



Open E-Books Lab

E-Books selbst produzieren und veröffentlichen

Ablauf Open E-Book-Lab



1. Grundlagen und Präsentation zu E-Book-Formaten (30“)
 - Vor- und Nachteile verschiedener Formate
 - DRM & Open E-Books / Nutzung & Archivierung
2. *Hands-On*: Produktion von Open E-Books (60“)
 - Konvertierung, Qualitätsprüfung & Erfassen von Metadaten
3. *Hands-On*: Publikation von Open E-Books (40“)
4. Die Rolle von Bibliotheken bei Produktion & Publikation? (20“)



Grundlagen

Definition



- „Ein E-Book ist eine selbständige digitale Publikation, die Text sowie Bild und multimediale sowie interaktive Elemente enthalten kann. Für die Nutzung mit Lesegeräten (Software und Hardware) wird es mit spezifischen Funktionen bereitgestellt.“
- Mumenthaler, Rudolf. (2018). E-Books: Grundlagen und Praxis. Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.1280184>
- <https://ebooksgrundlagen.pressbooks.com/chapter/definition-von-e-books/>

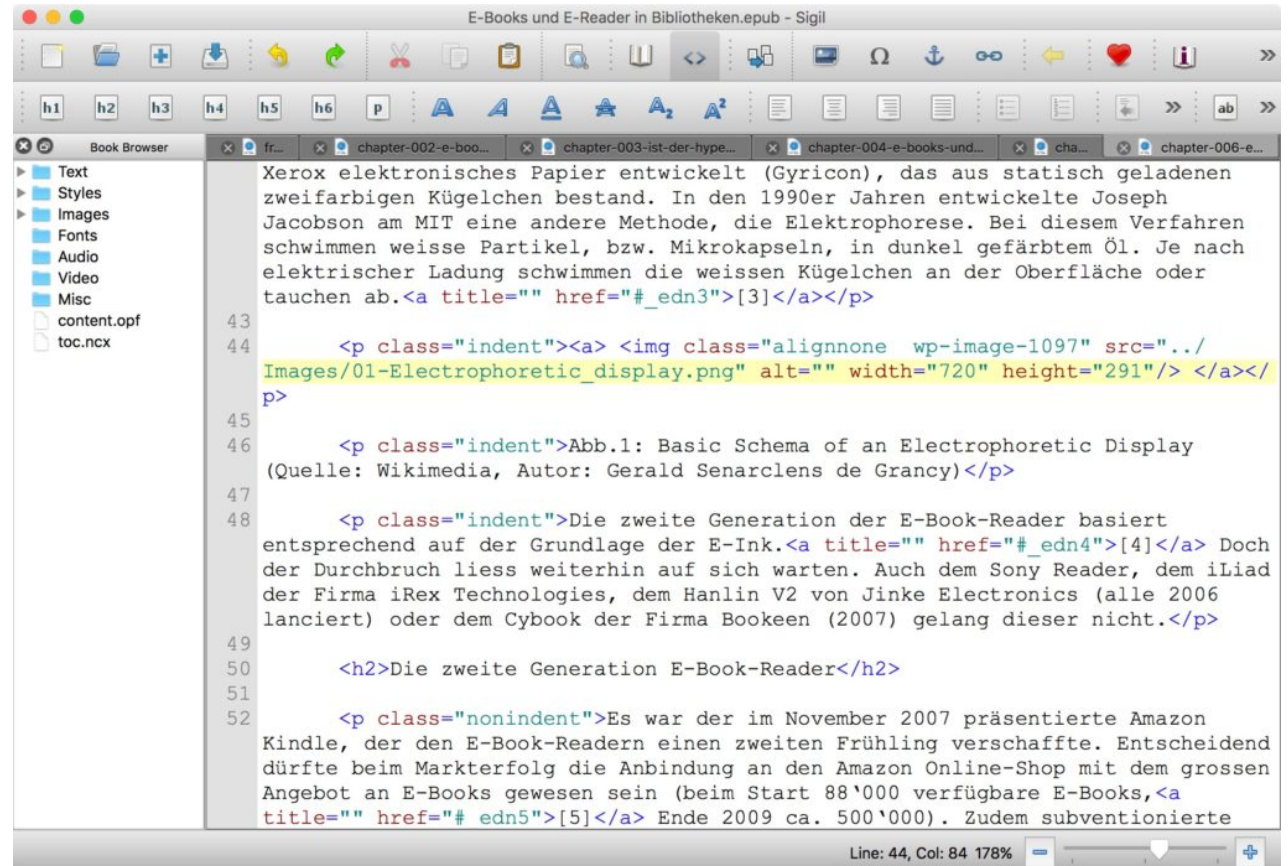
Grundlagen: E-Book-Formate



- Electronic Publication (EPUB)
 - EPUB2
 - EPUB3
- Mobipocket (.mobi)
 - Kindle Format 8 (KF8) / .azw3
- Portable Document Format (PDF)
- <https://ebooksgrundlagen.pressbooks.com/chapter/e-books-formate/>

Eigenschaften EPUB

- EPUB basiert auf Webtechnologien
- Verschiedene Standards
- Inhalt als XHTML
- «verpackt» zu einem Container
- Kann/muss mit Software gelesen werden
 - Ohne Seitenstruktur
 - An Bildschirm angepasst
 - EPUB 3 integriert Multimedia und Interaktion
 - EPUB3 wird nicht von allen Readern unterstützt



The screenshot shows a web browser window titled "E-Books und E-Reader in Bibliotheken.epub - Sigil". The browser's address bar shows several tabs, including "chapter-002-e-boo...", "chapter-003-ist-der-hype...", "chapter-004-e-books-und...", and "chapter-006-e...". The main content area displays HTML code for an EPUB document. The code includes a paragraph of text, a link to an image, and a heading. The image link is highlighted in yellow in the original screenshot. The code is as follows:

```
43 Xerox elektronisches Papier entwickelt (Gyricon), das aus statisch geladenen
44 zweifarbigen Kügelchen bestand. In den 1990er Jahren entwickelte Joseph
45 Jacobson am MIT eine andere Methode, die Elektrophorese. Bei diesem Verfahren
46 schwimmen weisse Partikel, bzw. Mikrokapseln, in dunkel gefärbtem Öl. Je nach
47 elektrischer Ladung schwimmen die weissen Kügelchen an der Oberfläche oder
48 tauchen ab.<a title="" href="#_edn3">[3]</a></p>
49
50 <p class="indent"><a  </a></
52 p>
53
54 <p class="indent">Abb.1: Basic Schema of an Electrophoretic Display
55 (Quelle: Wikimedia, Autor: Gerald Senarclens de Grancy)</p>
56
57 <p class="indent">Die zweite Generation der E-Book-Reader basiert
58 entsprechend auf der Grundlage der E-Ink.<a title="" href="#_edn4">[4]</a> Doch
59 der Durchbruch liess weiterhin auf sich warten. Auch dem Sony Reader, dem iLiad
60 der Firma iRex Technologies, dem Hanlin V2 von Jinke Electronics (alle 2006
61 lanciert) oder dem Cybook der Firma Bookeen (2007) gelang dieser nicht.</p>
62
63 <h2>Die zweite Generation E-Book-Reader</h2>
64
65 <p class="nonindent">Es war der im November 2007 präsentierte Amazon
66 Kindle, der den E-Book-Readern einen zweiten Frühling verschaffte. Entscheidend
67 dürfte beim Markterfolg die Anbindung an den Amazon Online-Shop mit dem grossen
68 Angebot an E-Books gewesen sein (beim Start 88'000 verfügbare E-Books,<a
69 title="" href="#_edn5">[5]</a> Ende 2009 ca. 500'000). Zudem subventionierte
```

Eigenschaften PDF



- PDF entspricht der Druckausgabe eines Dokuments
- Ist also sehr nahe am für den Druck gelayouteten Text
 - Vorteil bei Seitenlayout, Fussnoten, Tabellen, Formeln etc.
 - Einschränkungen bei Multimedia, Interaktion
- Offener Standard
- Kann plattformunabhängig gelesen werden
 - Weniger geeignet für kleine Bildschirme

Grundlagen: DRM



Digital Rights Management (DRM)

- Digitale Rechteverwaltung / Kopierschutz
- Nutzung auf individuelle Käufer beschränken = „hartes DRM“
 - Adobe Adept
 - Apple FairPlay
 - Amazon AZW
- „Moralischer Kopierschutz“ / „weiches“ DRM (Wasserzeichen)
- <https://ebooksgrundlagen.pressbooks.com/chapter/digital-rights-management-drm/>

Grundlagen: DRM



Open E-Books

- „offenes“ Werk (offene Lizenz, offenes Format, frei zugänglich)
- Kein DRM / Public Domain / Creative Commons Lizenz
- open (offen) vs. free (kostenlos)
 - Open Access Gold / Article Processing Charge (APC)

Grundlagen: Nutzung & Archivierung



- Lesegeräte

- E-Book-Reader
- Tablets als eReader
- Smartphones als eReader
- PC/Browser als eReader

- <https://ebooksgrundlagen.pressbooks.com/chapter/e-books-lesen/>

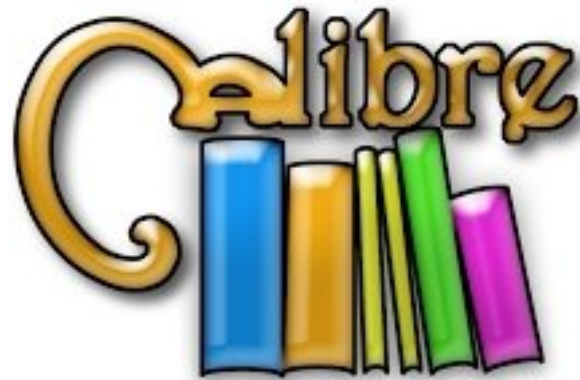
Fazit zu Formaten

- Die Formate EPUB, PDF und HTML (Webpublikation) ergänzen sich
- Idealerweise wird ein E-Book in diesen drei Formaten (plus Mobi/AZW für die Nutzung auf Kindle) produziert und publiziert
- Alle Formate können offen oder mit DRM publiziert werden
- Unser Ziel: offene Standardformate EPUB und PDF produzieren



Produktion von Open E-Books

Produktions- und Konvertierungstools



Pandoc a universal document converter



Produktion von E-Books



- Text/Bild zu EPUB und PDF: GoogleDocs
- Text/Bild zu EPUB und PDF: OpenOffice
- Text/Bild zu EPUB und PDF: Word – PDF direkt, EPUB via Calibre
- Text/Bild zu EPUB mit SIGIL (EPUB-Editor) – und weiter zu PDF?
- Text/Bild zu Web, EPUB, PDF: Pressbooks (Demo)

Hands-On: Kovertierungstools



Teilen Sie sich entsprechend der vorgestellten Tools in Gruppen auf und testen Sie die Erstellung eines E-Books anhand eigener Texte oder Dokumente.

Produktion: Qualitätsprüfung



- Welches Tool liefert die besten Ergebnisse?
 - Bewertung der Usability, des Prozesses
 - Bewertung der Qualität:
 - EPUB prüfen mit SIGIL (Quelltext analysieren)
 - [EPUB Validator](#)
 - Öffnen in E-Book-Reader (iBooks auf Mac, Adobe Digital Edition auf PC) – Metadaten prüfen, Navigation etc.
 - PDF prüfen mit Adobe Preflight
 - archivfähiges PDF-A?

Pressbooks: Problem PDF

- Aus Pressbooks generierte PDFs entsprechen nicht Standard PDF/A

The screenshot shows the Adobe Acrobat Pro DC interface with a PDF/A-1b preflight error report. The report title is "Das Preflight-Profil 'Konformität mit PDF/A-1b prüfen' ergab die folgenden Probleme:". The main error is "PDF-Dokument ist nicht konform mit PDF/A-1b (2005)", which is expanded to show several sub-errors:

- Metadaten fehlen (XMP)
- PDF/A-Eintrag nicht vorhanden
- Transparenz verwendet (Seite ist Transparenzgruppe) (475 Treffer auf 475 Seiten)
- Kommentar enthält keinen Flags-Eintrag (1274 Treffer auf 64 Seiten)
- Kommentar ist nicht auf druckend gesetzt (1274 Treffer auf 64 Seiten)
- Transparenz verwendet (Transparenzgruppe) (2489 Treffer auf 450 Seiten)
- Geräteabhängige Farbe verwendet aber kein PDF/A Output Intent vorhanden (2465 Treffer auf 450 Seiten)
- Transparenz verwendet (Soft mask in Bild) (5 Treffer auf 5 Seiten)

The background shows a document page with German text, including the words "Diese Geschicht", "umfangreichen", "ten (Mumentha", "tigste Kapitel e", "winkel der Wa", "läen wurde die", "Stadt St. Peters", "2007. In dieser", "ferenzen die I", "wobei diese sic", "Jahrhundert ko", "Schweizer Gele", "zum Thema zu", "erwarten, son", "dem eine rich", "überarbeitete", "konzentrierte", "und somit lese", "freundliche Zu", "sammenfassung", "der Kapitel über", "die Schwei".

Produktion: Metadaten



- Wie werden Metadaten erfasst?
- EPUB: Sigil als Beispiel
- PDF: wo sind die Metadaten?
- Wie werden Metadaten genutzt?
 - EPUB: Eigentlich nur in Readern
 - PDF: z.B. in Reference Management Tools



Publikation von Open E-Books

Publikationsmöglichkeiten



Kommerziell:

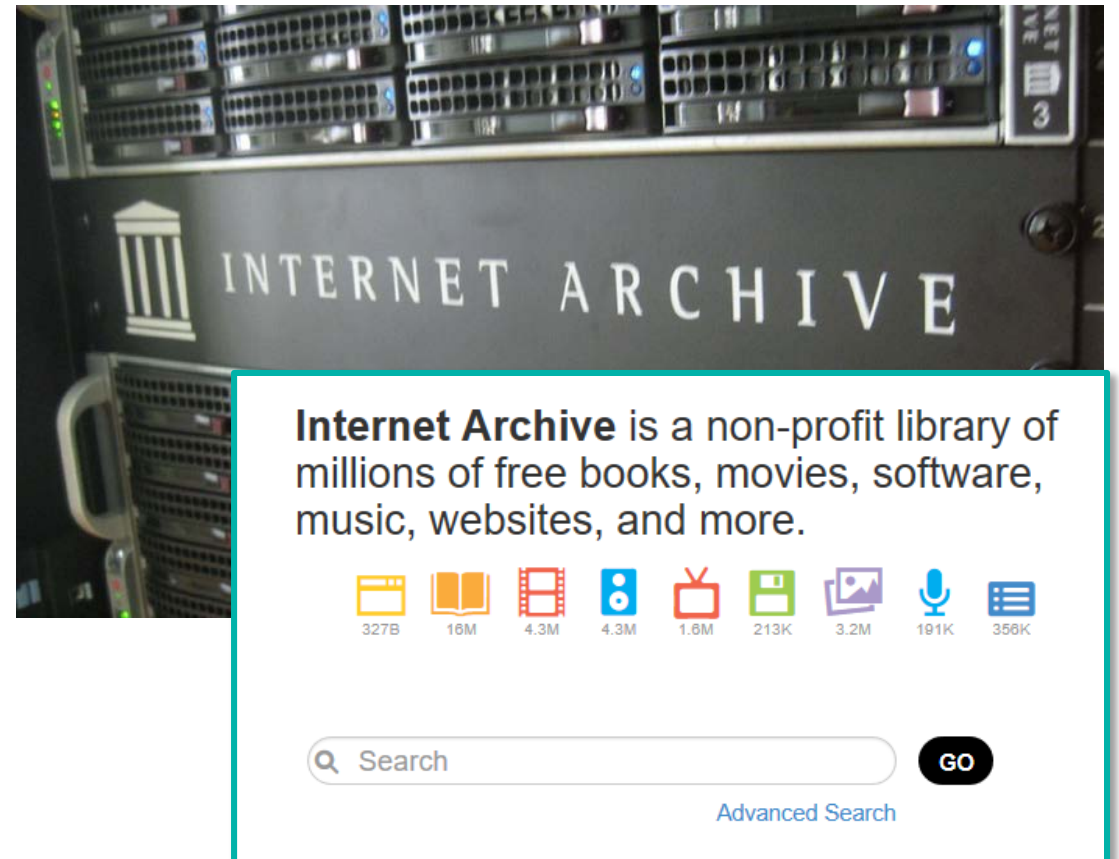
- Verlag
- Self-Publishing
 - Amazon Kindle Direct Publishing
 - Books on Demand (BoD)
 - epubli
 - iBooks Author (E-Books für 0 €?)

Open E-Books:

- Hochschul-/OA-Verlag
- Repositorium
- **Self-Publishing**
 - [Internet Archive](#)
 - [ResearchGate](#)
 - [eLIS](#)
 - [zenodo](#)

Publikation: Internet Archive

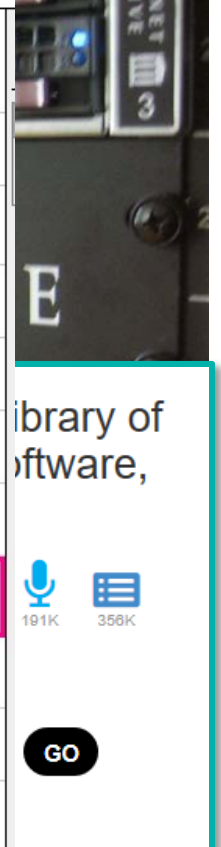
- Non-Profit-Organisation
- Langzeitarchivierung in frei zugänglicher Form
- u.a. 16 Mio. Bücher/Texte
- 4.3 Mio. Filme/Videos
- 3.2 Mio. Bilder



Publikation: Internet Archive

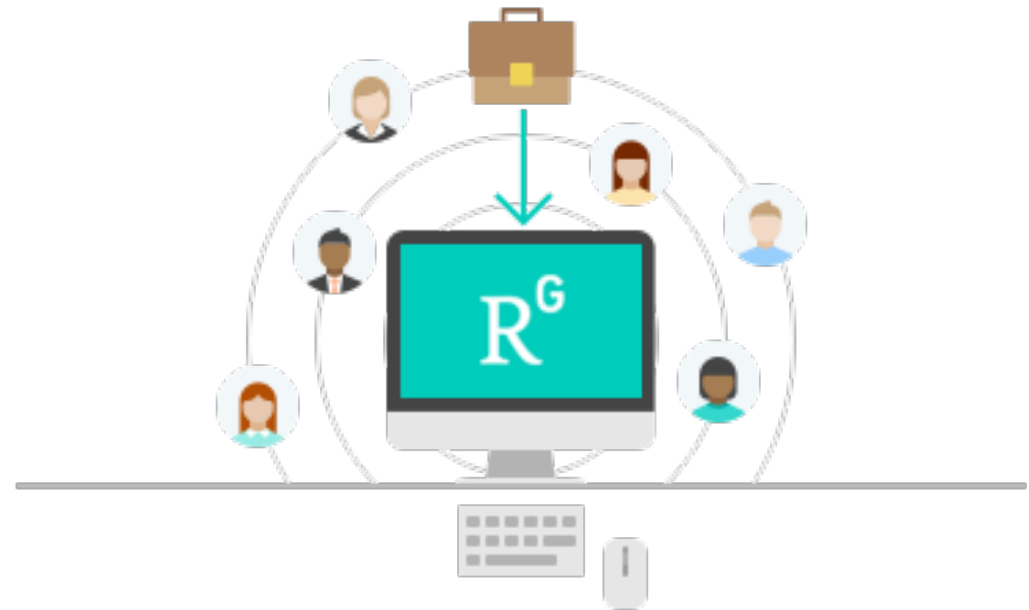
- Non-Profit-Organisation
- Langzeitarchivierung in frei zugänglicher Form
- u.a. 16 Mio. Bücher/Texte
- 4.3 Mio. Filme/Videos
- 3.2 Mio. Bilder
- **Test-Item bei Upload**

Page Title *	DBT 18 Open E Books Lab E Books Selbst Produzieren Und Veröffentlichen	✓
Page URL *	https://archive.org/details/DBT18OpenEBooks...	✓
Description *	Test-Upload	✓
Subject Tags *	Library	✓
Creator	Benjamin Flämig	✓
Date	2018-06-13	✓
Collection *	Community Texts	✓
Test Item	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> Yes (will be removed after 30 days)	✓
Language	Language of the work	✓
License	No license selected	✓
More Options	Add additional metadata...	



Publikation: ResearchGate

- (aktivstes?) Soziales Netzwerk für Wissenschaftler
- Sitz Berlin/Boston
- ca. 10 Mio. Mitglieder
- Publikation von Artikeln & Forschungsdaten steht im Vordergrund



Publikation: ResearchGate

- (aktivstes?) Soziales Netzwerk für Wissenschaftler
- Sitz Berlin/Boston
- ca. 10 Mio. Mitglieder
- Publikation von Artikeln & Forschungsdaten steht im Vordergrund
- **Eig. Publikation löschar**

The screenshot shows a ResearchGate publication page. At the top, there are tabs for 'Presentation' and 'File available'. The title is 'Discovery Solutions for Public and Corporate Libraries', dated February 2018, with DOI: 10.13140/RG.2.2.13475.35369. The conference is 'OCLC EMEA Regional Council 2018 Edinburgh'. Authors are Benjamin Flämig and Linda Schünhoff. On the right, there are statistics: Reads (0 new), Recommendations (0 new), and Citations (0 new). Below the title, there are tabs for 'Overview', 'Comments', 'Citations', 'References', and 'Related research (10+)'. A dropdown menu is open, showing options: 'Share', 'Download', 'Add supplementary resources', 'Add file', 'Request feedback', 'Edit', and 'Remove'. The 'Remove' option is highlighted with a red box. Another red box highlights a small dropdown arrow in the top right corner of the page.

Publikation: eLIS-Repository

- Internationales & größtes Repository speziell für Bibliotheks- und Informationswissenschaftliche Publikationen
- Aktuell über 20.000 Uploads

The screenshot shows the eLIS-Repository website. At the top left is the logo 'e-LIS' with the tagline 'e-prints in library & information science' and a '15th Anniversary' banner for the years 2003-2018. Below the logo are navigation icons for search, home, and user profile. A user is logged in as Benjamin Flämig, with links for 'Manage deposits', 'Profile', 'Saved searches', and 'Logout'. A 'Welcome to e-LIS Repository' message is followed by a 'Latest additions' button and a grid of user avatars. The main navigation menu includes: 'Search' (the repository using a full range of fields), 'Browse' (by author & editor, subject, country, year, journal & book, conference), 'Policies' (Check before submitting your papers), 'Help' (Know more how to deposit your papers), and 'About us' (Meet our team, and learn how and why we work in E-LIS). Each menu item is accompanied by a small illustrative image.

Publikation: eLIS-Repository

- Internationales & größtes Repositorium speziell für Bibliotheks- und Informationswissenschaftliche Publikationen
- Aktuell über 20.000 Uploads
- **Save for later / Request deletion**

The screenshot shows the eLIS website interface. At the top, the logo reads "e-LiS e-prints in library & information science" with a note "[2003-2018] 15th Anniversary". A navigation bar includes "Logged in as Benjamin Flämig", "Manage deposits", "Profile", "Saved searches", and "Logout". Below this, a breadcrumb trail shows "Deposit item: Open E-Books-Lab" with buttons for "Type", "Details", "Upload", "FP7 projects", and "Deposit".

Are you a member of [IraLIS \(International Registry of Authors-Links to Identify Scientists\)](#)?
To deposit documents in E-LIS it is not required to register in IraLIS, but it is highly advisable to do it in order to standardize the signature and to be able to recover all the personal bibliography without further trouble. register at [IraLIS](#).

For work being deposited by its own author: In self-archiving this collection of files and associated bibliographic metadata, I grant E-LIS repository the right to store them and to make them permanently available publicly for free on-line. I declare that this material is my own intellectual property and I understand that E-LIS repository does not assume any responsibility if there is any breach of copyright in distributing these files or metadata. (All authors are urged to prominently assert their copyright on the title page of their work.)

For work being deposited by someone other than its author: I hereby declare that the collection of files and associated bibliographic metadata that I am archiving at E-LIS repository) is in the public domain or is Creative Commons BY. If this is not the case, I accept full responsibility for any breach of copyright that distributing these files or metadata may entail.

Clicking on the deposit button indicates your agreement to these terms

Buttons: "Deposit item now" and "Save for later" (highlighted with a red box).

Footer: "About us" link and text "Meet our team, and learn how and why we work in E-LIS".

Publikation: eLIS-Repository

- Internationales & größtes Repositorium speziell für Bibliotheks- und Informationswissenschaftliche Publikationen
- Aktuell über 20.000 Uploads
- **Save for later / Request deletion**

View Item: [Open E-Books-Lab](#)

Item has been deposited.

Your item will not appear on the public website until it has been checked by an editor.

This item is in review. It will not appear in the repository until it has been checked by an editor.

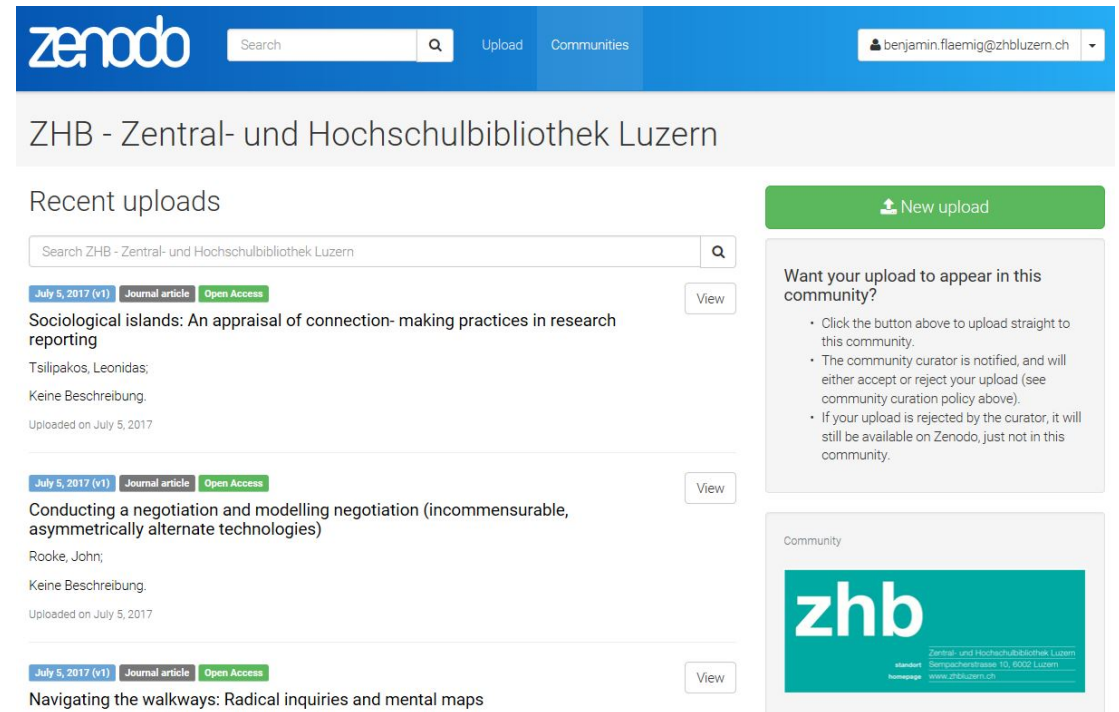
Preview	Details	Actions	History
New version	Use this to submit a new version of this item. It will create an exact copy which you can then make changes to. This item and the new version will be linked.		
Use as template	Create a new item using this item as a template. There will be no connection between the two items.		
Return to Work Area	Return to user work area, allowing the user to make changes to it and re-deposit it.		
Request deletion	Request that this item is removed from the repository.		

Export

ASCII Citation

Publikation: zenodo

- Allgemeines Repository für wissenschaftliche Publikationen
- Europäische Kommission / CERN
- Integration mit GitHub
- **Uploads nicht lösbar!**
- <https://sandbox.zenodo.org/>



The screenshot displays the Zenodo website interface. At the top, there is a navigation bar with the Zenodo logo, a search bar, and links for 'Upload' and 'Communities'. The user profile 'benjamin.flaemig@zhbluzern.ch' is visible in the top right. Below the navigation bar, the page title is 'ZHB - Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern'. The main content area is titled 'Recent uploads' and features a search bar with the text 'Search ZHB - Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern'. Three upload entries are listed, each with a 'View' button. The first entry is 'Sociological islands: An appraisal of connection- making practices in research reporting' by Tsilipakos, Leonidas, uploaded on July 5, 2017. The second entry is 'Conducting a negotiation and modelling negotiation (incommensurable, asymmetrically alternate technologies)' by Rooke, John, also uploaded on July 5, 2017. The third entry is 'Navigating the walkways: Radical inquiries and mental maps', uploaded on July 5, 2017. On the right side, there is a green 'New upload' button and a section titled 'Want your upload to appear in this community?' with instructions for uploading directly to the community. Below this is a community profile for 'zhb' (Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern) with its logo and contact information.

Hands-On: Publikationstools



Testen Sie das Open E-Books Self-Publishing mit einer der vorgestellten Plattformen. Achten Sie dabei besonders auf Usability, URIs und Bereitstellungsgeschwindigkeit sowie Datenhoheit.



Die Rolle von Bibliotheken bei Produktion & Publikation

Problemfall: Sichtbarkeit



- Selbst publizierte Open E-Books beschränkt auf Plattform
 - Kein Eingang in Bibliothekskataloge
 - Kein Harvesting durch übergeordnete OA-Plattformen ([doab](#), [BASE](#), [Open Edition Books](#), [OpenBookPublishers](#))
- Widerspruch zu verlagsorientierten Geschäftsprozessen
 - Integration der Originaldateien in den Bibliothekskatalog problematisch
 - Repository nötig, oftmals aber Autoren der eig. Institution vorbehalten
 - Erwerb/Harvesting erfolgt über Monitoring von Verlagen/Aggregatoren

Perspektive: Discovery-Systeme



- Integration von Sammlungen jenseits des Bibliothekskataloges
 - z.B. [Project Gutenberg](#) oder [directory of open access books \(doab\)](#)
 - Harvesting kleinerer Repositorien aber v.a. durch zugehörige Institution

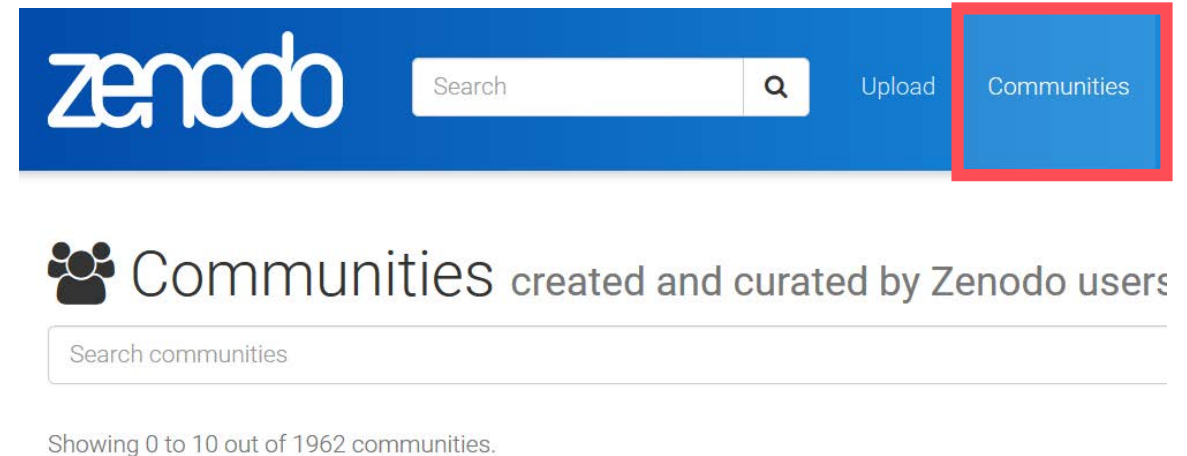
Lösungsvorschlag:

- Selbst publiziertes Open E-Book zur Bibliothek mit lokalem Sammelauftrag (z.B. ZHB Luzern für Kanton Luzern)
- Beispiel: Selbstständiges Hinzufügen zu zenodo Community
 - Nachteil: Bibliothek kann Upload nicht bearbeiten (Metadaten!)

Live-Beispiel: Harvesting (Autor)

Autor:

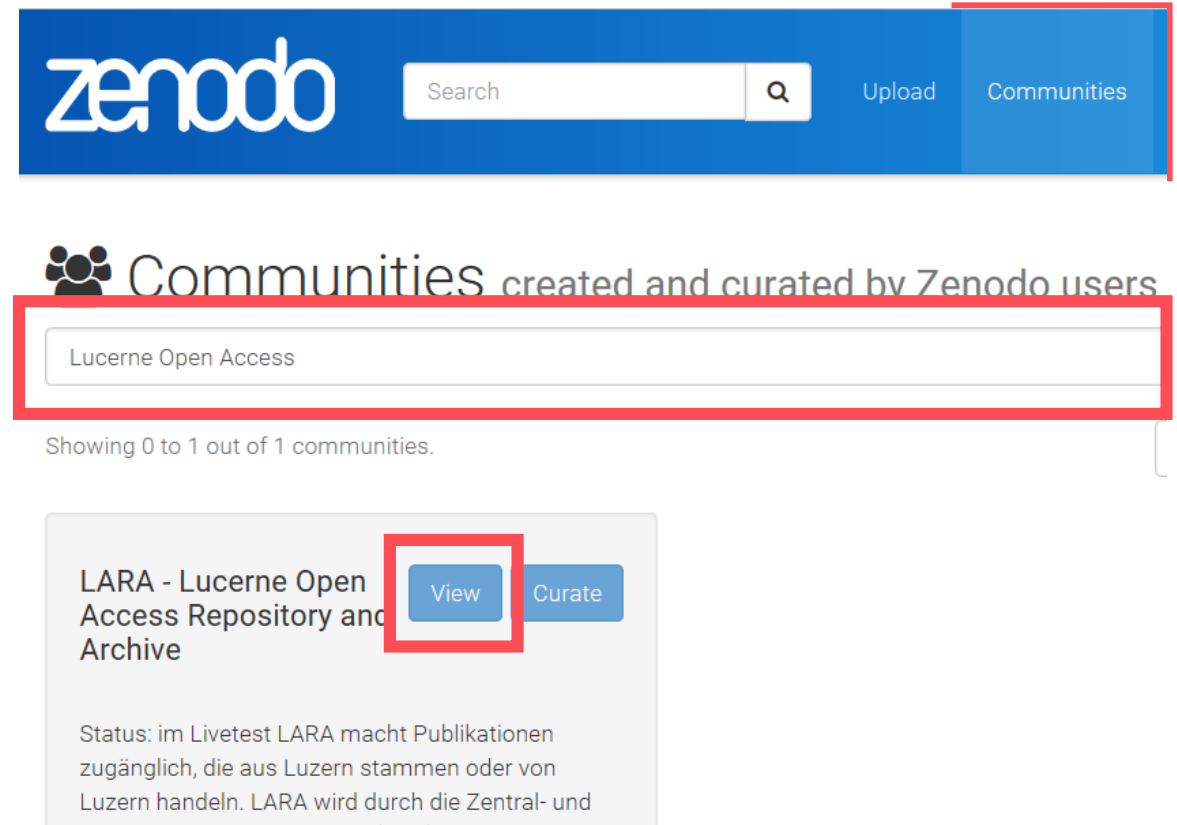
- Upload direkt in Community
 - Wechsel zu „Communities“



Live-Beispiel: Harvesting (Autor)

Autor:

- Upload direkt in Community
 - Wechsel zu „Communities“
 - Suche (z.B. „Lucerne OA Repository & Archive“)

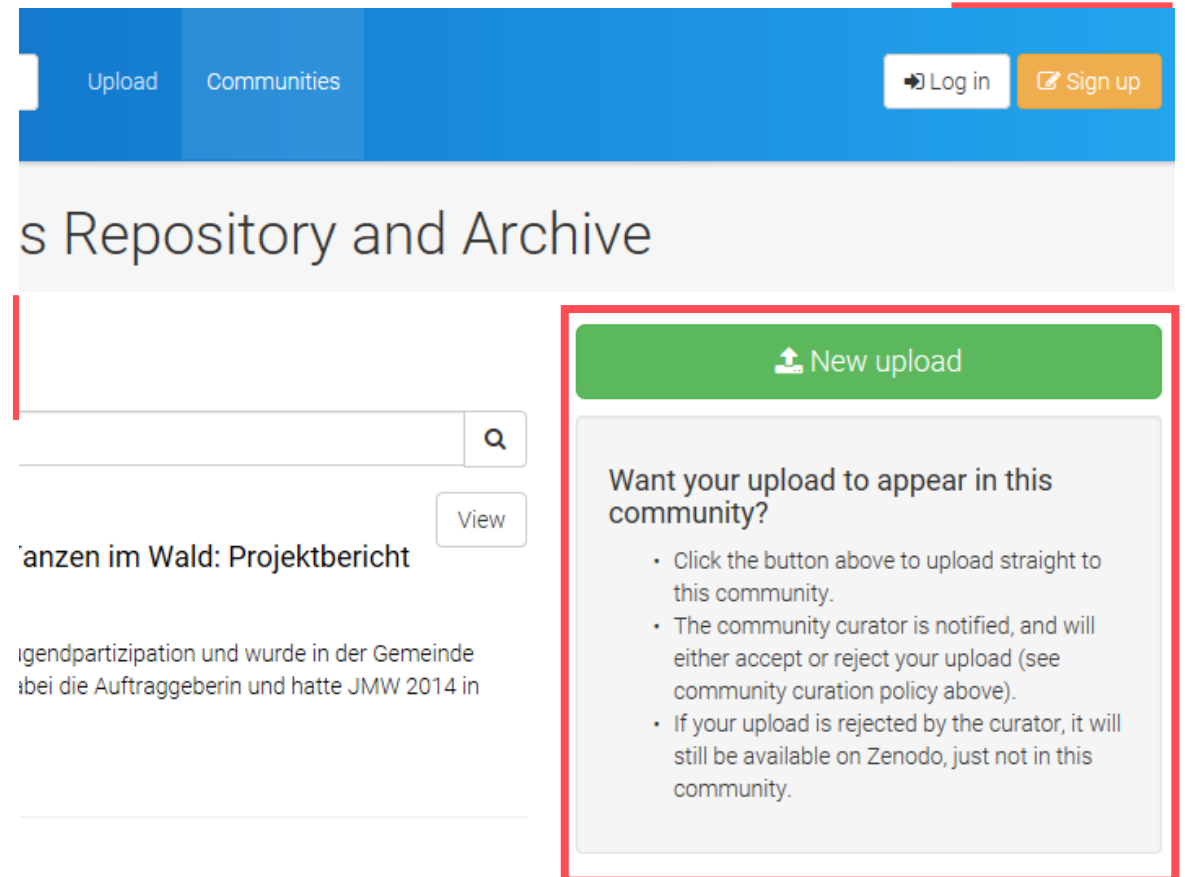


The screenshot shows the Zenodo website interface. At the top, there is a blue navigation bar with the Zenodo logo, a search bar, and buttons for 'Upload' and 'Communities'. Below the navigation bar, the 'Communities' section is displayed, featuring a search bar with the text 'Lucerne Open Access'. Below the search bar, it says 'Showing 0 to 1 out of 1 communities.' A single community card is visible, titled 'LARA - Lucerne Open Access Repository and Archive'. The 'View' button on this card is highlighted with a red box. Below the title, there is a status description: 'Status: im Livetest LARA macht Publikationen zugänglich, die aus Luzern stammen oder von Luzern handeln. LARA wird durch die Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern (zhb) kuratiert.'

Live-Beispiel: Harvesting (Autor)

Autor:

- Upload direkt in Community
 - Wechsel zu „Communities“
 - Suche (z.B. „Lucerne OA Repository & Archive“)
 - Direktupload in Community



The screenshot shows the Zenodo interface with the 'Communities' tab selected. The top navigation bar includes 'Upload' and 'Communities' tabs, along with 'Log in' and 'Sign up' buttons. The main content area displays the title 's Repository and Archive' and a search bar. A red box highlights a green 'New upload' button and a text box containing instructions for uploading to a community. The text box includes the following instructions:

Want your upload to appear in this community?

- Click the button above to upload straight to this community.
- The community curator is notified, and will either accept or reject your upload (see community curation policy above).
- If your upload is rejected by the curator, it will still be available on Zenodo, just not in this community.

Live-Beispiel: Harvesting (Autor)

Autor:

- Upload direkt in Community
 - Wechsel zu „Communities“
 - Suche (z.B. „Lucerne OA Repository & Archive“)
 - Direktupload in Community
- Bestehenden Upload bearbeiten

Edit upload


Instructions: (i) Upload minimum one file or fill-in required fields (marked with a red star). (ii) Press "Save" to save your upload for editing later. (iii) When ready, i

Files	
Filename (1 files)	Size
OCLC_EMEARC_2018_Flaemig_Schuenhoff_DiscoverySolut ...	8.4 Mb


Note: File addition, removal or modification are not allowed after an upload has been published. This is because a Digital Object Identifier (DOI) is registered with please contact us.

Communities


Start typing a community name...



LARA - Lucerne Open Access
Repository and Archive



ZHB - Zentral- und
Hochschulbibliothek Luzern

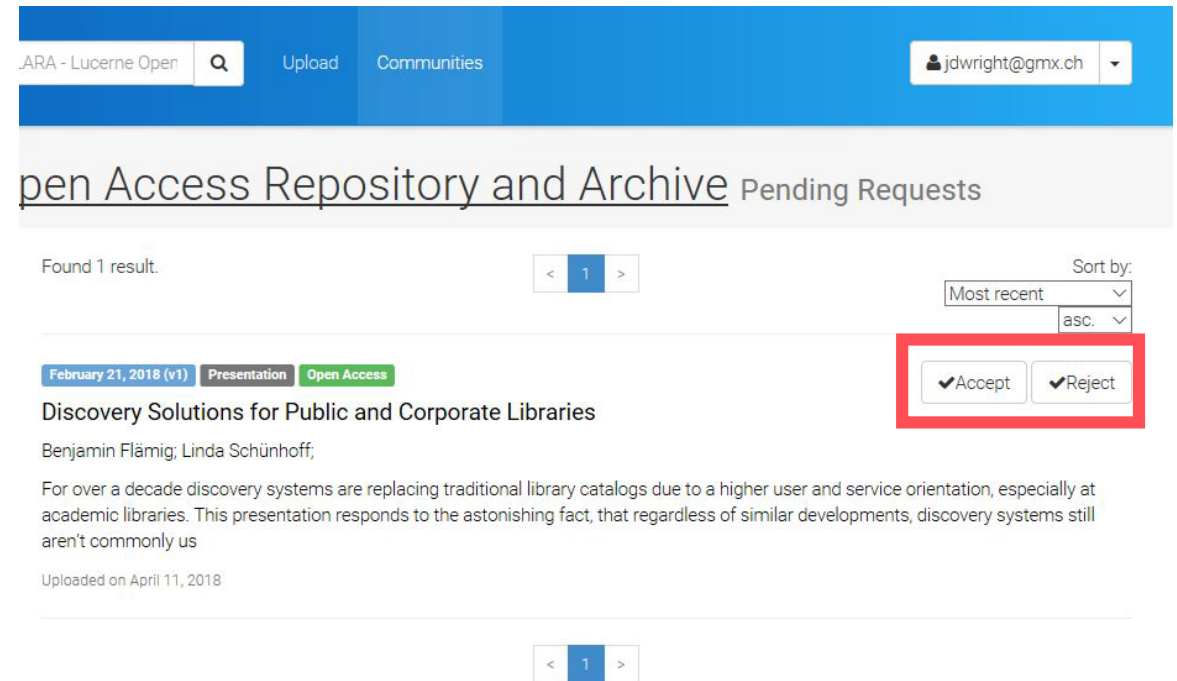


Zenodo

Live-Beispiel: Harvesting (Bibliothek)

Bibliothek:

- Kuratieren in Community



ARA - Lucerne Open Upload Communities jdwright@gmx.ch

Open Access Repository and Archive Pending Requests

Found 1 result. < 1 > Sort by: Most recent asc.

February 21, 2018 (v1) Presentation Open Access

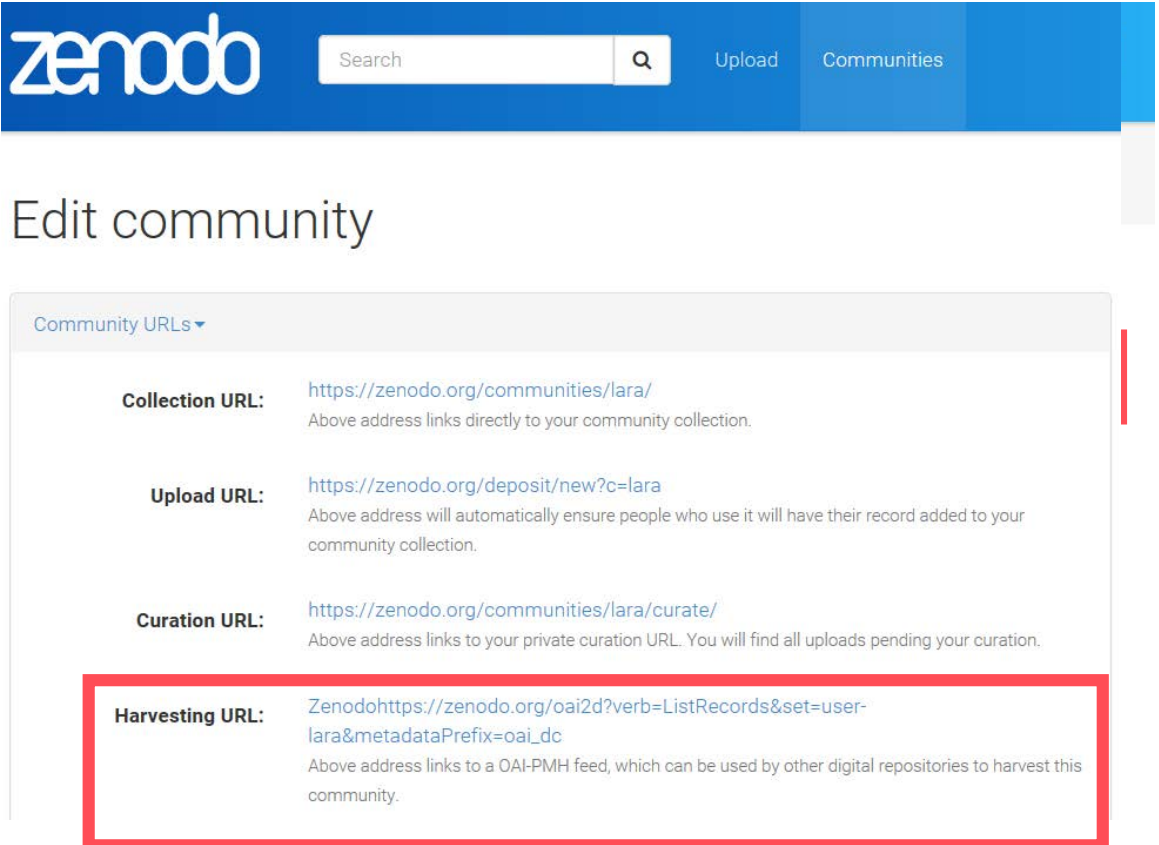
Discovery Solutions for Public and Corporate Libraries
Benjamin Flämig, Linda Schünhoff,
For over a decade discovery systems are replacing traditional library catalogs due to a higher user and service orientation, especially at academic libraries. This presentation responds to the astonishing fact, that regardless of similar developments, discovery systems still aren't commonly us
Uploaded on April 11, 2018

< 1 >

Live-Beispiel: Harvesting (Bibliothek)

Bibliothek:

- Kuratieren in Community
- Harvesten der Community



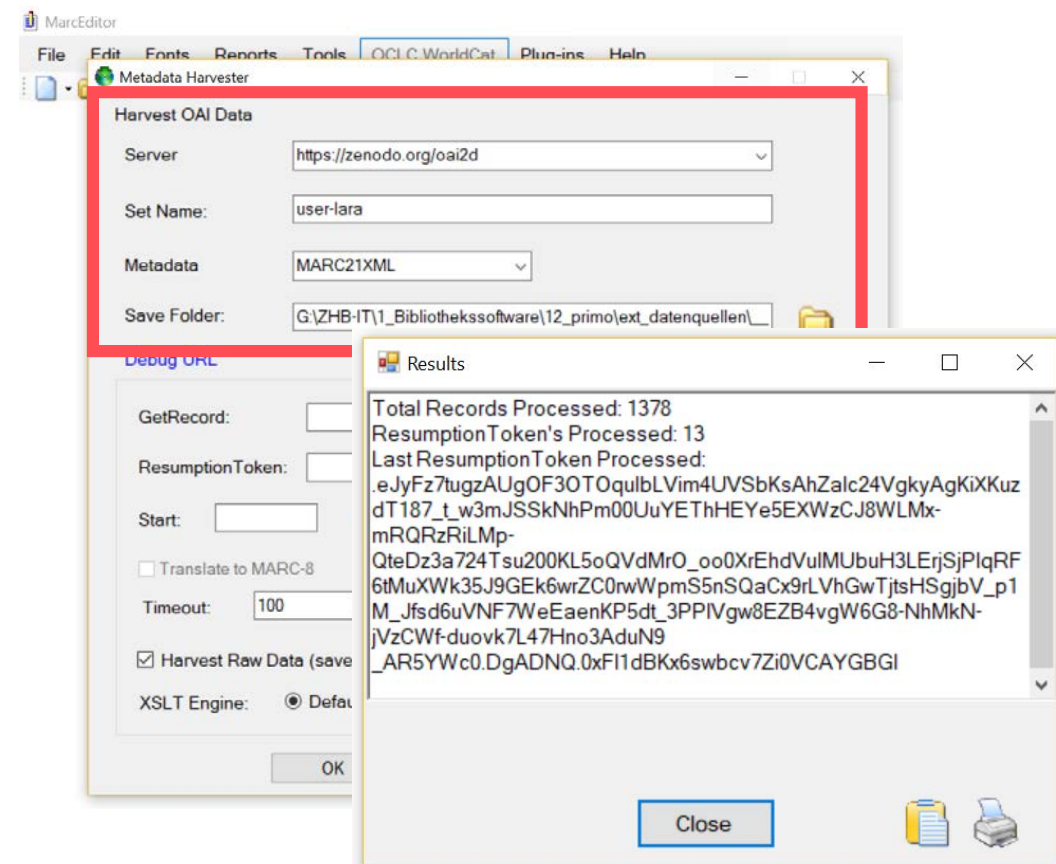
The screenshot shows the Zenodo interface for editing a community. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Upload' and 'Communities'. The main heading is 'Edit community'. Below this, a section titled 'Community URLs' contains four entries:

- Collection URL:** <https://zenodo.org/communities/lara/>
Above address links directly to your community collection.
- Upload URL:** <https://zenodo.org/deposit/new?c=lara>
Above address will automatically ensure people who use it will have their record added to your community collection.
- Curation URL:** <https://zenodo.org/communities/lara/curate/>
Above address links to your private curation URL. You will find all uploads pending your curation.
- Harvesting URL:** [Zenodohttps://zenodo.org/oai2d?verb=ListRecords&set=user-lara&metadataPrefix=oai_dc](https://zenodo.org/oai2d?verb=ListRecords&set=user-lara&metadataPrefix=oai_dc)
Above address links to a OAI-PMH feed, which can be used by other digital repositories to harvest this community.

Live-Beispiel: Harvesting (Bibliothek)

Bibliothek:

- Kuratieren in Community
- Harvesten der Community



Live-Beispiel: Harvesting (Bibliothek)



Bibliothek:

- Kuratieren in Community
- Harvesten der Community
- Metadaten-Konvertierung (im Discovery-Tool / extern)

0.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
1.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
2.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
3.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
4.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
5.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
6.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
7.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
8.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
9.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
10.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
11.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
12.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
13.xml	11.06.2018 14:57	XML-Dokument
lara_20180611.log	11.06.2018 15:13	Textdokument
lara_20180611.mrc	11.06.2018 15:13	MRC-Datei
lara_20180611.zip	11.06.2018 15:13	ZIP-komprimierter

Live-Beispiel: Harvesting (Bibliothek)

Bibliothek:

- Kuratieren in Community
- Harvesten der Community
- Metadaten-Konvertierung (im Discovery-Tool / extern)
- Konfigurieren der Primo-Pipe
- Einspielen über Nacht

Primo Direct MTEU01 - Back Office (Production)

[Primo Home](#) > [Monitor Primo Status](#) > [Pipe Monitoring](#)

[Home](#) [Deploy & Utilities](#) [General](#) [Local Data](#) [Publishing](#) [FE & Delivery](#) [Search Engine](#)

> Define Pipe

Owner: IDS Luzern Pipe Name: 41ZBL_LARA Pipe Type: Delete Data Source and ReLoad

Pipe Description: LARA

Source

Data Source: *
41ZBL_LARA
Harvesting method: *
SFTP
Server: *
Port:
Username: *
Password: *
Source directory: *
/exlibris/aleph/u23_1
 Delete after copy
Start harvesting files/records from: *
Jun 09, 2018
Start time: 14:27:43

Normalization and Enrichment

Normalization Mapping Set: *
41ZBL_Aleph_MARC
Enrichment Set:
41ZBL_Aleph
Harvested File Format: *
*.zip
System Last Stage: *
FRBR

Errors

Priority: *
Medium
Maximum error threshold:
5 % (1-100)

Force DEDUP ⓘ

Force FRBR ⓘ

Live-Beispiel: Harvesting (Ergebnis)

- «E-Books: Grundlagen und Praxis» als Open E-Book in zenodo LARA Comunity geladen

The screenshot shows the Zenodo interface for a digital object. At the top, the Zenodo logo is on the left, and search, upload, and community links are on the right. The main content area displays the title 'E-Books: Grundlagen und Praxis' by Rudolf Mumenthaler, dated June 5, 2018. A 'Book' and 'Open Access' badge is visible. Below the title is a short description of the book's content. A 'Preview' window shows the first page of the document, titled 'Einführung', with a paragraph starting with '1Warum ich erst heute auf die Idee gekommen bin...'. On the right side, there are several metadata boxes: a social media box showing 11 tweets, an 'Indexed in OpenAIRE' box, a 'Publication date' box with the date June 5, 2018, a 'DOI' box with the value 10.5281/zenodo.1280184, a 'Keyword(s)' box with 'E-book', and a 'Subject(s)' box. A red box highlights the 'Communities' section, which lists 'LARA - Lucerne Open Access Repository and Archive'. At the bottom right, there is a 'Creative Commons Attribution 4.0' license link.

Live-Beispiel: Harvesting (Ergebnis)

- «E-Books: Grundlagen und Praxis» als Open E-Book in zenodo LARA Comunity geladen
- Community über Nacht geharvestet & eingespielt

The screenshot shows the Zenodo interface for a book titled "E-Books: Grundlagen und Praxis" by Mumenthaler, Rudolf, published on June 5, 2018. The page includes a search bar, navigation links for "Book" and "Open Access", and a "Log in / Sign up" button. The main content area displays the book title, author, and a detailed description of the open publication. A preview window shows the first page of the book, titled "Einführung", with a paragraph starting with "Warum ich erst heute auf die Idee gekommen bin...". On the right side, there are several metadata boxes: "Tweeted by 13", "Indexed in OpenAIRE", "Publication date: June 5, 2018", "DOI: 10.5281/zenodo.1280184", "Keyword(s): E-book", "Subject(s)", and "Communities: LARA - Lucerne Open Access Repository and Archive". The "Communities" box is highlighted with a red rectangle.

Live-Beispiel: Harvesting (Ergebnis)

- «E-Books: Grundlagen und Praxis» in LARA geladen
- Community über Nacht geharvestet & eingespielt
- In Discovery-Tool iluplus auffindbar

The screenshot shows the iluplus.ch search interface. The search bar contains the query 'rudolf mumenthaler e-books'. The results page displays one result: 'E-Books: Grundlagen und Praxis' by Mumenthaler, Rudolf; 2018. The result is marked as 'Buch' and 'Online, Verfügbarkeit prüfen'. The interface includes navigation tabs for 'Online', 'Details', and 'Tags', and a 'Links' sidebar with options like 'Weitere Infos zu: Mumenthaler, Rudolf' and 'Titel in LORY/LARA'. The page also shows filters for 'Ergebnisse personalisieren', 'Ergebnisse erweitern', and 'Ergebnisse filtern'.

Live-Beispiel: Harvesting (Ergebnis)

- «E-Books: Grundlagen und Praxis» in LARA geladen
- Community über Nacht geharvestet & eingespielt
- In Discovery-Tool iluplus auffindbar
- Dank DataCite DOI auch zu ORCID und bei BASE

The screenshot displays a search interface with two main sections. The top section is 'DataCite Search' with a search bar containing the query: "0000-0001-6808-152X" OR "Rudolf Mumenthaler" OR "Mumenthaler, Rudolf" OR "Ruedi Mumenthaler". Below this, it shows '34 Works' and a specific entry for 'E-Books: Grundlagen' by Rudolf Mumenthaler, published in 2018 via Zenodo. The bottom section is the 'BASE' search interface, showing search filters like 'Gesamtes Dokument' and search options like 'Exakte Suche' and 'Zusätzliche Wortformen'. The search results show 18 hits in 129,201,720 documents, with the first result being '1. E-books: Grundlagen und Praxis' by Mumenthaler, Rudolf. The result details include: Autor: Mumenthaler, Rudolf [claim], Inhalt: Kein Abstract vorhanden, Erscheinungsjahr: 2018-06-05, and Datenlieferant: Zenodo. Navigation options at the bottom include 'Detailansicht', 'Als E-Mail versenden', 'Zu den Favoriten', 'In Google Scholar suchen', and 'Exportieren'.



**Welche Möglichkeiten
haben Bibliotheken, um
Nutzende bei der
Produktion & Publikation
zu unterstützen?**

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit



Rudolf Mumenthaler

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
Direktor

📞 +41 41 349 75 55

✉️ rudolf.mumenthaler@zhbluzern.ch



Benjamin Flämig

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
Leiter Informatik

📞 +41 41 349 75 31

✉️ benjamin.fluemig@zhbluzern.ch