

Langzeitarchivierung – digitale Bestandserhaltung

Dr. Astrid Schoger,
97. Deutscher Bibliothekartag
Mannheim, 03. Juni 2008



Inhalt

Langzeitarchivierung:

- A. Erhaltung des digitalen Bestandes
 - Digitaler Bestand / digitales kulturelles Erbe
 - Gefährdung
 - Maßnahmen
 - Vertrauenswürdige Langzeitarchivierung
- B. Digitale Methode der Bestandserhaltung
 - Digitalisierung und Langzeitarchivierung
 - Richtlinien, Standards
 - Massendigitalisierung
- C. Beispiel: Digitalisierung und Langzeitarchivierung an der Bayerischen Staatsbibliothek



A. Erhaltung des digitalen Bestandes = Langzeitarchivierung

- Digitaler Bestand / digitales kulturelles Erbe
 - Masse, Vielfältigkeit zunehmend
 - gesellschaftliche, kulturelle, wissenschaftliche Bedeutung wächst
 - Born digital, aber auch retro-digital
- Gefährdung dieses Bestandes
 - Vollständiger Verlust durch physische Alterung der Datenträger
 - Verlust der Lesbarkeit durch Veralterung der Anwendungssoftware
 - Verlust des Zugriffes durch Auslaufen von Lizenzverträgen, ungenügenden Nachweis



A. Erhaltung des digitalen Bestandes = Langzeitarchivierung

- Sorge gilt auch den Digitalisaten
 - Unesco-Charta zur Bewahrung des digitalen Kulturerbes
 - (Art. 1 Geltungsbereich...in digitale Form konvertiert)
 - nestor- Memorandum zur Langzeitverfügbarkeit digitaler Informationen in Deutschland
 - (§7 gesamte Spektrum...Digitalisate)
 - DFG Aktionslinie: Organisationsmodelle für die LZA von Digitalisaten aus DFG geförderten Projekten

A. Erhaltung des digitalen Bestandes = Langzeitarchivierung

- Was ist Langzeitarchivierung?
 - Gesamtheit der Gegenmaßnahmen
 - Aufbau eines digitalen Langzeitarchivs

- Referenzmodell OAIS: organisatorisch-technische Infrastruktur
 - Verantwortung für den Langzeiterhalt und Langzeitverfügbarkeit digitaler Objekte für eine bestimmte Zielgruppe
 - Langzeit: über Veränderungen in Technik und in den Bedürfnissen der Zielgruppe hinweg

(ISO 14721:2003)

A. Erhaltung des digitalen Bestandes = Langzeitarchivierung

Vertrauenswürdigkeit

- nestor/TRAC/DRAMBORA
- Wesentliche Kriterien:
 - Definition von Zielen
 - Rechtlichen Bedingungen
 - Angemessene Organisation
 - Strategische Planung
 - Sicherung der Integrität und Authentizität auf allen Stufen der Verarbeitung
 - Angemessenes Datenmanagement (Metadaten)
 - Infrastruktur und Sicherheit



B. Digitalisierung und Langzeitarchivierung als Methode der Bestandserhaltung

- Digitale Sekundärform: Schutz- und Sicherheitskopie
 - Nutzungsobjekt zum Schutz des Originals
 - Digitaler Master als Sicherheitskopie
 - Mikrofilm im COM als Sicherheitskopie
- ARL-Statement: „*recognizing digitization as a preservation reformatting method*“ (2004)
- IFLA- strategic plan „*promote reformatting as a preservation option*“ (2005)
- DFG-Notfallhilfe u.a. Digitalisierung

B. Digitalisierung und Langzeitarchivierung als Methode der Bestandserhaltung

- Auswahl: unikale, seltene, nicht mehr nutzbare oder häufig genutzte Materialien, die Schutz benötigen (DFG, IFLA)
- Abgesicherte Kenntnisse zur Durchführung der Digitalisierung (DFG-Praxisregeln, IFLA-Guidelines etc.)
 - Konservatorische Prüfung
 - Langfristig ausreichende Qualität (Geeignete Digitalisierungsparameter, Qualitätskontrollen)
 - ausreichende Erschließung (strukturell), Volltextdigitalisierung
 - Persistente Adressierung
 - Bereitstellung
 - Nationaler, internationaler Nachweis
- Vertrauenswürdige Langzeitsicherung



B. Digitalisierung und Langzeitarchivierung als Methode der Bestandserhaltung

- Massendigitalisierung: Förderung durch DFG (z.B. VD16/17), EU (eContent+), PPP (Google u.a.)
 - Hohe Akzeptanz, Förderung, Kooperationsmöglichkeiten im Bereich der Digitalisierung
- Kann Bestandserhaltung davon profitieren?
 - Großteil der Nutzung kann auf digitaler Kopie erfolgen, Fernleihe entfällt
 - Große Teile der Bestände werden in Augenschein genommen

 - Gefährdung des Bestandes durch den Digitalisierungsprozess?

 - Müssen Originale erhalten werden, wenn sie bereits digitalisiert wurden?
 - Wert des Buches, der durch Digitalisierung nicht wiedergegeben werden kann... Bindung, Papierqualität, Wasserzeichen, Tinte...

 - Effektivität/ Effizienz im Vergleich mit anderen Bestandserhaltungsmethoden?

C. Beispiel: Bayerische Staatsbibliothek Digitalisierung am MDZ

Vier Säulen:

- Drittmittelprojekte
- Digitalisierung zum Bestandsschutz/Bestandssicherung
- Digitisation On Demand
 - wissenschaftliche Zwecke
 - kommerzielle Nutzung
- Public Privat Partnership

→ **Fernziel:** Gesamten (konventionellen) Bestand auch digital vorhalten







C. Beispiel: Bayerische Staatsbibliothek Massendigitalisierung

- VD16 II
- Google Library Copy

- Optimierung der Workflows
- Anpassung der Hard- /
Software in Bibliothek und
Rechenzentrum,
Netzwerkverbindung



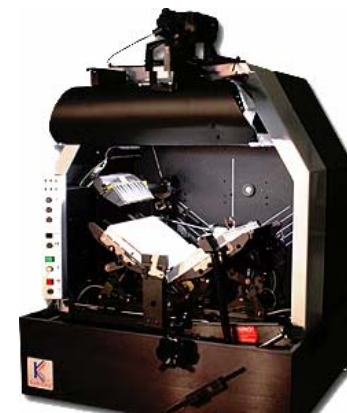
Scan-Roboter-Tage 2008

Herstellertreffen

Roboter live im
Fürstensaal

Präsentationen im
Friedrich-von-Gärtner-Saal

18. – 20. Juni 2008
Bayerische
Staatsbibliothek
München



C. Beispiel: Bayerische Staatsbibliothek Langzeitarchivierung

- Langzeitarchivierung von Netzpublikationen
 - DFG-Pilotprojekt, 2005-2007
 - Kooperation von BSB + LRZ

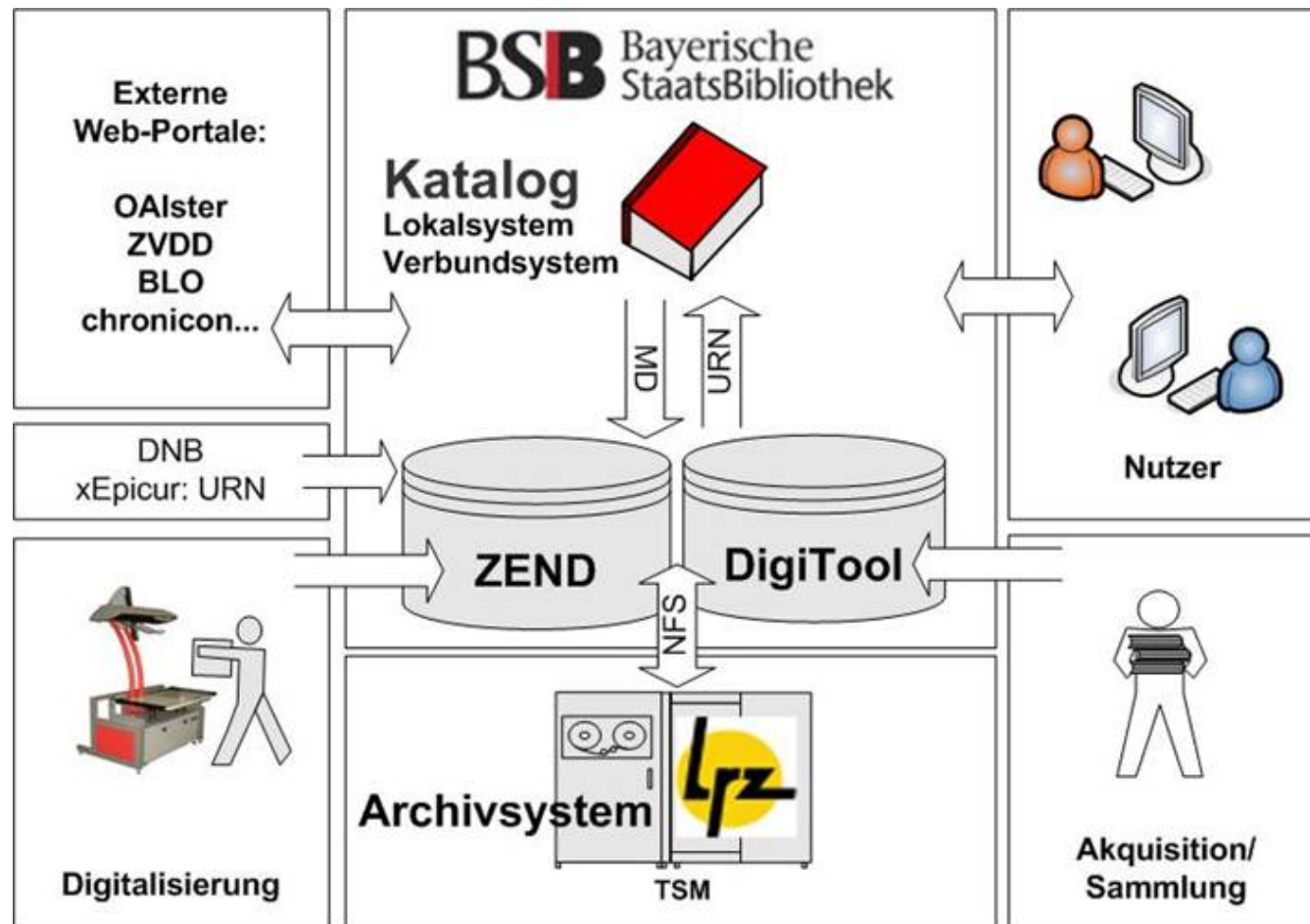
- Vertrauenswürdige und skalierbare
Langzeitarchivierung
 - DFG-Projekt, 2008-2010
 - Kooperation von BSB + LRZ

- Organisationsmodelle für LZA von Digitalisaten
 - DFG-Projekt, 2008
 - Kooperation von BSB + UniBW

BABS

Das Bibliothekarische
Archivierungs- und
Bereitstellungssystem

Das bibliothekarische Archivierungs- und Bereitstellungssystem: Zweigleisiges Vorgehen



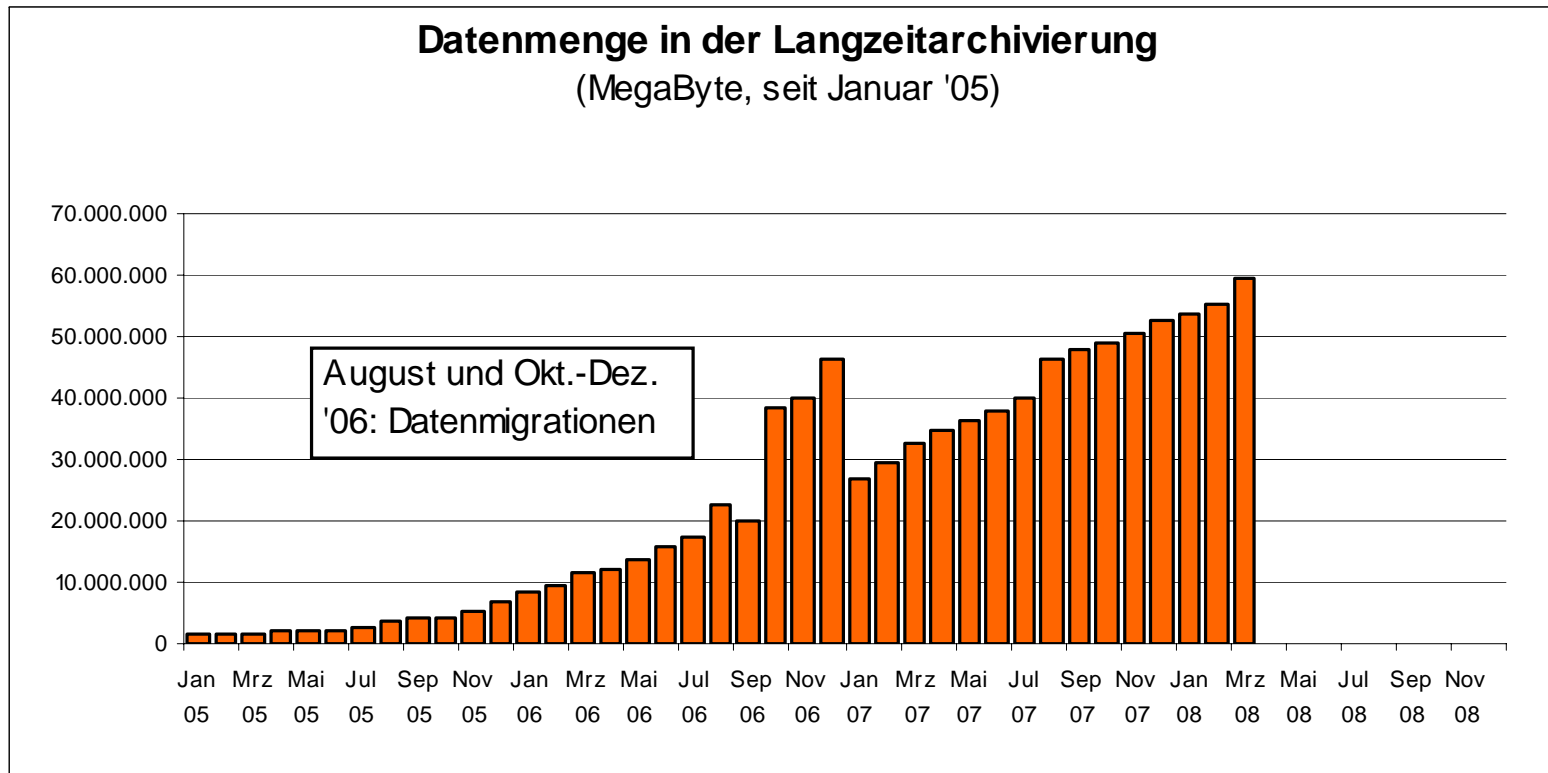
C. Beispiel: Bayerische Staatsbibliothek Langzeitarchivierung

Elektronische Dokumente im Langzeitarchiv

- aus Digitalisierung
- aus Kauf / Lizenzierung
 - E-Books
 - E-Zeitschriften
 - Große Textkorpora
- durch freiwillige Abgabe
 - Amtliche Publikationen
 - Verlagspublikationen
- durch SSG-Aktivitäten
 - Web-Ressourcen



C. Beispiel: Bayerische Staatsbibliothek Langzeitarchivierung



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Astrid Schoger
Digital Bibliothek
Bayerische Staatsbibliothek

astrid.schoger@bsb-muenchen.de
www.digitale-sammlungen.de
www.babs-muenchen.de

