



Sabine Häußermann

Universitätsbibliothek Heidelberg

95. Deutscher Bibliothekartag Dresden, 21. März 2006

## arthistoricum.net – Die Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte

---

**Ziel:** Aufbau eines zentralen kunsthistorischen Fachportals mit umfassenden Recherche-, Informations- und Publikationsangeboten.

**Kooperationsprojekt:** arthistoricum.net entsteht, gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), als gemeinsames Projekt der Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München und der Universitätsbibliothek Heidelberg. Weitere Kooperationspartner sind das Institut für Kunstgeschichte der LMU München, historicum.net und die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.

**Online-Zugang:** <http://www.arthistoricum.net>

## Präsentation ausgewählter Module von arthistoricum.net

---

In dem Vortrag werden ausgewählte Module von arthistoricum.net näher vorgestellt:

- ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen
- Aufsatzdatenbank OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft
- ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

---

ART-Guide bietet Zugang zu ausgewählten kunsthistorischen Internetquellen, wie Fachportalen, Bilddatenbanken, Suchmaschinen oder Mailinglisten. Die Websites sind von hoher Qualität und fachwissenschaftlicher Relevanz, denn sie werden erst nach einer Prüfung auf inhaltliche und formale Qualitätskriterien in die Sammlung aufgenommen. Thematisch umfassen sie die gesamte Europäische Kunstgeschichte von der Kunst der Spätantike bis hin zur Gegenwartskunst sowie Kunstwissenschaften. Die Websites sind nach bibliothekarischen Standards bibliographisch, sachlich und systematisch erfasst und mit einer kurzen Beschreibung versehen. Die Datenbank existiert in einer deutsch- und in einer englischsprachigen Version.

# ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

ART-Guide, Startseite mit einfacher Suche:



The screenshot shows the homepage of the ART-Guide website. At the top left is the logo for arthistoricum.net, a virtual subject library for art history. A navigation menu below the logo includes 'HOME', 'RECHERCHE' (highlighted with a red circle), 'E-PUBLISHING', 'THEMENPORTALE', 'TUTORIALS', and 'RESSOURCEN'. On the right side of the navigation bar are links for 'ÜBER UNS / IMPRESSUM / FAQ / KONTAKT'. Below the navigation bar, a breadcrumb trail reads 'Sie sind hier: arthistoricum.net > Recherche > ART-Guide'. A large red banner features the title 'ART-Guide' and the subtitle 'Sammlung kunsthistorischer Internetquellen'. To the right of the banner, it states 'Ein Angebot von' followed by logos for 'SLUB Heidelberg' and 'SLUB Dresden'. Below the banner is a search bar with a dropdown menu containing 'SUCHE', 'ERWEITERTE SUCHE', 'THEMA', 'REGION', 'ZEITRAUM', 'QUELLENTYP', 'NEUZUGÄNGE', and a flag icon. The search bar itself contains the text 'Suche:' followed by an empty input field and a 'Suche' button. Below the search bar are two radio buttons: 'mit allen Wörtern' (selected) and 'mit einem der Wörter'. The main content area contains two paragraphs of text. The first paragraph describes the ART-Guide as a collection of selected art historical internet sources, including subject portals, image databases, search engines, and mailing lists, covering European art history from late antiquity to contemporary art. The second paragraph states that the collection is curated to high quality and relevance, and is updated by a link checker. A call to action 'Website vorschlagen!' asks users to submit suggestions for missing internet sources. At the bottom of the page is a footer with links: 'ÜBER ART-GUIDE | SAMMELPROFIL | HILFE | ERFASSUNGSKATEGORIEN | KONTAKT | INTERN'.

arthistoricum.net  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE

ÜBER UNS / IMPRESSUM / FAQ / KONTAKT

HOME RECHERCHE E-PUBLISHING THEMENPORTALE TUTORIALS RESSOURCEN

Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Recherche](#) > [ART-Guide](#)

**ART-Guide**  
Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

Ein Angebot von  
   
UB Heidelberg SLUB Dresden

SUCHE | ERWEITERTE SUCHE | THEMA | REGION | ZEITRAUM | QUELLENTYP | NEUZUGÄNGE | 

Suche:  Suche

mit allen Wörtern  mit einem der Wörter

ART-Guide (<http://artguide.uni-hd.de>) bietet Zugang zu ausgewählten kunsthistorischen Internetquellen, wie Fachportalen, Bilddatenbanken, Suchmaschinen oder Mailinglisten. Thematisch umfasst die Sammlung die gesamte Europäische Kunstgeschichte von der Kunst der Spätantike bis hin zur Gegenwartskunst sowie Kunstwissenschaften. Es werden ausschließlich Websites von hoher Qualität und fachwissenschaftlicher Relevanz aufgenommen und nach bibliothekarischen Standards erfasst. Die Aktualität der Sammlung ist durch einen Linkchecker gewährleistet.

ART-Guide ist ein gemeinsames Angebot der Universitätsbibliothek Heidelberg und der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und wird mit der Software [DBCclear des Informationszentrum Sozialwissenschaften \(IZ\)](#), Bonn entwickelt und verwaltet. Die Datenbank befindet sich im Aufbau.

**Website vorschlagen!** Sie vermissen wichtige Internetquellen im Katalog? Schicken Sie uns Ihre Vorschläge.

ÜBER ART-GUIDE | SAMMELPROFIL | HILFE | ERFASSUNGSKATEGORIEN | KONTAKT | INTERN

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

---

- gemeinsames Angebot von UB Heidelberg und SLUB Dresden
- Fachinformationsführer von arthistoricum.net und ViFaART
- kooperative Erschließung
  
- Software DBClear (Informationszentrum für Sozialwissenschaften Bonn)
- u.a. automatisierte Linkchecks und Wiedervolageverfahren

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

---

ART-Guide bietet vielfältige Recherche- und Browsingfunktionen:

- Einfache Suche mit individuellem Suchfeld (StandardEinstellung)
- Erweiterte Suche
- BrowsingEinstiege: Thema, Region, Zeitraum, Quellentyp

Die Suchergebnisse werden in zwei Varianten präsentiert:

- Trefferliste mit Kurzanzeige (Titel, Autor, Herausgeber, Beschreibung)
- Detailansicht (Katalogisat mit allen evaluierten Daten zu der Quelle)

# ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

ART-Guide, Erweiterte Suche:

**ART-Guide**  
Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

Ein Angebot von  
 SLUB  
UB Heidelberg SLUB Dresden

SUCHE **ERWEITERTE SUCHE** | THEMA | REGION | ZEITRAUM | QUELLENTYP | NEUZUGÄNGE | 

Überall:

Titelstichwort(e):

Name / Institution:

Schlagwort(e) / Thema:

Region:

Zeitraum:

Klassifikation (DDC):

Quellentyp:

Sprache:

Suche in:  
▶ **Gesamtbestand**  
Bestand Heidelberg (Schwerpunkt Europäische Kunstgeschichte bis 1945, Kunstwissenschaft)  
Bestand Dresden (Schwerpunkt Gegenwartskunst)



# ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

ART-Guide, Browsingzugang Quellentyp:

ART-Guide  
Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

Ein Angebot von  
 SLUB  
UB Heidelberg SLUB Dresden

SUCHE | ERWEITERTE SUCHE | THEMA | REGION | ZEITRAUM | **QUELLENTYP** | NEU ZUGÄNGE | 

Informationsform » Bilddatenbank » **Bilddatenbank: Malerei, Zeichnung, Graphik**

Ergebnisseite: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)

- Informationenanbieter (0/1625)
- Informationenform (0/1501)
  - Lexikon (0/67)
  - Bibliothekskatalog, Literaturdatenbank (104)
  - Faktendatenbank (53)
  - Volltextdatenbank (50)
  - Bilddatenbank (0/181)
    - Bilddatenbank: Kunst, allgemein (46)
    - Bilddatenbank: Architektur (17)
    - Bilddatenbank: Plastik, Skulptur (4)
    - Bilddatenbank: Malerei, Zeichnung, Graphik (67)**
    - Bilddatenbank: Kunsthandwerk (10)
    - Bilddatenbank: Photographie, Film (32)
    - Bilddatenbank: Mediale Kunst (1)
    - Bilddatenbank: Kunst - Künstler (8)
    - Bilddatenbank: Kunst - Länder, Regionen, Orte (geographisch) (25)

- Bodleian Library University of Oxford: Browse images of manuscripts**,  
*Herausgeber* : Bodleian Library <Oxford>, *Beschreibung*: Die Datenbank enthält eine Auswahl an illuminierten Handschriften der Bodleian Library des 11. bis 17. Jahrhunderts. Dabei sind hauptsächlich die Bildseiten der Handschriften digitalisiert. Die ca. 1.000 Reproduktionen können vergrößert werden, ihre Qualität entspricht nicht immer den höchsten Standards, da viele vom Dia digitalisiert wurden. Die Handschriften sind chronologisch und topographisch geordnet.  
[\[Details\]](#)
- British Library: Digital Catalogue of Illuminated Manuscripts**,  
*Herausgeber* : British Library <London>, *Beschreibung*: Die Bilddatenbank verschafft Zugang zu den illuminierten Manuskripten des Mittelalters und der Renaissance aus dem Bestand der British Library. Die einzelnen Miniaturen werden beschrieben und illustriert. Die Thumbnails sind vergrößerbar, dabei bleiben die Bilder aber als Produkt der BL gekennzeichnet. Zusätzlich bietet die Website eine illustrierte Einführung in die Geschichte der Buchmalerei anhand ausgewählter Miniaturen der Bibliothek sowie ein ausführlich erläutertes Glossar mit Begriffen aus dem Bereich der Buchmalerei und der Kodikologie.  
[\[Details\]](#)

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

ART-Guide, Trefferanzeige, Detailansicht:

### Details: British Library: Digital Catalogue of Illuminated Manuscripts

<b>Titel :</b>	British Library: Digital Catalogue of Illuminated Manuscripts
<b>Link:</b>	<a href="http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/">http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/</a>
<b>Herausgeber :</b>	British Library <London>
<b>Sprache der Quelle:</b>	Englisch
<b>Beschreibung:</b>	Die Bilddatenbank verschafft Zugang zu den illuminierten Manuskripten des Mittelalters und der Renaissance aus dem Bestand der British Library. Die einzelnen Miniaturen werden beschrieben und illustriert. Die Thumbnails sind vergrößerbar, dabei bleiben die Bilder aber als Produkt der BL gekennzeichnet. Zusätzlich bietet die Website eine illustrierte Einführung in die Geschichte der Buchmalerei anhand ausgewählter Miniaturen der Bibliothek sowie ein ausführlich erläutertes Glossar mit Begriffen aus dem Bereich der Buchmalerei und der Kodikologie.
<b>Thema:</b>	Buchmalerei
<b>Region:</b>	Europa, allgemein Großbritannien, Vereinigtes Königreich
<b>Zeitraum:</b>	6. - 15. Jahrhundert, 500 - 1499, übergreifend 16. Jahrhundert, 1500 - 1599
<b>Quellentyp:</b>	Bibliothek Speziallexikon Bilddatenbank: Malerei, Zeichnung, Graphik Bilddatenbank: Archiv- und Bibliotheksbestand
<b>Schlagwort:</b>	London / British Library; Bibliotheksbestand; Handschrift;

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

---

Die Erschließung der Websites in ART-Guide beruht auf nationalen und internationalen bibliothekarischen Standards:

- Personennormdatei (PND)
- Gemeinsame Körperschaftsdatei (GKD)
- Schlagwortnormdatei (SWD)
- Dewey Dezimalklassifikation (DDC)
- Dublin Core (DC)
- Basisklassifikation (BK 20 und 21)
- Getty Art & Architecture Thesaurus (AAT)
- Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN)

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

---

ART-Guide ist:

- seit Dezember 2005 online
- seit Januar 2006 integriert in Metasuche des Virtuellen Katalogs Kunstgeschichte (VKK)
- seit Februar 2006 integriert in Vascoda-Metasuche

Die Datenbank befindet sich in der Aufbauphase:

- Stand 03/06: ca. 1.600 Internetquellen
- Deshalb bitten wir Sie um Ihre Mithilfe. Schlagen Sie Websites vor!

## ART-Guide – Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

ART-Guide, Startseite, Website vorschlagen:

### ART-Guide

Sammlung kunsthistorischer Internetquellen

Ein Angebot von



UB Heidelberg SLUB Dresden

[SUCHE](#) | [ERWEITERTE SUCHE](#) | [THEMA](#) | [REGION](#) | [ZEITRAUM](#) | [QUELLENTYP](#) | [NEUZUGÄNGE](#) | 

Suche:

Suche

mit allen Wörtern  mit einem der Wörter

ART-Guide (<http://artguide.uni-hd.de>) bietet Zugang zu ausgewählten kunsthistorischen Internetquellen, wie Fachportalen, Bilddatenbanken, Suchmaschinen oder Mailinglisten. Thematisch umfasst die Sammlung die gesamte Europäische Kunstgeschichte von der Kunst der Spätantike bis hin zur Gegenwartskunst sowie Kunstwissenschaften. Es werden ausschließlich Websites von hoher Qualität und fachwissenschaftlicher Relevanz aufgenommen und nach bibliothekarischen Standards erfasst. Die Aktualität der Sammlung ist durch einen Linkchecker gewährleistet.

ART-Guide ist ein gemeinsames Angebot der Universitätsbibliothek Heidelberg und der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Die Datenbank befindet sich im Aufbau. Sie entsteht im Kontext des DFG-geförderten Projekts „arthistoricum.net – Die Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte“, ein Gemeinschaftsprojekt des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München und der Universitätsbibliothek Heidelberg.

**Website vorschlagen!** Sie vermissen wichtige Internetquellen im Katalog? Schicken Sie uns Ihre Vorschläge.

## Aufsatzdatenbank OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft

---

Die Aufsatzdatenbank Online Contents-SSG Kunst / Kunstwissenschaft ist ein fachbezogener Ausschnitt der vom Gemeinsamen Bibliotheksverbund (GBV) angebotenen Swets-Datenbank Online Contents-Sondersammelgebiete. Darin werden die Inhaltsverzeichnisse von derzeit 418 kunsthistorischen Zeitschriften in der Regel ab dem Erscheinungsjahr 1993 erschlossen. Die Datenbank dient nicht nur der bibliographischen Recherche, sondern sie ist zugleich eine frei zugängliche Bestelldatenbank für Online-Fernleihe und Dokumentlieferdienste.

## Aufsatzdatenbank OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft

---

- eingerichtet 2004 von UB Heidelberg und SLUB Dresden
- erschließt Inhaltsverzeichnisse von 418 kunsthistorischen Zeitschriften
- Stand 03/06: 444.000 kunsthistorische Aufsätze und Rezensionen
  
- Beitrag UB Heidelberg, Stand 03/06: ca. 100 Zeitschriften, 10.000 Aufsatzkatalogisate
  
- seit April 2005 integriert in Metasuche des Virtuellen Katalogs Kunstgeschichte

# Aufsatzdatenbank OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft

Virtueller Katalog Kunstgeschichte – Zugang zu OLC:



HOME

RECHERCHE

E-PUBLISHING



THEMENPORTALE

TUTORIALS

RESSOURCEN

Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Recherche](#) > [Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)

## Virtueller Katalog Kunstgeschichte (VKK)

 [Hilfe zur Suche](#)  
 [Allgemeine Infos](#)

 Deutsch  English  Francais  Italiano

### 1. Kataloge auswählen

Auswahl

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstbibliothek - Staatliche Museen zu Berlin        | <input checked="" type="checkbox"/> FH Köln - Sammlungsschwerpunkt Restaurierung                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fachverbund Florenz-München-Rom                      | <input checked="" type="checkbox"/> Kunsthochschule für Medien Köln                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln          | <input checked="" type="checkbox"/> Rijksmuseum Amsterdam   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Germanisches Nationalmuseum Nürnberg                 | <input checked="" type="checkbox"/> IRIS-Konsortium, Florenz  |
| <input checked="" type="checkbox"/> UB Heidelberg  | <input checked="" type="checkbox"/> Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> SLUB Dresden   | <input checked="" type="checkbox"/> Verbundkatalog der Bibliotheken der<br>Musées nationaux de France     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunst- und Ausstellungshalle Bonn                    | <input checked="" type="checkbox"/> Kunsthaus Zürich Bibliothek   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gesamtkatalog der Düsseldorfer Kulturinstitute (GDK) | <input checked="" type="checkbox"/> OLC-SSG Kunst/Kunstwissenschaft                                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> documenta Archiv Kassel, Bibliothek                  | <input checked="" type="checkbox"/> ART Guide (Kunsthistorische Internetquellen) <input type="checkbox"/> |

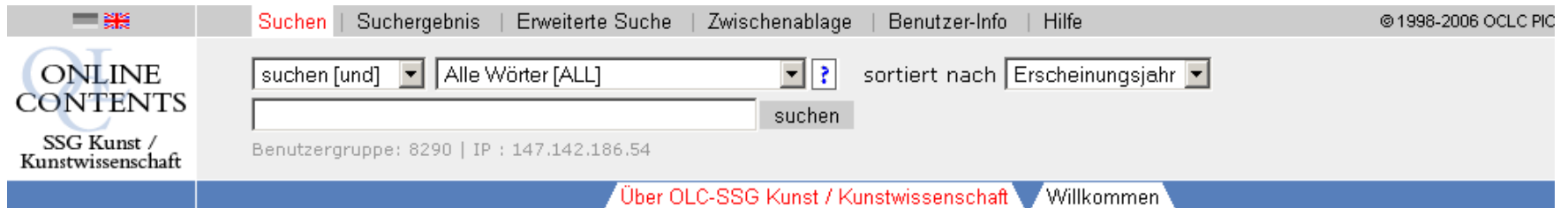
### 2. Suchbegriffe eingeben

Suchbegriffe



# Aufsatzdatenbank OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft

OLC-Startseite mit einfacher Suche:



The screenshot shows the top navigation bar of the OLC SSG Kunst / Kunstwissenschaft website. It includes a search bar with a dropdown menu for search options (currently set to 'suchen [und]'), a text input field for search terms (containing 'Alle Wörter [ALL]'), a search button, and a sorting dropdown menu (currently set to 'Erscheinungsjahr'). The page also displays the user group 'Benutzergruppe: 8290' and the IP address 'IP : 147.142.186.54'. A blue navigation bar at the bottom contains links for 'Über OLC-SSG Kunst / Kunstwissenschaft' and 'Willkommen'.

Abmelden

## OLC-SSG Kunst / Kunstwissenschaft - Online Contents-Sondersammelgebiete

Die Datenbank OLC-SSG Kunst/Kunstwissenschaft erschließt Inhaltsverzeichnisse von Zeitschriften.

Sie ist ein fachbezogener Ausschnitt aus der Swets-Datenbank Online Contents, der laufend durch ausgewählte Zeitschriftentitel der zuständigen SSG-Bibliotheken SLUB Dresden und Universitätsbibliothek Heidelberg ergänzt wird.

Zurzeit werden 418 Zeitschriften ausgewertet - in der Regel ab dem Erscheinungsjahr 1993. Eine Übersicht der ausgewertete Zeitschriften finden Sie hier: [Liste der Zeitschriften für SSG Kunst/Kunstwissenschaft](#). Damit enthält die täglich aktualisierte Datenbank derzeit ca. 444.000 Aufsätze und Rezensionen aus den Fachgebieten

- Kunstwissenschaft
- Europäische Kunstgeschichte bis 1945
- Zeitgenössische Kunst und Architektur ab 1945,
- Fotografie,
- Industriedesign
- Gebrauchsgrafik.

Online Contents SSG-Kunst/Kunstwissenschaft ist nicht nur eine Datenbank für die bibliographische Recherche, vielmehr ist sie zugleich eine frei zugängliche Bestelldatenbank für die [Online-Fernleihe](#), die kostenpflichtigen Dokumentlieferdienste [GBVdirekt/subito](#) u.a. für die SSG Bestände der SLUB Dresden, den [SSG-S-Bestelldienst der UB Heidelberg](#), sowie den [Dokumentlieferdienst des Zentralinstituts für Kunstgeschichte](#).

Mit Ergänzungsvorschlägen und Anregungen wenden Sie sich bitte an [Maria Effinger](#) oder [Birgit Meißner](#).

Freier Zugang für deutsche Bibliotheken und wissenschaftliche Institutionen.

## ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte

---

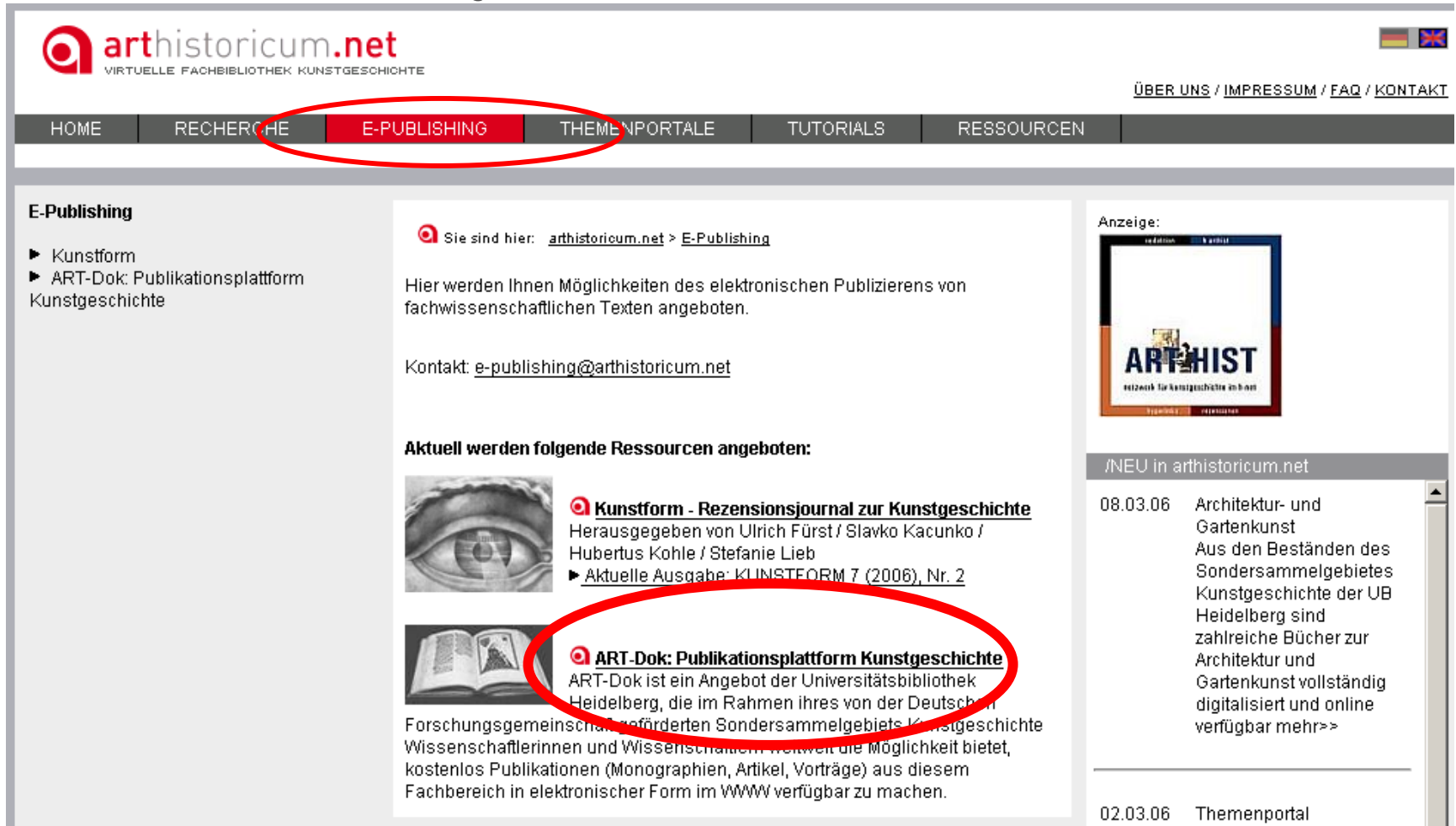
ART-Dok ist der Volltextserver von arthistoricum.net und dient der Publikation, Erschließung und Archivierung kunstwissenschaftlicher Literatur. Damit wird Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit geboten, ihre Veröffentlichungen aus diesem Fachbereich kostenlos in elektronischer Form nach den Grundsätzen des Open Access verfügbar zu machen.

ART-Dok ist ein Angebot der UB Heidelberg. Die Publikationsplattform ist DINI-zertifiziert. Die Arbeiten werden dauerhaft und zitierfähig archiviert – mit standardisierten Adressen (URN) und Metadaten (OAI-PMH).

ART-Dok basiert auf dem System OPUS, das an der Universität Stuttgart entwickelt wird und an zahlreichen Hochschulen im Einsatz ist.

# ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte

arthistoricum.net, E-Publishing:



The screenshot shows the website interface for arthistoricum.net. At the top left is the logo and name. A navigation bar contains links for HOME, RECHERCHE, E-PUBLISHING (highlighted with a red oval), THEMENPORTALE, TUTORIALS, and RESSOURCEN. In the top right corner, there are flags for Germany and the UK, and a menu with links for ÜBER UNS, IMPRESSUM, FAQ, and KONTAKT. The main content area is titled 'E-Publishing' and includes a sidebar with sub-links for 'Kunstform' and 'ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte'. The main text area contains a breadcrumb trail, a description of the service, contact information, and a list of resources. Two items are highlighted with red ovals: 'Kunstform - Rezensionjournal zur Kunstgeschichte' and 'ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte'. On the right side, there is an 'Anzeige:' section with a book cover for 'ART HIST' and a list of recent news items.

**arthistoricum.net**  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE

ÜBER UNS / IMPRESSUM / FAQ / KONTAKT

HOME | RECHERCHE | **E-PUBLISHING** | THEMENPORTALE | TUTORIALS | RESSOURCEN

**E-Publishing**


- ▶ Kunstform
- ▶ ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte


Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [E-Publishing](#)

Hier werden Ihnen Möglichkeiten des elektronischen Publizierens von fachwissenschaftlichen Texten angeboten.


Kontakt: [e-publishing@arthistoricum.net](mailto:e-publishing@arthistoricum.net)

**Aktuell werden folgende Ressourcen angeboten:**

 **Kunstform - Rezensionjournal zur Kunstgeschichte**  
Herausgegeben von Ulrich Fürst / Slavko Kacunko / Hubertus Kohle / Stefanie Lieb  
▶ Aktuelle Ausgabe: KUNSTFORM 7 (2006), Nr. 2

 **ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte**  
ART-Dok ist ein Angebot der Universitätsbibliothek Heidelberg, die im Rahmen ihres von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Sondersammelgebiets Kunstgeschichte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit bietet, kostenlos Publikationen (Monographien, Artikel, Vorträge) aus diesem Fachbereich in elektronischer Form im WWW verfügbar zu machen.

**Anzeige:**



/NEU in arthistoricum.net

08.03.06 Architektur- und Gartenkunst  
Aus den Beständen des Sondersammelgebietes Kunstgeschichte der UB Heidelberg sind zahlreiche Bücher zur Architektur und Gartenkunst vollständig digitalisiert und online verfügbar mehr>>

02.03.06 Themenportal

## ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte

---

Nachweis der Publikationen in:

- Suchhilfen im WWW (allgemeine Suchmaschinen)
- der Verbunddatenbank des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes (SWB)
- dem Virtuellen Katalog Kunstgeschichte (VKK)
- dem lokalen Katalog der UB Heidelberg (HEIDI)
- den Neuerwerbungslisten des Heidelberger Sondersammelgebiets Kunstgeschichte

# ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte

ART-Dok, Dokumentenzugang:

ART-Dok Publikationsplattform Kunstgeschichte		Hosted by UB Heidelberg
		08/March/2006
<b>Overview</b>	<b>Synagogue Architecture in Slovakia</b>	
<a href="#">Editorial</a> <a href="#">Email to the Editor</a>	<b>Authors:</b> Borsky, Maros <b>Year:</b> 2005  <a href="#">(Abstract / Fulltext)</a>	
<b>Authors</b>	<b>HeidICON - Die zentrale Bilddatenbank der Universität Heidelberg</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Appel, Elfriede Johanna</li><li>◆ Arnold, Matthias</li><li>◆ Babendreier, Jürgen</li><li>◆ Bay, Jürgen</li><li>◆ Beck, Monika</li><li>◆ Bittmann, Yvonne</li><li>◆ Bock, Sebastian</li><li>◆ Borsky, Maros</li><li>◆ Brand, Joachim</li><li>◆ Effinger, Maria</li><li>◆ Egidy, Berndt von</li><li>◆ Gillen, Eckhart</li><li>◆ Graf, Esther</li><li>◆ Haendschke, Susanne</li><li>◆ Hartmann, Dagmar</li><li>◆ Haug, Ute</li><li>◆ Hecht, Ralf</li><li>◆ Heid, Birgitta</li><li>◆ Held, Laura</li><li>◆ Hirsch, Thomas</li></ul>	<b>Authors:</b> Effinger, Maria ; Wolf, Thomas <b>Year:</b> 2005  <a href="#">(Abstract / Fulltext)</a>	
	<b>arthistoricum.net - Kunsthistorische Fachinformationen ohne Medienbruch. Der Heidelberger Beitrag zur Virtuellen Fachbibliothek Kunstgeschichte</b>	
	<b>Authors:</b> Häußermann, Sabine <b>Year:</b> 2005  <a href="#">(Abstract / Fulltext)</a>	
	<b>prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung &amp; Lehre. Verspricht prometheus mehr als es halten kann?</b>	
	<b>Authors:</b> Simon, Holger <b>Year:</b> 2005	



<http://www.arthistoricum.net>

Dr. des. Sabine Häußermann  
Universitätsbibliothek Heidelberg, Plöck 107-109, D-69117 Heidelberg  
Tel.: +49 (0) 6221 543521, E-Mail: [haeussermann@ub.uni-heidelberg.de](mailto:haeussermann@ub.uni-heidelberg.de)