zu entwickeln. Mit welchem Erfolge, zeigt, daß in dieser Zeit das System der Realklassen zur Ausbildung gelangte, und die Zahl der Schüler sich fast verdoppelte“ (Arnold, S. 278). Insgesamt hat Meinicke 1573 Schüler neu in die Anstalt aufgenommen.

Die große Strenge und die hohen Anforderungen, die Meinicke im Unterricht an die Schüler stellte, werden uns verschiedentlich bezeugt (Belling im „Mückermäher“ 1929, Nr. 41, S. 161 und Zimmermann ebenda 1930, Nr. 15, S. 58), ebenso wie die Tatsache, daß nach seinem Ausscheiden aus dem Dienst die Schulzucht unter den folgenden Direktoren Buttmann und Schmelzer wesentlich gemildert wurde und sogar einer gewissen Freiheit wich. Bezeichnend für die uns heute verwunderlich vorkommende Art der Bestrafung unter Meinicke ist die von Zimmermann (a. a. O.) mitgeteilte Episode: An jedem Sonnabend nach Schulschluß fand das sogen. Schwurgericht statt, d. h. die im Laufe der Woche mit einem Tadel im Klassenbuch

Ausgezeichneten hatten vor dem Herrn Direktor zu erscheinen, dem sie ihre Mißthat vortragen mußten. Die Strafe bestand in der Regel in einem mehr oder weniger empfindlichen Backenstreich, wobei zuweilen zur Verschärfung der Strafe der Siegelring der strafenden Hand mit dem Stein nach innen gedreht wurde! Dieser Strenge ist es wohl auch zuzuschreiben, wenn, wie Arnold mitteilt (S. 269), in dem unruhigen Jahr 1848 am Gymnasium zu Prenzlau durch das kräftige Auftreten des Direktors die Erregung der Schüler weniger in die Erscheinung getreten ist als an manchen anderen Schulen.

Auch außerhalb der Schule ist Meinicke zum Wohle der Stadt Prenzlau und einer breiteren Öffentlichkeit erfolgreich tätig gewesen. So vertrat er viele Jahre hindurch die Interessen der Stadt als Stadterordneter. Auch in religiösen Angelegenheiten bewies er sein lebhaftes Interesse, indem er fast 25 Jahre hindurch als Vorsitzender im Verwaltungsrat des uckermärkischen Zweigvereins des Gustav-Adolf-Vereins tätig war, der ihm in einem Schreiben vom 3. Juli 1868 bei seinem Scheiden von Prenzlau den herzlichsten Dank für seine langdauernde, erspriechliche Wirksamkeit ausdrückte.

Ueber die äußeren Lebensumstände Meinickes während seiner Prenzlauer Zeit ist nur noch wenig Weiteres zu vermerken. Bis zum Jahre 1863 hatte er im dritten Stock des Schulneubaus von 1841 seine Dienstwohnung inne, die aus 8 Stuben, 4 Kammern und einer Küche bestand, die dann aber im genannten Jahr geräumt werden mußte, da das Anwachsen der Anstalt größere Veränderungen im Innern nötig machte. Zum Einkommen des Direktors bis zu seinem Ausscheiden gehörten neben dem festen Gehalt u. a. eine Reihe von Gebühren, die die Schüler außer dem Schulgeld noch zu entrichten hatten, so eine Einschreibgebühr, eine Gebühr für Abgangszeugnisse usw., sowie ein Korndeputat aus der Prenzlauer Stadtmühle zu 2 Wispel Roggen und 1 Wispel Malz.

Zu Ostern 1868 legte Meinicke sein langjähriges Amt nieder und die Schüler der oberen Klassen brachten ihm bei seinem Abschied einen Fackelzug dar (Velling a. a. D.). Er verließ dann Prenzlau und siedelte nach Dresden über, wo ihm noch acht weitere, bis zum Schluß arbeitsreiche Lebensjahre vergönnt waren. Ein ihn schon mehrere Jahre quälendes Unterleibsleiden verschlimmerte sich, als er von seinem letzten Sommeraufenthalt in der Sächsischen Schweiz nach Dresden zurückkehrte und machte seinem arbeitsreichen Leben am 25. August 1876 ein Ende.

Hier in Dresden hatte er, was ihm Prenzlau nicht bieten konnte, im Verein für Erdkunde, zu dessen eifrigsten Förderern er sehr bald wurde, sogleich einen Kreis von Fachgenossen und Freunden der Geographie gefunden, mit denen er viele wissenschaftliche Fragen erörtern und vor dem er in zahlreichen Vorträgen selber Neues und Anregendes bieten konnte. Dem Dresdener Verein hat er während der Jahre 1870—1873 auch als Vorsitzender seine Kraft gewidmet und ihm testamentarisch seine umfangreiche, geographische, besonders auch durch ältere Werke über die Südsee wertvolle Bibliothek vermacht. Ruge in seiner genannten Monographie hat die 35 Dresdener Vorträge Meinickes zusammengestellt; wenn auch in ihnen Meinickes alte Vorliebe für die australisch-ozeanischen Gebiete unverkennbar hervortritt, so zeigt sich daneben doch auch die Beschäftigung mit anderen Themen, z. T. sehr aktueller Art, wie etwa „Erwerb von Kolonien seitens Deutschland“, mit Gegenwartsfragen, Berichten der damals unterwegs befindlichen Forscher oder Referaten über seine eigenen kleinen Reisen etwa in den „Bayerischen Wald“ oder in „das Tal von Randersteg in der Schweiz“. Noch im März des Jahres 1876, wenige Monate vor seinem Tode, referierte der fast Dreiundsiebzigjährige über „Die Erforschung des äquatorialen Ostafrika“. Fast bis zum letzten Augenblick seines Lebens war ihm also Frische und Kraft beschieden, sich seiner selbst gestellten Lebensaufgabe voll zu widmen.

Versuchen wir nun im folgenden, uns kurz über das zu unterrichten, was Meinickes Namen weit über den engen Rahmen seines Prenzlauer Wirkungsbereiches hinaus bekannt gemacht hat und was neben der Erfüllung seiner Lehrer- und Direktoraufgaben sein eigentliches Lebenswert gebildet hat. Diese Verdienste sind auf dem Gebiete der Geographie zu suchen und hier wiederum vornehmlich auf dem Gebiet der Länderkunde von Australien und Polynesien, der Inselwelt des Stillen Ozeans. Es hat fast etwas Ergreifendes zu sehen, wie die Gedanken dieses Mannes, den sein Beruf an die uckermärkische Kleinstadt fesselte und den seine Ferienreisen nur bis in die deutschen Mittelgebirge und höchstens einmal über die Grenzen Deutschlands hinaus bis in die Schweiz und nach Norditalien (1837) geführt haben, immer wieder hinauszuweisen in eine ferne und wunderbare Welt, die sein leibliches Auge niemals selbst gesehen hat, die aber vor seinem innern Blick in einer Klarheit erstand, die für seine Zeit besonderer Bewunderung wert war. Diesen



Ländern seiner Sehnsucht gelten fast alle seine Schriften, sei es in der Behandlung von Einzelfragen, sei es in der Durchführung von großen mehrbändigen Werken länderkundlicher Gesamtdarstellung. Der Nachruf von Ruge nennt an Veröffentlichungen Meinickes 48 Arbeiten kleineren und größeren Umfanges (doch ist dabei das Verzeichnis allem Anschein nach nicht vollständig!), die zum ganz überwiegenden Teil dem gleichen Grundthema „Australien und Südsee, einschließlich Niederländisch-Indien“ gewidmet waren. Es geht unmöglich an, sie alle hier namentlich aufzuführen und man muß sich beschränken, einige kurze allgemeinere Bemerkungen über sie zu geben. Meinicke hat sich mit diesen Gebieten in vielseitiger Betrachtung beschäftigt; er hat Schriften veröffentlicht, die rein physisch-geographischen Charakter tragen, also nur der natürlichen Ausstattung der betreffenden Erdräume gewidmet sind, sei es, daß sie den Gebirgsbau oder den Vulkanismus einzelner Inseln oder Festländer behandeln oder die Gewässerkunde. Besonders hat ihn aber immer wieder die Geographie des Menschen in diesen Räumen beschäftigt, entsprechend der gesamten Einstellung der Schule des Berliner Geographen Carl Ritter, die in einer gewissen Einseitigkeit überwiegend auf den Menschen zugespitzt war, und weiter die Geschichte ihrer Entdeckungen, ihrer Kolonisierung und Missionierung durch die Europäer, oder andererseits die Völkerkunde der Urbewohner, alles Fragen über die er ein ungeheuer weitschichtiges Material zusammengetragen und gesichtet hat. Im Kreise seiner Betrachtungen stehen dabei ebenso ganz kleine Inselchen der Südsee, die auf unsern Atlanten als winzige Punkte auf dem Blau der Ozeanfläche erscheinen, wie ganze Länder und Erdteile oder einzelne große Stromgebiete. Verschiedene seiner Schriften, die damals grundlegend Wichtiges und Neues brachten, sind dann auch in fremde Sprachen übersetzt worden oder in ausländischen Zeitschriften erschienen, wie der „Tijdschrift voor Neerland-Indië“ oder „De Oosterling“.

Einige wenige Hauptarbeiten verdienen jedoch namentlich genannt zu werden, da sie zu ihrer Zeit als besonders bedeutame Werke galten und Meinickes Namen weithin bekannt gemacht haben. Die Lektüre der Einführungen zu diesen Schriften eröffnet dem aufmerksamen Leser zudem manchen wertvollen Einblick in den Charakter dieses oft nicht recht verstandenen und zurückgezogenen Mannes. Als das eine seiner beiden Hauptwerke ist die in zwei Bänden erschienene Veröffentlichung „Das Festland Australien, eine geographische Monographie“ zu

nennen, die im Jahre 1837 in Prenzlau im Verlage von Kalbersberg herauskam. Für Prenzlau hat die Feststellung ein besonderes Interesse, daß der damalige Verleger Friedrich Wilhelm Kalbersberg (1834—1864 Inhaber des Verlages) den Unternehmungsgeist hatte, eine Reihe von Arbeiten Meinickes zu drucken, die im engen Umkreis des Heimatortes von Verfasser und Verleger wahrscheinlich nur ihren geringsten Leserkreis gefunden haben werden. Das Schriftenverzeichnis bei Ruge erwähnt insgesamt 9 bei Kalbersberg erschienene Veröffentlichungen. Im Vorwort zu diesem großen Werk bekennt sich Meinicke wie später noch öfter als ein Schüler Carl Ritters, dessen als „vergleichende Geographie“ bezeichnete Methode er sich ganz zu eigen gemacht hat. Er erklärt in diesem Zusammenhang, es existiere für ihn keine vernunftgemäße Behandlung der Wissenschaft der Erdkunde außer der, worin Ritter Vorbild ist, dem seine ganze wissenschaftliche Richtung zu verdanken er offen und mit Freuden bekenne, während er andererseits dabei von aller bloßen Nachahmung sich frei gehalten zu haben glaube. Als sein Ziel gibt er eine möglichst erschöpfende Schilderung des australischen Festlandes an. Da für sei die genaueste und sorgfältigste Durchforschung der einzelnen Landindividuen, ein gründliches und erschöpfendes Quellenstudium notwendige Voraussetzung. Man erkennt hier wieder die peinliche Genauigkeit von Meinickes Arbeitsweise, denn „man dürfe sich nicht begnügen, einen oder den andern Bericht als eine Hauptquelle allein zu benutzen, denn es sei mißlich und absolut unwissenschaftlich, über die Vorzüglichkeit einer Quelle zu entscheiden, ehe man alle durchforscht habe, und er für sein Teil halte es für die erste Pflicht eines jeden, der es mit der Wissenschaft wohl meine, sich dieser freilich gar bequemen Manier aus allen Kräften zu widersetzen“. Man sieht denn auch mit Stauen und Bewunderung, wie Meinicke alle, auch die entferntesten Quellenchriften aller Kultursprachen, besonders natürlich der englischen, herangezogen hat, um der Wahrheit am nächsten zu kommen. Wer selber wissenschaftlich gearbeitet hat, wird am ehesten verstehen können, mit wie großen Schwierigkeiten die Beschaffung der Quellen oft verbunden ist, zumal bei einem überseeischen Thema wie Australien. Und gar bei der Isoliertheit, in der man sich in dieser Hinsicht besonders in einer Kleinstadt, fern allen großen Bibliotheken befindet, muß dieser Eifer, alle Quellen auszuschöpfen, besonderes Lob verdienen. Der damalige Vorsteher der Königl. Bibliothek zu Berlin, Geh. Reg.-Rat Wilken,



den Meinicke an anderer Stelle seinen innigst verehrten Lehrer nennt, war hier dem Verfasser besonders behilflich. Nur seiner Mitwirkung war die Literaturbeschaffung in dem erreichten Umfang zu verdanken, daneben auch den persönlichen Beziehungen, die Meinicke mit den Humboldts, Carl Ritter, Leopold v. Buch u. a. unterhielt. Auch mit ausländischen Forschern verbanden ihn nähere Beziehungen; so verdankt er schriftliche Notizen zu seinem Buche dem englischen Forscher Allan Cunningham persönlich, den er selbst als „an Eifer in der Erforschung der australischen Natur von wenigen erreicht, von keinem übertroffen“ nennt, ein Ruhmestitel, den man ihm selbst auch gern zubilligen möchte. Man muß ferner auch die Langsamkeit eines solchen Schriftenleihverkehrs berücksichtigen: es gab damals noch lange keine Eisenbahn nach Berlin von Prenzlau aus. Die Strecke Berlin—Angermünde—Stettin wurde erst 1843 eröffnet, die Anschlußstrecke Angermünde—Prenzlau—Pasewalk gar erst im März 1863 für den öffentlichen Verkehr freigegeben.

Auch im Vorwort zu seiner späteren, großen Schrift „Die Inseln des Stillen Ozeans“ (2 Bände, Leipzig 1876) hält Meinicke an seinen soeben gekennzeichneten Grundsätzen fest. Auch hier ist wiederum „die ausführliche und nach allen Seiten hin erschöpfende Behandlung“ der Inselwelt das Ziel, die, wie er hier bekennt, „gründlich und genau kennen zu lernen seit 40 Jahren sein ernstes Bestreben gewesen ist.“ Und er fügt hinzu, „wer mit der Sache vertraut ist, wird es wissen, daß eine größere Zahl von Werken, als in den Noten angeführt sind, seiner Arbeit zu Grunde liegen.“

Dieses Buch erschien erst sehr spät nach den andern größeren Veröffentlichungen, die zu meist den dreißiger und vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts angehören. Die wachsende Fülle der Direktorgeschäfte hatte die privaten Arbeiten nur langsam voranschreiten lassen. Von der dennoch nicht rastenden Tätigkeit des Verfassers zeugen aber die zahlreichen kleineren Aufsatzveröffentlichungen der Zwischenzeit, die in diesem großen Werk mit neuen Ergebnissen zu einem großen Ganzen zusammengefaßt wurden.

Ein besonders fesselndes Thema behandelte ferner die 1844 bei Kalbersberg-Prenzlau erschienene, 280 Seiten starke Schrift über „Die Südpolvölker und das Christentum, eine ethnographische Untersuchung“, worin der Verfasser den Umgestaltungen des natürlichen Lebens der bekehrten Völker durch die europäischen Missionen nachspürt, also neben die geographische auch

die ethnographische und historische Arbeitsweise stellt. Auch hier findet sich im Vorwort u. a. ein Satz, der für die Gesamthaltung Meinickes kennzeichnend ist. Er sagt dort: „Auf jene Frage, welcher Partei ich angehöre (— gemeint ist welcher religiösen Partei —), antworte ich: keiner. Es ist mein stetes Bestreben gewesen, dieser Arbeit ihren rein wissenschaftlichen Charakter zu erhalten; die Wissenschaft hat mit den Parteien nichts zu tun, sie strebt nach der Wahrheit, die Partei aber ist, weil sie einseitig ist, unwahr. Man kommt gewiß auf mehr als einem Wege zur Wahrheit, allein man beleidigt die Wissenschaft, man verkennt ihre Würde und Erhabenheit, ihre Göttlichkeit, wenn man nicht zugiebt, daß auch sie zur vollen Wahrheit zu führen mag.“

In früheren Jahren hatte Meinicke sich auch mehrfach zu Fragen geäußert, die außerhalb des australisch-ozeanischen Lebensraumes liegen. Hiervon zeugt besonders seine 785 Seiten umfassende Schrift „Versuch einer Geschichte der europäischen Kolonien in Westindien, nach den Quellen bearbeitet“, die er als achtundzwanzigjähriger junger Oberlehrer des Prenzlauer Gymnasiums im Jahre 1831 in Weimar erscheinen ließ und die die Kolonialfrage aus einem ganz neuen Gesichtswinkel heraus behandelte. Auch hier findet man im Vorwort Bemerkungen, die das große Verantwortungsgefühl kennzeichnen, mit dem der Verfasser an seinen gewaltigen Stoff herangetreten ist, so wenn er über die statistischen Schlußkapitel seines Buches bemerkt: „Wenn ich mir überhaupt die größte Treue zum Gesetz gemacht habe, so ist es in diesen Abschnitten hauptsächlich der Fall gewesen, schon deshalb, weil man noch in unsern Tagen mit statistischen Notizen nur zu oft höchst leichtsinnig und unwissenschaftlich umzugehen pflegt“.

Bezeichnend für die sorgfältige Art Meinickes ist es, daß er bei seinen Studien, die Völkerkunde nach den gleichen wissenschaftlichen Grundsätzen zu behandeln, welche die Ritter'sche Erdkunde zu so hohen Leistungen geführt hatten, dem nicht von allen befolgten Grundsatz huldigte „Voraussetzung für Wissenschaftlichkeit ist nicht Glaube, sondern Zweifel“, oder, wie es einmal jemand in das neuzeitliche Bild gekleidet hat: „Die besten wissenschaftlichen Ergebnisse erzielt man, wenn man die Einbahnstraßen unseres Denkens einmal in umgekehrter Richtung befährt“. So hat er schon in der kleinen Arbeit „Beiträge zur Ethnographie Afiens“, die 1837 als Beilage zum Programm des Prenzlauer Gymnasiums erschien, ausführlicher dann in

dem Buche über die Südseevölker und das Christentum (1844) die lange Zeit gültige Theorie des großen Forschungsreisenden Reinhold Forster einer malayischen Invasion der ursprünglich von negroiden Völkern bewohnten Inseln des Indischen und Stillen Ozeans geprüft und widerlegt, und er sah hier „eines der in der geographischen Wissenschaft gerade nicht seltenen Beispiele, wie die Hypothesen eines geistreichen Forschers einzig und allein durch das urtheilslose Nachbeten anderer die Rechte der Tatsachen usurpieren.“

Nur wenige Schriften sind andern als den genannten Fragenkreisen entnommen, wie z. B. ein Schulprogramm von 1829 mit einem „Versuch einer Geschichte der Bandalen“. Auch „Meteorologische Beobachtungen in Prenzlau“ hat der unermüdlche Mann angestellt und veröffentlicht, der vom 1. Januar 1832 an jahrelang täglich fünfmal thermo- und barometrische Ableesungen vorgenommen hatte, sowie „Barometerbeobachtungen und Höhenbeobachtungen im nördlichen Teil der Mark“. Er berechnete zu diesem Zweck aus den Einzelangaben von drei vollen Jahren den mittleren Barometerstand für Prenzlau, er verglich sein Instrument genau mit dem Gange des Berliner Instrumentes der Sternwarte und ermittelte so die Meereshöhe von Prenzlau. Von dieser so erzielten Basis aus hat er dann in den folgenden Jahren über 100 Punkte der Mark Brandenburg genau gemessen und ihre absolute Höhe über dem Meeresspiegel berechnet (Ruge, S. 61).

Daß Meinicke aber neben Schule und Wissenschaft auch für andere Fragen, etwa der Politik, aufgeschlossen war, geht aus zwei Schriften hervor, deren eine (Prenzlau 1848) „Die historische Ausbildung der englischen Verfassung“ zum Thema hatte, und deren andere (ebenfalls Prenzlau 1848), „Deutschland und Preußen“ betitelt, das „Sendeschreiben an den Grafen Arnim-Boitzenburg von einem seiner Wähler“ bildet, in welchem Meinicke zu der Broschüre des Grafen über „Die deutsche Centralgewalt und Preußen“ seine Ansicht kundtut, er, „der einfache Privatmann, der, vom Strome des öffentlichen Lebens unberührt geblieben, aus sicherer Ferne das Treiben der Welt betrachtet und die Verbindung mit dem Ganzen höchstens durch Vermittlung der Geschichte sich erhalten hat.“ Auch in dieser kleinen Schrift kommt Meinickes schlichte, grade Art zum Ausdruck, so wenn er von den „hergebrachten Phrasen“ schreibt, welche heutzutage nur zu oft den Mangel an politischer Einsicht und an gründlichen Kenntnissen verhüllen müssen.“ Man erkennt

in diesem Heftchen Meinicke als guten, am Ergehen des Vaterlandes lebhaft beteiligten Patrioten, der um die Zukunft Preußens und Deutschlands besorgt ist und über der Beschäftigung mit den überseeischen Ländern das nächstliegende, Deutschland, nicht aus den Augen verloren hat. —

Das Gesamtwerk Meinickes, das wir rückschauend kurz überblickt haben, ist heute, rund 100 Jahre nach seinem Erscheinen, natürlich veraltet und manche seiner Anschauungen überholt. Sowohl nach der stofflichen wie nach der methodischen Seite hin sind andere nach ihm neue Wege gegangen. Daß dies aber geschehen konnte, beruht zum großen Teile mit auf den gründlichen und umfassenden Vorarbeiten Meinickes zu einer Zeit, in welcher unsere Kenntnisse noch äußerst mangelhaft und ungleichmäßig waren. Der Wert seiner Arbeit wird denn auch von den neueren Autoren durchaus gerecht gewürdigt. So nennt Hassert, der 1924 eine Länderkunde von Australien schrieb (Gotha-Stuttgart, Friedr. Andreas Perthes, S. 167), das Buch über Australien „das seinerzeit beste Werk über den Erdteil“. Hettner (Grundzüge der Länderkunde, Leipzig 1924, Teubner; Bd. II, S. 248) nennt dasselbe Buch „in vieler Beziehung grundlegend“ und an anderer Stelle (Die Geographie, Hirt, Breslau 1927; S. 88) „eine tüchtige länderkundliche Darstellung aus der Ritterschen Schule“ und Carl Ritter selbst hat die Schrift „die erste Geographie des neuesten Welttheiles“ genannt. August Petermann, der Herausgeber der nach ihm benannten, angesehenen Zeitschrift, bezeichnet Meinicke (Erg.-Heft Nr. 29/30 zu Petermanns Mitteilungen, Gotha 1871) als „einen der ersten Kenner und Schriftsteller über Australien“. Die englische Zeitschrift „Geographical Magazine“ vom Juni 1876 hat ferner Meinickes Hauptwerk über die Inseln des Stillen Ozeans als „a work of sterling value“ beurteilt. Auch Friedrich Nagel findet in der Allg. Dtsch. Biographie sehr anerkennende Worte. Er nennt ihn einen der frühesten Schüler Ritters und zugleich einen der emsigsten und verständnisvollsten. Meinicke war nach Nagels Worten der einzige aus dieser Schülerzahl, der die Natur- und Geschichtsseite der Erde sowie die Geschichte ihrer geographischen Erforschung gleichmäßig beherrschte und welcher aus solcher Vielseitigkeit heraus für den fünften Erdteil Ähnliches geleistet hat wie Ritter für Afrika und Asien. Seine „Inseln des Stillen Ozeans“ würden noch lange, wenn ihr Inhalt überholt sein werde, als vollständige und methodische Fixierung eines bestimmten Zustan-

des geschätzt werden. Keiner seiner Nachfolger habe ihn an Gelehrsamkeit oder Scharfsinn auf dem von ihm eingeschlagenen Wege übertroffen, manche aber seien, zumal Meinicke's Schriften nicht nach Verdienst bekannt wurden, weit hinter ihm zurückgeblieben.

Alle diese Urteile von hervorragenden Geographen der Gegenwart und Vergangenheit bezeugen, wie wertvoll die Lebensarbeit Meinicke's gewesen ist. Sie hat aber auch bereits zu Lebzeiten des Verfassers Anerkennung gefunden in der That, daß so große Gelehrte, wie Ritter, Wilhelm von Humboldt oder der Geologe Leopold v. Buch ihn des lebhaftesten persönlichen oder schriftlichen Umganges würdigten. Die erste Bekanntschaft mit Wilhelm von Humboldt fällt bereits in die Jahre 1826/27 und es entwickelte sich ein lebhafter schriftlicher und persönlicher Verkehr daraus zwischen den beiden Männern, die um mehr als dreißig Jahre verschiedenen Alters waren. Auf Humboldts Wohnsitz in Tegel ist Meinicke wochenlang zu Besuch gewesen, und erst der Tod Humboldts machte dieser Freundschaft ein Ende. Auch mit seinem Bruder, dem großen geographischen Forscher Alexander v. Humboldt, ist Meinicke auf diese Weise in nähere Berührung gekommen und hat von ihm über seine Veröffentlichungen die schmeichelhaftesten Beurteilungen erfahren, die ein Humboldt nicht abgegeben haben würde, wenn sie nicht aus aufrichtiger Ueberzeugung entsprungen wären.

Mit Carl Ritter war Meinicke ja bereits während der Universitätszeit in Berührung gekommen. Es wurde bereits mehrfach die Wirkung hervorgehoben, die Ritter und seine Arbeitsmethode auf die Entwicklung Meinicke's gehabt haben. Auch später hat die Rittersche Privatbibliothek dort, wo die königliche Bücherei versagte, den Wünschen Meinicke's immer offen gestanden. Die Widmung des Lehrbuches für Ritter war deshalb nur ein kleines äußeres Zeichen des Dankes an seinen Lehrer.

Mit dem Geologen Leopold v. Buch verbanden Meinicke nahe Beziehungen, besonders in den Jahren zwischen 1830 und 1840. Damals kam v. Buch öfter nach Prenzlau, um Meinicke zu besuchen und wissenschaftlichen Gedankenaustausch mit ihm zu pflegen. Er kam von Berlin oder seinem in Angermünder Kreise gelegenen Gute Stolpe, wo er auch nach seinem Tode im März 1853 beigesetzt worden ist, zu Fuß nach Prenzlau, eine Reise, die drei bis vier Tage erforderte, da eine Chausseeverbindung noch nicht bestand. Ruge berichtet, wie er bei solchen Gelegenheiten ohne Reisetasche und

andere Reisebedürfnisse, in schwarzem Frack und gelben Rankinghosen in Prenzlau erschienen sei, um nach einigen Tagen angeregten Aufenthaltes wieder zurückzuwandern.

Zum Schluß mag noch ein kurzes Bild vom Charakter Meinicke's versucht werden, wie es uns aus seinen Schriften und den Worten seiner Zeitgenossen entgegentritt, wobei man am meisten Ruge zu folgen haben wird, der im Dresdener Verein aufs engste mit ihm in Berührung gekommen ist. Arnold (S. 278) schreibt über ihn aus der Prenzlauer Zeit, er war eine in sich gefehrte, oft kalt und schroff erscheinende, alles, was nach äußerem Glanz ausah, verschmähende Natur, daher bei der großen Zahl der ihm ferner Stehenden unter seinen Mitbürgern wenig beliebt. Man mußte ihm näher treten, um zu erkennen, wie falsch das Urteil so vieler war, die meinten, er habe kein Herz. — Diese Verschlossenheit und ablehnende Haltung, ja Schroffheit, die ihm nachgesagt wird, muß man wohl aus den engen Verhältnissen der Kleinstadt und ihres Gymnasiums zu verstehen suchen. Ein Mann wie Meinicke mit den weitreichenden Interessen und den lebhaften Verbindungen zu den Großen seiner Zeit mußte sich den längsten und besten Teil seines Lebens in einer Umwelt aufhalten, die sicherlich wenig Verständnis für seine Bestrebungen hatte, in der er sich nur zu sehr eingengt fühlen und überall anstoßen mußte. Während sich seine Gedanken in den ihm liebgewordenen überseeischen Gebieten bewegten, dem weiträumigsten Gebiet der Erde überhaupt, wurde er durch den Beruf in Prenzlau in bescheidenster Enge und Abhängigkeit gehalten, die ihn sicherlich manches Mal in gereizte und unzufriedene Stimmung brachten, was sich dann wieder auf seine Umwelt in Kollegen- und Schülerschaft auswirken mußte, oder im Verhältnis zu seiner vorgesetzten Behörde, dem Ephorat der Schule, mit dem es ihm an gelegentlichen Meinungsverschiedenheiten nicht gefehlt zu haben scheint. Der Magistrat der Stadt mit dem Superintendenten bildete das sog. Ephorat, das die Patronatsrechte ausübte und die Schulaufsicht führte. Der Rektor wie die Lehrer waren in allen Beziehungen der Schule und des Unterrichtes, bezüglich der Festsetzung und Innehaltung der Lehrpläne dieser Aufsicht unterworfen (Arnold, S. 196), und hier gab es beispielsweise im Jahre 1854 mit dem Oberbürgermeister Grabow eine Differenz, die bis vor die Provinzialschulbehörde gebracht wurde und dem Oberbürgermeister Recht gab. Meinicke hat denn auch deshalb in den Jahren seiner besten Schaffenskraft danach gestrebt, eine geographische Hochschulprofessur zu erlan-

gen, die ihm wissenschaftlich eine größere Freiheit gegeben haben würde. Aber die Zeit hierfür war noch nicht reif; trotz der Verwendung eines Alexander v. Humboldt und trotz der akademischen Tätigkeit eines Carl Ritter in Berlin dauerte es noch über ein Menschenalter — für Meinicke viel zu lange —, ehe an den deutschen Universitäten die Geographie eigene Lehrstühle erhielt, die bisher in stiefmütterlicher Behandlung jeweils hier oder dort von andern Fächern mit versehen wurde. — Der Ansicht von der Verschlossenheit und unfreundlichen Natur Meinickes gegenüber betont Ruge nachdrücklich, daß er sich in kleinerem geselligen Kreise der Heiterkeit voll und ganz mit dem herzlichsten Lachen hingegeben, sich aber in halb fremder Umgebung zurückgehalten habe, was ihm den sicher unberechtigten Vorwurf der vornehmen Kälte eingebracht hätte.


Er war ein unendlich fleißiger Gelehrter, der in seiner Arbeitsstube Fragen nachging, deren Nachprüfung an Ort und Stelle ihm das Schicksal oder die eigene Veranlagung versagt hatte. Er glied hierin in vieler Beziehung und sehr im Gegensatz zu Al. v. Humboldt und L. v. Buch seinem Lehrer Ritter, von dem Settner (Die Geographie, S. 86) sagt: „Zwar ist er, besonders in späteren Jahren, viel gereift, um seine geographische Anschauung zu erweitern, aber er war kein wissenschaftlicher Reisender oder überhaupt Forscher in der Natur, sondern Lehrer und Stubengelehrter. Seine Geographie ist aus der Geographie der Schule und der Handbücher erwachsen“. Das sind Worte, die fast genau auch auf Meinicke passen würden. — Seine Schriften und Reden zeichneten sich durch Einfachheit und Klarheit aus, es fehlte ihnen fast jeglicher Schwung und Schmuck der Rede, sie waren sicher, zuverlässig und objektiv, und jedes seiner Worte verdiente Vertrauen. Hypothesen aufzustellen und sich in philosophischen Exkursen zu ergehen, liebte er nicht, der reale Boden konkreter Wahrheiten hatte für ihn allein Wert. „Darum hafet seinen Werken etwas

Herbes, Trocknes an; der heitere Flug der Phantasie ist in dem ernstesten Wissensbau nicht gestattet. Aber was er gebaut, steht fest, soweit es Menschenwerk überhaupt sein kann.“ Ein Zug seines Charakters berührt besonders sympathisch, hat aber auch wohl verhindert, daß sein Name in eine breitere Öffentlichkeit gedrungen ist, das war „bei aller Tiefe des Wissens und auch wohl Erkennung seiner Stellung in der Wissenschaft seine echte Bescheidenheit... Meinicke hat mit seinem Wissen nie gepunkt, von seinen Werken und Schriften nie mit Ostentation und entsprechender Selbstbefriedigung gesprochen, nie uns, um seine Vergangenheit zu glorifizieren, von seinen berühmten Bekanntschaften auch nur eine Silbe erwähnt. Mit gleicher Bescheidenheit behandelte er die ihm zuteil gewordenen Auszeichnungen. Kaum seine nächsten Freunde erfuhren davon; dergleichen Ehren aber durch die Tagesblätter auszuposaunen, wie es mancher braucht, um überhaupt als Licht mitgezählt zu werden, kam niemandem weniger in den Sinn als ihm; für solche Schwachheiten und Eitelkeiten hatte er nur ein mitleidiges Lächeln. Wie er sich nie mit einem Ordensbande dekorierte, so hat er selbst auch nie, selbst im engeren Kreise, der ehrenden Diplome gedacht, welche ihm von geographischen Gesellschaften des Auslandes zugesendet wurden“.

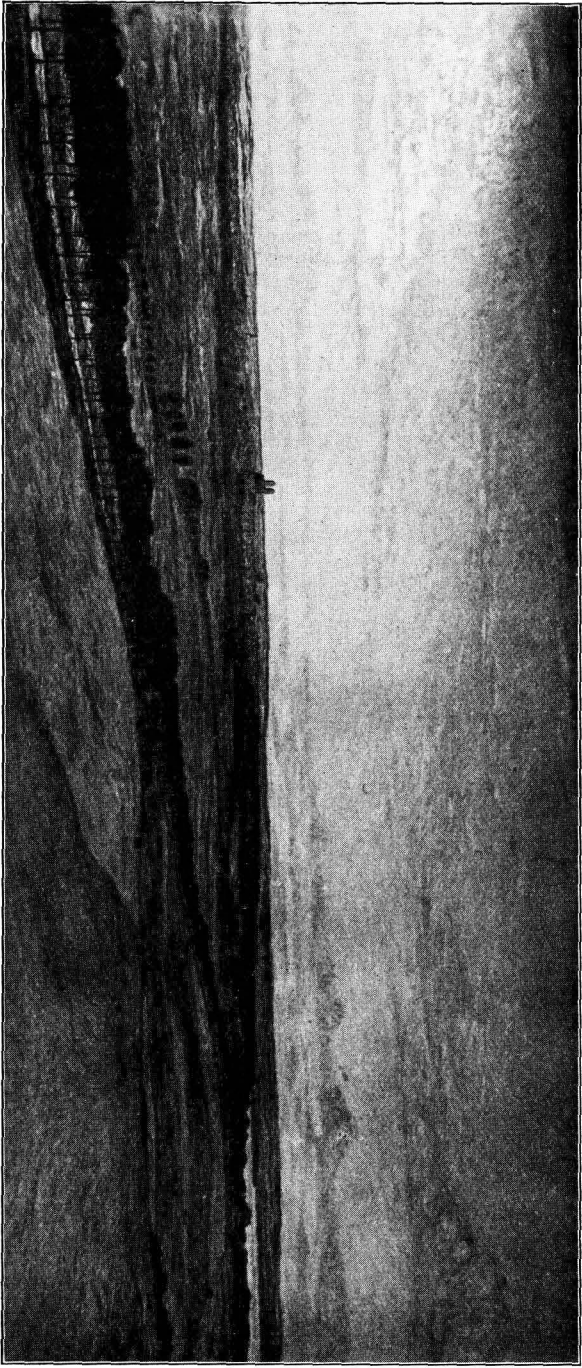
So steht das Bild dieses „geographischen Professors in Prenzlau und überhaupt Ersten Geographen der Mark Brandenburg“, wie ihn 1827 ein Freund scherzweise genannt hat, heute noch als Vorbild an Fleiß, Zuverlässigkeit und Schlichtheit vor uns und sollte namentlich am Orte seiner langjährigen, treuen Tätigkeit nicht vergessen werden. Und über sein ganzes Leben läßt sich der Satz aus einem

Briefe von Ritter an ihn (1837) stellen: „Wer mit solcher Liebe und Kraft zur Sache selbst ausgerüstet ist, und mit anhaltendem Fleiße dabei aushält, dessen Arbeit fördert immer um bedeutende Schritte vorwärts.“

**Es blüht ein Blümlein.**  
 Erna Taage.  
 Es blüht ein Blümlein Nirgendwo  
 auf einer edlen Heide,  
 und wer es bricht, der wird nicht froh  
 vor Not und Herzeleide.  
 Er weiß nicht hin, er weiß nicht her,  
 ihm ist das Herz so weh und schwer  
 zum Sterben.  
 Es blüht ein Blümlein Herzenstrost  
 in einem grünen Hagen,  
 und wer es findet, weiß nicht mehr  
 sein neues Glück zu tragen.  
 Dort, Nirgendwo, du graues Kraut!  
 Ich lach', die weil der Himmel blaut  
 vor Freude.







Blick auf Prenglau vom Lindenberg bei Büßow.

Wandgemälde des Kunstmalers Leo Miele in der Halle der Sparkasse der Stadt Prenglau.

(Phot. Bertuch.)

# Auch ein Beitrag zur Erzeugungsschlacht.

Das Problem, die Ernährung des deutschen Volkes durch Erzeugung im eigenen Lande sicher zu stellen und die Einfuhr von Rohstoffen durch wirtschaftliche Hanshaltung und Verwendung anderer Stoffe bis auf ein Mindestmaß zu drosseln, ist seit Monaten der Punkt, um den sich die tägliche Arbeit aller Schaffenden dreht. Anordnungen verschiedenster Art sind von den hierzu berufenen Stellen gegeben und Maßnahmen getroffen worden, die mit großem Erfolg die Aufbauarbeit unseres Führers fördern. In erster Linie handelt es sich ja hier um eine Verbesserung der Produktion. Aber auch Maßnahmen anderer Art können hier helfen.

Wir wollen einmal den Schmied Hansen und den Bürgermeister Schulze belauschen, die sich in X. auf dem Wege zum Kirchplatz befinden. Jung und alt ist dort um ein großes braunes Etwas versammelt und scheint angeregt irgendwelchen Vorgängen innerhalb ihres Kreises zu folgen. „Gibt es heute hier eine Rundfunkreportage?“ fragte der den beiden sich anschließende Kaufmann Hennig. „Nein“, erwiderte Hansen, heute wird der neugebaute Feuerlöschbrunnen auf seine Leistungsfähigkeit geprüft. Hätten wir den schon vor einem Jahr gehabt, dann wäre uns das Preußische Gehölt dort gegenüber nicht runtergebrannt. Ja auch der war seinerzeit selbst schuld daran. Das beschädigte elektrische Kabel, durch den der Strom dem Drehmotor zugeführt wurde, war die Ursache.“ Der Revisionsmeister, der beim Nähertreten der Drei noch die letzten Worte aufschnappte, konnte aus eigener Erfahrung über viele Brandfälle berichten, die leider auf Fahrlässigkeit und Unvorsichtigkeit zurückzuführen sind, also bei entsprechender Vorsicht und Beachtung der hierfür gegebenen Vorschriften hätten vermieden werden können. Hier war es eine Lokomobile, die in unvorschriftsmäßiger Entfernung von einer Miete aufgestellt, dort ein unsachgemäß angelegter Blitzableiter oder ein Balken, der gegen alle baupolizeilichen Vorschriften in einen Kamin eingebaut worden war.

Aber auch die umstehenden Hausfrauen kamen nicht zu kurz, als er auf anscheinend unausrottbare Sünden bei der Hausarbeit hinwies. Die falsche Anwendung des Benzins hat gerade auch in diesem Jahre schon soviel Unheil angerichtet. Auch die elektrischen Bügeleisen sind durch die Vergeßlichkeit der betreffenden Hausfrauen zu argen Brandstiftern geworden. Hier wurde der Revisionsmeister in seiner Erzählung unterbrochen, da das weibliche Geschlecht energisch mit der Begründung protestierte, daß die Frau, durch den täglichen Umgang mit Feuer und Licht

geschult, stets auf diese Gefahren achte. Und als der Revisionsmeister die am lebhaftesten Gesticulierende befragte, wie sie denn heute bei dem regnerischen Wetter das Feuer anmachen werde, kam prompt zur Antwort, daß sie hierzu auf das Holz . . . . — na, wir wollen das lieber nicht sagen, sonst findet es noch Nachahmung.

Der Revisionsmeister setzte seinen Aufklärungsvortrag fort und ließ auch nicht die Kinderbrandstiftungen unerwähnt, deren Zahl (täglich 13 Brände) schon allein eine Aufforderung an alle Erwachsenen sein sollte, durch eigenes gutes Vorbild erzieherisch auf die Jugend zu wirken. Flugblätter, die noch schnell aus dem großen Frühwagen der Feuerzöziätät der Provinz Brandenburg — das war nämlich der vermeintliche Rundfunkreportagewagen — geholt wurden, belegten all' diese Angaben und gaben den Umstehenden einen Einblick in die alljährliche Vernichtungsarbeit des unbezähmten Feuers. Nahrungsmittel, Rohstoffe und sonstiges Gut gehen unwiederbringlich verloren, könnten aber erhalten bleiben, wenn ein jeder auch auf diesem Gebiete seine Pflicht tun würde.

Interessant waren auch die Mitteilungen des Revisionsmeisters, der inzwischen seinen Wagen zur Fahrt nach der nächsten Prüfstelle fertig machte, über die Bestrebungen der Feuerzöziätät in der Provinz Brandenburg, die Brandseuche einzudämmen.

Allein in der Mark Brandenburg sind weit über 2000 Feuerlöschbrunnen, Feuerlöschteiche und Zisternen in den letzten 12 Jahren (1924 bis 1935) errichtet worden, zu deren Bau die Feuerzöziätät der Provinz Brandenburg Barzuschüsse in reichem Maße gewährt hat. Ebenso gewährte sie bei der Errichtung freiwilliger Feuerwehren, die von 1922 im Jahre 1924 auf 2972 im Jahre 1934 stiegen, je nach dem Versicherungsbestand der betreffenden Ortschaften ganz erhebliche Beihilfen. U. a. gab die Feuerzöziätät den brandenburgischen Wehren in dem gleichen Zeitraum über 650 Kilometer Feuerwehrschläuche.

Wenn darüber hinaus die Mark Brandenburg Hunderte von Kreisautomobilspitzen und Klein-Motorspitzen besitzt, wenn bald in jedem Dorf ein Spritzenhaus gebaut werden konnte, wenn die Vorräte an Druckschläuchen in vorbildlicher Verfassung sind, und wenn nicht zuletzt die Gesamtbevölkerung auf das eindringlichste mit den Aufgaben der Brandvorbeugung vertraut gemacht wurde, ist das nächst dem Verständnis der Gemeinden dem Wirken der brandenburgischen Feuerzöziätät zu verdanken. Sie hat für diese gemeinnützigen Zwecke in den letzten 10 Jahren über 9 Millionen Reichsmark zur

Verfügung gestellt. Die Anstalt hat auch keine Kosten geschont, durch Aufklärung über die verschiedensten Brandursachen und Maßnahmen vorbeugender Art die Brandschadenziffer in unserer Heimatprovinz zu vermindern. Diesem Zwecke dient besonders das im Verwaltungsgebäude von maßgebenden Fachleuten und Pädagogen eingerichtete Feuerschutzmuseum. Ein Besuch dieses Feuerschutzmuseums und die Vor-

führung der Filme gewährt einen eingehenden Einblick in diese umfangreiche schadenverhütende Aufklärungsarbeit.

Beherzige ein jeder den 1934 gelegentlich der Feuerschutzwoche geprägten Satz: „Brandschaden ist Volkschaden“ und trage zu seinem Teil dazu bei, daß die uns verbliebenen Werte nicht der Vernichtung anheimfallen, sondern zweckdienlich die Aufbauarbeit unseres Führers unterstützen.

## Das Werden des Provinzialverbandes Brandenburg.

Die zielbewußte Einordnung der alten, mit der Entwicklung des brandenburgischen preussischen Staates eng verbundenen ständischen Kräfte des brandenburgischen Volkes in den Neuaufbau des friderizianischen Staates wurde angebahnt durch die Zerschlagung der ständischen Wiherrschaft unter dem Großen Kurfürsten und dem Soldatenkönig. Die Entfaltung einer gesunden Selbstverwaltung der Stände als Gegengewicht gegen die Macht der Staatsbeamtenbürokratie wurde von Friedrich dem Großen gefördert. Er gab 1749 dem alten ständischen Kreditinstitut, der „Kurmärkischen Landschaft“ die Wahl des Direktors wieder frei, er schuf 1765 als neue Selbstverwaltungsangelegenheit die „Land-Feuersozietät“, er wies 1766 den Ständen zureichende Finanzen zu. Es folgte die Gründung des „Ritterchaftlichen Pfandbriefinstitutes“ u. a. m. Im Zuge dieser Entwicklung erfolgte 1791 das „Landarmen- und Invalidentreglement für die Kurmark“. Aus diesen ständischen Einrichtungen ist die Verwaltung des Provinzialverbandes von Brandenburg erwachsen. Ihre erste gesetzliche Grundlage ist das „Allgemeine Gesetz wegen Anordnung der Provinzialstände vom 5. Juni 1823“. Die Verwaltung der übergemeindlichen Angelegenheiten, wie Landarmen und Korrigendenwesen, Fürsorge für Geisteskrante, Taubstumme und Blinde, Feuersozietät, Landesmeliorationen, Hebammenwesen, Schuldentilgung usw. verblieben jedoch bis 1875 bei den 1825 wieder hergestellten kleinen kommunalständischen Verbänden der Kurmark, der Altmark, der Neumark und der Niederlausitz. Erst die Provinzialordnung von 1875 bildete den „Ständischen Verband der Mark Brandenburg und des Markgrafentums Niederlausitz“ zu einem Provinzialverband der Kreise um. Diese Ordnung ist zwar bis zum Erlaß der in Vorbereitung befindlichen nationalsozialistischen Provinzialordnung noch in Kraft, aber vielfach in Umwandlung begriffen. Seine zahlreichen Aufgaben sind

dem Provinzialverband zum Teil vom Staat übertragen, zum anderen wurden sie freiwillig übernommen. Die Arbeit des Provinzialverbandes hat durch die nationalsozialistische Erneuerung des Reiches neue Ziele und neue Formen erhalten. Die parlamentarischen Formen, Provinzial-Landtag und Provinzial-Ausschuß, sind beseitigt, das Führerprinzip ist klar verwirklicht. Neuestens ist durch das Gesetz über die Vereinheitlichung der Verwaltung der Provinz Brandenburg und der Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen vom 27. Juni 1935 eine enge Verbindung dieser beiden Provinzen hergestellt. Nach diesem Gesetz ist der Gauleiter und Oberpräsident der Provinzen und Behördenleiter für die Verwaltungen beider Provinzialverbände. Ständiger Vertreter in Angelegenheiten der Verwaltung der beiden Provinzialverbände ist kraft Gesetzes der Landesdirektor der Provinz Brandenburg. Dem gemeinsamen Provinzialrat beider Provinzen, gebildet aus Männern, die um Volk und Staat, Bewegung und Verwaltung verdient sind, ist auch die Beratung wichtiger Angelegenheiten der beiden Provinzialverbände zugewiesen. Der Provinzialverband stellt so eine nach nationalsozialistischen Grundsätzen organisierte Gebietskörperschaft dar zur Tragung von Gefahren und Lasten, die über die Kraft eines einzelnen Stadt- oder Landkreises hinausgehen. Dieser Gemeindeverband umfaßt alle 10 Stadt- und 31 Landkreise der Provinz Brandenburg mit insgesamt 2 725 697 Einwohnern (Zählung vom 16. Juni 1933). Der Haushalt des Provinzialverbandes übertrifft den mancher deutschen Länder und legt Zeugnis ab von den besonderen Aufgaben und Leistungen, die der näheren Landschaft der Reichshauptstadt zugleich auch als deren Ausstrahlungsgebiet erwachsen. Hundertfältig sind die Arbeiten des Provinzialverbandes in das gesamte völkische und wirtschaftliche

Leben der Provinz Brandenburg verflochten: Verkehrsweisen, Wirtschaftspflege, Landeskultur, Volksfürsorge, Kulturpflege, Kredit- und Versicherungsweisen u. a. m.

Die Bedeutung der Verkehrsverwaltungen des Provinzialverbandes für das gesamte Wirtschaftsleben der Mark ist von der Öffentlichkeit viel zu wenig beachtet. Mit der Uebertragung der Verwaltung der alten Staatsstraßen an die Provinz (1876) und dem Kleinbahngesetz von 1892 hat eine umfassende Entwicklung begonnen. Durch die Neuordnung des Straßenwesens am 26. März 1934 hat die Provinzial-Straßenbauverwaltung eine erhebliche Ausdehnung erfahren. Durch 9 Straßenbauämter und 81 Straßenmeistereien werden von ihr in der Provinz Brandenburg 2600 Kilometer Reichsstraßen und 4016 Kilometer Landstraßen 1. Ordnung verwaltet. Im Landesverkehrsamt Brandenburg werden 23 Neben- und Kleinbahnen der Provinz mit zusammen 756 Kilometer Gleislänge — das sind fast soviel wie in der Reichsbahndirektion Oppeln — betreut.

So wie Wege- und Bahnbauten neben den anderen Wirtschaftszweigen besonders der Landwirtschaft neue Entwicklungsmöglichkeiten gaben, hat die Landeskulturarbeit des Provinzialverbandes gerade unter nationalsozialistischer Führung das friderizianische Landgewinnungswerk wieder aufnehmen können. Bedeutende Arbeiten, wie im Havelländischen und Rhinluch, im Spreewald, im Warthe-Netzebruch, im Gebiet der Lubitz u. a. m., sind in Angriff genommen oder gefördert und so die Maßnahmen gegen die Arbeitslosigkeit erfolgreich unterstützt worden. Im großen Werke des nationalsozialistischen Siedlungswezens, das gerade im Randgebiete der Reichshauptstadt die schwierigsten und umfangreichsten Aufgaben stellt, wirkt der Provinzialverband mit durch verschiedene unter seiner maßgeblichen Führung oder Beteiligung stehenden Vereinigungen oder Gesellschaften, wie durch den Landesplanungsverband Brandenburg-Mitte, die Planungsgemeinschaft Niederlausitz, die Wohnungsfürsorge-Gesellschaft Brandenburgische Heimstätte und die Landgesellschaft Eigene Scholle in Frankfurt a. Oder. Die Landwirtschaft hat im Provinzialverband mit seiner landwirtschaftlichen Berufsgenossenschaft und dem Viehschutzenschutz eine wirksame helfende Gefahrengemeinschaft zur Seite. Das landwirtschaftliche Unterrichtsweisen und die Versuchsringe erfahren durch den Provinzialverband besondere Förderung.

Tiefgreifende Wandlungen haben sich auch auf dem Gebiet der Volksfürsorge vollzogen. Das gesamte Anstaltsweisen mit 23 Anstalten für Geistesranke, Korrigenden, Sieche, Wanderer, Tuberkulöse, Taubstumme und Blinde steht heute im Dienst am gesunden Volk, im Dienst der Erbgelundheitspflege und Jugenderkichtigung, des Arbeitsgedankens und

der Erziehung zur nationalsozialistischen Volksgemeinschaft. Die Sorge für die Kriegesopfer gehört zum Ehrendienst des Provinzialverbandes. Enge Zusammenarbeit mit Arbeitsdienst, NS-Volkswohlfahrt, NS-Kriegesopferversorgung und Hitler-Jugend zeigen die Verbundenheit der Verwaltungsarbeit mit der nationalsozialistischen Bewegung. Diese Verbundenheit tritt selbstverständlich auch in der Zusammenarbeit zwischen der Gauleitung Kurmark und dem Provinzialverband auf zahlreichen anderen Gebieten klar zu Tage.

Die Tradition friderizianischer Wirtschaftsförderung ist von der Verwaltung des Provinzialverbandes in der Erfüllung a l l g e m e i n e r Wirtschaftspflege eindrucksvoll fortgeführt worden. Neben der Feuerzozietät sind hier zu nennen die Stadtschaft der Provinz Brandenburg, die Brandenburgische Provinzialbank und Girozentrale, die Provinzial-Lebensversicherungsanstalt Brandenburg in Frankfurt a. d. Oder., die maßgebende Beteiligung am Märkischen Elektrizitätswerk (Landesversorgung von Brandenburg, Pommern, Mecklenburg und Grenzmark Posen-Westpreußen), sowie die finanzielle Unterstützung anderer Organisationen, wie z. B. des Garantieverbandes Kurmark.

Nach bestem Vermögen unterstützt der Provinzialverband die Arbeit der Märkischen Kultur in Wissenschaft und Kunst, Bücherei und Volkstum, Bau- und Naturdenkmalpflege hüten kostbares Erbgut des Vaterlandes. Im Kurmärkischen Heimatbund wird die Arbeit an unserem völkischen Heimatwerk gefestigt und gefördert.

5000 Volksgenossen stehen im Dienst des Provinzialverbandes und wirken treu verbunden im nationalsozialistischen Führer- und Gefolgschaftsgedanken jederzeit in schlichter Werktagarbeit zum Wohle der Märker und ihres Landes und zugleich des Führers ergebene Kämpfer für das neue Reich.

### I. Verwaltung des Provinzialverbandes:

Landeshaus, Berlin W 35, Matthäikirchstraße 3,

Ob erpräsident der Provinz Brandenburg zugleich Oberpräsident der Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen, Gauleiter und Staatsrat Wilhelm Kube, Berlin W 35, Viktoriastraße 34.

Landesdirektor der Provinz Brandenburg zugleich Landeshauptmann der Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen, von Arnim-Mittgarten, Berlin W 35, Matthäikirchstraße 3, Landeshaus.

### II. Angeeschlossene Verwaltungen:

1. Brandenburgische landwirtschaftliche Berufsgenossenschaft, Berlin W 35, Tirpitz-Ufer 38,
2. Gemeindefallversicherungsverband der Provinz Brandenburg, Berlin W 35, Tirpitz-Ufer 38,
3. Landesversicherungsanstalt Brandenburg, Berlin W 62, Keithstraße 15,



4. Stadtschaft der Provinz Brandenburg, Berlin W 35, Viktoriastraße 20,
  5. Provinziallebensversicherungsanstalt Brandenburg, Frankfurt/Oder, Großener Str. 7,
  6. Feuerlosgesellschaft der Provinz Brandenburg, Berlin W 35, Am Karlsbad 3.
- III. Provinzielle Unternehmungen und Beteiligungen:**
1. Märkisches Elektrizitätswerk A.=G., Berlin W 62, Reithstraße 15,
  2. Brandenburgische Heimstätte G. m. b. H., Berlin NW 40, Moonstraße 9,
  3. Landesverkehrsamt Brandenburg, Berlin W 35, Matthäifirschstraße 3, Landeshaus,
  4. Landgesellschaft „Eigene Scholle“ G. m. b. H., Frankfurt/Oder, Halbestadt 7,
  5. Brandenburgische Provinzialbank und Girozentrale, Berlin SW 68, Alte Jakobstraße 130/32.
- IV. Provinzialräte des gemeinsamen Provinzialrates der Provinz Brandenburg und der Provinz Grenzmark Posen=Westpreußen.**
- a) vom Herrn Ministerpräsidenten ernannte Mitglieder.
1. Landrat Werner Schmueck, MdR., Zielenzig,
  2. Brigadeführer Arno Manthey, MdR., Frankfurt/D.,
  3. SS.=Oberführer Emil Popp, Frankfurt/D.,
  4. Gaudwirtschaftsberater, Präsident der Industrie- und Handelskammer für die Niederlausitz Hans Kehrl, Cottbus,
  5. Oberkonsistorialrat i. R. Karl Eckert, Rathenow,
  6. Altlandesbauernführer Reinhard Bredow, MdR., Manschnow über Kützin,
  7. Landesbauernführer der Landesbauernschaft Kurmark Martin Wendt, MdR., Zernitz, Süpprignitz,
  8. Gauschulamtsleiter Hans Richter, Tychen/Uckermark,
  9. Bürgermeister, Vorsitzender des Brandenburgischen Gemeindetages, Otto Richter, Dobberpühl (Post Rufen), Krs. Königsberg N/W.,
  10. Oberbürgermeister Erich Schmiedicke, Guben,
  11. Kreisleiter und Siedler Fritz Heermann, Malz bei Dranienburg,
  12. Kreisleiter Hans Kerner, Neuruppin,
  13. Vizepräsident der Industrie- und Handelskammer Berlin, Hans Krüger=Stachfeth, Potsdam,
  14. Kaufmann Martin Schütze, Sorau N/L.,
  15. Oberleutnant a. D., Gaudarbeitsführer Martin Eisenbeck, Frankfurt/D.,
  16. Oberbürgermeister Franz Stöhr, MdR., Schneidemühl,
  17. Brigadeführer Ernst Keller, Adlig Teschlan, Krs. Schlochau,
  18. Landrat, Kreisleiter Otto Merker, MdR., Meiseritz,
  19. Kreisleiter Georg Fülbier, Neuguth (Kreis Fraustadt),
  20. Landrat Karl Schröder, MdR., Züllichau,
- b) Mitglieder kraft ihres Amtes.
21. Vizepräsident Dr. Mfinger, Berlin W 35, Viktoriastraße 34,
  22. Landesdirektor von Arnim, Berlin W 35, Matthäifirschstraße 3,
  23. Regierungspräsident Dr. Fromm in Potsdam, Regierung,
  24. Regierungspräsident Dr. Bresgen in Frankfurt/D.,
  25. Regierungspräsident Bachmann in Schneidemühl,
- c) Staatsräte.
26. General der Infanterie a. D. Vitzmann, Czellenz, in Neu=Gloßow, Krs. Ruppin,
  27. Vizeadmiral a. D. von Trotha, Czellenz, in Glienitz/Nordbahn, Eichhornstraße 2,
  28. Oberpräsident i. e. R. Dr. Kutscher in Falkenhayn, Kr. Dithavelland, Hohenzollernstraße 51,
  29. August Wilhelm Prinz von Preußen, SM.=Gruppenführer, Königl. Hoheit, in Potsdam=Sanssouci, Villa Siegnitz.

## Spatz und Nachtigall.

Von E. Bechly, Prenzlau.

*Herr Spatz sprach zu Frau Nachtigall:  
„Bist grad so grau wie ich  
Wie wär's, wir paarten uns einmal,  
Ich merk's, ich liebe dich“.*

*Es sprach darauf die Nachtigall:  
„Nehm nur nen Sänger mir,  
Versuch's und sing ein Lied einmal,  
Vielleicht gefällt es mir“.*

*Der Spatz, der flog da auf und ab  
Und piepste fürchterlich.  
Frau Nachtigall wandt kühl sich ab,  
Nein, sowas lieb ich nicht.*

*Den Spatz es drauf zur Spätzin zieht,  
Doch schwieg er, was geschehn.  
Frau Nachtigall, die sang ihr Lied  
Empor zu Himmelhöh'n.*

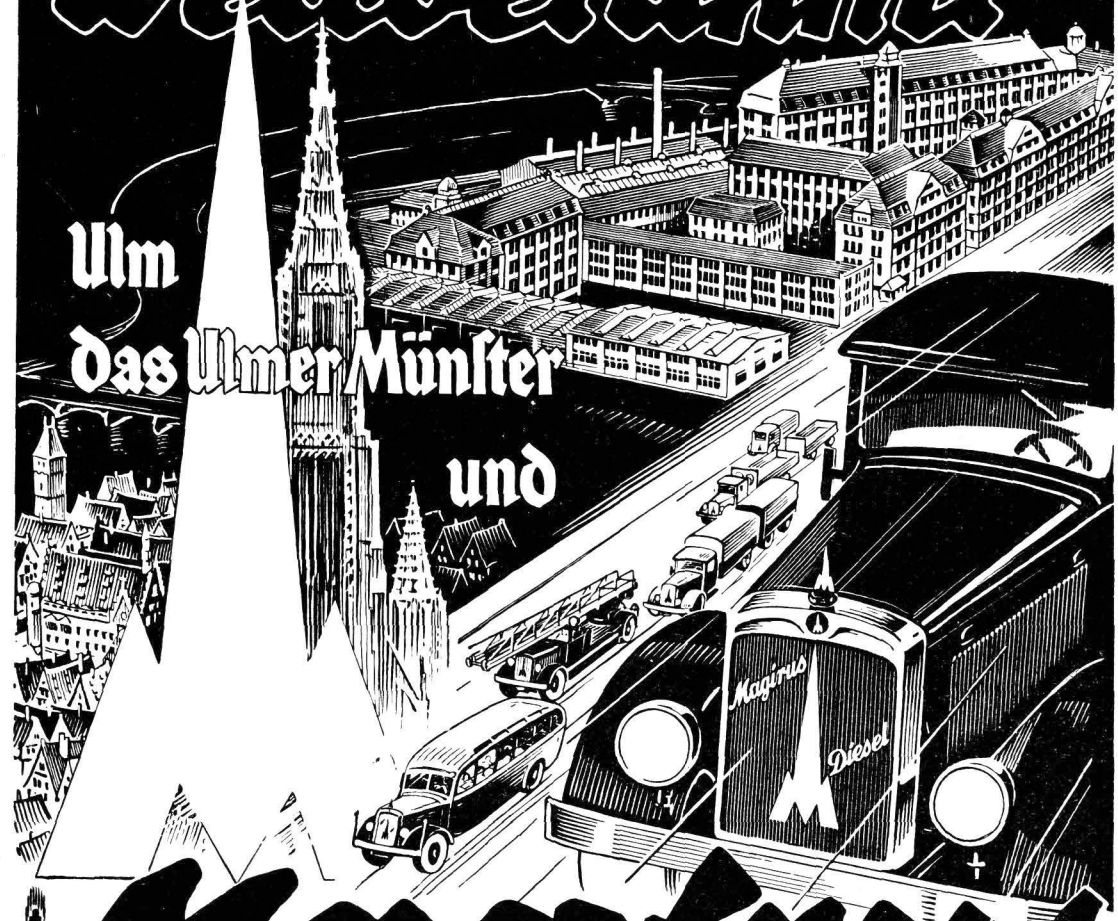
*Der Spatz sah es jetzt selber ein:  
Ein jeder, der sich paart,  
Der bleibe stets, das muß so sein,  
Immer bei seiner Art.*

# Weltberühmt

Ulm

Das Ulmer Münster

und



# Magirus

Spezialfabrik für den Bau von Nutzfahrzeugen

Richten Sie Ihre Anfragen bitte an die C.D. Magirus A.G. Ulm /Donau







# Ufermärktischer Kurier

Drenzlauer Zeitung  
und Kreisblatt  
140. Jahrgang

Ufermärktisches Tageblatt

Straßburger Kurier  
Straßburg Um.  
5. Jahrgang

Erscheint wöchentlich 6 mal \* Beilagen: „Der Nationalsozialist“, „Die Deutsche Arbeitsfront“, „Deutsche Wehr, Deutscher Geist“, „Für Heimat und Haus“, „Landwirtschaftliche Rundschau“.



„Das junge Deutschland“, (S. J. Beilage), „Ufermärkters Freund“, „Romanzzeitung“, „Von Frauen für Frauen“, „Bilderdienst des Ufermärktischen Kurier“ \* Bezugspr. mitl. 1.90 RM

100. Jahrgang

Drenzlau, Sonnabend/Sonntag, den 26./27. Oktober 1935

Nummer 252

Der Ufermärktische Kurier hat die

## Erziehung seiner gesamten Leser

zu politischen deutschen Menschen zu seinem Grundsatz gemacht / Er bringt alle Ereignisse des politischen Lebens aus dem In- und Ausland in übersichtlicher, klarer Form / Es ist für den Leser des Ufermärktischen Kurier ein Leichtes, sich über die Vorkommnisse in den Ländern der Erde, fern und nah, zu unterrichten und seine Vergleiche mit dem nationalsozialistischen Staate Adolf Hitlers zu ziehen / Arbeiter und Bauer, Beamter und Angestellter finden im Ufermärktischen Kurier in reicher Fülle Aufsätze, Meldungen und Bekanntgaben,

die sich mit ihren Lebensinteressen beschäftigen und oft auch kämpferisch für sie eintreten / Sporttreibende werden durch einen umfangreichen Sportteil, der Kaufmann und der Gewerbetreibende über Warenmarkt und Börse durch den Handelsteil unterrichtet / Nicht nur

## Aus aller Welt

berichtet der „Ufermärktische Kurier“ seinen vielen Lesern alle wichtigen Ereignisse / Vor allem ist es die Heimat, die den breitesten Raum in seinen Spalten füllt / Der Ufermärktische Kurier will eine Brücke sein zwischen

## Stadt und Land

und beide einander näher bringen / Darum pflegt er heimatische Mundart, Sitten und Gebräuche und stellt sich den landwirtschaftlichen Berufs- und Wirtschaftsfragen ebenso wie den handwerklichen und gewerblichen weitgehend zur Verfügung / Und so ist alles aufeinander abgestimmt: Politik, Handel und Wandel, Neues aus nah und fern, Sport und Spiel, Erholung und Belehrung

## Heimat und Haus

um dem Leser eine Zeitung zu bieten, die ihn voll zufrieden stellen kann, immer unter dem Leitgedanken: Alles fürs große Ganze, für Volk und Vaterland

Auch die geplagteste Hausfrau wird durch den täglichen Roman

## Frei von Sorgen

des Alltags / Sie erhält durch ihn und andere kleine Erzählungen, Frauenbeilagen, Moderat-

schläge und nicht zuletzt durch den Anzeigenteil des Ufermärktischen Kurier wertvolle Anregungen und die nötige Entspannung / Der Anzeigenteil des Blattes zeigt der Hausfrau den Weg, wo sie ihren täglichen Be-

darf an Lebensmitteln, ihre Kleidung, Wäsche u. Haushaltsgegenstände am besten einkaufen kann und gut bedient wird

**Drucksachen**  
für jede Gelegenheit, schnell, sauber und preiswert  
Trauer- u. Familiedrucksachen schon nach Stunden  
**Buchdruckerei C. Vincent, Drenzlau**  
Wir pflegen seit langen Jahren den Qualitätsdruck



*Wo  
 Dirner Schultheiss winkt,  
 schmeckt's noch besser!*

**Juwelier**

**A. F. KLEBE**

**Prenzlau**

Königstr. 140 / Gegründet 1803

**Gold- u. Silberwaren**

in sehr großer Auswahl  
 und zu soliden Preisen

**Silberne und versilb. Bestecke**

Erzeugnisse der  
 Württ. Metallwarenfabrik

**Strauringe, Bernsteinarmut**

**Das gute Konditorei-Kaffee  
 Carl Schulenburg**

Friedrichstraße 202 / Stettiner Str. 40 am Bahnhof  
 Fernruf 395

bleibt stets bemüht, mit der Zeit zu  
 gehen und seinen verehrten Gästen  
 nur erstklassige Erzeugnisse zu liefern

*Neuzeitig und behaglich eingerichtete Räume*

**Große Konfitüren-  
 Sonder-Abteilung**

Reis, Kakao, Tafel-Schokoladen usw.

# Stadtparkasse Strasburg Um.

(Rathaus) . Gegründet 1857

## Sparabteilung:

Sparkonten . Schulsparkassen  
Heimsparbüchsen . Bausparkonten

## Giroabteilung:

Kostenfreier Kontokorrent-, Scheck-  
und Ueberweisungsverkehr  
Einlösung u. Ankauf von Warenwechseln  
An- und Verkauf sowie Verwahrung  
von Wertpapieren  
Erststellige Hypotheken  
Kurzfristige Darlehn  
Reisekreditbriefe



**KASSENSTUNDEN:**  
Tägl. 8-12, 3-4 Uhr, Sonnab. 8-12 Uhr

## Paul Hubrecht / Prenzlau

Schnelle 12  
Fernruf 741

Ausführung sämtl. Steinschlag-,  
Erd-, Pflaster- u. Drainage-Arbeiten  
Kostenanschläge und Beratungen  
unverbindlich und kostenlos

## Spezialhaus für Handarbeiten

**Ernst Frieze**  
**Inhaber Hans Sprung**

Strümpfe, Wäsche, Trikotagen, Strickwaren  
Baby-Artikel, Modewaren und Kurzwaren  
H e r r e n - A r t i k e l

Maler

## Th. Lange

**Prenzlau, Wilhelmstraße 68**

Fernsprecher Nummer 238  
Geschäftsbestand seit 1863

Stets zeitgemäße u. zuverlässige  
Ausführung sämtlicher

## Maler-Arbeiten

## J. Burmeister

Gartenbaubetrieb Prenzlau

Neubrandenburger Str. 77 Fernsprecher 165



Dekorationen zu Festlichkeiten & Bindereien  
Toppflanzen & Gemüse- u. Blumenpflanzen  
Landschafts-Gärtnerei & Samen-Handlung

## Wilhelm Kalbersberg, Prenzlau

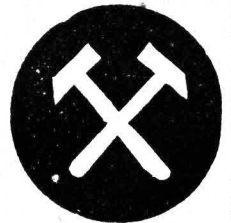
Königstraße 150/51 / Inhaber: Walter Siebert / Fernsprecher Nr. 2 / Gegründet 1840

### Kolonialwaren

Spezialität: Frischgebrannte  
Kaffees in feinsten Qualität  
ff. Tees, Kakaos, Schokoladen

### Kohlen-Großhandlung

Briketts, Steinkohlen, Grudekoks,  
Gaskoks, Hüttenkoks, Anthrazit,  
Anthrazit-Eiform-Briketts



**Düngemittel**  
**Sämereien**

Großes Lager abgelagerter Weine und Zigarren / ff. Spirituosen



# W. Zimmermann

Prenzlau, Wilhelmstr. / Fernruf. 248

## Kupferschmiederei und Apparatebau

Zentralheizungen / Be- und  
Entwässerungsanlagen  
Lüftung = Anlagen

## Abwärmeverwertung

Ausführung nach modernsten Erfahrungen

Kostenlose Beratung  
Entwurf

# Mercedes

SCHUHE



116 **tragen sie Alle**

Alleinverkauf für Prenzlau

## Schuhhaus Gädtké

Steinstraße 410

# Paul Zeeck

Prenzlau / Königstr. 152

Damen-, Herren- und Kinderkleidung  
Aussteuerwaren, Gardinen, Teppiche  
Wäsche, Wollwaren, Herren-Artikel

Von der Reichszeugmeisterei der NSDAP. zugelassene Vertriebsstelle für  
Uniformen u. Abzeichen der NSDAP. u. der ihr angeschlossenen Formationen

# Verzeichnis der Messen und Märkte für das Jahr 1936

**Ff** heißt Ferkelmarkt.  
**Ff** " " Nachsmarkt.  
**Fetto** " Fettviehmarkt.  
**Gefl** " Geflügelmarkt.  
**Gem** " Gemüsemarkt.

**Gesp** heißt Gespinnstmarkt  
**Gse** " Gänsemarkt.  
**Getr** " Getreidemarkt.  
**Ham** " Hammelmarkt.  
**J** " Jahrmarkt.

**K** heißt Krammarkt.  
**L** " Leinwandmarkt  
**P** " Pferdemarkt.  
**R** " Roggmarkt.  
**Rbdv** " Rindviehmarkt.

**Schl** heißt Schafmarkt.  
**Schw** " Schladtviehmarkt.  
**Schw** " Schweinemarkt.  
**V** " Viehmarkt.  
**Z** " Ziegenmarkt.

Die eingeklammerte Zahl hinter dem Datum der Märkte gibt die Zahl der Markttage an.

Die Zahl vor dem Strich bedeutet den Tag, die Zahl hinter dem Strich bedeutet den Monat, also z. B.: 3/4. = 3. April.

(Wir machen darauf aufmerksam, daß die im Laufe des Jahres etwa eintretenden Neuanweisungen, Verlegungen und Aufhebungen von Märkten zu beachten sind, daher ohne Gewähr.)

## Regierungsbezirk Potsdam

**Mt-Landsberg.** R: 19/3. 18/6. 22/10.  
**Angermünde.** Z: 22/10.  
**Baruth.** R: 23/3. 25/5. 27/7. 21/9. 16/11. RbdvSchw: 25/1. 22/2. 21/3. 25/4. 23/5. 20/6. 25/7. 22/8. 19/9. 24/10. 14/11. 12/12 (je vorm.). Weibn: 12/12 (nachm.).  
**Beefig.** R Jugendm: 5/5. 20/10. RSchw: 19/12. PSchw: 18/1. 15/2. 4/4. 18/4. 25/4. 9/5. 18/7. 29/8. 10/10. 21/11. Schw: 4/1. 1/2. 7/3. 21/3. 23/5. 6/6. 20/6. 4/7. 1/8. 15/8. 12/9. 26/9. 24/10. 7/11. 5/12. **Beestow.** R: 3/4. 30/10. RbdvSchw: 2/4. 7/5. 28/5. 20/8. 29/10. 10/12. Schw: 2/1. 23/1. 13/2. 27/2. 12/3. 16/4. 18/6. 16/7. 5/8. 10/9. 24/9. 8/10. 5/11. 19/11. Weizg. RSchw: 8/6. RSchw: 10/2. R PbdvSchw: 26/3. 27/8. 2/11. Pjohlschw: 20/5. PSchw: 27/2. 23/4. 15/7. Schw: 2/1. 15/1. 29/1. 11/3. 8/4. 8/5. 17/6. 1/7. 29/7. 12/8. 9/9. 23/9. 5/10. 14/10. 21/10. 12/11. 25/11. 9/12. 30/12. WeifinSchw: 17/12. **Bernau.** Z: 4/3. 3/6. 2/9. 4/11. **Boitzenburg.** Z: 14/10. **Brandenburg (Havel).** RP: 19/3. 18/6 (norm.). P: 8/10. 12/11 (P: je vorm.). P: 20/2. 6/8 (je vorm.). **Brick (Markt).** RSchw: 11/12. Schw: jeden Freitag. **Dahme.** R: 24/6. PbdvSchw: 14/1. 13/2. 14/4. 12/5. 16/6. 18/8. 15/9. 13/10. 17/11. 15/12. **Dehlin.** 21/12. Schw: 17/3. 14/7. **Dallmin.** Rff: 19/5. 17/11. Rff: 21/1. 18/2. 17/3. 21/4. 16/6. 21/7. 18/8. 15/9. 20/10. 15/12. Rff-Märkte vorm. **Eberswalde.** Z: 11/3. 7/10. **Bad Freienwalde (Ober).** R: 29/1. 15/7. 11/11. **Frenkenstein (Ostprignitz).** Rff: je den Mittwoch (sämtl. vorm.). **Friedland (Markt).** RSchw: 7/2. 8/5. 7/8. 6/11. **Fürstenerwerder.** R: 7/10. **Gerswalde (Uckermark).** R: 26/5. **Golow (Belzig-Land).** Rff: 13/5. 27/10. Weihnff: 15/12. Rff: 8/1. 22/1. 5/2. 19/2. 3/3. 18/3. 1/4. 15/4. 29/4. 27/5. 10/6. 24/6. 8/7. 22/7. 5/8. 18/8. 2/9. 16/9. 30/9. 13/10. 4/11. 17/11. 2/12. **Granow.** Z: 27/6. **Gransfe.** R: 8/12. R Pbdv: 3/4. 20/10. **Havelberg.** Rff: 9/1. 13/2. 12/3. 9/4. 14/5. 11/6. 9/7. 13/8. 8/10. 12/11. 3/12. PSchw: 23/1. 27/2. 26/3. 23/4. 28/5. 25/6. 23/7. 27/8. 22/10. 26/11. 17/12. Rff: 1/9. Pjohlsff: 17/9. **Jüterbog.** R: 5. 7/11. PSchw: 16/1. 19/3.

16/4. 27/5. 25/6. 9/7. 13/8. 10/9. 29/10. 26/11. 17/12. Schw: 30/1. 13/2. 27/2. 2/4. 30/4. 14/5. 11/6. 27/8. 24/9. 15/10. 12/11. 31/12. **Königsruferhausen.** R: 2/4. 8/10. RbdvSchw: 1/4. 7/10. **Kräh.** R PbdvSchw: 26/3. 26/6. 17/7. 15/10. 18/12. Schw: 16/1. 14/2. 30/4. 15/5. 14/8. 18/9. 13/11. **Lehnin.** R: 6/5. 7/12. **Lenzen (Elbe).** R: 21/10. R PbdvSchw: 5/3. PbdvSchw: 20/10. Rff: 28/8. R PbdvSchwWeihn: 18/12. Rff: jed. Dienstag. **Liebenwalde.** R: 12/3. 25/6. 15/10. **Ludenwalde.** RSchw: 7/5. 8/10. 10/12. PSchw: 15/1. 18/3. 15/4. 24/6. 8/7. 12/8. 9/9. 28/10. 25/11. Schw: 5/2. 26/2. 29/4. 20/5. 10/6. 11/11. **Lychnitz.** R PbdvSchw: 10/3. 23/6. 10/11. **Neuenburg.** Rff: 14/4. 2/6. Sämtliche Märkte vorm. Rff: jeden Montag. **Mittenwalde.** R: 11/3. 20/5. 12/8. 14/10. 16/12. Schw: 11/2. 10/3. 21/4. 19/5. 16/6. 14/7. 11/8. 15/9. 13/10. 10/11. 15/12. **Neuruppin.** PbdvSchw: 8/1. 5/2. 1/4. 6/5. 10/6. 8/7. 5/8. 23/9. 7/10. 11/11. 2/12. PbdvSchwSaar: 4/3. Sämtliche Märkte vormittags. **Niemeg.** RSchw: 9/3. 11/5. 6/7. 12/10. 7/12. Schw: 6/1. 20/1. 3/2. 17/2. 23/3. 6/4. 20/4. 27/4. 25/5. 15/6. 20/7. 3/8. 17/8. 31/8. 14/9. 29/9. 26/10. 9/11. 23/11. 21/12. **Oderberg (Markt).** Z: 17/3. 3/11. **Oranienburg.** R: 24/3. 23/6. 23/9. 11/11. **Perleberg.** R PbdvSchw: 27/2. 2/4. 14/5. 20/8. 22/10. 10/12. Rff: jeden Sonnabend vormittags. **Piane (Havel).** R: 7/5. 15/10. **Potsdam.** Z: 26/3. 18/6. 27/8. 15/10. 19/11. 15/7. **Priglerbe.** R: 4/5. 6/10. **Prigwall.** PbdvSchw: 5/3. 7/5. 25/6. 13/8. 8/10. 12/11. Rff: jeden Sonnabend. **Puffig.** R: 9/10. Rff: 12/3. 2/4. 14/5. 4/6. 2/7. 6/8. 3/9. 10/10. 5/11 (je vorm.). Rff: jed. Sonnabend. **Rathenow.** R: 4/6. 8/10 (je 2). PbdvSchwRff: 3/6. 7/10. **Rheinsberg.** R: 12/3. 18/6. 29/10. **Rhinow.** PbdvSchw: 15/4. 16/9. 11/11. **Saarmund.** RP: 12/3. 7/5. 15/10. 10/12. **Schwedt (Ober)** R PbdvSchwZ: 21/4. 7/1. 20/10. PbdvSchwZ: 25/2. 24/3. 17/11. **Storkow.** R: 16/7. 17/12. PbdvSchw: 15/1. 12/2. 11/3. 22/4. 13/5. 10/6. 15/7. 12/8. 16/9. 14/10. 11/11. 16/12. (je vorm.). **Templin.** R: 19/3. 5/11. **Teupitz.** R PbdvSchw: 3/3. 5/5. 4/8. 1/12. PbdvSchw: 2/6. 27/10. **Trebbin**

R: 13/1. 6/4. 8/6. 10/8. 19/10. 21/12. PSchw: 11/1. 8/2. 7/3. 4/4. 2/5. 6/6. 11/7. 8/8. 12/9. 17/10. 14/11. 19/12. **Trenntrien.** R Pff: 4/3. 22/4. 19/8. 28/10. 16/12. Rff: 10/1. 24/1. 7/2. 21/2. 13/3. 27/3. 3/4. 17/4. 8/5. 22/5. 5/6. 19/6. 10/7. 24/7. 14/8. 28/8. 11/9. 25/9. 9/10. 23/10. 6/11. 20/11. 4/12. 18/12. **Wendisch-Buchholz.** PbdvSchw: 28/3. 19/5. 25/8. 24/10. 12/12. PbdvSchw: 4/7. Sämtliche Märkte vorm. **Wiesenburg.** Schw: 9/1. 23/1. 6/2. 20/2. 5/3. 19/3. 2/4. 16/4. 14/5. 28/5. 11/6. 25/6. 9/7. 23/7. 6/8. 20/8. 3/9. 17/9. 8/10. 29/10. 19/11. 3/12. 23/12. **Wilsnack.** Pjohls: 25/8. Schw: 7/1. 4/2. 3/3. 7/4. 5/5. 2/6. 7/7. 4/8. 8/9. 6/10. 3/11. 1/12. Sämtliche Märkte vorm. **Wittenberge.** RbdvSchw: 19/11. RbdvSchw: jed. Mittwoch. **Wittstock (Dosse).** Rff: jed. Sonnabend. **Wriezen (Ober).** R: 18/3. 1/7. 14/10. **Zechlin.** **Frieden.** Rff: 9/4. 30/4. 24/12 (je vormittags). Rff: jeden Freitag. **Zehdenick.** R: 5/3. 11/6. 1/10. 12/11. **Zossen.** R: 4/6. 5/11. 10/12. PbdvSchw: 5/2. 4/3. 8/4. 6/5. 3/6. 1/7. 5/8. 2/9. 14/10. 4/11. 9/12.

## Regierungsbezirk Stettin.

**AltDamm.** R: 6/11. Rbdv: 6/1. 3/2. 2/3. 6/4. 4/5. 8/6. 6/7. 3/8. 7/9. 5/10. 9/11. 7/12 (je 2). P: 8/1. 5/2. 4/3. 8/4. 6/5. 10/6. 8/7. 5/8. 9/9. 7/10. 11/11. 9/12. Schwff: 24/1. 21/2. 20/3. 24/4. 22/5. 19/6. 24/7. 21/8. 18/9. 23/10. 20/11. 18/12. Rbdv: 9/6. **Altentkrin a. Rügen.** R: 3/7. **Anklam.** Z: 9/9 (2). Rbdv: 10/10. 17/10. P: 13/6. 8/9. 10/10. **Bahn.** R: 20/5. 28/10. **Barth i. Pommern.** R: 8/10 (2). **Bergen a. Rügen.** R: 8/7. Rff: 28/10. P: 28/3. Pjohls: 25/7. **Cammin i. Pommern.** R: 5/10. 11/11. R Pff: 25/3. 22/4. Pff: 23/9. P Pff: 4/11. **Daber (Kreis Nauarchen.** R: 15/4. 27/5. 30/9. 9/12. Rff: jeden Dienstag vorm. **Dammgarten.** R: 6/3. 13/11. **Demmin.** Z: 29/10. 30/10 (vorm.). **Demmin.** Z: 17/3. 16/6. 11/8. 27/10. **Fiddishow.** R: 2/4. 22/10. 3/12. **Franzburg i. Pommern.** Z: 12/10. **Freienwalde i. Pommern.** Rff: jeden Montag vorm. **Garz (Ober).** Rff: 11/2. 10/3. 16/6. 6/10. Rff: 2/1. 14/1. 25/2. 24/3.



# W. Hoffmann Prenzlau

**Buch- u. Papierhandlung  
Sämtlicher Bürobedarf  
Kontobücher, Briefpapier**

**Schreibmaschinen / Abziehapparate**

**Zeitschriften-Lesezirkel  
Umfangreiche Leihbücherei**





**Emil Scheil**  
**BAUGESCHÄFT**

Bauausführungen jeder Art und Größe.  
 Uebernahme von Maurer- und Zimmerarbeiten, Innen-Ausbauten / Umbauten Fassaden-Erneuerung

Behördliche und private Referenzen      Kostenanschläge und Beratung unverbindlich und kostenlos

Prenzlau, Baustr. 306 / Fernruf 246

**Stadtschaft**  
**der Provinz Brandenburg**  
 (Öffentlich-rechtliche Kreditanstalt)

**Berlin W 35**  
 Viktoriastr. 20

**Verkauf von reichsmündel-sicheren Goldpfandbriefen.**

Gewährung von Hypothekendarlehen und hypothekarischen Zwischenkrediten / Ausleihung von Baugeldern auf Neubauten, sowie sonstigen Bau- u. Siedlungskrediten

**Arnold Gasse**

**Prenzlau**  
 Steinsstr. 406  
 Fernsprecher 140

**Spezialhaus**  
 Moderne Fertig-Kleidung für Herren u. Knab., alle Preislsg.

**Uniformen \* Zivilkleidung**  
 Anfertigung in eig. Werkstätten

Großes Lager preiswerter Stoffe für jeden Zweck und Beruf

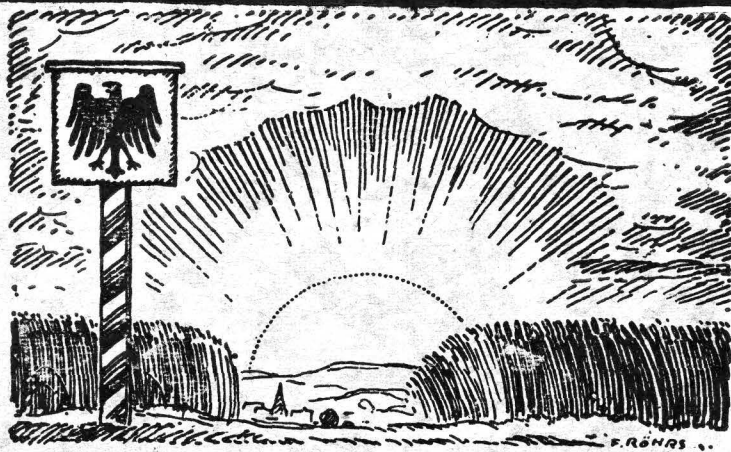
**Willi Bagemühl**  
 MALERMEISTER

Prenzlau  
 Königstraße 160  
 Telefon Nr. 743

Gediegene und wertvolle  
**Facharbeiten**  
 für alle Ansprüche



**Helfst, daß das Werk gelinge:**



## **Ein neues schönes Deutschland!**

**Auch der kleinste Sparer ist Mitthelfer!  
Die deutschen Sparkassen sind ein wich-  
tiges Mittel zum Wiederaufstieg.-Denk  
daran und spare bei der**

# **Sparkasse der Stadt Prenzlau**

**Fernruf 713**

**Gegründet 1888**

**Scheck- und Spargiro-Verkehr  
Heimspargbüchsen \* Sparmarken**

**M ü n d e l s i c h e r**

**Reise- und Verkehrsbüro  
M. E. R.-Vertretung  
in der**

**Sparkasse der Stadt Prenzlau  
Fernsprecher Nummer 713**



# Johannes Breuss



**Prenzlau Um.**

Friedrichstraße 201

Fernruf Nummer 392

---

## Manufaktur- u. Modewaren

### Im Parterre:

Seidenstoffe . Wollstoffe . Sämtliche Waschstoffe . Kurzwaren  
Strümpfe . Trikotagen . Herrenartikel . Damenwäsche . Korsetts  
Taschentücher . Stricksachen . Bett- und Tischwäsche . Gardinen

### Im 1. Stock:

Damen- u. Kinderkonfektion

### Im 2. Stock:

Herren- u. Knabenkonfektion

### Im 3. Stock:

Teppiche . Läuferstoffe  
Möbelstoffe . Linoleum

---



Erweiterungsbau

**Jede Abteilung bietet Ihnen ganz besondere Vorteile!**