

HSD NR. 431

Das Verköndungsblatt der Hochschule
Herausgeberin: Die Präsidentin

18.02.2016
Nummer 431

Erste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung (Studiengangspezifische Bestimmungen) für den Bachelorstudiengang „Kommunikationsdesign“ (KD) an der Hochschule Düsseldorf

Vom 18.02.2016

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (HG NRW) vom 16.09.2014 (GV.NRW S. 547) in der aktuell gültigen Fassung hat die Hochschule Düsseldorf die folgende Ordnung als Satzung erlassen.

ARTIKEL I

Die Prüfungsordnung (Studiengangspezifische Bestimmungen) für den Bachelorstudiengang „Kommunikationsdesign“ (KD) an der Fachhochschule Düsseldorf vom 25.03.2015 (Amtliche Mitteilungen, Verköndungsblatt Nr. 399) wird wie folgt geändert:

Die Anlage „Exemplarischer Studienverlaufplan“ wird durch die beigefügte Anlage ersetzt.

ARTIKEL II


Aufgrund der Namensgebung in § 1 Abs. 2 der Grundordnung der Hochschule Düsseldorf (GO HSD) vom 08.10.2015 wird die Bezeichnung „Fachhochschule Düsseldorf“ in der gesamten Ordnung durch die Bezeichnung „Hochschule Düsseldorf“ ersetzt.

ARTIKEL III

Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Hochschule in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs Design vom 16.12.2015 sowie der Feststellung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium am 10.02.2016.

Düsseldorf, den 18.02.2016



Der Dekan
des Fachbereichs Design
der Hochschule Düsseldorf
Prof. Dr. Stefan Asmus

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Bachelor-Studiengang Kommunikationsdesign / BLATT 1

BASISMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP	
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP		
101 Gestaltungslehre P 8 SWS 12 CP	101.11 Form, Farbe & Malerei 101.21 Körper, Raum & Struktur	4 6	4 6						36 CP	
102 Grundlagen Bildgestaltung P 8 SWS 12 CP	102.11 Zeichnung & Illustration 102.21 Fotografie	4 6	4 6							
103 Grundlagen Kommunikation P 8 SWS 12 CP	103.11 Sprache & Text 103.21 Schrift & Typografie	4 6	4 6							
104 Grundlagen medialer Bildgestaltung P 4 SWS 6 CP	104.11 Bewegtbild & Sound 104.21 Hypermedia & interaktive Systeme		4 6							Von den LV muss eine belegt werden. 6 CP
105 Technische Grundlagen P 8 SWS 12 CP	105.11 Satzgestaltung, Prepress & Print 105.21 3D-Gestaltungstechniken 105.31 Konstruierendes Zeichnen	4 6	4 6							Von den beiden WP-LV 105.21, 105.31 muss eine belegt werden. 12 CP
WISSENSMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP	
201 Theorie & Geschichte P 6 SWS 6 CP	201.11 Kunstgeschichte & Bildwissenschaft 201.21 Designgeschichte & Angewandte Kunst	3 3 3 3							6 CP 6 SWS	
202 Theorie P 6 SWS 12 CP	202.11 Kunsttheorie & Designtheorie 202.21 Cultural & Gender Studies				3 6 3 6				12 CP 6 SWS	
203 Theorie & Praxis P 4 SWS 12 CP	203.11 Medienmanagement 203.21 Existenzgründung 203.31 Urheberrecht & Markenrecht							2 6 2 6	Von den LV müssen zwei belegt werden. 12 CP 4 SWS	
701 Überfachliche Kompetenz P 2 SWS 6 CP	701.11 Fremdsprachen 701.21 Projektmanagement 701.31 Rhetorik & Gesprächsführung 701.41 Selbst- & Erfolgsmanagement						2 3 2 3		Von den LV müssen zwei belegt werden. LV 701.11 kann zwei mal belegt werden. 6 CP 4 SWS	
CP je Semester		30	30		12		6	12		

Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor-Studiengang Kommunikationsdesign / BLATT 3

PRAXIS- / AUSLANDSMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
401 Externes Projekt WP 28 CP	401.11 Externes Praxisprojekt								Von den Modulen muss ein Modul belegt werden.
402 Internes Projekt WP 28 CP	402.11 Kernmodul Wahl 1 402.21 Kernmodul Wahl 2 402.31 Dokumentation					8 8	12 12 4		
403 Auslandssemester WP 28 CP	403.11 In der Fremde								
LEHRPRAXISMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
601 Interdisziplinäre Projekte P 8 SWS 22 CP	601.11 Projekt 1 601.21 Projekt 2 601.31 Projekt 3 601.41 Projekt 4 601.51 Dokumentation						4 4	9 9 4	Von den LV müssen zwei belegt werden. 22 CP
602 Vertiefung KD P 4 SWS 6 CP	602.11 Eine Lehrveranstaltung aus den Kernmodulen 301 bis 309 zur Vertiefung des eigenen Schwerpunktes.							4 6	6 CP
501 Projektbegleitung P 1 SWS 4 CP	501.11 Beratung und Nachbereitung zu den Modulen 401 bis 403						1	4	4 CP
502 Studienbegleitung 6 SWS	502.11 Coaching	1	1	1	1	1		1	
Bachelor Thesis P 12 CP	Die Bachelor Thesis ist eine eigenständig entwickelte künstlerisch-gestalterische Arbeit.								12 12 CP
CP je Semester		30	30	30	30	28	32	30	210 CP