Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Jürgen Bley, Henrik Zapel

Eingruppierungsmöglichkeiten für Beschäftigte in Bibliotheken und Büchereien

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

- Wer sind wir und was ist unser Anliegen in diesem Format auf dem Bibliothekartag?
- Hinweis auf die Arbeitsgruppe, die sich seit dem Jahr 2014 mit den Bewertungskriterien im Bibliothekswesen befasst hat. Ziel war eine ausgewogenen, nicht allzu voneinander abweichende Bewertungspraxis

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Was erwartet Sie in dieser Veranstaltung?

- Ihr Kennenlernen, Ihre Erwartungen (15 min.)
- Zwei Impulsvorträge (40 min.)
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum (30 min.)

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Ihr Kennenlernen, Ihre Erwartungen (15 min.)

- Bitte stellen Sie sich untereinander vor! Aus welcher Einrichtung kommen Sie? Was ist Ihre Funktion? Welche Erwartungen und Fragestellungen bringen Sie in diese Veranstaltung ein? Welche Informationen und Beiträge könnten für andere Teilnehmende von Interesse sein.
- Legen Sie für Ihren Tisch eine Sprecherin/einen Sprecher fest, der die Meinungen Ihres Tisches für das Plenum zusammenfassend vortragen wird.

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Impulsvorträge

Eingruppierungsmöglichkeiten für Beschäftigte nach TVöD/Bund

1. Einbindung der EntgO in den TVöD
2. Ein Rückblick
3. Bewertungskriterien, Teil III, Abschnitt 2

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Impulsvortrag 1
Einbindung der EntgO in den TVöD

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Wesentliche Regelungen des TVöD und TVÜ-Bund

- Eingruppierung (§§ 12 u. 13 TVöD)
- Verweis in den TV Entgeltordnung (§ 12 Abs. 1 TVöD)
- Überleitung in die Entgeltordnung (§ 24 bis 29 TVÜ-Bund)
- Tabellenentgelt (§ 15 TVöD)
- Stufenzuordnung (§§ 16 u. 17 TVöD)

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Entgelttabelle des TVöD

Entgelt-gruppe	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5	Stufe 6
9b						
9a		Stufen-zuordnung			Eingrup-pierung	
8		↔	↔		↕	
7					↕	
6					↕	
5					↕	

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Regelungen zu den Stufen

Seit Einführung des TVöD 2005 mehrere Neuregelungen:

ab 2005:	erste übertarifliche Regelungen
2008:	Einführung des § 16 Abs. 3a TVöD (Kann-Regelung) und Verbesserung bei Höhergruppierungen
3/2014:	stufengleiche Höhergruppierung
2016:	einheitliche Regelung unabhängig von der Entgeltgruppe, Zulagenzahlung ermöglicht

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Regelungen zu den Stufen I

2008: Neuregelung des § 16 Abs. 3a (jetzt Abs. 3) TVöD

- „...in unmittelbarem Anschluss an ein Arbeitsverhältnis im öffentlichen Dienst (...) oder zu einem Arbeitgeber, der einen dem TVöD vergleichbaren Tarifvertrag anwendet,
- kann die in dem vorhergehenden Arbeitsverhältnis erworbene Stufe bei der Stufenzuordnung ganz oder teilweise berücksichtigt werden...“

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Regelungen zu den Stufen II

2016: keine Unterscheidung nach Entgeltgruppen bei Neueinstellungen

- Stufe 1: ohne Berufserfahrung
- Stufe 2: mind. ein Jahr Berufserfahrung
- Stufe 3: mind. drei Jahre Berufserfahrung
- Stufe 4 ff.: zur Personalgewinnung - Anerkennung förderlicher Zeiten

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Regelungen zu den Stufen III

2016: Neuregelung § 16 Abs. 6 TVöD (Bund)

- zur Deckung des Personalbedarfs / Bindung von Fachkräften
- kann Beschäftigten ein bis zu zwei Stufen höheres Entgelt vorweg gewährt werden
- Beschäftigten in der Endstufe können bis zu 20 v.H. der Stufe 2 zusätzlich erhalten
- als befristete Zulage

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Höhergruppierungsregeln (§ 17 TVöD)

Entgelt-gruppe	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5	Stufe 6
9b	2.711,10	2.994,70	3.143,33	3.546,35	3.865,28	4.120,39
9a	2.711,10	2.994,70	3.044,26	3.143,33	3.546,35	3.623,14
8	2.543,89	2.808,91	2.932,80	3.044,26	3.168,10	3.246,12
7	2.387,86	2.635,53	2.796,54	2.920,41	3.013,29	3.099,99
6	2.343,24	2.586,00	2.709,84	2.827,51	2.908,02	2.988,53
5	2.249,11	2.480,74	2.598,39	2.716,05	2.802,74	2.864,67

(Tabelle beispielhaft)

- **ursprüngliche Regelung 2005**
- **erste Neuregelung 2008 [gilt weiterhin für TV-L und für Anträge auf Höhergruppierung nach TVÜ zum 01.01.2014 (Bund) bzw. zum 01.01.2017 (VKA)]**
- **Regelung seit 3/2014 Bund, seit 3/2017 VKA**

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

Impulsvortrag 2
Bewertungskriterien

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Bewertungskriterien

Arbeitsvorgänge in wissenschaftlichen Bibliotheken

Beiträge zur Praxis der Beschreibung und Bewertung von bibliothekarischen Arbeitsplätzen nach dem Bundesangestelltentarifvertrag (BAT)

Herausgegeben von
Eberhard Sauppe und Hinrich Vollers

Nordwestverlag
Hannover-Waldhausen
1978

… „Die Publikation kann nicht den Anspruch erheben, Rechtsnormen zu setzen.

Sie versucht *Leitlinien* zu ziehen, die bei ihrer Anwendung *in der Praxis zu prüfen und zu erproben* sind.

Dass und inwiefern *Besonderheiten in den einzelnen Bibliotheken* bei der Anwendung der Tabellen sorgfältig *berücksichtigt* werden müssen, ist in der Einführung ausführlich dargelegt.“ …

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Bewertungskriterien

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Bewertungskriterien
für Beschäftigte im Fachdienst von Bibliotheken
(Teil III, Abschnitt 2 der Anlage 1 der Entgeltordnung Bund)

Gültig im Geschäftsbereich der BKM

Stand: 28. November 2017
K13-31001/1#4

Dieser Bewertungskatalog ersetzt das bisherige Dokument vom 7. Juli 2015 (Aktenzeichen K13-31001/1#4).

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ein Rückblick

- Einführung der Entgeltordnung mit einem Teil III, Abschnitt 2 – Beschäftigte in Archiven, Bibliotheken, Büchereien und anderen wissenschaftlichen Anstalten
- Arbeitsgruppe „unter der Schirmherrschaft“ der BKM
- Bewertungskatalog für den vergleichbaren mittleren Dienst, Entgeltgruppen 9b bis 12 TVöD

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Bewertungskriterien / Aufbau (bisher)

1. Bestandsaufbau/Erwerbung

einfache und mittlere Vorakzession erfolgt durch den vergleichbar mittleren Dienst

		Tätigkeiten		*Heraushebungsmerkmal*			
			HS	BV	BSB		MDV
					BS	BB	
		Bestandsaufbau (physische Medienwerke)					
1.1	a)	schwierige Vorakzessionen verbunden mit bibliographischen Ermittlungen gehobenen Schwierigkeitsgrades (z.B. neu beginnende Zeitschriften, antiquarische Angebote)	x				
	b)	in einer Bibliothek **mit nationaler Bedeutung**	x	x			

- Einschlägige abgeschlossene Hochschulbildung (HS)
- Besonders verantwortungsvoll (BV)
- Besondere Schwierigkeit und Bedeutung (BSB)
- Maß der Verantwortung (MDV)

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Allgemeine Erläuterungen und Hinweise

- Orientierungshilfe bei der tariflichen Bewertung von Tätigkeitsdarstellungen im Fachdienst für Bibliotheken
- Neu ist die Einrichtung von Bewertungskorridoren
- Angeführte Aufgabenbeispiele können nicht abschließend sein
- Abbildung von Tätigkeiten, welche zur Erfüllung von bibliothekarischen Kernaufgaben beitragen (Sammeln, Erschließen, zur Verfügung stellen und ggfs. Archivieren)

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Bewertungskriterien / Aufbau (neu)

1. Bestandsaufbau/Erwerbung

	Tätigkeiten	Tätigkeitsmerkmale										
		eT	eE/ fA	sT	gFK/ aB	vFK + sL		HS	BV	BSB		MDV
						vFK	sL			BS	BB	
1.1	Bestandsaufbau (Physische und digitale Medienwerke)											
1.1.1	Bestandsaufbau von Ressourcen bezogen auf physische Medienwerke, verbunden mit bibliografischen Ermittlungen, a) die Kenntnisse und Fähigkeiten auf Ausbildungsniveau erfordern b) und die erweiterte Fachkenntnisse, z. B. einer Fremdsprache, die nicht in der Ausbildung vermittelt wird, erfordern (selbständige Leistung z. B. zusätzlich mit Preisverhandlungen).											
1.1.2	Bestandsaufbau von Ressourcen bezogen auf physische Medienwerke, verbunden mit bibliografischen Ermittlungen, a) für die eine einschlägige Hochschulbildung erforderlich ist (z. B. neu beginnende fortlaufende Ressourcen, antiquarische Angebote), auch wenn diese - neben den deutschen Sprachkenntnissen - auch umfassende Fremdsprachenkenntnisse in einer oder mehreren nicht-westeuropäische Sprachen erfordern											

Neu: Bewertungskatalog berücksichtig alle Tarifmerkmale des Teil III, Abschnitt 2.

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Berufsbild im Wandel

- Notwendige Verbindung von klassischer Grundlagen-ausbildung mit Themen der Informationstechnologie und – methoden führt zu einer Neuausrichtung/ Diversität der Berufsbilder im Bibliothekswesen

- Abgrenzungserfordernis zwischen den Studienfächern Bibliotheks- und Informationswissenschaften und Bibliotheksinformatik (letzteres Teil III, Abschnitt 24)

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Leitfragen

- Welche Auswirkungen hatte die veränderte Entgeltstruktur in ihrer Einrichtung?
- Nehmen Sie Auswirkungen aus den divergierenden Berufsbildern im Bibliotheksbereich wahr? Wie gehen Sie damit um?
- Welche Handlungserfordernisse sehen Sie für die nächsten Jahre in Bezug auf Anforderungsprofile, Entgeltstrukturen und Berufsbilder?

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Was sollte ich aus diesem Vortrag mitnehmen? (I)

- Der Vortrag ersetzt kein Bewertungs- oder Eingruppierungsseminar.
- Tarifliche Bewertung und Eingruppierungen sind zwei unterschiedliche Maßnahmen. Tariflich bewertet werden Arbeitsplätze, Beschäftigte werden tarifliche eingruppiert.
- Tarifliche Bewertungen müssen dem Rahmen der Stellenpläne folgen. Stellenpläne müssen auch weitere in der Regel nicht unmittelbar sichtbare Personalmaßnahmen abdecken.
- Empfehlenswert ist die tarifliche Bewertung und Eingruppierung in unterschiedlichen Organisationseinheiten zu verorten.
- Tarifliche Bewertungen von Arbeitsplätzen basieren auf den jeweils einschlägigen und aktuellen – aber sich auch kontinuierlich verändernden - Berufsbildern und Studien-ordnungen. Unterschiedliche, fachliche Anforderungen führen zu unterschiedlichen tariflichen Bewertungen.

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Was sollte ich aus diesem Vortrag mitnehmen? (II)

- Aktuell kann bei der tariflichen Bewertung von Arbeitsplätzen, die Fragestellung einer Zuordnung zum Teil II, Abschnitt 2 (Bibliothek) oder Abschnitt 24 (Informatik) zu beantworten sein. Hier empfiehlt es sich die prägenden Anforderungen am Arbeitsplatz, die organisatorische Einbindung, die Schnittstellen und die entsprechenden Studienordnungen vertieft zu prüfen.
- Es empfiehlt sich die Anforderungen an Arbeitsplätzen in Interviews mit den Arbeitsplatzinhabern und den Führungskräften vor Ort zu ermitteln.

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Jürgen Bley

Deutsche Nationalbibliothek
Organisation und Controlling

j.bley@dnb.de

Henrik Zapel

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Personalplanung und Grundsatzan-
gelegenheiten

h.zapel@hv.spk-berlin.de

Den sog. Bewertungskatalog können Sie per E-Mail anfordern.