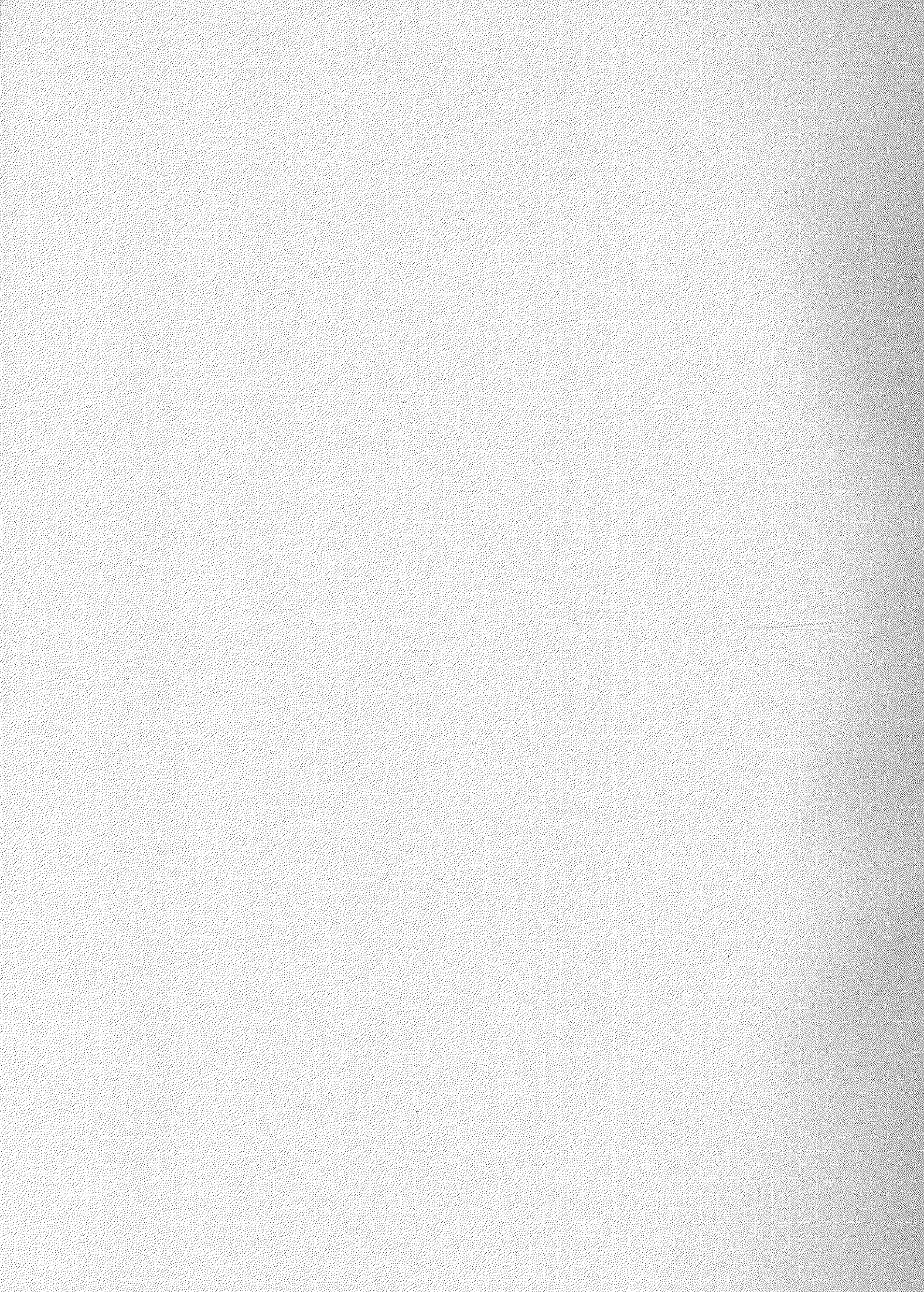


Mag. Pa

Universitätsbibliothek Cottbus



07-031775+01



Sch. 55.
b. 26.

Innerer Ausbau.

Abteilung I

Der Bau hölzerner Treppen.

Eine Sammlung der gebräuchlichsten Konstruktionen

mit Ausstattungen nach Entwürfen und ausgeführten Arbeiten im
Stile der Gothik und deutschen Renaissance.

✠ Zum Gebrauch für Ausführende und Studierende des Baufachs ✠

zusammengestellt von

Martin Meyer

Architekt und königlicher Baugewerkschullehrer zu **Deutsch-Krone**



32 Tafeln in Mappe.



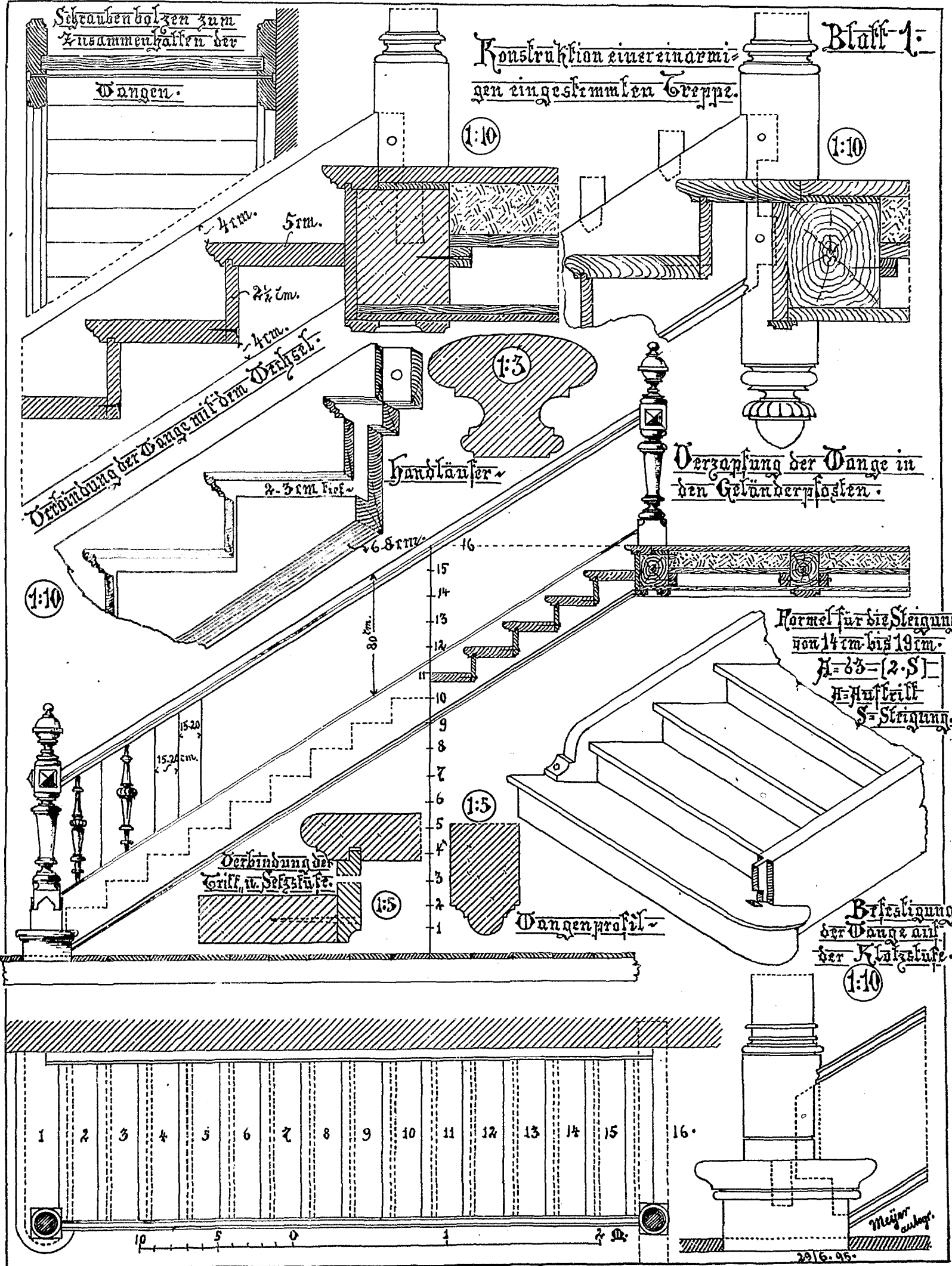
Deutsch-Krone

Verlag von F. Ziebarths Buchhandlung

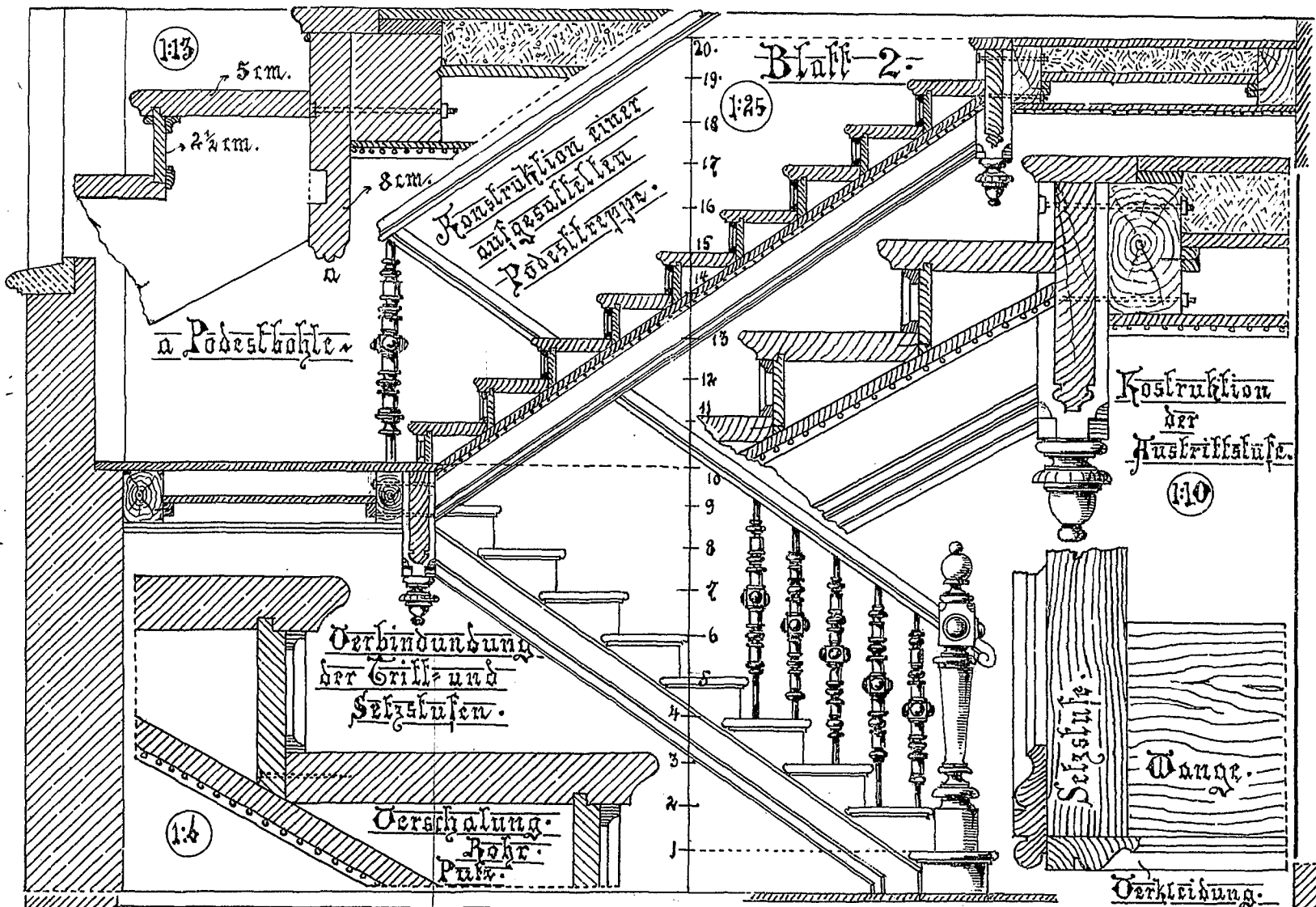
(Inhaber: A. Schapler)

1896.

Konstruktion einer einarmigen eingestimmten Treppe.



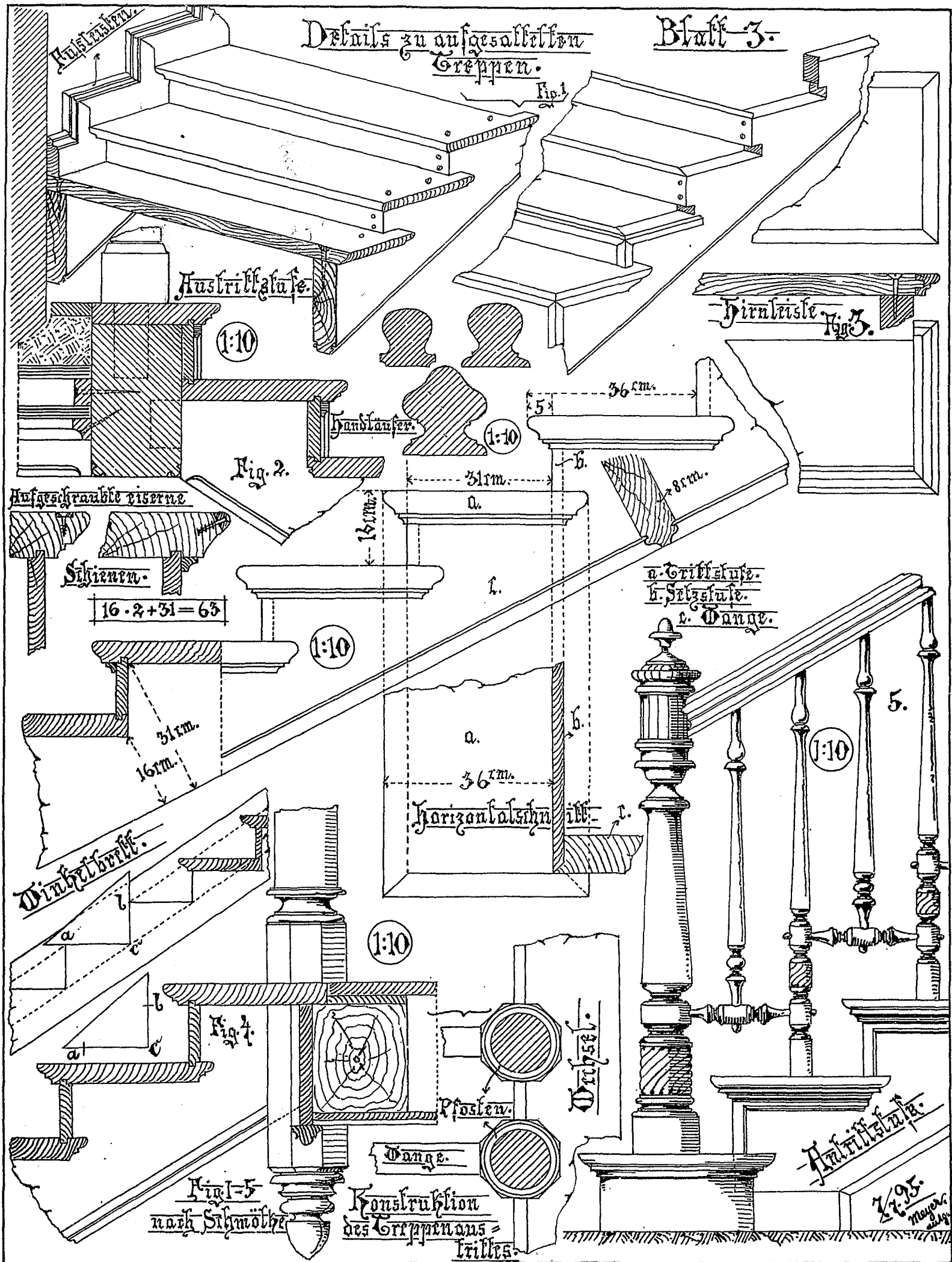
Formel für die Steigung von 14 cm bis 19 cm.
 $H = 65 - (2 \cdot S)$
 H = Auftritt
 S = Steigung.



Aus Prof. Stönesandts
Treppenbaukunst

Details zu aufgesalhten Treppen.

Blatt 3.



Geländerposten. Stäbe
für
Holztreppen.

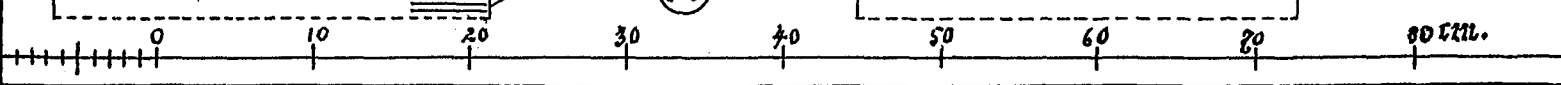
Blatt 4.

Schnitt durch die
Baselle

Handläufer

Aus Kirchen-Vorlagen
für den gewerblichen
Nachunterricht.

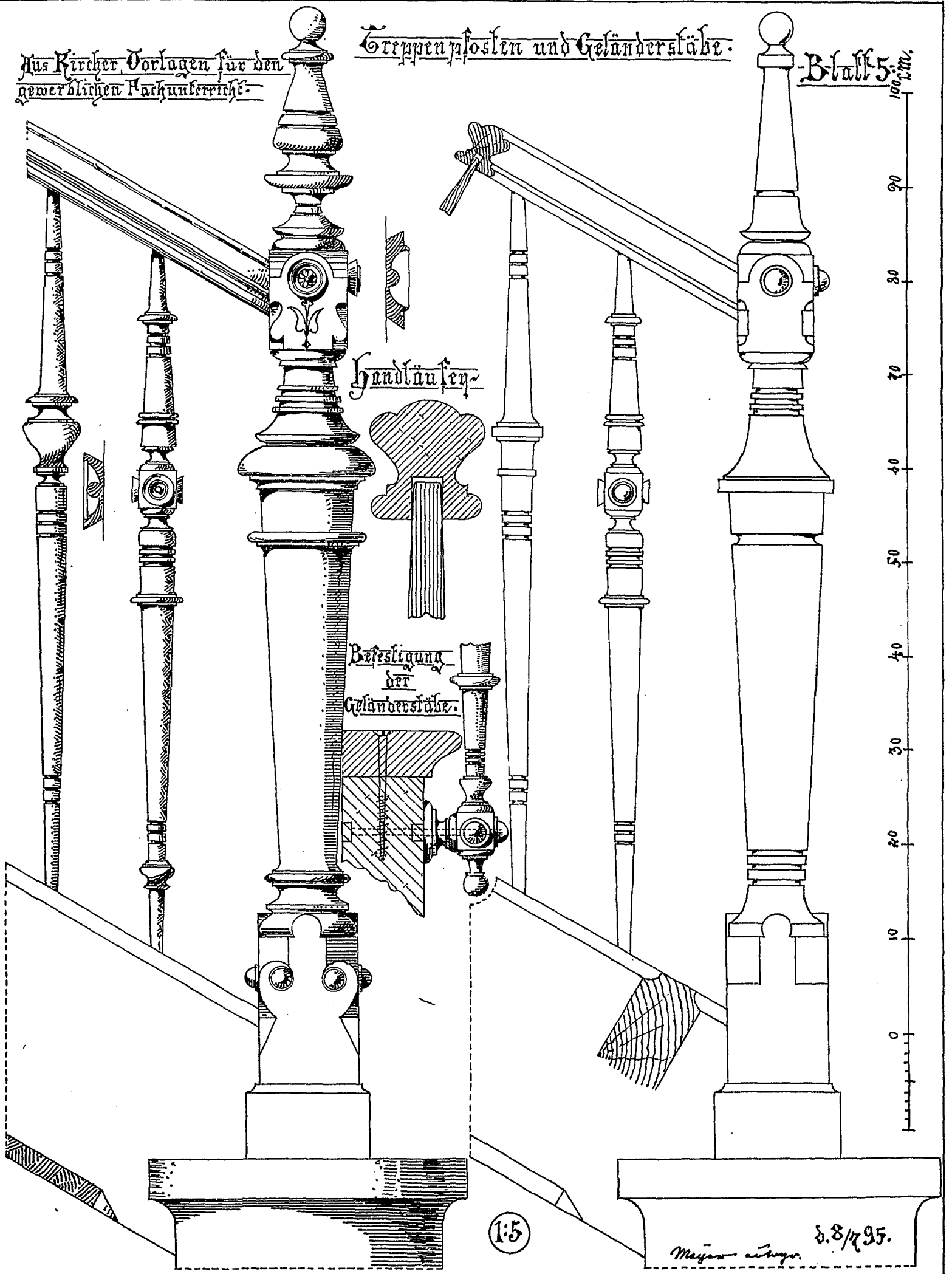
(1:5)



Aus Kircher Vorlagen für den
gewerblichen Fachunterricht.

Treppenhöfen und Geländerstäbe.

Blatt 5.



Blatt 2.

Kellergrundriss

1:100

Zweiarmige eingestemmte Treppe.

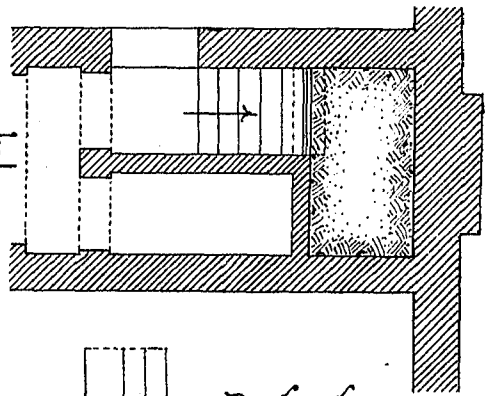
1:50

Stufen der Hof- und Kellerterrasse sind aus Sandstein.

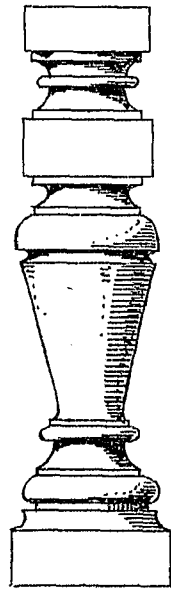
Maßstab 1:50

100 98 76 54 3 2 1 0 1 2 Meter

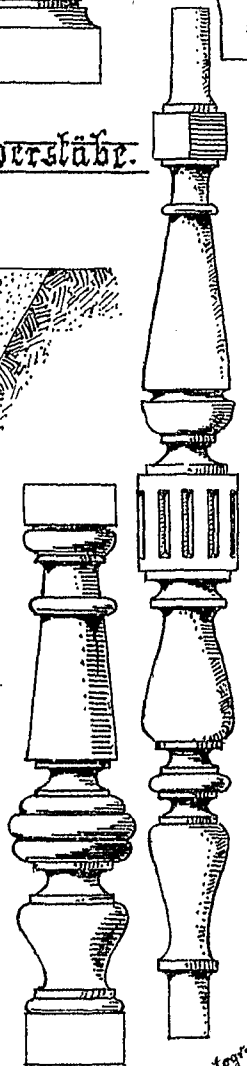
aus Handbuch der Architektur.



Baluster



Geländerstäbe



Antiquar. Majer
Nr. 9 Oktober 95

Befestigung der Antrittsstufe durch einen Anker. (1:15)

Verzapfung des Handlaufes in den Pfosten. (1:20)

Treppenaustritt. (1:10)

Befestigung der Handläufer durch Bolzen. (1:10)

Konstruktion des Zwischenpodestes. (1:10)

Details zu Blatt 3.

1 Meter.

Meyer



Schnitt A.B.

Auffungsbrett für das Gyländer.

1:33

Hölzerne Treppe.
im Rathhausanbau.
zu Cöln.

entw. von Raschdorf.

Schnitt C.D.

Details hierzu
auf Blatt.

A

B.

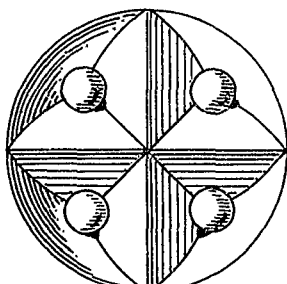
1:33

Meyer's archt.
2.10/18.94

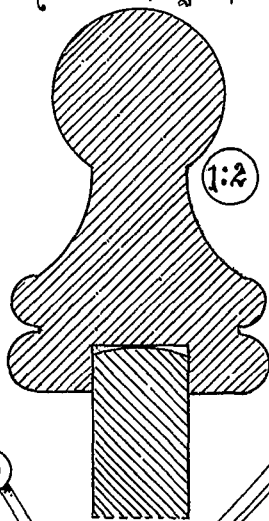
Orfer.

Blatt-9-

Eintrittspfeiler.



Handläuferprofil.



1:2

1:2

1:2

1:2

1:2

Zusammen-
setzung von
Teill. u. Selbste.

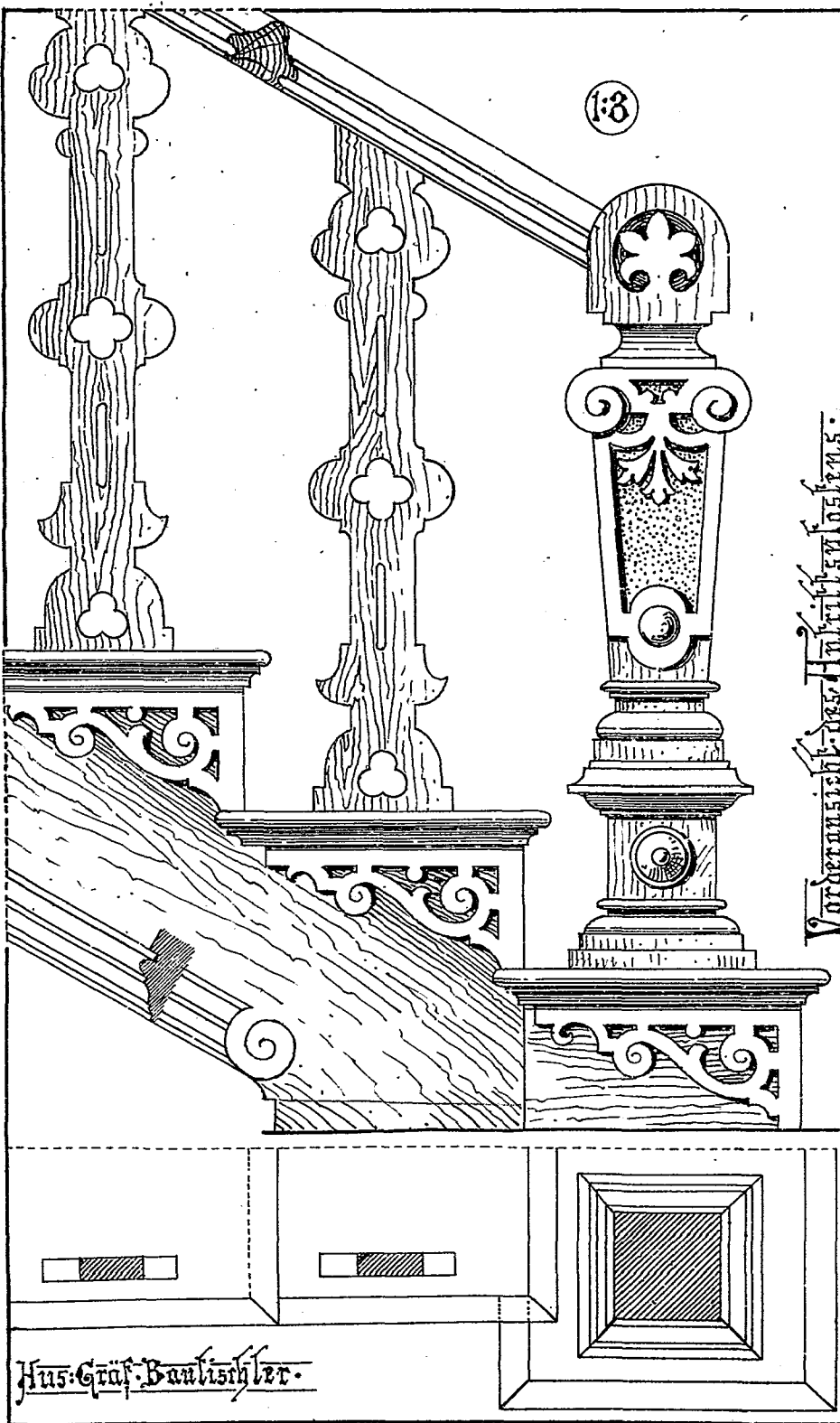
Detail zu Blatt-8

Deckenprofil

Decken auflag.

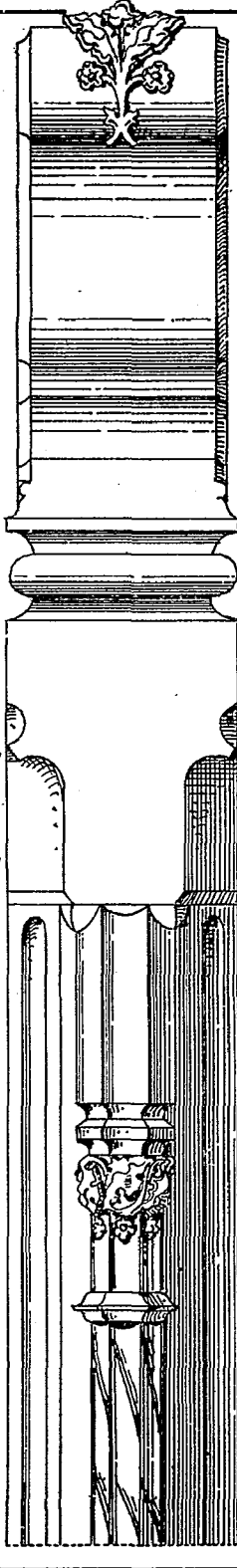
Verlag von H. Schäfer (Zierartige Gartengrundriss) Dr. Kram.

H. R. Lange, Braunschweig.

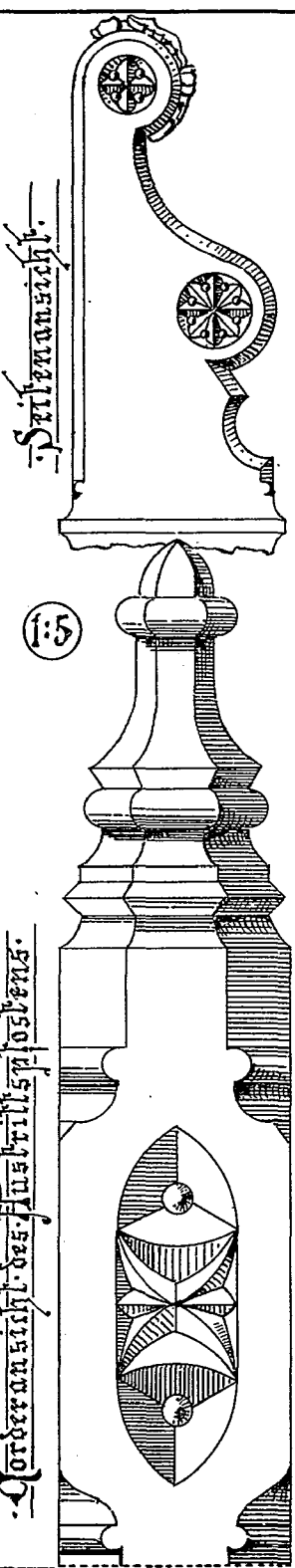


Hus. Graf. Baulischer.

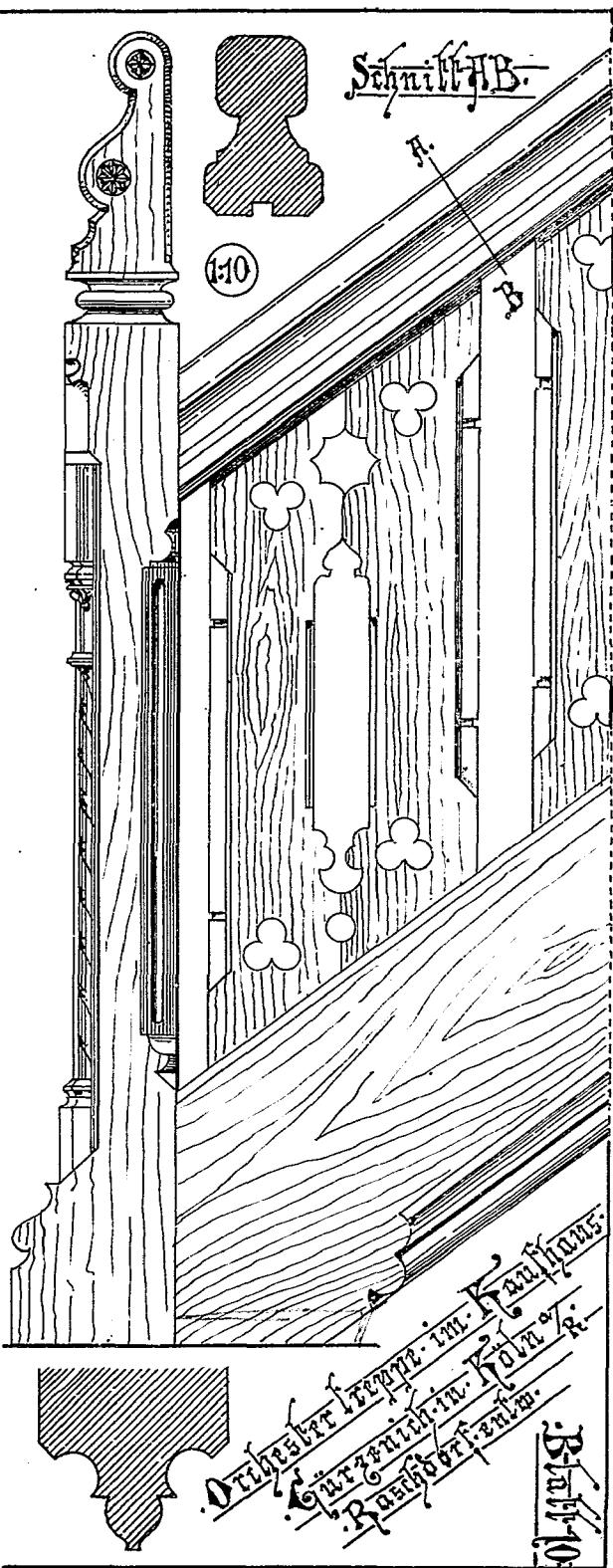
Vorderansicht des Austrittspostens.



Vorderansicht des Austrittspostens.



Seitenansicht.



Schnitt A-B.

Druckerei im Kaufhaus.
Garten im Kaufhaus.
Bauwerk im Kaufhaus.
Bauwerk im Kaufhaus.

Bauwerk

Treppentriller.
1:3

Gothische Pfosten.
Endigungen.

1:4

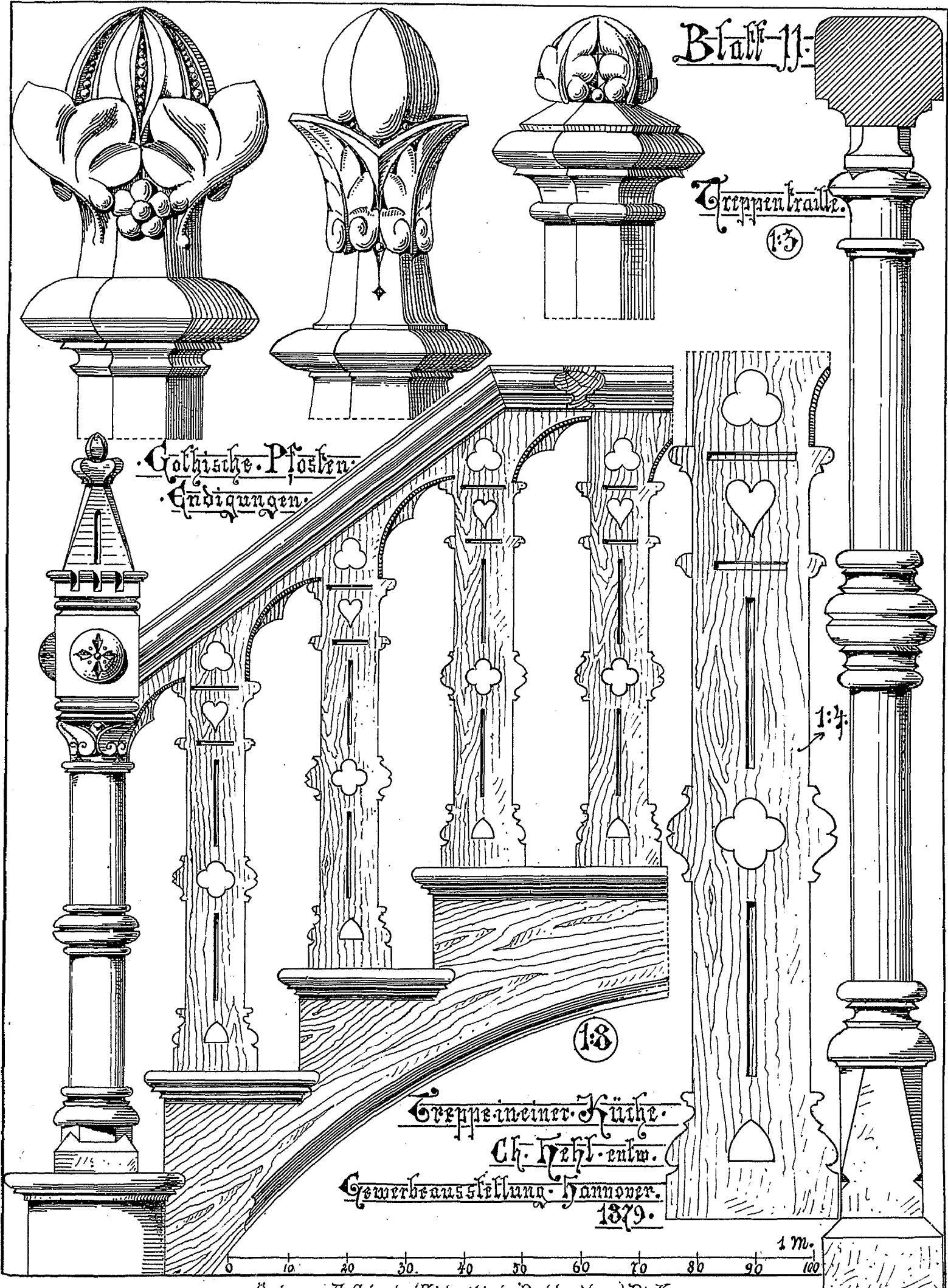
1:8

Treppe in einer Küche.

Ch. Hehl. entw.

Gewerbeausstellung Hannover.
1879.

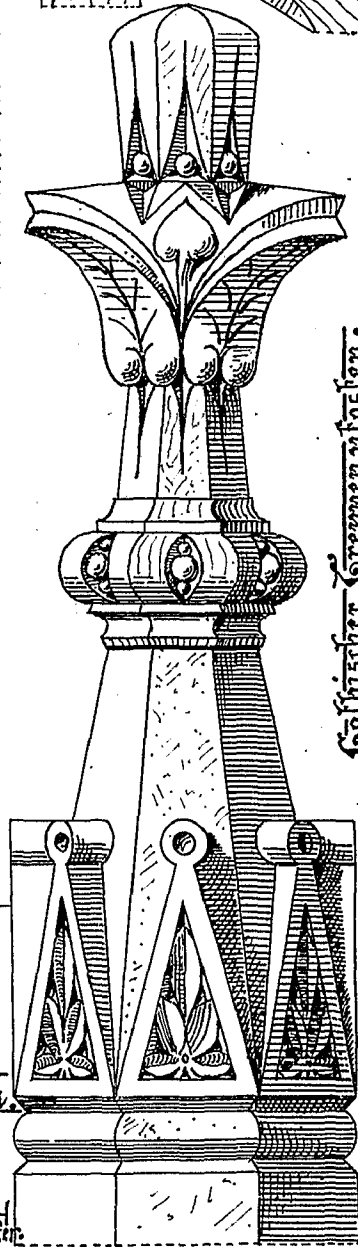
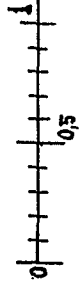
1 m.



1:16

Ausstritts-
pfosten.

2. Stock.

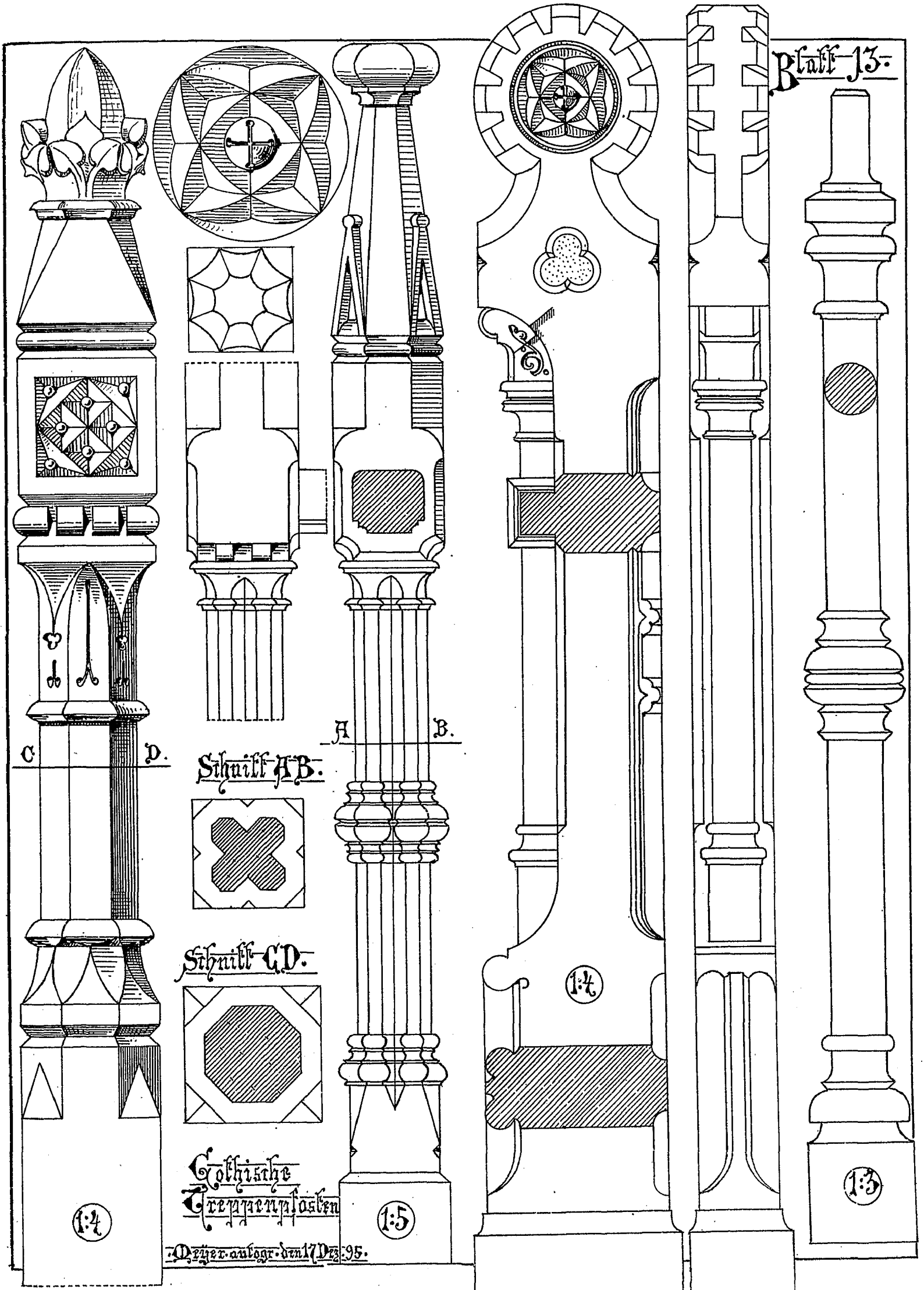


Gothischer Gruppenpfosten.

Treppe im Hospital
St. Spiritus zu Einbeck
von C. W. Hase.

Maßstab für den Grundriß. 0 1 2 3 Weilen

Meißner Verlag
am 15. Nov.
1895.



Schnitt A.B.

Schnitt C.D.

Gothische
Grenzenplasten

Druckver. anlag. d. d. 17. Dez. 95.

C

D.

A

B.

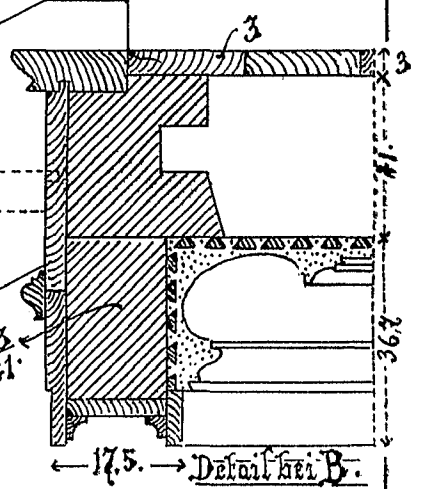
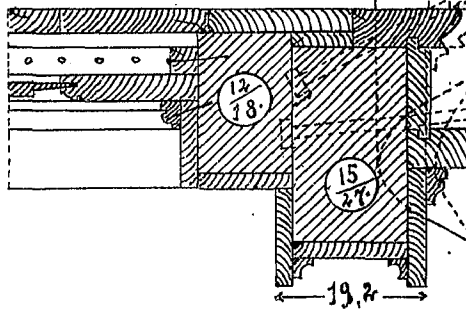
1:4

1:5

1:4

1:3

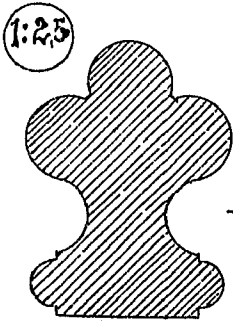
Detail bei A.



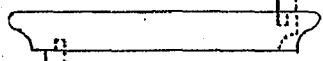
Konstruktion einer eingestimmten Podesttreppe.



Grundriss des Krümlings.

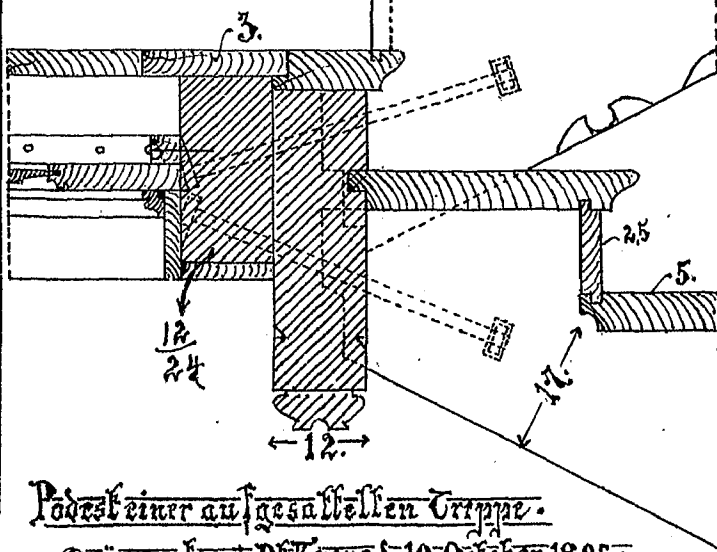


Handläuferprofil.



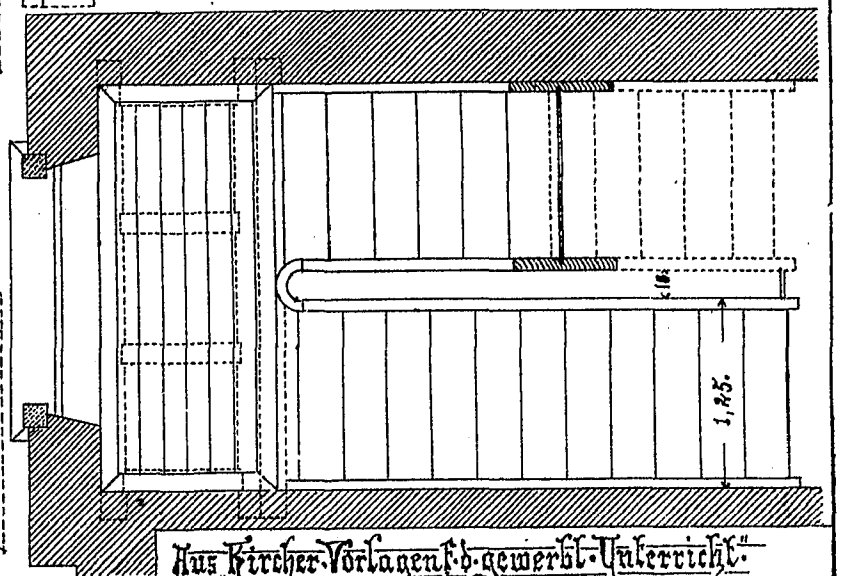
Maßstab für die Details 1:10.

Q. für Grundriss u. Schnitt.



Podest einer aufgespaltenen Treppe.

Weyer-von-der-Krone d. 10. Oktober 1895.



Aus Kirchen-Vorlagen v. b. gewerbl. Unterrichts.

Blatt 15.

Treppe in der Burg.
Landeck in Tyrol.

Aus der Wiener-
Bauhülle.

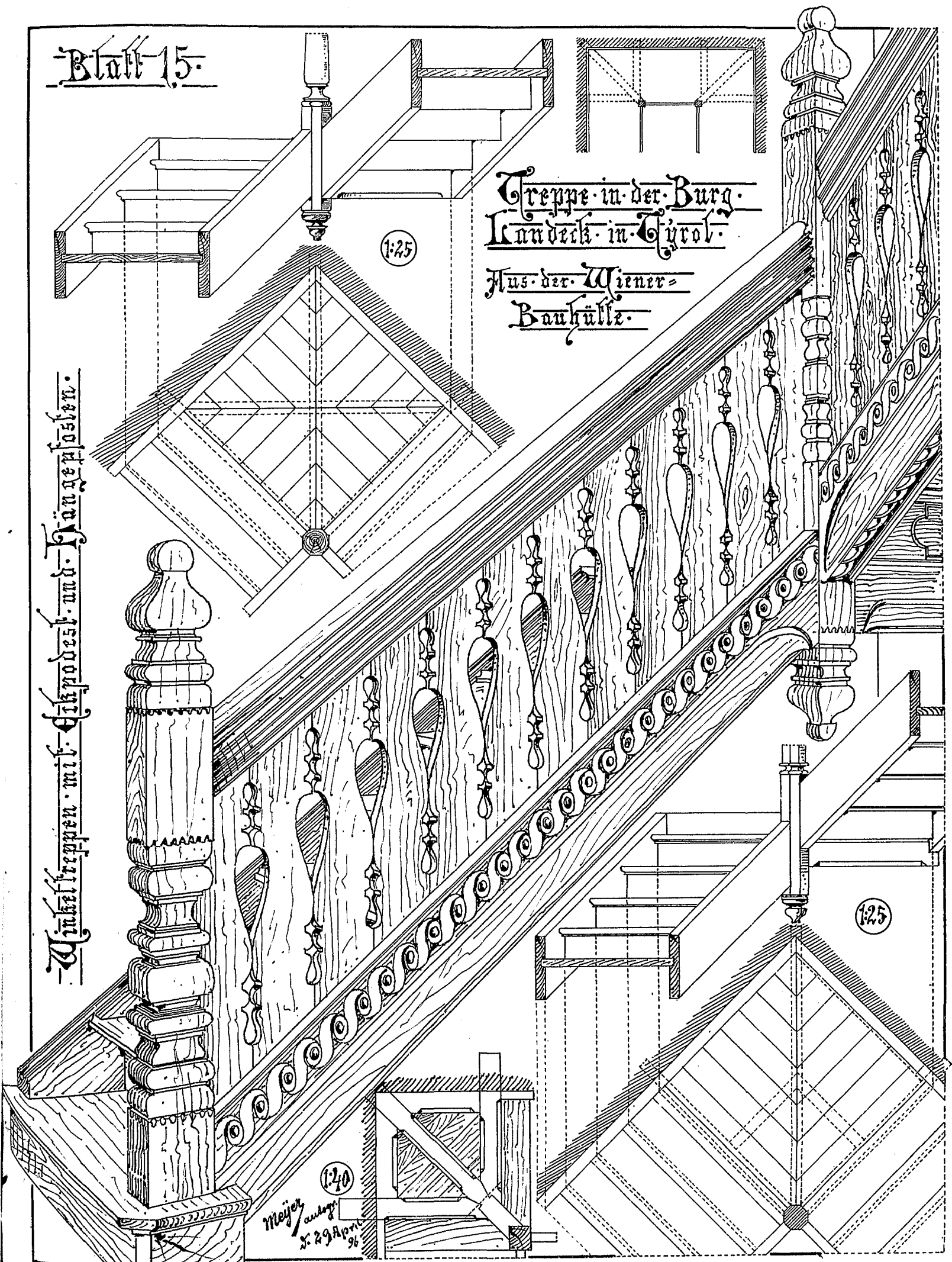
Winkeltreppen mit Stützpfeilern und Hängestufen.

1:25

1:25

1:40

Mejer
ausg.
N. 29 April
96



Halbkreisförmiger Krümmung

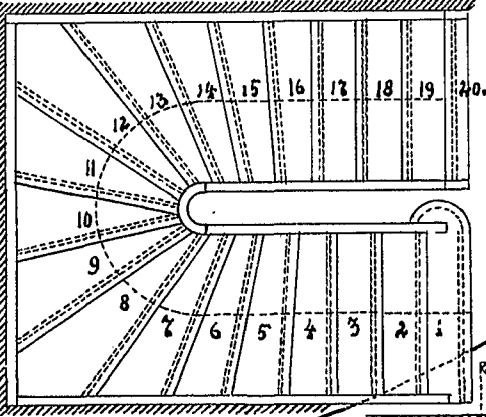
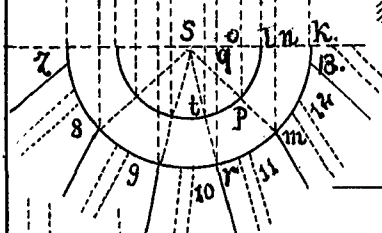
Verbrechungs-
schablone

Blatt 13.
Treppe mit halber
Wendung.

1:50

Abmahlung der Treppen-
Wange.

90°
90°



Konstruktion der
Schwungstufen.

Ort der Treppe.

1:25

Verzierung der
Wangen
1 u. 2.
a u. b.

a u. b
Austragung
der äußeren
Wangen.

Schnitt durch Füllertaste

d. Wange.

Meyer autogr.
den 11. Nov. 95.

Podestkonstruktion.

Eingestemmte Treppe mit
Schwungstufen und durchgehender
Spindel.

5 m.
4
3
2
1
0,50

Schnitt A-B

Geländerpfosten.

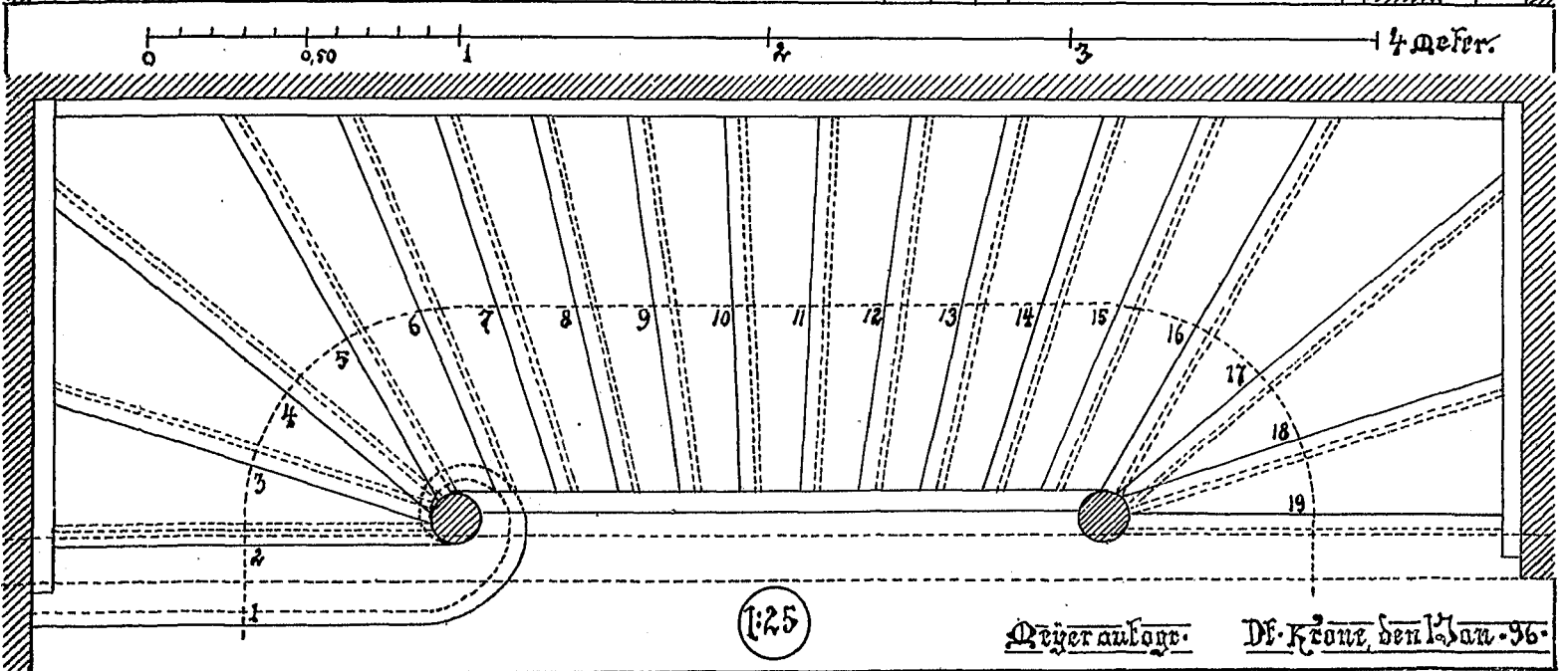
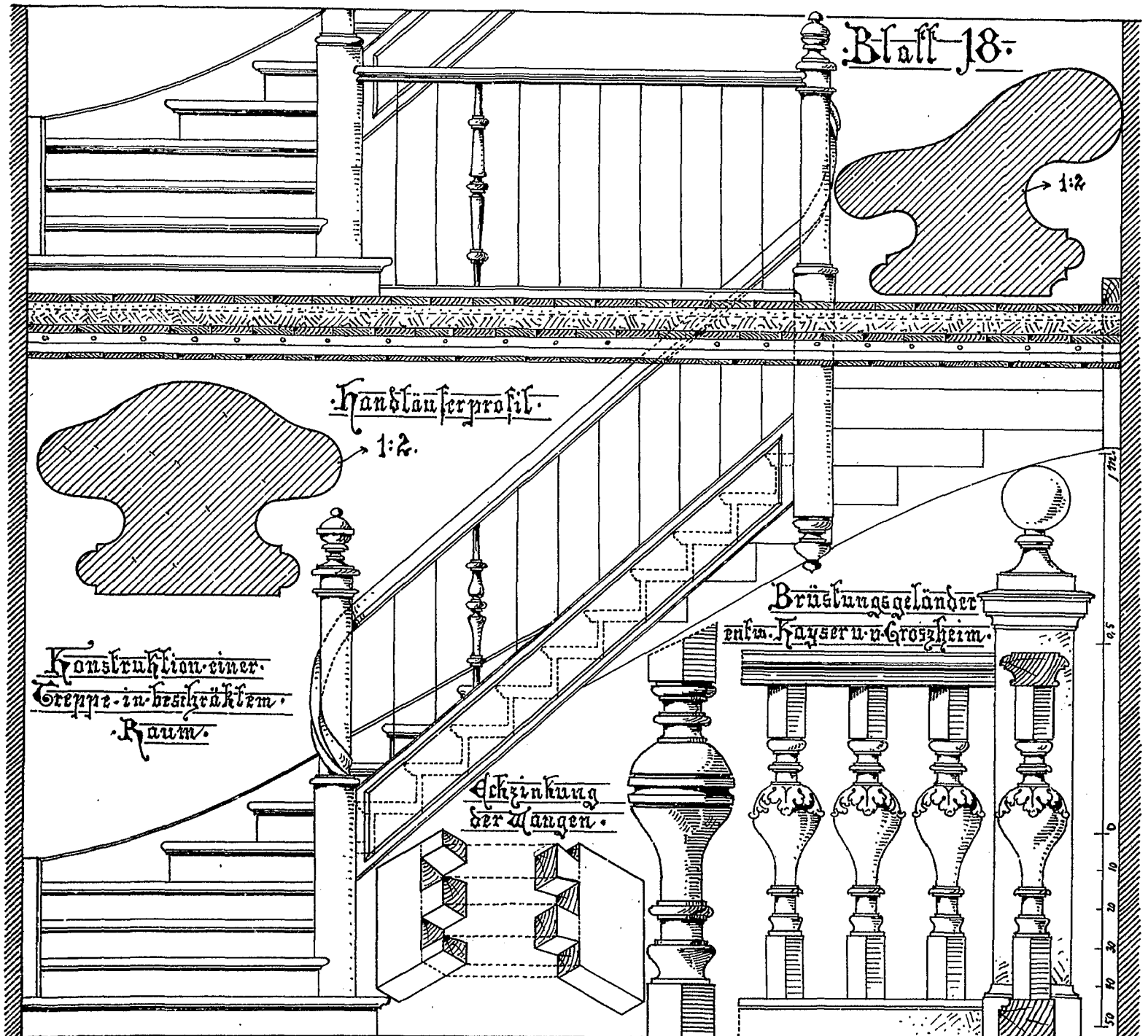
1:16

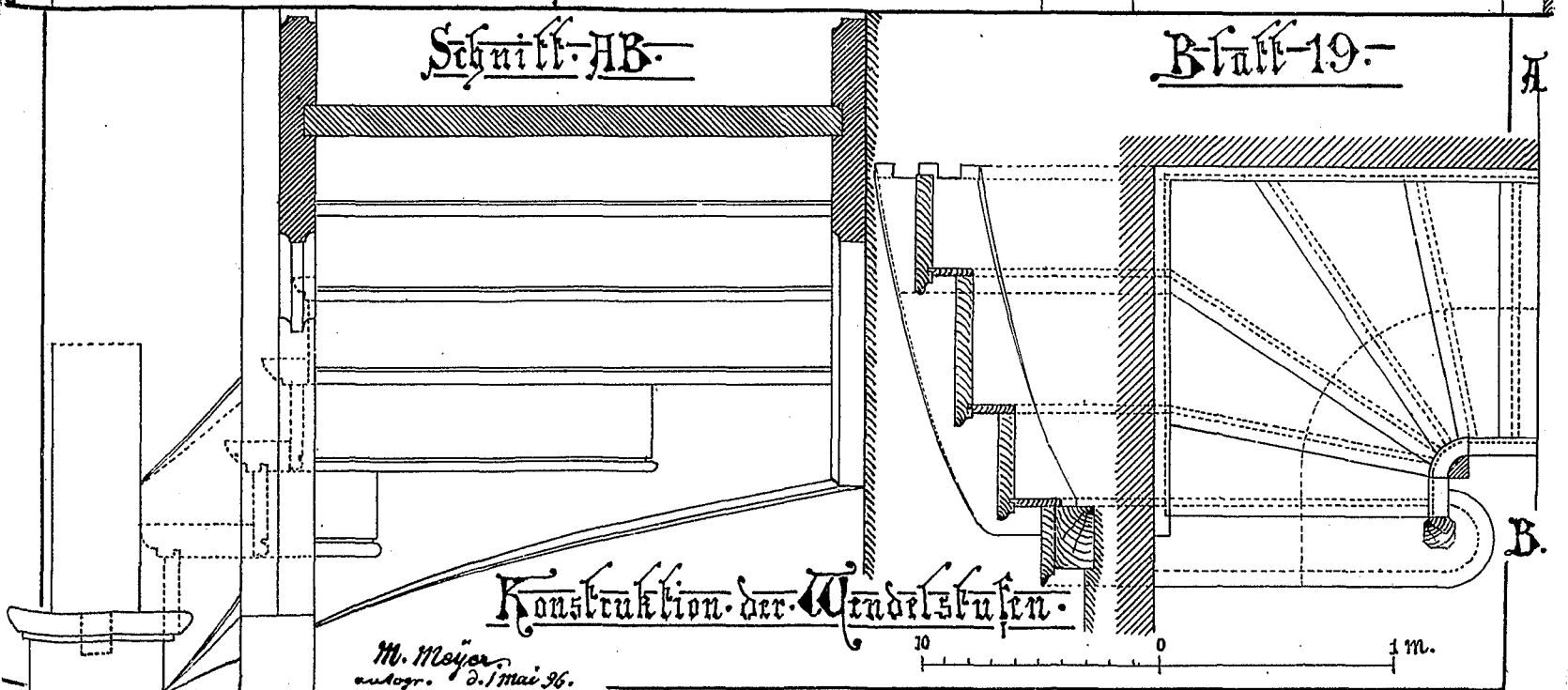
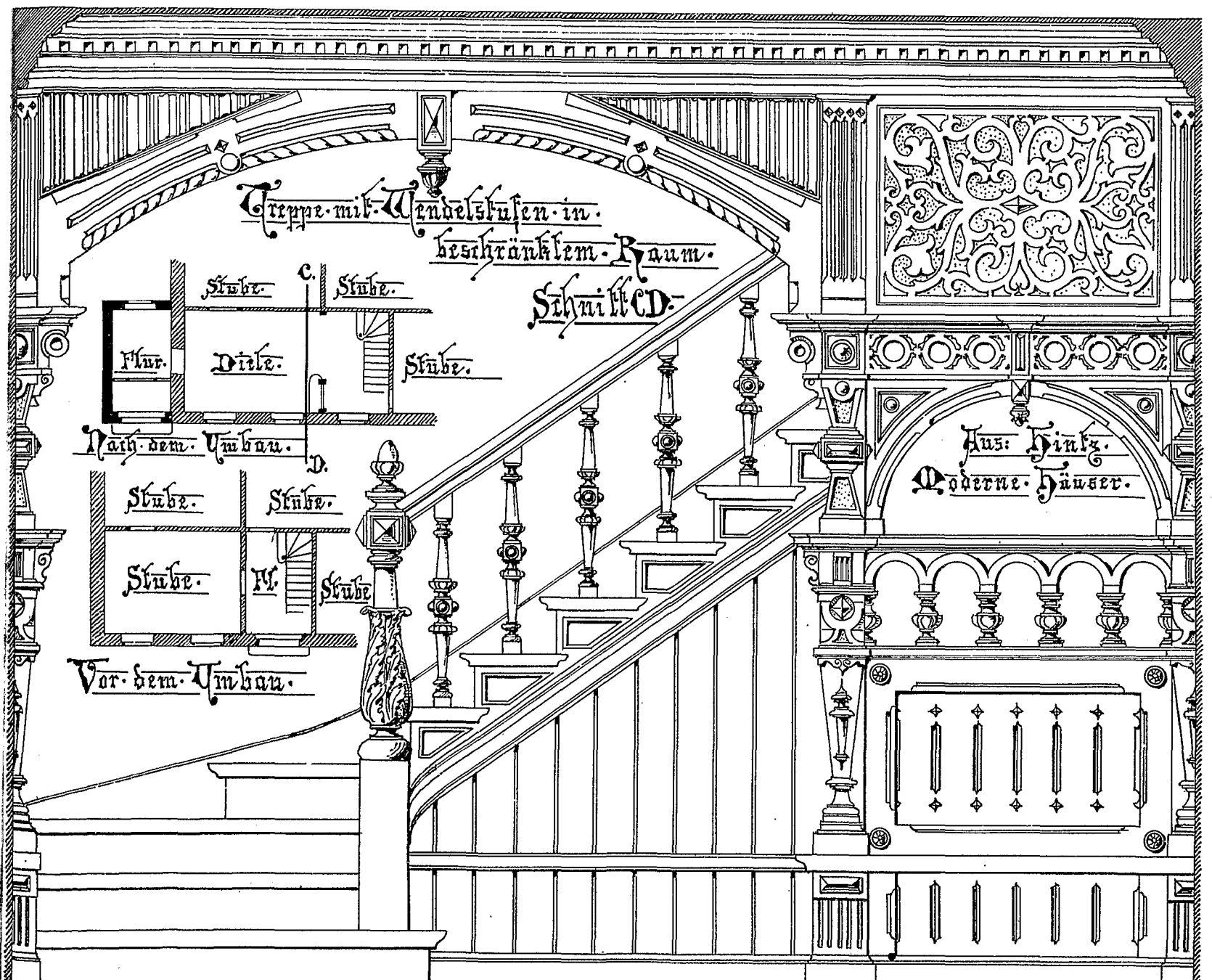
Anschluss der Wangen an den
Treppenwechsel.

Prof. Krauth'scher

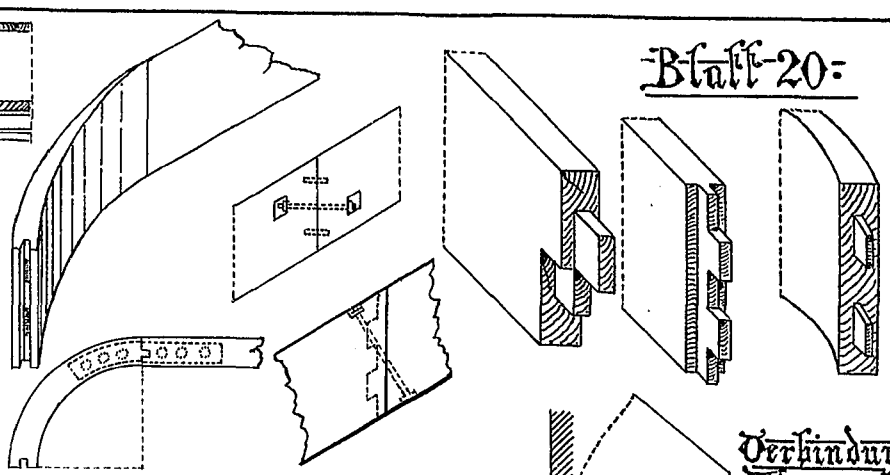
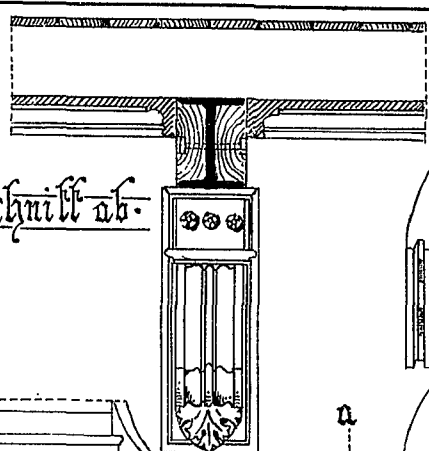
Die Holz- oder Antriebsstufe.

Meißen ausgeg.
den 7. Juni
1896

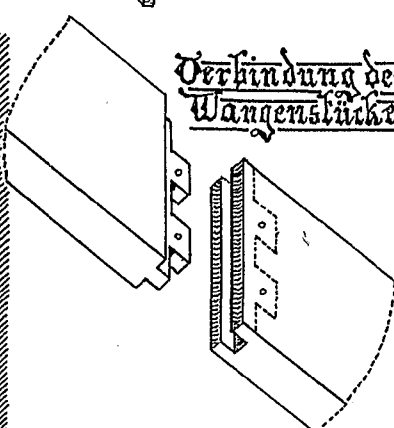




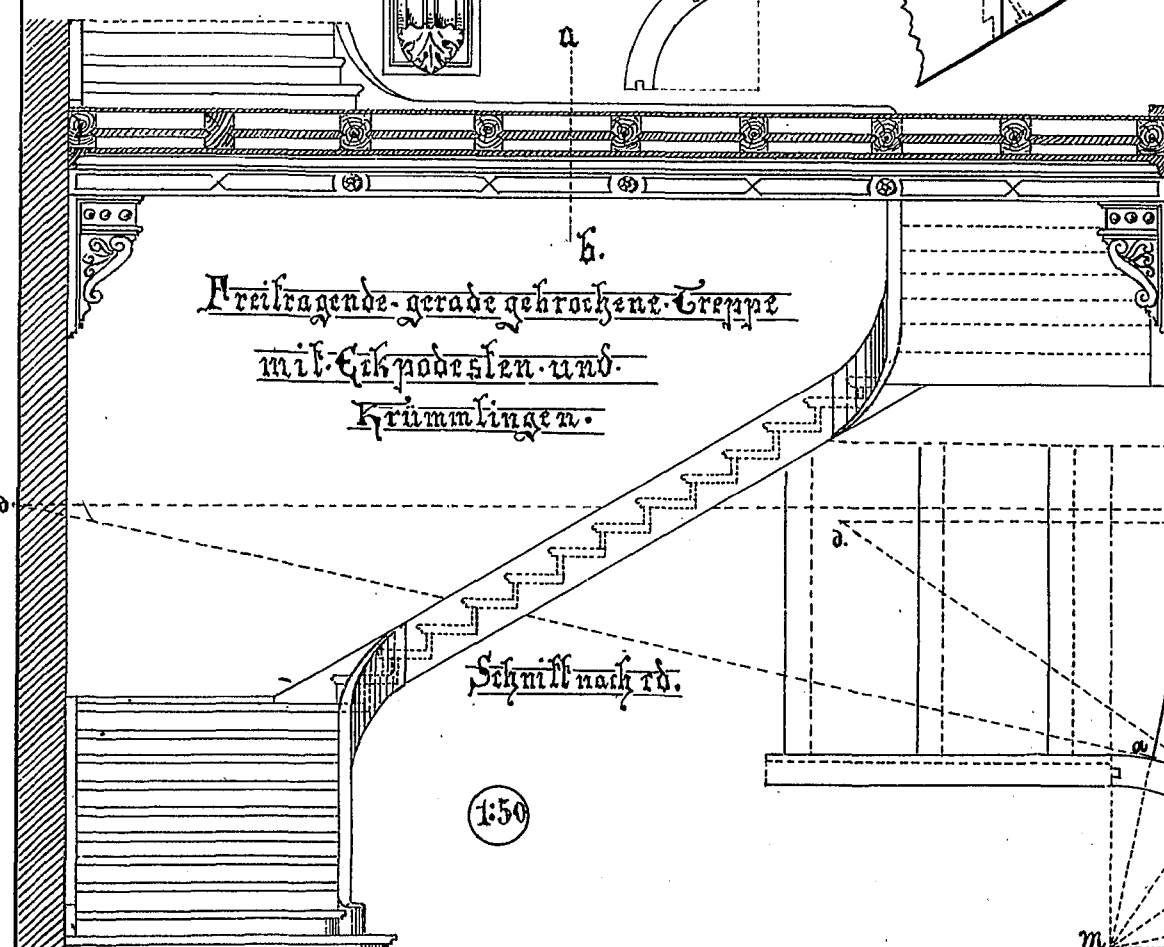
Schnitt ab.



Verbindung der Wangenstücke.



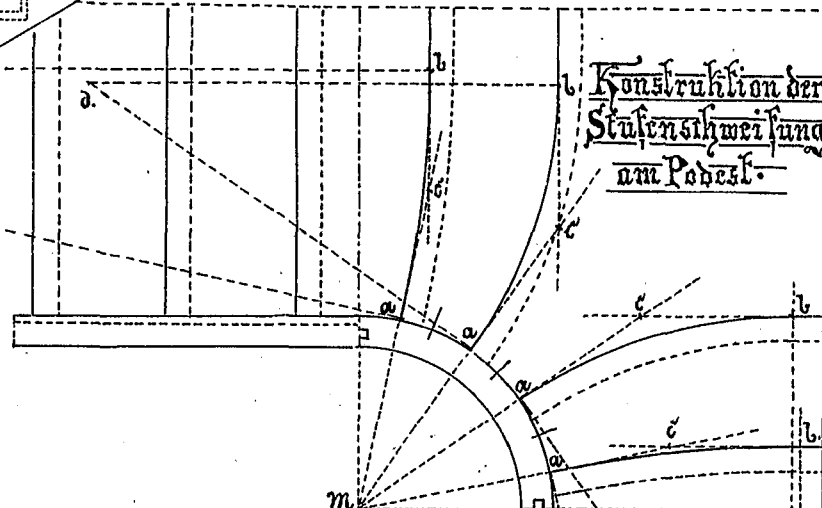
Freitragende-gerade gehockene-Treppe mit-Eckpodesten-und-Krümmungen.



Schnitt nach rd.

1:50

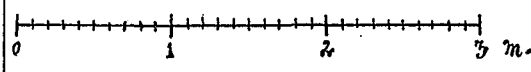
Konstruktion der Stufenschwefung am Podest.



11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

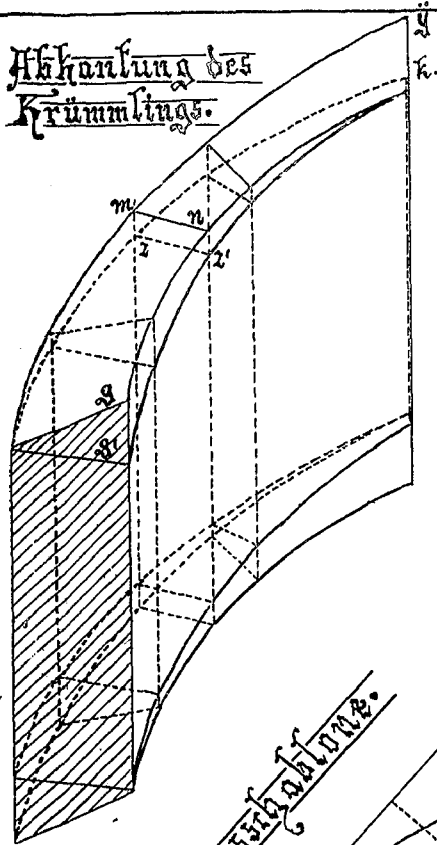
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.

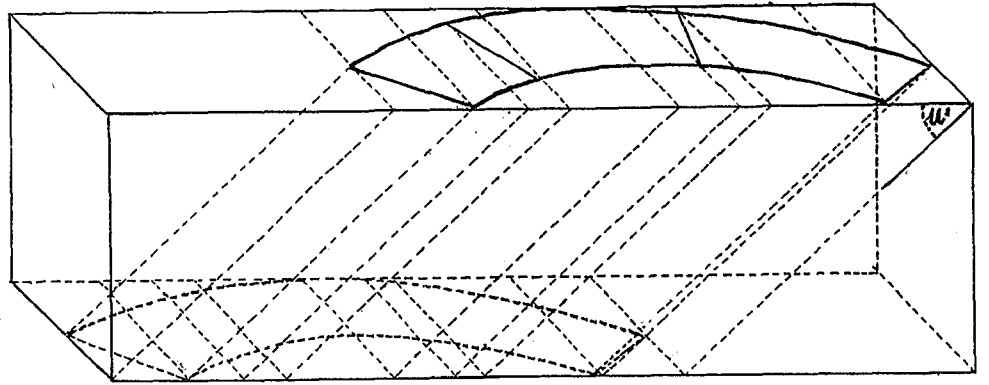


Meyer ausgez. von 17/10 95.

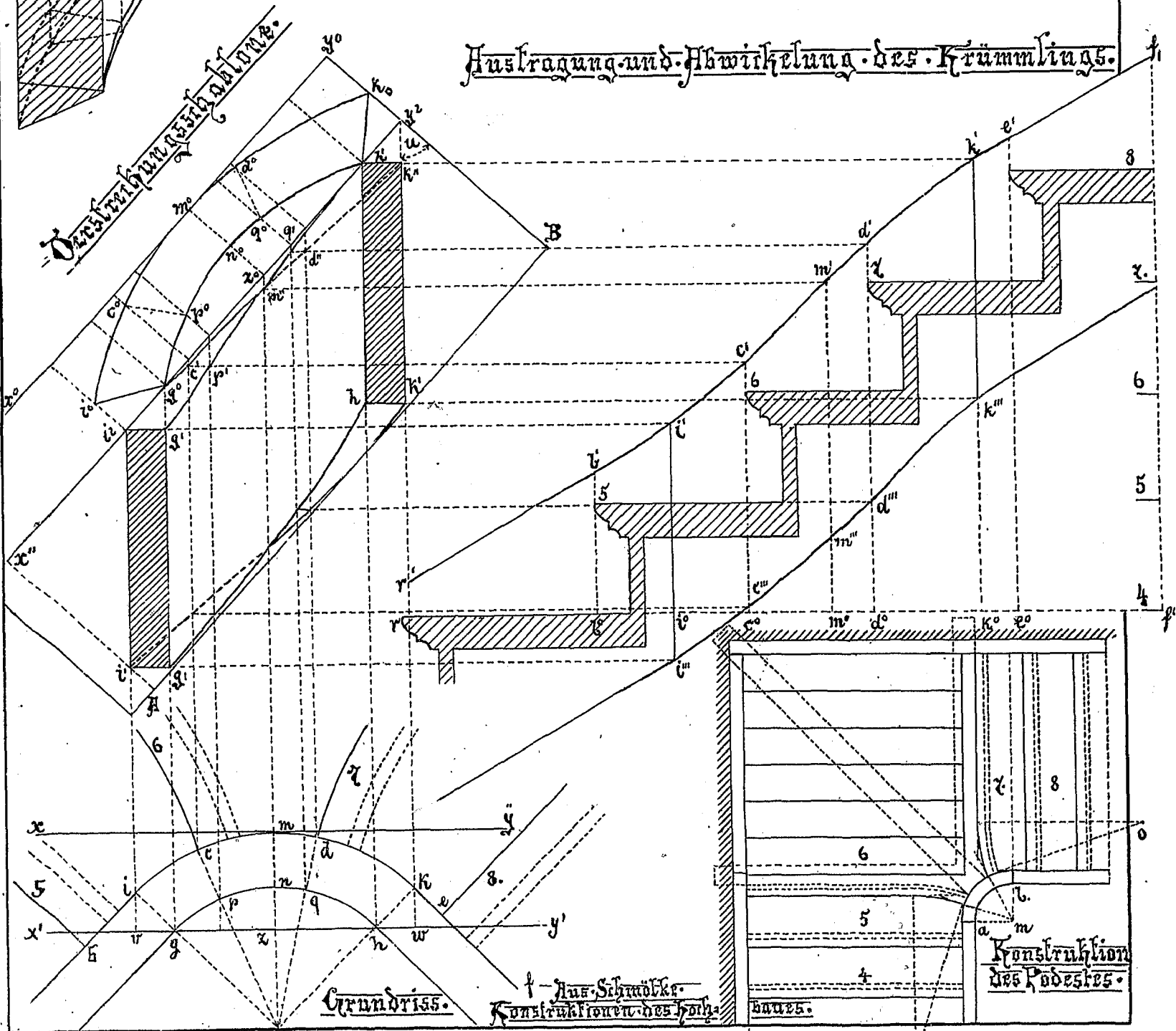
Abkantung des Krümmings.



Das Aufreißen der Schablone auf einen Holzblock.



Austragung und Abwickelung des Krümmings.



Grundriss.

† Aus Schradlke. Konstruktionen des Holzbaues.

Konstruktion des Podestes.

Konstruktion einer
halbkreisförmigen
Treppe.

Schnitt A-B.

Verbindung
der
Dägen.

Geländer
u. Brüstung.

Grundriß.

100 cm.

Dr. K.

1:7

Meyer
1895

Austragung des Treppen-
krümmungs von Bl

Blatt 23.

Ortskrümmungsschablonen.

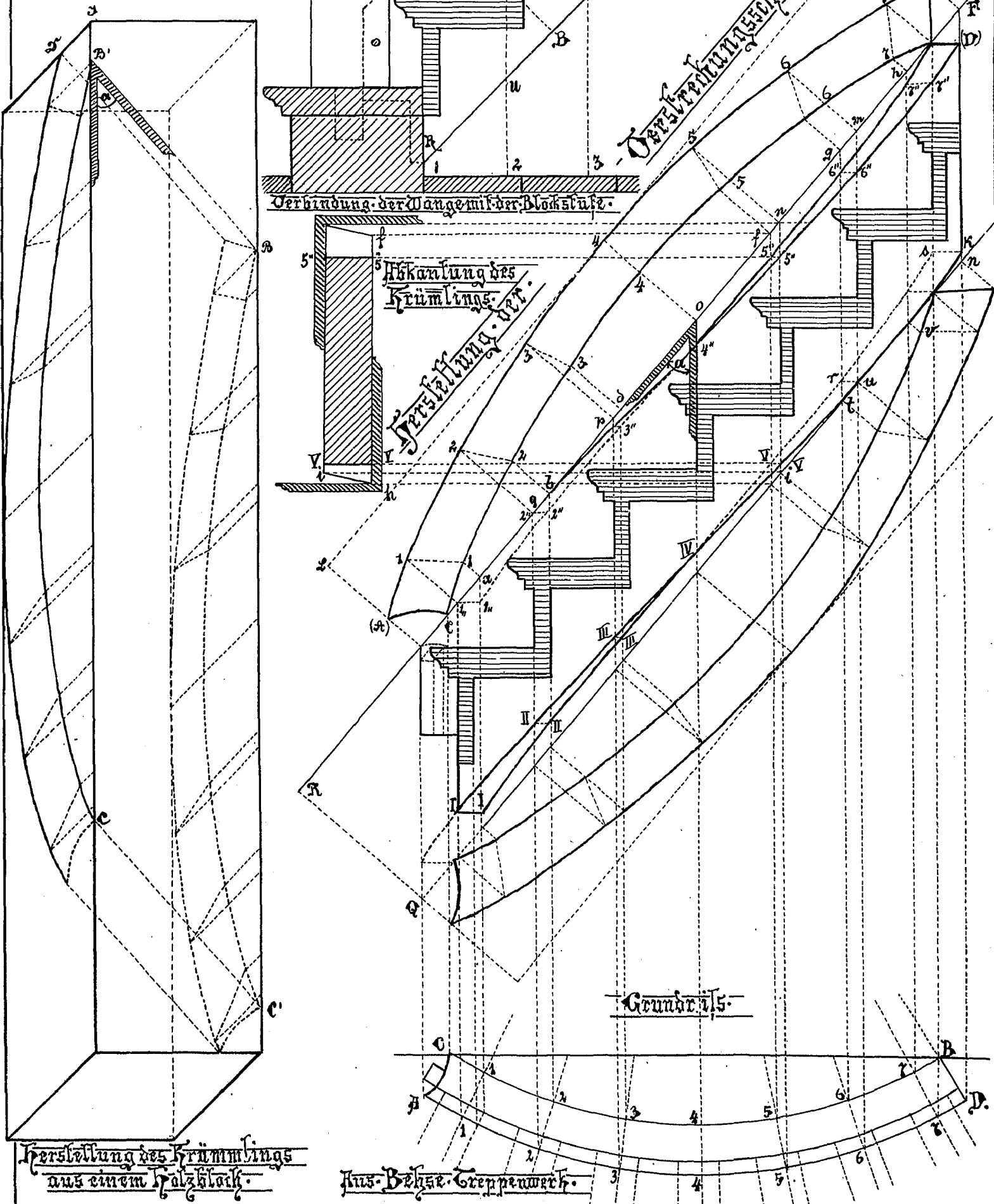
Verbindung der Wange mit der Blockstufe.

Abkantung des
Krümmungs.

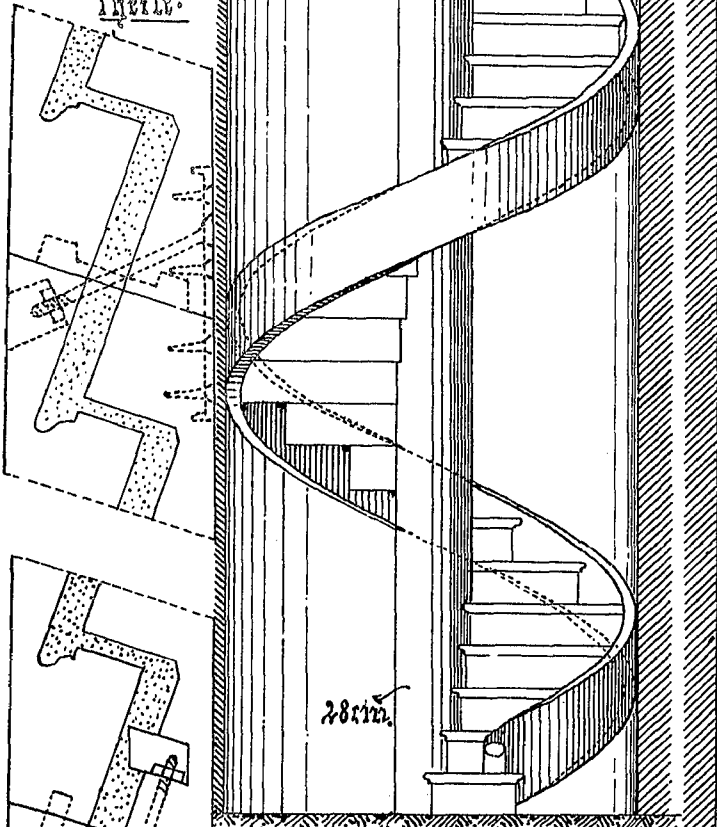
Grundriß.

Herstellung des Krümmungs
aus einem Holzblock.

Aus Behrer Treppenwerk.



Verbindung
der Mägen
Herit.



28cm.

Blatt. 24.

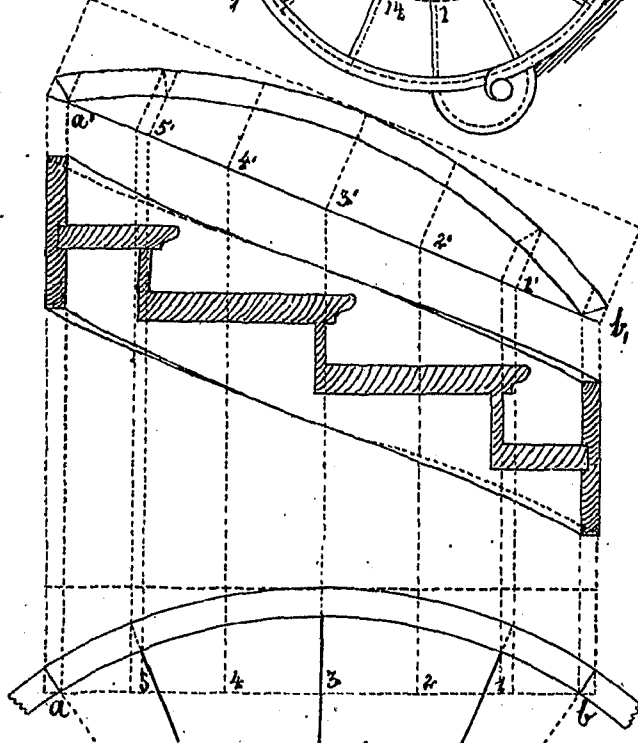
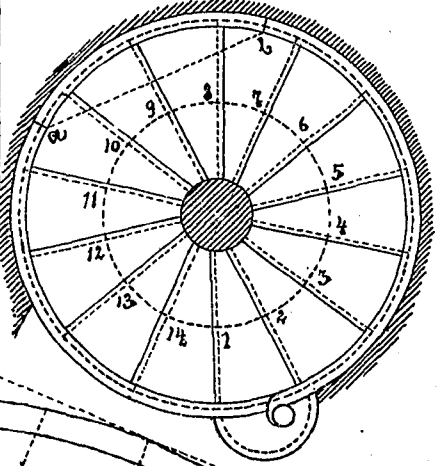
Wendeltreppe
mit quadratischem
Grundriss.

30cm.

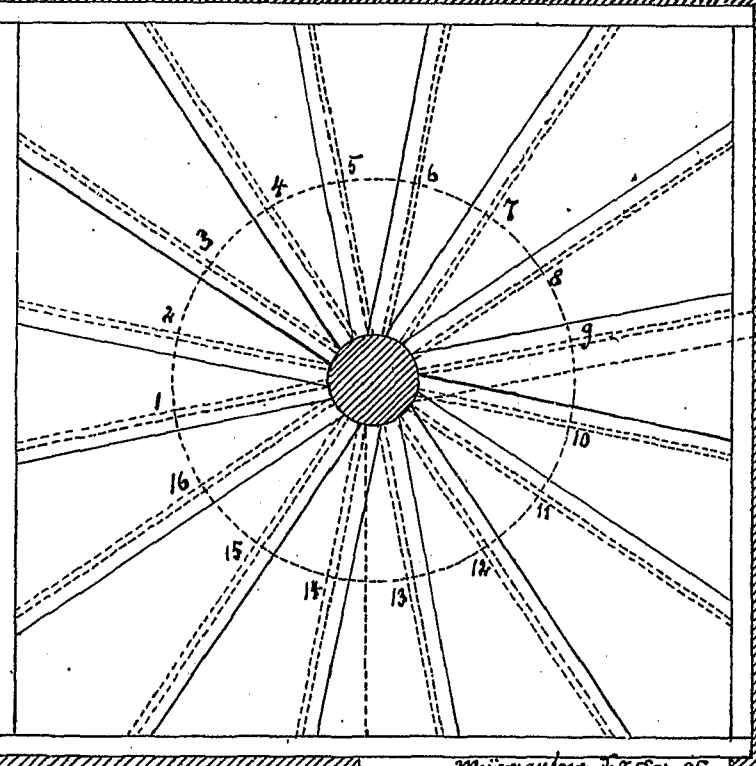
Wendeltreppe mit
durchgehender
Spindel.

Breite der Stufe an
der Spindel 6cm.

Durchmesser der
Spindel $\frac{16.6}{3.14} = \text{rund}$
30cm.



Austragung des Krümmungs.



Mayer autogr. N. 2 Dez. 95.

Abwärtszug der
äußeren Gängen.

Treppe mit inneren und äußeren elliptischen
Gängen.

1:30

Konstruktion
von Korbbögen.
Gegeben die halben
Reihen ab , bc , cd , de , ef ,
Halbhöhe ad , $bx = \frac{1}{2} ad$,
 $by = \frac{1}{2} ad$, x ist
Mittelpunkt des
Bogens af u. y des
Bogens fe .

Verbindung der
Gänge untereinander.
Treppenwechsel.

5 Meter.

Meißen den 30. Aug. 97

Schnittab.

Schnittgh.

Schnittzd.

1:4

Fig. 2.

Fig. 3.

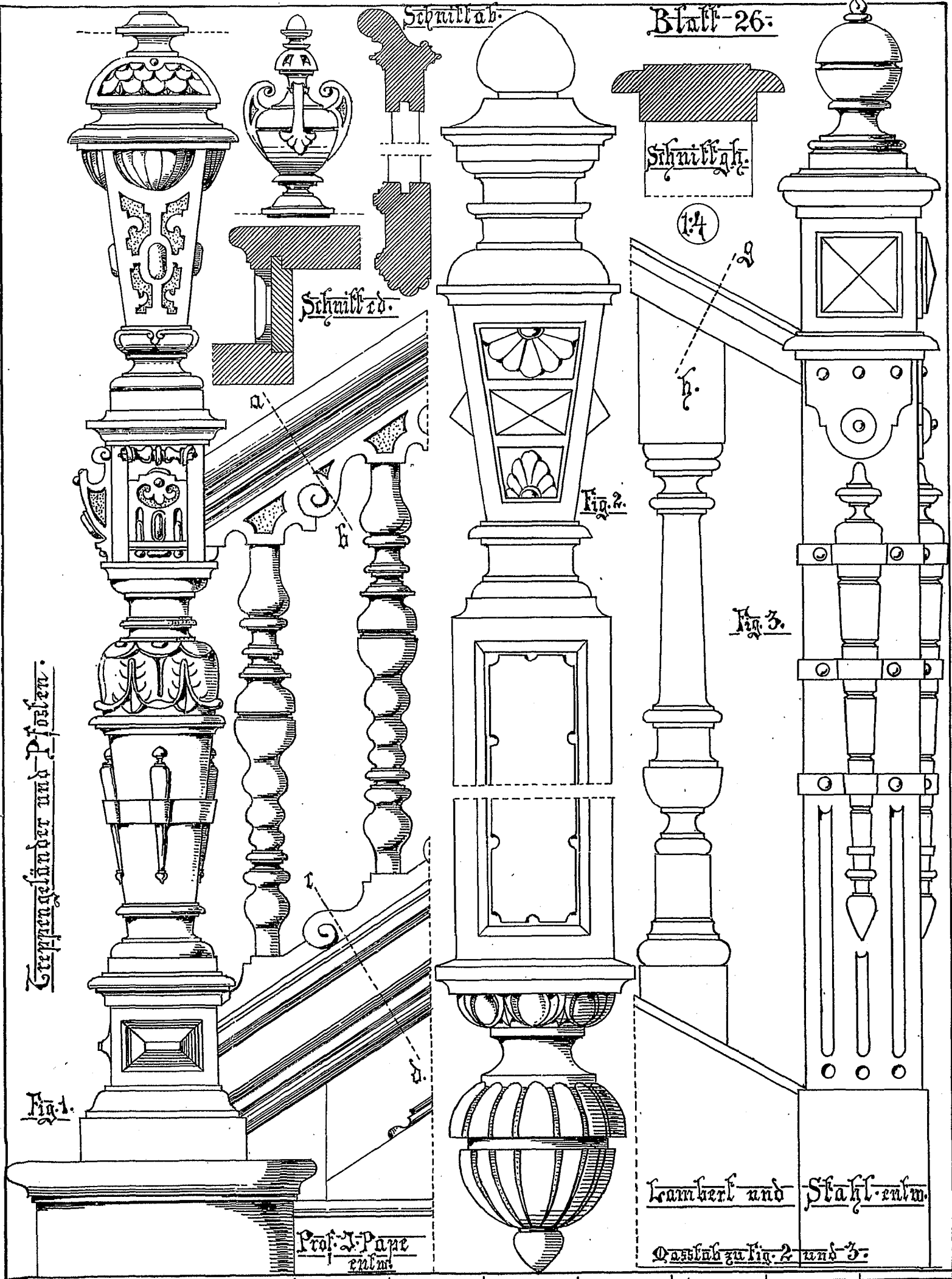
Treppengeländer und Pfosten.

Fig. 1.

Prof. J. Pape
entw.

Eisen- und Stahl-entw.

Querschnitt zu Fig. 2 und 3.

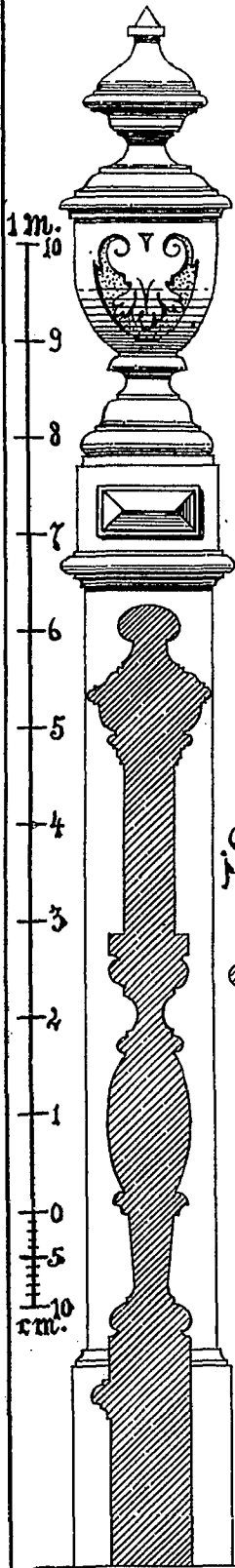




Treppengeländer und Bogenstellung in der Villa Kurfürstendamme Berlin. 91/92.

Hans Grisebach entworfen.

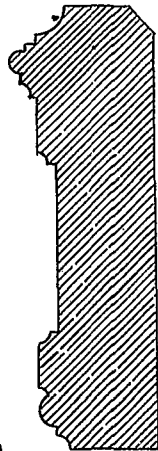
Aus: Der Innere-Anschauung von Greiner und Gassenstein.



1 m. 10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8
-9
-10
cm.

1 m. 10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8
-9
-10
cm.

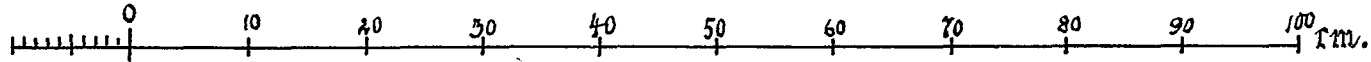
Schnitt AB.



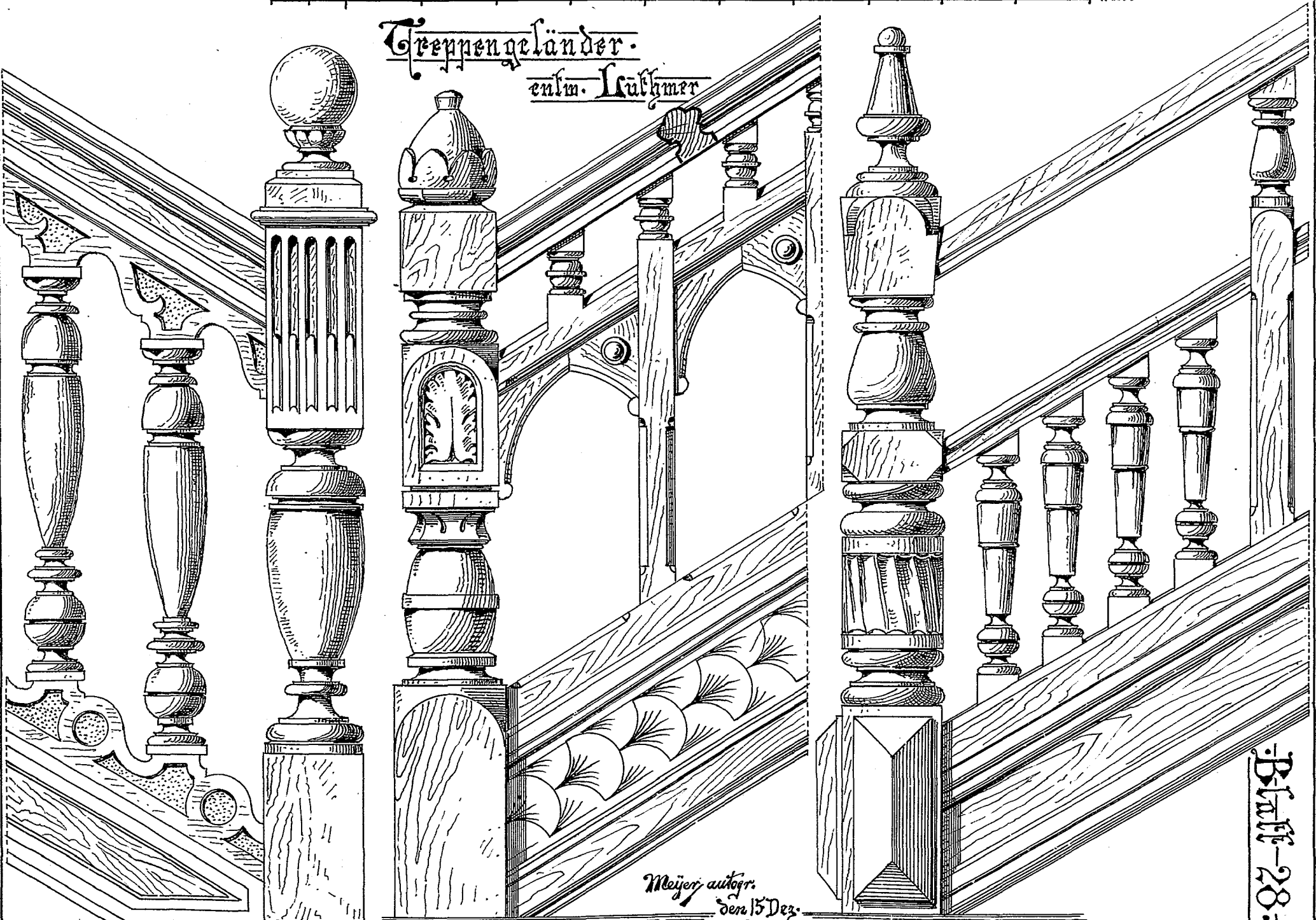
A.

B.

Meißner
St. Krone.
den 2. Febr.
96



Treppengeländer.
entw. Kalthner



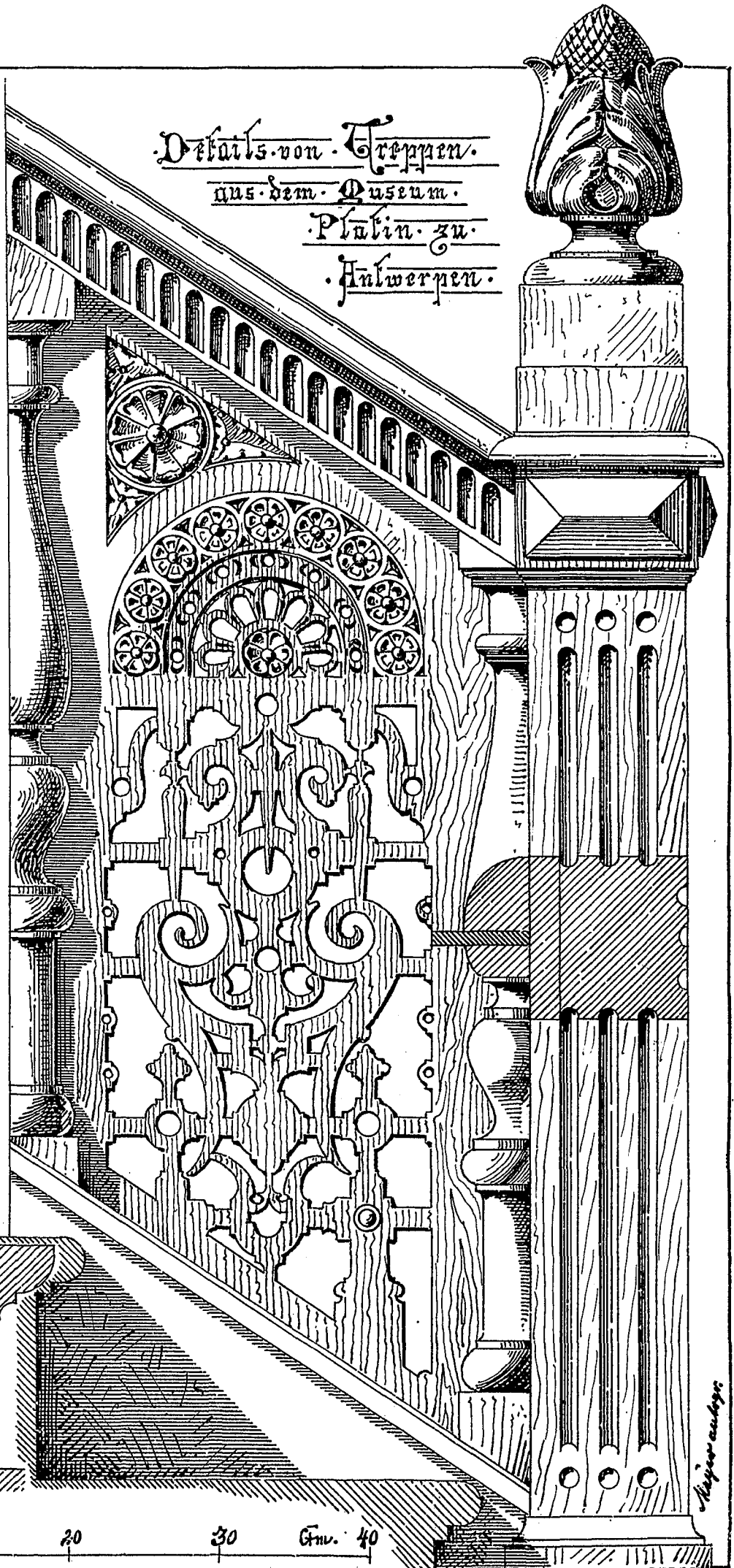
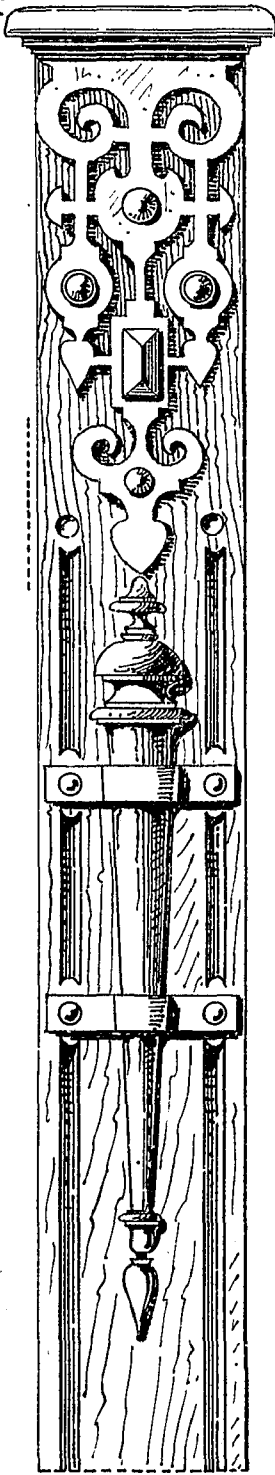
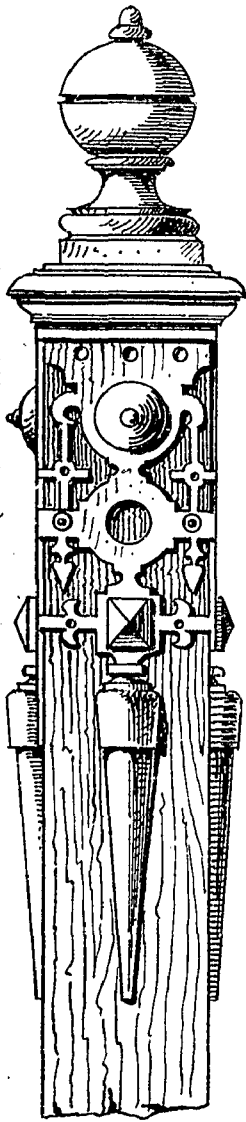
Verlag von H. Schöner (Zierarchitectische Buchhandlung) Dr. Krome.

H. R. Lange, Braunschweig.

Mejer autogr.
den 15. Dez.
95.

B. K. 28.

Details von Treppen.
aus dem Museum.
Platin zu
Antwerpen.



Nach: Gwerbeck.
Die Renaissance in Belgien
und Holland.
Leipzig 1883
85.

10 5 0 10 20 30 40 Cms.

Meyer ausgez.

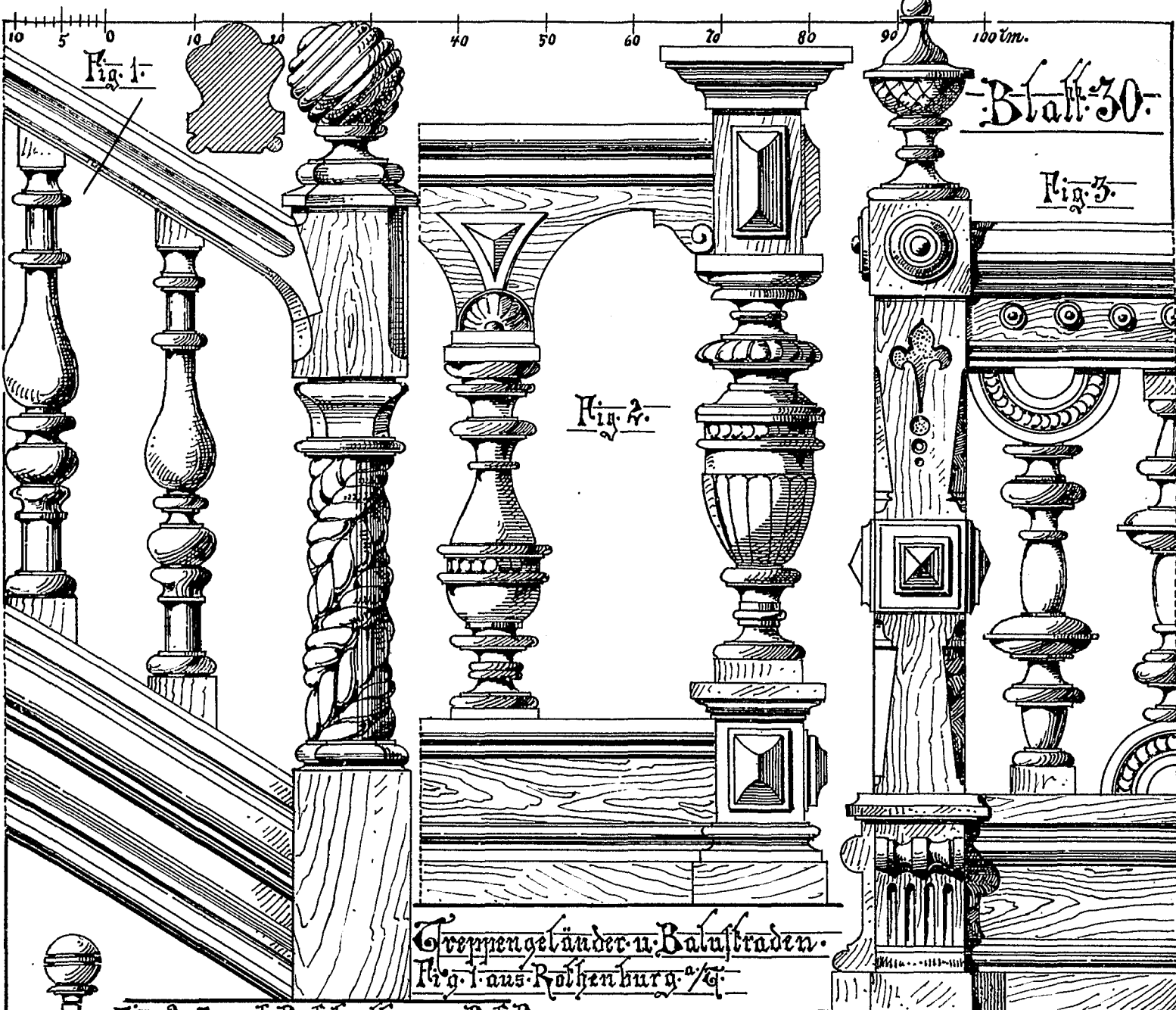


Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Treppengeländer u. Balustraden.
Fig. 1 aus Rothenburg a. G.

Fig. 2-5 nach Prof. Leubner u. Prof. Pape.

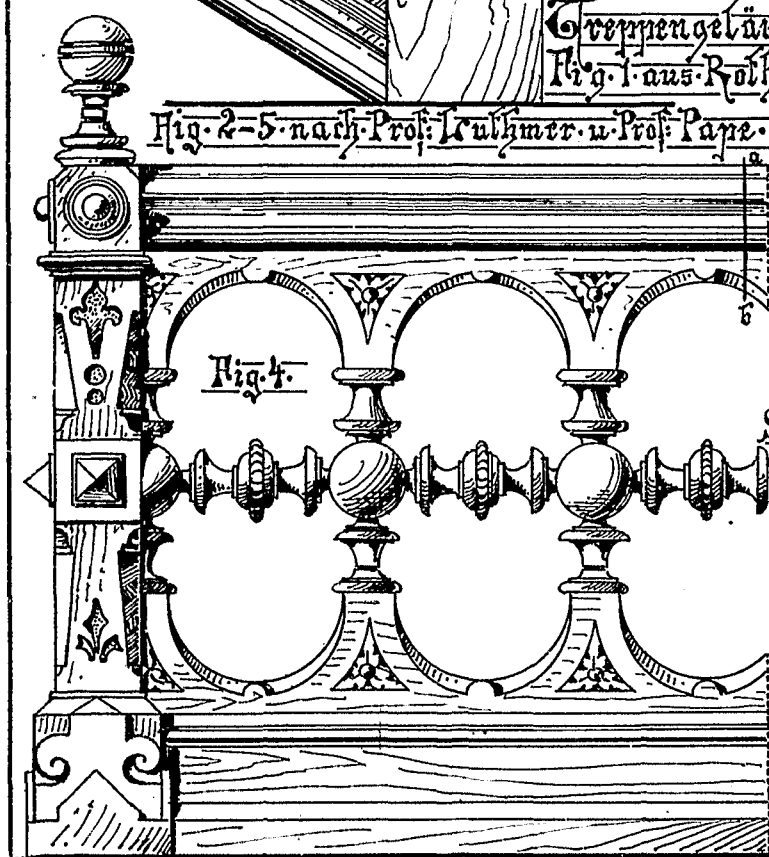


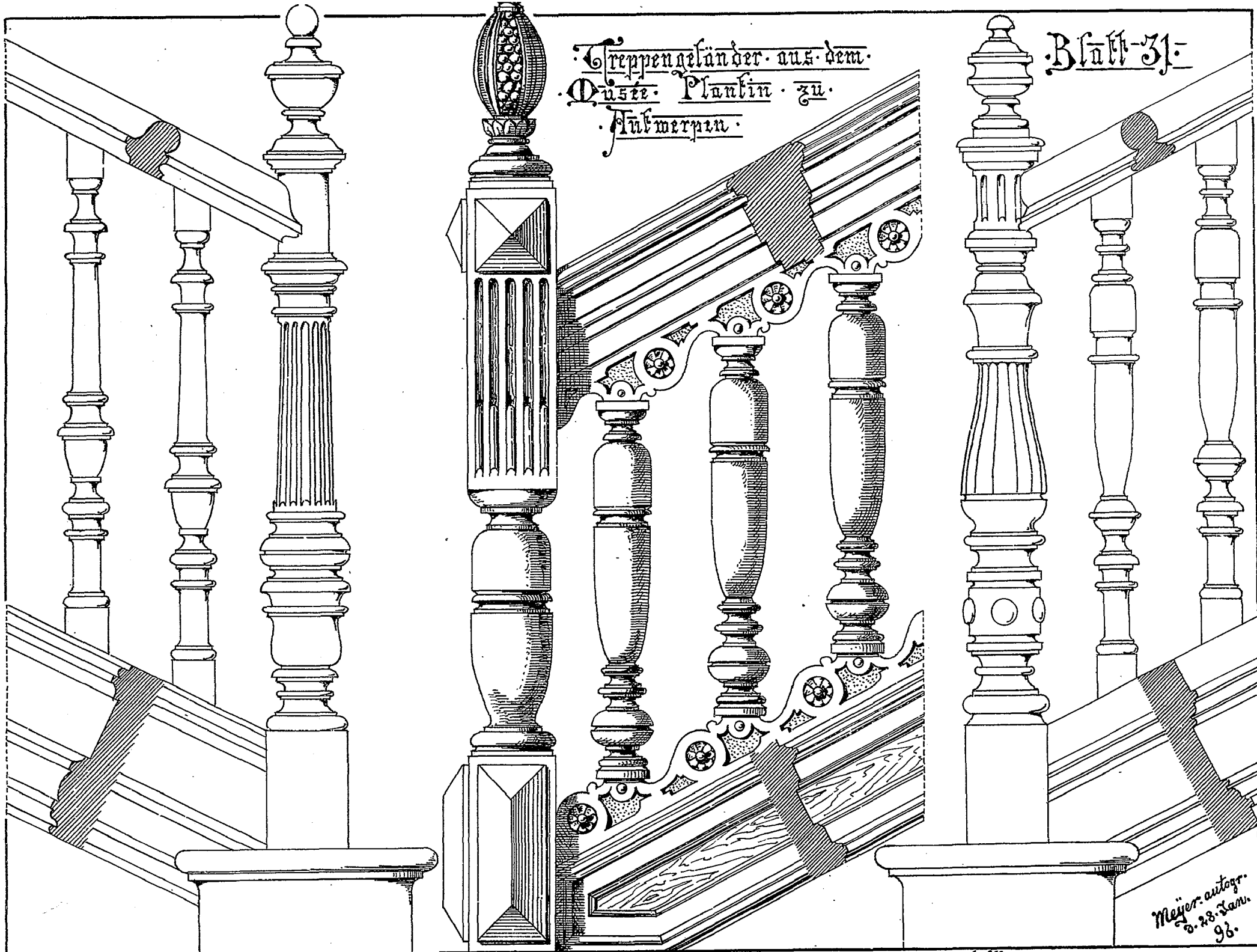
Fig. 4.

Fig. 5.

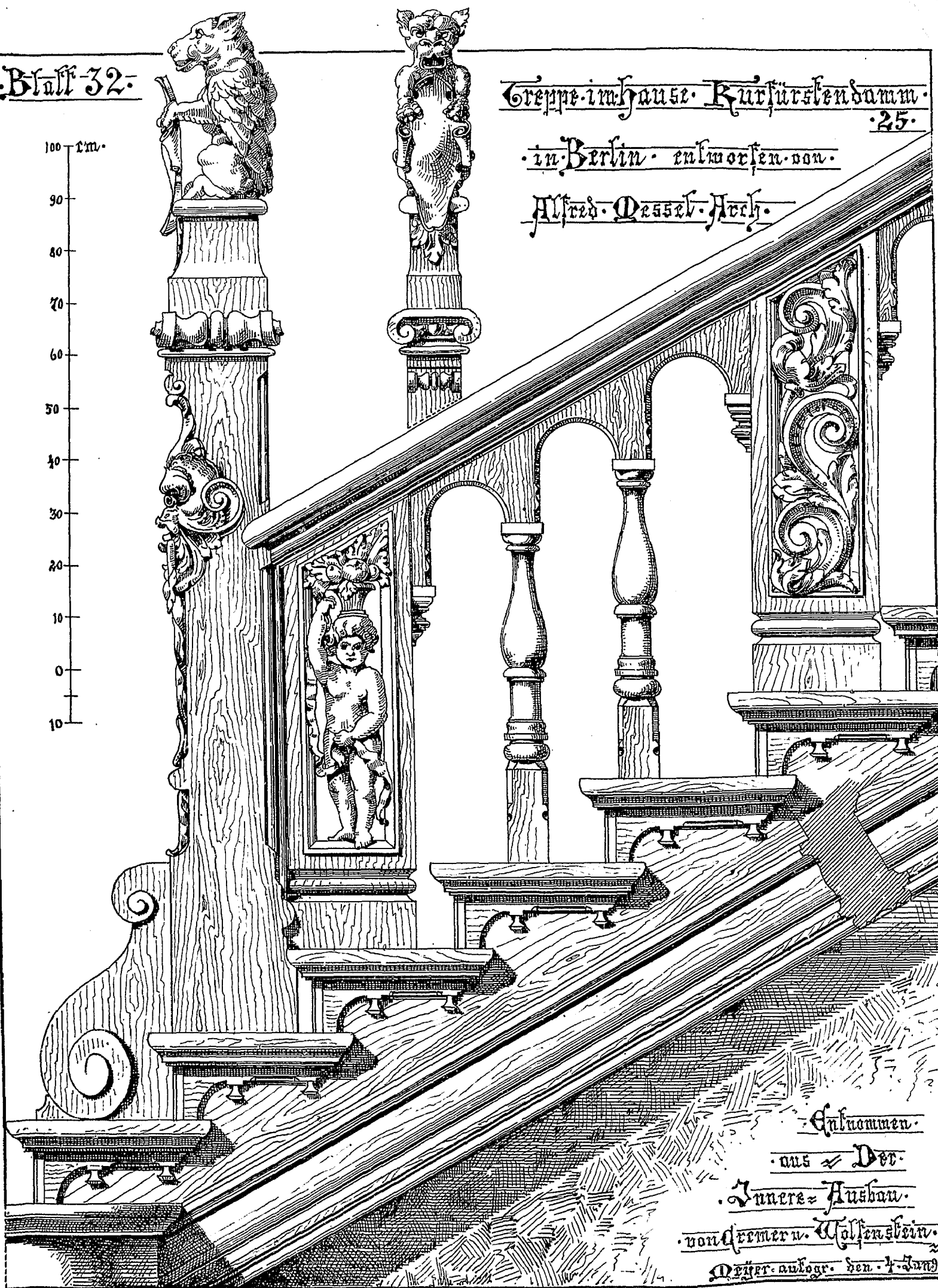
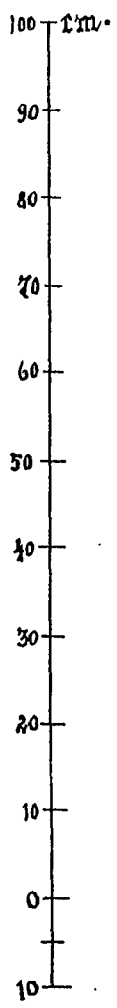
Schnittab.

M. Meyer
St. Hans 7. 25
1896.

Treppengeländer aus dem
Düsse Platin zu
Aufmerken



Meyer autogr.
v. 23. Jan.
93.



Entnommen aus Der Innere Ausbau von Bremer u. Wolfenstein Meyer. Auflage den 4. Band