AMTLICHE MITTEILUNGEN

Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences

Verkündungsblatt
der Hochschule Düsseldorf

HSD NR. 1013

Das Verkündungsblatt der Hochschule
Herausgeberin: Die Präsidentin

08.07.2025
Nummer 1013

Prüfungsordnung (studiengangspezifische Bestimmungen) für den Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur an der Hochschule Düsseldorf

Vom 08.07.2025

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547) in der aktuell gültigen Fassung hat die Hochschule Düsseldorf die folgende Prüfungsordnung als Satzung erlassen. Diese Ordnung gilt nur in Verbindung mit der Rahmenprüfungsordnung des Fachbereichs Architektur (RahmenPO) an der Hochschule Düsseldorf vom 08.07.2025 (Verkündungsblatt der Hochschule Düsseldorf, Amtliche Mitteilung Nr. 1012).

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Geltungsbereich
§ 2 Ziele des Studiums
§ 3 Bachelorgrad
§ 4 Studienbeginn
§ 5 Studienvoraussetzungen
§ 6 Umfang und Art der Bachelorprüfung
§ 7 Bachelor-Thesis und Kolloquium
§ 8 In-Kraft-Treten; Außer-Kraft-Treten

Anlage: Studienverlaufs- und Prüfungsplan

§ 1 – GELTUNGSBEREICH

Diese Prüfungsordnung gilt für das Studium im Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur des Fachbereiches Architektur an der Hochschule Düsseldorf.

§ 2 – ZIELE DES STUDIUMS

(1) Der Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur ist ein künstlerisch-wissenschaftlicher Studiengang, der vor dem Hintergrund sich verändernder Qualifikations- und Kompetenzprofile das Ziel hat, die Absolventinnen und Absolventen zur Berufsfähigkeit zu führen. Dies erfolgt durch die Vermittlung von grundlegendem Fachwissen, Methodenkompetenzen und Schlüsselqualifikationen der Architektur und Innenarchitektur.

(2) Durch den Abschluss des Studiums ist eine Tätigkeit sowohl im Bereich der Architektur oder Innenarchitektur möglich. Die inhaltliche Schärfung des Profils des Bachelorstudiengangs in Richtung Raumkunst eröffnet den Absolvierenden neben den angestammten Arbeitsbereichen auch zusätzliche zukunftsorientierte Berufsfelder.

§ 3 – BACHELORGRAD

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung verleiht die Hochschule Düsseldorf unter Angabe der entsprechenden Fachrichtung Architektur oder Innenarchitektur den akademischen Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt „B.A.“.

§ 4 – STUDIENBEGINN

Das Studium beginnt jeweils zum Wintersemester.

§ 5 – STUDIENVORAUSSETZUNGEN

Weitere Studienvoraussetzungen gemäß § 3 Abs. 4 RahmenPO für die Aufnahme des Studiums sind:

a) die Feststellung der künstlerisch-gestalterischen Eignung gemäß der Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung in der jeweils gültigen Fassung;

b) der Nachweis über englische Sprachkenntnisse der Niveaustufe B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER). Der Nachweis kann erfolgen durch die allgemeine Hochschulreife oder Fachhochschulreife, sofern die Sprache Englisch mindestens ab Klasse 8 durchgehend bis zum Schulabschluss belegt wurde, oder durch ein mindestens die Niveaustufe B2 bescheinigendes Zertifikat, welches bei Studienbeginn nicht älter als 24 Monate sein darf.

Die gemäß § 3 Abs. 3 RahmenPO notwendigen deutschen Sprachkenntnisse müssen der Niveaustufe B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) entsprechen.

§ 6 – UMFANG UND ART DER BACHELORPRÜFUNG

(1) Die Bachelorprüfung besteht aus

1. einem den Fachrichtungen „Architektur“ und „Innenarchitektur“ gemeinsamen Bereich im Umfang von 137 Credits in den Modulen

a)	BA-AIA 1.1 - Studio 1	5 Credits
b)	BA-AIA 1.2 - Studio 2	5 Credits
c)	BA-AIA 2.1 - Entwerfen 1	6 Credits
d)	BA-AIA 2.2 - Entwerfen 2	5 Credits
e)	BA-AIA 2.3 - Entwerfen 3	9 Credits
f)	BA-AIA 2.4 - Entwerfen 4	6 Credits
g)	BA-AIA 2.5 - Entwerfen 5	6 Credits
h)	BA-AIA 3.1 - Planen und Bauen 1	11 Credits
i)	BA-AIA 3.2 - Planen und Bauen 2	12 Credits
j)	BA-AIA 3.3 - Planen und Bauen 3	9 Credits
k)	BA-AIA 3.4 - Planen und Bauen 4	12 Credits
l)	BA-AIA 3.5 - Planen und Bauen 5	10 Credits
m)	BA-AIA 3.6 - Planen und Bauen 6	6 Credits
n)	BA-AIA 4.1 - Gestalten und Theorie 1	8 Credits
o)	BA-AIA 4.2 - Gestalten und Theorie 2	8 Credits
p)	BA-AIA 4.3 - Gestalten und Theorie 3	3 Credits
q)	BA-AIA 4.4 - Gestalten und Theorie 4	3 Credits
r)	BA-AIA 4.5 - Gestalten und Theorie 5	5 Credits
s)	BA-AIA 5.1 - Add-Ons	8 Credits

2. der eigenen Schwerpunktsetzung in der Fachrichtung „Architektur“ oder „Innenarchitektur“ oder der interdisziplinären Ausrichtung Architektur/Innenarchitektur im Umfang von 27 Credits in den Modulen

a)	BA-AIA 1.3 - Studio 3	9 Credits
b)	BA-AIA 1.4 - Studio 4	9 Credits
c)	BA-AIA 1.5 - Studio 5	9 Credits

3. dem Bachelor-Thesis-Modul BA-AIA 1.6 im Umfang von 16 Credits.

(2) In den ersten beiden Semestern werden in den beiden Fachrichtungen in gemeinsamen Modulen die architektonischen und innenarchitektonischen Grundlagen gelehrt. Ab dem dritten Semester werden jeweils in den Modulen BA-AIA 1.3, BA-AIA 1.4 und BA-AIA 1.5 Studios angeboten, die sich auf fachspezifische Inhalte der jeweiligen Fachrichtung „Architektur“ oder „Innenarchitektur“ beziehen. Die Zuordnung zu der jeweiligen Fachrichtung wird für jedes Studio vorab klar definiert und kenntlich gemacht.

Die Entscheidung für die Fachrichtung Architektur oder Innenarchitektur im Bachelor-Studiengang Architektur und Innenarchitektur erfolgt durch die Wahl der Studios in den in Satz 2 genannten Modulen. Dabei müssen im Laufe des Studiums zur Feststellung des Studienschwerpunktes mindestens zwei der drei Studios derselben Fachrichtung zugeordnet werden können. Mit der Wahl der Fachrichtung hat die Kandidatin bzw. der Kandidat ebenso die entsprechende Fachrichtung der Bachelor-Thesis gewählt. Die Wahl der Fachrichtung ist verbindlich.

(3) In den Modulen BA AIA 4.4, BA-AIA 2.5, BA-AIA 3.5 und BA-AIA 4.5 ist aus den angebotenen Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen je ein Wahlfach zu belegen. Eine nicht bestandene Modulprüfung in einer Wahlpflicht-Lehrveranstaltung gemäß Satz 1 kann nur einmal durch eine bestandene Prüfungsleistung in einer anderen Wahlpflicht-Lehrveranstaltung des gleichen Moduls ersetzt werden.

(4) Für die Belegung des Moduls BA-AIA 1.6 Thesis ist Voraussetzung, dass die Kandidatin oder der Kandidat eine Fachrichtung im Sinne des Absatz 2 gewählt hat.

§ 7 – BACHELOR-THESIS UND KOLLOQUIUM

(1) Das Bachelor-Thesis-Modul „BA-AIA 1.6 Thesis“ besteht aus der Bachelor-Thesis, die sich aus einem Entwurf und einer vertiefenden, in der Regel schriftlichen Arbeit zu einem Teilbereich des Entwurfs zusammensetzt, der Präsentation und Verteidigung der Bachelor-Thesis im Rahmen eines Kolloquiums und einer die Thesis begleitenden Beratung. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten für die Bachelor-Thesis (Thesis-Entwurf mit Vertiefung) und für das Kolloquium.

(2) Die Bachelor-Thesis soll die zur Erstellung einer raumkünstlerischen Planungsaufgabe erforderlichen gestalterischen Fähigkeiten und technischen Kenntnisse der Kandidatin oder des Kandidaten belegen. Hierfür ist innerhalb einer vorgegebenen Frist und nach Schwerpunktwahl aus dem Entwurf inkl. Vertiefung (BA-AIA 1.6.1) mit architektonischem bzw. städtebaulichen oder innenarchitektonischem Thema eine vertiefende schriftliche Ausarbeitung mit entsprechender Thematik im Format DIN A4 zu erstellen. Dieses Thema ist in einem kulturellen, bedeutungsgeschichtlichen, sozialen, ökonomischen und ökologischen Kontext zu erfassen und dementsprechend zu untersuchen.

(3) Das Entwurf-Thema wie auch das Thema der Vertiefung der Bachelor-Thesis werden von hauptamtlichen Professorinnen bzw. Professoren des Fachbereichs Architektur/PBSA gestellt, die gemäß § 8 Abs. 1 RahmenPO bestellt sind. Die Bachelor-Thesis wird von der Prüferin bzw. dem Prüfer betreut, die bzw. der das Entwurf-Thema stellt. Der Prüfungsausschuss kann im Ausnahmefall auch eine Honorarprofessorin oder einen Honorarprofessor oder eine mit einem Lehrauftrag betraute Person gemäß § 8 Abs. 1 RahmenPO zur Aufgabenstellung und Betreuung der Bachelor-Thesis bestellen, insbesondere wenn feststeht, dass das vorgesehene Thema der Bachelor-Thesis nicht durch eine fachlich zuständige hauptamtlich lehrende Person betreut werden kann.

(4) Die Bachelor-Thesis ist von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern zu bewerten. Die erste Prüferin oder der erste Prüfer soll die- oder derjenige sein, die oder der das Entwurf-Thema gestellt und die Arbeit gemäß Absatz 3 betreut hat. Die zweite Prüferin oder der zweite Prüfer ist die Stellerin oder der Steller des Themas der Vertiefung gemäß Absatz 3. Die einzelnen Bewertungen sind entsprechend § 21 Abs. 5 RahmenPO vorzunehmen und schriftlich zu begründen. Die Note der Bachelor-Thesis wird entsprechend § 21 Abs. 6 RahmenPO aus dem arithmetischen Mittel der gewichteten Einzelbewertungen gebildet. Die Bewertung der Betreuerin und ersten Prüferin bzw. des Betreuers und ersten Prüfers der Bachelor-Thesis wird mit 70 % und die Bewertung der zweiten Prüferin bzw. des zweiten Prüfers mit 30 % gewichtet.

(5) Weicht die Bewertung der Gutachter um mehr als eine volle Note voneinander ab, so wird ein dritter Gutachter herangezogen. Absatz 4 Satz 4 und § 8 Abs. 1 S. 3 RahmenPO gelten entsprechend. Die Note der Bachelor-Thesis wird entsprechend § 21 Abs. 6 RahmenPO aus dem arithmetischen Mittel der beiden besten Einzelbewertungen gebildet.

(6) Das Kolloquium ist von beiden Prüferinnen bzw. Prüfern zu bewerten. Die Note des Kolloquiums wird aus dem arithmetischen Mittel der gewichteten Einzelbewertungen gebildet. Die Bewertung der Aufgabenstellerin bzw. des Aufgabenstellers des Entwurfs wird mit 70 % und die Bewertung der Aufgabenstellerin bzw. des Aufgabenstellers der Vertiefung mit 30 % gewichtet.

§ 6 – IN-KRAFT-TRETEN; AUSSER-KRAFT-TRETEN

(1) Diese Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur im Fachbereich Architektur an der Hochschule Düsseldorf tritt zum 01.09.2025 in Kraft und wird im Verkündungsblatt der Hochschule Düsseldorf bekannt gegeben. Sie gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 2025/26 an der Hochschule Düsseldorf im Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur erstmalig aufnehmen oder die gemäß Absatz 2 in den Geltungsbereich dieser Prüfungsordnung übernommen worden sind.

(2) Studierende, die bereits vor In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung in den Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur immatrikuliert waren, werden auf Antrag in den Geltungsbereich dieser Prüfungsordnung und der Rahmenprüfungsordnung übernommen; der Wechsel kann nur einmalig beantragt werden und ist unwiderruflich. Bisherige studienbegleitende Leistungen, Prüfungsleistungen und Prüfungsfehlversuche werden soweit möglich übertragen. Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Architektur und Innenarchitektur vom 12.07.2019 (Verkündungsblatt der Hochschule Düsseldorf, Amtliche Mitteilung Nr. 663) tritt zum 28.02.2029 außer Kraft. Dieses Datum gilt auch für Wiederholungsprüfungen. Studierende nach Satz 1 1. Halbsatz, die zum Zeitpunkt des Außer-Kraft-Tretens gemäß Satz 3 ihr Studium noch nicht beendet oder den Wechsel noch nicht beantragt haben, werden von Amts wegen in diese Prüfungsordnung übertragen.

Ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrats Architektur vom 16.04.2025 und 04.06.2025 sowie der Feststellung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium am 23.06.2025.

Düsseldorf, den 08.07.2025

gez.
Die Dekanin
des Fachbereichs Architektur
der Hochschule Düsseldorf
Prof. Christiane Ern-Heinzl

HINWEIS AUF DIE RECHTSFOLGEN NACH § 12 ABS. 5 HG

Nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntgabe dieser Ordnung kann die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule Düsseldorf nur unter den Voraussetzungen des § 12 Abs. 5 Nr. 1 - 4 HG geltend gemacht werden; ansonsten ist eine Rüge ausgeschlossen.

ANLAGE: STUDIENVERLAUFS- UND PRÜFUNGSPLAN

Prüfungsformen:
Präsentation mit Kolloquium (PK)
Klausur (K)
Präsentation (P)
Mündliche Prüfung (MP)
Referat mit Präsentation (R)
Hausarbeit (H)

1. Semester

Modulka-tegorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen (erfolgreiche Absolvie-rung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.1	**STUDIO 1**			**4**		**5**	**5**
	Grundlagenstudio I	Pflicht	keine	4	PK	5	
BA-AIA 2.1	**ENTWERFEN 1**			**4**		**6**	**6**
	Entwerfen I	Pflicht	keine	2	PK, H	3	
	Architekturdarstellung I	Pflicht	keine	2	R, H	3	
BA-AIA 3.1	**PLANEN & BAUEN 1**			**9**		**11**	**11**
	Baukonstruktion I	Pflicht	keine	5	PK, H	5	
	Digitales Planen und Bauen I	Pflicht	keine	2	P, H	3	
	Material und Baustoffkunde I	Pflicht	keine	2	P, H	3	
BA-AIA 4.1	**GESTALTEN & THEORIE 1**			**7**		**8**	**8**
	Gestaltungslehre I	Pflicht	keine	5	P, H	5	
	Baugeschichte I	Pflicht	keine	2	K, H	3	
	Gesamt			**24**		**30**	**30**

2. Semester

Modulka-tegorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen (erfolgreiche Absol-vierung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.2	**STUDIO 2**			**4**		**5**	**5**
	Grundlagenstudio II	Pflicht	BA-AIA 1.1	4	PK	5	
BA-AIA 2.2	**ENTWERFEN 2**			**5**		**5**	**5**
	Entwerfen II	Pflicht	BA-AIA 2.1	5	PK	5	
BA-AIA 3.2	**PLANEN & BAUEN 2**			**8**		**12**	**12**
	Baukonstruktion II	Pflicht	BA-AIA 3.1.1	2	K, H	3	
	Digitales Planen und Bauen II	Pflicht	BA-AIA 3.1.2	2	K, H	3	
	Material und Baustoffkunde II	Pflicht	BA-AIA 3.1.3	2	K, H	3	
	Tragwerkslehre I	Pflicht	keine	2	K, H	3	
BA-AIA 4.2	**GESTALTEN & THEORIE 2**			**7**		**8**	**8**
	Gestaltungslehre II	Pflicht	keine	5	P, H	5	
	Baugeschichte II	Pflicht	keine	2	K, H	3	
	Gesamt			**24**		**30**	**30**

3. Semester

Modulka-tegorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen (erfolgreiche Absol-vierung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.3	**STUDIO 3**	**1 WPF aus 2 LV**		**5**		**9**	**9**
	Studio Architektur (A)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
	Studio Innenarchitektur (IA)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
BA-AIA 2.3	**ENTWERFEN 3**			**6**		**9**	**9**
	Gebäudelehre	Pflicht	keine	2	P, H	3	
	Städtebau	Pflicht	keine	2	P, H	3	
	Möbelentwurf	Pflicht	keine	2	P, H	3	
BA-AIA 3.3	**PLANEN & BAUEN 3**			**6**		**9**	**9**
	Baukonstruktion III	Pflicht	BA-AIA 3.2.1	2	PK, K	3	
	Tragwerkslehre II	Pflicht	BA-AIA 3.2.4	2	PK, K	3	
	Bauphysik	Pflicht	keine	2	PK, K	3	
BA-AIA 4.3	**GESTALTEN & THEORIE 3**			**3**		**3**	**3**
	Baugeschichte III	Pflicht	keine	2	K, H	2	
	Wissenschaftliches Arbeiten	Pflicht	keine	1	K, H	1	
	Gesamt			**20**		**30**	**30**

4. Semester

Modulka-tegorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen (erfolgreiche Absol-vierung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.4	**STUDIO 4**	**1 WPF aus 2 LV**		**5**		**9**	**9**
	Studio Architektur (A)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
	Studio Innenarchitektur (IA)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
BA-AIA 2.4	**ENTWERFEN 4**			**4**		**6**	**6**
	Freiraum und Landschaft I	Pflicht	keine	2	MP, H	3	
	Ausstellungsarchitektur	Pflicht	keine	2	MP, H	3	
BA-AIA 3.4	**PLANEN & BAUEN 4**			**8**		**12**	**12**
	Baukonstruktion IV	Pflicht	BA-AIA 3.3.1	2	PK, H	3	
	Bauen im Bestand I	Pflicht	keine	2	PK, H	3	
	Lichtplanung I	Pflicht	keine	2	PK, H	3	
	Technische Gebäudeausrüstung	Pflicht	keine	2	PK, H	3	
BA-AIA 4.4	**GESTALTEN & THEORIE 4**	**1 WPF aus 2 LV**		**2**		**3**	**3**
	Stadtbaugeschichte	Wahlpflicht	keine	2	K, H	3	
	Geschichte des Innenraums	Wahlpflicht	keine	2	H	3	
	Gesamt			**19**		**30**	**30**

5. Semester

Modulka-tegorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen (erfolgreiche Absol-vierung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.5	**STUDIO 5**	**1 WPF aus 2 LV**		**5**		**9**	**9**
	Studio Architektur (A)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
	Studio Innenarchitektur (IA)	Wahlpflicht	BA-AIA 1.2	5	PK	9	
BA-AIA 2.5	**ENTWERFEN 5**	**1 WPF aus 5 LV**		**3**		**6**	**6**
	Instrumente des Städtebaus	Wahlpflicht	keine	3	R, H	6	
	Freiraum und Landschaft II	Wahlpflicht	BA-AIA 2.4.1	3	R, H	6	
	Temporärer Raum	Wahlpflicht	keine	3	R, H	6	
	Typologien der Bauformen	Wahlpflicht	keine	3	R, H	6	
	Wohnbau	Wahlpflicht	keine	3	R, H	6	
BA-AIA 3.5	**PLANEN & BAUEN 4**	**2 WPF aus 8 LV**		**6**		**10**	**10**
	Planen und Bauen 1:1	Wahlpflicht	keine	3	R, H	5	
	Konstruktion und Ressource	Wahlpflicht	keine	3	R, H	5	
	Möbel- und Produktentwicklung	Wahlpflicht	BA-AIA 2.3.3	3	P	5	
	Bauen im Bestand II	Wahlpflicht	BA-AIA 3.4.2	3	R, H	5	
	Digitales Planen und Bauen III	Wahlpflicht	BA-AIA 3.2.2	3	R, H	5	
	Lichtplanung II	Wahlpflicht	BA-AIA 3.4.3	3	R, H	5	
	Material und Innovation	Wahlpflicht	keine	3	R, H	5	
	Ökologie und Energie	Wahlpflicht	keine	3	R, H	5	
BA-AIA 4.5	**GESTALTEN & THEORIE 5**	**1 WPF aus 3 LV**		**3**		**5**	**5**
	Gestaltungslehre III	Wahlpflicht	keine	3	P	5	
	Kommunikation im Raum	Wahlpflicht	keine	3	P, H	5	
	Architekturdarstellung II	Wahlpflicht	BA-AIA 2.1	3	P, H	5	
	Gesamt			**17**		**30**	**30**

6. Semester

Modul-kategorie	Module Lehrveranstaltungen	Wahlmöglichkeit	Voraussetzungen* (erfolgreiche Absol-vierung des Moduls)	SWS	Prüfungs-form	Credits	
BA-AIA 1.6	**THESIS**			**2**		**16**	**16**
	Entwurf und Vertiefung	Pflicht	Prüfungsleistungen 1.-5. Semester	0	PK	12	
	Beratung	Pflicht		2		4	
BA-AIA 3.6	**PLANEN & BAUEN 6**			**4**		**6**	**6**
	Bau- und Architektenrecht	Pflicht	keine	2	K, H	3	
	Baumanagement	Pflicht	keine	2	K, H	3	
BA-AIA 5.1	**ADD-ONS**	**innerhalb von 6 Semestern zu belegen**		**7**		**8**	**8**
	Intra Muros	Wahlpflicht	keine	2	-	2	
	Extra Muros	Wahlpflicht	keine	2	-	2	
	Ringvorlesung	Wahlpflicht	keine	1	-	1	
	Freies Projekt	Wahlpflicht	keine	1	-	1	
	Soziales Engagement	Wahlpflicht	keine	1	-	2	
	Gesamt			**13**		**30**	**30**