



# Was passiert hinter den Kulissen? -

**Dokumentation von Theatergeschichte im  
Rahmen von d:kult (Digitales Kunst- und  
Kulturarchiv Düsseldorf)**



# Das Museum

- **Gegründet 1947 als Dumont-Lindemann-Archiv, mit der Schenkung von Gustav Lindemann (Archiv des Düsseldorfer Schauspielhauses Dumont-Lindemann) als Kernbestand**
- **Erweiterung der Sammlung auf die Geschichte des Theaters in der Stadt und der Region (NRW)**
- **Verstärkung der Ausstellungsaktivitäten (Umbenennung in Theatermuseum)**
- **Seit 1988 im Hofgärtnerhaus**
- **Verstärkung der Kooperation mit Theatern sowie die Erweiterung des Veranstaltungsprogramms und der pädagogischen Angebote**
- **Seit 2005 zweiter Standort für die Sammlungen**
- **Pilotinstitut innerhalb von d:kult (Einführung 2005)**



**Standort Jägerhofstrasse: Museum, Studiobühne,  
Bibliothek, Shop, Café Theatral**

Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf: Bibliothekartag 2011 - Juni 2011



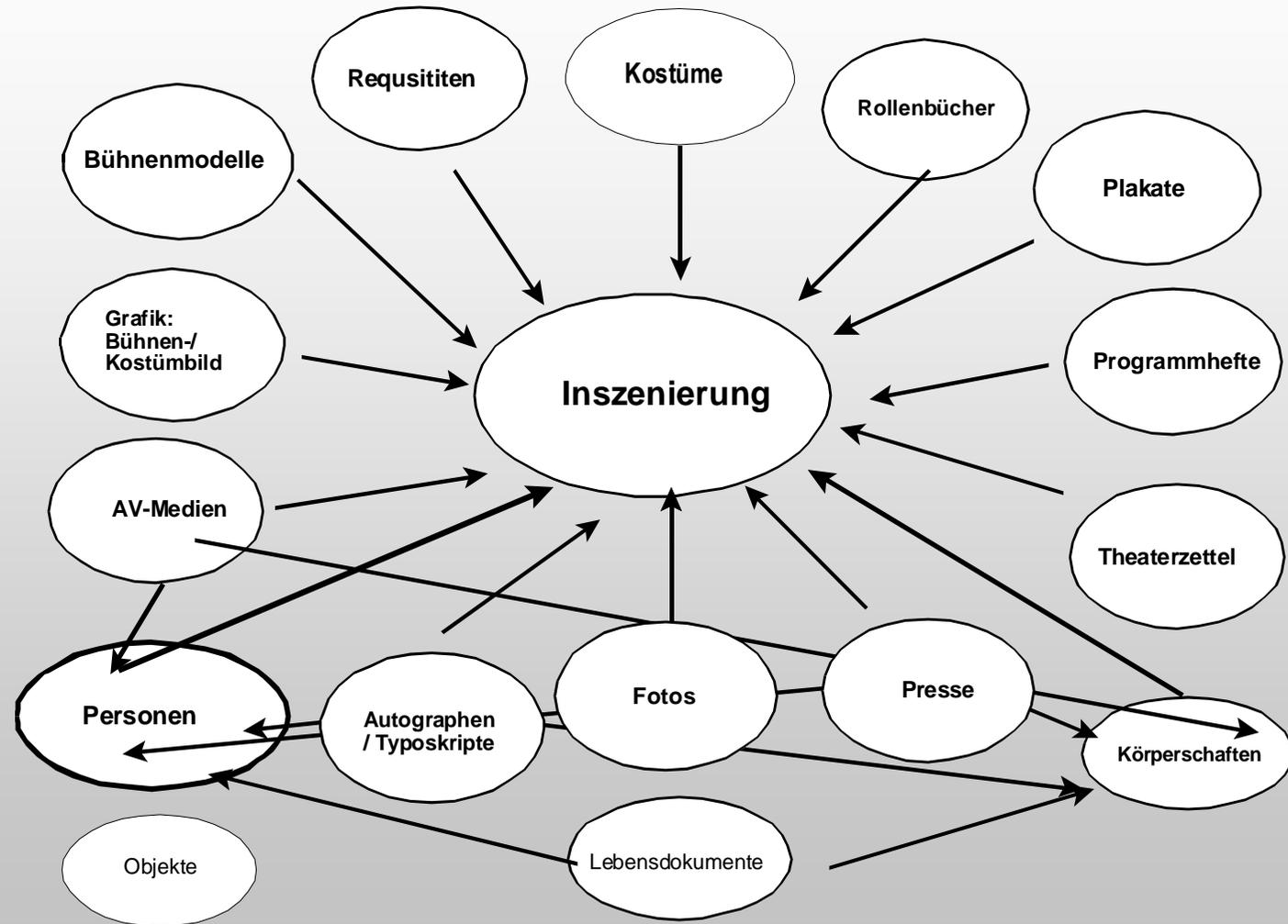
**Standort  
Merowingerstraße**

**Beispiele aus der  
Sammlung**





## Welche Wissensstrukturen bilden wir ab?





# Ziele von d:kult

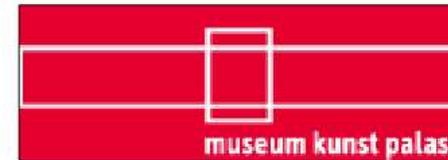
- **Erstellung eines gemeinsamen digitalen Archivs zum kulturellen Erbe in der Obhut der städtischen Kulturinstitute**
- **Erfassung und Verwaltung der gesamten Bestände**
- **Organisation und Unterstützung der Arbeitsabläufe in den Kulturinstituten**
- **Analysen über den Gesamtbestand**
- **Verbesserung der Qualität der Dokumentation durch die Einführung von Standards**
- **Gemeinsame Nutzung von Normdaten und Thesauri**
- **Gemeinsame Präsentation der Bestände**

Seit 2010: dauerhafte Aufgabe, angesiedelt beim Kulturdezernat



# Teilnehmer (d:kult)

	Heinrich-Heine-Institut Landeshauptstadt Düsseldorf
	Theatermuseum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Restaurierungszentrum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Kulturamt Landeshauptstadt Düsseldorf
	Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Hetjens-Museum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Mahn und Gedenkstätte Landeshauptstadt Düsseldorf
	Gartenamt Landeshauptstadt Düsseldorf



Goethe Museum  
Düsseldorf



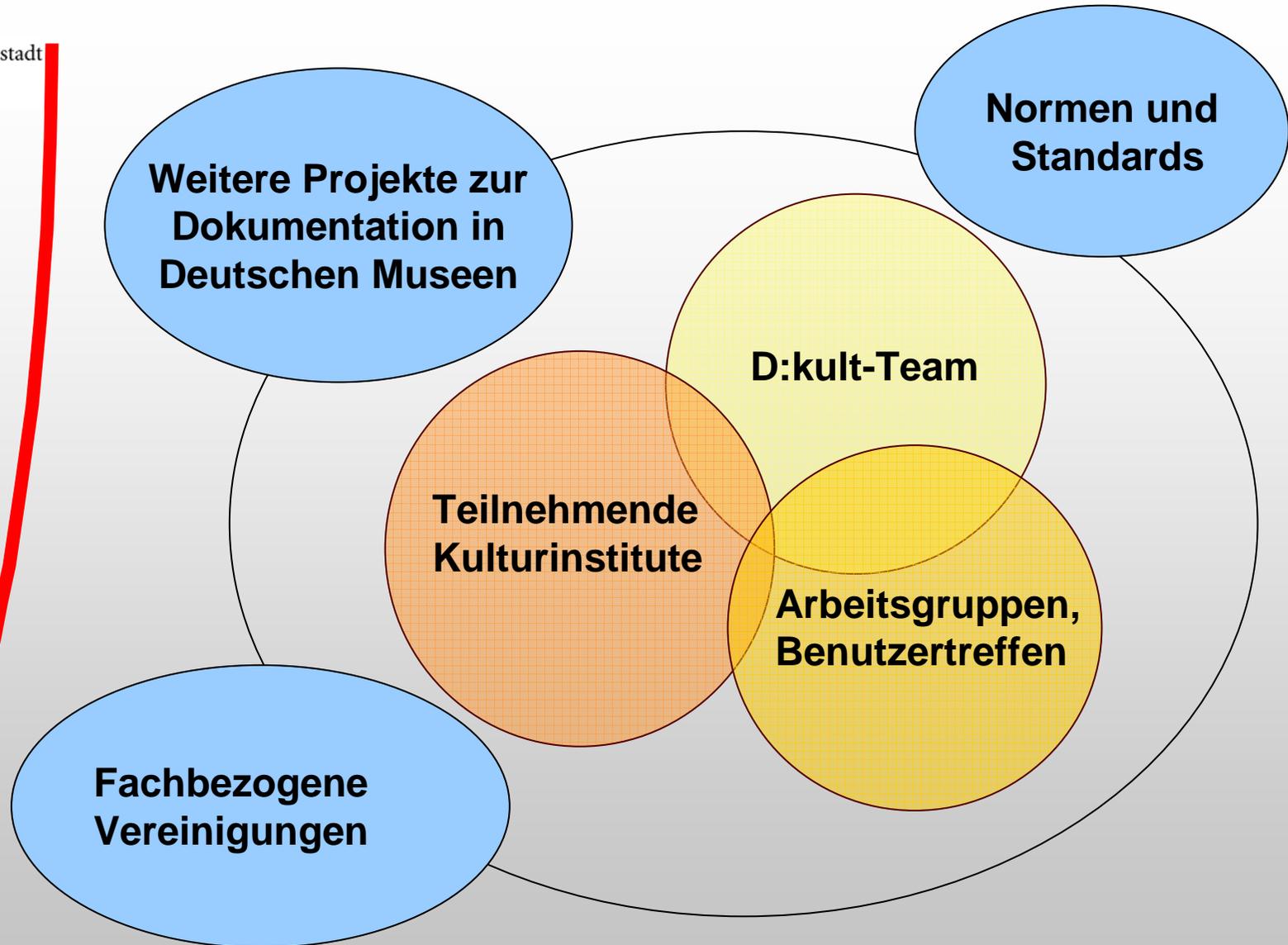
	Stadtarchiv Landeshauptstadt Düsseldorf
	Schifffahrt-Museum Landeshauptstadt Düsseldorf
	Aquazoo-Löbbecke Museum Landeshauptstadt Düsseldorf



**Vielfalt und**



**Gemeinsamkeit**





# Stand der Arbeit

- **Inszenierungen des Theaters in Düsseldorf und der Region (Nordrhein-Westfalen)**
- **Aufführungsbezogene Materialien: Pressekonvolute, Programmhefte, Fotos, Theaterzettel**
- **Personenbezogene Materialien: Pressekonvolute, Biographische Dossiers**



# Stand der Arbeit

- **Konvertierung von Altdaten: Nachlass Dumont-Lindemann, Teilnachlass Gustaf Gründgens, Nachlass Karl Heinz Stroux**
- **Produktionsarchiv des Kom(m)ödchens (Projekt, gefördert für 2-3 Jahre, 2008-2011)**
- **Kostüme der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg**
- **Objekte in Bezug auf Ausstellungen**
- **Objekte in Zusammenhang mit Projekten (z.B. Hamlet-Projekt)**



The Museum System - d:kult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf

**TMS 2010**  
THE MUSEUM SYSTEM™

**Herzlich Willkommen bei TMS 2010**

Der Zugang zu den bekannten TMS-Modulen erfolgt in TMS 2010 über einen Mausklick auf das entsprechende Symbol am oberen Fensterrand. Wenn Sie den Mauszeiger über einem der Symbole stehen lassen, erscheint die Bezeichnung des Moduls auch in Textform.

**Mehr als 60.000 Objekte in d:kult online (06.04.2011)**

Seit dem letzten Update wurden 1775 neue Objekte für d:kult online freigegeben. Insgesamt sind dort nun 60335 Objekte recherchierbar - rund jedes fünfte der 323365 Objekte in TMS besitzt also eine Internet-Freigabe.

**Schulungen**

Zu den neuen Funktionen von TMS 2010 bieten wir regelmäßig Schulungen an. Sobald die nächsten Terminen feststehen, geben wir diese hier und über den d:kult Mailverteiler bekannt.



Fadengläser der Antike. Objekte aus der aktuellen Ausstellung des Glasmuseums Henrich auch in d:kult online.

**Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf**  
Digitales Kunst- und Kulturarchiv (d:kult)  
Zollhof 13  
40221 Düsseldorf  
Tel. +49-(0)211-89-24200  
Fax +49-(0)211-89-34200  
dkulthelpdesk@duesseldorf.de

**Ereignisse**

**Literatur**



Objekte

**18.800 Personen  
/ Institutionen**



Pers. / Inst.



Medien



Ausstellungen

**2.260 virtuelle Objekte  
38.100 Objekte**

**6.470 Medien**



# Erfassungsmaske Objekte

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [TM Inszenierung]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Registrierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung Hilfe

**TM Inszenierung**  Freigabe Internet  Virtuelles Objekt **Objektnummer** TMIN\_2009/2010 Düsseldorf19 40 / 43

**Klassifizierung**  
Inszenierung

**Objektbezeichnung**

**Objekttitle**  
Dantons Tod

**Person(en) oder Institution(en)**  
Autor: Georg Büchner, 1813 - 1837  
Theater: Düsseldorfer Schauspielhaus  
Regie: Peter Eschberg, geboren 1936

**Querverweise Geographie**

Typ	Wert	Pfad	Bemerkungen
Spielstätte	Grosses Haus	Düsseldorff / Düsseldorfer Schaus.	

**Texteingaben**

Datum	Textart	Autor	Text
	Aufführungsdauer		ca. 2 Stunden 30 Minuten, 1 Pause

**Beschreibung**  
Inhalt:  
Das Stück spielt während der französischen Revolution.  
Zunächst werden drei Interessengruppen innerhalb der Revolution vorgestellt, deren Ziele und Visionen unterschiedlich, oft sogar gegenläufig sind (Dantonisten, Robespieristen und das Volk).  
Die zwei Revolutionsführer Danton und Robespierre haben

**Attribute**

Typ	Wert	Pfad
Klassifizierung	Neuinszenieru...	Inszenierung / Aufführungstyp
Klassifizierung	Sprechtheater	Inszenierung / Gattung

**Datierung**  
28.11.2009 (2009/2010)

**Verbundene Einträge**

- Objekte
  - Inszenierungsbezogeni
    - TM\_AR84, Düsseldorf
    - TM\_F288, Sebastiar
    - TM\_F289, Sebastiar
    - TM\_F290, Sebastiar
    - TM\_F291, Sebastiar
    - TM\_F293, Sebastiar
    - TM\_PH324, Dusselc
    - TM\_PR2097, Konvo
  - Personen/Institutionen
    - Georg Büchner, 1813 -
    - Düsseldorfer Schauspi
    - Peter Eschberg, gebon
    - Hans Hoffer

**Medien**

	Primäranzeige	Rang	Mediennummer	Medientyp	Medienans
	<input type="checkbox"/>	0	TM_Dummy/Inszenierung	Image	
	<input type="checkbox"/>	0	TMIN_2009/2010Düsseldorf19#1	Image	



# Personen/Institutionen

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Personen/Institutionen]

Helmut Fehn  
1915 - 1993

1 / 1

Nur aktive     genehmigt     Freigabe Internet     Privatsammler    **30962**

**Typ**  
Personen

**Alphabetische Sortierung**  
Fehn, Helmut

**Titel**    **Vorname**    **Präfix**    **Nachname**    **Nachspann**  
    Helmut        Fehn   

**Anrede**    **Position**    **Nationalität**  
       

**Institution**    **Kultur/Gruppe**  
   

**Angezeigte Biographie**    **U**  
 1915 - 1993

**Namen anzeigen**    **U**  
 Helmut Fehn

**Andere Namen**

**Bemerkungen**

**Schule**

**Kode**  
 Dummy

**Biographie**  
 Helmut Fehn wuchs in Bad Reichenhall, Rosenheim und München auf. Er studierte zunächst Rechtswissenschaft an der Münchener Universität, ließ seine Stimme zwischen 1937 und 1940 durch Paul Bender in München ausbilden. Sein Debüt gab er 1940 am Pfalztheater Kaiserslautern, 1941 ging er nach Erfurt, 1942 nach Düsseldorf an die Städtischen Bühnen (später Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg - DOR). Er trat bei den Bayreuther Festspielen 1942 in "Rheingold" (Fasolt) sowie 1943 und 1944 auf. In seinen mehr als 30 Jahren Zugehörigkeit zur DOR übernahm er mehr als 100 Partien im Baß-Baritonrepertoire und wurde zum Ehrenmitglied ernannt.  
 Gastspiele an Opern in Deutschland, Frankreich und Italien.  
 Tonaufnahmen auf Schallplatten: Mitschnitt einer Meistersinger-Aufnahme aus Bayreuth 1943 (HMV-Electrola), in der

**Texteingaben**

Datum	Textart	Zweck	Status	Autor	Text	Bemerkungen
	Ersteingabe durch		(not assigned)		Theatermuseum	

Hinzufügen    Bearbeiten    Löschen

**Dokumentation**    Adressen    Sonstiges    Medien    Geographie



# Erfassungsmaske Medien

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Medien]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Berichte Restaurierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

Image - TM\_F211#2 1/1

Freigabe Internet MediaMasterID: 65738

Image - TM\_F211#2  
mzk\_2009\stimmbilder\hoppe\_lohner,

**Medieninfo** | Texteingaben | Attribute | Urheberrecht

**Medienansicht**

**Bildunterschrift**  
Marianne Hoppe und Helmut Lohner in "Hamlet" von W. Shakespeare. Regie: Karl Heinz Stroux. Premiere: 3.10.1970. Foto: Lore Bernbach

**Beschreibung**  
Foto in der Ausstellung "Museum für Zuschaukunst"

**Mediennummer**  
TM\_F211#2

**Darstellungsdatum**

**Medientyp**  
Image

**Mediengröße**  
(Not Assigned)

**Dauer (Sekunden)**  
0

**Technik**

Primäre Darstellung

Anzeigedarstellung

Digital

Farbe

**Bemerkungen**

Miniaturansichtsinfo

**Dateiname der Miniaturansicht**

In Datenbank gespeichert

**Darstellungsinfo** | Umlauf | Sonstiges



# Ausstellungsmodul

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Exhibitions]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

Museum für Zuschaukunst: Theater - Bild, Körper, Raum, Stimme 1 / 1

 [MUSEUM FÜR ZUSCHAUKUNST II]  
Ausstellung ID: 41  
23. Oktober 2009 - 31. Januar 2010

Ausstellungsstationen	Datumsangaben	Objekte
-	-	-

**Ausstellung**

- Ausstellungsstationen (0)
- Ausstellungsobjekte (196)
  - TM\_AR83 (134: Düsseldorfer Schaus
  - TM\_AR84 (135: Düsseldorfer Schaus
  - TM\_AR85 (136: Gustaf Gründgens, G
  - TM\_AR86 (137: Düsseldorfer Schaus
  - TM\_AR87 (138: Joseph Gregor, Dan
  - TM\_B2 (1: Walter von Wecus, Fests
  - TM\_B3 (2: Adolf Uzarski, Titelgestalt
  - TM\_B4 (3: August Macke, Prospekt S
  - TM\_B5 (4: Claus Cito, Jahresbericht
  - TM\_B8 (139: Georg Büchner, Danton
  - TM\_F90 (140: Gustav Lindemann, Lo
  - TM\_F94 (5: Paul Henckels, Pierrot As
  - TM\_F95 (6: Paul Henckels, Pierrot As
  - TM\_F123 (7: Ruth Wilhelmi, Gustaf C
  - TM\_F171 (8: Rosemarie Clausen, Jo
  - TM\_F186 (9: Charles Wilp, Hommagi
  - TM\_F187 (10: Hans-Jürgen Witkowsl
  - TM\_F188 (11: Oliver Eltinger, Hana Z
  - TM\_F189 (12: KM Udo Remmes, Mal
  - TM\_F190 (13: KM Udo Remmes, Cat
  - TM\_F191 (14: Karl Heinz Engel, Das
  - TM\_F192 (15: Hermine Körner, Rollei
  - TM\_F193 (16: Unbekannt, Szenenfoto
  - TM\_F194 (17: Louise Dumont, Szene
  - TM\_F195 (18: Veronika Bayer, Szene
  - TM\_F196 (19: Unbekannt, Szenenfoto
  - TM\_F197 (20: Lore Bermbach, Szene
  - TM\_F198 (21: Sonja Rothweiler, Szei
  - TM\_F199 (22: Lore Bermbach, Szen
  - TM\_F200 (23: Ruth Wilhelmi, Victor c
  - TM\_F201 (24: Ruth Wilhelmi, Gustav
  - TM\_F202 (25: Ruth Wilhelmi, Gustaf
  - TM\_F203 (26: Rosemarie Clausen, G
  - TM\_F244 (141: Volksauflauf, 1952)

**Museum für Zuschaukunst: Theater - Bild, Körper, Raum, Stimme** MUSEUM FÜR ZUSCHAUKUNST II  
23. Oktober 2009 - 31. Januar 2010 **kein aktueller Standort erfasst**

Bemerkungen Medien Literatur  
Allgemein Dokumentation Schadensersatz

**Titel der Ausstellung**  
Museum für Zuschaukunst: Theater - Bild, Körper, Raum, Stimme

**Abteilung**  
TM Museum

**Untertitel**

**Kurztitel der Ausstellung**  
MUSEUM FÜR ZUSCHAUKUNST II

**Querverweise Person oder Institution auf Ausstellung**

Eigentümer: Theatermuseum, gegründet 1947  
Kurator: Winrich Meiszies  
Kurator: Anne Blankenberg

**Projektnummer**

**nächste Ausstellungsobjekt-Nr.**  
197

**Anfangsdatum der Ausstellung** 23-Okt-2009 **Enddatum der Ausstellung** 31-Jan-2010

**Angezeigtes Datum** 23. Oktober 2009 - 31. Januar 2010 Calc

**Vermerke**

Interne Ausstellung  
 Wanderausstellung  
 Virtuelle Ausstellung  
 Freigabe Internet



# Ausstellungsmodul

The Museum System - d:kult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf

41

Museum für Zuschaukunst: Theater - Bild, Körper, Raum, Stimme  
Ausstellung ID: 41  
23/10/2009 - 31/01/2010

Ausstellungsstationen	Datumsangaben	Objekte
-	-	-

The grid contains eight photographs of the exhibition. The top row shows: 1) A wall display of numerous small black and white photographs. 2) A white table with various documents and artifacts on it. 3) A close-up of a table with several open books and documents. 4) Another close-up of a table with books and documents. The bottom row shows: 5) A white wall with the text 'StimmBilder' and a dark rectangular object below it. 6) A room with a white table, a wall display, and a large poster that says 'KOMM INS THEATER!'. 7) A room with a white table and a wall display. 8) A room with a white table, a wall display, and a large poster that says 'KOMM INS THEATER!'.



# Ausstellungsmodul

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Exhibitions]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

Museum für Zuschaukunst: Theater - Bild, Körper, Raum, Stimme 1 / 1

[MUSEUM FÜR ZUSCHAUKUNST II]  
Ausstellung ID: 41  
23. Oktober 2009 - 31. Januar 2010

Ausstellungsstationen	Datumsangaben	Objekte
-	-	-

TM\_G31 (55: Petrus Schenck, Kupfer) ...  
 TM\_G32 (56: Petrus Schenck, Kupfer) ...  
 TM\_G33 (57: Antoine Watteau, Franz) ...  
 TM\_G70 (187: Sebastian Humer, Pro) ...  
 TM\_K15 (58: Pablo Picasso, Ballettk) ...  
**TM\_K16 (59: Pablo Picasso, Ballettk)** ...  
 TM\_K17 (60: Pablo Picasso, Ballettk) ...  
 TM\_K18 (61: Liselotte Erler, Kostüm) ...  
 TM\_K19 (62: Liselotte Erler, Kostüm) ...  
 TM\_K20 (63: Werner Juhre, Kostüm) ...  
 TM\_K21 (64: Herta Boehm, Kostüm) ...  
 TM\_K22 (65: Janusz Wisniewski, Ko) ...  
 TM\_K23 (66: Raymond Hughes, Kost) ...  
 TM\_KE3 (67: Ernst J. Stern, Goethe) ...  
 TM\_KE10 (68: Herta Boehm, Goethe) ...  
 TM\_KE11 (69: Walter Draesner, Wa) ...  
 TM\_KE12 (70: Walter Draesner, Wa) ...  
 TM\_KE13 (71: Walter Draesner, Wa) ...  
 TM\_KE14 (72: Walter Draesner, Wa) ...  
 TM\_KE15 (73: Lioba Winterhalder, Mi) ...  
 TM\_KE16 (74: Lioba Winterhalder, Le) ...  
 TM\_KE17 (75: Lioba Winterhalder, Le) ...  
 TM\_KE18 (76: Wilhelm Camphauser) ...  
 TM\_KE19 (77: Wilhelm Camphauser) ...  
 TM\_KE20 (78: Leon Bakst, Petipa: K) ...  
 TM\_KE21 (79: Wilhelm Camphauser) ...  
 TM\_KE22 (80: Wilhelm Camphauser) ...  
 TM\_KE23 (81: Fritz Rumpf, Schiller: I) ...  
 TM\_KE24 (82: Gertrud Kllhm, Shakes) ...  
 TM\_KE25 (83: Gertrud Kllhm, Shakes) ...  
 TM\_KE26 (84: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE27 (85: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE28 (86: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE29 (87: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE30 (88: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE31 (89: Knut Ström, Ibsen: Pe) ...  
 TM\_KE32 (90: Erwin W. Zimmer, Kar)

**TM\_K16** Vom System vergebene Nr.: 330778  
 Abteilung: TM Sammlungen Exp ID: 59  
 1973  
 Ballettkostüm Müllerin für "Der Dreispitz"

**Katalog** Stationen und Bemerkungen Versicherung Status

**Ausstellungsbereich** Teilbereich Vitrinennummer Laufende Nummer  
 Raum KostümRausch - - 0

**Ausstellungsobjekt-Nr.** Katalognummer  
 59 -

Als Ausstellungstillustration nutzen

**Zuschreibungen** Titel Datierung  
 Ballettkostüm Müllerin für "Der Dreispitz" 1973

**Material/Technik** Maße Credit Line

**Ausstellungstext** Vorschau

**Bemerkungen**



# Ereignisdokumentation

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Ereignisse]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

## Übergabe des Fehn-Portraits an das Theatrumuseum 24. Januar 2011

1 / 1

HistEventID 82

**Name des Ereignisses**  
Übergabe des Fehn-Portraits an das Theatrumuseum

**Datumsangabe**  
24. Januar 2011

**Beschreibung**  
In Gegenwart von Dr. Hella Bartnig (Deutsche Oper am Rhein), Hans-Georg Lohe (Kulturdezernent der Landeshauptstadt Düsseldorf) übergeben Silvia und Frank Fehn das Gemälde an das Theatrumuseum, vertreten durch Dr. Winrich Meiszies (Leiter des Theatrumuseums) und Dr. Michael Matzigkeit (Leiter der Sammlung des Theatrumuseums.)

**Begin Date and Time**  
24-Jan-2011 00:00:00

**End Date and Time**  
24-Jan-2011 00:00:00



**TM\_M16**

**Helmut Fehn als "Boris Gudonow"**  
Maler: Wilhelm Kohlhoff

1958  
Öl auf Leinwand  
(H x B): 123 x 100 cm  
Objektnummer: TM\_M16



**Untereignis 1**

**Untereignis 2**

**Bemerkungen**

Hinzufügen Bearbeiten

Löschen

Personen und Institutionen / Geographie

Objekte Medien Bemerkungen



# Literaturmodul

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Literatur]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Restaurierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

**Wilhelm Kohlhoff (1893-1971)** 1/1

Freigabe Internet ReferenceID 492 **TM.LIT-2**

**Format** (not entered) **Kurzform für Quellenverweis** **Journal**

**Titel** Wilhelm Kohlhoff (1893-1971) **Untertitel** Ausgewählte Werke aus öffentlichem und privatem Besitz

**Serie** **Band** **Ausgabe**

**Erscheinungsort** Schweinfurt **Erscheinungsjahr** 1993 **# von Seiten** **Datum**

**Urheberrecht** **Sprache** Deutsch

**Zustand**

**Querverweise Person oder Institution auf Literatur**  
Autor/in, Bearbeitet von Susanne Keßling

**Attribute**

Typ	Wert	Pfad	Bemerkungen

**Andere Nummern**

Andere Num...	Beschreibung	Bemerkungen	Anfangsdatum	Enddatum
3-926473-05-5	ISBN-10			

Hinzufügen Bearbeiten Löschen

**Allgemeine Info** Erwähnungen Medien Vermerke Texteingaben



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

**d:kult online (<http://dkult.duesseldorf.de>)**

Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf: Bibliothekartag 2011 - Juni 2011

21



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the Europeana search results for 'Theatermuseum düsseldorf'. The search results are filtered by 'TYPE:IMAGE' and show 145-156 of 868 results. The page features a search bar with the query 'Theatermuseum düsseldorf' and a search button. Below the search bar, there are tabs for 'Alles', 'Texte (0)', 'Bilder (868)', 'Videos (0)', and 'Töne (0)'. The search results are displayed in a grid format, showing various images and their corresponding titles and descriptions. The titles include 'Louise Dumont und Gustav Lindemann und L...', '7 Tage Kabarett pur - Hommage ans Korn(m)...', 'Lore und Kay Lorentz vor dem Korn(m)rösch...', 'Antje Weisgerber und Ulrich Haupt in "D...', 'Adolf Dell als Wachsoldat, Rudolf Therka...', 'Paul Hartmann als Faust, Antje Weisgerber...', 'Paula Denk als Prinzessin Turandot, Max ...', and 'Ludwig Linkmann als Bediensteter Habakuk...'. The descriptions provide details about the photographers and the digital art and culture archive (d:kult) in Düsseldorf.

Daten aus d:kult in Europeana (<http://www.europeana.eu>)

Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf: Bibliothekartag 2011 - Juni 2011



Landeshauptstadt Düsseldorf - Neues aus dem Museum - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

http://www.duesseldorf.de/theatermuseum/tm\_aktuelles/tm\_neues.shtml

Düsseldorfer Bibliotheken Google CMS Fiona HBZ-Verbundkatalog KVK artibraries.net Medien Bühne Film



Maske Ko-Omote von Soei Ogura. Foto: Sammlung des Theatermuseums

1988 zeigte das Theatermuseum der Landeshauptstadt zum ersten Mal in Deutschland Noh-Theater-Masken von Soei Ogura (Jg. 1928). Nach einer künstlerischen Ausbildung und Tätigkeit entschloss sich Soei Ogura 1973, sich ausschließlich der Herstellung von Noh-Masken zu widmen. Seine Masken errangen in Japan zahlreiche Preise und wurden häufig ausgestellt. Aus Anlass der Ausstellung schenkte Soei Ogura dem Theatermuseum 1988 die Maske, die "Ko-Omote" (Kleins Gesicht) heißt und für die Darstellung junger adeliger Damen verwendet wird. In den Sammlungen des Theatermuseums steht die japanische Theatermaske für die weltweite Bedeutung und die gemeinsamen Wurzeln des Theaters.

**Teile des Kom(m)ödchen-Produktionsarchivs sind online recherchierbar**

Das Düsseldorfer Kabarett Kom(m)ödchen brachte in den mittlerweile 63 Jahren seines Bestehens 72 offiziell gezählte Programme sowie etliche Sonderprogramme hervor, über die ein umfangreiches Produktionsarchiv Auskunft gibt. Der Sohn des Gründerehepaars, Kay Sebastian Lorentz, übergab 2005 das **Produktionsarchiv des Kom(m)ödchens** im Namen der Kay und Lore Lorentz-Stiftung an die Landeshauptstadt Düsseldorf, da die Bestände in den Büroräumen der Kom(m)ödchen-Verwaltung nicht mehr angemessen erhalten werden konnten. Im Gegenzug übernahm die Landeshauptstadt die Verpflichtung, das Archiv zu erschließen und konservatorisch zu sichern. Seither lagerte das Kom(m)ödchen-Archiv als Dauerleihgabe in der Sammlung des Theatermuseums, das damit auch die Aufgabe der Bearbeitung übernahm, im Februar 2010 ging es endgültig in den Besitz der Stadt Düsseldorf über.

Seit dem Sommer 2008 unterstützt die Fritz Thyssen-Stiftung für Forschungsförderung eine auf drei Jahre geplante Maßnahme zur Katalogisierung des Bestandes und zur Grundlagenforschung der Kom(m)ödchen-Geschichte am Theatermuseum. Einen ersten Eindruck vom Bestand können sich Interessierte nun auf den Seiten der Stadt Düsseldorf im Rahmen von d:kult-online verschaffen. Hier sind seit kurzem die ersten 500 Datensätze zur **Plakatsammlung**, das Verzeichnis der Einzelprogramme, der Programmhefte, der über 1300 Programmtexte und 455 Noten sowie einiger Alben recherchierbar.

**⇒ Alle bisher für das Internet freigegebenen Objekte aus dem Kom(m)ödchen-Produktionsarchiv in d:kult online anzeigen lassen ...**

**⇒ Alle bisher für das Internet freigegebenen Objekte aus der Sammlung des Theatermuseums in d:kult online anzeigen lassen ...**

**Webpräsentation des Theatermuseums, Aktuelles, Neues aus dem Museum  
[http://www.duesseldorf.de/theatermuseum/tm\\_aktuelles/tm\\_neues.shtml](http://www.duesseldorf.de/theatermuseum/tm_aktuelles/tm_neues.shtml)**



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Landeshauptstadt Düsseldorf - d:kult online - Mozilla Firefox

http://www.duesseldorf.de/kultur/kulturamt/dkult/theatermuseum/kommoedchenarchiv/info/

Düsseldorf Bibliotheken Google CMS Fiona HBZ-Verbundkatalog KVK artlibraries.net Medien Bühne Film ZDB

Kontakt  
Aktuelles  
Locations  
Förderung  
Gremien  
Kulturnavigator  
**d:kult**  
über uns  
Objekte  
Suche  
Künstlerhandbuch  
Networking  
Im Überblick

<< -10 < -1 +1 > +10 >>

Miniaturen Liste Einzelobjekt

**Institution:** Theatermuseum (TM Sammlungen)

**Titel:** Kom(m)ödchen-Archiv

**Objektbeschreibung:**  
Das Düsseldorfer Kabarett Kom(m)ödchen brachte in den mittlerweile 63 Jahren seines Bestehens 72 offiziell gezählte Programme hervor, über die ein umfangreiches Produktionsarchiv Auskunft gibt. Der Sohn des Gründerehepaars, Kay Sebastian Lorentz, übergab 2005 dieses Archiv im Namen der Kay und Lore Lorentz-Stiftung an die Landeshauptstadt Düsseldorf, da die Bestände in den Büroräumen der Kom(m)ödchen-Verwaltung nicht mehr angemessen erhalten werden konnten. Im Gegenzug übernahm die Landeshauptstadt die Verpflichtung, das Archiv zu erschließen und konservatorisch zu sichern. Seither lagerte das Theatermuseum, das damit auch die Aufgabe der Bearbeitung übernahm, im Februar 2010 ging es endgültig in den Besitz der Stadt Düsseldorf über.

Seit dem Sommer 2008 unterstützt die Fritz Thyssen-Stiftung für Forschungsförderung eine auf drei Jahre geplante Maßnahme zur Katalogisierung des Bestandes und zur Grundlagenforschung der Kom(m)ödchen-Geschichte am Theatermuseum. Alle im Archiv vertretenen Materialgruppen (Texte, Noten, Programmhefte, Plakate, Korrespondenz, Presse, Fotos, AV-Materialien, Plakate und einige Einzelobjekte) wurde bisher geordnet und werden sukzessive katalogisiert. Nebenbei werden Verzeichnisse angefertigt, die über Themenschwerpunkte der Programme, Medienpräsenz und eine Chronologie der Ereignisse Auskunft geben. Einen ersten Eindruck vom Bestand können sich Interessierte in diesen Tagen auf der Homepage der Stadt Düsseldorf unter d:kult-online verschaffen. Hier wurden soeben die ersten 500 Datensätze zur Plakatsammlung, das Verzeichnis der Einzelprogramme, der Programmhefte, der über 1300 Programmtexte und 455 Noten sowie einiger Alben veröffentlicht.

**Hersteller:** Unbekannt

**Begründer:** Kom(m)ödchen  
Lebensdaten: gegründet 1947

**Vorbesitzer:** Kom(m)ödchen  
Lebensdaten: gegründet 1947

**Objektnummer:** TM\_KM Kom(m)ödchen-Archiv

Assoziierte Objekte:

- Im Westen nichts Neues?
- Kom(m)ödchen-Förderpreis (Teil 1)
- Korrespondenz Institutionen
- Verfassungslos (Teil 1-2)
- Völkerwanderung - letzter Aufruf
- Wir sind so frei (Teil 2)
- Womit haben wir das verdient?!
- Womit haben wir das verdient?!

Aktuelles  
Lebenssituationen  
Rathaus Online  
Stadtinfo  
Tourismus  
Einkaufen & Ausgehen  
**Kunst & Kultur**  
Freizeit, Sport  
Wirtschaft, Arbeit  
Bildung & Wissenschaft  
Planen, Bauen, Verkehr  
Umwelt, Wohnen  
Jugend, Familie  
Gesundheit, Soziales  
Stadt & Gesellschaft

## Ausschnitt Projektbeschreibung: z.B. das Kom(m)ödchen-Archiv

Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf: Bibliothekartag 2011 - Juni 2011



# Perspektiven

- **Weitergabe von Daten über Athena an Europeana (realisiert – keine Aktualisierung wegen des Endes der Laufzeit von Athena)**
- **Weitergabe von Daten an andere Portale mit Hilfe von Schnittstellen und Austauschformaten (z.B. an die Deutsche Digitale Bibliothek)**
- **Übernahme von Daten sowie Export über definierte Schnittstellen (z.B. aus und nach Kalliope)**
- **Dokumentation von Publikationen innerhalb von d:kult (z.B. publizierte Lexikonartikel zu Personen / Institutionen)**
- **Dokumentation und Verwaltung von hauseigenen Veranstaltungen**



# Voraussetzungen

- **Stärkere Einbindung in die allgemeinen Arbeitsabläufe**
- **Klärung der Nutzungsrechte für die Bereitstellung von Texten und Medien (Bilder, Filme, Tonträger) für eine externe Präsentation**
- **Entwicklung von Strategien für und die vermehrte Durchführung von Digitalisierungsmaßnahmen**



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Kontakt:**

**[margret.schild@duesseldorf.de](mailto:margret.schild@duesseldorf.de)**

**Telefon: 0211 / 89-96116**

**Telefax: 0211 / 89-29045**