

Unterrichtspraktische Beispiele in und mit der Schulbibliothek



E. Hofmann (StD)

Gymnasium Münchberg,

Mitarbeiter in der Schulleitung,

Regionalbeauftragter für Leseförderung und Schulbibliotheksarbeit

BIBLIOTHEK (Ernst Jandl)

die vielen buchstaben
die nicht aus ihren
wörtern können

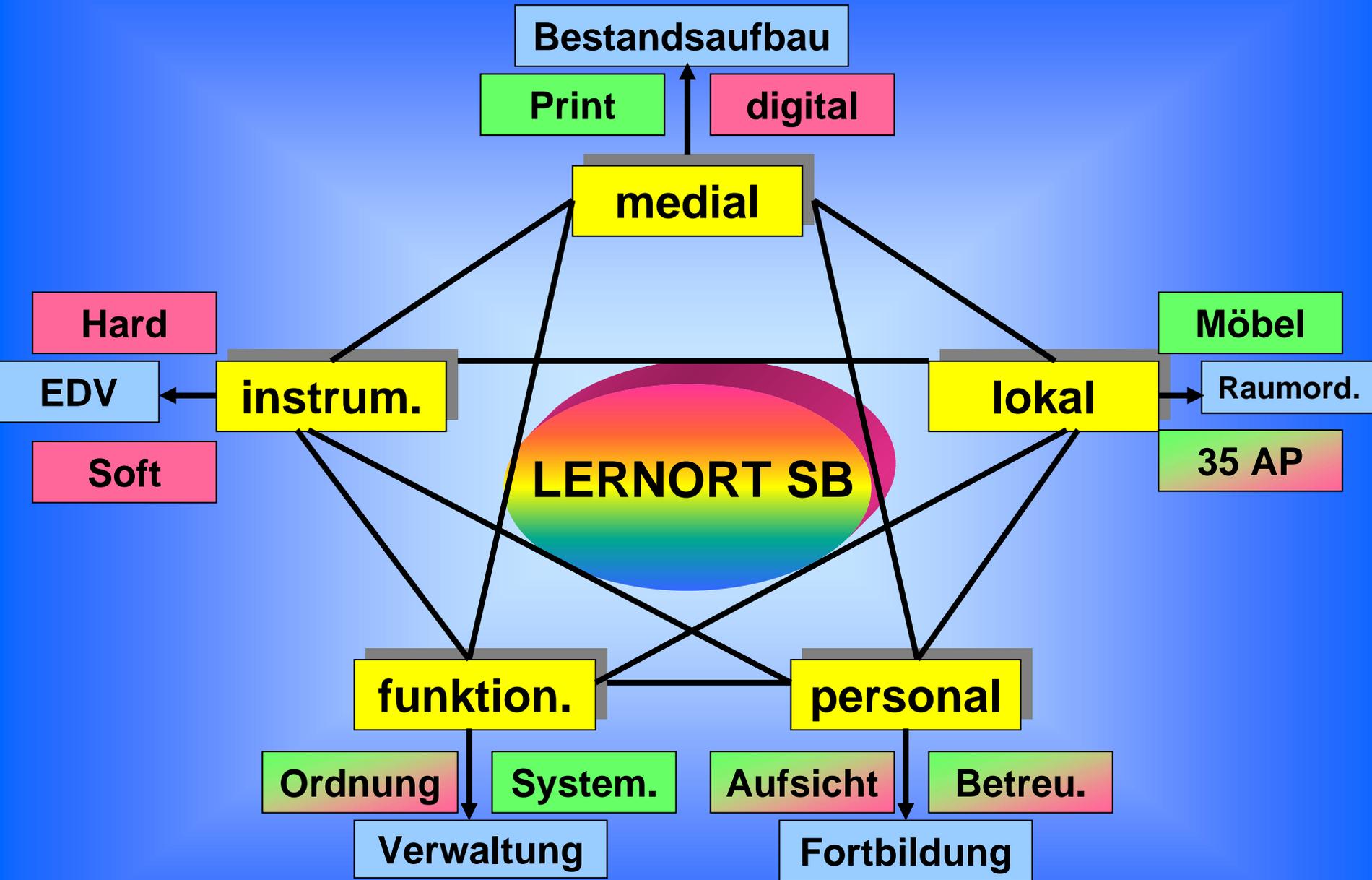
die vielen texte
die nicht aus ihren
büchern können

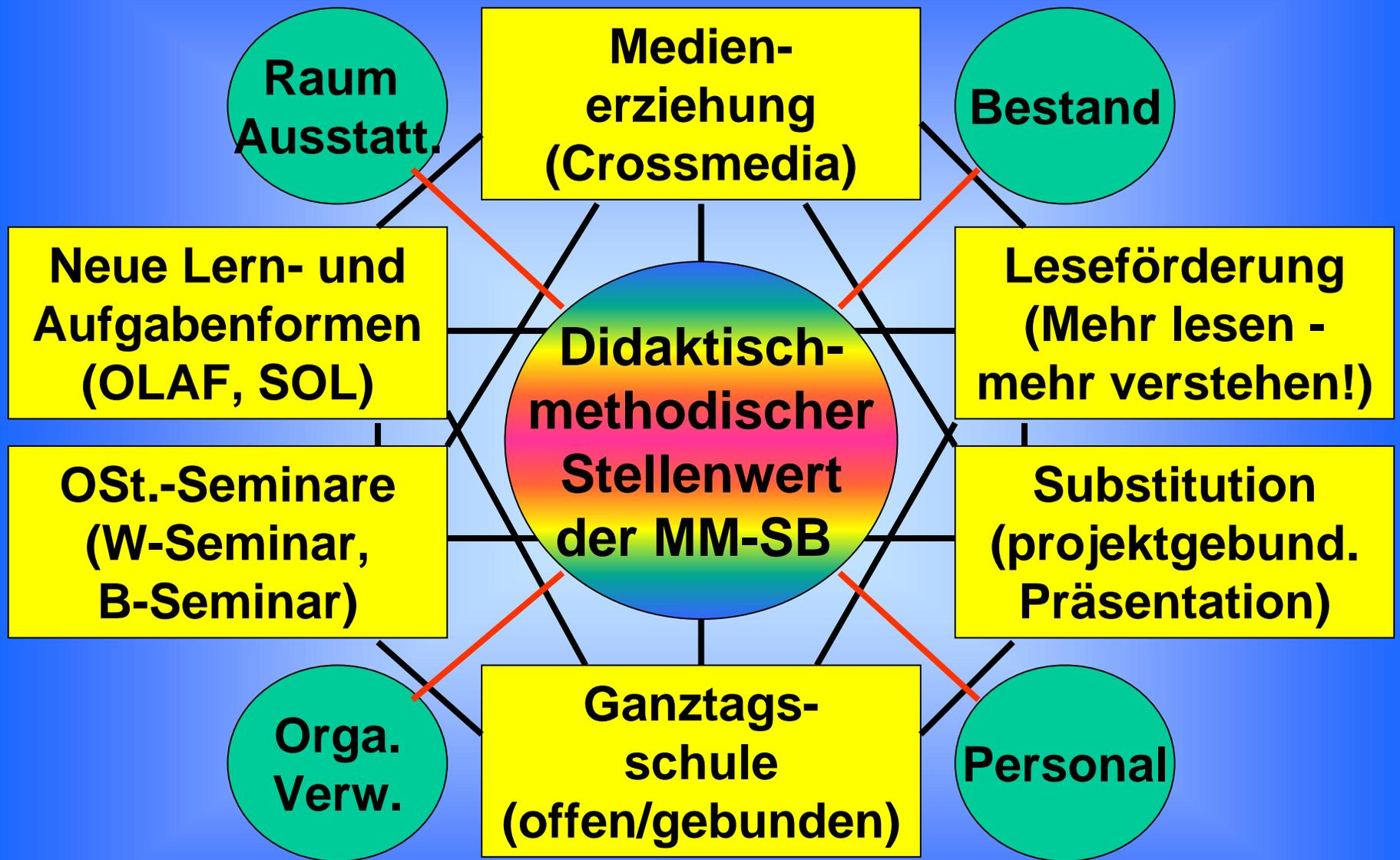
die vielen wörter
die nicht aus ihren
sätzen können

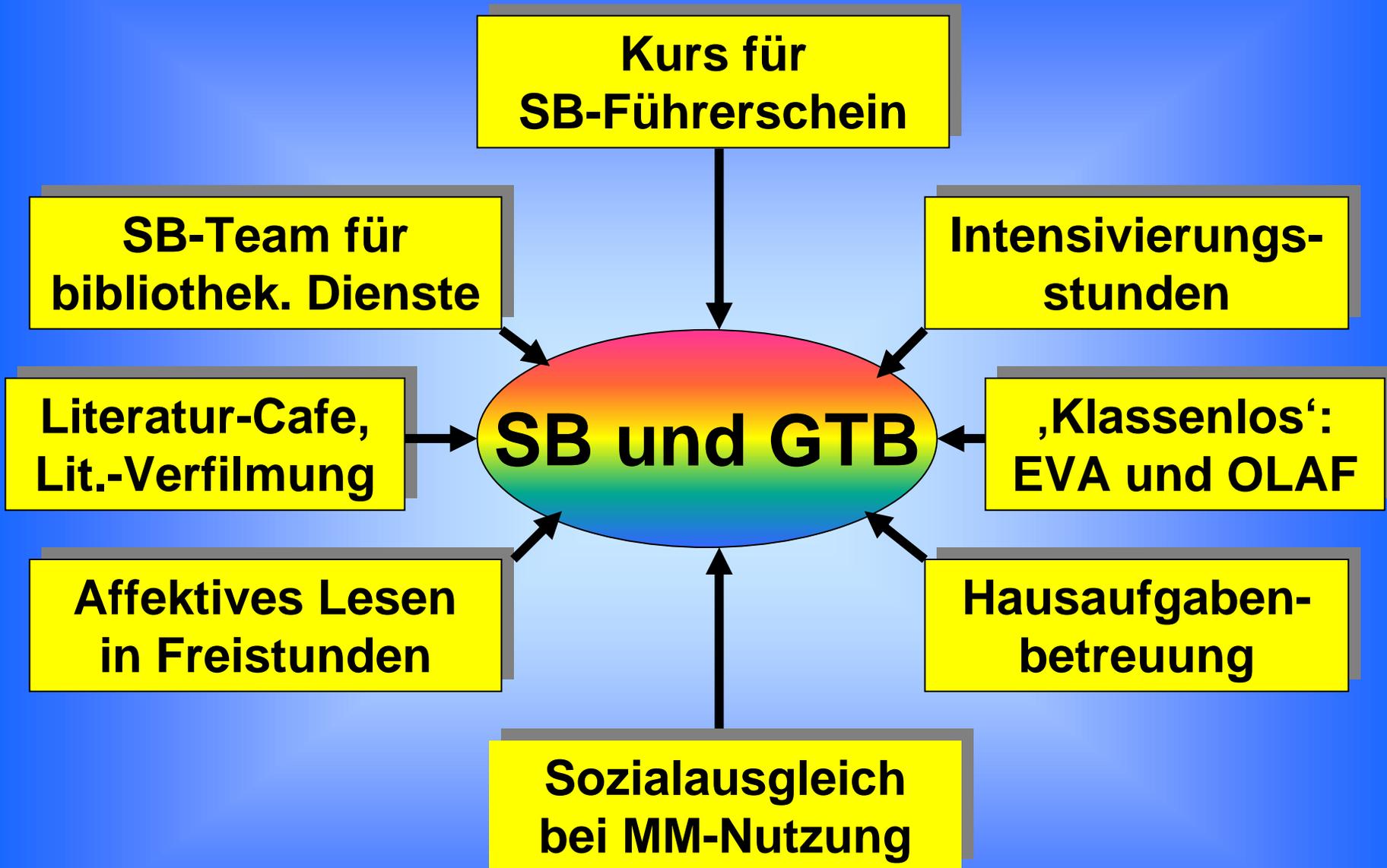
die vielen bücher
mit dem vielen
staub darauf

die vielen sätze
die nicht aus ihren
texten können

die gute putzfrau
mit dem staubwedel







Lernzirkel in der MM-SB

kein Um-/Rückbauen

abgeschirmte Raumbereiche

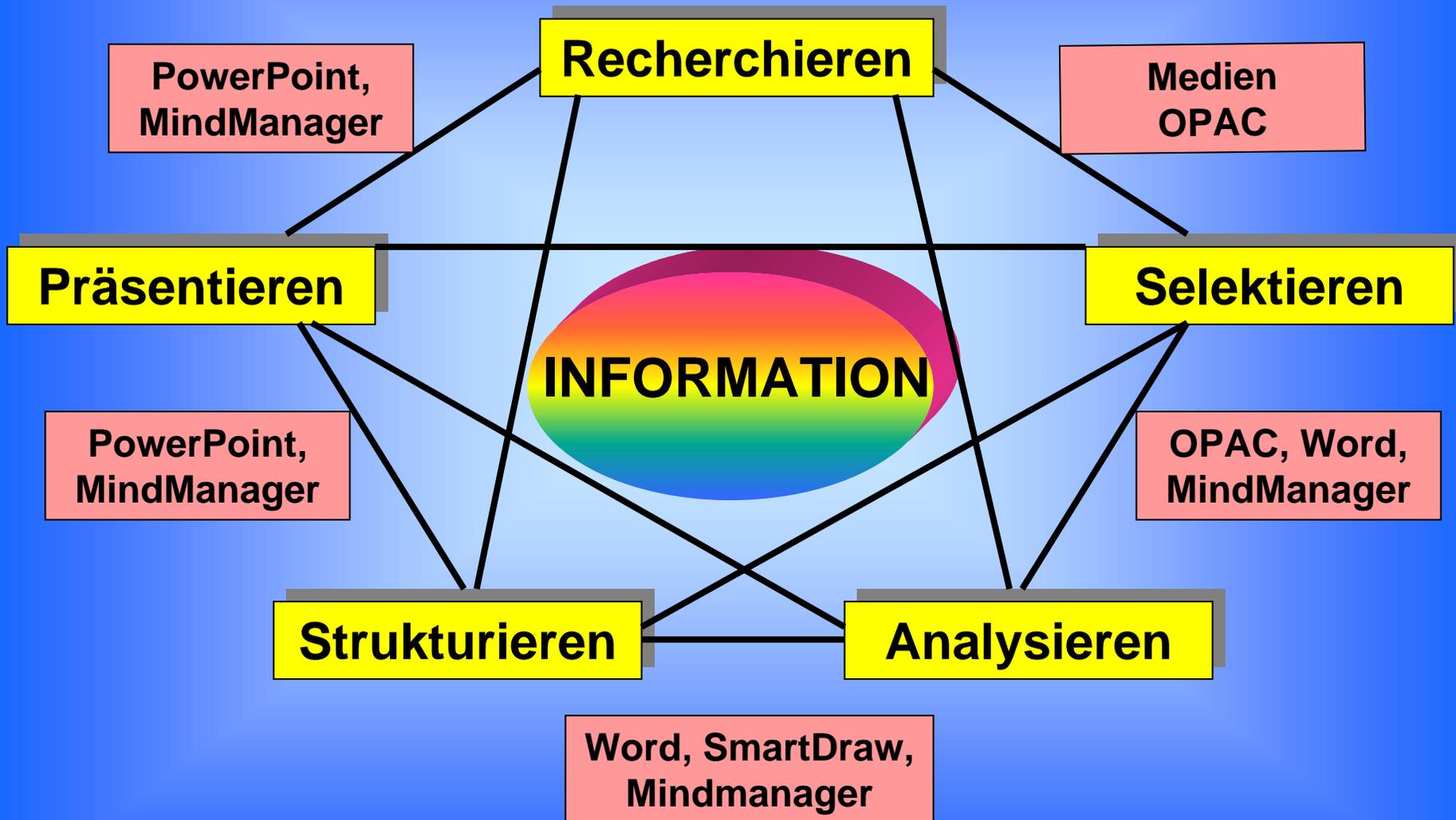
keine aufwändigen Relaisstationen

Medien-/Methodenwechsel

große Tischflächen für Präs.prod.

Präsentationsflächen

INFORMATIONEN AUS DER MM-SB



MULTIMEDIA-SB: WARE UND PROZESSE

**HARD
WARE**

**Rechner
Monitor**

**Rechner
Monitor**

**Rechner
Monitor**

**Drucker
Scanner
Beamer**

**SOFT
WARE**

**OPAC
Internet**

**CD-ROM
DVD
Internet**

**Office/Suite
Mind-
Manager**

**PowerPoint
Mind-
Manager**

**PRO-
ZESSE**

**Re-
cherche**

**Ent-
nahme**

**Analyse
Struktur
Bewertung**

**Präsen-
tation**

I N F O R M A T I O N

MM-RECHERCHE: ROMANTIK (GK/LK D, K 12)

GRUPPEN	RECHERCHE-ABLAUF	ERGEBN.PRÄS.
<p><u>Printmedien:</u> 2 x 6 Personen; kurze Phase der Grundrecherche; Analysearbeit; Exzerpte/Kopien</p>	<p>OPAC (Schlagwörter); Boole'sche Operatoren; etwa 10 Printmedien gefunden; pro Schüler: 1-2 Medien; Exzerpte/Kopien zu wichtigen Passagen</p>	<p><u>alternativ (HA):</u> Pinnwand; Mindmap (per MindManager > Lernplakat); OHP-Folie</p>
<p><u>CD-ROMs:</u> 2 x 2 Personen kurze Phase der Grundrecherche; schnell Analysearbeit</p>	<p>OPAC (Schlagwörter); Boole'sche Operatoren; Bearbeitung von 2-3 CD-ROMs durch jede Zweiergruppe; Exzerpieren/Markieren/Ausdrucke; rasch vorzeigbare Ergebnisse</p>	<p><u>alternativ (HA):</u> Pinnwand; Mindmap (per MindManager > Lernplakat); OHP-Folie</p>
<p><u>Internet:</u> 2 x 2 Personen an 2 Rechnern; lange Phase der Grundrecherche; verspätete Analyse</p>	<p><u>eine</u> gängige Suchmaschine; Einigung auf Recherchebegriffe; 1. Gruppe: Seiten 1-3 2. Gruppe: Seiten 4-6 Exzerpieren/Markieren/Ausdrucken</p>	<p><u>alternativ (HA):</u> Pinnwand; Mindmap (MindManager > Lernplakat); OHP-Folie</p>

„STECKBRIEF“ EINES INTERNET-DOKUMENTS

URL	http://www.
Abrufdatum	
Suchweg (Schlagwörter, Boole'sche Operatoren)	
Rechercheziel (zugeh. Gliederungs- punkt des Referats etc.)	
Zusammenfassung des relevanten Inhalts	

BEWERTUNG	positiv	++	+	0	-	--	negativ
Autor / Quelle	angesehen						unseriös / unbekannt
Inhalt	aktuell						überholt / Zeit unbek.
	systematisch						ungeordnet
	nachprüfbar						unbelegt
	sachlich						unsachlich
	ausgewogen						extrem(istisch)
Layout	übersichtlich						unübersichtlich

GESAMTURTEIL:

Das Dokument ist für die Fragestellung / den Gliederungspunkt ...

1. uneingeschränkt geeignet
2. bedingt geeignet
3. kaum / nicht geeignet

BEURTEILUNG / BEWERTUNG EINER INTERNETSEITE

BEURTEILUNGSKRITERIEN	NOTIZEN / ANMERKUNGEN / KOMMENTAR
GRUNDSÄTZLICH NOTIEREN: <ul style="list-style-type: none"> • Recherchethema • Suchweg (Schlagwörter, Boole'sche Operatoren) • URL (www-Adresse, Uniform Resource Locator) • Autor • Datum • Umfang (Seitenzahl) 	
HERKUNFTSADRESSE <ul style="list-style-type: none"> • Identifizierbarkeit (Firma/ Uni? Privat? Beruf? Fantasiename?) • Qualifikation des Autors • Endungen <ul style="list-style-type: none"> ○ .com = gewerblich ○ .org = staatlich ○ .edu = pädagogisch ○ .gov = amerik. Regierungsstelle • Nachfragemöglichkeit (Telefon / Fax / E-Mail) 	
INTERESSE DES VERÖFFENTLICHERS <ul style="list-style-type: none"> • Verkauf • Werbung • Position (politisch, gesellschaftlich., ideologisch, wirtschaftlich) • Spendenaquirierung • Diskussionsbeitrag • offizielle Erklärung • Sachinformation 	
ZIELGRUPPE (genannt?) <ul style="list-style-type: none"> • Alter • Geschlecht • Konfession • Beruf / Schüler • Wähler • potentielle Käufer 	
SEITENPFLEGE <ul style="list-style-type: none"> • Datum der letzten Aktualisierung (schlechte Aktualisierung = auch inhaltliche Oberflächlichkeit) • Rückgriff auf frühere Aussagen 	
INHALTLICHE SERIOSITÄT <ul style="list-style-type: none"> • Weglassen von (bekannten) Infos • Belege/Quellen für Aussagen (bekannt? seriös?) • Differenzierung Eigen- /Fremdanteil, Fakten/Meinung • Hinweise auf weitere Veröffentlichungen (andere Seiten) • Hinweise auf anderen Seiten • Vermerke zur Wirkungsabsicht (Metainformationen) 	
SPRACHLICHE GESTALTUNG <ul style="list-style-type: none"> • Sprachniveau, Adressatenbezug • Orthographie und Grammatik • Eindeutigkeit • Intentionalität (Ausdruck, Appell, Darstellung) 	
LAYOUT / TECHNIK <ul style="list-style-type: none"> • Übersichtlichkeit / Struktur • Suchfunktion (bei umfangreichen Dokumenten) • Farben / Formen / Animationen / Multimedialität • Links und Interaktivität • Angemessene Ladezeit • Angaben zur vorausgesetzten Hard-/Software 	



ROMANTIK



LIT. MERKMALE

- Inhalte**
 - Mittelalterbegeisterung
 - romantische Chiffren
 - Fernweh / Heimatliebe; Sehnsucht
- Sprache**
 - Romantische Ironie
 - Melodie
 - Als ob - Vergleich
 - Synästhesie
 - einfacher Satzbau
- Formen**
 - Volkslied
 - Universalpoesie
 - Zus.wirken d. Gattungen/Künste v. a. Roman, Novelle, Lyrik
 - Naturlyrik
 - Märchen
- Poetiken**
 - F. Schlegel
 - Natur zum Klingen bringen

BEGRIFF

- Etymologie**
 - fr.: romance
 - engl.: romantic
 - lingua romana (Volksprache)
- urspr. negativ**
 - romanhaft
 - unwirklich
- Novalis / F. Schlegel**
 - Romantisieren
 - Schreiben von Romanen

DATIERUNG

- 1797 (L. Tieck: Volksmärchen)
- 1846 (Clemens Brentano: Märchen)
- Parallelentwicklung zur Klassik

HISTORIE

- Politik**
 - Napoleon
 - Nationalbewusstsein
 - Restauration
- Wirtschaft**
 - Aufschwung des Bgt.
- Soziales**
 - Philister - Künstler
 - Romantiker als Aussteiger

AUTOREN / WERKE

vgl. gesonderte Matrix

LITERATURBETRIEB

- Salons (u. a. Rahel Varnhagen)
- Morgenblatt für gebildete Stände
- vgl. regionale Bezüge
- Autorengruppen
- dichtende Frauen

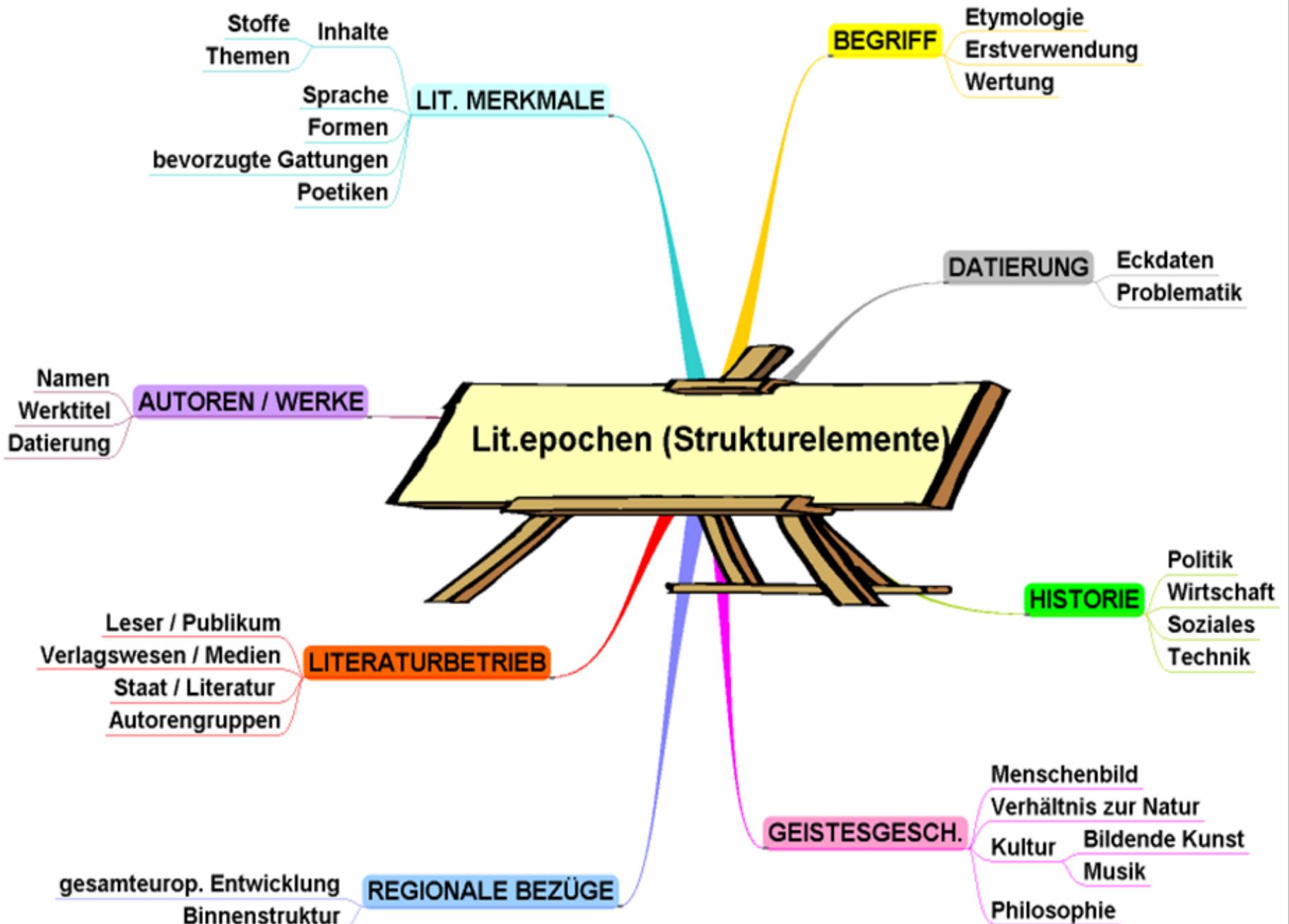
GEISTESGESCH.

- Melancholie
- Subjektivität
- Nähe zur Natur
- Kultur**
 - Malerei**
 - C. D. Friedrich
 - G. F. Kersting
 - J. A. Koch
 - Musik**
 - F. Schubert
 - R. Schumann
 - C. M. von Weber
 - R. Wagner
- Philosophie**
 - Mystik, Pietismus
 - Subjektivität
 - Irrationalität
 - myth. Welt der Religion
 - Fichte, Schelling, Solger



REGIONALE BEZÜGE

- gesamteuropäische Bewegung
- Binnenstruktur**
 - Jenaer R. (Frührom.)
 - Heidelberger R. (Hochrom.)
 - Berliner R. (Hoch-/Spätrom.)
 - Schwäbische R. (Spätrom.)





LIT. MERKMALE

- Inhalte**
 - Ausbeutung
 - Armut, Elend
 - Hässliches
 - Tabubrüche
 - soz. Außenseiter
 - Frauenproblematik
- Sprache**
 - Dialekt, spr. Fehler
 - Kopie, Präzision
 - Sekundenstil
 - Regieanweisungen
 - Dialoge
- Formen**
 - Prosastudien
 - erzählte Zeit = Erzählzeit
 - experimentelle Prosa
 - Prosalyrik
 - natürlicher Rhythmus
- bevorzugte Gattungen**
 - Lyrik (Erzählgedicht)
 - soziales Drama
- Poetiken**
 - A. Holz
 - vgl. Programm-ZS

BEGRIFF natus (lat.) = (an)geboren
F: naturisme
Positivbegriff

DATIERUNG 1880 - 1900
Radikalrealismus

HISTORIE

- Politik**
 - Sozialismus
 - Nach-Gründerzeit
 - Protestbewegung
- Wirtschaft**
 - Industrielle Rev.
 - Soziale Frage
- Soziales**
 - Pauperismus
 - Urbanisierung
- Technik**
 - Fabriken
 - Maschinisierung

GEISTESGESCH.

- Menschenbild**
 - Materialismus
 - Milieutheorie
 - Vererbung
 - Determination
- Verhältnis zur Natur**
 - Naturwissenschaft
- Kultur**
 - Kunst = Natur - x
- Philosophie**
 - Objektivismus
 - Antiidealismus
 - Physik vor Metaphyk
 - Positivismus

AUTOREN / WERKE

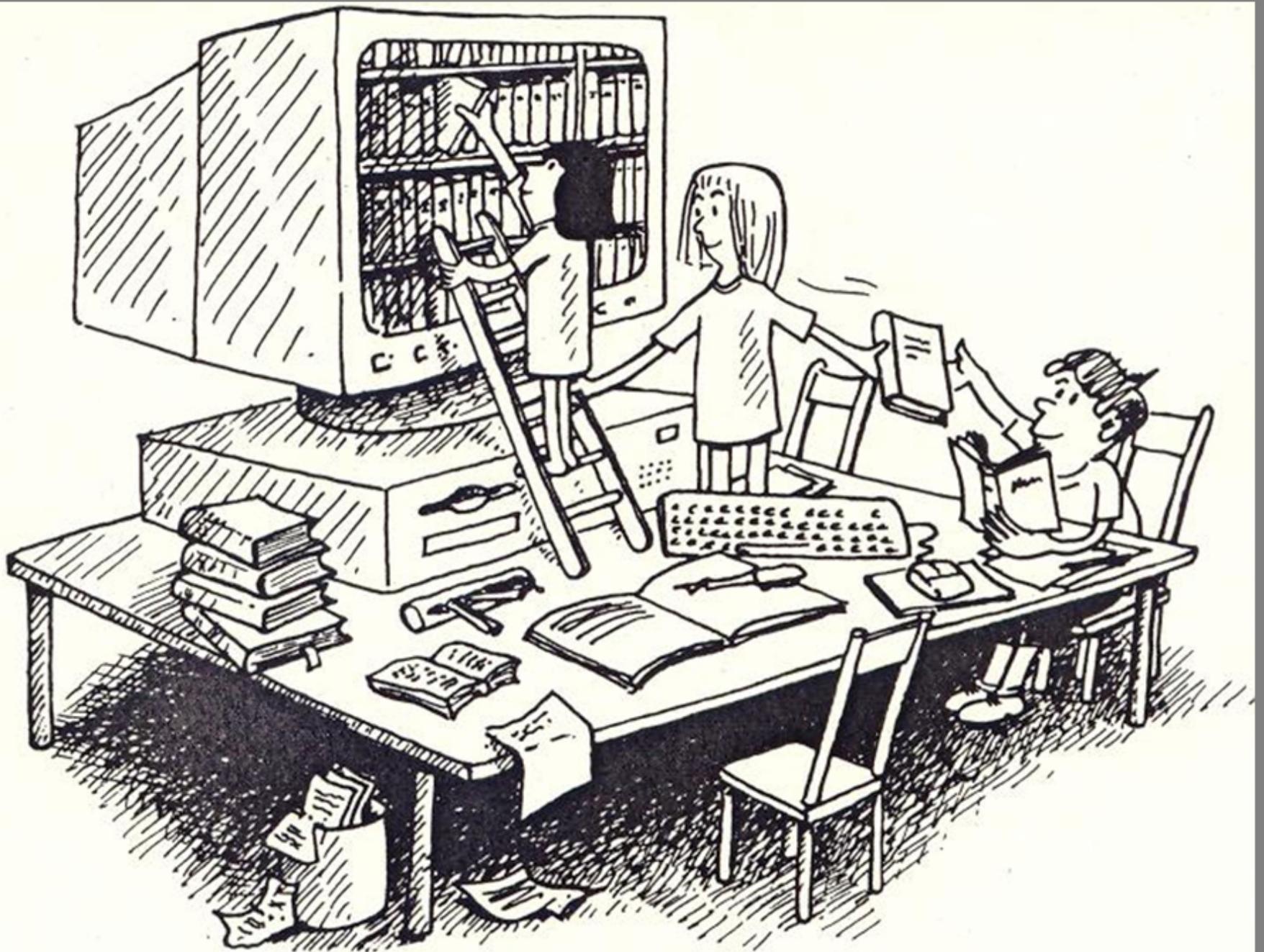
- vgl. MM Namen
- vgl. MM Werktitel
- vgl. MM Datierung

LITERATURBETRIEB

- Program-ZS**
 - Kritische Waffengänge
 - Akademische ZS
 - Berliner Monatshefte
 - Kritisches Jahrbuch
 - Die Gesellschaft
- eigene Theater**
 - Freie Volksbühne
- Staat / Literatur**
 - Zensurversuche
- Autorengruppen**
 - Friedrichshagener Kreis
 - Gesellschaft für mod. Leben
 - Durch
 - Deutsche Bühne

REGIONALE BEZÜGE

- gesamteurop. Entwicklung**
 - F** Emile Zola
 - R** Turgenjew
 - Dostojewski
 - Tolstoi
 - Skand.** Strindberg
 - Ibsen
- Zentren**
 - Berlin
 - München



multimedia **sb**

Alle Wege führen nach CD-ROM

**ErLESENEs aus der
MM-Schulbibliothek**

Come on(line) and find out

Vielen Dank

für Ihre

Aufmerksamkeit

