



SCHWERPUNKT

MUSIK- BIBLIOTHEKEN

Der digitale Wandel ist eine der größten Herausforderungen für Bibliotheken – gerade auch für Musikbibliotheken. Der Schwerpunkt ab Seite 164 zeigt spezifische Probleme und Chancen dieser Bibliothekssparte.

Mit innovativen Ideen wollen Musikbibliotheken die Zukunft meistern. Dazu gehören einerseits herausragende Neubauten, wie das Forum Wissenschaft, Bibliothek, Musik in Detmold (Seite 176), andererseits neue Konzepte zur Versorgung von ländlichen Gebieten wie beispielsweise in Schleswig-Holstein über einen Musikmedien-Leihverkehr (Seite 180). Ein dickes Lob für die Arbeit der Musikbibliotheken gibt es vom Mitbegründer der Neuen Deutschen Welle, Andreas Dorau, im Interview ab Seite 190.

Foto: Falk von Trautenberg

Fotos Titelseite:

(Hamburger Öffentliche Musikbibliothek) Falk von Trautenberg (2); (Folkwang Bibliothek Essen) Heike Kandalowski; Bayerische Staatsbibliothek München, H.-R. Schulz

FOYER

TAGUNGEN

- 149 Internetanschluss zum »Ausleihen«**
Neue Projekte aus der New York Public Library und anderen innovativen Einrichtungen / 250 Teilnehmer der Chancenkonzferenz tauschen Ideen aus (Bernd Schleh)
- 152 Das Buch lebt ... und lebt ... und lebt ...**
Warum es auch zukünftig Bücher geben wird, Verlage zunehmend Konkurrenz bekommen und gute Beratung immer wichtiger wird – eine Podiumsdiskussion in Tübingen (Steffen Heizereder)

WISSEN FRAGT ... ?

- 154 Stadt, Land, Informationsfluss**
Auf einen Espresso mit der Bestsellerautorin Juli Zeh zur »Atmosphäre von Bibliotheken« (Dirk Wissen)

FAHRBIBLIOTHEK

- 155 Himmelblau, pink und blau-gelb gestreift**
Treffen der Bücher-Brummis in Magdeburg / Attraktives Programm für Groß und Klein (Katrin Mennecke, Uwe Meyer)



AUSLAND

- 157 Eine Vision zur Realisierung innovativer Informations-, Programm- und Sprachvermittlungseinheiten**
Die Deutschen Lesesäle der Goethe-Institute in Russland (Markus Kedziora)

159 NACHRICHTEN

- 160 Baden-Württemberg fördert E-Learning -Angebote für Flüchtlinge**

162 MARKT

LESESAAL

SCHWERPUNKT: MUSIKBIBLIOTHEKEN

- 164 Musikbibliotheken im Zeitalter des digitalen Wandels – Herausforderungen und Perspektiven**
Öffentliche Musikbibliotheken verlieren zunehmend an Rückhalt / Gesellschaftliche Allianz für musikalische Bildung gefordert (Verena Funtenberger)



- 170 Die Musikbibliotheklandschaft in Deutschland**
Stadtstaaten musikbibliothekarisch gut ausgestattet, einige Flächenländer dagegen unterversorgt (Verena Funtenberger)

- 172 Ein Spagat zwischen Tradition und digitaler Zukunft**
Musik in der Stadtbibliothek Hannover (Gesine Ledlein, Natalia Schäfer)

- 176 Mehr als die Summe seiner Teile**
Das FORUM Wissenschaft | Bibliothek | Musik in Detmold (Jelka Lüders)



- 180 Da steckt Musik drin**
Musikmedien-Leihverkehr für Schleswig-Holstein in der Musikbibliothek Neumünster (Susanne Brandt, Andreas Dreibrodt, Klaus Sommerschuh)

- 184 Mit Musik inspirieren und überraschen**
100 Jahre Öffentliche Musikbibliothek in Hamburg / Neue Angebote in Planung (Heinrike Buerke)

- 188 Aktuelles und an die Praxis angepasstes Curriculum**
Musikbibliothekarische Weiterbildung an der Hochschule der Medien Stuttgart (Markus Hennies)

- 190 »Mein ganzes Leben hatte schon immer mit Bibliotheken zu tun«**
Der Musiker und Mitbegründer der Neuen Deutschen Welle, Andreas Dorau, ist ein Fan des Hamburger »Hühnerpostens« (Dirk Wissen)

KOMMENTAR

- 194 Das Ende der lese-soziologischen Nahrungskette**
Leseförderung für Jugendliche in Öffentlichen Bibliotheken – eine Problemskizze (Robert Elstner)

AUS- UND WEITERBILDUNG

- 198 Karriere ohne Studium**
Fachwirtausbildung in Hessen und Nordrhein-Westfalen bietet FaMIs Möglichkeit zur beruflichen Weiterbildung (Rita Höft, Karin Holste-Flinspach)

AUSLAND

- 202 Embedded Librarianship**
Einbindung von Wissenschafts- und Informationskompetenz in Schreibkurse / Ein US-amerikanisches Konzept (Heidi Madden, Ann Marie Rasmussen)

MAGAZIN

FACHLITERATUR

- 206 Crowdsourcing im Bereich von Bibliotheken**
Wie man sich die Motivation Externer zunutze macht (Ilona Munique)
- 208 Das hochkomplexe Feld des Publizierens**
Eine differenzierte Haltung zum »Heidelberger Appell« (Wilfried Sühl-Strohmeinger)

AUS DEM BERUFSVERBAND

- 210 Landesgruppen**
- 212 VorgeMERKT**
- 213 BIB-Aktive im Gespräch**
- 145 EDITORIAL**
- 155 IMPRESSUM**
- 214 SUMMARY / RESUME**
- 216 STELLENANZEIGEN**

Fotos **Inhaltsverzeichnis:**
Ralph Köhler, Uwe Meyer; Kraufmann & Kraufmann GmbH, Manu Harms, Landeshauptstadt Stuttgart; HfM Detmold / Frank Beyer