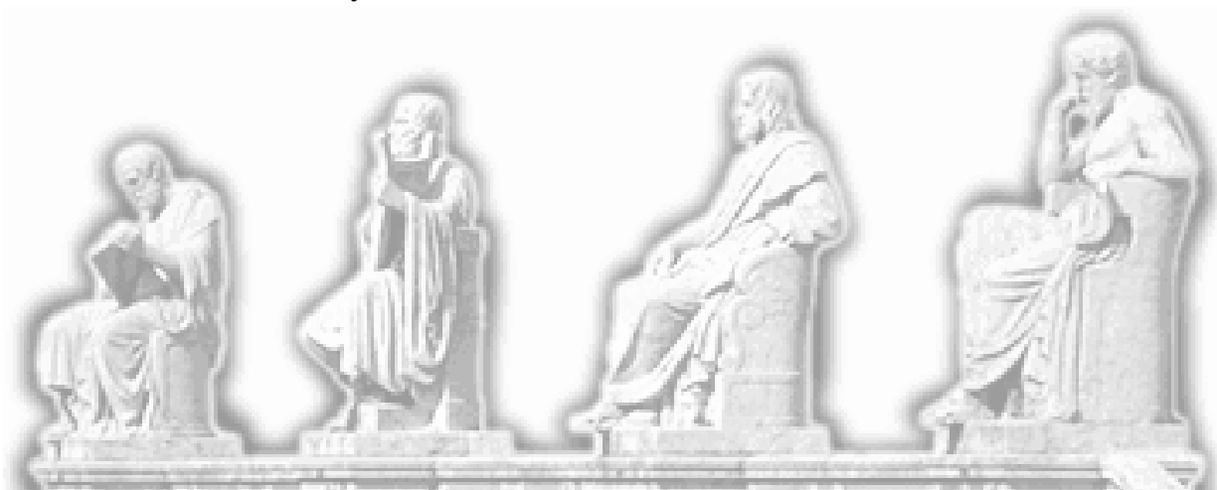


Katalogisierung und/oder Digitalisierung

Herausforderungen der Digitalisierung an Katalogsysteme

Dr. Claudia Fabian

Bayerische Staatsbibliothek München





Definition des Themas

Verwaltung

- digitaler Faksimiles,
- digitaler Reproduktionen,
- Imagedigitalisierungen von gedruckten wie handschriftlichen Bibliotheksbeständen,
- Voll- und Teildigitalisaten,
- in elektronischen Katalogen (Verbundkatalogen, lokalen Katalogen) und die
- Auswirkungen auf die Katalogisierung

In diesem Kontext: Beschränkung auf den **urheberrechtsfreien Altbestand**



– Die Google Buchsuche



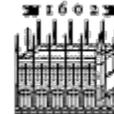
BSIB



"Google's mission is to organize the world's information and make it universally useful and accessible."



HARVARD UNIVERSITY LIBRARY



Bodleian Library
UNIVERSITY OF OXFORD





Inhaltsübersicht

1. Kein Digitalisat ohne Katalogisat
2. Die Digitalisierung profitiert von den Metadaten, die der Katalog zur Beschreibung der Digitalisierungsvorlage zur Verfügung stellt
3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt
4. Die Präsentation und noch mehr die vertiefte Erschließung des Digitalisats haben Rückwirkungen auf Inhalt und Qualität des Katalogs
5. Zur Relation der Entitäten: Original – Digitalisat – Katalogisat
6. Neue Dimensionen des Katalogs

1. Kein Katalogisat ohne Digitalisat

Beschreibung der digitalen Sammlung auf Webseiten

BSB Bayerische Staatsbibliothek Digitale Bibliothek - Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ)

[Startseite] [Fachinformationen] [Homepage Digitale Bibliothek] [Homepage BSB] [Impressum]

Suche über Autor, Bearb., Titel u. Beschreibung der Digitalen Sammlungen

Mehrere Suchbegriffe werden automatisch mit "UND" verbunden. Die "ODER"-Suche wird ausgelöst, wenn Sie einen Schrägstrich zwischen die Begriffe setzen. Alle Suchbegriffe werden automatisch links und rechts trunziert. Geben Sie Umlaute als Umlaute ein. Nürnberg nicht Nuernberg.

Digitale Sammlungen - Kurzübersicht

- Abwehrblätter - Mitteilungen aus dem Verein zur Abwehr des Antisemitismus** [Beschreibung]
- Adelung, Johann Christoph: Grammatisch kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart (1811)** [Beschreibung]
- Allgemeine deutsche Biographie & Neue deutsche Biographie (Digitale Register)** [Beschreibung]
- Altrichter, Helmut / Haumann, Heiko (Hgg.): Die Sowjetunion: Von der Oktoberrevolution bis zu Stalins Tod (1917-1953)** [Beschreibung]
- Amira, Karl von: Rechtsarchäologische Sammlung Karls von Amira (1848-1930)** [Beschreibung]
- Babylonischer Talmud, Pergamenthandschrift, Frankreich (?) 1342 - Cod.hebr.95** [Beschreibung]
- Baltische biografische Lexika (insbesondere Estland)** [Beschreibung]
- Bavaria. Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern** [Beschreibung]
- Bayerisches Gesetz- und Verordnungsblatt (1945 - 1949)** [Beschreibung]

zvdd Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke

Startseite | Digitale Sammlungen | Dokumentation | Ansprechpartner | Impressum

Projekte und Sammlungen *

Bitte beachten: Der farbige Block zu Beginn der Projekte bzw. Sammlungen kennzeichnet den Bearbeitungsstand in zvd. Es gibt insgesamt vier Felder für (1.) Sammlungs-/Projektbeschreibung, (2.) Titeldaten, (3.) Strukturdaten, (4.) Volltexte. Dabei bedeutet Grün = verarbeitet, Rot = noch nicht in zvd vorhanden und Grau = im beschriebenen Projekt nicht vorhanden. Bei den Titeldaten bedeutet Grün, dass Titeldaten in zvd nachgewiesen sind. Er bedeutet nicht, dass alle Titeldaten aus dem Projekt nachgewiesen sind.

Aachen, Augsburg, Berlin, Bielefeld, Bonn, Braunschweig, Bremen, Dresden, Düsseldorf, Emden, Frankfurt am Main, Freiburg, Gießen, Göttingen, Halle, Heidelberg, Jena, Karlsruhe, Koblenz, Köln, Mannheim, München, Münster, Nürnberg, Oldenburg, Potsdam, Schwerin, Trier, Ulm, Weimar, Wittenberg, Wolfenbüttel, ohne Ort

Kurztitel	Startseite	Suchen	Browsen
Aschen, RWTH Aschen, Lehr- und Forschungsgebiet Deutsch-jüdische Literaturgeschichte	Startseite Projekt	Startseite Suche	Liste der Periodika
Jüdische Periodika			
Augsburg, Universitätsbibliothek			
Dokumentenarchiv Geschichte	Druckschriften des 16.-18. Jahrhunderts	Noch nicht verfügbar	Werkleiten über die einzelnen Abteilungen
Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften			
Akademieschriften	Startseite	Suche in digitalisierten Schriften	Liste der Schriften
Jahresberichte für Deutsche Geschichte	Projektseite	Suchmaske	Jahrgänge
Berlin, Bibliothek für Bildungshistorische Forschung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung			
Pädagogische Zeitschriften 1760-1944	Startseite	Allgemeine Suchmaske (elektronische Dokumente)	Titelliste

zvdd

Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke

Startseite Digitale Sammlungen

Gast :: Session :: Anzeigen :: Körbe :: Anmelden

Recherche

An den Oberflächen und am Datenbestand
Entwicklung der endgültigen Form und zu

Suche im:

- Portal des VZG
- **Portal des HBZ.**

Projektbeschreibung

Seit langem ist die Nachweissituation für die Digitalisate von
entweder nicht oder nur sehr schwer auffindbar.
Drucke (SDD), die Verbundzentrale des Gemeinsamen
Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG),
auf, um einen zentralen Nachweis und Zugang zu
ihren gewohnten Umgebung bewegen können.

Suchen durch 86.288 Datensätze nach:

[Erweiterte Suche](#)

Zugang nach:

- [Autoren](#)
- [Jahrhunderte](#)
- [Orte / Sammlungen](#) (86.190)
- [Publikationstypen](#) (85.989)

Fachliche Struktur nach DDC-Kategorien:

- [000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft](#) (26)
- [100 Philosophie und Psychologie](#) (4)
- [200 Religion](#) (527)
- [300 Sozialwissenschaften](#) (3.812)
- [400 Sprache](#) (22)
- [500 Naturwissenschaften und Mathematik](#) (760)
- [600 Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften](#) (16)
- [700 Kunst](#) (51)
- [800 Literatur](#) (1.211)
- [900 Geschichte und Geografie](#) (3.353)

Verwaltet von pelzer@hbz-nrw.de
Letzte Aktualisierung 05 Mar 2007 09:36:31 CET

Powered by [CDSware](#) v0.7.1
Diese Seite gibt es auch in den folgenden Sprachen:
[Deutsch](#) [English](#) [Français](#)

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

zvdd **DFG** **hbz**

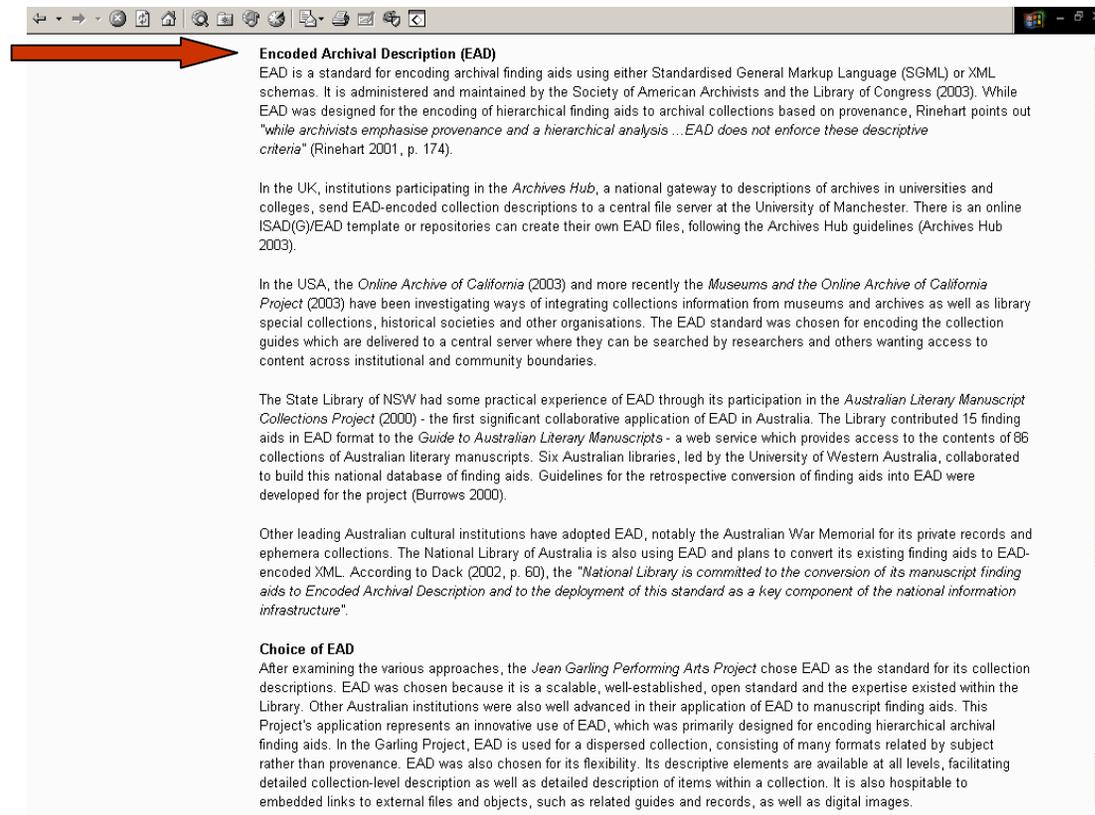
Gegenstandsdefinition

Das Zentrale Verzeichnis Digitalisierter Drucke weist grundsätzlich alle vollständig digitalisierten Druckwerke aus, die frei über das Internet zur Verfügung gestellt werden und einem gewissen wissenschaftlichen Qualitätsstandard genügen. Verschiedene Arten von Druckwerken sind dabei eingeschlossen: Zeitungen, Zeitschriften, Musikdrucke oder "Kleinschrifttum" wie Einblattdrucke oder Flugblätter ebenso wie Monographien

VZG
hbz

1. Kein Digitalisat ohne Katalogisat

ZVDD: „Collection level description“ nach dem **EAD-Standard**



Encoded Archival Description (EAD)
EAD is a standard for encoding archival finding aids using either Standardised General Markup Language (SGML) or XML schemas. It is administered and maintained by the Society of American Archivists and the Library of Congress (2003). While EAD was designed for the encoding of hierarchical finding aids to archival collections based on provenance, Rinehart points out "while archivists emphasise provenance and a hierarchical analysis ... EAD does not enforce these descriptive criteria" (Rinehart 2001, p. 174).

In the UK, institutions participating in the *Archives Hub*, a national gateway to descriptions of archives in universities and colleges, send EAD-encoded collection descriptions to a central file server at the University of Manchester. There is an online ISAD(G)/EAD template or repositories can create their own EAD files, following the Archives Hub guidelines (Archives Hub 2003).

In the USA, the *Online Archive of California* (2003) and more recently the *Museums and the Online Archive of California Project* (2003) have been investigating ways of integrating collections information from museums and archives as well as library special collections, historical societies and other organisations. The EAD standard was chosen for encoding the collection guides which are delivered to a central server where they can be searched by researchers and others wanting access to content across institutional and community boundaries.

The State Library of NSW had some practical experience of EAD through its participation in the *Australian Literary Manuscript Collections Project* (2000) - the first significant collaborative application of EAD in Australia. The Library contributed 15 finding aids in EAD format to the *Guide to Australian Literary Manuscripts* - a web service which provides access to the contents of 86 collections of Australian literary manuscripts. Six Australian libraries, led by the University of Western Australia, collaborated to build this national database of finding aids. Guidelines for the retrospective conversion of finding aids into EAD were developed for the project (Burrows 2000).

Other leading Australian cultural institutions have adopted EAD, notably the Australian War Memorial for its private records and ephemera collections. The National Library of Australia is also using EAD and plans to convert its existing finding aids to EAD-encoded XML. According to Dack (2002, p. 60), the "*National Library is committed to the conversion of its manuscript finding aids to Encoded Archival Description and to the deployment of this standard as a key component of the national information infrastructure*".

Choice of EAD
After examining the various approaches, the *Jean Garling Performing Arts Project* chose EAD as the standard for its collection descriptions. EAD was chosen because it is a scalable, well-established, open standard and the expertise existed within the Library. Other Australian institutions were also well advanced in their application of EAD to manuscript finding aids. This Project's application represents an innovative use of EAD, which was primarily designed for encoding hierarchical archival finding aids. In the Garling Project, EAD is used for a dispersed collection, consisting of many formats related by subject rather than provenance. EAD was also chosen for its flexibility. Its descriptive elements are available at all levels, facilitating detailed collection-level description as well as detailed description of items within a collection. It is also hospitable to embedded links to external files and objects, such as related guides and records, as well as digital images.

1. Kein Digitalisat ohne Katalogisat

Detaillierte Beschreibung der Objekte in manchen Projekten

BSB Bayerische
Staatsbibliothek

Digitale Bibliothek - Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ)

[\[Startseite\]](#) [\[Fachinformationen\]](#) [\[Homepage Digitale Bibliothek\]](#) [\[Homepage BSB\]](#) [\[Impressum\]](#)

Allgemeine deutsche Biographie & Neue deutsche Biographie (Digitale Register)

Als historisch-biografische Lexika sind die ADB (55 Bände und ein Register, 1873-1912) und die NDB (20 Bände, seit 1953) erstrangige Informationsmittel zu Personen, die im deutschsprachigen Raum in herausragender Weise wirksam waren. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart werden alle Bereiche des öffentlichen, wissenschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Lebens berücksichtigt. In dem hier vorliegenden Register sind die Einzelregister aller bisher erschienenen Bände der NDB und das Gesamtregister der ADB kumuliert und mit ergänzenden Informationen aus den Artikeln angereichert. Die Datenbank umfasst nicht nur die Personen, denen in der NDB oder in der ADB eigene Artikel gewidmet sind, sondern enthält auch die in den Genealogien sowie in den Einzel- und Familienartikeln erwähnten Namen.

Bibliografische Angaben:
[Allgemeine deutsche Biographie - Neue deutsche Biographie / Digitales Register, hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und der Bayerischen Staatsbibliothek. Erschienen 1875 (2001) -]

Kooperationspartner: [Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften](#)

Status: abgeschlossen

Förderung: DFG

Rechenmöglichkeiten: Personennamen, Familien, Geschlecht, Stand, Beruf, Konfession, Geburts-, Todesjahr und -zeitraum, ADB/NDB Autoren

[\[Startseite\]](#) [\[Suchmaske\]](#)

ADB Allgemeine / Neue
Deutsche
NDB Biographie

Digitales Register

[\[Startseite\]](#) [\[Fachinformationen\]](#) [\[Homepage Digitale Bibliothek\]](#) [\[Homepage BSB\]](#) [\[Impressum\]](#)

1. Kein Digitalisat ohne Katalogisat

Unterscheidbare Informationseinheiten (Metadaten):

- a.) Bibliographische Daten im Header

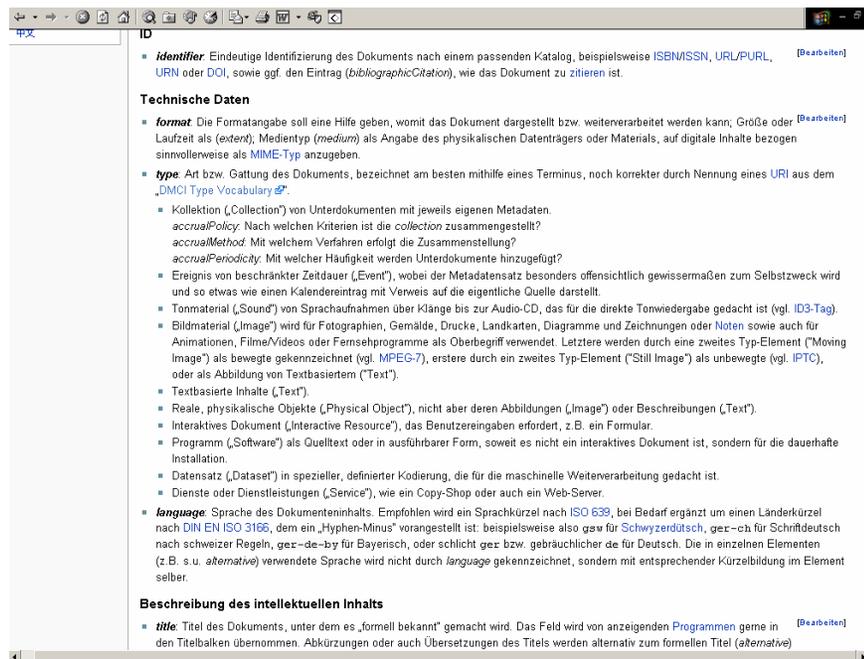
- b.) Strukturdaten, die das Objekt inhaltlich gliedern
und zumeist in der Navigation als Blätterhilfe für
den Benutzer angeboten werden:
 - inhaltlich relevante Daten
 - reine Hinweise

- c.) Volltexte, die durch Erfassen (oder OCR) entstanden sind

- d.) Informationen zur technischen Beschreibung des Digitalisats

2. Die Digitalisierung profitiert von den Metadaten, die der Katalog zur Beschreibung der Digitalisierungs-vorlage zur Verfügung stellt

Dublin Core = kurzes Set zur Beschreibung elektronischer Dokumente



The screenshot displays a web browser window with the address bar showing 'http://...'. The main content area is titled 'ID' and contains the following sections:

- Identifier:** Eindeutige Identifizierung des Dokuments nach einem passenden Katalog, beispielsweise ISBN/MSSN, URL/PURL, URN oder DOI, sowie ggf. den Eintrag (*bibliographicCitation*), wie das Dokument zu zitieren ist. [Bearbeiten]
- Technische Daten**
 - format:** Die Formatangabe soll eine Hilfe geben, womit das Dokument dargestellt bzw. weiterverarbeitet werden kann; Größe oder Laufzeit als (*extent*), Medientyp (*medium*) als Angabe des physikalischen Datenträgers oder Materials, auf digitale Inhalte bezogen sinnvollerweise als MIME-Typ anzugeben. [Bearbeiten]
 - type:** Art bzw. Gattung des Dokuments, bezeichnet am besten mithilfe eines Terminus, noch korrekter durch Nennung eines URI aus dem „DMCI Type Vocabulary“.
 - Kollektion („Collection“) von Unterdokumenten mit jeweils eigenen Metadaten.
accrualPolicy: Nach welchen Kriterien ist die *collection* zusammengestellt?
accrualMethod: Mit welchem Verfahren erfolgt die *Zusammenstellung*?
accrualPeriodicity: Mit welcher Häufigkeit werden Unterdokumente hinzugefügt?
 - Ereignis von beschränkter Zeitdauer („Event“), wobei der Metadatenatz besonders offensichtlich gewissermaßen zum Selbstzweck wird und so etwas wie einen Kalendereintrag mit Verweis auf die eigentliche Quelle darstellt.
 - Tonmaterial („Sound“) von Sprachaufnahmen über Klänge bis zur Audio-CD, das für die direkte Tonwiedergabe gedacht ist (vgl. ID3-Tag).
 - Bildmaterial („Image“) wird für Fotografien, Gemälde, Drucke, Landkarten, Diagramme und Zeichnungen oder *Noten* sowie auch für Animationen, Filme/Videos oder Fernsehprogramme als Oberbegriff verwendet. Letztere werden durch eine zweites Typ-Element („Moving Image“) als bewegte gekennzeichnet (vgl. MPEG-7), erstere durch ein zweites Typ-Element („Still Image“) als unbewegte (vgl. IPTC), oder als Abbildung von Textbasiertem („Text“).
 - Textbasierte Inhalte („Text“).
 - Reale, physikalische Objekte („Physical Object“), nicht aber deren Abbildungen („Image“) oder Beschreibungen („Text“).
 - Interaktives Dokument („Interactive Resource“), das Benutzereingaben erfordert, z.B. ein Formular.
 - Programm („Software“) als Quelltext oder in ausführbarer Form, soweit es nicht ein interaktives Dokument ist, sondern für die dauerhafte Installation.
 - Datensatz („Dataset“) in spezieller, definierter Kodierung, die für die maschinelle Weiterverarbeitung gedacht ist.
 - Dienste oder Dienstleistungen („Service“), wie ein Copy-Shop oder auch ein Web-Server.
 - language:** Sprache des Dokumenteninhalts. Empfohlen wird ein Sprachkürzel nach ISO 639, bei Bedarf ergänzt um einen Länderkürzel nach DIN EN ISO 3166, dem ein „Hyphen-Minus“ vorangestellt ist; beispielsweise also *gsw* für *Schwyzdeutsch*, *gez--ch* für *Schiffdeutsch* nach schweizer Regeln, *gez--de-by* für *Bayensisch*, oder schlicht *gez* bzw. gebräuchlicher *de* für *Deutsch*. Die in einzelnen Elementen (z.B. s.u. *alternative*) verwendete Sprache wird nicht durch *language* gekennzeichnet, sondern mit entsprechender Kürzelbildung im Element selber.
- Beschreibung des intellektuellen Inhalts**
 - title:** Titel des Dokuments, unter dem es „formell bekannt“ gemacht wird. Das Feld wird von anzeigenden Programmen gerne in den Titelbalken übernommen. Abkürzungen oder auch Übersetzungen des Titels werden alternativ zum formellen Titel (*alternative*) [Bearbeiten]

Realisierung in der Bayerischen Staatsbibliothek

Import der bibliographischen Metadaten via Z39.50 aus dem Lokal- oder Verbundsystem in die Zentrale Erfassungs- und Nachweisdatenbank für Digitalisate (ZEND)

Zentrale Erfassungs- und Nachweisdatenbank (ZEND)- BA/ES/DB

H / Pfandnr / ID Anmeldung Digitalisierungsoutg Auftragsliste Titelaufnahme in ZEND Titelseuche in ZEND Nachbestellungen

Aufnahme eines Titels in die ZEND

4 P.lat 636 Signatur immer eingeben, auch wenn nicht damit gesucht wird!

Verbund ID (MFC: Fremdnr.) - Eingabe, wenn damit gesucht werden soll!

BV001492147 BSB ID (MFC: Katalognr.) - Eingabe, wenn damit gesucht werden soll!

Titelphrase nur eingeben, wenn der Titel über die Signatur und die Verbund-ID nicht gefunden wird

BSB01 Bibliothekssigel (nur wenn die Recherche im Verbundsystem durchgeführt werden soll)

VD16 Projekt
Neue Projekte müssen zunächst im Digitalisierungszentrum angemeldet werden!

Anmerkung (für Benutzer sichtbar)

Absenden

[\[Digitale Sammlungen\]](#) [\[Homepage BSB\]](#) [\[Impressum BSB\]](#)

Realisierung in der Bayerischen Staatsbibliothek

Ergänzen der Norm-
nummer im Katalog
(MAB 580)
VD16- bzw.
VD17-Nummer

Katalogisierung ALEPH - Version 16.02 Datenbank: BVB01 - BVB Titeldaten (BVB01) Server: bvbkb.bvb.de:6991 (16.)

ALEPH Ansicht Katalogisierung Exemplare Bearbeiten Verwaltung Fernzugriff Services Hilfe ?

MH Systemnr. 942764 Passio magistralis D. N. J. C. (Jacobus, Magdalius) Jahr: 1504

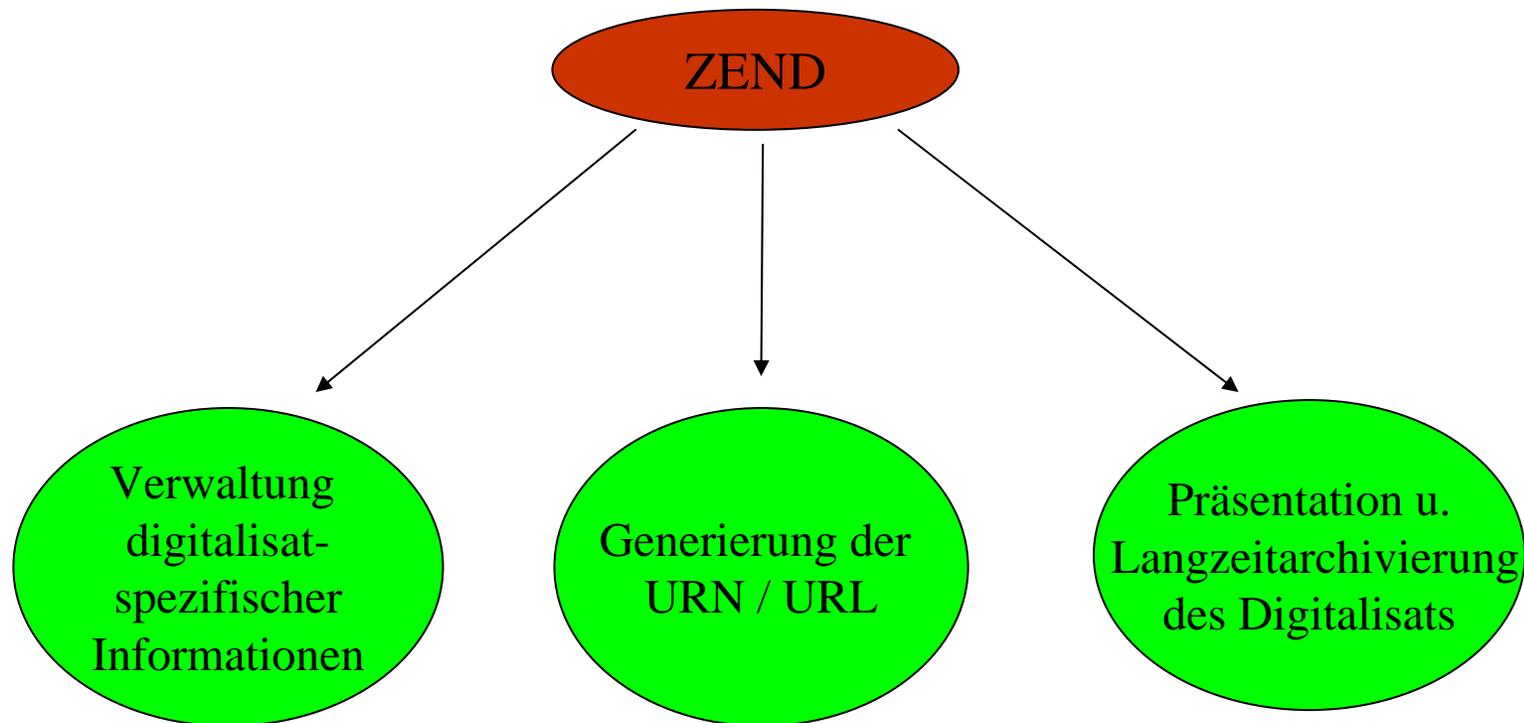
Satzkennung	580	a	00427m2.0120002	-----h
Standardnr.	580	a	VD16 B 4682	
ID Datensatz	001	a	BV001492147	
Datensatz	002	a	19890628	
Regionale ID	028	a	014921472	
Datensatzcodes	030	a	u 1dazz 17	
Materialcodes	050	a	a a	
Codes Begr.W.	051	a	m	
ID Bearb. Inst.	070	a	12-----	
ID Bearb. Inst.	070	a	BAY	
Stufe	080	a	4	
1. Person	100	a	Jacobus, Magdalius	
		9	104223081	
IDNr. 1.Person	102	b	003655601	
2. Person	104	b	Albertus <Magnus>	
		9	118637649	
IDNr. 2.Person	106	b	016465520	
HST VF	331	a	Passio magistralis D. N. J. C.	
Zusatz zum HST	335	a	Ex diversis sanctorum Ecclesiae doctorum sententiis postillata	
Verfasserangabe	359	a	cum glossa interlineari D. Alberti M.	
Ort 1. Verlag	410	a	Colonia	
Ersch.jahr	425	a	1504	
Ersch.jahr	425	a	1504	

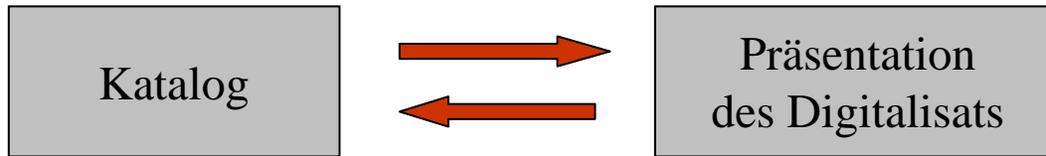
1. Nachrichten | 2. Felchnife | 3. Browser | 4. LCKalsätze | 5. Objekte

Start | Druck-Se... | Novel... | Novel... | Micro... | Micro... | Die B... | OPAC... | Zentr... | Katal... | emac... | Digita... | MFC...

11:29

Realisierung in der Bayerischen Staatsbibliothek





BSB Bayerische
StaatsBibliothek

Digitale Bibliothek - Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ)

[\[Startseite\]](#) [\[Fachinformationen\]](#) [\[Homepage Digitale Bibliothek\]](#) [\[Homepage BSB\]](#) [\[Impressum\]](#)

Buchillustrationen zu Vergils Aeneis 1502-1840

[Alphabetische Liste](#) [Chronologische Liste](#) [Liste nach Signaturen](#)

4 A.lat.a. 704

Eimmart, Georg Christoph: Erneueres Gedächtniß Römischer Tapferkeit an den ...
Virgilianischen Helden Aeneas 1688
[2005-12-08]
URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00000431-6

Chalc. 35.5

Vergilius Maro, Publius / Justice, Henricus / Pitter, Marcus: P. Virgillii Maronis Opera P. Virgillii
Maronis Operum Vol. V. Sive Monumentorum Per Totum Opus Sparsorum Index, La Haye 1757
Bd.: 5
[2006-08-17]
URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00004726-3

ESlg/2 A.lat.a. 345

Vergilius Maro, Publius / Saint-Gelais, Octavien de: Les énéydes de Virgille, Paris 1509
[2006-01-25]
URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00001496-5

Digitale Bibliothek - Münchener Digitalisierungszentrum - Microsoft Internet Explorer

Dat... Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

← Zurück → Suchen Favoriten Medien

Adresse <http://mdz1.bib-bvb.de/~db/bsb00004508/images/index.html> Wechseln zu Links

Henlin, Johannes: Expositio Antiphone seu cantici Salve regina, Auctoritatibus [pro]pheticis, necnon Bible et sanctoru[m] patru[m] doctoru[m]q[ue] dictis ac historijs decorata: p[er] dica[n]tibusq[ue] vtilissima, Basilee 1505

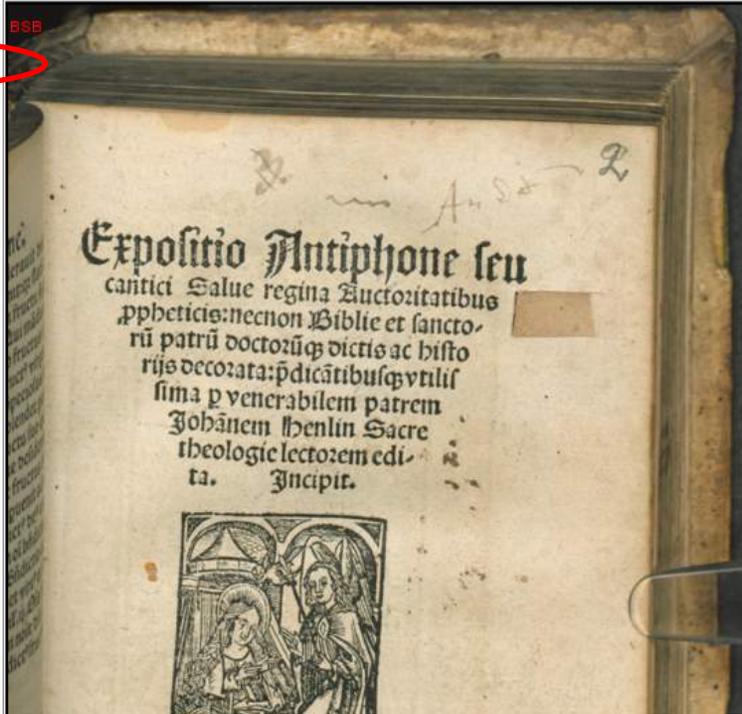
BSB Bayerische Staatsbibliothek

© Bayerische Staatsbibliothek Digitalisat-Bestellung

INHALT

- Titelblatt
- a1**
- Illustration: Titelholzschnitt: Verkündigung an Maria**
- Holzschnitt: Anbetung der Könige
- Proemium
- Textbeginn
- Ornament: Initiale
- b1
- c1
- d1
- e1
- f1
- Kolophon
- Hymnus
- Druckermarke
- Beigebundene Handschrift**

150% Miniaturansicht Gehe zu Seite: |< < -5 -10 +10 +5 > >|



The image shows a digital view of a manuscript page. The page is aged and yellowed. At the top, there is a handwritten signature 'An Henlin' and a number '2'. The main text is in a Gothic script, starting with 'Expositio Antiphone seu cantici Salve regina Auctoritatibus ppheticis: necnon Bible et sanctoru patru doctoruq dictis ac histo rijs decorata: pdicantibusq vtilif sima p venerabilem patrem Johānem Henlin Sacre theologie lectorem edi ta. Incipit.' Below the text is a woodcut illustration of the Annunciation, showing the Virgin Mary seated on the left and the Angel Gabriel standing on the right, holding a scroll. The illustration is framed by a decorative border.



3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt

- Langzeitarchivierung digitaler Ressourcen (DFG-Projekte)

Langzeitarchivierung in der BSB:

1999-2001: DFG-Projekt Langzeitarchivierung digitaler Publikationen in Kooperation mit der Universität der Bundeswehr, Prof. Dr. Borghoff

2002 Initialzündung für nestor

seit 2003 Partner in nestor: Kompetenznetzwerk Langzeitarchivierung

seit 2005 DFG-Projekt Langzeitarchivierung von Netzpublikationen

Bei Digitalisaten werden im BVB derzeit folgende Felder belegt:

552b URN (im BVB wird derzeit noch 655e \$g belegt; da
552 im Lokalsystem noch nicht definiert ist).

655e \$u URL

655e \$x Resolving-System

655e \$z kostenfrei

655e \$3 Volltext

voraussichtlich in diesem Feld soll erfasst werden:

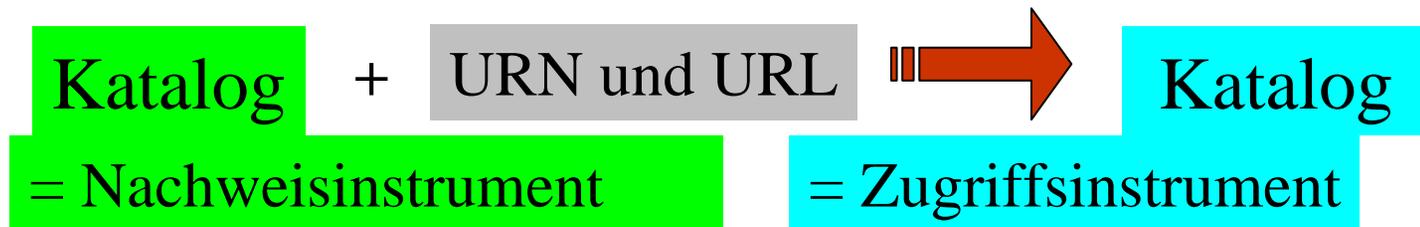
655e \$3 Volltext // 2007 digitalisiert von der BSB München.

Exemplar mit der Signatur: Cod.icon. 312 b



3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt

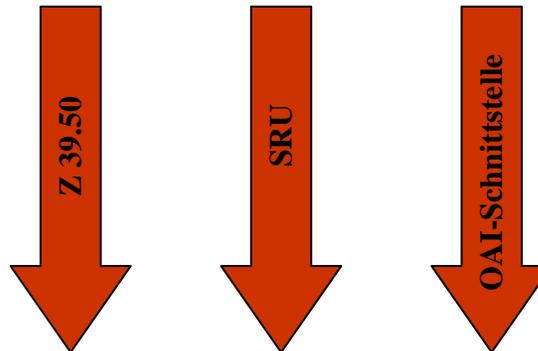
Funktionserweiterung des Katalogs:





3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt

Katalogisierung der entstandenen bzw. entstehenden
Digitalisate in den Verbundkatalogen und der ZDB



Materialspezifische Portale
(OAster oder ZVDD)



3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt

Der Zugriff aus dem Katalog auf das Digitalisat hat verschiedene **Zielrichtungen**:

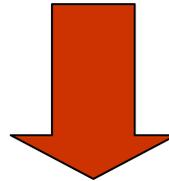
- auf das Digitalisat als content-Träger (Zugriff)
- auf Verwaltungsinformationen zum Digitalisat
- auf unterschiedliche Präsentationsformen des Digitalisats:
 - Bild-Darstellung in einer blätterbaren Sequenz und in unterschiedlichen Größen
 - Navigationshilfen
 - Volltexte
 - multimediale Ergänzungen
- auf Bestellsysteme für Digitalisate bzw. aus den Digitalisaten kreierbare Nutzungsformen
- auf die Langzeitarchivierung, die digitalen Master

Es ist **unverzichtbar**, zusammen mit URN und URL Bibliothek und Signatur des digitalisierten Exemplars im Katalog und in den Bibliographien explizit zu nennen, auch wenn sie in der URN kodiert enthalten sind!

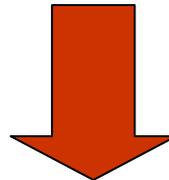


3. Der Katalog wird zum Schlüssel zur digitalen Welt

- Der Katalog dient:
- der Dimensionierung der digitalen Welt
 - den Entscheidungen zum digitalen Bestandsaufbau



durch Verzeichnung von URN und URL



Systematische Digitalisierung des nationalen Kulturguts unter **Vermeidung der Mehrfachdigitalisierung** gleicher Ausgaben (VD 16, VD 17, VD 18)

Bisheriges Verfahren:

(1) Generierung von URN und URL in der ZEND

Zentrale Erfassungs- und Nachweisdatenbank - BA/ES/DB - Microsoft Internet Explorer

Adresse <http://mdz1.bib-bvb.de/~zend-bsb/ausgabe.html>

Jahr:
Signatur:
Vorläufiger Dateiname:
Dateiname:

alle Titel fertige Titel Techn. Daten Digitalisierungsauftrag Webbereitstellung

Recherche starten

1 Treffer

Henricus : Opus sermone[m] exactissimoru[m] de Sanctis
[Hagenau] : 1513
Verbund ID: BV009667829
BSB-ID nachtragen!
Signatur: Res/4 P.la. 440
Bereitgestellt am: 2006-11-09
Endgültiger Dateiname: bsb00005155_00001.tif
URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00005155-8
Resolving URL: <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00005155-8>
VD16 H 2107

1128498246 Digitalisierung, Erschließung und Bereitstellung im WWW von im deutschen Sprachgebiet erschienenen Drucken des 16. Jahrhunderts der Bayerischen Staatsbibliothek (VD16 digital)

<http://mdz1.bib-bvb.de/db/bsb00005155/images/> [Korrekturen](#) [Archiv](#)

[\[Digitale Sammlungen\]](#) [\[Homepage BSB\]](#) [\[Impressum BSB\]](#)

Bisheriges Verfahren:

(2) Erschließung: Nachtragen der URL/URN im Verbundkatalog und im VD 16

The screenshot displays the ALEPH 16.02 interface. The top window, titled '1. Kurzliste', shows a search result for ID 'BV001506806'. The search criteria are 'Sortiert nach Titel (Aufsteigend) dann Autor (Aufsteigend.)'. The results table is as follows:

#/Treffer	Autor	Titel	Mat.	Bd.	Jahr	B
1/1	Proles, Andreas	Ain innige Leer wye man sich halten soll bey der Teuff der Kinder			1511	

The bottom window, titled '1. Vollformat', shows a detailed record for the same item. The 'Externe Dat.' field is circled in red and contains the URL/URN: <http://hbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=nbn:de:bvb:12-bsb00003883-9> kostenfrei.



4. Die vertiefte Erschließung des Digitalisats, ja schon allein dessen Präsentation, hat Rückwirkungen auf Inhalt und Qualität des Katalogs

Digitalisierung erlaubt eine neue, differenzierte Würdigung des Originals

und

Bestandsrevision durch Abgleich des Originals mit dem Katalog

a.) Informationen, die nur das Original bietet, sollten vermerkt werden:

- Lagenformel und Bogenkollation
- Bibliographisches Format
- Angaben zur Vollständigkeit bzw. zu Fehlern im Exemplar

b.) Digitalisierung eröffnet neue und wünschenswerte Erweiterungen der Erschließung:

- Inhaltlich relevante Strukturdaten
- Hinweise

Bsp: DFG-Projekt „Digitalisierung des vorreformatorischen Schrifttums“:
Erschließung über einen
ToC- oder XML-Editor

The screenshot shows a web browser window titled "Digitale Bibliothek - Münchener Digitalisierungszentrum - Microsoft Internet Explorer". The address bar displays "http://mdz1.bib-bvb.de/~db/bsb00004508/images/index.html". The main content area shows the title "Henlin, Johannes: Expositio Antiphone seu cantici Salve regina, Auctoritatibus p[ro]phetis, necnon Bible et sanctoru[m] patru[m] doctoru[m]q[ue] dictis ac historijs decorata: p[er] dica[n]tibusq[ue] vtilissima, Basilee 1505". Below the title is a table of contents (ToC) with the word "INHALT" highlighted in a red box. The ToC items are: Titelblatt, a1, Illustration: Titelholzschnitt: Verkündigung an Maria, Holzschnitt: Anbetung der Könige, Proemium, Textbeginn, Ornament: Initiale, b1, c1, d1, e1, f1, Kolophon, Hymnus, Druckermarke, and Beigebundene Handschrift. To the right of the ToC is a thumbnail of a manuscript page, which is a title page with Latin text and a woodcut illustration of the Annunciation. The text on the page reads: "Expositio Antiphone seu cantici Salve regina Auctoritatibus ppheticis: necnon Bible et sanctoru patru doctoruq dictis ac historijs decorata: pdicantibusq vtilissima p venerabilem patrem Johānem Henlin Sacre theologie lectorem edita. Incipit." The browser's taskbar at the bottom shows various icons and the system clock at 17:06.

Möglichkeit zur Integration in eine weiterführende Suche

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the Gateway Bayern website. The search results for the query 'Volltext=(Polychronicon)' are shown. The 'Elektron. Zugriff' (Electronic Access) field is circled in red, highlighting the link 'Inhaltsverzeichnis' (Table of Contents). The search results include the following information:

Ressource	◆ BVB-Verbundkatalog
Titel	◆ →The→ Mediaeval manuscript collection. →Section 6→. Secular manuscripts : Pt. B. History : (including some post-mediaeval manuscripts) / 6.B
Jahr	1980
Impressum	1980.
Beschreibung	31 Mikrofилme ; 35 mm
Verbund-ID	BV021486735
Bestand	Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12)
Elektron. Zugriff	◆ <u>Inhaltsverzeichnis</u>

Below the search results, there is a section titled 'Nichts gefunden? Sie haben folgende Möglichkeiten:' (Nothing found? You have the following options:).

- Überprüfen Sie Ihre Suchanfrage (Typfehler, passendes Suchfeld?). [Zurück zur Suche im BVB](#) [Zurück zur Suche weltweit](#)
- Verändern Sie Ihre Suche, indem Sie unter "Suche weltweit" weitere/andere Ressourcen oder Datenbanken aktivieren.
- Wenn Sie nichts oder nicht das Richtige finden konnten, haben Sie dennoch die Möglichkeit, eine [Fernleihbestellung](#) aufzugeben.

Bsp.: Catalogue
enrichment im BVB

c.) Autoptische, seitenindividuelle Überprüfung erlaubt interessante Erkenntnisse und Funde

d.) Erfassung von **Volltexten** bzw. Gewinnung über OCR

Archivierung von
Voll- und Teildigitalisaten

- Schlüsselseiten im VD17
- Einbanddatenbank
- Einblattdrucke
- Plakate etc.

Technische Umsetzung mittels ADAM und DigiTool,
z.B. Projekt zu den Buchillustrationen von Vergils Aeneis

Illustrationen - Windows Internet Explorer

http://bvbm1.bib-bvb.de/metsviewer/archobj?DOCCHOICE=20906.xml&dvs=117370090133421&locale=de&usePid1=true&usePid2=true

BSB Bayerische Staatsbibliothek

Illustrationen

1782_BSB_A.lat.a.2251-2_314_NACH.314.jpg

Illustrationen

- 1782 BSB A.lat.a.2251-2 064 NACH
- 1782 BSB A.lat.a.2251-2 314 NACH
- 1782 BSB A.lat.a.2251-2 WOR 035
- 1782 BSB A.lat.a.2251-2 WOR 233

1

2

3

4

314 VIRGIL'S Book II.

Till in some living stream I cleanse the guilt
Of dire debate, and blood in battle spilt. 979

Thus, ord'ring all that prudence could provide,
I clothe my shoulders with a lion's hide;
And yellow spoils; then, on my bending back,
The welcome load of my dear father take.
While on my better hand Ascanius hung,
And with unequal paces tript along. 985

Creüsa kept behind: by choice we stray
Thro' ev'ry dark and ev'ry devious way.
I, who so bold and dauntless just before,
The Grecian darts and shocks of lances bore,
At ev'ry shadow now am seiz'd with fear, 990
Not for myself, but for the charge I bear.
Till near the ruin'd gate arriv'd at last,
Secure, and deeming all the danger past;
A frightful noise of trampling feet we hear;
My father looking thro' the shades with fear, 995
Cry'd out, Haste, haste, my son, the foes are nigh;
Their swords and shining armour I defy.
Some hostile god, for some unknown offence,
Had sure bereft my mind of better sense: 999
For while thro' winding ways I took my flight,
And sought the shelter of the gloomy night;

En. II. Vol. II. p. 314



BestFit

http://bvbm1.bib-bvb.de:1801/24/pegNewToolber.jsp#

Internet 100%

[Search the CT](#)[About the CT](#)[Content of CT](#)[Imprint places](#)[Imprint names](#)[Personal names](#)[Sources](#)[HELP](#)[Contact](#)[CERL-ATG](#)

choose display format

search term: *marcolini, francesco* index: *imprint names*:**[printer name main entries]**Marcolini, Francesco (15..-15..)

(imprimeur)

[notes]

Devise(s) : La Verità figliuola è del gran Tempo

Autre(s) graphie(s) : Marcolini da Forlì; Marcolinus, Franciscus

De 1546 à 1549, réside à Chypre où il sert comme cavalier du Podestat. A été également imprimeur de musique

Found in: Fumagalli

Found in: Encicl. italiana

Found in: Borsa

Found in: Vaccaro

[places]

Venezia (1534-1546; 1549-1559)

Appresso a la chiesa de la TERNITÀ

Change display format

- default display
- standard forms display
- tagged display

Istituto Centrale per il Catalogo Unico - EDIT 16

Informazioni

Visualizzazione immagini

Ricerca base

Ricerca avanzata

legenda:

- Lista
- Frase iniziale (adj)
- Frase (adj)
- Almeno una parola (or)
- Tutte le parole (and)

[Dividi la pagina per permettere il confronto delle immagini >>>](#)

Verità (donna nuda con i capelli sciolti) flagellata dalla Menzogna (donna nuda con coda di serpente) sorretta per un braccio dal Tempo
 Marca: [Z1192](#)



Vernetzung auf der Ebene der Digitalisate:

- in Kompensation der Vermeidung der Mehrfachdigitalisierung:
- Ergänzung eines Volldigitalisats um Teildigitalisate von Exemplaren mit signifikanten Abweichungen

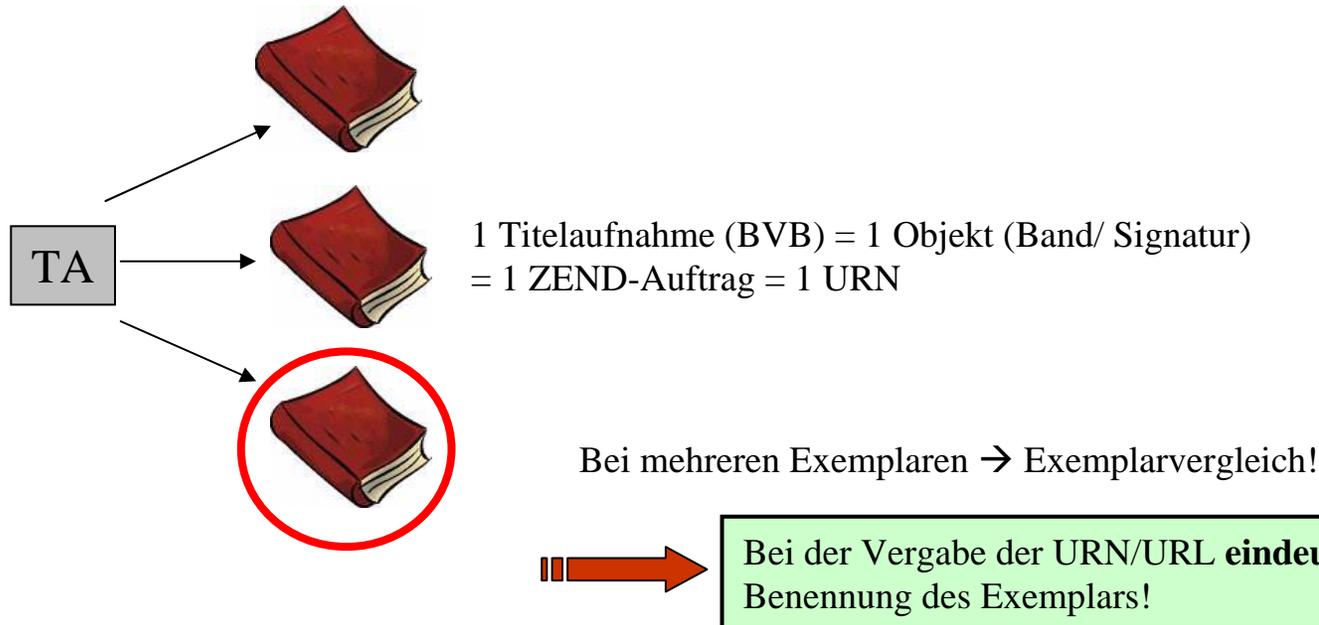
5. Entitäten **Relation Original – Digitalisat – Katalogisat**

Digitalisierung ist derzeit im wesentlichen text- bzw. **ausgabenorientiert**

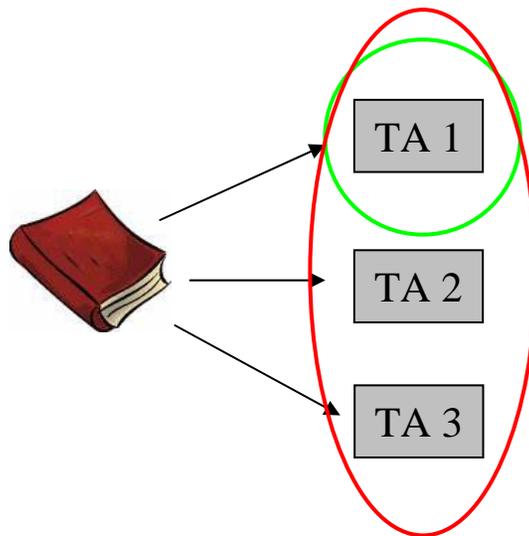
Band: physische Einheit, (bestellbare) Signatur

Idealfall: 1 Ausgabe = 1 Band

Titel (= Ausgabe): Titelaufnahme (TA)



Band enthält mehrere Titel (Konvolut, buchbinderische Einheit)



Digitisation on Demand

Für die verschiedenen bibliographischen Einheiten existieren unterschiedliche TA (Hauptwerk, Beibände), Zum Teil müssen sie neu angelegt werden (Handschriften, Inkunabeln etc).

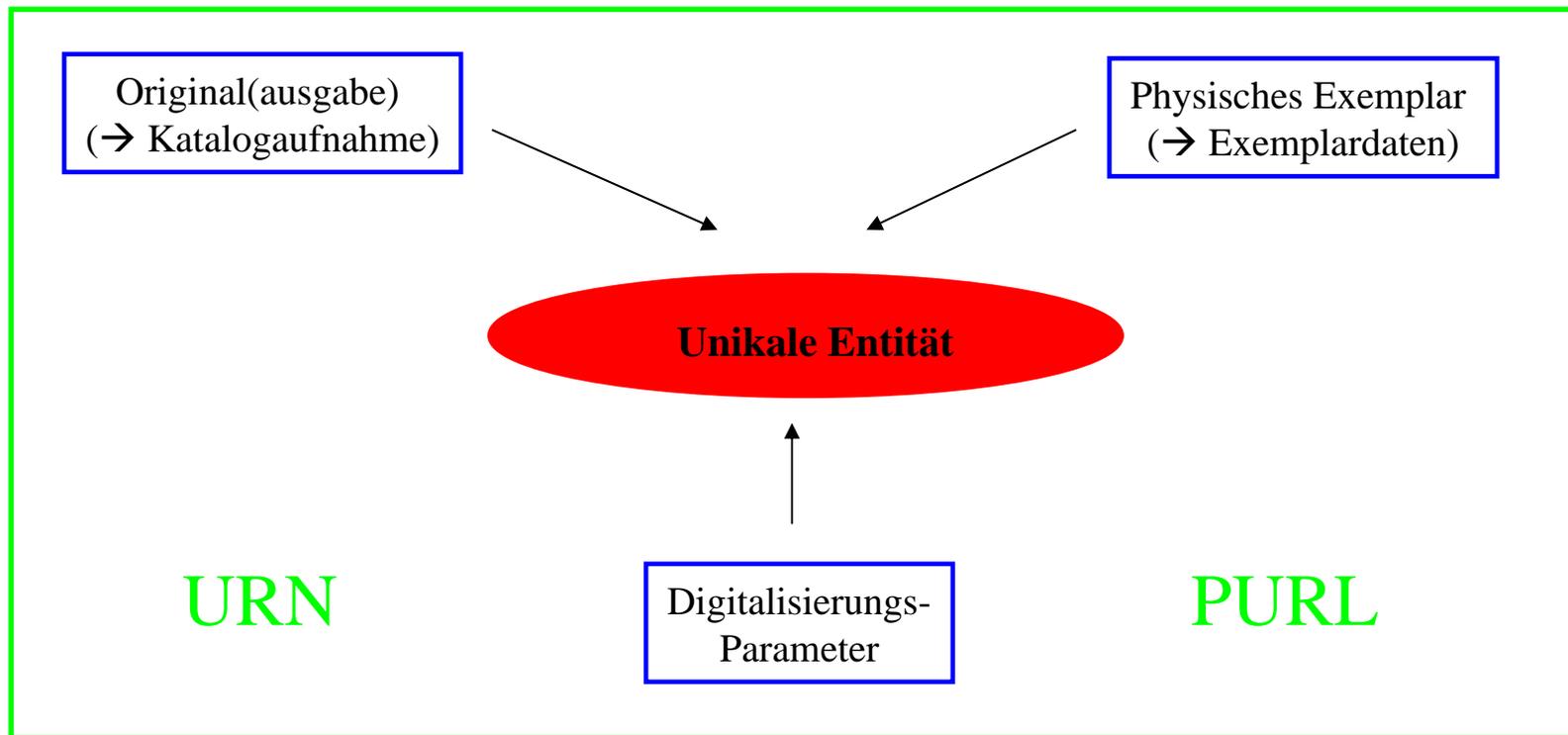
Projekt VD 16

➔ *Bearbeitung des gesamten physischen Bandes: Vorderdeckel außen bis Rückdeckel außen ...*

Aber: einzelne Digitalisierungs-Aufträge → einzelne URNs



Was ist ein Digitalisat?



Die **Signatur** des Exemplars ist zusätzlich zur Ausgabe unbedingt zu nennen!



→ **Folgerungen für die praktische Verwaltung der Digitalisate**

- Ein materialspezifisches Portal digitalisierter Drucke muss die Entität "Digitalisat" für wichtiger halten als die Entität "Originalausgabe".
- Alle Aktionslinien und Aktivitäten im Bereich der Digitalisierung betonen eindeutig die Funktion des Digitalisats als Benutzungsform des Originals und Spiegel und Erhalt der kulturellen Überlieferung.
- Die Imagedigitalisierung kann statische Archivkopie oder dynamischer Ausgangspunkt neuer Entwicklungen sein. Vom Volldigitalisat kann es durch Einsatz von OCR zu Volltexten kommen, die wiederum ihrerseits multimedial angereichert werden können. Spätestens dann ist aus der reinen Kopie eine eigene Ausgabe geworden.

Suchen | **Suchergebnis** | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Benutzer-Info | Hilfe | © 1998-2007 OCLC PICA

suchen [und] Person, Autor [PER] sortiert nach Erscheinungsjahr

Fritsche, Ambrosius

Benutzergruppe: 8239 | IP : 194.95.59.130

Suchgeschichte | **Kurzliste** | Titeldaten | Nachweisinformationen

■ Ihre Aktion suchen [und] (Person, Autor [PER]) Fritsche, Ambrosius 1 - 3 von 3

1. [Bericht Von den alten Riesen vnd Hewnen : Auch was man noch heutiges Tages etwan vbriges von jnen finde ...](#)
/ Chassanion, Jean de. - [Electronic ed.]. - Görlitz : Fritsch, 1588
2. [Bericht Von den alten Riesen vnd Hewnen : Auch was man noch heutiges Tages etwan vbriges von jnen finde ...](#)
/ Chassanion, Jean de. - [Computerdatei]. - Görlitz : Fritsch, 1588
3. [Bericht Von den alten Riesen vnd Hewnen : Auch was man noch heutiges Tages etwan vbriges von jnen finde ...](#)
/ Chassanion, Jean de. - Görlitz : Fritsch, 1588

1 - 3 von 3	Wort	Typ	Anzahl	gehe zu	1 - 3 von 3
	fritsche,ambrosius	Person, Autor [PER]	3	<input type="text"/>	

Download
Trefferanalyse
Abmelden/
Datenbankmenü



Ist für das Digitalisat eine **neue Aufnahme** anzulegen?

Praxis im BVB, im VD 16 und VD 17: keine eigene Aufnahme,
in der Aufnahme für das Druckwerk wird auf das Digitalisat hingewiesen.

→ Digitalisat als reine Benutzungsform des Originals

Die Praxis beruht auf Überlegungen der Katalogpflege und –benutzung:

- Vermeidung einer Vervielfachung der Katalognachweise
- URN/URL zur Verhinderung von Mehrfachdigitalisierungen gleicher Ausgaben
- Extrem heterogene Katalogisate → Problem der kontinuierlichen Datenpflege → Gefahr des Auseinanderentwickelns der Ausgabe für den Druck und für das Digitalisat

➡ Informationsübermittlung der erfolgten Digitalisierung (URN bzw. URL)
an jede bestandshaltende Bibliothek via Verbundsystem in ihr Lokalsystem.

➡ Bislang jedoch kein Automatismus hinsichtlich der Meldung der Aufnahme
an andere Bibliotheken

- Bei Benutzung und v.a. Fernleihe alter Drucke direkter Hinweis und ggf. Umlenkung auf das Digitalisat

Katalog der Universitätsbibliothek Würzburg - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

http://wubi006.bibliothek.uni-wuerzburg

UNIVERSITÄT WÜRZBURG Universitätsbibliothek Katalog Anmelden Auskunft Hilfe

Suche | Merkliste | Konto | Offline-Bestellung | weitere Angebote

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Suchhistorie

Suchanfrage

in Katalog der UB Würzburg

{ Titel(wörter) = expositio } AND { Autor/Hrsg. = henlin }

Sortierung

unsortiert los

Treffer aus Datenbanken

Katalog der UB Würzburg 1

Vollanzeige für Katalog der UB Würzburg Direkthilfe

Nichts oder nicht das Richtige gefunden? Sie haben folgende Möglichkeiten:

Suchanfrage verändern Weitersuchen (Fernleihe) Datenbankauswahl Ausgabe Auskunft

zurück zum Suchergebnis Exemplare

[[<] [<<] [>>] [>]]

[1/1] [zum Dokument](#) in Merkliste

Autor/Hrsg. Henlin, Johannes
Titel(wörter) Expositio Antiphone seu cantio Salve regina
Titelzusatz Auctoritatibus p[ro]pheticis, necnon Biblie et sanctoru[m] patru[m] doctoru[m]q[ue] dictis ac historijs decorata: p[er] dica[n]tibusq[ue] vtilissima
Ort Basilee
Verlag Furter
Jahr 1505
Umfang [44] Bl. : Ill.
Dokumenttyp m
URL <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00004508-3>

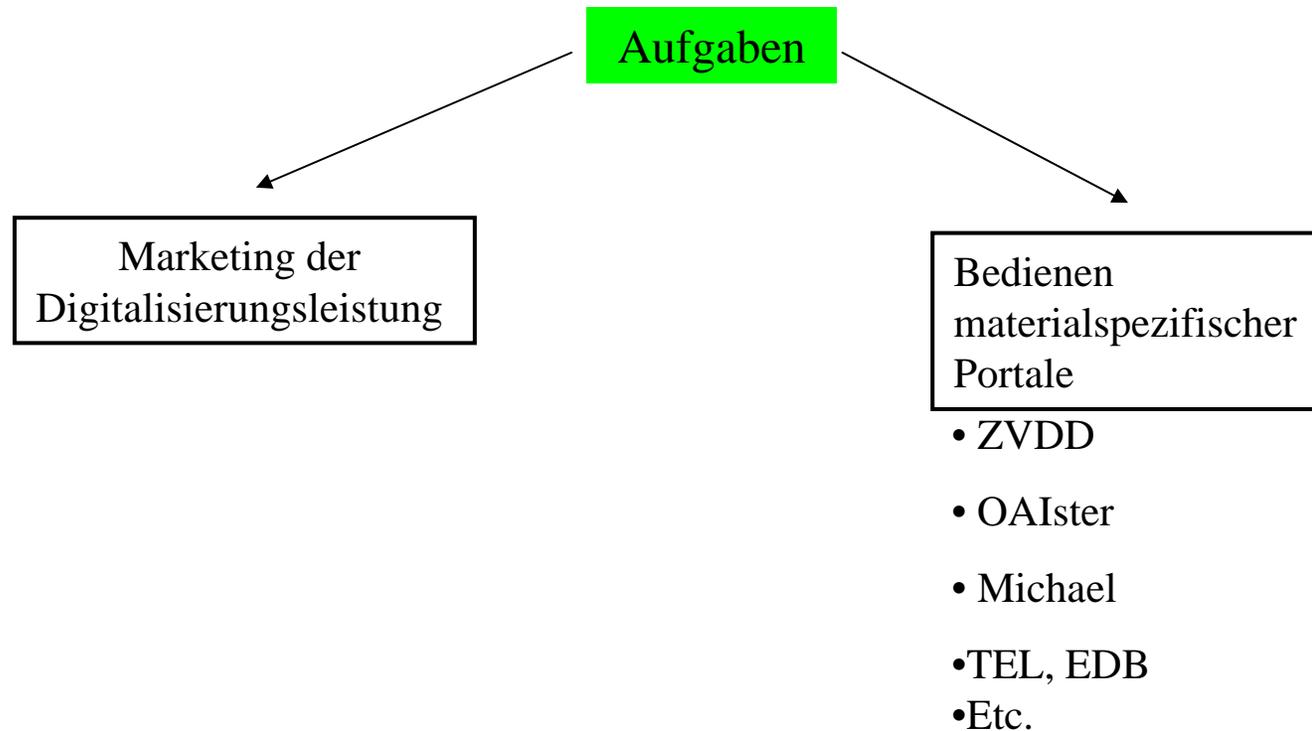
Exemplare

Signatur	zum Dokument	Mediennummer	Status	Standort
Fussnoten				
I.t.o. 10 Provenienz: Kitzingen, Kapuzinerkloster. - Mit handschriftlichem Titel auf dem Vorderschnitt und Eintrag auf dem Vorderspiegel		TEMP2230746	bestellbar (Lesesaal)	Zentralbibliothek Wegweiser

Bitte verlassen Sie den Katalog immer mit **ABMELDEN**, damit Ihre persönlichen Daten geschützt bleiben.

Universitätsbibliothek Würzburg

6. Neue Dimensionen des Katalogs



Man findet Titel und URN:

- im lokalen Katalog
- im Verbundkatalog,
- im KVK
- im Dreiländerkatalog
- im VD 16 und VD 17
- in der Hand Press Book Database
- in WorldCat
- in Fachportalen
- ... etc.



Katalog



Zentrum eines Informationsnetzwerks

Beispiel: **Verbindung Katalog – ZEND in der BSB**

Problem des nicht vorhandenen Katalogisats bei

- *Handschriften*
- *Inkunabeln*
- *Einblattdrucken*
- *Nachlässen*
- *Autographen*
- *etc.*

2 Möglichkeiten

Anbindung der ZEND
an alle Sonderkataloge

Kurznachweis der Materialien
im Verbundkatalog



Beispiel Handschriften

BSB Bayerische Staatsbibliothek Zentrale Erfassungs- und Nachweisdatenbank (ZEND)- BA

H /
lkas /
D

Anmeldung | Digitalisierungsauftrag | Auftragsliste | Titelaufnahme in ZEND | Titelrecherche in ZEND | Nachbestellung

037b	lat
100	118555995
331	Etymologiae - BSB Clm 6250
359	Isidorus Hispalensis
410	Freising
425	bald nach 810
425a	810
433	280 Bl. - Pergament
434	
435	38,5 x 25 cm
501	
508	Glauche: CCMSBM SN III,2,1. - Bierbrauer: KatillHssBSB I
580	BSB-Hss Clm 6250
1125	
9999	

(1)

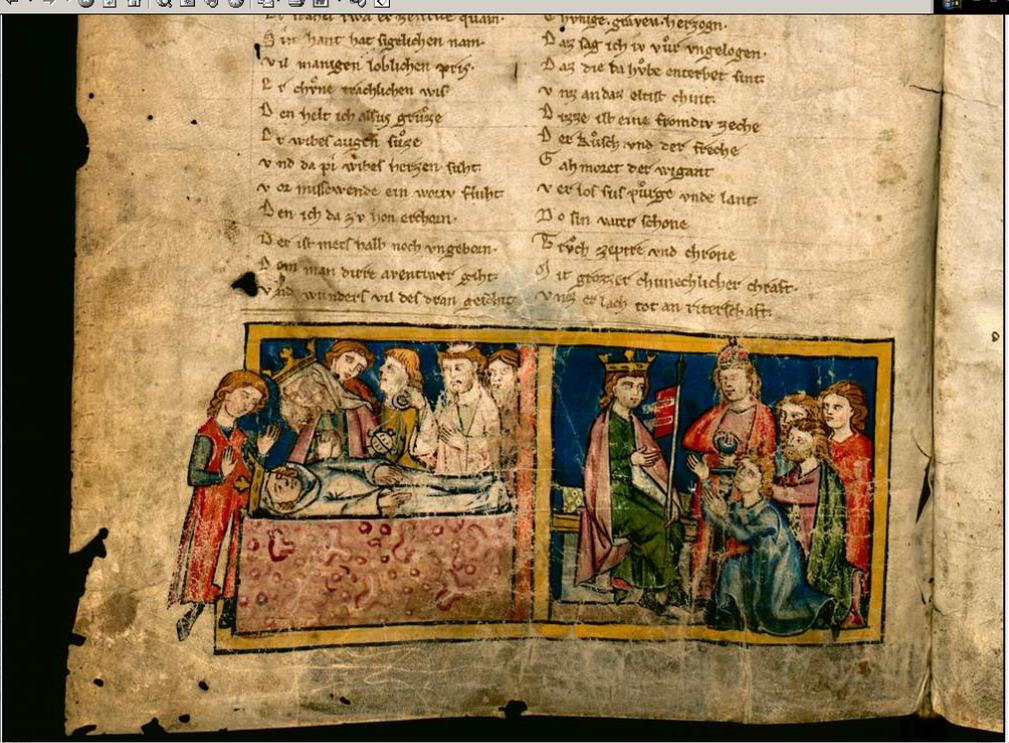
BVB BibliotheksVerbund
Bayern

Suche im BVB

Ihre Suche: **Titelstichwort=(Cgm 18)**

Satz 1 von 2

	Speichern	Vers
Ressource	BVB-Verbundkatal	
Titel	Parzival - BSB Cg	
Verfasser	Wolfram «von Esc	
Jahr	70er Jahre 13. Jh.	
Impressum	[S.l.] : 70er Jahre 13.	
Beschreibung	107 Bl. - Pergament	
Inhalt	Kurzaufnahme einer	
Katalogbeschreibung	Die deutschen Perga München, 1920. - (C Klemm, Elisabeth: D Staatsbibliothek. Tex Bayerischen Staatsb	
Sonstige ID-Nummer	BSB-Hss Cgm 18	
Verbund-ID	BV021493403	
Bestand	Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12)	
Elektron. Zugriff	Resolving-System	
	Speichern	Versende Zurück zur Trefferliste Orts-/Fernleihe und mehr: S-F-X



Nichts gefunden? Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Überprüfen Sie Ihre Suchanfrage (Tippfehler, passendes Suchfeld?). [Zurück zur Suche im BVB](#) [Zurück zur Suche weltweit](#)
- Verändern Sie Ihre Suche, indem Sie unter "[Suche weltweit](#)" weitere/andere Ressourcen oder Datenbanken aktivieren.

BVB BibliotheksVerbund Bayern

[Benutzer anmelden](#) | [Gastnutzer](#)

Suche im BVB Suche weltweit Trefferübersicht

Ihre Suche: **Titelstichwort=(Cgm 18)**

Satz 1 von 2

	Speichern Versenden Zurück zur Trefferliste Orts-/Fernleihe und mehr:
Ressource	↳ BVB-Verbundkatalog
Titel	↳ Parzival - BSB Cgm 18 / Wolfram von Eschenbach
Verfasser	↳ Wolfram «von Eschenbach»
Jahr	70er Jahre 13. Jh.
Impressum	[S.I.] : 70er Jahre 13. Jh..
Beschreibung	107 Bl. - Pergament : Ill. ; 31,25 x 22 cm
Inhalt	Kurzaufnahme einer Handschrift
Katalogbeschreibung	Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1-200 der Staatsbibliothek München, 1920. - (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae M... Klemm, Elisabeth: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts Staatsbibliothek. Textband + Tafelband. - Wiesbaden: Reichert, 1998. - Bayerischen Staatsbibliothek in München 4)
Sonstige ID-Nummer	BSB-Hss Cgm 18
Verbund-ID	BV021493403
Bestand	Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12)
Elektron. Zugriff	↳ Resolving-System
	Speichern Versenden Zurück zur Trefferliste Orts-/Fernleihe und mehr: S-F-X

SFX by Ex Libris Inc. - Microsoft Internet Explorer

Bayerische Staatsbibliothek München

S-F-X Services für diesen Treffer

Quelle: Parzival - BSB Cgm 18 von Wolfram «von Eschenbach»

Bestandsinformation

Bestand im **Bibliotheksverbund Bayern** ▶

Dokumentlieferung

Fernleihe **Bibliotheksverbund Bayern** ▶

Trefferverknüpfung

Suche in der **BSB-Forschungsdokumentation zu Handschriften** ▶

Zum Katalogisat bei **Manuscripta Mediaevalia**

im Katalog [Pelzer: CCMSBM V.1](#) ▶

Anschlussrecherche

Suche bei einer **Internet-Suchmaschine**

Google ▶

Search Terms: ▶

Sonstiges

Sie haben Fragen oder Anregungen? Senden Sie uns eine **Nachricht** ▶

Was ist SFX? • Gateway Bayern
© 2005 SFX by Ex Libris Inc.

Nichts gefunden? Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Überprüfen Sie Ihre Suchanfrage (Tippfehler, passendes Suchfeld?). [Zurück zur Suche im BVB](#) [Zurück zur Suche weltweit](#)
- Verändern Sie Ihre Suche, indem Sie unter "[Suche weltweit](#)" weitere/andere Ressourcen oder Datenbanken aktivieren.

manuscripta mediaevalia

KLEMM, Elisabeth: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. - Wiesbaden: Reichert, 1998

Seite **a55**

[Seite zurück](#) | [Seitenübersicht](#) | [Seite vor](#)

Bayern – Bistum Freising. Verschiedene Provenienzen

Kat. 34

übernommen. Doch dürfte die Hs. nach Schrift und Stil kaum viel später entstanden sein.

Lit.: Schwabenspiegel, Kurzform (MGH Fontes Iuris Germanici Antiqui n.s. IV, 3), Hrsg. von K. A. ECKHARDT, Hannover 1972, S. 21 ff. – Bayerische Staatsbibliothek. Erwerbungen aus drei Jahrzehnten 1948–1978 (Ausstellungskataloge 16). Wiesbaden 1978, Nr. 9. – U.-D. OPPITZ, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters 2. Köln, Wien 1990, S. 702 Nr. 1103.

Cgm 18 Wolfram von Eschenbach, Parzival

34

Niederbayern (Landshut?), Ende 13. Jh.

Abb. VIII, 105

Provenienz: Um 1500 im Besitz des *Bernhardin Puttrich* aus der Münchner Familie der Puttrich; Namenseintrag: vorderer Deckelspiegel (A. SCHMIDTNER, Zur Genealogie der Puttrich. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte 36, 1877, S. 165 f., 171 und 41, 1882, S. 55 f.; Bernhardin P. zu Stegen. – K. A. REISNER VON LICHTENSTERN, Die letzten Puttriche. In: Oberbayer. Archiv 42, 1885, S. 323 ff. – Zu den Puttrich s. auch Cgm 16 [Kat. 107]). Später in der Bibliothek des Johann Jakob Fugger (1516–1575) in Augsburg; Signatur der Fugger-Bibliothek in Tinte auf dem Vorderdeckel: *stat. 5 Nr. 22 [BJ]*, mit der Aufschrift *Reimen* (zu den Signaturen Fuggers: O. HARTIG, Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. München 1917, S. 43 f., 133, 268, 365 Nr. 669). 1571 mit dem Verkauf der Fugger-Bibliothek an Herzog Albrecht V. von Bayern in die Münchner Hofbibliothek übergegangen. Standortnummer der Hofbibliothek in roter Tinte auf vorderem Deckelspiegel: *Man. scr. Stat. 2. N. 19*; unter dieser Nummer auch im ältesten Katalog der Hofbibliothek von 1582 (Cbm Cat. 61, 400^r; rote Zahlennummer gültig). 2 übereinandergeklebte Exlibris der Hofbibliothek (oberes abgelöst) auf der Innenseite des Vorderdeckels: von 1618 (DRESSLER, A 3f) und von etwa 1630 (DRESSLER, B 3ab).

gaben: NOCK). Am oberen und unteren Rand der Seiten über 100 leergebliebene Felder für Streifenbilder, in der Regel über beide Textspalten. Eine stufenförmige Aussparung mit deutlich höherem Bildfeld in der rechten Spalte (19^r). 2 Felder für einzelne Kolumnenbilder (66^r, 73^r). Bildfeldhöhen wechselnd. – Nachträglich in schwarzer Tinte eingezeichnet, 15. Jh.: 2^y König Galoes thronend, mit Speerträger (rechte Hälfte des ausgesparten Feldes leer, nach dem Inhalt: Abschied Gahmurets).

ZIERBUCHSTABE: Am Textanfang ein vor dem Schriftrand stehender, einfacher Zierbuchstabe in Rot und Braun: 1^(I). Imit.-Höhe: 9,5 cm, frei vor die 3-zeilige Texteinrückung gesetzt. Schmalere Buchstabenkörper mit dunkelbraunen Konturlinien und mit ausgespartem, braun konturiertem Blatt im Inneren. Ablauf mit Querstrichelung, abzweigenden kleinen Bogenlinien und Dreiblatt am unteren Ende. Fleckig und etwas abgerieben (hellbraune Konturierung später?). Abb. 105.

MINIATUR: Streifenbild am unteren Rand.

1^y Links: Tod König Gandins, Gahmurets Vater. Rechts: Die Fürsten huldigen dem Nachfolger auf dem Thron, Gahmurets älterem Bruder. 8×16,8/18 cm, linker Bildrand von Figur (Gahmuret) überschritten. Deckfarbenminiatur mit tiefblauem Hintergrund und gelben Rahmenstreifen. Figurendarstellung in Orangerot, Rosaviolett, Blau, Grün, wenig Ocker und Gelb, mit Deckweiß. Pergament leicht knittrig, Farboberfläche berieben, besonders das helle Rosa vom Inkarnat der Figuren abgerieben. Abb. VIII.

Ursprünglich sehr reiche Bildausstattung geplant. Bilder nicht ganzseitig zwischen Textseiten eingefügt (wie in den Epenhandschriften Cgm 19, Cgm 51, Cgm 63 [Kat. 201, 202, 217]), sondern als schmale Bildstreifen auf den Textseiten vorgesehen. Die Anbringung ober- und unterhalb der Schrift (nie dazwischen) sieht Ausdehnung auf oberen bzw. unteren Blattrand durch den Maler vor. Nur die 1. Miniatur kann



Sortierung:
 datenbankübergreifend
 datenbankspezifisch

Ihre Suchanfrage:

Treffer :

[Forschungsdokumentation
Handschriften](#) 43

Gesamtergebnis : 43

[Weitere Treffer](#)

Datenbank : **Forschungsdokumentation Handschriften** Treffer : 43

Bisherige Treffer: [1-10] [[>](#)]

1. [Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek](#)
Klemm, Elisabeth
1998
Leihstatus : ---;
2. [Scriptorium/ Bulletin Codicologique 55 \(2001\)](#)
2001
Leihstatus : ---;
3. [Scriptorium](#)
1999
Leihstatus : ---;
4. [Scriptorium](#)
1992
Leihstatus : ---;
5. [Scriptorium](#)
1987
Leihstatus : ---;
6. [Scriptorium](#)
1973
Leihstatus : ---;
7. [Scriptorium](#)
1951
Leihstatus : ---;
8. [Kontamination in der Epiküberlieferung](#)
Nellmann, Eberhard
2001
Leihstatus : ---;
9. [Lapsit exillis?](#)
Nellmann, Eberhard
2000
Leihstatus : ---;



BVB BibliotheksVerbund Bayern

[Benutzer anmelden](#) | [G](#)

Suche im BVB Suche weltweit Trefferübersicht
Gastnutzer

Ihre Suche: **Titelstichwort=(Cgm 18)**

Satz 1 von 2

	Speichern Versenden Zurück zur Trefferliste Orts-/Fernleihe und mehr:
Ressource	↳ BVB-Verbundkatalog
Titel	↳ Parzival - BSB Cgm 18 / Wolfram von Eschenbach
Verfasser	↳ Wolfram «von Eschenbach»
Jahr	70er Jahre 13. Jh.
Impressum	[S.I.] : 70er Jahre 13. Jh..
Beschreibung	107 Bl. - Pergament : Ill. ; 31,25 x 22 cm
Inhalt	Kurzaufnahme einer Handschrift
Katalogbeschreibung	Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1-200 der Staatsbibliothek München, 1920. - (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae M... Klemm, Elisabeth: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts Staatsbibliothek. Textband + Tafelband. - Wiesbaden: Reichert, 1998. - Bayerischen Staatsbibliothek in München 4)
Sonstige ID-Nummer	BSB-Hss Cgm 18
Verbund-ID	BV021493403
Bestand	Bayerische Staatsbibliothek München (Sigel: 12)
Elektron. Zugriff	↳ Resolving-System
	Speichern Versenden Zurück zur Trefferliste Orts-/Fernleihe und mehr: S-F-X

SFX by Ex Libris Inc. - Microsoft Internet Explorer

Bayerische Staatsbibliothek München

S-F-X Services für diesen Treffer

Quelle: Parzival - BSB Cgm 18 von Wolfram «von Eschenbach»

Bestandsinformation

Bestand im **Bibliotheksverbund Bayern** ▶

Dokumentlieferung

Fernleihe **Bibliotheksverbund Bayern** ▶

Trefferverknüpfung

Suche in der **BSB-Forschungsdokumentation zu Handschriften** ▶

Zum Katalogisat bei **Manuscripta Mediaevalia**
im Katalog ▶

Anschlussrecherche

Suche bei einer **Internet-Suchmaschine**

▶

Search Terms: ▶

Sonstiges

Sie haben Fragen oder Anregungen? Senden Sie uns eine **Nachricht** ▶

Was ist SFX? • Gateway Bayern
© 2005 SFX by Ex Libris Inc.

Nichts gefunden? Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Überprüfen Sie Ihre Suchanfrage (Tippfehler, passendes Suchfeld?). [Zurück zur Suche im BVB](#) [Zurück zur Suche weltweit](#)
- Verändern Sie Ihre Suche, indem Sie unter "[Suche weltweit](#)" weitere/andere Ressourcen oder Datenbanken aktivieren.

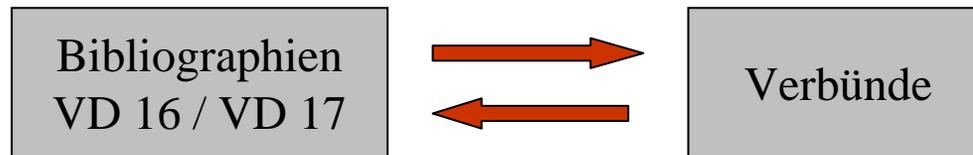
Der Katalog als:

- **Zentraler Knotenpunkt**
- **Synoptisches Tool:** Altbestand, neuer Bestand
Sekundärformen & Originale, ausländische & deutsche Drucke,
alle Erscheinungsformen
- **Primärer Serviceprovider:** Schnittstelle zu den Lokalsystemen
Fernleihe und Dokumentlieferung
- Teilnehmer an **Portalrecherchen:** Dreiländerkatalog, KVK
- **Datenlieferant** an HPB, Worldcat, ZVDD, etc.

Verbunddaten wichtig für die Fortführung der
retrospektiven Nationalbibliographien

Voraussetzung: Ergänzen der Normnummern in den Verbundaufnahmen
(manuell oder über Signaturenabgleich)

Neue Perspektiven



DIGITALISIERUNG
setzt neue Impulse



Lenkt neues Interesse
auf die Objekte



Revolutionierung
der
bibliothekarischen
Erschließung

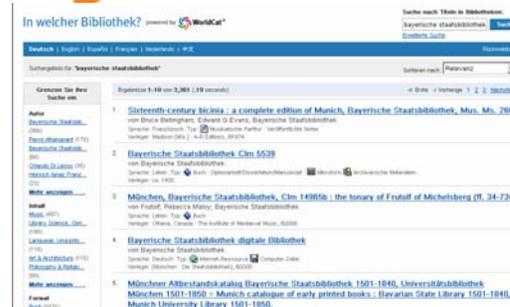
BSB.digital

BSB Metadaten für



z.B. DFG
VD 16 etc.

z.B. DFG-
Nationallizenzen etc.
Elekt. Pflichtexemplar



Schriftliches Kulturerbe

ca. 1900 Bestandsentwicklung



20. März 2007



Seite 53