

REFERENCE LIST:

1.01 (4)

1.01

Platen, August von:

Gedichte / von August von Platen. - [Mikrofiche-Ausg. der Ausg.] Stuttgart [u.a.] 1828. - München [u.a.]: Saur, 1995 [ca.]. - 1 Mikrofiche : 42 x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 9279)
ISBN 3-598-52210-X

Sprache: Deutsch

1.01

Platen, August von:

Gedichte / von August v. Platen-Hallermünde. - 2., vermehrte Ausgabe. [Mikrofiche-Ausg. der Ausg.] Stuttgart [u.a.] 1834. - München [u.a.]: Saur, [ca. 1995]. - 2 Mikrofiches : 42x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 9280/9281)

ISBN 3-598-52210-x

Mikroform

Sprache: Deutsch

1.01

Platen, August von:

Gesammelte Werke des Grafen August von Platen : in 5 Bänden / von August von Platen-Hallermünde. - [Mikrofiche-Ausg., Mikroreprod. der Ausg.] Stuttgart [u.a.] 1843, Bd. 1-5. - München [u.a.]: Saur, 1991. - 7 Mikrofiches : 42x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 1039-1045)

ISBN 3-598-52210-X

Sprache: Deutsch

1.01

Platen, August von:

Gesammelte Werke des Grafen August von Platen : in 5 Bänden / von August v. Platen-Hallermünde. - [Mikrofiche-Ausg. der Ausg.] Stuttgart [u.a.] 1848-1852, Bd. 1 - 7. - München [u.a.]: Saur, 1995 [ca.]. - 5 Mikrofiches : 42 x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 14127/14131)

ISBN 3-598-52210-X

Mikroform

Sprache: Deutsch

1.02 (9)

1.02

Venedig : Sonette und Reisenotizen / August von Platen. [Typographie und Holzschnitte von Sebastian Hennig]. - Dresden: Ed. Bubo, 2005. - 91 S. : zahlr. Ill.

Enth. außerdem: Platen, August von: Reisetagebuch (14. September bis 13. November 1824. S. 43-47). - Bertram, Ernst: Platens Gedichte (S. 48-49). - Platen, August: Der alte Gondolier (S. 51-55). - Hennig, Sebastian: Monument der Vergeblichkeit (S. 56-89). - Nietzsche, Friedrich: Venedig (S. 91)

Gedruckt auf der Prägepresse in 25 nummerierten Exemplaren. Alle 19 Holzschnitte vom Künstler Sebastian Hennig signiert.

SW: Venedig

Pers.1 Platen, August von

Hennig, Sebastian [Ill.]
Geogr.: Venedig
Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

Die Abbassiden : ein Gedicht in neun Gesängen / von August v. Platen-Hallermünde. - [Mikrofiche-Ausg. der Ausg.] Stuttgart [u.a.] 1825. - München [u.a.] Saur, 1995 [ca.]. - 1 Mikrofiche : 42 x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 9281)

ISBN 3-598-52210-X

Mikroform

Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

August von Platen / Ausw. von Dorothea Oehme. Grafik von Adelheid Eichhorn. - 2., korrigierte und erw. Aufl. - Wilhelmshorst: Märkischer Verl., 2008. - 30 S. : Ill. . - (Poesiealbum ; 275)

Pers.: Oehme, Dorothea [Hrsg.]
Eichhorn, Adelheid [Ill.]
Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

[Eigenhändiges Gedichtmanuskript]. - [Manuskript] [ca. 1824]. - 1 S.

Standort: UB Erlangen-Nürnberg, Hauptbibliothek

H62/Ms. 3000/314

Hauptsachtitel fingiert. Gedicht: „Von einem Apfel soll ich singen...“

Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg - Hauptbibliothek (Sigel: 29), Handschriftenabteilung Ms. 3000/314.

Aus dem Nachlaß von Friedrich Wilhelm Schelling.

Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

[Eigenhändiges Gedichtmanuskript]. - [Manuskript]. - Erlangen, [ca. 1824] -1 Bl.

Standort: UB Erlangen-Nürnberg, Hauptbibliothek

H62/Ms. 3000/263

Hauptsachtitel fingiert. Ghasel: „Dir gehorcht' ich will'gen Ohres ehedem ...“

Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg - Hauptbibliothek (Sigel: 29), Handschriftenabteilung Ms. 3000/263

Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

An König Ludwig / von August v. Platen-Hallermünde. - [Mikrofiche-Ausg. der Ausg.] 1825. - München [u.a.]: Saur, 1995 [ca.]. - 1 Mikrofiche : 42 x. - (Bibliothek der deutschen Literatur ; 9275)

ISBN 3-598-52210-X

Mikroform

Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

Morgen- und Abend-Betrachtungen / August Graf von Platen. - Neue Ausg. - München: Jung, [o.J.]. -

Sprache: Deutsch

1.02

Platen, August von:

An Napoleon : [Ode] (1825) - In: Fränkische Nachrichten (Erlangen) Nr. 6 vom 8. Jan. 1907. - (Teil "Kleines Feuilleton")

Sonderabzug aus dem Kleinen Feuilleton der "Fränkischen Nachrichten" Nr. 6 vom 8.1.1907. Dieser Abdruck ist besorgt von Prof. Fr. Reuter in Erlangen, vormals Altona. Der erste Abdruck des lange in den Autographensammlungen von C. Halm und Al. Meyer-Cohn ungedruckt aufbewahrten Gedichtes wurde von H. Ubell in der Wiener Abendpost gegeben, danach wiederholt in Nr. 356 der Frankfurter Zeitung vom 25. Dez. 1906.

1.02

Platen, August von:

[Theoretische Niederschrift] -[Manuskript]. - Erlangen, [o.J.]. - 1 Bl.

Standort: UB Erlangen-Nürnberg, Hauptbibliothek

Signatur: H62/MS 3000/283#1

Hauptsachtitel fingiert

Sprache: Deutsch

1.03 (3)

1.03

Sterne gibt's wie Sand am Meer : Gedichte und Geschichten von Sehnsucht und Gestirnen / hrsg. von Barbara Häusler - Düsseldorf: Patmos, 2004. - 229 S.

ISBN 3-491-45040-3

S. 60/61 von Platen "Europäischer Tierkreis".

Pers.: Häusler, Barbara [Hrsg.]

Sprache: Deutsch

1.03

Für Polens Freiheit : achthundert Jahre deutsch-polnische Freundschaft in der deutschen Literatur / zusammengestellt und hrsg. von Manfred Häckel. Vorworte von Rudolf Leonhard und Leon Kruczkowski. - Berlin: Verl. Blick nach Polen, 1953. - 398 S.

Erwähnung Platens im Vorwort, S. 15. Von Platen "Gesang der Polen bei dem Vernichtungsmanifest des Selbstherrschers" (S. 138 f.), "Warschauer Fall" (S. 141), "Unterirdischer Chor" (S. 157-159), "Wiegeliad einer polnischen Mutter" (S. 169-172), "Klageliad der Verbannten" (S. 207 f.).

Früher ersch. 1928.

SW: Polenlieder

Pers.1 Häckel, Manfred [Hrsg.]

Leonhard, Rudolf [Vorw.]

Kruczkowski, Leon [Vorw.]

Sprache: Deutsch

1.03

Platen, August von:

Das Leben ein Traum / August Graf von Platen. Vier Radierungen von Eduard Prüssen

-Köln Donkey Press Prüssen, 1995. - [10] Bl. : Ill. . - (Donkey-Press : Kleine Reihe ; 6) (Donkey Press ; 29)

Pers.: Prüssen, Eduard [Ill.]

Sprache: Deutsch

1.03; 2.03 (1)

1.03

2.03

Rarisch, Klaus M.:

Platens Lieder – unterwegs zum Sonett - In: Memento mori : 99 Sonette zwischen Tod und Leben. Mit einem Essay über August Graf von Platen und einem Bild von Matthias Koeppel / Klaus M. Rarisch. - Hamburg: Wohlleben, 2008. - 128 S. - (Meiendorfer Drucke ; 64). - S. 106 - 114

ISBN 978-3-88159-075-4

Sprache: Deutsch

1.04 (12)

1.04

Deutsche Oden von Weckherlin bis Krolow [Tonträger]. - Freiburg i.Br.: Christophorus-Verl., 1965. - 1 Schallpl., 25 cm, 33 UpM (mono) + Beih. - (Deutsche Dichtung)

Enth. u.a. Platens "Die Nacht", gesprochen von Peter Brogle.

Pers.1 Brogle, Peter

Sprache: Deutsch

1.04

Hör, es klagt die Flöte wieder : deutsche Lyrik des 18. und 19. Jahrhunderts. - Beltershausen: Verl. und Studio für Hörbuchproduktionen, 1990 ca. - 2 CDs, zus. 123 Min. - (Lyrik, Gedichte, Balladen)

ISBN 3-89614-098-1

2. Eichendorff, Kerner, Platen ...

Von Platen: "Der Strom, der neben mir verrauschte".

Pers.1 Eckardt, Hans

Unglaub, Reiner

Sprache: Deutsch

1.04

Lenore fuhr ums Morgenrot : deutsche Balladen des 18. und 19. Jahrhunderts. - Marburg: Deutsche Blindenstudienanstalt, 1987. - 3 CDs (168 Min.). - (Lyrik, Gedichte, Balladen)

ISBN 3-29661023-8

Von Platen "Luca Signorelli".

Pers.1 Unglaub, Reiner

Sprache: Deutsch

1.04

Meine deutschen Gedichte. - Berlin: Friedrich Berlin Verl., 2003

Von Platen "Wie rafft' ich mich auf" (Nr. 10), gelesen von Eva Mattes.

Pers.1: Mattes, Eva

Hentig, Hartmut von

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

"Wer die Schönheit angeschaut mit Augen" : eine Literatur- und Musik-Collage zur Wiedereröffnung des Platenhäuschens, Mai 2007. - [CD]. - Erlangen: Universität, 2007

Enthält Bläsermusik und Texte von und über Platen.

SW: Tagebuch

Tonaufnahme

Pers.1: Wildt, Eckehard

Grube, Christoph [Sprecher]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Des Königs Liebchen / August von Platen. [Interpr.:] Michael Quast. - [CD]2004

In: Sex & Crime : Balladen ; Lesung mit Musik. Gelesen und erlitten von Michael Quast. Musik von Ted Ganger. - [Frankfurt (Main)] : Lido, 2004. - 2 CDs : DDD ; 12 cm + Booklet ([20] S.)

ISBN 3-8218-5351-4

Pers.1: Quast, Michael [Interpret]

Ganger, Theodore [Musik]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Laß tief in dir mich lesen / August von Platen. Gesprochen von Monica Bielenstein. - [CD]2000

ISBN 3-82185135-x

In: Für Dich 2 : die deutschen Stimmen von Sharon Stone, Julia Roberts, Jodie Foster ... sprechen die schönsten Liebesgedichte. - Berlin : Eichborn, 2000.

Pers.1: Bielenstein, Monica [Interpret]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Sonette / August von Platen. [Interpr.:] Gustav-Peter Wöhler. - [CD]2002

ISBN 3-89903-099-0

In: Ich liebe Dich : Prominente Stimmen lesen Liebeslyrik großer Dichter ; die schönsten bekannten und unbekanntesten Liebesgedichte vom Mittelalter bis heute / u.a. von Günter Grass ... Gelesen von Rufus Beck ... Regie: Gabriele Kreis. - Hamburg : Hörbuch Hamburg, 2002. - 1 CD : 60 Tracks ; 12 cm

Pers.1: Wöhler, Gustav-Peter [Interpret]

Kreis, Gabriele [Regie]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Der Strom / August von Platen. [Interpr.:] Sven Thiemann. - [CD]2000

In: 100 Meisterwerke der deutschen Poesie 1: Liebe, Licht und Schatten ; TV-Stars lesen. - Berlin : Kiosk, 2000. - 2 CDs.

CD 2, Track 27

Pers.1: Thiemann, Sven [Interpret]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Wenn ich deine Hand liebkoose. - [DVD]2005

ISBN 3-86549-375-0

In: Die schönsten Gedichte - Hörband 2 / gelesen von Sven Görtz. - Merenberg : ZYX Music, 2005.

*Meldung des Verlags!

Pers.1: Görtz, Sven [Interpret]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

Platen, August von:

Wer in der Brust ein wachsendes Verlangen / August Graf von Platen. Christian Brückner liest. - [CD]2003

In: Du bist mein Land, ich Deine Flut : Gedichte von der Liebe. - Berlin : Parlando Edition Christian Brückner, 2003.

ISBN 3-93512527-5

Pers.1: Brückner, Christian [Interpret]

Pers.2 Sprache: Deutsch

1.04

smö:

"Erbärmliche Stadt" : Musik und Texte rund ums Leben August von Platens - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) 150.2008 Nr. 2 vom 3. Januar 2008. - (Teil "Erlanger Kultur", S. 6)

Rez. von: "Wer die Schönheit angeschaut mit Augen : eine Literatur- und Musik-Collage"

Besprechung der CD "Wer die Schönheit angeschaut mit Augen : eine Literatur- und Musik-Collage" des Blechbläserensembles der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Sprache: Deutsch

1.06 (1)

1.06

Platen, August von "... bleibe ich doch wunderbar unglücklich" : August von Platens Aufenthalt in Würzburg 1818 - 1819 und seine Liebe zu "Adrast" ; Tagebücher, Gedichte, Briefe / August von Platen. Hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Christian Mücke ... - 1. Aufl. - Würzburg: Osthoff, 1993. - 189 S.: Ill.

ISBN 3-9802568-8-x

Text teilw. portug. und dt., teilw. franz. und dt.

Rez.: Behr, Hans: o.T. - In: Main-Post (Würzburg) vom 29.12.1993. - S. 16

Heck, Werner: o.T. - In: Homosexualität und Literatur 20. 1994, S. 115-117

Busch, Frank: o.T. - In: Germanistik 35. 1994 H.1, S. 203.

SW: Schmidlein, Eduard

Würzburg

Pers.: Behr, Hans

Heck, Werner

Busch, Frank

Mücke, Christian

Geogr.: Würzburg

Sprache: Deutsch

Französisch

Portugiesisch

1.08 (7)

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. - [Manuskript]. - Erlangen, 1822. - 2 Bl.

Hauptsachtitel fingiert.

Brief an einen Redakteur oder Verleger: "Ew. Wolgeboren / letztes Schreiben traf mich gerade bey der sehr mühsamen Arbeit der Abschrift eines persischen Manuskripts aus der Münchner Bibliothek ..."

In der Briefausgabe von Bornstein nicht gedruckt.

SW: Brief

Manuskript

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift : 9. März 1826. - [Manuskript]. - Erlangen, 1826

Hauptsachtitel fingiert.

Gedicht - Pindar's Tod

SW: Brief

Manuskript

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift : 17. April 1826. - [Manuskript]. - Erlangen, 1826. - 1 Bl.

Hauptsachtitel fingiert.

SW: Brief

Manuskript

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift : 17. April 1826

-[Manuskript]. - Erlangen, 1826. - 1 Bl.

Hauptsachtitel fingiert.

SW: Brief

Manuskript

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift : 18. April 1826. - [Manuskript]. - Erlangen, 1826. - 1 Bl.

Hauptsachtitel fingiert.

SW: Brief

Manuskript

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von:

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift : 27. Januar 1831. - [Manuskript]. - Neapel, 1831. - 1 Bl.

Hauptsachtitel fingiert.

SW: Brief

Manuskript

Geogr: Neapel

Sprache: Deutsch

1.08

Platen, August von Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Max von Gruber, 18. Februar 1824. -
[Manuskript]. - Erlangen, 1824. - 3 S. und Adresse

Hauptsachtitel fingiert.

SW: Brief

Manuskript

Pers.2: Gruber, Max von [Adressat]

Sprache: Deutsch

1.10 (15)

1.10

Din poezia germana : Klopstock, Claudius, Höltz, Goethe, Schiller, Hölderlin, Platen, Lenau, Hebbel,
Meyer, George, Hofmannsthal, Rilke, Binding, Carossa / Ion Pillat - Cernauâi: Literaria, [1937
ca.]. - 101 S.

Pers.: Pillat, Ion

Sprache: Rumänisch

1.10

Platen, August von:

Amalfi / di Augusto von Platen . [A cura di] Francesco Galdi. - [Salerno]: [s.n.], 1911. - S. 425-433

SW: Übersetzung

Pers.: Galdi, Francesco

Sprache: Deutsch

1.10

Platen, August von:

August von Platen-Hallermuende. - [Internetdokument]. - [o.J.].

Aus: Pobocza : kwartalnik literacko-artystyczny KSK / [Krajeńskie Stowarzyszenie Kulturalne]. - 14. 2003 Nr. 4

Enth. in poln. Übersetzung: Sonet IX (Was will ich mehr, als flüchtig dich erblicken?), Sonet XVII Do Schellinga (An Schelling), Śmierć Karusa (Der Tod des Carus), (Gazele - Ghaselen) XXXIII.

<http://free.ngo.pl/ksk/pob14/avp.html>

Pers.1: Trzeciakowski, Wiesław

Sprache: Polnisch

1.10

Platen, August von:

The Burial of Alaric I, King of the Visigoths / (Count Platen-Hallermund) - In: The Collected works of James Clarence Mangan : Poems: 1845-1847 / ed. by Jacques Chuto ... - Blackrock [u.a.]: Irish Academic Press, 1997. - XVI, 487 S. - S. 101/02

ISBN 0-7165-2556-3

Übersetzt im Jahr 1845.

Übersetzung von "Das Grab im Busento".

Pers.1: Mangan, James Clarence [Übers.]

Chuto, Jacques [Hrsg.]

Sprache: Englisch

1.10

Platen, August von:

Églogues et idylles : suivi de l'élégie Au théâtre de Taormina / August von Platen. Trad. de l'allemand, présenté et annoté par Dominique Le Buhan et Eryck de Rubercy. - Paris: Éd. de la Différence, 2001. - 125 S. - (Le fleuve et l'écho)

ISBN 2-7291-1371-1

Texte allemand et trad. française en regard

Rez.: Goldschmidt, Georges-Arthur: o.T. - In: La quinzaine littéraire 2002 H. 826, S. 8

SW: Übersetzung

Pers.: Le Buhan, Dominique

Rubercy, Eryck de

Goldschmidt, Georges-Arthur

Sprache: Französisch

Deutsch

1.10

Platen, August von:

Imperiestro Karlo 5a / Platen. K. Loewe - In: Kantoj kaj Arioj tradukitaj de Heino Lorenz. - Luzern, 1980. - [1] folio

Übersetzung von Kaiser Karl V. ins Esperanto.

Vorhanden in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien, Sammlung für Plansprachen. Signatur: 704.113-D.Esp-

2.087.

Pers.1: Lorenz, Heino [Übers.]

Loewe, Karl [Komp.]

Sprache: Esperanto

1.10

Platen, August von:

Le livre des épigrammes / August von Platen. Trad. de l'allemand, présenté et annoté par Dominique Le Buhan et Eryck de Rubercy. - Paris: Éd. de la Différence, 2001. - 253 p. - (Le fleuve et l'écho)

ISBN 2-7291-1347-9

Texte allemand et trad. française en regard

Rez.: Goldschmidt, Georges-Arthur: o.T. - In: La quinzaine littéraire 2002 H. 826, S. 8

SW: Epigramm

Übersetzung

Pers.: Le Buhan, Dominique

Rubercy, Eryck de

Goldschmidt, Georges-Arthur

Sprache: Französisch

Deutsch

1.10

Platen, August von:

Lost Venice lives in Memory's dreams alone - In: The Collected works of James Clarence Mangan : Poems: 1818-1837 / ed. by Jacques Chuto ... - Blackrock [u.a.]: Irish Academic Press, 1996. - XVII, 420 S. - S. 172

ISBN 0-7165-2560-7

Übersetzt im Jahr 1835.

Übersetzung von "Venedig liegt nur noch im Reich der Träume".

Pers.1: Mangan, James Clarence [Übers.]

Chuto, Jacques [Hrsg.]

Sprache: Englisch

1.10

Platen, August von Nächtlicher Wechsel-Übergang der flüchtigen Polen bei Krakau - 1831 ; Nokta Vistultransiro de la fuĝantaj poloj ĉe Krakovo - 1831 / Fonplato Augusto - In: La muzino / Ŝulco Rikardo. - Paderborno : Esperanto-Centro, 1992. - 1. eld. . -, 1992. - 527 S. . - S. 181-186

ISBN 3-922570-73-9

SW: Übersetzung

Pers.1: Schulz, Richard [Hrsg.]

Sprache: Esperanto

1.10

Platen, August von:

Poemas de August von Platen -In: Monteagudo 2. 1986. - S. 24 -26

Deutscher Text mit spanischer Übersetzung von "Dies Labyrinth von Brücken und von Gassen" und von "Tristan".

Pers.: Pujante, David [Übers.]

Sprache: Spanisch

Deutsch

1.10

Platen, August von:

Il regno di Giovanna 2. di Napoli / Augusto von Platen. Traduzione dal tedesco di F. [sic!]. - [s.l.]: [s.n.], [o.J.]. - 230 p.

Vh. in der Biblioteca Nazionale Marciana, Venedig.

Keine weiteren Angaben möglich!

SW: Platen, August von / Geschichten des Königreichs Neapel

Übersetzung

Pers.: F. (Übers.)

Sprache: Italienisch

1.10

Platen, August von:

Soneto - In: La muzino / Ŝulco Rikardo. - Paderborno : Esperanto-Centro, 1992. - 1. eld. . -, 1992. - 527 S. . - S. 212

SW: Übersetzung

Pers.1: Schulz, Richard [Hrsg.]

Sprache: Esperanto

1.10

Platen, August von:

Sonetos venecianos y otros poemas / August von Platen. Traducción y notas de David Pujante. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Postfacio de Mercedes Replinger / August von Platen. Trad. y notas de David Pujante. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Postfacio de Mercedes Replinger. - Madrid [u.a.]: Ed. Pre-Textos, 1999. - 136 S. - (Colección La cruz del sur ; 395)

ISBN 84-8191-248-4

Prólogo "Von Platen, el peregrino apasionado" S. 7-13. Postfacio "Donde belleza y melancolía gobiernan" S. 123-136. Das Platen gewidmete Gedicht "Para honrar a August von Platen" von Luis Antonion de Villena S. 13.

Pers.: Pujante, David [Übers.]

Villena, Luis Antonio de [Vorwort]

Replinger, Mercedes [Nachwort]

Sprache: Deutsch

Spanisch

1.10

Platen, August von:

Två dikter / av August von Platen-Hallermund i översättning av Carl von Platen. - In: Ord och bild 34 (1925) -S. 468

Übersetzungen ins Schwedische: Rädga mig, sångmö! (Gedichtanfang: Noch im wollustvollen Mai des Lebens) und Skogsblomman (An eine Geisblatranke)

Pers.: Platen, Carl von [Übers.]

Sprache: Schwedisch

1.10

Platen, August von:

Venecia - In: Antología esencial de la poesía alemana / José Luis Reina Palazón. - Madrid Espasa Calpe, 2004. - 355 S. . - (Collección austral ; 55)

ISBN 84-670-1546-2

S. 202/03 von Platen "Venecia". Übersetzung von "Venedig" (1824): Mein Auge ließ das hohe Meer zurücke.

Pers.1: Reina Palazón, José Luis

Sprache: Spanisch

1.10; 3.01 (1)

1.10

3.01

Platen, August von:

Vi ne amas min / Platen. F. Schubert - In: Kantoj kaj Arioj tradukitaj de Heino Lorenz. - Luzern -,1980. - [1] folio

Vertonung von "Du liebst mich nicht" von Franz Schubert. Übersetzung ins Esperanto.

SW: Übersetzung

Vertonung

Platen, August von / Du liebst mich nicht

Pers.1: Lorenz, Heino [Übers.]

Schubert, Franz [Komp.]

Sprache: Esperanto

2.01 (3)

2.01

Die Nachlässe und Sammlungen des Deutschen Literaturarchivs Marbach. - Marbach am Neckar:

Deutsche Schillergesellschaft, 1999. - (Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv

<Marbach, Neckar>: Verzeichnisse, Berichte, Informationen ; 23)

ISBN 3-929146-85-1

Nachlässe und Sammlungen. - [Neubearb.] 1999. - XXIV, 908 S. : Ill. - (... ; 23,1)

S. 127, 135, 282, 648, 734, 862, 897 auch Platen-Dokumente

Auch im Internet unter <http://www.dla-marbach.de/kallias/hyperkuss>

SW: Nachlass

Manuskript

Pers.1 Kussmaul, Ingrid

Sprache: Deutsch

2.01

Platen-Bibliographie. - Hildesheim: Olms, 2001. - 223 S.

ISBN 3-487-11348-1

SW: Bibliographie

Pers.1 Redenbacher, Fritz

Gresser, Beate

Hirschfelder, Herbert

2.01

Stützel, Ada:

100 berühmte Franken - Erfurt: Sutton, 2007. - 126 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-86680-118-9, ISBN 3-86680-118-1

August Graf von Platen : * 24. Oktober 1796 Ansbach, + 5. Dezember 1835 Syrakus (Sizilien), Dichter (S. 80)

Auch im Internet unter http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2927977&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

SW: Franken

Geogr.: Franken

Sprache: Deutsch

2.02 (36)

2.02

Bibliothek deutscher Classiker für Schule und Haus : mit Lebensbeschreibungen, Einleitungen und Anmerkungen. - Freiburg im Breisgau: Herder, 1871

2,5. Lehr- und Gedankendichter : Rückert, Platen, Schefer, Bodenstedt ... 1871. - 181 S.

Hier S. 90-92 eine kurze Biographie als Einleitung zu mehreren abgedruckten Gedichten.

Pers.1 Lindemann , W.

Sprache: Deutsch

2.02

Es ist ein großes Geschrei über Sodom / Regie: Michael Gleich ; Holger Preuße. Mit Christian Kaiser. - [1 Videokassette (VHS, 62 Minuten)]Tele Bremen ; Zweites Deutsches Fernsehen, 1997

Produktion: Werner Vennemann, Claus-Dieter Clors, Felix Schmidt, Tele Bremen, Zweites Deutsches Fernsehen.

Zusammenhang zwischen Homosexualität und literarischem Schaffen, u.a. bei Platen.

SW: Homosexualität

Pers.1: Gleich, Michael

Preuße, Holger

Kaiser, Christian

Vennemann, Werner

Clors, Claus-Dieter

Schmidt, Felix

Pers.2 Sprache: Deutsch

2.02

Platen aufgearbeitet : Bibliographie wurde aktualisiert - kleine Ausstellung im Schloß - In: Erlanger Nachrichten 26./27.1.2002 vom 26./27.1.2002. - (Teil "Erlanger Kultur") S.5

Kleine Ausstellung im Erlanger Schloß anlässlich des Erscheinens von: Redenbacher, Fritz: Platen-Bibliographie / Fritz Redenbacher. Hrsg. von Beate Gresser ... - 3., überarb. und erw. Ausg. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2001.

SW: Bibliographie

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Platens Galerie / Regie: Norbert Beilharz. - [1 Videokassette (VHS, 28 Min.)]Zweites Deutsches Fernsehen, Floris Film, 1996

Mitschnitt einer Sendung von ARTE, 4.5.1999.

Videokassette vh. in UB Hildesheim, AMI-Medienzentrum, Signatur VC1055.

Pers.1: Beilharz, Norbert

Pers.2 Sprache: Deutsch

2.02

Andreas, Peter:

In einer Laube grünem Raum : Idyll der Künstler - Pavillon und Gartenhaus - Berlin [u.a.]: Aufbau-Verl., 2003. - 175 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-351-02979-9

ISBN 978-3-351-02979-1

S. 110/111: Foto von Platens Gartenhäuschen am Erlanger Burgberg; S. 112/113: "Vor der Flucht nach Süden" und Platens Gedicht "Gesellig wandern werd ich nicht mit dir"

SW: Platenhäuschen

Erlangen

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Bayer, Adolf:

August Graf von Platen-Hallermünde / A. Bayer - In: Brügels Onoldina : heimatkundliche Abhandlungen für Ansbach und Umgebung / begr. von Julius Meyer. Neu bearb., erg. und verm. von Adolf Bayer. - Ansbach: Brügel, 1955. - H. 2. Lebensläufe, Bürgermeister, Regierungspräsidenten u.a.

. - S. 45 - 48

Sprache: Deutsch

2.02

Dall'Orto, Giovanni:

August Graf von Platen (Karl August Georg Maximilian Graf von Platen-Hallermünde) : Amore classico e romantico. - [Internetdokument]. - 1997.

[Eingestellt: 5/2/1997].

Zuerst ersch. in: Babilonia n. 154, aprile 1997, pp. 74-77

<http://www.oliari.com/storia/platen.html>

SW: Homosexualität

Sprache: Italienisch

2.02

Fichte, Hubert:

Die Geschichte der Empfindungen Augusts von Platen / von Hubert Fichte. - [Produktionsms., korr. Fassung]. - [Manuskript]. - [Berlin] : Sender Freies Berlin, Hörspiel-Abt., 1985

Sendung: 6.11.1985

Sprache: Deutsch

2.02

Focher, Artemio:

Breve escursione cremonese del poeta August von Platen. - In: La Scuola classica di Cremona : annuario dell'Associazione ex alunni del Liceo-Ginnasio "Daniele Manin" (Cremona) Annuario 2005. - S. 153-158

SW: Cremona

Geogr.: Cremona

Sprache: Italienisch

2.02

Franz, Monika:

Per Ulrik Kernell - ein schwedischer Romantiker in Erlangen - In: Salonkultur und Reiselust / hrsg. von Hubert Seelow. - Erlangen: Univ.-Bibliothek, 2000. - (Erlanger Forschungen / A ; 93). - S. 63-84

ISBN 3-930357-42-9

U.a. zur Beziehung zu Platen

SW: Kernell, Per Ulrik

Erlangen

Pers.1: Seelow, Hubert

Pers.2: Kernell, Per Ulrik

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Franz, Monika:

Per Ulrik Kernell, ein schwedischer Romantiker in Erlangen - Erlangen, 1996. - 140 Bl.

Erlangen-Nürnberg, Univ., Magisterarbeit, 1996.

Im Kapitel 2.4 u.a. zur Begegnung mit Platen (S. 36-44).

Auch im Internet unter <http://www.moniundthomaskuenneth.de/download/P.U.Kernell%20-%20ein%20schwedischer%20Romantiker%20in%20Erlangen.pdf>

SW: Kernell, Per Ulrik

Erlangen

Kernell, Per Ulrik

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Gasseleder, Klaus:

Weite Wege : das Dreigestirn am fränkischen Dichterkönig auf seinen irdischen Pfaden: Platen - Rückert - Jean Paul - In: Zwischen Kuhschnappel und der Thebaischen Wüste : neue Blicke auf die Literatur aus Franken. - Geldersheim Vetter, 2007. - 295 S. . - S. 45 - 57

ISBN 978-3-9807244-7-6

Zu Platens Wanderungen in Franken zwischen 1818 und 1820 (S. 45 - 51)

SW: Franken

Geogr.: Franken

Sprache: Deutsch

2.02

Giusso, Lorenzo:

Platen e l'Italia. - In: La Carovana : antologia del cenacolo degli autori (Roma) 6.1956. - S. 199-202

SW: Italien

Sprache: Italienisch

2.02

Goracci, Marco:

Augusto von Platen a Siracusa : la fine del viaggio / a cura di Marco Goracci - Siracusa: Lombardi, 2007. - 46 S. : Ill.

Pubbl. ed. in occasione della II ed. di Leggere al Teatro, Teatro Greco di Siracusa 18 giugno 2007

SW: Syrakus

Geogr.: Syrakus

Sprache: Italienisch

2.02

Heck, Werner:

[Nachwort] - In: Hülsen, Hans von: Den alten Göttern zu : ein Platen-Roman / Hans van Hülsen. - Hamburg: MännerschwarmSkript-Verl., 2002. - (Bibliothek rosa Winkel ; 30). - S. [467]-[489]

ISBN 3-935596-30-8

SW: Hülsen, Hans von / Den alten Göttern zu

Homosexualität

Sprache: Deutsch

2.02

Henry, Sean:

August von Platen in the discourse of homosexuality : from the age of Goethe to Thomas Mann (1821-1936) / Sean Henry. - Lawrence <Kansas>, 2001. - VI, 326 S.

ISBN: 0-493-22724-5

Lawrence, Kans., Univ. of Kansas, Diss., 2001

Auch als Mikrofiche-Ausg.: Ann Arbor, Mich. : ProQuest, 2001. - 4 Mikrofiches : 24x

SW: Homosexualität

Sprache: Englisch

2.02

Hinrichs, Jan Paul:

De ontdekking van de zee : von Platen, Grillparzer und Stifter op weg naar Triëst / Jan Paul Hinrichs - In:

Ah Triest... / samengesteld door Jan Paul Hinrichs ... - Amsterdam: Lubberhuizen, 1993. - 126 S.
: Ill. - (Het @Oog in 't Zeil Stedenreeks). - S. 24-33
ISBN 90-73978-20-3

SW: Triest
Geogr.: Triest
Sprache: Niederländisch

2.02

Hinrichs, Jan Paul:

Die Entdeckung des Meeres : Platen, Grillparzer und Stifter auf dem Wege nach Triest / Jan Paul Hinrichs
- In: Geborgenheit und Gefährdung in der epischen und malerischen Welt Adalbert Stifters / hrsg.
von Jattie Enklaar ... - Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006. - 204 S. - (Deutsche Chronik
; 55). - S. 178-185

ISBN 3-8260-3286-1

SW: Triest
Grillparzer, Franz
Stifter, Adalbert
Pers.1: Enklaar, Jattie
Pers.2: Stifter, Adalbert
Grillparzer, Franz
Geogr.: Triest
Sprache: Deutsch

2.02

Keunecke, Hans-Otto:

Wissenschaftliche Bibliotheken und Gymnasien : neue Wege der Zusammenarbeit am Beispiel Ansbach. -
In: Bibliotheksforum Bayern 31. 2003. - S.124 - 138
Zum Platen-Symposium und der von der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg übernommenen Platen-Ausstellung
anlässlich des 200. Geburtstags des Dichters.

Darin der Abschnitt " Der Dichter August Graf von Platen (1796-1835)", S. 125 f.

SW: Ansbach
Erlangen
Geogr.: Ansbach
Erlangen
Sprache: Deutsch

2.02

Kraft, Thomas:

Spaziergänge durch das Franken der Literaten und Künstler / erlaufen von Thomas Kraft und Klaus
Gasseleder für die Arche. - Zürich ; Hamburg: Arche-Verl., 2008. - 160 S.

ISBN 978-3-7160-3601-3

Literarische Stätten. Platen S.17 f. (Würzburg), S. 138 und 148 (Erlangen).

SW: Erlangen
Würzburg
Platenhäuschen
Pers.: Gasseleder, Klaus
Geogr.: Würzburg
Erlangen
Sprache: Deutsch

2.02

Lusser, Armin Oskar:

O wonnigliche Reiselust : des jungen deutschen Dichters Graf August von Platen Wanderung durchs
Urnerland 1816 / A. O. Lusser. - [Lissau]: [Selbstverl.], 1962. - 8 S.

Umschlagtitel

Ersch. in: Urner Wochenblatt, 1962, Nr. 67.

SW: Schweiz

Urner Land

Reise

Geogr.: Schweiz

Urner Land

Sprache: Deutsch

2.02

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Reisebriefe : Faksimiledruck ... durch mehrere Briefe erg. u. ausgestattet mit zeitgenöss. Zeichn., Portr.
u. Kupfern / hrsg. und mit Nachw. vers. von Paul Hübner. - 6.-8. Tsd., Nachdr. der Ausg. Leipzig
1862. - Bonn: Schaak, 1947. - 406 S. : Ill.

Im Brief vom 28. Mai 1831 über Platen.

Pers.: Hübner, Paul

Sprache: Deutsch

2.02

Münchhoff, Ursula:

Rückerts Erlanger Freunde und Schüler - In: Friedrich Rückert an der Universität Erlangen 1826-1841 :
ein Ausstellung des Lehrstuhls für Orientalische Philologie, des Lehrstuhls für Indogermanistik
und Indoiranistik und der Universitätsbibliothek ; 11. Juni - 3. Juli 1988 / Katalog hrsg. von
Hartmut Bobzin. - Erlangen: Universitätsbibliothek, 1988. - 324 S. . - (Schriften der
Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg ; 19). - S. 43-99

ISBN 3-922135-54-4

Zu Platen S. 52-59 und 63.

SW: Rückert, Friedrich

Pers.1: Bobzin, Hartmut

Pers.2: Rückert, Friedrich

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Och, Gunnar:

Der Erlanger Platen-Kreis - In: Salonkultur und Reiselust : nordische und deutsche Literatur im Zeitalter
der Romantik ; ein Symposium zum 200. Geburtstag von P. U. Kernell / hrsg. von Hubert Seelow.
- Erlangen: Universitätsbibl., 2000. - S. 99 - 114

SW: Kernell, Per Ulrik

Erlangen

Zeitgenossen

Pers.1: Seelow, Hubert

Pers.2: Kernell, Per Ulrik

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Och, Gunnar:

Platen-Hallermund, Karl August Georg Maximilian - In: Neue deutsche Biographie, Bd. 20 -Berlin: Duncker
& Humblot, 2001. - Bd. 20 -S. 510/511

Auch im Internet unter <http://mdz10.bib-bvb.de/%7Edb/0001/bsb00016338/images/index.html?nativo=510>
SW: Biographie
Sprache: Deutsch

2.02

Och, Gunnar:

"Was er wünscht, das ist ihm nie geworden" : August Graf von Platen, 1796 - 1835 ; Informationsseite zur Ausstellung in der UB Siegen, 2. Dezember 1996 - 31. Januar 1997. - [Elektronisches Dokument]. - 1996.

[Eingestellt: 1997-01-07].

<http://www1.ub.uni-siegen.de/expo/platen/>

SW: Ausstellung / Erlangen / Universitätsbibliothek <1996>

Sprache: Deutsch

2.02

Richter, Susan:

Schwetzingen im Spiegel der Dichtung. - In: Badische Heimat 84.2004. - S. 46 -57

Sprache: Deutsch

2.02

Schieber, Martin:

Erlangen : eine illustrierte Geschichte der Stadt / Martin Schieber. - München: Beck, 2002. - 140 S. : zahlr. Ill., Kt.

ISBN 3-406-48913-3

Darin Platen S. 80 f.

SW: Erlangen

Rotenhan, Hermann von

Liebig, Justus

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.02

Schütz, Georg:

August Graf von Platens Wanderfahrten in die Fränkische Schweiz - In: 70 Jahre Kreisstelle Erlangen im Landesverband des bayerischen Hotel- und Gaststättengewerbes. - Erlangen, 1959. - S. 71-81

SW: Fränkische Schweiz

Sprache: Deutsch

2.02

Thomae, Helmut:

Die Rheinreise des Grafen August von Platen im Jahre 1822. - In: Wiesbadener Leben Bd. 30 H. 10; H. 11. - S. 19-21; 20-22, 3 Ill.

SW: Hessen <historischer Raum>

Reise

Rhein

Geogr.: Hessen <historischer Raum>

Rhein

Sprache: Deutsch

2.02

Weckbach, Hubert:

"Heilbronn, das wir ohne Sang und Klang durchzogen" : im Jahre 1815 kam der Dichter August Graf von Platen zweimal durch das Unterland. - In: Schwaben und Franken 30.1984 H. 8. - S. 3-4

SW: Heilbronn
Geogr.: Heilbronn
Sprache: Deutsch

2.02

Weinmann, Frédéric:

Les amours impossibles de Platen. - In: Cahiers d'Études Germaniques 45. 2003 H. 2. - 101-111

SW: Liebe
Homosexualität
Sprache: Französisch

2.02

Wiener, Claudia:

Johann Jakob Wagner : Dichter-Lehrer wider Willen / Claudia Wiener. - In: Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft (Würzburg) 10.1996. - S. 7-11

Auch über Platen in Würzburg

SW: Würzburg
Geogr.: Würzburg
Sprache: Deutsch

2.02

Wilkes, Johannes:

August von Platen : eine Liebesgeschichte - In: Wilkes, Johannes: Kant kam nicht : Dichter und Denker in Erlangen. - Erlangen: Selbstverl., 2001. - S. 69 - 94

ISBN 3-00-007538-0

Biographische Erzählung über Platens Freundschaft mit dem Erlanger Kommilitonen Hermann Rotenhan

SW: Rotenhan, Hermann von
Erlangen
Pers.2: Rotenhan, Hermann von
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.02

Wilkes, Johannes:

August von Platen in der Fremde - In: Der Bär der Buddenbrooks : Münchner Literaturgeschichten. - Erlangen: Mönau, 2006. - 194 S. - S. 72-77

ISBN 3-936657-03-3

Belletristische Darstellung der ersten Zeit im Bayerischen Kadettenkorps in München.

SW: München
Geogr.: München
Sprache: Deutsch

2.02

Wilkes, Johannes:

Historia - Träume in der Pubertät : die frühe Homoerotik August von Platens / J. Wilkes. - In: Sexuologie (Stuttgart [u.a.]) 6.1999 Nr. 3. - S. 179-185

SW: Homosexualität
Sprache: Deutsch

2.022 (20)

2.022

Bauverbot zu Geld gemacht : zum Bericht "Gestörte Idylle - auch im Rathaus" (EN vom 1. Mai) /
Initiativkreis Platenhäuschen ... - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 16.5.2009. -
(Leserbriefe) S. 10

SW: Platenhäuschen
Pers.1: Och, Gunnar
Haller, Bertold von
Ostertag-Henning, Sylvia
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Platenhäuschen wird grün : Streit am Erlanger Burgberg um Dichter-Domizil beigelegt - In: Erlanger
Nachrichten (Erlangen) vom 6.6.2009. - (Metropolregion Nürnberg) S. 17

SW: Platenhäuschen
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Platenhäuschen wird wieder ins Grüne gerückt : Stadt einigt sich mit dem Bauherrn auf dem
Nachbargrundstück auf eine fast "grenzenlose" Neubepflanzung - In: Erlanger Nachrichten
(Erlangen). - (Stadt Erlangen) S. 1

SW: Platenhäuschen
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Platenhäuschen wird wieder zur "Chefsache" : Das durch Bauarbeiten stark veränderte Ensemble kehrt in
den Bauausschuss zurück - Bald Runder Tisch? - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom
20.4.2009. - (Stadt Erlangen) S. 1

SW: Platenhäuschen
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Benesch, Christiane:

"Baumfällungen machen den Hang standfest" : Bebauung nördlich des Platenhäuschens war Thema im
Bauausschuss - Windlast durch Kronen fällt weg - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 23.4
2009. - (Stadt Erlangen) S. 1

SW: Platenhäuschen
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Eberstadt, Christof:

In der Schule geschwänzt? : Zum Bericht "Baumfällungen machen den Hang standfest" (EN vom 23.
April) - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 1.5.2009. - (Leserbriefe) S. 9

SW: Platenhäuschen
Geogr: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Forssman, Bernhard:

"Der Schaden bleibt" : zum Artikel "Platenhäuschen wird wieder ins Grüne gerückt" (EN vom 3.Juni) / Prof. Bernhard Forssman ; Erlanger Rückert-Kreis - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 9.6.2009. - (Leserbriefe/Erlanger Kultur) S. 5

SW: Platenhäuschen

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.022

Haberkamm, Helmut:

"Fassungslos stiert Platen in die Baugrube" : Erfolgsautor Helmut Haberkamm verarbeitet literarisch den "Bauskandal" am Burgberg - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 1.9.2009. - (Erlanger Kultur)

SW: Platenhäuschen

Geogr: eErlangen

Sprache: Deutsch

2.022

Kuhmann, Lothar:

Verwaltungsspannen oder Heimlichtuerei? Zum Thema "Platenhäuschen" (EN, mehrere Berichte) - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 18.7.2009. - (Leserbriefe) S. 9

SW: Platenhäuschen

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.022

Martius, Heinz:

Das Platenhäuschen - In: Martius, Heinz: Der Erlanger Burgberg im Wandel der Zeit. - Erlangen: Palm & Enke, 1988. - 121 S. : Ill., Kt. - S. 43 - 49

ISBN 3-7896-0082-2

SW: Erlangen / Platenhäuschen

Sprache: Deutsch

2.022

Millian, P.:

Gestörte Idylle - auch im Rathaus: Verärgerung über Frevel am Platen-Häuschen überschattet ersten Runden Tisch - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 1.5.2009. - (Erlangen Stadt und Land) S. 3

SW: Platenhäuschen

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.022

Mössler-Rademacher, S.:

Lehrstück am Burgberg : Interview mit Prof. Gunnar Och zum Platenhäuschen - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 26.8.2009. - (Erlanger Kultur) S. 6

SW: Platenhäuschen

Pers.1: Och, Gunnar

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.022

Mössler-Rademacher, S.:

Provokante Thesen : unnötiger Auftritt Rossmeissls - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 31.8.2009.
- (Stadt Erlangen) S. 2

SW: Platenhäuschen
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Nürnberg, Bernd:

Geschundene Denkmäler in Erlangen - In: Historische Orte des Genusses : Tag des Offenen Denkmals in
Erlangen ; 13. September 2009 / Karlheinz Hemmeter. Red. und Layout: Rudolf Schnellhammer.
- München: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, 2009. - IV, 77 S. - S. 35-37

Behandelt u.a. das Platenhäuschen

SW: Platenhäuschen
Pers.1: Hemmeter, Karlheinz [Hrsg.]
Schnellhammer, Rudolf [Red.]
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Bauskandal am Erlanger Platenhäuschen : eine Dokumentation -Erlangen [u.s.]: Palm & Enke, 2009. - 96
S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 978-3-7896-0689-2

*** schon erschienen?

SW: Platenhäuschen
Pers.1 Haller, Bertold von [Hrsg.]
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

Ostertag-Henning, Sylvia:

Berg-Kirchweih & Platenhäuschen : ein Rundgang über den Erlanger Burgberg / Sylvia Ostertag-
Henning. - Nürnberg: Sandberg-Verl., 2004. - 60 S. : Ill., Kt. - (Historische Spaziergänge ; 2)
3-930699-39-7

SW: Platenhäuschen
Erlangen
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

smö:

"Barbarische Aktion" : Ärger um Bauprojekt unterhalb des Platenhäuschens - In: Erlanger Nachrichten
(Erlangen) 151.2009 vom 14. Januar 2009. - (Teil "Erlanger Kultur, S. 6)

SW: Platenhäuschen
Erlangen
Geogr.: Erlangen
Sprache: Deutsch

2.022

smö:

Umgang mit Gedenkort sorgt für Aufregung : Literaturpflege oder Heiligenverehrung?: Hitzige Debatte
zur Situation des Platenhäuschens am Burgberg - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom
31.8.2009. - (Stadt Erlangen) S. 2

SW: Platenhäuschen
Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.022

smö:

Wie stabil ist der Hang am Platenhäuschen : Bauprojekt unterhalb der Dichterstätte sorgt weiter für Aufregung: Neue Gutachten werden erstellt - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) vom 3.4.2009 S. 6

SW: Platenhäuschen

Sprache: Deutsch

2.022

Wich, Rainer:

Blankes Entsetzen über kulturelle "Schandtat" : Schriftsteller und Bildhauer aus Österreich sucht Platenhäuschen auf und kritisiert die dortigen Bauarbeiten - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) 151 vom 5. Februar 2009. - (Teil "Stadt Erlangen, S. 2)

Berichtet vom Besuch des österreichischen Schriftstellers Richard Wall in Erlangen

SW: Platenhäuschen

Erlangen

Pers.1: Wall, Richard

Geogr: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.03 (12)

2.03

Ansbacher Literaturpreis verliehen : benannt ist er nach dem Dichter August Graf von Platen ; erster Preisträger wurde der Lyriker Peter Horst Neumann. - In: Literatur in Bayern : Vierteljahresschrift für Literatur, Literaturkritik und Literaturwissenschaft / hrsg. im Auftr. der Vereinigung der Freunde Bayerischer Literatur e. V. ... vom Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München (München) 21.2005, Nr. 82. - S. 25 - 26 : Ill.

SW: Ansbacher Literaturpreis

Neumann, Peter Horst

Pers.: Neumann, Peter Horst

Sprache: Deutsch

2.03

Biernoth, Alexander:

Ansbacher Dichter : 1996 doppeltes Gedenkjahr. - In: Heinrichskalender (Bamberg) 71.1995. - S. 111-113

Johann Peter Uz und August von Platen

SW: Uz, Peter

Sprache: Deutsch

2.03

Dirrigl, Michael:

Goethe und Schopenhauer : mit zwei Exkursen: Giacomo Leopardi. August Graf von Platen Hallermünde; ein Vademedum für Wahlverwandte / Michael Dirrigl. - Regensburg: Univ.-Verl. Regensburg, 2000. - 210 S.

ISBN 3-930480-72-7

Darin "Exkurs II, August Graf von Platen-Hallermünde (1796-1835)", S. 77-90

SW: Italien

Weltanschauung

Schack, Adolf Friedrich [von]

Schack, Adolf Friedrich [von]
Geogr.: Italien
Sprache: Deutsch

2.03

Graaf, D. A. de:
"Kloos" opdracht aan Platen. - In: Nieuw Taalgids 52.1959. - S. 155-156

Sprache: Niederländisch

2.03

Landolfi, Andrea:
Das missverstandene Italien : August von Platen oder Die Verdammnis der Schönheit - In: Feder,
Katheder und Stethoskop - von der Literatur zur Psychiatrie : Festschrift für Gerhard Köpf zum
60. Geburtstag /
hrsg. von Corinna Schlicht und Heinz Schumacher. - Frankfurt, M. [u.a.]: Lang, 2008. - 224. S. - S. 91-97
ISBN 978-3-631-57868-1

SW: Italien
Pers.1: Schlicht, Corinna
Schumacher, Heinz
Sprache: Deutsch

2.03

Lehmann, Jakob:
Zum 200. Geburtstag von August Graf von Platen : Wer die Schönheit angeschaut mit Augen, ist
dem Tode schon anheimgegeben - In: Geschichte am Obermain (Lichtenfels) 21.1997 S. 55 -
67

Sprache: Deutsch

2.03

Maier, August:
Zur Enthüllung des Platen-Denkmal: [Tenor- und Baßstimmen, teils handgeschrieben] / Musik von A.
Maier. Gedicht von [Friedrich Rudolph] Schreiber - [Ansbach] 1858. - [4] Bl.: Noten
Text:
Dir, König in dem Reich des Schönen, // Dir Held und Streiter unverzagt, // Dir sei in Liedes Jubeltönen // der
Herzen froher Dank gesagt: //
Steig auf o Sang und laß erschallen, // bis in des Aethers Lüfte wehn: // des Vaterlandes Söhne wallen // um deine
Feste zu begeh'n. //
Wir rühmen's laut und fröhlich weiter // schall es durch's ganze Vaterland: // hier steht der Held, der kühne
Streiter, // den uns ein güt'ger Gott gesandt. //
Heil dir, Heil deinem heil'gen Streben, // ob lebend du auch warst verkannt, // so lang dankbare Deutsche leben, //
so lang wirst Platen du genannt.

Pers.: Schreiber, Friedrich Rudolph
Sprache: Deutsch

2.03

Neumann, Peter Horst:
Dankrede zum August-Graf-von-Platen-Preis / von Peter Horst Neumann. - In: Literatur in Bayern :
Vierteljahresschrift für Literatur, Literaturkritik und Literaturwissenschaft / hrsg. im Auftr. der
Vereinigung der Freunde Bayerischer Literatur e. V. ... vom Institut für Bayerische
Literaturgeschichte der Universität München (München) 21.2005, Nr. 82. - S. 26 - 29 : Ill.

SW: Ansbacher Literaturpreis
Sprache: Deutsch

2.03

Pyczak, Helmut:

Literatur in Erlangen: Geschichte und Geschichten. - In: Jahresbericht / Ohm-Gymnasium Erlangen
2000/01 (2001) Platen: Teil 1, S. 169/170 und Teil 2, S. 175

SW: Erlangen

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

2.03

Ruhmann, Katharina:

August Graf von Platen : Leben und Werk ; Facharbeit im Leistungskurs Deutsch am Emmy-Noether-
Gymnasium im Schuljahr 2005/2006 - [Erlangen], 2006. - 30 Bl.

Vorhanden im Stadtarchiv Erlangen

Sprache: Deutsch

2.03

Sallet, Friedrich von:

Johannes Minckwitz oder Platen der Kleine - In: Berliner Figaro 7. No. 118 und No. 119 vom 24. Mai und
25. Mai 1837 S. [303]-305 und 396-398

Rez.von: Minckwitz, Johannes: Die deutsche Dichtkunst, ein satyrisch-komisches Lehrgedicht. - [1837 ca.]

Verriß von Minckwitz "Lehrgedicht", gipfelnd in dem Vorwurf, Minckwitz vergöttere Platen, der "große Verdienste
[habe], namentlich um die Form", und hege die Idee, wegen seiner Bekanntheit mit dem Dichter selbst
einer zu sein.

Pers.1: Minckwitz, Johannes

Sprache: Deutsch

2.03

Sikora, Friedhelm:

Wie bin ich satt von meinem Vaterlande! : zum 200. Geburtstag August von Platens / von Friedhelm
Sikora. - [Manuskript]. - München : Bayerischer Rundfunk, 1996. - 27 S.

Sendung: 20. Oktober 1996, Bayern2Radio in der Reihe Hörbild/Feature

Sprache: Deutsch

2.04 (82)

2.04

August von Platen, Der romantische Ödipus. - Dinslaken: Burghofbühne, 1997. - [24 S.] : zahlr. Ill.
Programmheft zur Inszenierung von Platens Komödie "Der romantische Ödipus" am Landestheater Burghofbühne
Dinslaken.. Premiere: 14.11.1997

SW: Platen, August von / Der romantische Ödipus

Pers.1 Steinberg, Stephanie

Geogr.: Dinslaken

Sprache: Deutsch

2.04

August von Platen: Das Grab im Busento - In: Interpretationen zu "Gedichte für Schülerinnen und Schüler
in den Jahrgangsstufen 7 und 8 aller Schularten" / hrsg. vomn Oswald Watzke. Erarb. von Peter
Högler, Günter Krönert, Oswald Watzke. - 1. Aufl. - Donauwörth Auer, 1987. - 96 S. - S. 35-38
ISBN 3-403-01846-6

SW: Platen, August von / Das Grab im Busento

Pers.1: Watzke, Oswald [Hrsg.]

Högler, Peter [Mitarb.]

Krönert, Günter [Mitarb.]
Sprache: Deutsch

2.04

F. Veit, Des grafen von Platen nachbildungen aus dem diwan des Hafis und ihr persisches original -In:
Monde oriental 3.1909. - S. 1

Rez.zu: Veit, Friedrich: Des grafen von Platen Nachbildungen aus dem Diwan des Hafis und ihr persisches Original. -
In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte 7. 1907 und 8. 1908, S. 257 - 307, 390 - 438 und S. 145
- 224

SW: Hafez, Mohammad Shamsoddin
Sprache: Französisch

2.04

Ghazal as world literature / ed. by Thomas Bauer and Angelika Neuwirth. 1. Transformations of a literary
genre - Beirut ; Würzburg: Ergon-Verl. in Komm., 2005. - 447 S. - (Beiruter Texte und Studien ;
89)

ISBN 3-89913-406-0

"Introduction: Ghazal as world literature: transformations of a literary genre" (Thomas Bauer and Angelika Neuwirth),
zu Platen S. 20.

SW: Ghazel
Pers.: Bauer, Thomas
Neuwirth, Angelika
Sprache: Englisch

2.04

Das Polenbild der Deutschen : 1771-1848 ; Anthologie / hrsg. von Gerard Koziellek. Mit einer Einführung
von Gerard Koziellek und einem Geleitwort von Wolfgang Drost - Heidelberg: Winter Univ.-Verl.,
1989. - 273 S. - (Reihe Siegen ; 83)

ISBN 3-533-04038-0 kart. - ISBN 3-533-04039-9 Ln.

Einführung "Das Polenbild der Deutschen : 1772-1848" von Gerard Koziellek S. 11-70.

Platen S. 50, 59 und 263. - Abdruck von "Wiegenlied einer polnischen Mutter" S. 205-207.

SW: Polenlieder
Pers.: Koziellek, Gerard
Drost, Wolfgang
Sprache: Deutsch

2.04

Alker, Ernst:

Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert : 1832 - 1914 / Ernst Alker. - 3., veränd. und verb. Aufl. -
Stuttgart: Kröner, 1969. - 948. S. - (Kröners Taschenausgabe ; 339)

Zu Platens Lyrik im Kapitel "Ästheteten", T. 2 "Lyriker; Platen, Rückert, Mosen" (S. 222-226), zu den Komödien T. 3
"Dramatiker" S. 241-243.

Wiederabdruck 1981.

Sprache: Deutsch

2.04

Bakalov, A.S.:

Nemeckaja posleromantičeskaja lirika : [F. Rjukert, A. fon Platen, A. fon Droste-CHjul'schhof, E. Merike] /
A. S. Bakalov. - Samarac: Izd-voSamGPU, 1999. - 153 S.

SW: Mörike, Eduard
Droste-Hülshoff, Annette von

Rückert, Friedrich
Romantik
Mörke, Eduard
Droste-Hülshoff, Annette von
Rückert, Friedrich
Sprache: Russisch

2.04

Batz, Klaus:

Sich im Anderen begegnen : Ernst Penzoldt und August Graf von Platen. - In: Das Neue Erlangen (Erlangen) 88 (1992). - S. 33 - 35

SW: Penzoldt, Ernst
Penzoldt, Ernst
Sprache: Deutsch

2.04

Baum, Constanze:

"Wohl mit Hafis darf ich sagen ..." : Platens Ghaselendichtung / Constanze Baum - In: "Wenn die Rosenhimmel tanzen" : orientalische Motive in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts / hrsg. von Rüdiger Görner ... - München: Iudicium, 2006. - 247 S. : Ill. - S. 108 - 127

ISBN 3-89129-790-4, ISBN 978-3-89129-790-2

SW: Ghasel
Pers.1: Görner, Rüdiger [Hrsg.]
Sprache: Deutsch

2.04

Bensalah, Souad:

Le lyrisme oriental de Goethe, Rückert et Platen - Lille: Atelier Nat. de Réprod. des Thèses de l'Univ. de Lille 3, 1991. - 2 Mikrofiches 48x. - (Lille-thèses)
Paris, Univ. Paris 3, Diss., 1991

SW: Orientalismus
Goethe, Johann Wolfgang von
Rückert, Friedrich
Goethe, Johann Wolfgang von
Rückert, Friedrich
Sprache: Französisch

2.04

Bertram, Ernst:

Platens Gedichte : Auszug aus einer Abhandlung / von Ernst Bertram - In: Venedig : Sonette und Reisenotizen / August von Platen. - Dresden: Ed. Bubo, 2005. - S. 48 f.

Sprache: Deutsch

2.04

Birus, Hendrik:

Goethe's approximation of the Ghazal and its consequences. - In: Ghazal as world literature. 1. Transformations of a literary genre / ed. by Thomas Bauer and Angelika Neuwirth. - Würzburg: Ergon-Verl., 2005. - 447 S. - (Beiruter Texte und Studien ; 89). - S. 415-429

ISBN 3-89913-406-0

Platen S. 417, 424, 427/428

SW: Ghazel
Pers.1: Bauer, Thomas
Neuwirth, Angelika
Sprache: Englisch

2.04

Borgstedt, Thomas:

→Der→ Ruf der Gondoliere : Genretheorie, Formpoetik und die Sonette August von Platens / Thomas Borgstedt - In: Lyrik im 19. Jahrhundert : Gattungspoetik als Reflexionsmedium der Kultur / hrsg. von Steffen Martus ... - Bern [u.a.]: Lang, 2005. - 486 S. - (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik / Neue Folge ; 11). - S. 295-325

ISBN 3-03910-608-2

Der Band geht auf eine Tagung zurück, die 2003 an der Humboldt-Universität zu Berlin veranstaltet wurde.

SW: Sonett
Pers.1: Martus, Steffen
Sprache: Deutsch

2.04

Classen, Albrecht:

August von Platen's "Tristan" : a post-romantic version. - In: Tristania 20.2000. - S. 93-113

SW: Platen, August von / Wer die Schönheit angeschaut mit Augen
Sprache: Englisch

2.04

Closs, August:

The genius of the German lyric : an historical survey of its formal and metaphysical values / A. Closs. - 2. ed., revised and enlarged - London: Cresset Pr., 1962. - XXIII, 387 S. : Ill.

Zuerst veröff. 1938.

Platen S. 256-268.

Sprache: Englisch

2.04

Corbineau-Hofmann, Angelika:

Paradoxie der Fiktion : literarische Venedig-Bilder 1797-1984 / Angelika Corbineau-Hofmann. - Berlin [u.a.]: De Gruyter, 1993. - X, 638 S. : Ill.

Darin zu Platen v.a. Kap. II, Venedig zur Zeit der Romantik, T. 2, "fairy city of the heart", Poetische Subjektivität im Dialog mit Venedig (hier S. 173-184) und T. 3, Realhistorie und Narration. Geschichte(n) im Horizont des Verlorenen (hier v.a. S. 199-201 und S. 211-216)

SW: Venedig
Sonett
Platen, August von / Sonette aus Venedig
Geogr.: Venedig
Sprache: Deutsch

2.04

Czapla, Ralf Georg:

Fremderfahrung als ästhetisches Movens : Kunst und Leben in den Romgedichten Friedrich Rückerts und August von Platens -In: Rückert-Studien 18 (2009). - S. 137 - 172

SW: Rom <Motiv>
Rückert, August
Sprache: Deutsch

2.04

David, Claude:

Sur le lyrisme de Platen - In: Mediaeval German studies : presented to Frederick Norman by his students, colleagues and friends on the occasion of his retirement. - London: Inst. of Germanic Studies, 1965. - VII, 302 S. - (Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London ; 8). - S. 383-392

Zuerst veröff. in: Formenwandel : Festschrift zum 65. Geburtstag von Paul Böckmann. - Hamburg : Hoffmann & Campe, 1964

Pers.1: Norman, Frederick

Sprache: Französisch

2.04

Denkler, Horst:

Restauration und Revolution : politische Tendenzen im deutschen Drama zwischen Wiener Kongress und Märzrevolution - München: Fink, 1973. - 384 S.

Platen in Teil II "Die Anstrengung des Dramaturgen", Abschnitt "Dramaturgische Alleingänge" (hier S. 33/34) und Teil IV "Restauration und Revolution", Abschnitt 3 "Einzelgänger, Abseitige, Vorläufer, Vollender" (hier S. 218-222).

Sprache: Deutsch

2.04

Derycke, Erik:

August von Platen-Hallermünde : Versuch eines Umgangs mit seiner Lyrik / Erik Derycke - Leuven [Selbstverlag], 1991. -

Licentiaat, Univ. Leuven 1991

Vorhanden in der Bibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München - Lyrik-Kabinett München (Sigel: 19)

Sprache: Deutsch

2.04

Detering, Heinrich:

Das offene Geheimnis : zur literarischen Produktivität eines Tabus von Winckelmann bis zu Thomas Mann / Heinrich Detering. - Göttingen: Wallstein-Verl., 1994. - 458 S.

ISBN 3-89244-070-0

Zugl.: Göttingen, Univ., Habil.-Schr.

An zahlreichen Stellen Bezugnahme auf Platen. Zu den Ghaselele Kap. II, "Ein Ketzer der Liebe" : Platens Ghaselele 1821 (S. 79 - 116).

Rez.: Eckhardt, Holger: o.T. - In: Wirkendes Wort (Bonn) - 45.1995 H.2, 334/337.

Fischer, Markus: o.T. - In: Arbitrium (Tübingen) - 1998 H.1, 100/105.

Linck, Dirck: o.T. - In: Forum Homosexualität und Literatur (Siegen) - 1995

Uecker, Heiko: o.T. - In: Skandinavistik (Glückstadt) - 26.1996 H.1, 54/55.

SW: Ghaselele

Winckelmann, Johann Joachim

Mann, Thomas

Deutschland

Schriftsteller

Homosexualität

Pers.: Eckhardt, Holger

Fischer, Markus

Linck, Dirck

Uecker, Heiko

Mann, Thomas

Winckelmann, Johann Joachim

Sprache: Deutsch

2.04

Dieterle, Bernard:

Die versunkene Stadt : sechs Kapitel zum literarischen Venedig-Mythos / Bernard Dieterle. - Frankfurt am Main u.a.: Lang, 1995. - 556 S. - (Artefakt ; 5)

ISBN 3-631-48933-1

Zugl. Berlin, Techn. Univ., Habil.Schr. 1993

Hier Behandlung von Platens Venedig-Sonetten bes. in Kap. III, "Byron in Venedig II" (S. 153 -182), zahlr. weitere im Text verstreute Stellen

SW: Byron, George Gordon

Sonett

Venedig

Platen, August von / Sonette aus Venedig

Byron, George Gordon

Geogr.: Venedig

Sprache: Deutsch

2.04

Doblhoff, Walburg:

Die Entwicklung des Italiengefühls der deutschen Klassiker : aufgezeigt an Wilhelm Heine, Goethe und August von Platen - Wien, 1935. - 102 Bl.

Wien, Univ., Diss., 1935

SW: Italien

Goethe, Johann Wolfgang von

Heine, Wilhelm

Goethe, Johann Wolfgang von

Heine, Wilhelm

Geogr.: Italien

Sprache: Deutsch

2.04

Donner, Harry:

Fredrik August von Platens "nekrolog" över majoren Anders Lind. - In: Genos 12.1941. - S. 29-33

Lind, Anders

Sprache: Schwedisch

2.04

Efing, Christian:

"Dürftig im Leben wie in der Literatur" : sprachwissenschaftliche Anmerkungen zur Personalpolemik bei Voss und Heine - In: "Aber der Tod ist nicht poetischer als das Leben" : Heinrich Heines 18.

Jahrhundert / Sikander Singh (Hrsg.). - Bielefeld Aisthesis Verl., 2006. - 278 S. . - S. 225-248

ISBN 3-89528-561-7

Zu Heines Platen-Polemik Abschnitt III und IV (S. 234-248).

Rez.: Podewski, Madleen: o.T. in: Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft, 19 (2008), S. 162-165

SW: Heine, Heinrich

Polemik

Pers.1: Singh, Sikander

Sprache: Deutsch

2.04

El-Shabrawy, Charlotte Brod:
German ghazals: an experiment in cross cultural literary synthesis. - In: *Alif : journal of comparative poetics* 3.1983. - S. 56-79

SW: Ghazel
Jalal al-Din Rumi, Mawlana
Hafez, Mohammad Shamsoddin
Jalal al-Din Rumi, Mawlana
Hafez, Mohammad Shamsoddin
Sprache: Englisch

2.04

Fohrmann, Jürgen:
Heines Marmor - In: *Heinrich Heine : neue Wege der Forschung / hrsg. von Christian Liedtke.* - Darmstadt: Wiss. Buchges., 2000. - S. 274-291
ISBN 3-534-14466-x
Hier S. 288 f. zur Epigonalität, u.a. zu Platen.
Zuerst ersch. in: *Vormärz und Klassik : Internationales Symposium 9. - 11. Mai 1996 in Weimar / hrsg. von Lothar Ehrlich, Hartmut Steinecke, Michael Vogt.* - Bielefeld : Aisthesis, 1999. - S. 63-80.

SW: Epigonalität
Pers.1: Liedtke, Christian
Ehrlich Lothar
Steinecke, Hartmut
Vogt, Michael
Pers.2: Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.04

Gerber, Thomas:
Die Polenthematik in der deutschen Lyrik von 1830 bis 1864 - Potsdam, 1982. - 221 S.
Potsdam, Univ., Diss., 1982.
Platen S. 27, 30, 33, 91/92 ("An einen Berliner Jakobiner"), 99, 103 ("Aufruf an die Deutschen")

SW: Polenlieder
Sprache: Deutsch

2.04

Haase, Fee-Alexandra:
Kritik : historische Begriffe der Sprache und Literatur einer Wissenschaft und Kunst von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. - [o.O.]: imMEDIAtely, 2001.
[Zitiert nach Update vom 4. Juli 2001].
Gesamtdokument unter
<http://www.fachpublikationen.de/dokumente/01/1a/>
Zitat Platen unter
<http://www.fachpublikationen.de/dokumente/01/1a/02029.html>
SW: Epigramm
Sprache: Deutsch

2.04

Hachmeister, Gretchen Lee:
Approaching Italy : Goethe's „Italienische Reise" and its reception by Eichendorff, Platen and Heine / by Gretchen Lee Hachmeister. - New Haven <Conn.>, 1998. - I, 293 S.
New Haven, Conn., Yale Univ., Diss., 1998. - Mikrofiche-Ausg.: Ann Arbor, Mich.: Univ. Microfilms Intern. 4
Mikrofiches : 24x. - Zs.fassung in: *Dissertation abstracts international / A*, Ann Arbor, Mich. 1998, Oct.,

1184, DAI No. DA9831448.

Rez.: Kolb, Martina: o.T. - In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 95.2003 H. 3. - S. 498-499

Martin, A.: o.T. - In: British journal for eighteenth century studies 26.2003 Nr. 1, S. 138

Ujma, C.: o.T. - In: Modern language review 99.2004 Nr. 4. - S. 1092-1093

Fugate, J. K.: o.T. - In: German Studies Review 27.2004 Nr. 3. - S. 615

SW: Goethe, Johann Wolfgang von / Italienische Reise

Italien

Pers.: Kolb, Martina

Martin, A.

Ujma, Christina

Fugate, Joe K.

Goethe, Johann Wolfgang von

Heine, Heinrich

Eichendorff, Joseph von

Geogr.: Italien

Sprache: Englisch

2.04

Häckel, Manfred:

Skizze zu einer Geschichte der deutschen Polenliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Lyrik aus den Jahren 1830-1834 : ein Beitrag zur Widerspiegelung nationaler und sozialer Kämpfe des Auslandes in der deutschen Literatur - Jena, 1954. - 246 S.

Jena, Univ., Diss., 1954.

Platen S. 33f., 103, 128-130, 149, 150, 160, 175 f., 177

SW: Polenlieder

Sprache: Deutsch

2.04

Halter, Thomas:

König Oedipus : von Sophokles zu Cocteau / Thomas Halter. - Stuttgart: Steiner, 1998. - 169 S.

ISBN 3 51507-256 X

U.a. zu Platens "Der romantische Oedipus"

SW: Platen, August von / Der romantische Oedipus

Sprache: Deutsch

2.04

Hart Nibbrig, Christiaan L.:

Ja und Nein : Studien zur Konstitution von Wertgefügen in Texten / Christiaan L. Hart Nibbrig. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1974. - 276 S.

ISBN 3-518-07424-5

Zugl.: Bern, Univ., Habil.-Schr., 1974

In Kapitel X "Entleerung" zur Negation in Platens "Es liegt an eines Menschen Schmerz, an eines Menschen Wunde nichts" (S. 225-227).

SW: Ghasel

Negation

Sprache: Deutsch

2.04

Hassel, Friedhelm:

August Graf von Platen: Es liegt an eines Menschen Schmerz ... / (F. H.) - In: Undeutbare Welt : Sinnsuche und Entfremdungserfahrung in deutschen Naturgedichten von Andreas Gryphius bis Friedrich Nietzsche / Josef Billen ; Friedhelm Hassel. - Würzburg: Königshausen & Neumann,

2005. - 339 S. - S. 283 - 298
ISBN: 3-8260-3195-4

SW: Naturlyrik
Entfremdung <Motiv>
Pers.1: Billen, Josef
Sprache: Deutsch

2.04

Hennig, Sebastian:
Monument der Vergeblichkeit - In: Venedig : Sonette und Reisenotizen / August von Platen. - Dresden:
Ed. Bubo, 2005. - S. 56-89

SW: Platen, August von / Sonette aus Venedig
Venedig
Geogr.: Venedig
Sprache: Deutsch

2.04

Henry, Sean:
Changes of scenery: dualities of sexuality and poetic self in the fantasy landscapes of the German poet
August von Platen - In: The iconography of the fantastic : Eastern and Western traditions of
European iconography 2 / edited by Attila Kiss, Márta Baróti-Gaál, György E. Szíonyi. - Szeged:
JATEPress, 2002. - 347 p. : ill. - (Papers in English and American studies ; 10) (Studia poetica ;
11). - 233-

ISBN 963482496X

Selection of papers from the 2nd European Iconography East & West conference, held in Szeged in 1998.
Acta Universitatis Szegediensis de Attila József Nominatae

SW: [Das] Fantastische

Pers.1: Kiss, Attila
Baróti-Gaál, Márta
Szíonyi, György E.
Sprache: Englisch

2.04

Hofmann, Tessa:
Der radikale Wandel : das deutsche Polenbild zwischen 1772 und 1848. - In: Zeitschrift für Ostforschung
: Länder und Völker im östlichen Mitteleuropa (Marburg/Lahn) 42.1993 H. 3. - S. 358-390
Streift u.a. Platens Polenlieder, S. 374f., 377
SW: Polenlieder
Sprache: Deutsch

2.04

Ishibashi, Michio:
Platens Versmaße nach Pindarischer Art. - In: Goethe-Jahrbuch (Tokyo) 42.2000. - S. 207-220
In japan. Sprache; dt. Zs.fassung S. 57
SW: Pindarus
Versmaß
Sprache: Deutsch

2.04

Jürgens, Dirk:
Das Leben als Leid : zur Modernität von August von Platens reflexiver Poesie, dargestellt am Beispiel der
"Neuen Ghaselen". - In: Immermann-Jahrbuch 6.2005. - S. 97-118

SW: Platen, August von / Neue Ghazelen
Sprache: Deutsch

2.04

Kämper-Jensen, Heidrun:

Lieder von 1848 : politische Sprache einer literarischen Gattung - Tübingen: Niemeyer, 1989. - XVII, 298 S. - (Reihe germanistische Linguistik ; 90)

ISBN 3-484-31090-1

Zugl.: Braunschweig, Univ., Diss., 1987/88.

Kapitel 4 "Ästhetik und Politik: Literarischer Sprachgebrauch in 48er Liedern" zu Platens "Es führt die Freiheit ihren gold'nen Morgen" (hier S. 150-152).

SW: Platen, August von / Es führt die Freiheit ihren gold'nen Morgen
Politische Sprache
Sprache: Deutsch

2.04

Kappert, Petra:

Die Ghazelen in August Graf von Platens orientalischer Dichtung / Petra Kappert - In: Ghazal as world literature / Angelika Neuwirth. 2. From a literary genre to a great tradition : the Ottoman gazel in context - Würzburg Ergon-Verl., 2006. - XLIX, 340 S. - (Istanbuler Texte und Studien ; 4). - S. 317 - 322

ISBN 3-89913-479-6. - ISBN 978-3-89913-479-7

SW: Ghazel
Pers.1: Neuwirth, Angelika
Sprache: Deutsch

2.04

Kemp, Friedhelm:

Das Ghazel - In: Kemp, Friedhelm: Das europäische Sonett. - Göttingen: Wallstein-Verl., 2002. - Bd. 2. - 2002. - (Münchener komparatistische Studien ; 2,2) (Münchener Universitätschriften). - S. 134-149

SW: Ghazel
Sprache: Deutsch

2.04

Kofler, Wolfgang:

Der literarische Oedipus : ein Streifzug von der Antike bis Cocteau - In: Resonanzen : Innsbrucker Beiträge zum modernen Musiktheater bei den Salzburger Festspielen / Hrsg.: Christiane Mühlegger ; Bettina Schwarzmann-Huter. - Innsbruck ; Wien: Studien-Verl., 1998. - S. 59-84.
Zu Platen, "Der romantische Ödipus" S. 73-77

SW: Oedipus
Platen, August von / Der romantische Ödipus
Pers.1: Kofler, Wolfgang
Korenjak, Martin
Mühlegger, Christiane
Schwarzmann-Huter, Bettina
Sprache: Deutsch

2.04

Kohlschmidt, Werner:

Geschichte der deutschen Literatur vom jungen Deutschland bis zum Naturalismus / Werner Kohlschmidt.

- 2. Aufl. - Stuttgart: Reclam, 1982. - 924 S. : Ill. - (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. ; 4) (Universal-Bibliothek ; 10252)

ISBN 3-15-010252-9

Zu Platens Lyrik im Teil "Biedermeier und Spätidealismus", II,1: "Erben und Wahrer der Tradition, Platens Lyrik" (S. 264-273).

SW: Tradition

Sprache: Deutsch

2.04

Kohlschmidt, Werner:

Geschichte der deutschen Literatur von der Romantik bis zum späten Goethe - Stuttgart Reclam, 1981. - 768 S. : Ill. - (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart ; 3) (Universal-Bibliothek; 10233)

ISBN 3-15-010233-2

Zu Platens Dramen im Teil "Die Hoch- und Spätromantik", XI,2: "Das bürgerliche Theater der Goethezeit, Das Schicksalsdrama und seine Parodie" (S. 614-617).

SW: Komödie

Sprache: Deutsch

2.04

Kröplin, Eckart:

Die Faszination des Mythos für das Gesamtkunstwerk Theater: Wagners Dramaturgie des Mythos als Utopie vom "freien Menschen" - In: Richard Wagner, "Der Ring des Nibelungen": Ansichten des Mythos / hrsg. von Udo Bernbach ... - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 1995. - (Metzler : Musik). - S. 99-128

ISBN 3-476-01326-x. - ISBN 3-476-01388-x

Behandelt den antiken Mythos-Begriff und dessen Rezeption im europäischen Theater, insbesondere Wagners Auffassung vom antiken Mythos und sein Interesse für germanische Mythen. Wagners "Oper und Drama" wird u.a. mit Platens "Das Theater als ein Nationalinstitut betrachtet" verglichen (S. 110 f.)

SW: Mythos

Wagner, Richard / Oper und Drama

Platen, August von / Das Theater als ein Nationalinstitut betrachtet

Pers.2: Wagner, Richard

Sprache: Deutsch

2.04

Kühnlenz, Fritz:

Deutsche Schriftsteller des 19. Jahrhunderts. - 1. Aufl. - Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1961. - (Humanistische und revolutionär-demokratische Traditionen des Bürgertums)

1. 1961. - 140 S. - (Humanistische und revolutionär-demokratische Traditionen des Bürgertums ; 1)

Hier das Kapitel "August von Platen - Verskünstler und Demokrat" (S. 121-127).

Sprache: Deutsch

2.04

Kultermann, Udo:

Wolfgang Schroeder - la verità dell'immaginazione. - In: Qui-Arte-Contemporanea 16.1976. - S. 54-56
Der Aufsatz behandelt die Gemälde des zeitgenössischen deutschen Malers Wolfgang Schroeder, die inspiriert sind von der literarischen Tradition der Romantik, insbesondere der Lyrik Platens und der englischen Dichter Shelley und Keats

SW: Schroeder, Wolfgang

Malerei

Romantik

Shelley, Percy Bysshe
Keats, John
Schroeder, Wolfgang
Shelley, Percy Bysshe
Keats, John
Sprache: Italienisch

2.04

Landwehrmeyer-Jutz, Bernhilde:

Die Gestalt Winckelmanns in der Literatur - Freiburg, 1955. - III, 222 gez. Bl. [Maschinenschr.].
Zugl.: Freiburg i. B., Univ., Diss. 1955 (Nicht f. d. Aust.)
Zu Platen Gedicht "An Winckelmann" S. 188-123.

SW: Platen, August von / An Winckelmann
Winckelmann, Johann Joachim
Winckelmann, Johann Joachim
Sprache: Deutsch

2.04

Mann, Golo:

Erlösung in Weltentsagung / Golo Mann - In: Enthusiasten der Literatur / Golo Mann ; Marcel Reich-
Ranicki. Hrsg. von Volker Hage. - Frankfurt am Main: S. Fischer, 2000. - 293 S. - S. 231-234
ISBN 3-10-062813-6
Zu Platen S. 231-234

Pers.1: Reich-Ranicki, Marcel
Hage, Volker
Sprache: Deutsch

2.04

Markwardt, Bruno:

Geschichte der deutschen Poetik - Berlin: de Gruyter, 1959. -. - (Grundriss der germanischen Philologie ;
13,4)

Bd. 4. Das neunzehnte Jahrhundert. - 1959. - ISBN 3-11-003584-7
Hier Kapitel 1, "Das Wegsuchen zwischen Nachklassik und Nachromantik (einschließlich "Biedermeier" und
Frührealismus) (S. 54-619 sowie Anmerkungen dazu (S. 526-530)

Sprache: Deutsch

2.04

Mazza, Donatella:

"Der Turban, statt des Hutes" : riflessioni sui "Ghazal" di August von Platen - In: I mille volti di Suleika :
orientalismo ed esotismo nella cultura tra '700 e '800 / a cura di Elena Agazzi. - Roma: Artemide,
1999. - (Proteo ; 8). - S. 159-166
ISBN 88-86291-45-0

SW: Ghasel
Orientalismus
Pers.1: Agazzi, Elena
Sprache: Italienisch

2.04

Meltzl von Lomnitz, Karl Hugo von:

Die Minckwitzsche Ode, ihr epitheton ornans und Neologismus : ein kurzgedrängter
sprachwissenschaftlich-ästhetischer Beitrag zur Geschichte der Platen-Minckwitzschen Schule ;

Festgabe zu Herrn Professor Dr. Johannes Minckwitz' LXX. Geburtstagsfeier XXI. Januar
MDCCCLXXII / von Hugo Meltzl von Lomnitz. - Klausenburg : Demjen'sche Verl.-Buchhandlung
; London : Trübner, 1882. - 14 S.

Minckwitz wird hier als Odendichter als nächster Verwandter und Nachfahre Platens bezeichnet. Zu Platen direkt jedoch trotz des Titels nichts.

SW: Minckwitz, Johannes
Ode
Neologismus
Pers.: Minckwitz, Johannes
Sprache: Deutsch

2.04

Meyer-Sickendiek, Burkhard:

Affektpoetik : eine Kulturgeschichte literarischer Emotionen - Würzburg: Königshausen & Neumann,
2005. - 508 S.

ISBN 3-8260-3065-6

Platen en passant S.124, 396, 401; vor allem S. 427, 430, 437-440, 442 f. im Teil "Der Schmerz im Tagebuch".

SW: Platen, August von / Tagebücher
Schmerz
Sprache: Deutsch

2.04

Meyer-Sickendiek, Burkhard:

Die Ästhetik der Epigonalität : Theorie und Praxis wiederholenden
Schreibens im 19. Jahrhundert ; Immermann - Keller - Stifter - Nietzsche / Burkhard Meyer-Sickendiek. -
Tübingen [u.a.]: Francke, 2001. - 352 S.

ISBN 3-7720-2759-8

Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 2000

Bes. Teil III "Epigonalität als Reflexionsfigur literarischer Texte: Zur Problematik des wiederholenden Schreibens im
nachgoetheschen "Bildungsroman" (1836-1857) Nr. 1.1 "Die ‚Platen-Kontroverse‘ und die Entstehung des
Romans (gemeint ist Immermanns "Die Epigonen"), S. 113-116

SW: Epigonalität
Immermann, Karl Leberecht / Die Epigonen
Immermann, Karl Leberecht
Sprache: Deutsch

2.04

Müller, Gerd:

Deutsche Literatur im 19. Jahrhundert - Bern [u.a.]: Lang, 1990. -. - (Germanistische Lehrbuchsammlung
; ***)

1. Ca. 1800-1848. - 1990. - 214 S. - (***) ; 38,1). - ISBN 3-261-04154-4

Platen S. 48-51.

Sprache: Deutsch

2.04

Oettinger, Eduard Maria:

Graf Platen und - noch Jemand / Eduard Maria Oettinger. - Mikrofiche-Ausg. - München [u.a.]: Saur,
1990 - 1994, 1838. - 41 Mikrofiches. - (Bibliothek der deutschen Literatur)

ISBN 3-598-52102-2

Zuerst ersch.: Dresden : [s.n.], (1838).

Sprache: Deutsch

2.04

Pape, Matthias:

August von Platens "Klaglied Kaiser Otto des Dritten" (1834) : historisches Bild und ästhetischer Gehalt. -
In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch (Berlin) 44.2003. - S. 147-172

SW: Platen, August von / Klaglied Kaiser Otto des Dritten
Sprache: Deutsch

2.04

Pelka, Artur:

Die literarische Variation des Tristan-Mythos im Gedicht August von Platens - In: Studia z literatury i
języka niemieckiego / red. Krzysztof A. Kuczynski ; Roman Sadzinski. - Łódź : Wydawn. Uniw.
Łódzkiego: Wydawn. Uniw. Łódzkiego, 2000. - (Acta Universitatis Lodziensis : Folia Germanica ;
2). - S. 197-218

SW: Platen, August von / Wer die Schönheit angeschaut mit Augen
Pers.1: Kuczynski, Krzysztof A.
Sadzinski, Roman
Sprache: Polnisch

2.04

Pellegrini, Lino:

Le poesie giovanili di A. von Platen. - In: Ateneo veneto ([Venezia]) 129.1942 n. 4/5/6
(aprile/maggio/giugno 1942). - pp. 81-95

SW: Lyrik
Sprache: Italienisch

2.04

Pfister, Eva:

Der Zeitgeist gegen die hehre Kunst : das Landestheater in Dinslaken schürt auf der Bühne noch einmal
den alten Streit zwischen Heine und Platen und zeigt den "Romantischen Ödipus" - In:
Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf) 1997 vom 19.11.1997

SW: Platen, August von / Der romantische Ödipus
Aufführung
Geogr: Dinslaken
Sprache: Deutsch

2.04

Polaschegg, Andrea:

Der andere Orientalismus : Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert / Andrea
Polaschegg. - Berlin: de Gruyter, 2005. - XI, 613 S. : Ill. - (Quellen und Forschungen zur
Literatur- und Kulturgeschichte ; 35)

ISBN 3-11-018495-8

Platen en passant S. 1, 255, 291, 390, 490 f., 532

SW: Orientalismus
Sprache: Deutsch

2.04

Polaschegg, Andrea Unwesentliche Formen? Die Ghazel-Dichtung August von Platens und Friedrich
Rückerts: orientalisierende Lyrik und hermeneutische Poetik - In: Lyrik im 19. Jahrhundert :
historische Gattungspoetik als Reflexionsmedium der Kultur / Steffen Martus ; Stefan Scherer ;
Claudia Stockinger (Hrsg.). - Bern [u.a.]: Lang, 2005. - 486 S. - (Publikationen zur Zeitschrift für

Germanistik N.F.; 11). - S. 271-294

ISBN 3-03910-608-2

Der Band geht auf eine Tagung zurück, die 2003 an der Humboldt-Universität zu Berlin veranstaltet wurde.

SW: Platen, August von / Ghaselen

Gattungspoetik

Orientalismus

Rückert, Friedrich

Pers.1: Martus, Steffen [Hrsg.]

Scherer, Stefan [Hrsg.]

Stockinger, Claudia [Hrsg.]

Pers.2: Rückert, Friedrich

Sprache: Deutsch

2.04

Pott, Sandra:

Parodistische Praktiken und anti-parodistische Poetik : Friedrich Gundolf über Goethe, Hölderlin, Platen, Heredia und Hofmannsthal ; (mit einem Abdruck unveröffentlichter Texte). - In: Euphorion 100. 2006 H. 1. - S. 29 - 77 : Ill.

SW: Gundolf, Friedrich

Parodie

Gundolf, Friedrich

Sprache: Deutsch

2.04

Prick, Harry G. M.:

August Graf von Platen en zijn gedichten voor Cardenio. - In: Matstaaf 32 H.4. - S. 63-72

Ursprünglich Beitrag zu einem vom 2. bis 4. November 1983 in Amsterdam durchgeführten Kolloquium zur männlichen Homoerotik in der Literatur.

SW: Hoffmann, Karl Richard

Platen, August / Cardenio-Gedichte

Hoffmann, Karl Richard

Sprache: Niederländisch

2.04

Prick, Harry G. M.:

Spelewaren : van August van Platen tot Gerrit Komrij / Harry G. M. Prick - Nijmegen: Vantilt, 2007. - 272 S. : Ill.

ISBN 978-90-77503-78-2

Zu Platen S. ???

Sprache: Niederländisch

2.04

Reimann, Paul:

Hauptströmungen der deutschen Literatur : 1750 - 1848 ; Beiträge zu ihrer Geschichte und Kritik / Paul Reimann. - 1. Aufl. - Berlin: Dietz, 1956. - 856 S.

V.a.zu Platens politischer Dichtung S. 538, 652-657, 659/660, 701

SW: Platen, August von / Polenlieder

Politische Dichtung

Romantik

Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.04

Santoli, Vittorio:

La letteratura tedesca moderna : con un'analisi della letteratura contemporanea / di Marianello Marianelli
- Firenze: Sansoni - Accademia, 1971. - 560 S. - (Le letterature del mondo)

Platen S. 238-243 und 251 (Anm.) in Kapitel 15, "L'ottocento mediano, La lirica" (S. 238-255).

Frühere Ausg. Florenz, 1967 (S. 348-353).

Enthält auch diverse Übersetzungen ins Italienische (Cesare DeLollis, Giosuè Carducci).

Pers.: DeLollis, Cesare

Carducci, Giosuè

Sprache: Italienisch

2.04

Schmidt, Erhard:

Der Pilgrim vor St. Just : Unterrichtsbeispiel für die Behandlung einer historischen Ballade in den
Abschlußklassen der Hauptschule. - In: Lebendige Schule 23.1968. - S. 15-19

SW: Platen, August von / Der Pilgrim vor St. Just

Sprache: Deutsch

2.04

Schoeler, Gregor:

August Graf von Platens Ghaselen / Gregor Schoeler - In: Ghazal as world literature / Angelika Neuwirth.

2. From a literary genre to a great tradition : the Ottoman gazel in context -Würzburg Ergon-

Verl., 2006. - XLIX, 340 S. - (Istanbuler Texte und Studien). - S. 295 - 316

ISBN 3-89913-479-6. - ISBN 978-3-89913-479-7

SW: Ghasel

Pers.1: Neuwirth, Angelika

Sprache: Deutsch

2.04

Sharaf, Muhammad Zouheir:

August von Platen und die arabische Welt : Grundzüge und Kontext seiner Rezeption arabischer Literatur
/ Muhammad Zouheir Sharaf. - Als Ms. gedr. - Berlin: Dissertation.de - Verl. im Internet, 2003. -

247 S. - ([Dissertation - Classic] ; 716)

ISBN 3-89825-616-2

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2002/3

SW: Arabisch / Literatur

Sprache: Deutsch

2.04

Sichtermann, Helmut:

August von Platen und Thorvaldsen - In: Bertel Thorvaldsen : Untersuchungen zu seinem Werk und zur
Kunst seiner Zeit ; erschienen anlässlich der Ausstellung Bertel Thorvaldsen, ein dänischer
Bildhauer in Rom, in der Kunsthalle Köln vom 5. Februar - 3. April 1977 / Museen der Stadt Köln.
[Hrsg.: Gerhard Bott]. - Köln: Museen der Stadt Köln, 1977. - (Kölner Berichte zur
Kunstgeschichte ; [2]). - S. 223-235

SW: Thorvaldsen, Bertel

Kunst

Rom

Pers.1: Bott, Gerhard

Pers.2: Thorvaldsen, Bertel

Geogr.: Rom

Sprache: Deutsch

2.04

Singh, Sikander:

Heinrich Heines erlesenes 18. Jahrhundert - In: "Aber der Tod ist nicht poetischer als das Leben" :

Heinrich Heines 18. Jahrhundert / Sikander Singh (Hrsg.). - Bielefeld: Aisthesis Verl., 2006. - 278 S. - S. 165-206

ISBN 3-89528-561-7

Kritik am poetischen Klassizismus. Zu Platen insbes. S. 193-194

SW: Heine, Heinrich

Klassizismus

Sprache: Deutsch

2.04

Stankiewicz, Karl:

Tulpe im Dichtergarten : wie Graf von Platen in Verruf und in Ansbach wieder zu Ehren kam / Karl

Stankiewicz - In: Poeten-Pfade in Bayern : literarische Wanderungen zwischen Alpen, Spessart und Böhmerwald / Karl Stankiewicz. - Vilsbiburg: Verl. Kiebitz Buch, 2005. - 160 S. : zahlr. Ill. - S. 137 - 140

ISBN 3-9807800-5-8

Geogr.: Ansbach

Sprache: Deutsch

2.04

Steegers, Robert:

"Indezent und degoutant zugleich" : Intertextuelles in Heines 'Romanzero' - am Beispiel August von Platen. - In: Heine-Jahrbuch 42.2003. - S. 59-72

SW: Heine, Heinrich / Romanzero

Intertextualität

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.04

Steer, Alfred G.:

Vom weichen Pfühle: Metamorphosen eines Gedichts. - In: Monatshefte für Deutschen Unterricht, Deutsche Sprache und Literatur 47.1955. - pp. 149-154

Kopisch, Eichendorff, Arnim, Platen, Heine, et al.

Sprache: Deutsch

2.04

Stubenvoll, Christine:

Rom und Venedig in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts : eine exemplarische Analyse / von Christine Stubenvoll. - [Maschinenschr.]. - Erlangen, 2001. - 108 Bl.

Erlangen-Nürnberg, Univ., Magisterarbeit, 2001

Auch über Platen.

SW: Rom

Venedig

Platen, August von / Sonette aus Venedig

Geogr.: Rom

Venedig

Sprache: Deutsch

2.04

Thomé, Horst:

Platens Venedig-Sonette im Hinblick auf die "Römischen Elegien" Goethes : Überlegungen zum historischen Ort des "Biedermeier-Ästhetizismus" - In: Zwischen Goethezeit und Realismus / hrsg. von Michael Titzmann. - Tübingen: Niemeyer, 2002. - (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 92). - S. 11- 38

ISBN 3-484-35092-x

SW: Goethe, Johann Wolfgang von / Römische Elegien

Platen, August von / Sonette aus Venedig

Pers.1: Titzmann, Michael

Pers.2: Goethe, Johann Wolfgang von

Geogr.: Venedig

Sprache: Deutsch

2.04

Weinrich, Harald:

Frühvollendet oder gesegneten Alters : (Chatterton, Keats, Benn, Platen, Th. Mann) - In: Knappe Zeit : Kunst und Ökonomie des befristeten Lebens / Harald Weinrich. - München: Beck, 2004. - 272 S. - S. 70 - 75

ISBN 3-406-51660-2

Sprache: Deutsch

2.04

Werner, Hans-Georg:

Die Bedeutung des polnischen Aufstandes 1830/31 für die Entwicklung der politischen Lyrik in Deutschland. - In: Weimarer Beiträge 16.1970 H. 7. - S. 158-175

Platen S. 166 ff.

SW: Polenlieder

Sprache: Deutsch

2.04

Whiton, Helga B.:

Der Wandel des Polenbildes in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts / Helga B. Whiton - Bern [u.a.]: Lang, 1981. - 231 S. - (Germanic studies in America ; 40)

ISBN 3-261-04877-8

Teilw. zugl.: Minneapolis, MI, Univ., Diss., 1973

Platen S. 77f., 79 f., 95f., 134, 152

SW: Polenlieder

Sprache: Deutsch

2.04

Wójcik, Elżbieta:

Polenlieder in der deutschen Literatur / von Elżbieta Wojcik - Erlangen, 2005. -

Erlangen-Nürnberg, Univ., Magisterarbeit, 2005.

Zu Platen S. 53, 59, 65-68, 89, 92 f.

SW: Polenlieder

Sprache: Deutsch

2.06 (18)

2.06

Heine und die Nachwelt : Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern ; Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare / Dietmar Goltschnigg und Hartmut Steinecke (Hgg.) - Berlin: Schmidt, 2006. -

1. 1856-1906. - 2006. - 710 S. - ISBN-13: 978-3-503-07989-6

Quellen der Heine-Rezeption.

Bd. 1: Platen en passant auf den Seiten 25, 80, 159, 169, 240, 258, 275, 281f., 316, 365, 388, 397, 443, 487f., 501, 560, 562, 573

SW: Heine, Heinrich

Pers.: Goltschnigg, Dietmar [Hrsg.]

Steinecke, Hartmut [Hrsg.]

Sprache: Deutsch

2.06

Anon.:

Arthur F. J. Remy: The influence of Persian literature on the German poet Platen. - In: Journal of the American Oriental Society 21.1901 H. 2. - S. 40/41

Bericht über einen Vortrag von Remy zu Platen, der auf Remys "The influence of India and Persia on the poetry of Germany" (New York 1901) basierte.

Rez.zu: Remy, Arthur Frank Joseph: The influence of Persian literature on the German poet Platen

SW: Persisch / Literatur

Hafez, Mohammad Shamsoddin

Sprache: Englisch

2.06

Block, Richard A.:

The spell of Italy : the Goethe effect and the German literary imagination / Richard Owen Block. - Evanston, Ill., 1998. - V, 325 S.

Diss., Evanston, Ill., Northwestern Univ., Diss., 1998

Mikrofiche-Ausg.: Ann Arbor, Mich. : Univ. Microfilms Internat. 4 Mikrofiches : 24x

Dass. u.d.T.: Block, Richard A.: The spell of Italy : vacation, magic, and the attraction of Goethe. - Detroit : Wayne State Univ. Or., c2006. - 328 S. - (Kritik : German literary theory and cultural studies). - ISBN 0-8143-3269-2

Darin in "Introduction" zu Heines Attacken auf Platen (S. 20 f.) und in Kap. IV, "On Goethe's other trail" (S. 193 - 256) zu Heines Äußerungen zur "Unnatürlichkeit" der Platenschen Lyrik, begründet in der Unmöglichkeit, seine wahren Gefühle auszudrücken (S. 198 f.), und zu den psychischen und politischen Hintergründen der Platen-Heine-Kontroverse (S. 242 - 256)

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Geogr.: Italien

Sprache: Englisch

2.06

Brandes, Georg:

Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Literatur : Forelæsninger, holdte ved Københavns Universitetet i Aarene 1883 og 1887. - Del 6: Det unge Tyskland. - 1890/1900. - [Internetdokument]. - 1890.

Dt. Übers.: Brandes, Georg Morris Cohen: →Die→ Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts in ihren

Hauptströmungen / Georg Morris Cohen Brandes. - Leipzig : Veit. - 6. →Das→ junge Deutschland. 1891

<http://www.bjornetjenesten.dk/teksterdk/hovedstr6.htm#Mark%205>

SW: Das Junge Deutschland

Sprache: Dänisch

2.06

De Blasi, Jolanda:

Parole sulle onde : 1. Augusto Von Platen e Carducci. 2. Felicità di Leopardi / Jolanda de Blasi. - Firenze: Tip. L'impronta, 1954. - 8 p.

Per nozze Lapicciarella-Rousseau Colzi, Firenze, 28 aprile 1954.

SW: Carducci, Giosuè

Carducci, Giosuè

Sprache: Italienisch

2.06

De Franco, Ernesto:

Alarico, Platen, Carducci : La Tomba nel Busento / Ernesto De Franco. - Barriera: Scuola salesiana del libro, 1963. - 10 p.

Estr. da: Annuario dell'Istituto Magistrale Statale Giuseppe Lombardo-Radice di Catania (1962-63)

SW: Platen, August von / Das Grab im Busento

Carducci, Giosuè

Carducci, Giosuè

Sprache: Italienisch

2.06

Di Benedetto, Arnaldo:

Da Goethe a Platen : momenti della fortuna di Alfieri in Germania - In: Letteratura italiana e cultura europea tra illuminismo e romanticismo : atti del Convegno Internazionale di Studi ; Padova-Venezia, 11-13 maggio 2000 / a cura di Guido Santato. - Genève: Droz, 2003. - 384 S. - (Histoire des idées et critique littéraire ; 406)

ISBN 2-600-00669-9

Hier S. 325, 332-333

SW: Alfieri, Vittorio

Italienisch / Literatur

Pers.1: Santato, Guido

Pers.2: Alfieri, Vittorio

Sprache: Italienisch

2.06

Dilk, Enrica Yvonne:

Vom Umgang mit Dichtern : Rumohrs Begegnung mit August von Platen; mit einem unveröffentlichten Brief an Platen - In: Dilk, Enrica Yvonne: Ein "practischer Aesthetiker" : Studien zum Leben und Werk Carl Friedrich von Rumohrs. - Hildesheim [u.a.]: Olms, 2000. - S. 159-180

Zuerst ersch. in: Recherches germaniques 22. 1992. - S. 191-208.

SW: Rumohr, Friedrich von

Sprache: Deutsch

2.06

Hachmeister, Gretchen Lee:

Italy in the German literary imagination : Goethe's "Italian journey" and its reception by Eichendorff, Platen, and Heine / Gretchen L. Hachmeister. - Rochester, NY [u.a.]: Camden House, 2002. - XII, 217 S. : Ill.

ISBN 1571132260

Hier v.a. Kap. 5, "Platen's Sonette aus Venedig and the post-romantic aesthetization of Italy" (S. 113-140) und Appendix: "Sonette aus Venedig - comparison of editions" S.179-180).

SW: Goethe, Johann Wolfgang von / Italienische Reise

Italien

Venedig
Sonett
Eichendorff, Joseph von
Heine, Heinrich
Goethe, Johann Wolfgang von
Eichendorff, Joseph von
Heine, Heinrich
Geogr.: Italien
Venedig
Sprache: Englisch

2.06

Henry, Sean:

August Graf von Platen und "Der Tod in Venedig" - In: Thomas Mann: Der Tod in Venedig : Wirklichkeit, Dichtung, Mythos / hrsg. von Frank Baron ... - Lübeck: Schmidt-Römhild, 2003. - S. 27-50
ISBN 3-7950-0793-3

SW: Mann, Thomas
Venedig
Pers.1: Baron, Frank
Pers.2: Mann, Thomas
Sprache: Deutsch

2.06

Hoffmeister, Gerhart:

Byron und der europäische Byronismus - Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges, 1983. - XIII, 177 S. : Ill. -
(Erträge der Forschung ; 188)

ISBN 3-534-09108-6

Darin in Kap. II, "Byrons europäische Wirkung" (S. 38-127) u.a. zu Platens Byron-Rezeption (S. 118-120)

SW: Byron, George Gordon
Rezeption
Byron, George Gordon
Sprache: Deutsch

2.06

Macháčková-Riegerová, Věra:

Der junge Engels und die Literatur : (1838-1844) / Věra Macháčková. - 1. Aufl. - Berlin: Dietz, 1961. -
325 S.

Aus dem Tschech. übersetzt.

Zu Engels' Platen-Kritik S. 123-128.

SW: Engels, Friedrich
Pers.: Machackova-Riegerova, Vera
Engels, Friedrich
Sprache: Deutsch

2.06

Mamonova, Elena Moderne Intertextualität in Thomas Manns Roman "Die Buddenbrooks":
die Geburt - der Tod - die "zweite Geburt". - In: Trans : Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften
2006 16Intertextuelle Bezüge zwischen Thomas Manns Buddenbrooks und Platens Werk

SW: Mann, Thomas / Buddenbrooks
Mann, Thomas
Sprache: Deutsch

2.06

Poehlmann, Heidemarie:

Leopardi e gli scrittori tedeschi del suo tempo - Ravenna: Longo, 2003. - 141 S.

ISBN 888063402X

ISBN 9788880634027

In Parte I, das Kapitel "L'incontro con Platen a Napoli" (S. 30-32) und im Anhang: Schulz, Heinrich Wilhelm: Giacomo Leopardi, sein Leben und seine Schriften" (hier S. 98/99 und 121/122)

SW: Leopardi, Giacomo

Sprache: Italienisch

2.06

Quattrocchi, Luigi:

Orazio in Heinrich Heine e August von Platen - In: Orazio : umanità, politica, cultura ; atti del convegno di Gubbio, 20 - 22 settembre 1992 / a cura di Aldo Setaioli. - Perugia: Ist. di Filologia Latina dell'Univ., 1995. - S. 137-152

SW: Heine, Heinrich

Pers.1: Setaioli, Aldo

Pers.2: Heine, Heinrich

Sprache: Italienisch

2.06

Ricci, Ettore:

Leopardi e Platen : le Marche e Venezia nel poeta germanico / Ettore Ricci. - Macerata: Stab. Cromo, tip. commerciale, 1924. - 13 S. : ill.

SW: Leopardi, Giacomo

Italien

Marken

Leopardi, Giacomo

Geogr.: Venedig

Sprache: Italienisch

2.06

Schulz, Heinrich Wilhelm:

Giacomo Leopardi : sein Leben und seine Schriften - In: Poehlmann, Heidemarie: Leopardi e gli scrittori tedeschi del suo tempo. - Ravenna: Longo, 2003. - 141 S. - S. 98/99 und 121/122.

ISBN 888063402X

ISBN 97 88880634027

Anhang zu Poehlmann, Heidemarie: Leopardi e gli scrittori tedeschi del suo tempo. 2003.

Zuerst ersch. in: Italia 2. 1840. - S. 235 - 270

SW: Leopardi, Giacomo

Pers.1: Poehlmann, Heidemarie

Geogr.: Italien

Sprache: Deutsch

2.06

Wallmoden, Thedel von:

Ein Band, das Geister aneinanderreicht ... verknüpfte Hans Wollschläger mit August Graf von Platen : eine Rede von Thedel von Wallmoden. - In: Literatur in Bayern : Vierteljahresschrift für Literatur, Literaturkritik und Literaturwissenschaft / hrsg. im Auftr. der Vereinigung der Freunde Bayerischer Literatur e. V. ... vom Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München 23 (2007) H. 90. - S. 75 - 80

Laudatio auf Hans Wollschläger, dem am 7. November 2007 posthum der August-Graf-von-Platen-Literaturpreis verliehen wurde. Streift Berührungspunkte in Wollschlägers und Platens Sprachauffassung.

SW: Wollschläger, Hans
Pers.: Wollschläger, Hans

2.07 (23)

2.07

Heinrich Heine : neue Wege der Forschung / hrsg. von Christian Liedtke. - Darmstadt: Wiss. Buchges., 2000. - 311 S.

In der Einleitung von Christian Liedtke (S. 7-16) zum Platen-Heine-Streit (S. 11)

SW: Heine, Heinrich
Pers.: Liedtke, Christian
Sprache: Deutsch

2.07

In Sachen des Dr. Heine gegen den Grafen Platen. T. 1 (Eingesandt) - In: Der Freischütz (Hamburg) 6.1830 Nr. 2 6. Februar o.S.

Mit Bemerkung bzgl. der Nummer: "Ableger von No. 5".

SW: Heine, Heinrich
Pers.2: Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

In Sachen des Dr. Heine gegen den Grafen Platen. T. 2 - In: Der Freischütz (Hamburg) 6.1830 6. Februar S. [42]-43

Zusatz "Uebersetzung aus dem "Gleaner".

Sprache: Deutsch

2.07

Bock, Helmut:

Heinrich Heine : "Verlor'ner Posten in dem Freiheitskriege" / Helmut Bock - Berlin: Dietz, 2006. - 127 S. ISBN 3-320-02075-7

Zum Platen-Heine-Streit S. 67-69

SW: Heine, Heinrich
Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

Conter, Claude D.:

"denn eine Controverse muß gleich in gehöriger Zahl nach allen Richtungen gehen" : die Inszenierung des Literaturskandals um August von Platen und Karl Immermanns Deeskalationsstrategie - In: Literatur als Skandal : Fälle - Funktionen - Folgen / hrsg. von Stefan Neuhaus ... - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. - 734 S. : Ill. - S. 202-214

ISBN 978-3-525-20855-7

SW: Heine, Heinrich
Immermann, Karl Leberecht
Pers.1: Neuhaus, Stefan
Pers.2: Heine, Heinrich
Immermann, Karl
Sprache: Deutsch

2.07

Dirrigl, Michael:

Heinrich Heine - zum 200. Geburtstag / [Michael Dirrigl] - In: Städtisches Heine-Gymnasium <München>: Festschrift des Städt. Heinrich-Heine-Gymnasiums anlässlich des 200. Geburtstages seines Namenspatrons am 13. Dezember 1997 / [Hrsg.: Schulleitung des Städt. Heinrich-Heine-Gymnasiums. Red.: Karl Klezok ...]. - München, 1997

Zum Platen-Heine-Streit S. 39-42

SW: Heine, Heinrich

Pers.1: Klezok, Karl

Pers.2: Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Esterhammer, Ruth:

Heine und die Folgen : die Platen-Attacke als ein Skandal mit Langzeitwirkung. - In: Heine-Jahrbuch 46. 2007. - S. 1 - 25

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Esterhammer, Ruth:

Heines Platen-Attacke als ein Skandal mit Langzeitwirkung / Ruth Esterhammer - In: Literatur als Skandal : Fälle - Funktionen - Folgen / hrsg. von Stefan Neuhaus und Johann Holzner. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. - 734 S. : Ill. - S. 190 - 201

ISBN 978-3-525-20855-7

SW: Heine, Heinrich

Pers.1: Neuhaus, Stefan

Holzner, Johann

Pers.2: Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Ferstenberg, Helen:

Meditations on Jewish creative identity : representations of the Jewish artist in the works of German-Jewish writers from Heine to Feuchtwanger / Helen Ferstenberg. - Oxford [u.a.]: Lang, 2004. - 229 S. - (North-American studies in nineteenth-century German literature ; 34)

ISBN 3-03910-152-8

Zum Platen-Heine-Streit in Kap. 1, "Jewishness, poesy, and the artist in the writings of Heinrich Heine" (S. 28-30) und in Kap. 2, "Assimilation and the artist: Berthold Auerbach's and Karl Emil Franzos's meditations on Jewish creative identity" (S. 49, Fußnote 81)

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Englisch

2.07

Hermand, Jost:

Heinrich Heine : kritisch, solidarisch, umstritten / Jost Hermand - Köln [u.a.]: Böhlau, 2007. - 250 S.

ISBN 978-3-412-12206-5

ISBN 3-412-12206-8

Zur Platen-Heine-Fehde en passant S.16, 27, 33/34, 43, 50, 54, 109/110, 171

SW: Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

Holub, Robert C.:

Heine's sexual assaults: towards a theory of the total polemic - In: Heinrich Heine : neue Wege der
Forschung / hrsg. von Christian Liedtke. - Darmstadt: Wiss. Buchges., 2000. - S. 35-48

ISBN 3-534-14466-x

Zuerst ersch. in: Monatshefte für den deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur 73. 1981, Nr. 4. S. 415 -
428

SW: Heine, Heinrich
Homosexualität
Polemik
Pers.1: Liedtke, Christian
Pers.2: Heine, Heinrich
Sprache: Englisch

2.07

Kaufmann, Max:

Heine und Platen - eine Revisjon ihrer literarischen Prozeßakten. - [Internetdokument]. - 1899.

Zuerst ersch. in: Zürcher Diskussionen 2.1899 Nr 16/17, S. 1-13

<http://www.wolfgang-rieger.de/OnlineTexte/Panizza/ZD/ZD16a.htm>

SW: Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

Kortländer, Bernd:

Heinrich Heine / Bernd Kortländer. - Stuttgart: Reclam, 2003. - 366 S. - (Universal-Bibliothek ; 17638)

ISBN 3-15-017638-7

Hier in den Kap. "Heines Leben" (S. 39-42) und "Italien. 1828" (S. 178-182) zum Platen-Heine-Streit.

SW: Heine, Heinrich
Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

Kraus, Karl:

Die Schere im Kopf oder: Heine und die Folgen. - [Elektronisches Dokument]. - 1910.

[Zitiert nach Update vom 8. November 2001].

Zuerst ersch. als "Heine und die Folgen", München: Langen, 1910. Um das hier vorgestellte "Nachwort" ergänzt
veröffentlicht in Die Fackel Nr. 329/330, S. 1-33. Das 1917 verfaßte "Schlußwort" erschien in der Fackel
462/471, S. 76-78.

Der Essay berührt en passant Heines Polemik gegenüber Platen.

<http://heinrich-heine.com/sche1.htm>

SW: Heine, Heinrich
Pers.2: Heine, Heinrich
Sprache: Deutsch

2.07

Kruse, Joseph A.:

Heinrich Heine : [Leben, Werk, Wirkung] von Joseph Anton Kruse / von Joseph Anton Kruse. - Orig.

Ausg. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. - 160 S. : Ill., Notenbeisp. - (Suhrkamp
BasisBiographie ; 7)

ISBN 3-518-18207-2

Zum Platen-Heine-Streit S. 37f., 97, 100f.

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Liedtke, Christian:

Heinrich Heine / dargest. von Christian Liedtke. - Neuausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2006. - 198 S. :Ill. - (Rowohlts Monographien ; 50685)

ISBN 3-499-50685-8 - ISBN 978-3-499-50685-7

Platen-Heine-Streit S. 92-96

SW: Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Loewenthal, Erich:

Platen und Immermanns 'Cardenio und Celinde'. - In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 144.1922 H.1. - S. 89 ff.

SW: Immermann, Karl Leberecht / Cardenio und Celinde

Sprache: Deutsch

2.07

Näcke, P.:

M. Kaufmann: Heinrich Heine contra Graf August von Platen und die Homo-Erotik. - In: Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik 29 (1908) H. 3. - S. 304

Rez.zu: Kaufmann, Max: Heinrich Heine contra Graf August von Platen und die Homo-Erotik. - Leipzig : Spohr, 1907. - 47 S.

SW: Heine, Heinrich

Homosexualität

Pers.: Kaufmann, Max

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Pörnbacher, Karl:

"Ironie haben wir nicht ..." : Heinrich Heines Beziehungen zu München / [Karl Pörnbacher] - In: Städtisches Heine-Gymnasium <München>: Festschrift des Städt. Heinrich-Heine-Gymnasiums anlässlich des 200. Geburtstages seines Namenspatrons am 13. Dezember 1997 / [Hrsg.: Schulleitung des Städt. Heinrich-Heine-Gymnasiums. Red.: Karl Klezok ...]. - München, 1997. - S. 85-95

Zum Platen-Heine-Streit S. 90-92

SW: Heine, Heinrich

Pers.1: Klezok, Karl

Pers.2: Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.07

Rispoli, Marco:

Parole in guerra : Heinrich Heine e la polemica - Macerata: Quodlibet, 2008. - 291 S. - (Quodlibet Studio / Lettere)

ISBN 978-88-7462-186-6

Insbes. Capitolo secondo ("August von Platen: satira, illuminismo e barbarie", S. 35-59) und Capitolo terzo ("Heine contra Platen. Rappresentanza universale e polemica individuale", S. 61-97) zu Heines Fehde mit Platen

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Italienisch

2.07

Singh, Sikander:

Die zeitgenössische Rezeption der Werke Heinrich Heines : (1821 bis 1856) / vorgelegt von Sikander Singh. - [Mikrofiche-Ausg.]. - Düsseldorf, 2002. - XXII, 347 Bl.

Düsseldorf, Univ., Diss., 2002

Darin in Kapitel I, Abschnitt 2 "1828 - 1831: Provokation und Politik" zur Bewertung des Platen-Heine-Streits in der zeitgenössischen Literaturkritik, speziell in der Rezeption von "Die Bäder von Lucca" (S. 29-36)

Mikrofiche-Ausg. 2002: 4 Mikrofiches : 24x

SW: Heine, Heinrich / Die Bäder von Lucca

Rezeption

Sprache: Deutsch

2.07

Thuleen, Nancy:

Poetics and Polemics of Heine's Bäder von Lucca. - [Website Article]. - 1996.

[Eingestellt: 15 May 1996].

<http://www.nthuleen.com/papers/948Heine.html>

SW: Heine, Heinrich / Die Bäder von Lucca

Polemik

Sprache: Englisch

2.07

Würffel, Stefan Bodo:

Der produktive Widerspruch : Heinrich Heines negative Dialektik / Stefan Bodo Würffel. - Bern Francke, 1986. - 363 S.

ISBN 3-317-01626-4

Zugl.: Bern, Univ., Habil.-Schr., 1984

Kap. IV "Dissonanz", Teil 2 "Platen" (S. 167-176)

SW: Heine, Heinrich

Heine, Heinrich

Sprache: Deutsch

2.08 (8)

2.08

Droschke, Martin:

Schwieriges Coming-out eines Dichters : Wiederveröffentlichung des Hülsen-Romans über August von Platens Studienjahre in Würzburg und Erlangen - In: Erlanger Nachrichten 13.2.2003 vom 13.2.2003. - (Teil "Kultur regional") S. 25

Rez.von: Hülsen, Hans von: Den alten Göttern zu. - Hamburg : MännerschwarmSkript-Verl., 2002.

SW: Hülsen, Hans von / Den alten Göttern zu

Pers.2: Hülsen, Hans von

Geogr: Erlangen

Würzburg

Sprache: Deutsch

2.08

Hülsen, Hans von:

Den alten Göttern zu : ein Platen-Roman / Hans von Hülsen. - Hamburg: MännerschwarmSkript-Verl., 2002. - 488 S. : Ill. - (Bibliothek rosa Winkel ; 30)

ISBN 3-935596-30-8

Erstmals ersch. Berlin 1918

Rez.: Droschke, Martin: Schwieriges Coming-out eines Dichters : Wiederveröffentlichung des Hülsen-Romans über August von Platens Studienjahre in Würzburg und Erlangen. - In: Erlanger Nachrichten vom 13.2.2003. S. 25 (im Teil "Kultur regional")

Sprache: Deutsch

2.08

Hülsen, Hans von:

Zwillings-Seele / Hans von Hülsen. - München: Funck, 1947. -

1.1947

S.85-93 zu seiner Arbeit an seinem Platen-Roman "Den alten Göttern zu" (Berlin 1918) und Thomas Manns Kommentar dazu.

SW: Hülsen, Hans von / Den alten Göttern zu

Mann, Thomas

Pers.: Mann, Thomas

Sprache: Deutsch

2.08

Neumann, Peter Horst:

Kafka begrüßt August von Platen. - In: Neue deutsche Literatur 45.1997 H. 516. - S. 34-36

Gedicht in 3 vierzeiligen Strophen:

Die Botschaft, //kaiserlich, traf //mit dem Licht erloschner //Sterne bei dir ein, *...

Kafka, Franz

Sprache: Deutsch

2.08

Politi, Francesco:

Carducci zwischen Platen und Heine - In: Carducci: Discorsi nel cinquantenario della morte. - Bologna: Zanichelli, 1959. - pp. 527-546

SW: Carducci, Giosuè

Pers.2: Carducci, Giosuè

Sprache: Deutsch

2.08

Rarisch, Klaus M.:

Memento mori : Platen zu Ehren - In: Memento mori : 99 Sonette zwischen Tod und Leben ; mit einem

Essay über August Graf von Platen / Klaus M. Rarisch. - Hamburg: Wohlleben, 2008. - 126 S. : Ill. - (Meiendorfer Drucke ; 64). - S. 105

ISBN 978-3-88159-075-4

Text des Sonetts:

Die grünen Hüpfen zahlen Alimente,
und sind sie pleite, na, dann zahlt der Staat.
Sie denken allenfalls: Ich bin auf Draht.
Es stimmt schon, daß ich früher mit ihr pennte,

doch gut nur, daß ich mich beizeiten trennte.
Den Löffel habe ich schon längst parat -
ich geb ihn ab, wird alles mir zu fad.
Und stetig schrumpft die kümmerliche Rente.

Die Älteren, von Wichtigkeit durchdrungen,
sie bleiben Futter für den finstren Feldherrn.
Die besten Taten sind noch stets mißlungen.

Zwei Sensenstreiche galten alten Eltern,
der dritte hat die junge Frau bezwungen.
Schwarz schäumt der Wein auf, den wir barfuß keltern.

Sprache: Deutsch

2.08

Villena, Luis Antonio de:

Para honrar a August von Platen - In: Platen, August von: Sonetos venecianos y otros poemas. - Madrid
[u.a.]: Ed. Pre-Textos, 1999. - S. 13

14 Zeilen:

He aquí de nuevo el sur - me dije - // gavillas de calor a mediodía // . . .
Zuerst veröff. in: Villena, Luis Antonio de: Hymnica. 1979

Sprache: Spanisch

2.08

Wall, Richard:

Altstädter Burgberg Erlangen - In: Erlanger Nachrichten (Erlangen) 151.2009 vom 5. Februar 2009 (Teil
"Stadt Erlangen", S. 2)

Gedichtanfang:

Gequert die eisrandige Regnitz den Mahlgang//der Schwabach, aufgestiegen durch laublosen Laubwald,//übern
Efeuteppich im frostigen Jännerschatten,//am israelitischen Friedhof zaunentlang//ein erster Blick auf das
Platen-Häuschen: //Sockel aus rötlichem Sandstein, dezentgelbe//Fassadenfärbelung, geschlossen die
dunkelgrünen//Lider der Fensterläden. Augenverletzend grellgelb//ein Bagger zu Füßen des Häuschens,
Breschen//schlagend durch den Ahorn- und Buchenwald,//und eine Baugrube schaufelnd und eine//Auffahrt
zu dieser, aufstaubend in kalter Erde ...

Geogr.: Erlangen

Sprache: Deutsch

3.01 (39)

3.01

Alquen, Johannes d' Lied - In: Orpheon. - Stuttgart: Göpel, [o.J.] -Bd. 4. . - S. 92-93

Nr. 161 in Band 4 der Liedersammlung "Orpheon".

Vertonung von "Was ist's das jedem Lindenbaum entsäuselt". - Für Singstimme und Klavier. A-Dur.

Vh. In Einsiedeln, Kloster Einsiedeln, Musikbibliothek. Bibliothekssigel: CH / ". Signatur: Mw 481

SW: Vertonung

Platen, August von / Was ist's das jedem Lindenbaum entsäuselt

Sprache: Deutsch

3.01

Anon.:

Endymion : F-Dur , . - [Abschrift, Singstimme und Klavier] [o.J.] -S. 1-2

Textanfang: Jüngling ruht unter Lilien an der Flut.

Komponision: Anonym.

Vh. in: Sankt Gallen, Domchorarchiv. Bibliothekssigel: CH/ SGd. Signatur: ArchDom 1/132

Quelle: RISM Schweiz

SW: Vertonung

Platen, August von / Jüngling ruht unter Lilien an der Flut

Sprache: Deutsch

3.01

Barbe, Helmut:

Nacht und Tanz : vier Lieder nach Texten von Uhland, Storm, Platen und Rilke ; für gemischten Chor a cappella / Helmut Barbe. - [Partitur] - München: Strube, 2004 c. - 28 S.

Verlagsnummer: VS 1583.

Komposition 2003.

Nr. III: Wie rafft' ich mich auf (S. 12-15).

SW: Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Boieldieu, Adrien Louis Victor:

Le Pèlerin de St Just : Ballade pour voix de basse - In: Paroles de Mr Charles Auguste de Platen. - Paris: Bernard-Latte, 1835. - 5p (fol)

SW: Platen, August von / Der Pilgrim vor St. Just

Vertonung

Sprache: Französisch

3.01

Bronsart, Ingeborg von:

Laß tief in dir mich lesen / (Platen). Ingeborg v. Bronsart. [o.J.] -2 Bl.

Enth. in einem Sammelmanuskript mit 5 Liedern. 1 Teil: Singstimme und Klavier.

Nachgewiesen in RISM A/II: 451.504.480

SW: Platen, August von / Laß tief in dir mich lesen

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Bruckner, Anton:

Mein Herz und deine Stimme. Lied [für] Singstimme und Klavier [in] A-Dur, 1868. -

Für Pauline Hofmann geschrieben

Entstanden Linz 1868: - Erstdruck Göll.-A. III/2, Nr. 12, 1930. - S. 144-150. - (WAB 79). - Später veröff.: Tutzing : Schneider, 1977. - Später in: Lieder für Gesang und Klavier / Anton Bruckner. Vorgel. von Angela Pachovsky. - Wien : Musikwiss. Verl. der Anton-Bruckner-Gesellschaft, 1997. - (Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 23,1)

SW: Platen, August von / Laß tief in dir mich lesen

Vertonung

Hofmann, Pauline

Sprache: Deutsch

3.01

Bryant, Hannah:

The Water Lily / From the German of August Graf von Platen, English version by C. F. A. - London: Stainer & Bell, 1914. - 1 Bl., fol. - (Stainer & Bell's Modern Songs ; 97)

Vertonung von "Im Wasser wogt die Lilie"

SW: Platen, August von / Im Wasser wogt die Lilie
Vertonung
Sprache: Englisch

3.01

Bülow, Hans von:

Fünf Gesänge von A. Graf von Platen für vierstimmigen gemischten Chor - [s.l.]: Berlin & Posen, 1881. - 8 S.

SW: Vertonung
Sprache: Deutsch

3.01

Daum, Gustav:

Christnacht : Cantate / gedichtet von Aug. Graf von Platen. Für Solo und Chor mit Begleitung des Pianoforte. Componirt ... von Gustav Daum. Op. 3 -[Berlin]: [s.n.], 1847. - 1 vocal score (32 p.) and 6 parts

SW: Vertonung
Sprache: Deutsch

3.01

Ehrhart, Jacques:

Zwei Ghaselen. - 1880. - Partitur 11 S. Stimmen S, A, T, B je 1 S.

Am Ende der Partitur: "Leipzig, März 1880."

Vertonung von "Im Wasser wogt die Lilie die blanke hin und her" (Op. 4/1 - fis-moll) und "Düfte sprüht die junge Sprosse fernehin" (Op. 4/2 - F-Dur)

Vh . in Lausanne, Bibliothèque du Conservatoire de Musique. Bibliothekssigel: CH | LAc. Signatur: FJE 39

Quelle: RISM Schweiz

SW: Vertonung

Platen, August von / Im Wasser wogt die Lilie

Platen, August von / Düfte sprüht die junge Sprosse fernehin

Sprache: Deutsch

3.01

Fröhlich, Friedrich Theodor:

Reue - In: Sechs Lieder für die Altstimme mit Begleitung des Pianoforte / in Musik gesetzt und der Königl. Preussischen Sängerin Fräulein Sophie Hoffmann hochachtungsvoll zugeeignet von Theodor Fröhlich. - Leipzig Hofmeister [1830]. - 13 S.

Zusatz: 8tes Werk. - Gedichtanfang: Wie rafft ich mich auf in der Nacht.

SW: Platen, August von / Wie rafft ich mich auf in der Nacht
Vertonung
Pers.2: Hoffmann, Sophie
Sprache: Deutsch

3.01

Genzmer, Harald:

Drei Anakreon-Chöre / Harald Genzmer. - Singpartitur (P). - Mainz: Schott, 1984. - 4 S. - (Schott's Chorverlag)

ISMN: M-001-01484-7

Nr. 3: Das Täubchen (August von Platen)

Für 4-stimmigen Frauenchor. Beginn: Ei sieh, du holdes Täubchen

SW: Platen, August von / Das Täubchen
Vertonung
Sprache: Deutsch

3.01

Gundelach, Frederick:

In the Night = In der Nacht ; [Song] / Words by Dr. R. Garnett, from the German by A. von Platen. -
London: West, 1915. - fol.

SW: Platen, August von / Wie rafft ich mich auf in der Nacht
Vertonung
Sprache: Englisch

3.01

Headlam-Morley, Else:

Three Songs, [words] by Count August von Platen / [words] by Count August von Platen. - London:
Cramer, 1905. - fol

No. 1. Diora's Lied, aus dem "Schatz des Rhampsinit". No. 2. Ghasele. No. 3. Barinissa's Lied, aus dem "Schatz des
Rhampsinit".

Dass.: London : Paxton, 1925

SW: Platen, August von / Der Schatz des Rhampsinit
Ghasel
Vertonung
Sprache: Deutsch

3.01

Hensel-Mendelssohn, Fanny:

Ein Hochzeitsbitter. - [1CD + Textheft]1995

Enth. auf: Hensel-Mendelssohn, Fanny: Chorlieder, Duette, Terzette. - [o.O.] : Thororfon, 1995. - CD mit Textheft.
Vh. in Basel Musik-Akademie, Magazin. Sign.: MAB CD 1939

SW: Vertonung
Pers.2 Sprache: Deutsch

3.01

Heucke, Stefan:

Zweite Symphonie für Tenor und Orchester : nach Gedichten von August von Platen ; Symphonie Nr. 2,
op. 19 / Stefan Heucke. - Partitur. - Mainz ; New York: Schott, 2000c. - 100 S.

1993; Uraufführung 2000 in Witten. Aufführungsdauer 30 Min.

Vertonte Gedichte: 1. An der Matt (Hier noch, nah des Gotthards alten Seen ...). 2. Farbenstäubchen. 3. Noch im
wollustvollen Mai. 4. Im Leben fühl ich stets. 5. O süßer Tod. 6. Aus einem Chor des Sophokles (Nicht
gezeugt sein, wäre das beste Schicksal...).

SW: Vertonung
Sprache: Deutsch

3.01

Hindemith, Paul:

Lieder (1942) auf deutsche, französische und lateinische Texte : für Sopran und Klavier / Paul Hindemith.
Hrsg. von Howard Boatwright. - Mainz [u.a.]: Schott, 1942. - 54 S.

Text teilweise dt. und engl. - Enth.: u.a.: Wer wusste je das Leben recht zu fassen

Auch in: Hindemith, Paul: Werke. - Mainz [u.a.] : Schott
6,3. Klavierlieder ; 3 / hrsg. von Howard Boatwright. - 1999. - XXIV, 279 S.
ISMN M-001-12733-2

SW: Platen, August von / Wer wusste je das Leben recht zu fassen

Vertonung

Pers.: Boatwright, Howard

Sprache: Deutsch

3.01

Hoelzel, Gustav:

Winterlied : (Geduld du kleine Knospe, Patience ma petite Rose) ; Gedicht von A. Graf von Platen in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / Paroles françaises de la Baronne Thienen-Adlerflycht. - Mainz: Schott?*, 1875. - fol

SW: Platen, August von / Geduld du kleine Knospe

Vertonung

Pers.: Thienen-Adlerflycht

Sprache: Französisch

3.01

Kreuz, Emil:

6 Songs for Mezzo-Soprano or Baritone. Op. 24 / English versions by C. H. Laubach. - London: Augener, 1895. - 4°

Darin u.a. als Nr. 4: Du denkst an mich so selten / Platen-Hallermünde

SW: Platen, August von / Du denkst and mich so selten

Vertonung

Pers.: Laubach, C. H.

Sprache: Englisch

3.01

Leichtentritt, Hugo:

Könnst' ich spielen eine Laute / Platen. [o.J.]. -

In: Leichtentritt, Hugo: Lieder und Gesänge. - Berlin : Stahl ; New York : Schirmer. - 2. Op. 2. Gesänge zu Texten verschiedener Dichter. - [o.J.]

Lied für Singstimme und Klavier. Die Platen-Vertonung ist Op. 2 Nr. 8.

SW: Platen, August von / Könnst ich spielen eine Laute

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Markees, Ernst:

Fischerknabe : "Des Abendsterns ersehnter Schein" / (Platen). - [Für eine Singst. m. Klavierbegleitung]. - [Noten]. - [o.O.], [o.J.]

Autograph

Vh. in Basel UB, Signatur: Hss.abt.: kr XXVI 15

SW: Vertonung

Platen, August von / Fischerknabe

Sprache: Deutsch

3.01

Möhring, Ferdinand:

Am Bodensee / [Text:] A. Graf v. Platen - In: Möhring, Ferdinand: Fünf zweistimmige Lieder : mit Begleitung des Pianoforte : Op. 19. - Offenbach: André [u.a.], [o.J.]

Hier Nr. 4.

Gedruckte Partitur.

Vorhanden in Basel UB, Handschriftenmagazin. Sign.: kr 65, 138

SW: Platen, August von / Am Bodensee

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Nevin, Ethelbert Woodbridge:

A Book of Songs : Op. 20 - Boston: Boston Music Co., 1893. - 4°

Als Nr. 10: In der Nacht / (Graf Platen)

SW: Platen, August von / Wie rafft ich mich auf in der Nacht

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Pesson, Gérard:

Kein deutscher Himmel / Gérard Pesson. Textes de Martin Kaltenecker d'après August von Platen. -

Partitur. - Paris: Éd. Lemoine, 1997. - 27 S.

Transkription des Adagiettos aus der 5. Symphonie von Gustav Mahler für gemischten Chor.

SW: Vertonung

Pers.: Kaltenecker, Martin

Mahler, Gustav

Sprache: Deutsch

3.01

Plüddemann, Martin:

[3] III Balladen : für 1 Baritonstimme mit Klavierbegleitung / Martin Plüddemann. - Partitur u. Stimme. -

München: Schmid & Janke, 1885 ca. - H. 1-3

1. Wohlauf, wohlab den Neckar (Platen)

SW: Platen, August von / Wohlauf, wohlab den Neckar

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Sämann, Carl Heinrich:

Das Grab im Busento : Op. 22 ; Ballade von August Grafen v. Platen für vier Singstimmen und Orchester
in Musik gesetzt / Carl Heinrich Sämann. - Leipzig: Körner, 1856 [ca.]. - 17 (recte 15) S., 4/4/4/4
S. - (Gesangs-Compositionen)

SW: Vertonung

Platen, August von / Das Grab im Busento

Sprache: Deutsch

3.01

Schoendlinger, Anton:

Küsse und Jahreszeiten -[Autograph] [1971]. - 6 Bl.

Enth.: Wie leb ich diesen Lenz hindurch so köstlich. - Laß uns schattig ruhen auf den Rasenpfählen. - Es rasselt über
Flur und Berg der Winde rauhes Tosen. - Welch ein Schneegestöber was für dichte Flocken.

Partitur, Singstimme und Klavier. - Autographie Reinschrift, schwarze Tinte. - Dass.: Erstschrift, schwarzer
Kugelschreiber.

Provenienz: Gerlinde Schubert. - Vh. in: Bonn, Institut für Deutsche Musikkultur im östlichen Europa.

Quelle: RISM A/II: 458.000.412 und 458.000195.

SW: Platen, August von / Küsse und Jahreszeiten

Vertonung

Pers.2: Schubert, Gerlinde

Sprache: Deutsch

3.01

Schoendlinger, Anton:

Tristan. - [Autograph] [1971]. - 2 Bl.

Partitur, schwarzer Kugelschreiber: Datum am Ende der Stimme: 1.3.71

Provenienz: Schubert, Gerlinde. - Vh. in: Bonn, Institut für Deutsche Musikkultur im östlichen Europa.

Quelle: RISM A/II: 458.000232.

*SW: Platen, August von / Wer die Schönheit angeschaut mit Augen
Vertonung*

Pers.2: Schubert, Gerlinde

Sprache: Deutsch

3.01

Schrader, Bruno:

Der Pilgrim von St. Just : für eine Singstimme mit Begleitung von Klavier und Viola / komponiert ... von
Bruno Schrader. [Text von] Platen. - Klavierpartitur , Stimme. - Leipzig: Hemme, 1899. - 7 S.,
Stimme

SW: Vertonung

Platen, August von / Der Pilgrim vor St. Just

Sprache: Deutsch

3.01

Selby, Bertram Luard:

Behold, a Star appeareth : Full Anthem for Christmas or Epiphany / the words translated from the poem
of Aug. v. Platen by the Rev. J. Troutbeck. - In: The Musical Times 50 (1909) -S. (1) - (5) [zw. S.
797 und 802 des Zeitschriftenbandes]

Für 4 Singstimmen und Begleitung.

Der Text ist eine stark verkürzte Nachdichtung in englischer Sprache von Platens "Christnacht".

Als Serienstück innerhalb der Zeitschrift The Musical Times vom 1. Dezember 1909) die Nr. 802.

Auch veröff. in Novello's Tonic Sol-fa Series, No. 1809.

SW: Vertonung

Pers.: Troutbeck, J.

Sprache: Englisch

3.01

Senger, Hugo von:

Diora's Gesang : Op. 7/8 ; E-Dur ; Singstimme und Klavier

- In: 35 Lieder und Gesänge / comp. von Hugo v. Senger, Op. 7. - 2. Heft. - Zürich Hug, [o.J.] -2 S.

SW: Vertonung

Platen, August von / Durch die Lüfte schmerzbeklommen kommt der bleiche Mond geschwommen

Sprache: Deutsch

3.01

Senger, Hugo von:

Ich schleich' umher betrübt und stumm : e-moll ; Singstimme und Klavier. - Druck, 2 Stimmen / Hugo de
Senger. August Graf v. Platen. [o.J.] -2. S.

Oeuvre posthume

Vh. in Genf, Conservatoire de Musique, Bibliothèque. Bibliothekssigel: CH | Gc. Signatur: Ac 1044/5

Quelle: RISM Schweiz

SW: Vertonung

Platen, August von / Ich schleich' umher

Sprache: Deutsch

3.01

Spitta, Philipp:

Sechs vierstimmige Lieder für gemischten Chor op.1 - Göttingen: Spielmeier, 1865. -

Op.1 Nr.1. Fischerknabe und Op1 Nr. 6 Winterlied ("Geduld, du kleine Knospe") nach den Gedichten von Platen.
Möglicherweise erst 1866 ersch.

SW: Platen, August von / Fischerknabe

Platen, August von / Geduld du kleine Knospe

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Tiehssen, Otto:

Weihnachtsfeier : religiöser Gesang nach v. Platen ; für Sopran mit sechsstimmigem Chor und Begleitung
des Pianoforte ; o. 8 / in Musik gesetzt von O. Thiesen. - [Partitur und Stimmen]. - Berlin:
Trautwein, 1841 [?]. - 19 S. + 5 St.

SW: Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Volkman, Robert:

Drei Lieder für Mezzo-Sopran mit Pianoforte-Begleitung. Op. 16 - Leipzig: Kistner, 1855 ca. - 11 S.
Darin "Reue" nach Platens Gedicht "Wie rafft' ich mich auf..." (S. 2 - 6).

SW: Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Weber, Gustav:

Das beste Schicksal : Chorlied von Sophocles übersetzt von Platen ; "Nie gezeugt sein, wäre das beste
Schicksal" . Für Männerchor und Orchester ; Op. 10 - Leipzig [u.a.]: Hug, 1884 [ca.]. -

Klavierauszug.

Vorhanden in Basel UB, Magazin. Sign.: kk XIIq 20.

Dass. als Partitur (Ms.). Oberstrass, 1884. Sign.: Hss.abt.: kr XXIII 53

SW: Sophocles / Übersetzung / Platen, August / Nie gezeugt sein, wäre das beste Schicksal

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Wendel, Ernst:

Das Grab im Busento (A. von Platen) : für Männerchor und grosses Orchester : op. 9 - Leipzig: Kistner
1907. -

Klavierauszug

Vh. in Basel UB, Magazin. Sign.: kr XXII 262a

SW: Platen, August / Das Grab im Busento

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.01

Wolfrum, Philipp:

Zwei Gesänge für Männerchor und Orgel. Op. 11 ... Orgelstimme, zugleich Partitur - München: [s.n.],
1882. - 2 no (fol)

No. 1. Gesang der Toten / A. v. Platen

Beginn: "Dich Wandersmann dort oben"

SW: Platen, August von / Dich Wandersmann dort oben

Vertonung

Sprache: Deutsch

3.02 (4)

3.02

Duerr, Walther:

Das romantische Lied - In: Bruckner-Symposion : Bruckner und die Musik der Romantik ; im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz 1987, 16. - 20. September 1987 ; Bericht / Anton Bruckner-Institut Linz ; Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH. - Linz, 1989. - S. 153 -166

Zum Verhältnis von Text und Komposition im romantischen Lied, u.a. zu Bruckners Vertonung von Platens "Mein Herz und Deine Stimme" S. 162-165.

SW: Bruckner, Anton / Mein Herz und Deine Stimme

Platen, August von / Laß tief in dir mich lesen

Lied

Romantik

Vertonung

Pers.2: Bruckner, Anton

Sprache: Deutsch

3.02

Gramit, David:

Orientalism and the Lied: Schubert's "Du liebst mich nicht". - In: 19th-century music 27. 2003 No. 2. - S. 97-115 : Noten

Darin ausführliche Behandlung der zeitgenössischen Rezeption der von Platen verwendeten Form des Ghasels.

SW: Schubert, Franz / Du liebst mich nicht

Ghasel

Vertonung

Schubert, Franz

Sprache: Englisch

3.02

Muxfeldt, Kristina:

Schubert, Platen, and the myth of Narcissus. - In: Journal of the American Musical Society 49.1996 No. 3. - S. 480-527 : Noten

Behandelt die innere Beziehung zwischen dem Text der Gedichte und den Vertonungen, den Aspekt der Homosexualität in den Schubertliedern.

SW: Schubert, Franz / Du liebst mich nicht

Schubert, Franz / Mein Herz ist zerrissen

Vertonung

Pers.: Ramalingam, Vivian S.

Schubert, Franz

Sprache: Englisch

3.02

Platt, Heather:

The Lieder of Brahms - In: The Cambridge companion to the Lied / ed. by James Parsons. - Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, 2004. - XXXVIII, 399 S. : Notenbeispiele. - (Cambridge companions to music). -

ISBN 0-521-80027-7

ISBN 0-521-80471-X

In Pt. II, Teil 9, Abschnitt "Declamation" (S. 193/94) zu Brahms' Vertonung von "Wie rafft' ich mich auf in der Nacht"
(op. 32, Nr.1)

SW: Brahms, Johannes

Platen, August / Wie rafft' ich mich auf in der Nacht

Pers.1: Parsons, James

Pers.2: Brahms, Johannes

Sprache: Englisch