

Einführung in die Nutzung von AVA

30.05.2017

# Das Video-Streaming- Angebot AVA in der ZLB

Kurzfilme des internationalen Filmfestivals Berlin  
interfilm als digitales Angebot

Dr. Anna Bohn, Eva Kietzmann

Cinemathek Referat 2D, Zentral- und Landesbibliothek Berlin

# Digitales Kurzfilm-Angebot als Video-on-Demand

Start am 05.Mai 2017 in der ZLB  
Kooperationsprojekt der ZLB mit AVA und interfilm

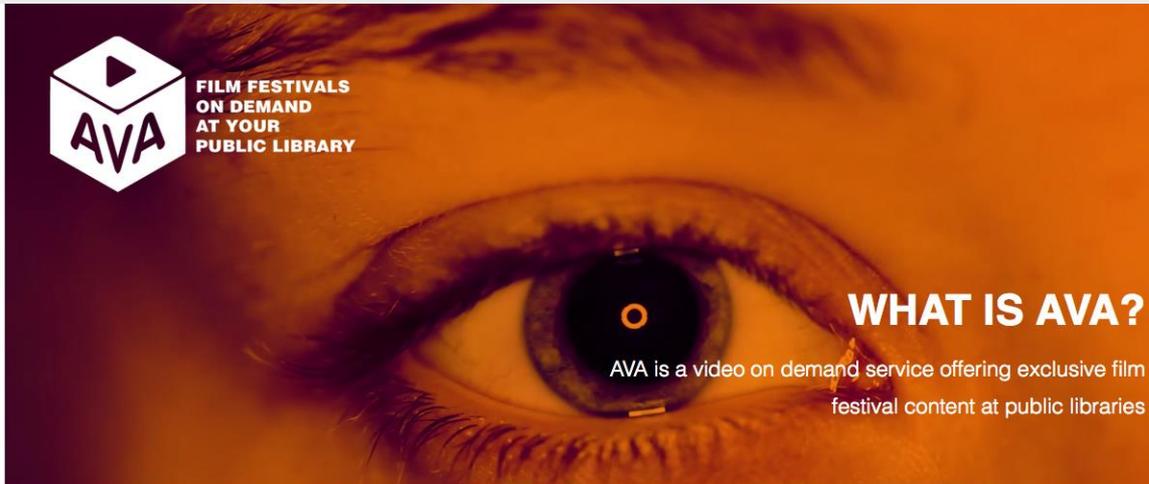
Förderung der EU im Rahmen des MEDIA Programms

# VIDEO-ON-DEMAND AN DER ZLB



Foto: James McBreen, AVA

# AVA – AUDIO VISUAL ACCESS



FOR FILM FESTIVALS AND FILMMAKERS



FOR LIBRARIES



FOR LIBRARY USERS

Bildschirmfoto: Webauftritt, AVA

# AVA – AUDIO VISUAL ACCESS

Das Projekt [AVA - AudioVisual Access](#) bietet ein digitales Angebot für Bibliotheken an (Video-on-Demand)

- AVA bringt Filme, die bisher exklusiv auf Festivals zu sehen waren, in die Bibliothek
- AVA bietet die Möglichkeit aktuelle und exklusive audiovisuelle Inhalte zugänglich zu machen
- Die Filme sind über Internetzugang am Sichtungsplatz der Bibliothek abrufbar (Server > PC-Client)
- AVA agiert europaweit
- Das Projekt wird unterstützt vom MEDIA Programm der Europäischen Union
- AVA ist ein Angebot der [reelport GmbH](#)
- Zukünftig vorgesehen:  
Die Einrichtung eines Online-Abrufs, um Bibliotheksnutzer\_innen auch von zu Hause aus Zugriff auf den Video-on-Demand-Service von AVA zu ermöglichen

# INTERFILM – INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL BERLIN

The screenshot shows the homepage of the Interfilm Festival Berlin website. At the top, there is a navigation bar with the Interfilm logo and links for 'interfilm.de / Newsletter / Über uns / Jobs / Kontakt / Impressum / English'. Below this, a secondary navigation bar lists 'interfilm FESTIVAL', 'KUKI FESTIVAL', 'Shorts Attack', and 'Around the World', with sub-links for 'Verleih', 'Vertrieb', and 'Agentur'. The main content area is titled '33. Internationales Kurzfilmfestival Berlin 2017' and includes a deadline for submissions (23. Juni 2017). It features several sections: 'Festivaleröffnung' (Festival opening on Monday, 20. November 2017), 'Internationaler Wettbewerb' (8 high-quality programs), 'Konfrontationen Wettbewerb' (competition against violence and intolerance), 'Dokumentarfilmwettbewerb' (documentary competition), and 'Deutscher Wettbewerb' (German competition). A sidebar on the left provides navigation options like 'Home', 'Über das Festival', 'Das Programm', 'Partner Awards', 'Chronik', and 'Kontakt'. A right sidebar contains a 'blog' section and a 'das kurze glück' banner. The footer of the screenshot includes the text 'Bildschirmfoto: Webauftritt, interfilm'.

Bildschirmfoto: Webauftritt, interfilm

# INTERFILM – INTERNATIONALES KURZFILMFESTIVAL BERLIN

Das digitale Angebot ist eine kuratierte Auswahl des 32. Internationalen Kurzfilmfestivals Berlin [interfilm](#) 2016

- breite Auswahl von knapp 200 internationalen Kurzfilmen
- Filme aus allen Sektionen des aktuellen Festivalprogramms, z.B. Wettbewerb, Sonderprogramm, Fokus China und Italien
- Verschiedene Genre: Animationsfilm, Experimentalfilm, Spielfilm, Dokumentarfilm, Kinderfilm
- Filme in Originalsprache mit englischen Untertiteln
- Zugang für Nutzer\_innen ab 18 Jahre

# VIDEO-ON-DEMAND AN DER ZLB



Film

**FILM FESTIVALS  
ON DEMAND  
AT YOUR  
PUBLIC LIBRARY**

Welcome to AVA.

Watch an exclusive program of  
Interfilm short films on this viewing station

**INTER  
FILM** zlb  
[www.ava-library.com](http://www.ava-library.com)

SAMSUNG

Source: HDMI 2

Screen Panel

AVR 1.0

# VIDEO-ON-DEMAND AN DER ZLB

Bereitstellung eines digitalen Angebots von Kurzfilmen (Video-on-Demand) in den Räumen der ZLB

- Client - Server - Architektur
- An acht im Lesesaal der Bibliothek zugänglichen Filmsichtungsplätzen ist über das Internet Zugang zu einem Server von AVA eingerichtet



Foto: Eva Kietzmann, ZLB

- Angebotsdauer: aus rechtlichen Gründen von 5. Mai bis 31. Juli 2017 befristet (Pilotprojekt)
- Fortführung des Projektes ist in Planung

# NUTZUNG - DATENBANK

## FILM INDEX

Filme suchen

The screenshot shows the AVA film index interface. At the top, there's a navigation bar with 'AVA AUDIO VISUAL ACCESS' and 'INTER FILM zlb'. Below this, there are tabs for 'Details' and 'Basic', and a sorting dropdown set to 'Title'. A search bar is on the left, and a filter menu is open, showing options like 'Section', 'Competition', 'Focus', 'Special Program', 'KUKI', 'Country', 'Year', 'Runtime', 'Type', 'Genre', and 'Tags'. The main content area displays a list of films with their titles, English titles, and brief descriptions. Three blue callout boxes are overlaid on the interface: 'Klicke zum Film' points to the first film's title, 'Zur Playlist hinzufügen' points to the 'Add to my list' button, and 'Remove from my list' points to the 'Remove from my list' button.

Section

- Competition
- Focus
- Special Program
- KUKI

Country

Year

Runtime

Type

Genre

Tags

Filtered by: **Klicke zum Film**

Total films: 198 Previous 1 2 3 4 5 ... 9 10 11 12 13 14 Next

**14 anys i un dia** Remove from my list

English Title: 14 years and one day

KUKI

Spain, 2015, 12 min.

After disobeying her mother, Arantxa becomes the target of her anger. Becoming angry herself, Arantxa develops the will to resist.

[More information >>](#)

**237 DE ANI** Add to my list

English Title: 237 YEARS

Competition

Romania, France, 2015, 20 min.

In order to qualify for tax reductions, the residents of a remote Romanian village all fake disabilities. Now the tax examiners are at the door...

[More information >>](#)

**489 Years** Remove from my list

Competition

France, 2016, 11 min.

Separating North Korea and South Korea is a four-kilometer-wide demilitarized zone. An ex-soldier recounts his experiences in this surreal territory.

[More information >>](#)

Playlist

**Zur Playlist hinzufügen**

Bildschirmfoto: Bedienungsanleitung, AVA

# NUTZUNG - DATENBANK

## AUSWAHL FILTERS

Für Dropdown-Menü hier klicken

Filter auswählen

The screenshot shows the AVA database interface. At the top, there is a navigation bar with the AVA logo (AUDIO VISUAL ACCESS) and the INTER FILM zlb logo. Below the navigation bar, there is a search and filter area. The search bar contains the text "Basic". To the right of the search bar, there are options for "Order by: Title Director Year Country". Below the search bar, there is a filter section with the text "Filtered by: Runtime 0 — 120+ min., Type Documentary, Live Action". Below the filter section, there is a list of films. The first film is "Berlin Spricht - The Remix Trilogy" (Germany, 11 min). The second film is "Enact" (United States, 5 min). The third film is "Giallo a Milano" (Italy, 2009, 7 min). The fourth film is "Grandfather" (Focus). Each film entry includes a thumbnail image, the title, the country and duration, a brief description, and a "More information >>" link. There are also "Add to my list" buttons for each film. On the left side of the interface, there is a sidebar with a list of filters. The "Country" filter is expanded, showing a list of countries: Australia, Austria, Belgium, Brazil, Canada, China, Colombia, Croatia, and Year. The "Type" filter is also expanded, showing a list of types: Animation, Documentary, Experimental, Live Action, and Music Video. The "Live Action" filter is selected. There is a "Playlist" button on the right side of the interface.

Bildschirmfoto: Bedienungsanleitung, AVA

# NUTZUNG - DATENBANK

## PLAYER FENSTER

Zurück zum Film-Index

- Section
- Competition
- Focus
- Special Program
- KUKI
- Country
- Year
- Runtime
- Type
- Genre
- Tags

Back

Enact

Film zur Playlist hinzufügen

Add to my list Back

Special Program

Playlist

Klicken um Playlist zu öffnen

Stop loading this page

Directed by	Avery Regan
Duration	5 minutes
Production Country, Year	United States, None
Film type	Live Action

Filminformationen unten

Bildschirmfoto: Bedienungsanleitung, AVA

# LAUNCH 05.MAI 2017



Foto: James McBreen, AVA

# LAUNCH 05.MAI 2017

:: **Analysis Paralysis.** R: Melece, Anete;  
9 min; CH/Lettland; 2016; Animation



Standbild: *Analysis Paralysis*, interfilm

# KURZFILMPROGRAMM INTERFILM

:: **Eine Villa mit Pinien.** R: Koester, Jan;  
13 min; D 2016; Animation



Standbild: *Eine Villa mit Pinien*, interfilm

# ZIEL: SCHWELLENARME NUTZUNG

## Herausforderungen:

- Authentifizierung und Passwortausgabe über Servicetheke (neuer Geschäftsgang)
- Technische Anwendung im täglichen Betrieb (Vandalismus, Bedienbarkeit)
- Vermittlung und TechniksUPPORT (Einführung Personal in neue Technologie)
- Optimierung Austausch Metadaten, Bsp.: Recherchierbarkeit Sprachen
- Barrierefreiheit
- Orts- und Zeitunabhängigkeit als Vorteil von Streaming greift nicht bei exklusivem on-site Zugang



Foto: Sandy Fischer, ZLB

# VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

Offene Fragen?

Q&A mit Tillmann Scheel und James McBreen, AVA

# Das Video-Streaming-Angebot AVA in der ZLB

Dr. Anna Bohn, Eva Kietzmann

Cinemathek Referat 2D

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Mail [film@zlb.de](mailto:film@zlb.de)

Web [www.zlb.de/cinemathek](http://www.zlb.de/cinemathek)