

# NACHVERHANDLUNG VON OPEN-ACCESS-LIZENZEN FÜR WISSENSCHAFTLICHE FILME

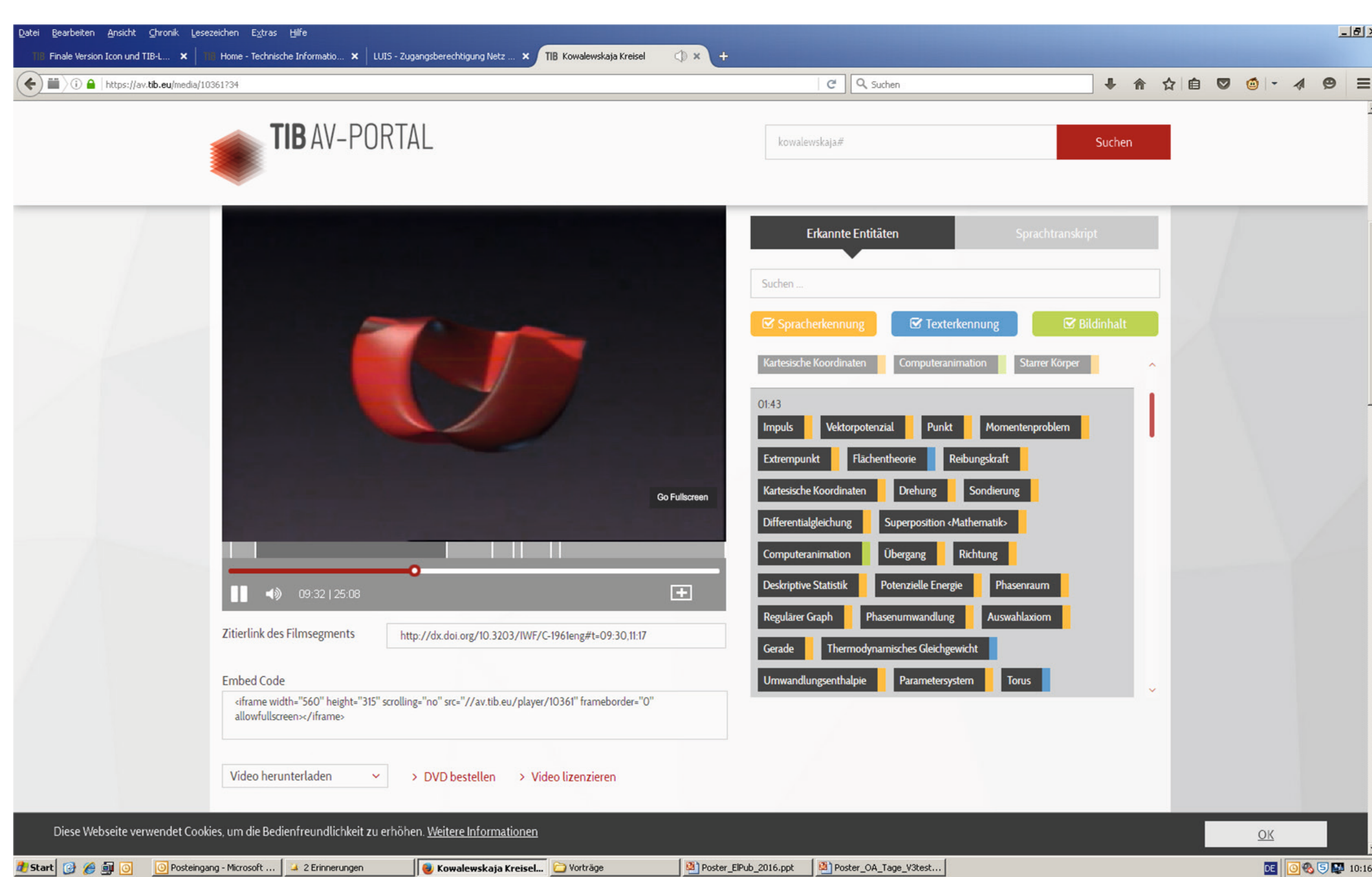
## // AUSGANGSPUNKT

ENDE 2012

- > 11.500 wertvolle wissenschaftliche Filme von der IWF Wissen und Medien gGmbH i. L. mit heterogenem Rechtebestand übernommen (Entstehung 1920 – ca. 2006)
- > TIB entwickelt gemeinsam mit Partnern ein AV-Portal für mediengerechte Darstellung wissenschaftlicher Filme
- > Kontaktaufnahme zu Filmautoren für Rechtsübergang zwingend

## // START TIB AV-PORTAL

MAI 2014



av.tib.eu

## // AKTUELLER STAND

MAI 2017

Gesamtzahl der Filme, die online bereit gestellt werden können:

2.741

Bereitstellung unter CC-Lizenzen gestattet:

1.370

Erfolgsquote bei der Nachverhandlung von CC-Lizenzen:

50 %

Rechtklärung abgeschlossen für:

4.125 Filme

Urheberrechtsfreie Filme (Public Domain):

12

Film nicht online wenn nur analog vorhanden und ethische und/oder andere rechtliche Gründe Online-Bereitstellung verhindern

ANFANG 2013

## // BEGINN DER RECHTEKLÄRUNG. ZIEL:

Möglichst viele Filme zu möglichst freien Bedingungen online nutzbar machen

- > Nachverhandlung u. a. der für Online-Bereitstellung fehlenden Rechte
- > Vergabe von Open Access-Lizenzen anbieten (CC by nd 3.0 DtId oder CC by nc nd 3.0 DtId)

## HERAUSFORDERUNGEN:

- > Masse vs. Aufwand
- > Filmautoren nicht auffindbar
- > CC-Lizenzen nicht bekannt
- > Sorge um sachgerechten Umgang mit Inhalten
- > Rechte Dritter (Fremdmaterial, Persönlichkeitsrechte, u. a.)
- > Filmautoren erwarten finanziellen Ausgleich
- > Nur analog vorliegender Filmbestand

## // AUSBLICK:

- > Work in Progress
- > Verwaiste und urheberrechtsfreie Werke identifizieren und online verfügbar machen

## IMPACT:

- > Wertvolle und qualitativ hochwertige wissenschaftliche Filme frei verfügbar: Öffentlichkeit kann Filme nutzen und selbst verbreiten, kein Aufwand bei Lizenzierung

