

Das Verkündungsblatt der Hochschule
Herausgeberin: Die Präsidentin

18.02.2016
Nummer 429

**Erste Satzung zur Änderung der
Prüfungsordnung
(Studiengangsspezifische Bestimmungen)
für den Bachelorstudiengang
„Applied Art and Design“ (AAD)
an der Hochschule Düsseldorf**

Vom 18.02.2016

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (HG NRW) vom 16.09.2014 (GV.NRW S. 547) in der aktuell gültigen Fassung hat die Hochschule Düsseldorf die folgende Ordnung als Satzung erlassen.

ARTIKEL I

Die Prüfungsordnung (Studiengangsspezifische Bestimmungen) für den Bachelorstudiengang „Applied Art and Design“ (AAD) an der Fachhochschule Düsseldorf vom 25.03.2015 (Amtliche Mitteilungen, Verkündungsblatt Nr. 398) wird wie folgt geändert:

Die Anlage „Exemplarischer Studienverlaufsplan“ wird durch die beigefügte Anlage ersetzt.

ARTIKEL II

Aufgrund der Namensgebung in § 1 Abs. 2 der Grundordnung der Hochschule Düsseldorf (GO HSD) vom 08.10.2015 wird die Bezeichnung „Fachhochschule Düsseldorf“ in der gesamten Ordnung durch die Bezeichnung „Hochschule Düsseldorf“ ersetzt.

ARTIKEL III

Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Hochschule in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs Design vom 16.12.2015 sowie der Feststellung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium am 10.02.2016.

Düsseldorf, den 18.02.2016



Der Dekan
des Fachbereichs Design
der Hochschule Düsseldorf
Prof. Dr. Stefan Asmus

Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor-Studiengang Applied Art and Design / BLATT 1

BASISMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
101 Gestaltungslehre P 8 SWS 12 CP	101.11 Form, Farbe & Malerei 101.21 Körper, Raum & Struktur	4 6	4 6						
102 Grundlagen Bildgestaltung P 8 SWS 12 CP	102.11 Zeichnung & Illustration 102.21 Fotografie	4 6	4 6						24 CP
103 Grundlagen Kommunikation P 4 SWS 6 CP	103.11 Sprache & Text 103.21 Schrift & Typografie	4 6							Von den LV muss eine belegt werden. 6 CP
106 Grundlagen Schmuck & Produkt P 8 SWS 12 CP	106.11 Modell & Schmuck 106.21 Form & Funktion		4 6 4 6						12 CP
105 Technische Grundlagen P 8 SWS 12 CP	105.41 Malerei, Technik & Realisation 105.21 3D-Gestaltungstechniken	4 6	4 6						12 CP
WISSENSMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
201 Theorie & Geschichte P 6 SWS 6 CP	201.11 Kunstgeschichte & Bildwissenschaft 201.21 Designgeschichte & Angewandte Kunst	3 3 3 3							6 CP 6 SWS
202 Theorie P 6 SWS 12 CP	202.11 Kunsttheorie & Designtheorie 202.21 Cultural & Gender Studies				3 6 3 6				12 CP 6 SWS
203 Theorie & Praxis P 4 SWS 12 CP	203.11 Medienmanagement 203.21 Existenzgründung 203.31 Urheberrecht & Markenrecht							2 6 2 6	Von den LV müssen zwei belegt werden. 12 CP 4 SWS
701 Überfachliche Kompetenz P 4 SWS 6 CP	701.11 Fremdsprachen 701.21 Projektmanagement 701.41 Selbst- & Erfolgsmanagement						2 3 2 3		Von den LV müssen zwei belegt werden. LV 701.11 kann zwei mal belegt werden. 6 CP 4 SWS
CP je Semester		30	30		12		6	12	

Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor-Studiengang Applied Art and Design / BLATT 2

KERNMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
310 Künstlerische Gestaltung WP 8 SWS 12 CP	310.11 Gestaltgebung 310.21 Gestaltung in Kontexten			4 6 4 6	4 6 4 6				<p>Von den Modulen 310, 311, 312, 303, 304, 306, 307, 309 müssen vier Module belegt werden.</p> <p>Mindestens 24 CP müssen aus den Kernmodulen 310 bis 312 belegt werden. Jedes dieser Module 310 bis 312 kann max. zweimal belegt werden.</p> <p>48 CP</p>
311 Gestaltung für die Serienfertigung WP 8 SWS 12 CP	311.11 Gestaltungskonzepte für die Serie 311.21 Gestaltung & Markt								
312 Analoge & digitale Gestaltung WP 8 SWS 12 CP	312.11 Rapid Prototyping & Formgebung 312.21 Produktentwicklung & Technologie			4 6 4 6					
303 Fotografie WP 8 SWS 12 CP	303.11 Fotografie & Licht 303.21 Fotografe & Konzept			4 6	4 6				
304 Illustration WP 8 SWS 12 CP	304.11 Illustrative Gestaltung 304.21 Digitale Illustration & Animation								
306 3D-Kommunikation WP 8 SWS 12 CP	306.11 Ausstellung & Szenografie 306.21 Produkt & Kommunikation								
307 Kommunikation im Raum WP 8 SWS 12 CP	307.11 Raum, Experiment & Prozess 307.21 Schrift								
309 Bild & Kommunikation WP 8 SWS 12 CP	309.11 Druckgrafische Experimente 309.21 Künstlerische Experimente								
CP je Semester		30	30	30	30		6	12	

Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor-Studiengang Applied Art and Design / BLATT 3

PRAXIS- / AUSLANDSMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
401 Externes Projekt WP 28 CP	401.11 Externes Praxisprojekt								Von den Modulen muss ein Modul belegt werden. 28 CP
402 Internes Projekt P 16 SWS 28 CP	402.11 Kernmodul Wahl 1 402.21 Kernmodul Wahl 2 402.31 Dokumentation					8 12 8 12 4			
403 Auslandssemester WP 28 CP	403.11 In der Fremde								
LEHRPRAXISMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	WAHLMODUS Σ CP
		KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü LP CP	
603 Projekte im interdisziplinären Kontext P 8 SWS 22 CP	603.11 Unikate: Gestaltgebung 603.21 Unikate: Gestaltung in Kontexten 603.31 Serie: Gestaltungskonzepte für die Serie 603.41 Serie: Gestaltung & Markt 603.51 Rapid Prototyping & Formgebung 603.61 Produktentwicklung & Technologie 603.71 Produktfotografie Aus KD: 601.11 bis 601.41 603.81 Dokumentation						4 9 4 9		Von den LV müssen zwei belegt werden. 22 CP
604 Vertiefung AAD P 4 SWS 6 CP	604.11 Eine Lehrveranstaltung aus den Kernmodulen 303, 304, 306, 307, 309 bis 312 zur Vertiefung des eigenen Schwerpunktes.							4 6	6 CP
501 Projektbegleitung P 1 SWS 4 CP	501.11 Beratung und Nachbereitung zu den Modulen 401 bis 403						1 4		4 CP
502 Studienbegleitung 6 SWS	502.11 Coaching	1	1	1	1	1		1	
Bachelor Thesis AAD P 12 CP	Die Bachelor Thesis ist eine eigenständig entwickelte künstlerisch-gestalterische Arbeit.							12	12 CP
CP je Semester		30	30	30	30	28	32	30	210 CP