

Untersuchung des Querschliffs, mikrochemische und instrumentelle Analysen von Partikelproben

Grabtumba Gebhards XIV. in der Burgkirche Querfurt

Bezeichnung: rechter Stabträger, Obergewand

Probe Nr.: **R 13**

Schematische Darstellung des Querschliffs:

Fassung	Schicht	Beschreibung / Funktion	Fluoreszenz	Schichtdicke in µm (Durchschnitt, gerundet)
VI	13	gelblich / Farbe	grüngrau, grobe Struktur	30
V	12	braun / verbräunte Bindemittelanreicherung	weiß	50
	11	hell rötlich / Farbe	hellgrau, feine Struktur	40
IV	10	grün, leicht verbräunte Oberfläche / Farbe	keine	50
	9	Gold / Metallaufgabe*	keine	keine Angabe mgl.
III	8	gelb / Anlegesicht	weiße Partien, sonst beige	70
	7	blaugrün / Farbe	keine	35
II	6	braun, dünn / ?	schwarz	10
	5	schwarz / Farbe von Saum und Borten?	hell	20
	4	grün, verbräunte Oberfläche / Farbe	keine	50
	3	weiß / Untermauerung, Grundierung	keine	30
?	2	weißlich / Grundierung	weiße Partien, sonst grau	50
	1	ocker / Grundierung?	braun	keine Angabe mgl.

Schicht	Mikrochemische Analysen						Instrumentelle Analyse					
	Zugabe von:		Nachweis von:				Schaum-					
	HCl, verdünnt	NaOH, verdünnt	Cu	Carbonat	Pb	Protein	test			nicht durchgeführt		
13	keine Reaktion ↑ ↓	vollständige Auflösung des Bindemittels ↑ ↓				positiv						
12							unklar					
11								unklar				
10					positiv			entfällt	negativ	positiv		
9						positiv		positiv				
8								positiv				
7								unklar				
6					positiv			negativ				
5								nicht erkennb				
4								negativ				
3								positiv				
2								positiv				
1								positiv				

Schlussfolgerungen - Verwendete Pigmente und Bindemittel:

- Schicht
- 13 bleipigmenthaltige, ölgebundene Mischung
 - 10 kupferhaltiges Grünpigment, ölgebunden
 - 9 Blattgold
 - 8 bleipigmenthaltige, ölgebundene Mischung
 - 7 kupferhaltiges Grünpigment, ölgebunden
 - 6 ölhaltiger Überzug
 - 4 kupferhaltiges Grünpigment, ölgebunden
 - 3 bleipigmenthaltige, ölgebundene Mischung
 - 2 bleipigmenthaltige, ölgebundene Mischung
 - 1 bleipigmenthaltige, ölgebundene Mischung

Anmerkungen:

* Nicht im abgebildeten Querschliff zu erkennen. In Partikelproben jedoch nachweisbar.

Fassungsuntersuchung Relief - Ordnung der Schichten zu Fassungen

Grabtumba Gebhards XIV. in der Burgkirche Querfurt

		Fassungen										
		VI 1905	V 1846/50	IV 1713/16	III 1662/1665			II Mitte 15. Jhdt.			I um 1380	
QUERSCHLIFFE		Schichten										
Untersuchter Bereich	Probe Nr.	Farbprogramm	Farbprogramm	Farbprogramm	Farbprogramm	Anlegeschicht*	Untermalung*	Grundierung**	Farbprogramm	Grundierung***	Farbprogramm	Grundierg.
Rücklage des Reliefs	1	gelblich		türkis	türkis			grau				
Rahmung, oben	2	gelblich	hell rötlich	schwarz	rot			ockerfarben				
Rahmung, rechts	3	gelblich	hell rötlich	blassgelb	rot			ockerfarben				
Stabträger links Knopfleiste	4		bräunlich	leuchtend rot	Blattgold	gelb		grau	orange/rot	ockerfarben	weiß	ockerfarben
Stabträger links Gürtel	5	gelblich	bräunlich	schwarz	Blattgold	gelb	gelbbraun	grau	schwarz	ockerfarben	weiß	braun
Stabträger links Beinkleid	6	gelblich	bräunlich	dunkelgrün	blaugrün / (Blattgold)	(gelb)	hellblau		grün	ockerfarben		
Stabträger links Ärmelbund	7			leuchtend rot	Blattgold	gelb		grau	orange/rot	ockerfarben	weiß	grün ockerfarben
Bischof links, Gewand	8	gelblich	weißlich	schwarz	dunkelrot			grau	schwarz	ockerfarben		
Bischof links, Mitra	9	gelblich			rot / Blattgold	gelb		grau	Blattgold	ockerfarben	weiß	ockerfarben
Bischof links, Inkarnat	10	gelblich		rosa	rot / rosa			grau	rosa / braun	ockerfarben		
Bischof rechts Gewand	11	gelblich	bräunlich	schwarz	dunkelrot			grau	schwarz 2 x	ockerfarben		
Bischof rechts Mitra, innen	12	gelblich	hell rötlich	hellblau	orange / weiß			grau	Blattgold	ockerfarben		
Stabträger re. Obergewand	13	gelblich	hell rötlich	dunkelgrün	blaugrün	(gelb)			grün schwarz	weiß	weißlich	ockerfarben
Stabträger re. Beinkleid	14	gelblich	weißlich	leuchtend rot	orange			grau	orange / rot	ockerfarben		
Stabträger re. Haar	15			braun	mittelbraun / schwarzbraun			weißlich		ockerfarben		
Stabträger re. Gürtel	16	gelblich	weißlich	schwarz	schwarz				schwarz / Blattgold	ockerfarben	weißlich	

* Leitschicht: gelbe Untermalung der Blattgoldauflage ist typisch für Fassung Nr. III (auch bei der Liegefigur)

** Leitschicht: graue Grundierung ist typisch für Fassung III (auch bei der Liegefigur)

*** Leitschicht: Der Grundierungsaufbau ist typisch für Fassung II

Schriftfarbe grau = Funktion unklar

Schriftfarbe rot = Farbe von Säumen, Knöpfen, Gürteln, die an den untersuchten Bereich angrenzten

kursiv = nicht im abgebildeten Querschliff zu sehen, in Befunden jedoch vorhanden