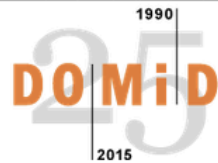


# META-Katalog und Gender-Thesauri als Best-Practice-Beispiele für Migrationsarchive?

Katrin Lehnert

# 1. Migrationsarchive

# DOMiD Köln: Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V. (seit 1990)



Dokumentationszentrum  
und Museum über die  
Migration in Deutschland e.V.

en | de

- DOMiD
- Archiv
- Ausstellungen
- Projekte
- Veranstaltungen
- Publikationen
- Service
- Kontakt



## Geglückter Startschuss

### Pressekonferenz

Am 20. April 2015 luden wir zu einer großen Pressekonferenz ein und gaben den Startschuss für die Realisierung eines zentralen Migrationsmuseums in Deutschland. Mehr Informationen [hier](#).



25 Jahre DOMiD

### Jubiläumsjahr

Bereits seit 1990 dokumentiert und vermittelt DOMiD die



Highlight

### Haube

Die Haube stammt aus Korea und durfte nur von examinierten Krankenschwestern getragen

# DOMiD Köln: Bibliothek – Sammlung – Archiv



## **Graue Literatur**

Einen Sammlungsschwerpunkt bilden Druckerzeugnisse im Bereich der sogenannten "Grauen Literatur". Diese Titel werden in der Regel nicht über den Buchhandel vertrieben und finden deshalb nur schwer Eingang in Bibliotheken. Beispiele dafür sind Sprachlehrwerke aus der Zeit der Anwerbung, Ratgeber, Verwaltungsberichte von Kommunen, Veröffentlichungen von interkulturellen Initiativen, Kirchen, Wohlfahrtsverbänden und Gewerkschaften.

## **Zeitungen und Zeitschriften**

DOMiD hat über die Jahre Zeitungen und Zeitschriften aus zahlreichen Communities gesammelt. Diese Periodika sind überwiegend in den Sprachen der Herkunftsländer veröffentlicht und stellen Quellen von großem historischen Wert dar. Von verschiedenen Organisationen und privaten LeihgeberInnen stammen darüber hinaus themenbezogene Zeitungsausschnittsammlungen.

## **Literarische Werke**

DOMiD sammelt literarische Werke, die sich inhaltlich mit dem Thema Migration auseinandersetzen sowie literarische Produktionen von MigrantInnen. Viele der AutorInnen sind VertreterInnen der sogenannten "GastarbeiterInnenliteratur" der



# DOMiD Köln: Bibliothek – Sammlung – Archiv

Highlight Exponate | domi... x +

www.domid.org/de/highlighted-exponate

Archive.NRW


1990  
**DOMiD**  
2015

Dokumentationszentrum  
und Museum über die  
Migration in Deutschland e.V.

en | de Suche


DOMiD | Archiv | Ausstellungen | Projekte | Veranstaltungen | Publikationen | Service | Kontakt

## Highlight Exponate



Highlight  
**Hinweisschilder**

Diese Hinweisschilder stammen aus der "Deutschen Verbindungsstelle", die sich bis 1970 im Istanbuler Stadtteil Tophane befand und dann nach Mecidiyeköy umzog. | [Weiter](#)



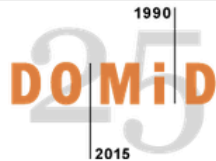
Highlight  
**Mitbringsel**

Dieser kleine Waldbewohner ist nicht das, was er zu sein

## Archiv

- Über die Sammlung
- Objektsammlung
- Dokumente und Fotos
- Film und Ton
- Bibliothek
- Recherche und Nutzung
- Findbücher
- Praktika
- Highlight Exponate

# DOMiD Köln: Bibliothek – Sammlung – Archiv



Dokumentationszentrum  
und Museum über die  
Migration in Deutschland e.V.

en | de

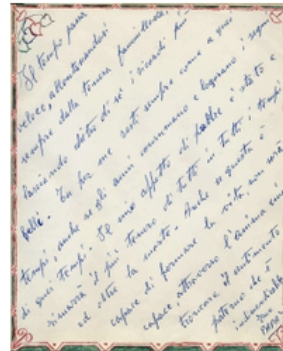
- DOMiD
- Archiv**
- Ausstellungen
- Projekte
- Veranstaltungen
- Publikationen
- Service
- Kontakt

## Dokumente und Fotos

DOMiDs Archiv bietet eine einzigartige Sammlung von Dokumenten und Fotos.

### Die Schriftgutsammlung

Unsere Schriftgutsammlung umfasst in erster Linie Dokumente zu Anwerbung, Arbeit, Wohnsituation, kulturellen Aktivitäten, politischer Partizipation, gewerkschaftlichen Aktivitäten, Religionsausübung, Traditionspflege und Vereinsleben. Typische Materialien sind behördliches Schrifttum, Korrespondenzen, persönliche Dokumente, Ausweise verschiedenster Art, Arbeitsverträge der 1960er und 1970er Jahre, betriebsinterne Berichte, Tagebücher, Reiseberichte, Wohnheimordnungen und Flugblätter.



### Das Bildarchiv

## Archiv

Über die Sammlung

Objektsammlung

Dokumente und Fotos

Film und Ton

Bibliothek

Recherche und Nutzung

Findbücher

Praktika

Highlight Exponate

# DOMiD Köln: Virtuelles Migrationsmuseum

## SO SOLL UNSER VIRTUELLES MUSEUM AUSSEHEN:



**DOMiD**

Dokumentationszentrum  
und Museum über die  
Migration in Deutschland e.V.

## AUTOREN



## JETZT SEID IHR DRAN!

Auf Eure Meinung kommt es an. Wie gefallen Euch unsere Ideen und der Trailer? Sagt Euch das Museumskonzept zu? Was ist gut, wo habt Ihr Verbesserungsvorschläge?

Schreibt uns. kommentiert und brinat Eure Ideen mit ein – denn dafür ist dieser Bloa da. Wir

## FEBRUAR 2014

M	D	M	D	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		
« Jan					Mär »	

Berlin: „We will rise“ – Archiv und Ausstellung (seit 2015)





# Wien: Kampagne "Für ein Archiv der Migration, jetzt!" (seit 2012)





# Wien: Kampagne "Für ein Archiv der Migration, jetzt!" (seit 2012)



# Aufruf für ein Archiv der Migration

Wir gehen von der Tatsache aus, dass Teilhabe an der Gesellschaft keine Selbstverständlichkeit ist, sondern durch gezielte Auseinandersetzungen, Ergänzungen und Erweiterungen, vor allem des institutionellen Gerüsts, erfolgen muss. Welche Inhalte vermittelt, welche Bestände ausgestellt werden, welche diskursive Stoßrichtungen die Entwicklungen innerhalb der Institutionen in einer Einwanderungsgesellschaft nehmen – all das hängt damit zusammen, wie sich diese Institutionen gegenüber MigrantInnen als gesellschaftliche AkteurInnen positionieren. Dabei ist festzustellen, dass sämtliche Institutionen in Österreich einen sehr geringen oder gar keinen Anteil an MitarbeiterInnen mit „migrantischem Hintergrund“ aufweisen. Diese Tatsache ist aber nur ein Symptom eines viel größeren Mangels: Die Realität der MigrantInnen findet innerhalb der Institutionen dieser Gesellschaft, in der sie seit Generationen leben, keine Widerspiegelung. Die Segregation ist eine Tatsache, und sie ist in allen gesellschaftlichen Bereichen feststellbar.

Warum gibt es keine Geschichte der MigrantInnen in Österreich? Wir gehen davon aus, dass dies kein Zufall ist, sondern eine bewusst hervorgebrachte Lücke innerhalb der nationalstaatlichen Gedächtnispolitik. Es gibt keine Geschichte der Migration und vor allem keine der MigrantInnen selbst, weil diese kein Teil des offiziell gepflegten Gedankengutes des hiesigen Nationalstaates ist und auch nicht werden soll. Der Staatsapparat reguliert

als Teil der Nationalgeschichte anzuerkennen. Dieses Interesse äußert sich unmittelbar darin, was als wissenschaftlich und was als nebensächlich angesehen wird, was als wichtig gesammelt und was als unwichtig für ein Andenken ausgesiebt wird. Tatsächlich ist es aber so, dass die MigrantInnen nach mehr als einem halben Jahrhundert Anwesenheit in Österreich nicht nur ihre eigene spezifische Geschichte besitzen, sondern schon längst integraler Bestandteil der großen nationalstaatlichen Erzählung geworden sind: Sie prägen und gestalten durch ihre

Ein erster Schritt in diese Richtung ist die Anerkennung und Würdigung der Rolle der MigrantInnen als Bestandteil dieser auf Antifaschismus und Antirassismus konzipierten Zweiten Republik. Die Anerkennung in der Geschichte erfolgt durch die unwiderrufliche Markierung der Anwesenheit der Subjekte dieser Geschichte. Ein weiterer Schritt ist die Errichtung eines Archivs der Migration: Eine Dokumentationsstelle, deren Aufgabe es ist, die bisher zerstreuten und in Privatsammlungen befindlichen Artefakte zu sammeln und systematisch aufzuarbeiten. Ein Archiv als Ort des Wissens und dessen Verbreitung kann die Interessensallianz zwischen dem rassistischen Staatsapparat und den Institutionen zur Bewahrung des nationalen Gedächtnisses in Frage stellen. Nicht im Sinne der Schaffung eines zusätzlich verwertbaren Angebots auf dem bestehenden Markt der Eitelkeiten namens Diversität, sondern im Sinne eines nachhaltigen symbolträchtigen Ortes, wo das, was Migration war, und das, was Migration aus verschiedenen Perspektiven ist (auch jener von MigrantInnen selbst), in einem schon längst bestehenden transnationalen Raum seine positive Wirkung entfaltet.

Deshalb rufen wir in Rahmen der **Wienwoche** zu einer öffentlichen Debatte darüber auf, wie ein solches Archiv konzipiert werden könnte. Wir gehen davon aus, dass diese Diskussion für alle in Österreich lebenden Menschen Relevanz besitzt.



**50 Jahre  
Arbeits  
migration**

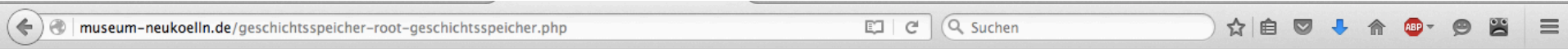
*Ein Körper, der spricht,  
wird wahrgenommen,  
ein Körper, der schweigt,  
wird beschrieben.*

**Geschichts  
schreibung  
jetzt**

1962

WIENWOCHEN 2012

# Neukölln Museum (Berlin): Geschichtsspeicher (Archiv + Depot, seit 2010)



## MUSEUM NEUKÖLLN



[MUSEUM](#) [GESCHICHTSSPEICHER](#) [AUSSTELLUNGEN](#) [PROGRAMME](#) [VERMITTLUNG](#) [BLOG](#) [PRESSE](#) [SHOP](#) [FÖRDERER](#) [KONTAKT](#)

## DAS GEDÄCHTNIS DES BEZIRKS

[GESCHICHTSSPEICHER](#) ➤

[OBJEKTE](#)

[FOTOGRAFIEN](#)

[TON & KLANG](#)

[KARTEN & PLÄNE](#)

[DOKUMENTE](#)

[POSTKARTEN](#)

[SPEZIALARCHIVE](#)

Das Museum Neukölln ist die wichtigste Adresse für die Vermittlung von Geschichte und Alltagskultur in Neukölln, ein Ort der Begegnung, der Integration und des Dialogs, an dem die unterschiedlichen in Neukölln lebenden Bevölkerungsgruppen und Generationen ihre Erfahrungen und Perspektiven austauschen. Der neue Standort in Britz bietet die Möglichkeit, die Konzeption des Museums zu erweitern und einen sogenannten „Geschichtsspeicher“ einzurichten. Damit werden der Archiv- und Depotbereich erstmals an einem Standort zusammengeführt. Das Ziel ist, den Bürgern des Bezirks Neukölln „ihre“ Geschichte auf mehreren Ebenen zu vermitteln.

Der Geschichtsspeicher ist so aufgebaut, dass

- Besucher selbst (nach Anmeldung) Informationen zur Geschichte, Kultur und Alltag



Blick in den Geschichtsspeicher  
(Foto: Barbara Hoffmann)

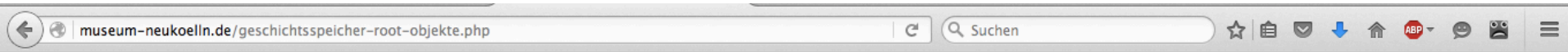




## Neukölln Museum (Berlin): Geschichtsspeicher (Archiv und Depot)



# Neukölln Museum (Berlin): Geschichtsspeicher (Archiv und Depot)



## MUSEUM NEUKÖLLN



- MUSEUM
- GESCHICHTSSPEICHER**
- AUSSTELLUNGEN
- PROGRAMME
- VERMITTLUNG
- BLOG
- PRESSE
- SHOP
- FÖRDERER
- KONTAKT

## OBJEKTARCHIV

GESCHICHTSSPEICHER

**OBJEKTE** ↗

FOTOGRAFIE

TON & KLANG

KARTEN & PLÄNE

DOKUMENTE

POSTKARTEN

SPEZIALARCHIVE

Das Objektarchiv umfasst ca. 5.600 Objekte aus den Bereichen Alltagskultur, Bauen und Wohnen, Handel und Gewerbe, Handwerk, Technik, Landwirtschaft, Medizin, Freizeit und Brauchtum, Kunst und Kunstgewerbe. Daneben sind Teilsammlungen aus dem Altbestand des Museums vorhanden, naturkundliche Exponate etwa sowie vor- und frühgeschichtliche Fundstücke.



Akkordeon "Heroldina"



# FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum (Berlin): Archiv

[Home](#) | [Suche](#) | [Sitemap](#) | [Service](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#)



**Profil**  
**Museumsprogramm**  
**Geschichte vor Ort**  
**Archiv**  
**Archiv**  
Präsenzbibliothek

**Blog: Projekt DARCHIM**  
**Publikationen & mehr**  
**Museumspädagogik**  
**Stadtführungen**  
**Presse**  
**Vermietung**  
**Jobs**

## Archiv > Archiv

Das lokalgeschichtliche Archiv ist sowohl Museumsdepot und Studiensammlung als auch Serviceeinrichtung (Beratungsbüro z.B. für WissenschaftlerInnen, Lehrer- und SchülerInnen, Geschichtswerkstätten und Laienforscher, Fundus und Nachweis für Fotos, Dokumente, Akten und Gegenstände zur lokalen Geschichte).

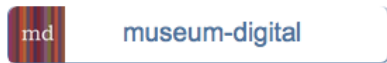
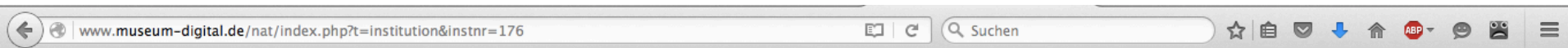
### Die Sammeltätigkeit hat folgende Schwerpunkte:

- Fotos, Ansichten, Postkarten und anderes Bildmaterial, das die historische Stadtgestalt und das Leben in Friedrichshain und Kreuzberg dokumentiert
- Dokumentenbestände und Nachlässe, die z.B. private Biografien und Firmengeschichten rekonstruierbar machen
- Sachspenden und Erinnerungstücke, die Friedrichshainer und Kreuzberger Geschichte erzählen; Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs (siehe z.B. die Ausstellung "Ans Licht gebracht - der Müll unserer Vorfahren") oder Produkte und Maschinen der lokalen Industrie (beispielsweise der Druckindustrie)
- Aufzeichnungen von Erinnerungen und Interviews mit Zeitzeugen, die oftmals ganz andere Perspektiven in die Geschichte eröffnen als die üblichen Geschichtsbücher



Dose der Zigarettenfirma Muratti

# FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum: Bestände auf museum-digital.de (Deutsche Digitale Bibliothek, Europeana)



Home

Museum

Sammlung

Objekt

Themen

Kontakt

Deutsch

suchen 

## FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum



Das FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum ist das Gedächtnis des Ost-West-Berliner Innenstadtbezirks an der Spree. Es unterhält ein umfangreiches Archiv zu den Ortsteilen Friedrichshain (ehem. Ost) und Kreuzberg (ehem. West) mit Beratung für alle Interessierten. Dazu gibt es wechselnde Ausstellungen zur Regional- und Stadtteilgeschichte, in der Regel unter aktuellen

FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum  
Adalbertstraße 95 A  
10999 Berlin

Tel: (030) / 50 58 52 33

Fax: (030) / 50 58 52 58

»» Museum im Internet

»» ISIL: DE-MUS-017216

Fragestellungen, besonders zur Zuwanderung, Industrie-, Gewerbe- und Stadtentwicklung; eine Dauerausstellung mit Abteilungen zur Stadtentwicklung und Migrationsgeschichte auf drei Etagen; eine historische Setzerei und Druckerei - die ehemalige Druckerei Otto Schneider; eine Präsenzbibliothek zur Geschichte Friedrichshains und Kreuzbergs; museumspädagogische Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie thematische Stadtführungen.

Das Friedrichshain-Kreuzberg Museum ist Teil des Fachbereichs Kultur und Geschichte im Amt für Weiterbildung und Kultur des Bezirksamtes Friedrichshain-Kreuzberg. Das Haus, in dem es sich befindet, liegt am Kottbusser Tor. Es heißt kurz: FHXB Museum.



# FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum: Bestände auf museum-digital.de

www.museum-digital.de/nat/index.php?t=listen&type=4&instnr=176&gesusa=2420

suchen

md museum-digital

Home Museum Sammlung Objekt Themen Kontakt Deutsch

suchen

Objekte aus der Sammlung » "Migration nach Friedrichshain und Kreuzberg, 1960 bis 1990" von » FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum . Objekte gefunden: 5

[1-5]

Zeitzeuginneninterview mit Filiz Yürekli, deutschsprachig  
» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum

Zeitzeugeninterview mit Mohamed Akoush, deutschsprachig  
» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum

Zeitzeuginneninterview mit Sabire Gubela, deutschsprachig  
» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum

Zeitzeugeninterview mit ...  
» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum

Zeitzeugeninterview mit ...  
» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum

# FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum: Bestände auf museum-digital.de



»» FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum »» Migration nach Friedrichshain und Kreuzberg, 1960 bis 1990

»» Zeitzeug\*inneninterviews [2015/3552]



## Zeitzeuginneninterview mit Filiz Yüreklik, deutschsprachig

Beschreibung ...

Zeitzeuginneninterview mit Filiz Yüreklik geführt von K. Akgün und Martin Düspohl. Filiz Yüreklik kam 1964 mit 20 Jahren nach einer Ausbildung zur Schneiderin nach Berlin, um bei Telefunken zu arbeiten. Sie erzählt über ihre Anwerbung, über ihre Reise mit dem Zug und Flugzeug nach Berlin, über das Wohnheim von Telefunken, über die Arbeit, über die Gründung einer türkischen WG, über das politische Engagement, über die Beziehung zur deutschen Bevölkerung und über die Aufenthaltserlaubnis.

1976 kehrte sie zusammen mit ihrer Tochter in die Türkei zurück. Bis 1979 lebte sie in Istanbul-Yolova und seit 1979 wieder in Berlin-Kreuzberg.

Abrufen des Objektes

Objektinformationen zum Ausdrucken (PDF)

Eine (möglicherweise) neuere Version dieser Objektangaben anzeigen

Ist Ihnen etwas aufgefallen? Womöglich ein Fehler?! Oder wissen Sie mehr?

Hinweise zur Nutzung und zum Zitieren

# DOMiD-Findbücher auf Regionalportal „Archive in Nordrhein-Westfalen“

www.archive.nrw.de/weitereArchive/privatarchive/ArchivdesDOMID/bestaende/online-findmittel/index.php?sort=2

Archive.NRW



DOMID - Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V.

Archive in  
Nordrhein-Westfalen



[Eingangsseite](#) | [RSS](#) | [Inhaltsverzeichnis](#) | [English](#) | [Impressum](#) | [Suche](#)

## Wir über uns

## Informationen für Benutzer

## Öffnungszeiten und Kontakt

## Bestände

[Übersicht](#)

[Online - Findmittel](#)

[Suche](#)

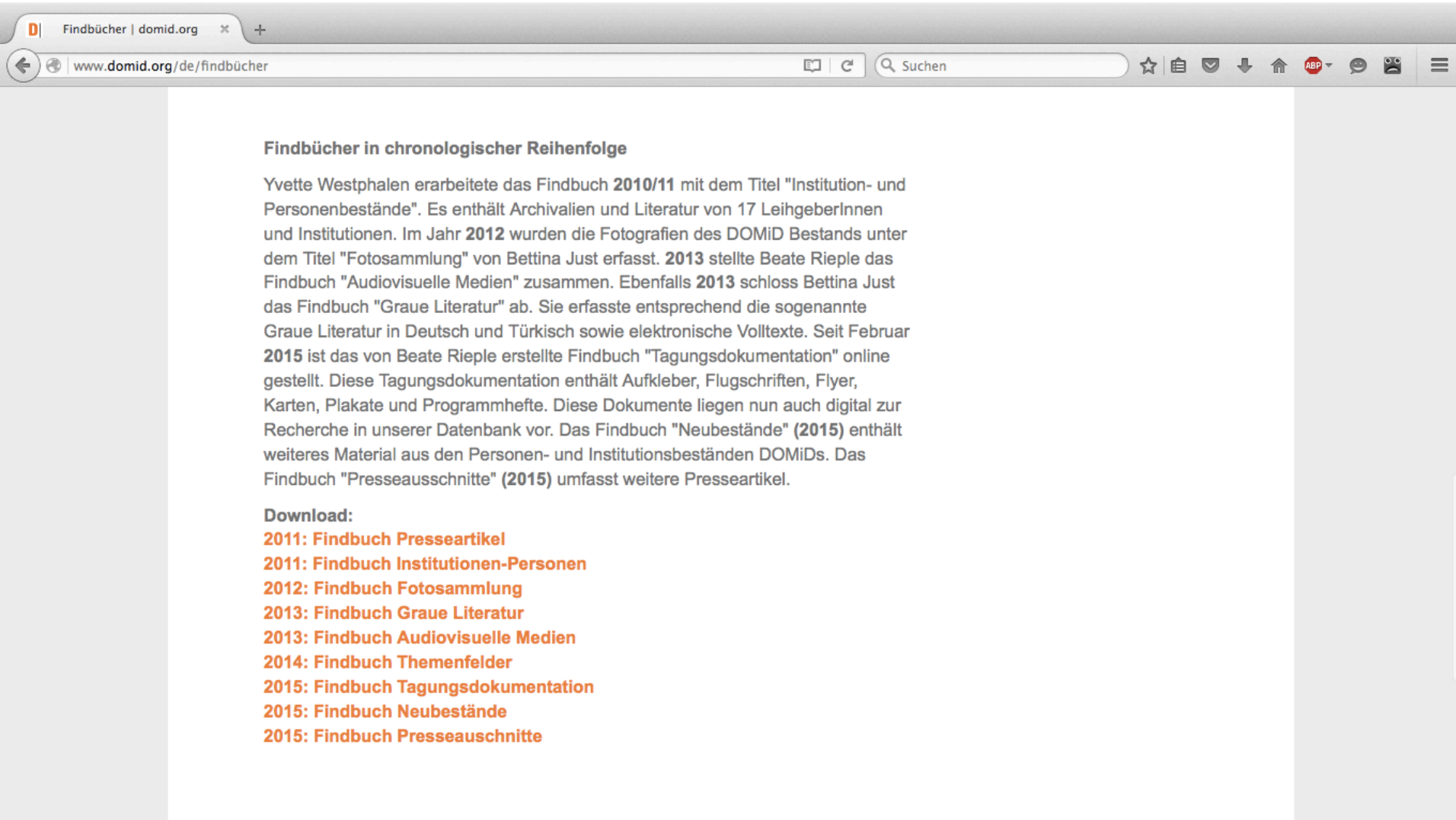
## Impressum

> [Archive in NRW](#) > [Weitere Archive](#) > [Privatarchive](#) > [DOMID - Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V.](#) > [Bestände](#) > [Online - Findmittel](#)

- [Findbuch Artikelsammlung \(Oktober 2011\)](#)
- [Findbuch Institutionen- und Personenbestände \(Dezember 2011\)](#)
- [Findbuch Fotosammlung \(Februar 2013\)](#)
- [Findbuch Graue Literatur \(Dezember 2013\)](#)
- [Findbuch Audiovisuelle Medien \(Dezember 2013\)](#)
- [Findbuch Themenfelder \(Dezember 2014\)](#)
- [Findbuch Tagungsdokumentation \(Dezember 2014\)](#)
- [Findbuch Presseauschnittsammlung \(Dezember 2015\)](#)
- [Findbuch Neubestände, Teil 1: Einzeldokumente, Archiv- und Sammlungsgut, Objekte, AV-Medien \(Februar 2016\)](#)

Sie können die Findbücher dieses Archivs nach unterschiedlichen Kriterien sortieren lassen: nach den obersten Gliederungsstufen der Beständeübersicht (Tektonik), nach Bearbeitungsdatum (die neuesten Findbücher erscheinen zuerst) oder alphabetisch nach dem Titel.

# DOMiD-Findbücher auf www.domid.org



Findbücher | domid.org

www.domid.org/de/findbücher

Suchen

## Findbücher in chronologischer Reihenfolge

Yvette Westphalen erarbeitete das Findbuch **2010/11** mit dem Titel "Institution- und Personenbestände". Es enthält Archivalien und Literatur von 17 LeihgeberInnen und Institutionen. Im Jahr **2012** wurden die Fotografien des DOMiD Bestands unter dem Titel "Fotosammlung" von Bettina Just erfasst. **2013** stellte Beate Rieple das Findbuch "Audiovisuelle Medien" zusammen. Ebenfalls **2013** schloss Bettina Just das Findbuch "Graue Literatur" ab. Sie erfasste entsprechend die sogenannte Graue Literatur in Deutsch und Türkisch sowie elektronische Volltexte. Seit Februar **2015** ist das von Beate Rieple erstellte Findbuch "Tagungsdokumentation" online gestellt. Diese Tagungsdokumentation enthält Aufkleber, Flugschriften, Flyer, Karten, Plakate und Programmhefte. Diese Dokumente liegen nun auch digital zur Recherche in unserer Datenbank vor. Das Findbuch "Neubestände" (**2015**) enthält weiteres Material aus den Personen- und Institutionsbeständen DOMiDs. Das Findbuch "Presseauschnitte" (**2015**) umfasst weitere Presseartikel.

**Download:**

- 2011: Findbuch Presseartikel**
- 2011: Findbuch Institutionen-Personen**
- 2012: Findbuch Fotosammlung**
- 2013: Findbuch Graue Literatur**
- 2013: Findbuch Audiovisuelle Medien**
- 2014: Findbuch Themenfelder**
- 2015: Findbuch Tagungsdokumentation**
- 2015: Findbuch Neubestände**
- 2015: Findbuch Presseauschnitte**



# Konvergenz?: Stadtarchiv München & Münchner Stadtmuseum: Projekt „Migration bewegt die Stadt“



## Projekt "Migration bewegt die Stadt"

Migration  
bewegt  
die Stadt

Im Februar 2015 startete das Projekt „Migration bewegt die Stadt“. In Kooperation erforschen und sammeln das Stadtarchiv München und das Münchner Stadtmuseum die Geschichte und Gegenwart der Migration in München. Ziel des Projektes ist die langfristige Sichtbarmachung und Verankerung der Migrationsgeschichte in beiden Institutionen.  
[mehr](#)

### Der Münchner Stadtrat

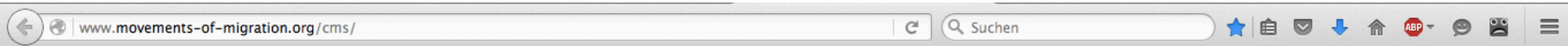


### Stadtverwaltung

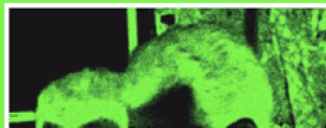
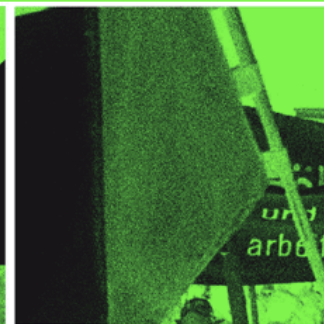


### Flüchtlinge in München

Universität/Kunstverein/Integrationsrat Göttingen:  
Digitales Wissensarchiv „Movements of Migration“  
(Texte, Dokumente, O-Töne, Bilder, Sound ...)



# MOVEMENTS OF MIGRATION EIN WISSENSARCHIV



# MOVEMENTS OF MIGRATION EIN WISSENSARCHIV

PROJEKT AUSSTELLUNG **WISSENSARCHIV** PERSONEN VERANSTALTUNGEN PRESSE PARTNER KONTAKT

THEMEN	FORMATE	AKTEURE/ INSTITUTIONEN	ORTE	ZEITEN
Regieren	Ausstellung	A-D	A-D	1940er
Routen	Walk	E-H	E-H	1950er
Ökonomien	Texte	I-L	I-L	1960er
Kämpfe	Filme	M-P	M-P	1970er
Orte	Stimmen	Q-T	Q-T	1980er
Arbeit	Dokumente	U-Z	U-Z	1990er
Uni				2000er
				2010er



# MOVEMENTS OF MIGRATION

## EIN WISSENSARCHIV

PROJEKT AUSSTELLUNG **WISSENSARCHIV** PERSONEN VERANSTALTUNGEN PRESSE PARTNER KONTAKT

### FRAUEN UND MIGRATION IN GÖTTINGEN



Download "Mein Koffer in Almanya" von Kerime Karagöz

Link zum Artikel "Zwischen Marginalisierung und Selbstermächtigung: Perspektiven auf Frauen-Migration am Beispiel indonesischer und koreanischer Krankenschwestern" von Laura-Solmaz Litschel (Feministisches Institut Hamburg)

#### FILM



[ZURÜCK ZUM WISSENSARCHIV](#)

# NETZWERK MIGRATION IN EUROPA

[Home](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)

[English Version](#)

## NETZWERK

- [Wer wir sind](#)
- [Mitgliedschaft](#)
- [Vorstand](#)

## Kooperationspartner

## PROJEKTE

- [Newsletter](#)
- [Expertendatenbank](#)
- [Migration Education](#)
- [Erinnerungslernen](#)
- [European Forum](#)
- [Memory, Culture & Art](#)
- [Migration & Museum](#)
- [Migration & Entwicklung](#)
- [Online - Dokumentation](#)
- [Dokumentarfilme](#)
- [INTI](#)
- [EWSI](#)
- [Grundtvig](#)

## VERANSTALTUNGEN

- [Archiv](#)

## PUBLIKATIONEN

# Netzwerk Kooperationspartner

## Kooperationspartner

- Antikomplex, Prag
- [Association of Disabled Women ONE.PL](#)
- Bundesamt für Migration und Flüchtlinge, Nürnberg
- Centre for Cultural Decontamination, Belgrad
- Centre of Migration Research, Warschau
- Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange
- Centro di Emigrazione, Rom
- Deutsches Historisches Institut, Paris
- The Documentation Centre Wars 1991-1999, Belgrad
- European University Institute, Fiesole/Florenz
- Erythros, Rom
- [Foundation Critical Mass](#)
- Freie Universität Berlin, Berlin
- Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung, Braunschweig

## FÖRDERUNG

Das Netzwerk Migration erhält seit 2006/2007 eine Betriebskostenfinanzierung von der Europäischen Union.



With the support of the European Union: Support for organisations active at European level in the field of active European citizenship.



# MIGRANTS

moving history

## Narratives of Diversity in Europe

HOME

PROJECT

ARTISTS

MIGRATION & MEMORY

MIGRATION & MUSEUM

CONTACT



**MIGRANTS MOVING HISTORY – NARRATIVES OF DIVERSITY IN EUROPE** is a project that provides interviews with twelve renowned European artists of immigrant origin in nine different European metropolises. The focus of the interviews revolves around questions of immigration, history and identity. The filmed interviews were carried out in 2008. The interview project took place within the framework of the larger project *Migration in Museums*, supported by the *Hauptstadtkulturfonds* (Berlin).

The project resulted in a documentary, a website and a publication. The website makes selected parts of the interviews available. The interviews on this website are structured along biographic narratives on the one hand, and two topics – *Migration & Memory* and *Migration & Museum* – on the other hand.

a project by NETZWERK **MIGRATION** IN EUROPA

PLAY DOCUMENTARY

with support of





# MEINE STADT - MEINE GESCHICHTE

Migrationsgeschichte(n) sammeln und zeigen

Sammlung

Geschichte

Ausstellungen

Lernmaterialien

Aktuelles

Home



## Sammlung

Die Dinge auf dieser Seite erzählen die Geschichten der Migration.



## Lernmaterialien

Hier finden Sie Hinweise zu Unterrichts- und Projektmaterialien.



## Serdar Taşçı ..

unterstützt die Sammelaktion in Stuttgart.

## Migrationsgeschichte(n) sammeln und zeigen

Mit der Seite [www.migrationsgeschichte.de](http://www.migrationsgeschichte.de) soll ein virtuelles Museumsdepot zur Migrationsgeschichte der Städte wachsen. Die Geschichte der Migrationen – der Einwanderung, der Auswanderung und der Binnenmigration vom Land in die Stadt – ist ein wichtiger Aspekt der Stadtgeschichte, der oft noch nicht erzählt wird. Unter dem Slogan „Meine Stadt – meine Geschichte“ arbeitet ein Netzwerk von Stadt- und Regionalmuseen aus Deutschland und Österreich daran, vor Ort Sammlungen zur Migrationsgeschichte aufzubauen.

Die Webseite schafft einen Ort, an dem die lokal und regional gesammelten Objekte und die damit verbundenen Lebensgeschichten zentral abrufbar werden. Doch es finden sich hier nicht nur Objekte der Migration, sondern auch Lehr- und Lernmaterialien für den Unterricht sowie



## Mitsammeln

Helfen Sie mit, die ... erweitern.



## Merhaba Ra

Die Stuttgarter J11 Geschichte des de... schen Anwerberab... mehr

## Kontakt


[info\(at\)migrationsg...](mailto:info(at)migrationsg...)

## 2. Vokabular: GND



Login →


ie Deutsche  
albibliothek

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/982881185">http://d-nb.info/982881185</a>
<b>Titel</b>	Re-, Visionen : postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland / Kien Nghi Ha ... (Hg.)
<b>Person(en)</b>	<a href="#">Kien Nghi Ha (Hrsg.)</a>
<b>Ausgabe</b>	1. Aufl.
<b>Verleger</b>	Münster : Unrast
<b>Erscheinungsjahr</b>	2007
<b>Umfang/Format</b>	456 S. : Ill. ; 21 cm
<b>Anmerkungen</b>	Literaturangaben
<b>ISBN/Einband /Preis</b>	978-3-89771-458-8 kart. : EUR 21.00 3-89771-458-2 kart. : EUR 21.00
<b>EAN</b>	9783897714588
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch (ger)
<b>Schlagwörter</b>	<a href="#">Deutschland</a> ; <a href="#">Person of Color</a> ; <a href="#">Ethnische Identität</a> ; <a href="#">Antirassismus</a> ; <a href="#">Paradigmenwechsel</a>
<b>DDC-Notation</b>	305.906910943 [DDC22ger]
<b>Sachgruppe(n)</b>	300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
<b>Weiterführende Informationen</b>	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>


- MAR diese
-  RDF/Date
- Doku
-  bf: BIB diese
- Proj
- @ Korre
- Liefe


Login →


ie Deutsche  
albibliothek

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/982881185">http://d-nb.info/982881185</a>
<b>Titel</b>	Re-, Visionen : postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland / Kien Nghi Ha ... (Hg.)
<b>Person(en)</b>	<a href="#">Kien Nghi Ha (Hrsg.)</a>
<b>Ausgabe</b>	1. Aufl.
<b>Verleger</b>	Münster : Unrast
<b>Erscheinungsjahr</b>	2007
<b>Umfang/Format</b>	456 S. : Ill. ; 21 cm
<b>Anmerkungen</b>	Literaturangaben
<b>ISBN/Einband /Preis</b>	978-3-89771-458-8 kart. : EUR 21.00 3-89771-458-2 kart. : EUR 21.00
<b>EAN</b>	9783897714588
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch (ger)
<b>Schlagwörter</b>	<a href="#">Deutschland</a> ; <a href="#">Person of Color</a> ; <a href="#">Ethnische Identität</a> ; <a href="#">Antirassismus</a> ; <a href="#">Paradigmenwechsel</a>
<b>DDC-Notation</b>	305.906910943 [DDC22ger]
<b>Sachgruppe(n)</b>	300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
<b>Weiterführende Informationen</b>	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>


- MAR diese
- RDF/Date
- Doku
- bf: BIBF diese
- Proje
- @ Korre
- Liefe

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/4034855-6">http://d-nb.info/gnd/4034855-6</a>
<b>Sachbegriff</b>	Person of Color
<b>Quelle</b>	B 2006 (online) Wikipedia
<b>Land</b>	Gesamte Welt, Übrige Welt (XQ)
<b>Synonyme</b>	Farbiger Farbige Coloured people Colored people People of Color
<b>Thematischer Bezug</b>	Verwandter Begriff: <a href="#">Weibliche Person of Color</a>
<b>Systematik</b>	26 Anthropologie ; 17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
<b>Typ</b>	Ethnografikum (sie)
<b>Untergeordnet</b>	<p><a href="#">2 Datensätze</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Mischling</i> <i>Person of Color</i></li> <li>2. <i>Schwarze</i> <i>Person of Color</i></li> </ol>
<b>Thema in</b>	<p><a href="#">25 Publikationen</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Im Land des Regengottes [Elektronische Ressource]</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau Digital, 2013, 1. Aufl., neue Ausg.</li> <li>2. <i>Im Land des Regengottes</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch, 2013, 1. Aufl.</li> <li>3</li> </ol>


	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/4034855-6">http://d-nb.info/gnd/4034855-6</a>
<b>Sachbegriff</b>	Person of Color
<b>Quelle</b>	B 2006 (online) Wikipedia
<b>Land</b>	Gesamte Welt, Übrige Welt (XQ)
<b>Synonyme</b>	<p>Farbiger</p> <p>Farbige</p> <p>Coloured people</p> <p>Colored people</p> <p>People of Color</p>
<b>Thematischer Bezug</b>	Verwandter Begriff: <a href="#">Weibliche Person of Color</a>
<b>Systematik</b>	26 Anthropologie ; 17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
<b>Typ</b>	Ethnografikum (sie)
<b>Untergeordnet</b>	<p><a href="#">2 Datensätze</a></p> <p>1. <i>Mischling</i> <i>Person of Color</i></p> <p>2. <i>Schwarze</i> <i>Person of Color</i></p>
<b>Thema in</b>	<p><a href="#">25 Publikationen</a></p> <p>1. <i>Im Land des Regengottes [Elektronische Ressource]</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau Digital, 2013, 1. Aufl., neue Ausg.</p> <p>2. <i>Im Land des Regengottes</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch, 2013, 1. Aufl.</p> <p>3</p>

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/4034855-6">http://d-nb.info/gnd/4034855-6</a>
<b>Sachbegriff</b>	Person of Color
<b>Quelle</b>	B 2006 (online) Wikipedia
<b>Land</b>	Gesamte Welt, Übrige Welt (XQ)
<b>Synonyme</b>	<p>Farbiger</p> <p>Farbige</p> <p>Coloured people</p> <p>Colored people</p> <p>People of Color</p>
<b>Thematischer Bezug</b>	Verwandter Begriff: <a href="#">Weibliche Person of Color</a>
<b>Systematik</b>	26 Anthropologie ; 17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
<b>Typ</b>	Ethnografikum (sie)
<b>Untergeordnet</b>	<p><a href="#">2 Datensätze</a></p> <p>1. <i>Mischling</i> <i>Person of Color</i></p> <p>2. <i>Schwarze</i> <i>Person of Color</i></p>
<b>Thema in</b>	<p><a href="#">25 Publikationen</a></p> <p>1. <i>Im Land des Regengottes [Elektronische Ressource]</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau Digital, 2013, 1. Aufl., neue Ausg.</p> <p>2. <i>Im Land des Regengottes</i> Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch, 2013, 1. Aufl.</p> <p>3</p>



	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/4034855-6">http://d-nb.info/gnd/4034855-6</a>
<b>Sachbegriff</b>	Person of Color
<b>Quelle</b>	B 2006 (online) Wikipedia
<b>Land</b>	Gesamte Welt, Übrige Welt (XQ)
<b>Synonyme</b>	Farbiger Farbige Coloured people Colored people People of Color
<b>Thematischer Bezug</b>	Verwandter Begriff: <a href="#">Weibliche Person of Color</a>
<b>Systematik</b>	26 Anthropologie ; 17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
<b>Typ</b>	Ethnografikum (sie)
<b>Untergeordnet</b>	2 Datensätze  1. <i>Mischling</i> <i>Person of Color</i> 2. <i>Schwarze</i> <i>Person of Color</i>
<b>Thema in</b>	25 Publikationen
	1. <i>Im Land des Regengottes [Elektronische Ressource]</i> <i>Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau Digital, 2013, 1. Aufl., neue Ausg.</i>
	2. <i>Im Land des Regengottes</i> <i>Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch, 2013, 1. Aufl.</i>
	3

Navigation icons: Home, Search, Print, Share, etc.

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/gnd/4034855-6">http://d-nb.info/gnd/4034855-6</a>
<b>Sachbegriff</b>	Person of Color
<b>Quelle</b>	B 2006 (online) Wikipedia
<b>Land</b>	Gesamte Welt, Übrige Welt (XQ)
<b>Synonyme</b>	Farbiger Farbige Coloured people Colored people People of Color
<b>Thematischer Bezug</b>	Verwandter Begriff: <a href="#">Weibliche Person of Color</a>
<b>Systematik</b>	26 Anthropologie ; 17.1 Volkskunde, Völkerkunde (Allgemeines)
<b>Typ</b>	Ethnografikum (sie)
<b>Untergeordnet</b>	2 Datensätze  1. <i>Mischling</i> <i>Person of Color</i> 2. <i>Schwarze</i> <i>Person of Color</i>
<b>Thema in</b>	25 Publikationen  1. <i>Im Land des Regengottes [Elektronische Ressource]</i> <i>Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau Digital, 2013, 1. Aufl., neue Ausg.</i> 2. <i>Im Land des Regengottes</i> <i>Mayer, Gina. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch, 2013, 1. Aufl.</i> 3

Navigation icons: Home, Search, Print, Share, etc.

# Ethnographische Schlagwörter

## Definition und Verwendung

### § 212 Definition

Als ethnographische Schlagwörter gelten Namen von heutigen und historischen Völkern, ethnischen Gruppen, Minderheiten und Stämmen. Zu ihnen zählen auch **heutige und historische Rassen**. In der SWD erhalten sie den Indikator g. (Zur Behandlung von Sprachbezeichnungen vgl. § 701.)

<i>SW</i>	Araber
<i>SW</i>	<b>Buschmänner</b>
<i>SW</i>	Buren
<i>SW</i>	Russen
<i>SW</i>	Goten
<i>SW</i>	Hunnen
<i>SW</i>	Parther
<i>SW</i>	<b>Schwarze</b>



## § 212a Verwendung

### 1. Ethnographische Schlagwörter werden verwendet, wenn

- a) kein dem Ethnographikum entsprechendes eigenes oder eindeutig zuzuordnendes Territorium vorhanden ist,

*SW* Irokesen

*SW* Awaren

*SW* Wikinger

- b) es sich um nationale Minderheiten handelt,

*SW* Deutschbalten

*SW* Frankokanadier

*SW* Sorben

- c) Ethnographika außerhalb ihres Territoriums thematisiert sind.

*Inhalt:* Les Français dans l'histoire du Brésil

*SWW* Brasilien ; Franzosen ; Geschichte

*Titel:* "Die" Auslandsdeutschen / Rudolf Aschenauer. - 1981

*SWW* Deutsche ; Ausland

2. Werden Ethnographika aber innerhalb ihres eigenen Territoriums thematisiert, wird anstelle des ethnographischen Schlagworts das entsprechende geographische Schlagwort verwendet.

*Titel:* Kultur und Freizeit : Ergebnisse des Mikrozensus 1992 / bearb. im Österreichischen Statistischen Zentralamt. - 1995

*SWW* Österreich ; Alltagskultur ; Freizeitverhalten ; Geschichte 1992 ; Umfrage

*nicht:* Österreicher ; Alltagskultur ; Freizeitverhalten ; Geschichte 1992 ; Umfrage

*Aber:*


*Titel:* Was Deutsche über Türken und Türken über Deutsche schon immer wissen wollten / Rudolf Blauth (Hg.). - 1992

*SWW* Deutsche ; Einstellung ; Türken

*Bei Vergleichen oder Beziehungen zu anderen Volksgruppen wird das ethnographische Schlagwort verwendet.*

Login →


ie Deutsche  
albibliothek

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/982881185">http://d-nb.info/982881185</a>
<b>Titel</b>	Re-, Visionen : postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland / Kien Nghi Ha ... (Hg.)
<b>Person(en)</b>	<a href="#">Kien Nghi Ha (Hrsg.)</a>
<b>Ausgabe</b>	1. Aufl.
<b>Verleger</b>	Münster : Unrast
<b>Erscheinungsjahr</b>	2007
<b>Umfang/Format</b>	456 S. : Ill. ; 21 cm
<b>Anmerkungen</b>	Literaturangaben
<b>ISBN/Einband /Preis</b>	978-3-89771-458-8 kart. : EUR 21.00 3-89771-458-2 kart. : EUR 21.00
<b>EAN</b>	9783897714588
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch (ger)
<b>Schlagwörter</b>	<a href="#">Deutschland</a> ; <a href="#">Person of Color</a> ; <a href="#">Ethnische Identität</a> ; <a href="#">Antirassismus</a> ; <a href="#">Paradigmenwechsel</a>
<b>DDC-Notation</b>	305.906910943 [DDC22ger]
<b>Sachgruppe(n)</b>	300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
<b>Weiterführende Informationen</b>	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>

- MAR diese
-  RDF/Date
- Doku
-  bf: BIB diese
- Proj
- @ Korre
- Liefe

Login →

ie Deutsche  
albibliothek

	
<b>Link zu diesem Datensatz</b>	<a href="http://d-nb.info/982881185">http://d-nb.info/982881185</a>
<b>Titel</b>	Re-, Visionen : postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland / Kien Nghi Ha ... (Hg.)
<b>Person(en)</b>	<a href="#">Kien Nghi Ha (Hrsg.)</a>
<b>Ausgabe</b>	1. Aufl.
<b>Verleger</b>	Münster : Unrast
<b>Erscheinungsjahr</b>	2007
<b>Umfang/Format</b>	456 S. : Ill. ; 21 cm
<b>Anmerkungen</b>	Literaturangaben
<b>ISBN/Einband /Preis</b>	978-3-89771-458-8 kart. : EUR 21.00 3-89771-458-2 kart. : EUR 21.00
<b>EAN</b>	9783897714588
<b>Sprache(n)</b>	Deutsch (ger)
<b>Schlagwörter</b>	<a href="#">Deutschland</a> ; <a href="#">Person of Color</a> ; <a href="#">Ethnische Identität</a> ; <a href="#">Antirassismus</a> ; <a href="#">Paradigmenwechsel</a>
<b>DDC-Notation</b>	305.906910943 [DDC22ger]
<b>Sachgruppe(n)</b>	300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
<b>Weiterführende Informationen</b>	<a href="#">Inhaltsverzeichnis</a>

- MAR diese
- RDF/Date
- Doku
- bf: BIB diese
- Proje
- @ Korre
- Liefe

# Liste der fachlichen Nachschlagewerke für die GND, Stand April 2014

## Sachgruppe 300: Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

Literaturangaben - ISBN 0-715-20338-3 kart.  
ListeNSW: Intern. enc. soc. sciences 12-09-01

<300>230>  
<http://d-nb.info/961690186> ∞ 01,N27  
**Evangelisches Soziallexikon** / hrsg. von Martin Honecker .... - Neuausg. - Stuttgart ; Berlin ; Köln : Kohlhammer, 2001. - XX, 2039 S. ; 25 cm . - Literaturangaben - ISBN 3-17-016191-1 Pp. : DM 128.70  
SW: Evangelische Soziallehre ; Wörterbuch  
ListeNSW: Evang. Soziallex. 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/820083704>  
**Grohs-Paul, Waltraud:** Ethnologie / [bearb. im Auftr. d. Lexikonred. von Waltraud Grohs-Paul u. Max Paul]. - Freiburg im Breisgau ; Basel ; Wien : Herder, 1981. - 159 S. : zahlr. Ill. u. graph. Darst. ; 21 cm. - (Herder-Lexikon) . - Mit über 1300 Stichwörtern, sowie rund 130 Abb. u. Tab. - ISBN 3-451-18035-9 flexibler Kunststoffeinfbd. : DM 22.00  
ListeNSW: Herder Ethnol. 12-09-01

<300> XA-DE-NW  
<http://d-nb.info/981140238> ∞ 06,N39  
**Guter, Josef:** Das große Lexikon der Völker / Josef Guter. - Köln : Komet, 2006. - 413, [50] S. : Ill. ; 25 cm, 1080 gr. . - **Inhaltstext** - ISBN 978-3-89836-580-2 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 19.95 (AT) - ISBN 3-89836-580-8 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 19.95 (AT) - Best.-Nr. 09580 - EAN 9783898365802  
SW: Volk ; Wörterbuch  
ListeNSW: Guter 12-09-01  
aend 14-04-01

<300>  
<http://d-nb.info/976763192> ∞  
**Haller, Dieter:** dtv-Atlas Ethnologie / Dieter Haller. Graf. Gestaltung der Abb. Bernd Rodekoher. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. - 307 S. : zahlr. Ill. und graph. Darst. Kt. - (dtv : 3259) -

<300>  
<http://d-nb.info/551115297>  
**Die Indianer** : Kulturen und Geschichte ; [in 2 Bänden] / Wolfgang Lindig und Mark Münzel. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., - 18 cm . - Bd. 1 verf. von Wolfgang Lindig. - Bd. 2 verf. von Mark Münzel. - Literaturangaben  
SW: Indianer ; Ethnologie  
ListeNSW: Lindig Indianer www g 12-09-01

<300> XA-NL  
<http://d-nb.info/1024441784>  
**International encyclopedia of the social & behavioral sciences** : Bd. 1 - 26 / ed.-in-chief Neil J. Smelser ; Paul B. Baltes. - Amsterdam : Elsevier, 2001 - ISBN 0-08-043076-7  
ListeNSW: Enc. soc. cult. anth. 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/550540172>  
**Internationales Soziologenlexikon** / hrsg. von Wilhelm Bernsdorf u. Horst Knosp. - Stuttgart : Enke. - 24 cm . - Literaturangaben  
ListeNSW: Internat. Soziologen-Lex. 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/550957642>  
**Koschnick, Wolfgang J.:** Standard dictionary of the social sciences = Standard-Wörterbuch für die Sozialwissenschaften / Wolfgang J. Koschnick. - München ; New York ; London ; Paris : Saur. - 22 cm . - Bd. 2. u.d.T.: Koschnick, Wolfgang J.: Standardwörterbuch für die Sozialwissenschaften  
ListeNSW: Dict. soc. sc. 12-09-01

<300>070> XA-DE-RP  
<http://d-nb.info/991053222> ∞ 08,N47  
**Kühner, Anja:** Das Medien-Lexikon : die wichtigsten Fachbegriffe aus Print, Radio, TV und Internet / Anja Kühner ; Michael Schmuck. - 3., aktualisierte Aufl. - Remagen : Verl. Rommerskirchen, 2008. - 324 S. : Ill., graph. Darst. Kt. : 19 cm . - (Edition Journalist : Nr. 3)

**Mauer, Kuno:** Das neue Indianerlexikon : die Macht und Grösse der Indianer bis zu ihrem Untergang / Kuno Mauer. - München : Langen-Müller, 1994. - 408 S. ; 25 cm - ISBN 3-7844-2512-7 Pp. : DM 49.80  
SW: Nordamerika ; Indianer ; Wörterbuch  
ListeNSW: Mauer Indianer 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/959697721> ∞ 00,N39  
**Metzler-Lexikon Kultur der Gegenwart** : Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945 / hrsg. von Ralf Schnell. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2000. - 565 S. ; 24 cm . - Literaturangaben . - Online-Ausg. Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart - ISBN 3-476-01622-6 Gewebe : DM 58.00, sfr 52.50, S 424.00  
SW: Kultur ; Geschichte 1945-2000 ; Wörterbuch  
ListeNSW: Metzler-Lex. Kultur 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/840424078> 84,N15  
**Müller, Wolfgang:** Die Indianer Lateinamerikas : e. ethnostatist. Überblick / Wolfgang Müller. - Berlin : Reimer, 1984. - 179 S. : Kt. ; 21 cm . - Literaturverz. S. 170 - 179 . - **Inhaltsverzeichnis** - ISBN 3-496-00760-5 kart. : ca. DM 58.00  
ListeNSW: Indianer Lateinamerikas 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/750242957>  
**Neue grosse Völkerkunde** : Völker u. Kulturen d. Erde in Wort u. Bild / hrsg. von Hugo A. Bernatzik. [Mitarb. d. Gesamtwerks: Hugo Adolf Bernatzik u. a.]. - Unveränd. Nachdr. - Herrsching : Pawlak, 1975. - XVI, 976 S. : 347 Ill., Kt. ; 25 cm . - Literaturverz. S. 895 - 939. - Pp. : DM 39.80  
ListeNSW: Bernatzik 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/959774416> ∞ 00,N41



# Liste der fachlichen Nachschlagewerke für die GND, Stand April 2015

## Sachgruppe 300: Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

<300;430> XA-DE-HE  
<http://d-nb.info/999054120> ∞ 10,N02

**Rassismus auf gut Deutsch** : ein kritisches Nachschlagewerk zu rassistischen Sprachhandlungen / Adibeli Nduka-Agwu/Antje Lann Hornscheidt (Hrsg.). - 1. Aufl. - Frankfurt, M. : Brandes & Apsel, 2010. - 559 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wissen & Praxis ; 155) (Transdisziplinäre Genderstudien ; 1 : Sprache und Diskriminierung) . - Literaturangaben . - **Inhaltsverzeichnis** . - **Inhaltstext** - ISBN 978-3-86099-643-0 kart. : EUR 44.00 - EAN 9783860996430

SW: Deutschland ; Sprachhandeln ; Rassismus ; Aufsatzsammlung  
 DDC: 305.80014  
 ListeNSW: Nduka-Agwu Rassismus 15-04-01 neu 15-04-01

<300>  
<http://d-nb.info/959151974> ∞

**Soziologie-Lexikon** / hrsg. von Gerd Reinhold unter Mitarb. von Siegfried Lamnek und Helga Recker. - 4. Aufl. - München ; Wien : Oldenbourg, 2000. - XI, 750 S. : graph. Darst. ; 22 cm. - **Inhaltsverzeichnis** - ISBN 3-486-25440-5 Pp. : DM 68.00, EUR 34.77

SW: Soziologie ; Wörterbuch  
 ListeNSW: Soziologie-Lex. www 12-09-01

<300> XA-DE  
<http://d-nb.info/018238386>

**[Thesaurus Sozialwissenschaften / Alphabetischer Teil]** Thesaurus Sozialwissenschaften / Hrsg.: ... Informationszentrum Sozialwissenschaften bei der Arbeitsgemeinschaft Sozialwissenschaftlicher Institute e.V. Bearb. von Hannelore Schott. Alphabetischer Teil. - 1996 -.... - Bonn : Informationszentrum,

SW: Bevölkerungsstatistik ; Wörterbuch □ Sozialstatistik ; Wörterbuch  
 ListeNSW: Lex. Bevölkerungs- u. Sozialstatistik 12-09-01

<300;430> XA-DE-NW  
<http://d-nb.info/998915432> ∞ 10,N01

**Wie Rassismus aus Wörtern spricht** : (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutscher Sprache ; ein kritisches Nachschlagewerk / Susan Arndt & Nadja Ofuatey-Alazard (Hg.). - 1. Aufl. - Münster : Unrast-Verl., 2011. - 780 S. ; 24 cm . - Literaturangaben . - **Inhaltsverzeichnis** - ISBN 978-3-89771-501-1 Pp. : ca. EUR 19.80 - EAN 9783897715011

SW: Deutschland ; Sprachhandeln ; Rassismus ; Aufsatzsammlung  
 DDC: 305.80014  
 ListeNSW: Arndt Rassismus 15-04-01 neu 15-04-01

<300;150> XA-DE-BY  
<http://d-nb.info/968568491> ∞ 03,N37

**Wiswede, Günter:** Sozialpsychologie-Lexikon / von Günter Wiswede. Unter Mitarb. von Matthias Gabriel .... - München ; Wien : Oldenbourg, 2004. - 633, XXXVI S. : graph. Darst. ; 24 cm - ISBN 3-486-27514-3 Pp. : EUR 39.80 - EAN 9783486275148

SW: Sozialpsychologie ; Wörterbuch  
 ListeNSW: Sozialpsychologie-Lex. 12-09-01

<300>  
<http://d-nb.info/959292527> ∞ 00,N33

**Wörterbuch der Ethnologie** / Bernhard Streck (Hrsg.). Mit Beitr. von: John Eidson .... - 2. und erw. Aufl. - Wuppertal : Hammer, 2000. - 431 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - (Edition Trickster im Peter-Hammer-Verlag) . - Litera-

unregelmäßig - ISSN der Vorlage 0068-8142  
 SW: Kanada ; Statistik □ Kanada ; Verzeichnis  
 ListeNSW: Canada Yb k 12-09-01

### 320 Politik

<320>  
<http://d-nb.info/454534213>  
**A bis Z** : Ein Taschen- und Nachschlagebuch über d. anderen Teil Deutschlands / Hrsg. vom Bundesmin. f. Gesamttd. Fragen. - 11., überarb. u. erw. Aufl., 915. - 965. Tsd. - Bonn : Deutscher Bundes-Verl., 1969. - 832 S. ; 8 . - 10. Aufl. erschien u.d.T.: SBZ von A bis Z  
 ListeNSW: A-Z 12-09-01

<320> XA-DE  
<http://d-nb.info/01000372X>  
**Archiv der Gegenwart** : die weltweite Dokumentation für Politik und Wirtschaft ; AdG / gegr. von Heinrich v. Siegler. - 1/2.1931/32; [3.]1933 - [14.]1944; 15.1945(1949) - 74.2004; damit Ersch. eingest.. - Königswinter : Siegler, Verl. für Zeitarchive, 1931-2004. - Wien : Elbmühl-Papierfabriken und Graph. Industrie [anfangs] ; Wien : Keesings-Archiv-der-Gegenwart-Ges. [-1944] ; Essen : Zeit-Archive im Rhein.-Westfäl. Verl.-Kontor [1945-1955] ; Sankt Augustin : Siegler [früher] . - CD-ROM-Ausg. Archiv der Gegenwart. Engl. Ausg. Keesing's contemporary archives. Franz. Ausg. Archives contemporaines. Niederländ. Ausg. Keesings historisch archief. Online-Ausg. Archiv der Gegenwart . - Darin aufgegl. Was war wann . - Keesing's Archiv der Gegenwart . - Repr.: Bonn [u.a.] : Siegler . - Ersch. monatl.; auch als Lehrmedium, graph. Mittelel. Ausg.

### 3. Vokabular: Thesaurus?

# Begriffe & ihre Geschichte:

Ausländer – Gastarbeiter – Migrant  
– Migrationshintergrund –  
Postmigrant – Flüchtling –  
Geflüchteter – Newcomer –  
Refugee

كُلُّهُ مَا تَمَامٌ

## WE WILL RISE REFUGEE MOVEMENT

Exhibition and Archive in Progress  
Ausstellung und Archiv im Prozess  
Exposition et archives en cours

المعرض والأرشيف لحركة احتجاجات اللاجئين - العمل مستمر

NO BORDER

