



sanierung und neugestaltung universitätsbibliothek konstanz

Kunde

Vermögen und Bau Baden-Württemberg

Architekten

Arbeitsgemeinschaft ERNST² Architekten, Stuttgart
MB Frank Architekt und Stadtplaner, Stuttgart

Wettbewerb

VOF - Verfahren

Planung und Konstruktion

Planung 2011|13
Baubeginn 06|2013
in 3 Bauabschnitten
Gesamtkonzeption und Entwurfsplanung: MB Frank
Bauleitung und Projektkoordination: ERNST² Architekten

Größe

18.700 qm NF

Baukosten

30 Mio €

Adresse

Universität Konstanz

Die Universitätsbibliothek Konstanz erstreckt sich über mehrere Gebäudeteile und ist mit den jeweils angrenzenden Fachbereichen eng verzahnt.

Die klare, von der Bautechnik bestimmte strukturelle Konzeption ist typisch für ihre Entstehungszeit in den 60er/70er Jahren und soll als Gesamtensemble unter Denkmalschutz gestellt werden. Die Gebäudestruktur ist als Stahlbetonkonstruktion mit Fertigteil – Kassettendecken in einem Rastermaß von 7,20 m gebaut, wobei der etwa 1,8 Millionen Bücher umfassende Bestand in hochregalartigen, statisch eigenständigen Stahlregalen untergebracht ist. Insgesamt werden etwa 18.000 qm Nutzfläche asbestosaniert und umgestaltet!

Der zentrale Zugangsbereich für alle Buchbereiche mit etwa 3000 qm Größe befindet sich als eigenständiger Gebäudeteil außerhalb der eigentlichen Buchbereiche und wird funktional, technisch und gestalterisch komplett umgebaut und den zeitgemäßen Anforderungen an eine moderne digitale Bibliothek des 21. Jahrhundert angepasst.

Darüber hinaus werden über die 5 Geschossebenen hinweg unterschiedlich gestaltete, spezifische Arbeits- und Studierzonen neu entwickelt.



universität konstanz auf dem giesberg

ZEITGEIST

Die drei gestalterischen Leitideen der Ur-Konzeption der Hochschule

- Raster vs (Re)Form
- Aussenraum | Innenraum
- Kommunikation und Farbe



struktur | kunst | natur

kunst am bau



kunst und architektur – **struktur und (re)form** – spektraldach von otto piene





kunst und architektur – **struktur und (re)form** – spulenturm vor der spinn-stube

Ikonen der 60ies

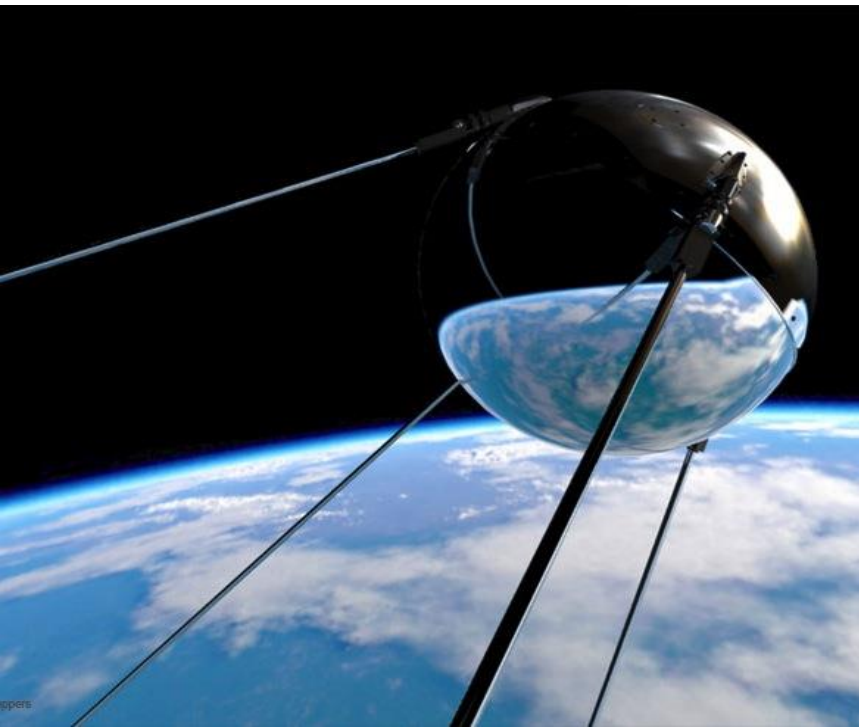
- Inspiration und Vorbild
- Archigramme London
- Pop-art
- Beat

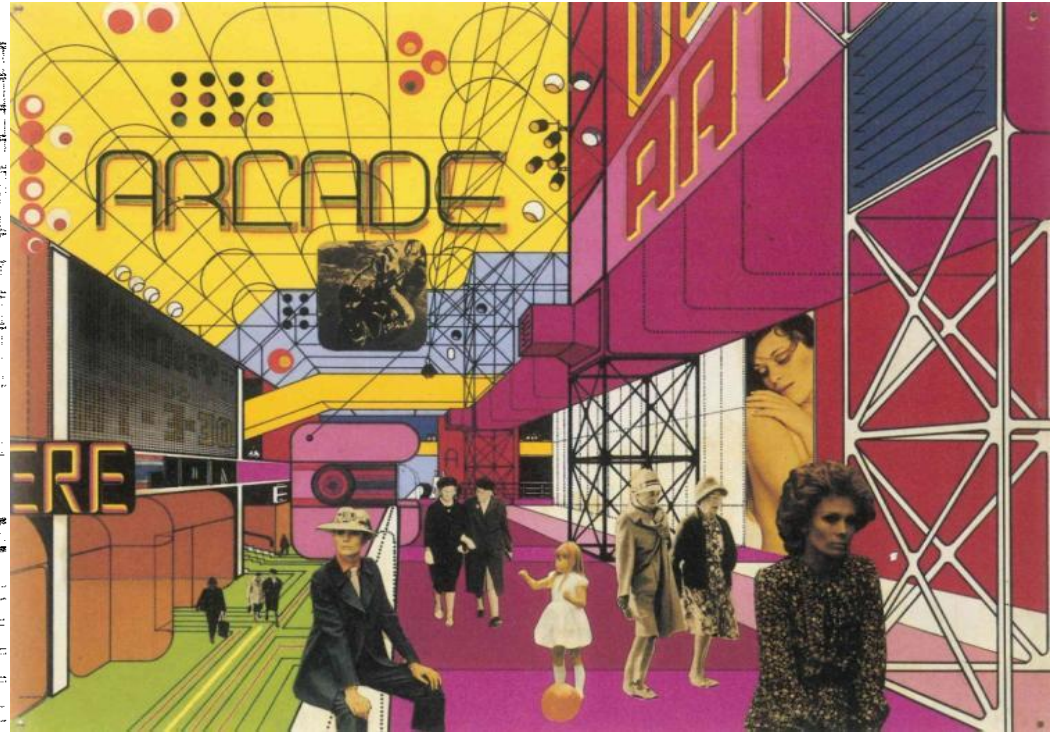
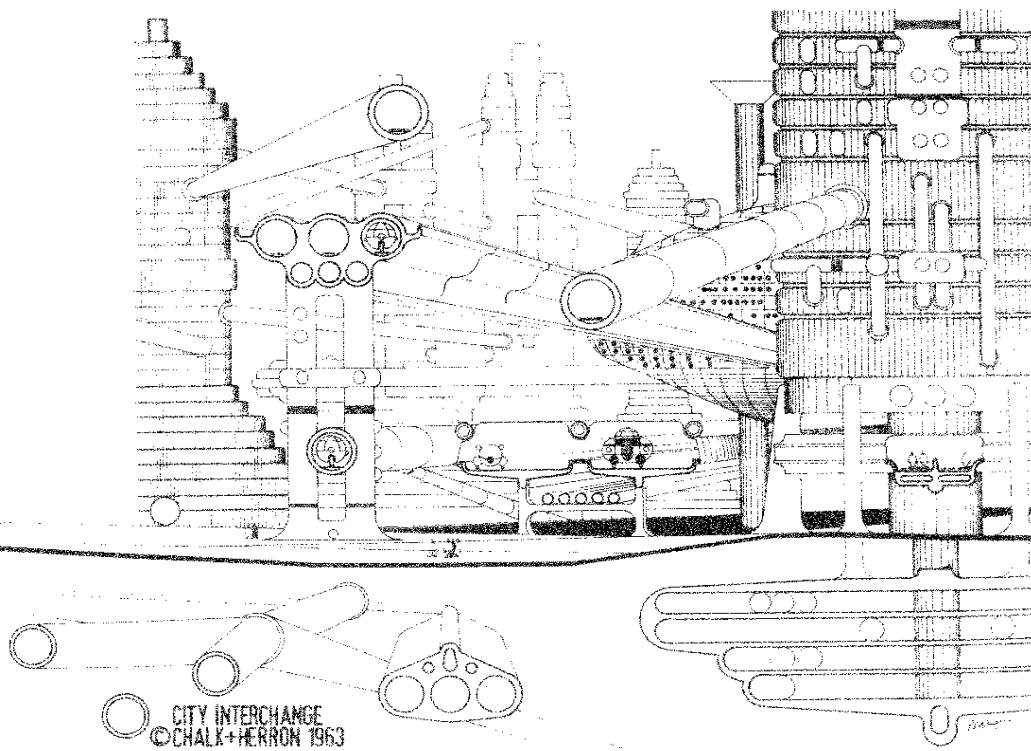


kunst und architektur



ikonen der 60ies





Die Innenraumgestaltung der Buchbereiche

- Kunst am Bau
- Künstlerische Gestaltung der Bibliotheksinnenräume
- Künstliche Landschaft + Natur



kunst und architektur – **struktur und (re)form** – mobilee im buchbereich s





kunst und architektur – **struktur und (re)form** – wolkentische im buchbereich g

Asbestsanierung und Neugestaltung

- Auslagerung von über 2 Mio Medien
- Abbruch und Entsorgung von 900 Meter Umgrenzungswand
- Abbruch und Entsorgung sämtlicher Technikinstallationen (Luft und Elektro)
- Rückbau bis Rohbaustatus





entkernung – zentrales informationszentrum vor dem umbau

Ausgangssituation:

18.700 qm Rohbau

Neues Raumprogramm:

- Individuelle Lernumgebungen
- Info Common
- CIP Pools
- Gruppenarbeitsräume | Teaching Lab
- Living Lab | Medienlabor
- Lesesaal
- Services
- ...

Die drei Gestaltungselemente der klassischen Moderne

- Form
- Farbe
- Licht

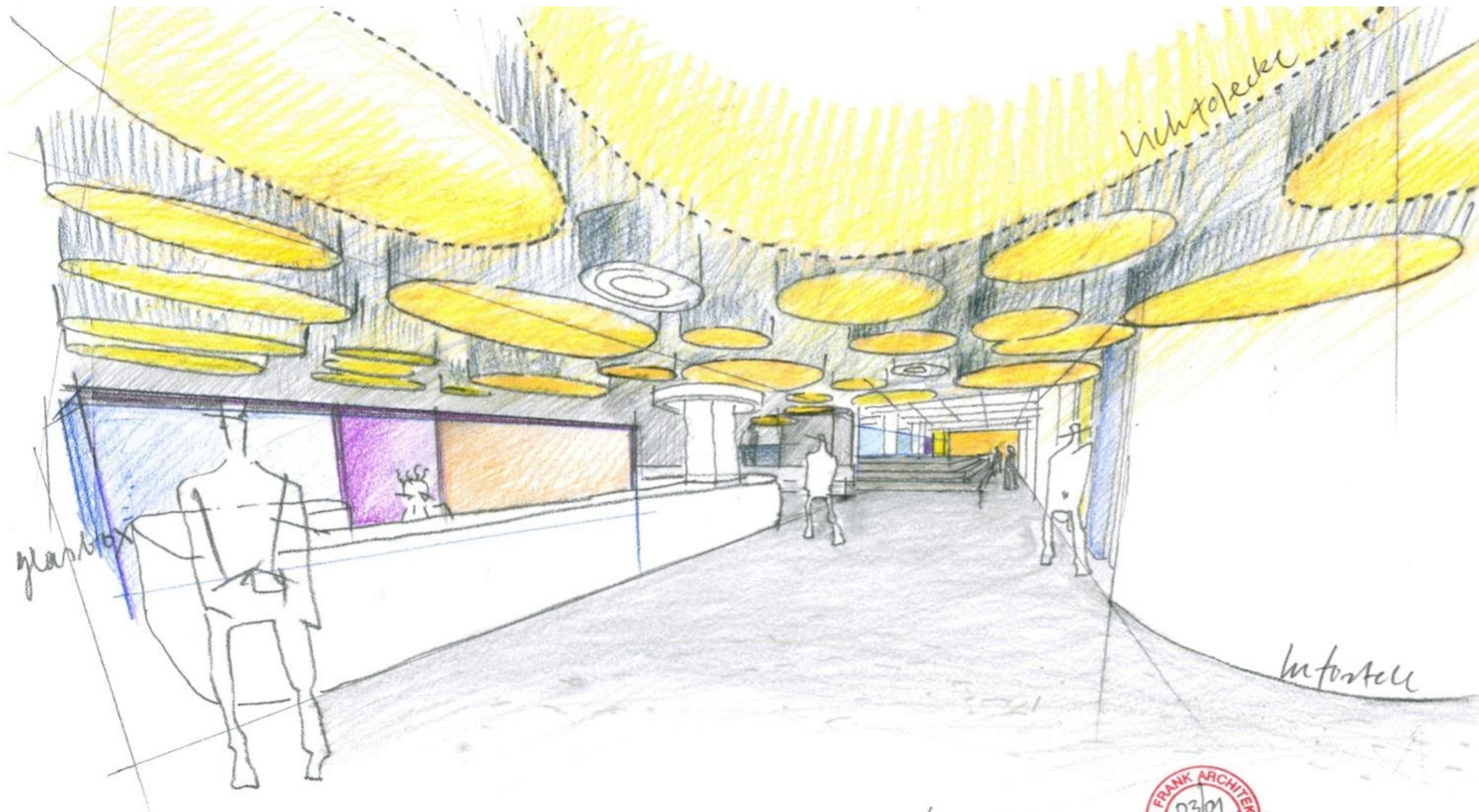
FORM





form | farbe | licht

entkernung – übergangsbereiche vor dem umbau



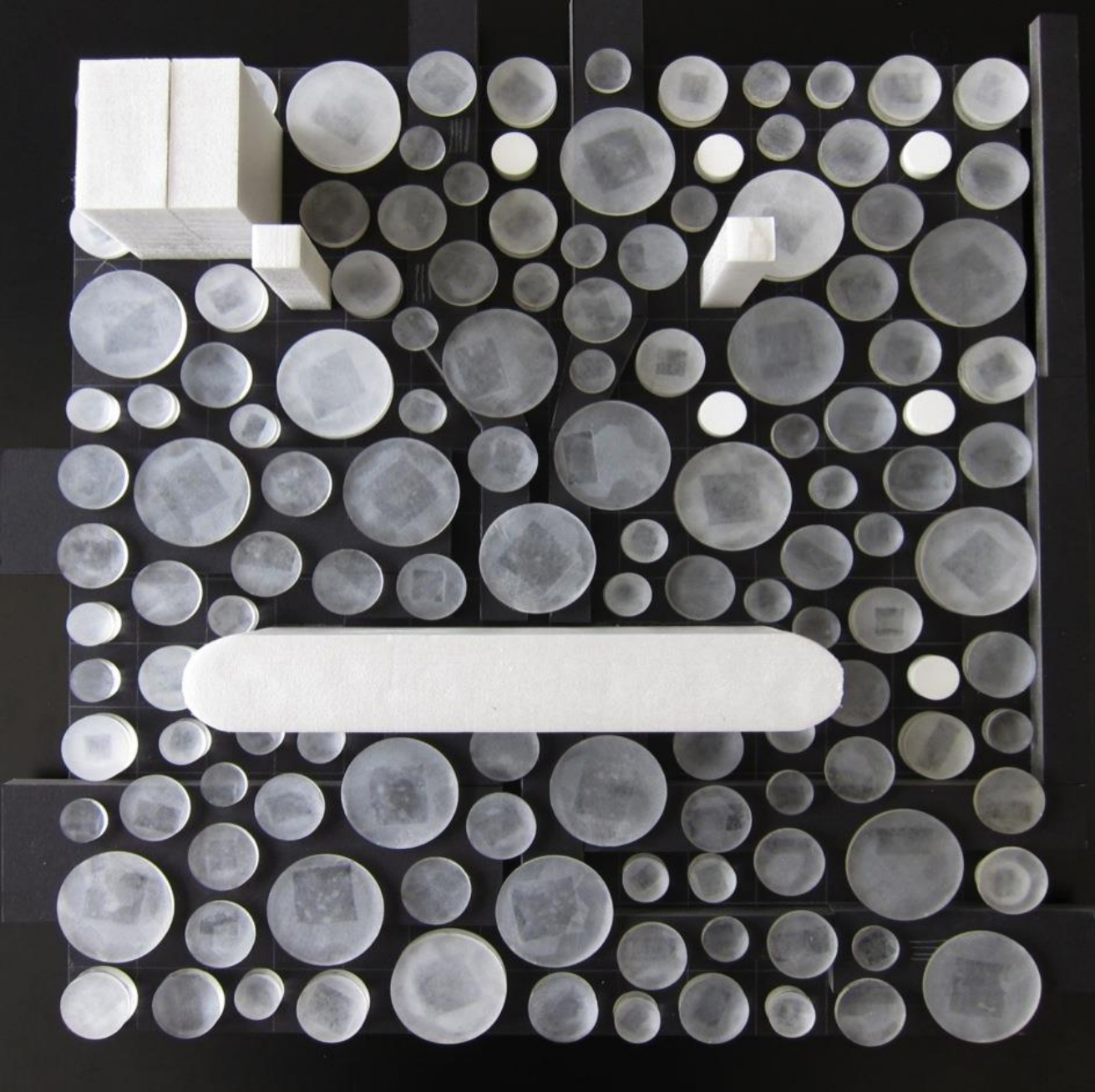
lichttafel

glasbox

infostelle

Infozentrum.





form | farbe | licht

planung - arbeitsmodell lichtdecke – akustik - decke



form | farbe | licht

infozentrum akustik - decke



form | farbe | licht

infozentrum – verbuchungstheke

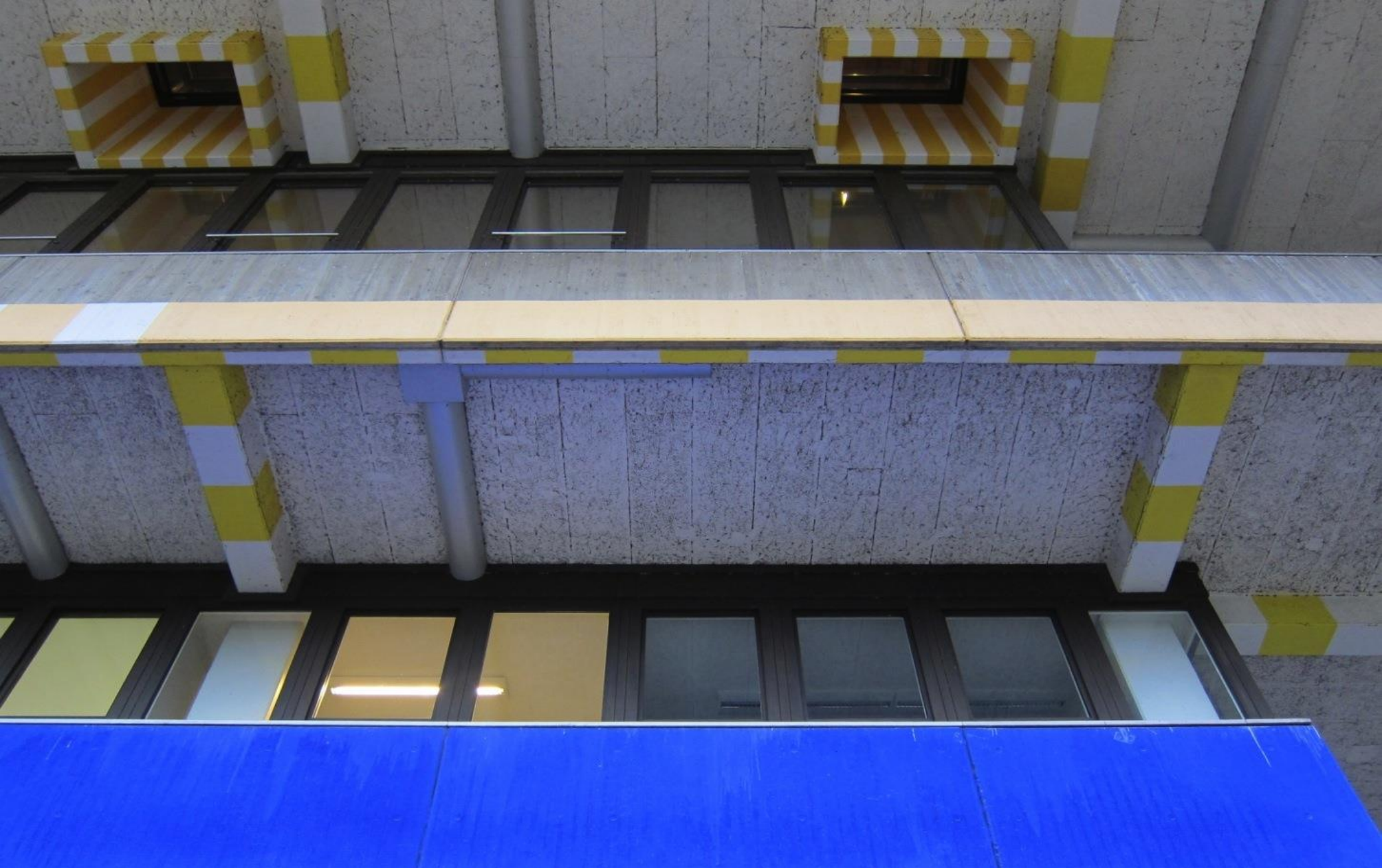


form | farbe | licht

infozentrum - sitzstufenlandschaft

F A R B E

er
Frankfurt



form | **farbe** | licht

material und farbe



form | **farbe** | licht

entkernung – infozentrum vor dem umbau – neue durchblicke!



form | **farbe** | licht

planung – farb – und materialkonzeption



form | **farbe** | licht

hellgrau – klare zurückhaltung und referenz an die tektonik des bauwerks



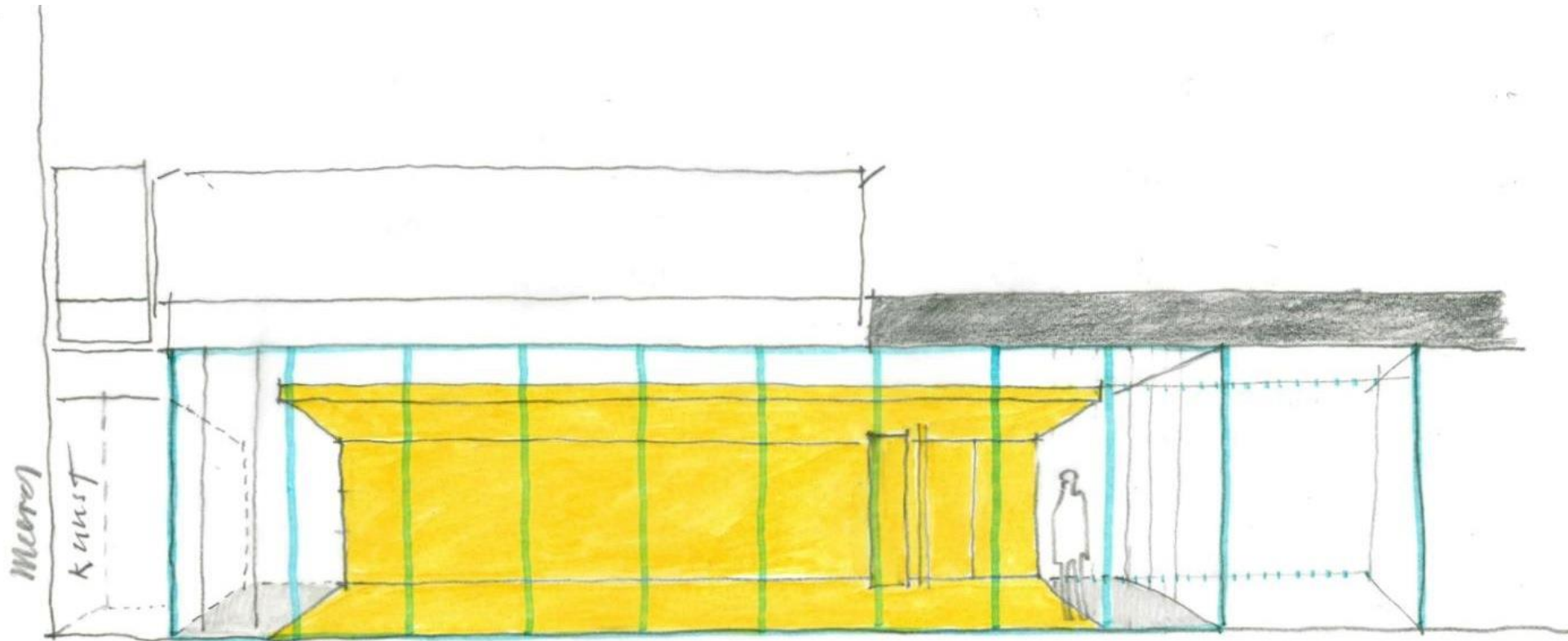
form | **farbe** | licht

raum – im – raum – großzügigkeit und transparenz – „das runde muss ins eckige“

Raum-im-Raum

Sondernutzungsraum CIP-Pool

E02



CIP 01 "yellow submarine"
'RAUM IM RAUM'





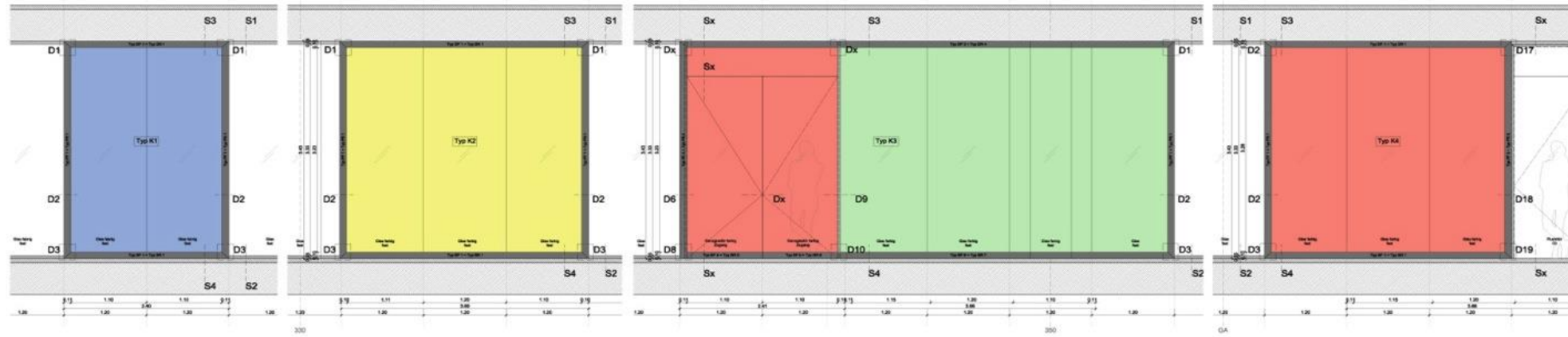
form | **farbe** | licht

cip – pool „yellow submarine“

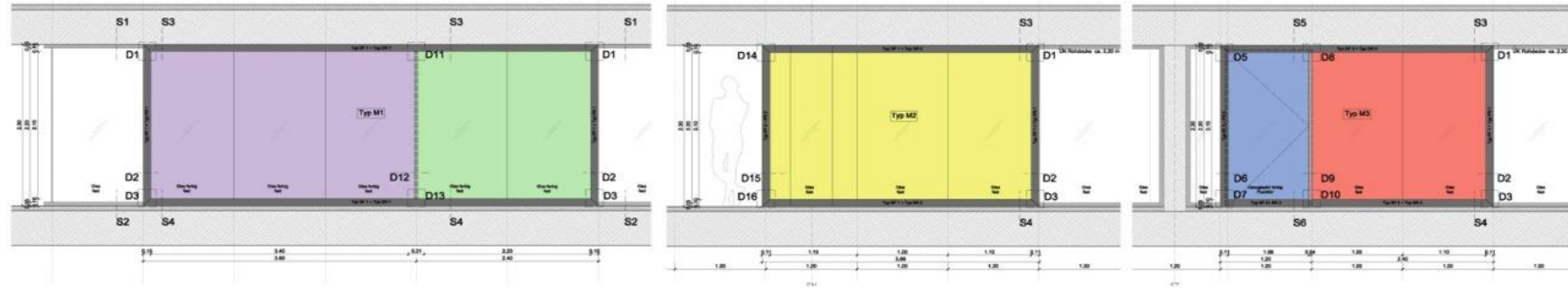
Neues Farbkonzept

- Großformatige, gerahmte Glastafeln in den Spektralfarben als Akzent
- Das „Statische“ des ursprünglichen Farbkonzepts wird verlassen
- Bezug zu den künstlerischen Strömungen der Entstehungszeit

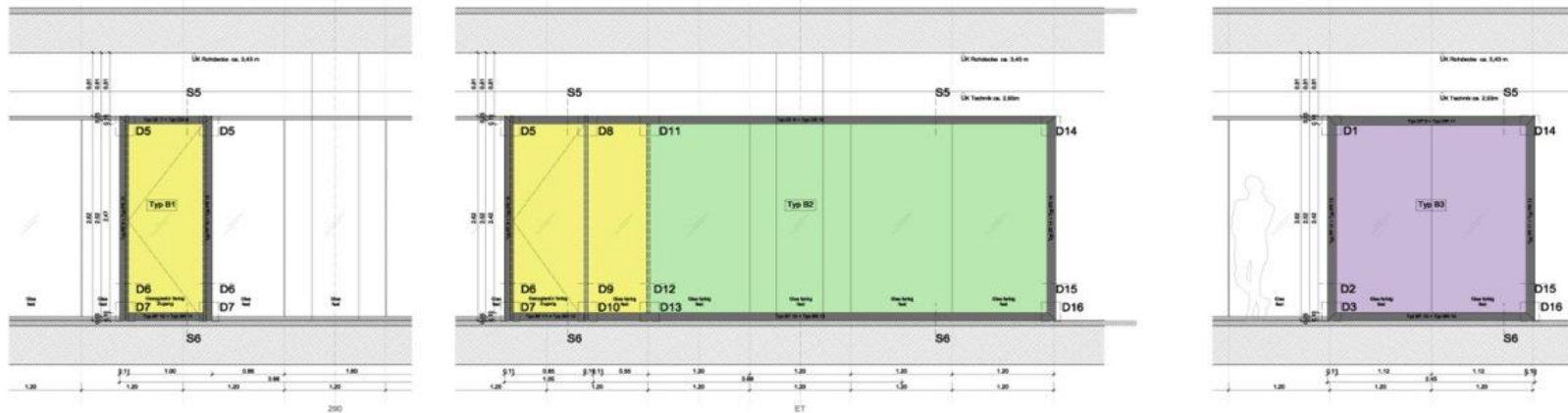




Ebene 04, Mediothek 1:20

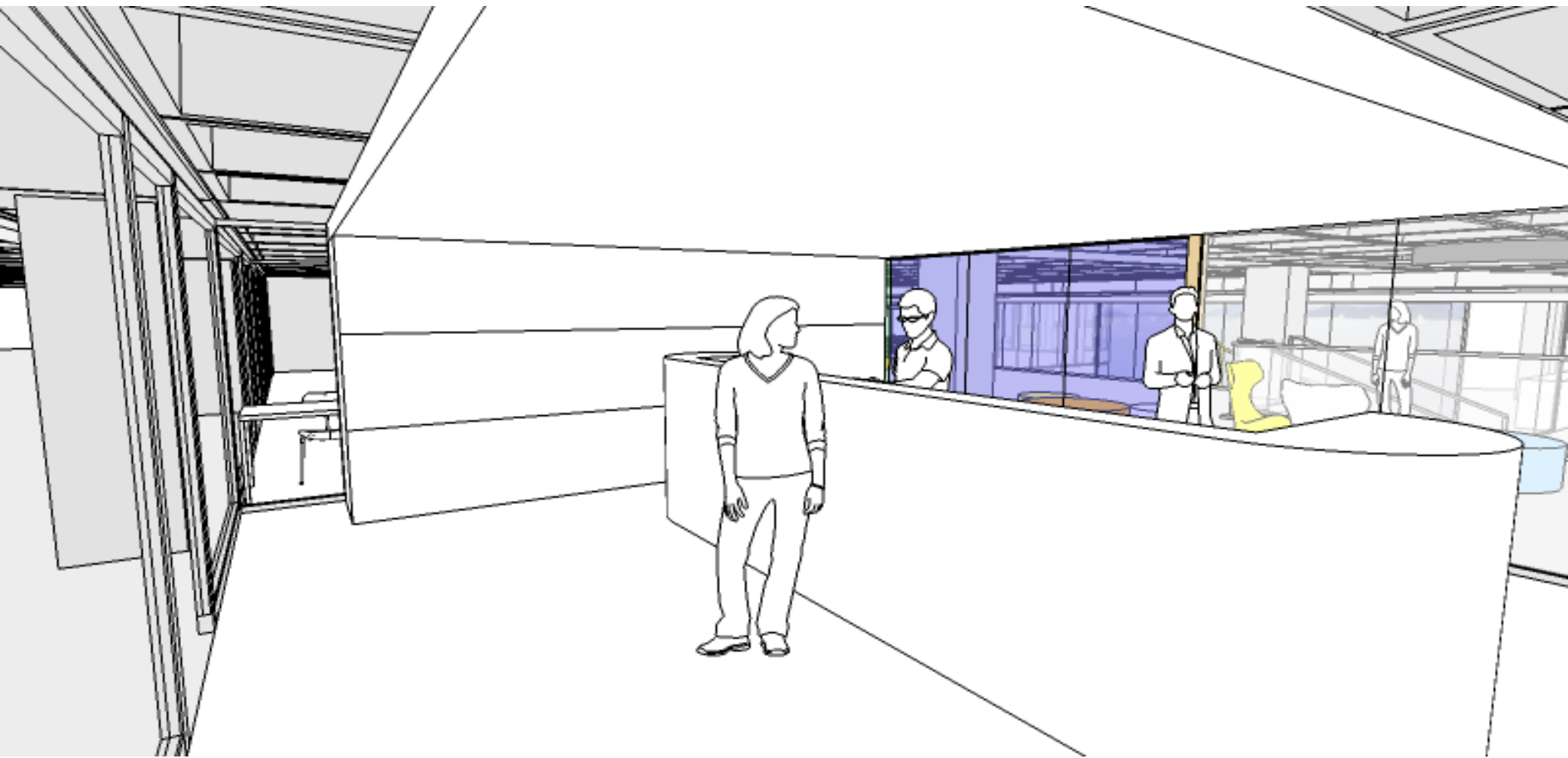


Ebene 04, Bürobox 1:20



00021910000450
 Vermögen und Bau Baden-Württemberg
 Amt Konstanz
 Mainaustraße 211
 78464 Konstanz
 Cech. B.
 Tel. 07541 8020-200 Fax. 07541 8020-205
 E-Mail: probsteiner.architektur@vbw.de
 A 001 2040 - 000
 15/03/2013
 1:20
 DIN A3
 RWZJ

Arbeitsantrag Bibliothek
 Bauabschnitt 2, Neue Infocentrum
 Verkleinerung
 Rahmenverglasung Etk 407-00





form | **farbe** | licht

farbfleder sonderarbeitsräume



form | **farbe** | licht

farbiger durchblick rara-leseraum



form | **farbe** | licht

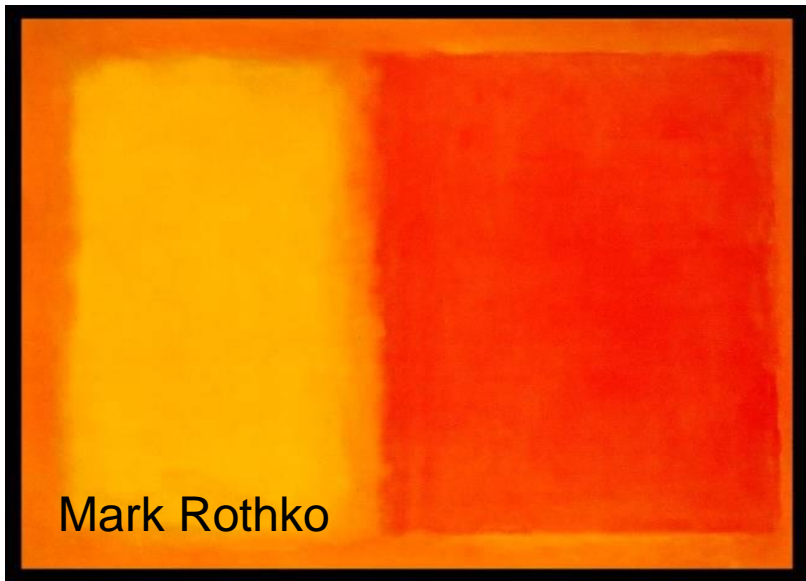
modernes design im living lab



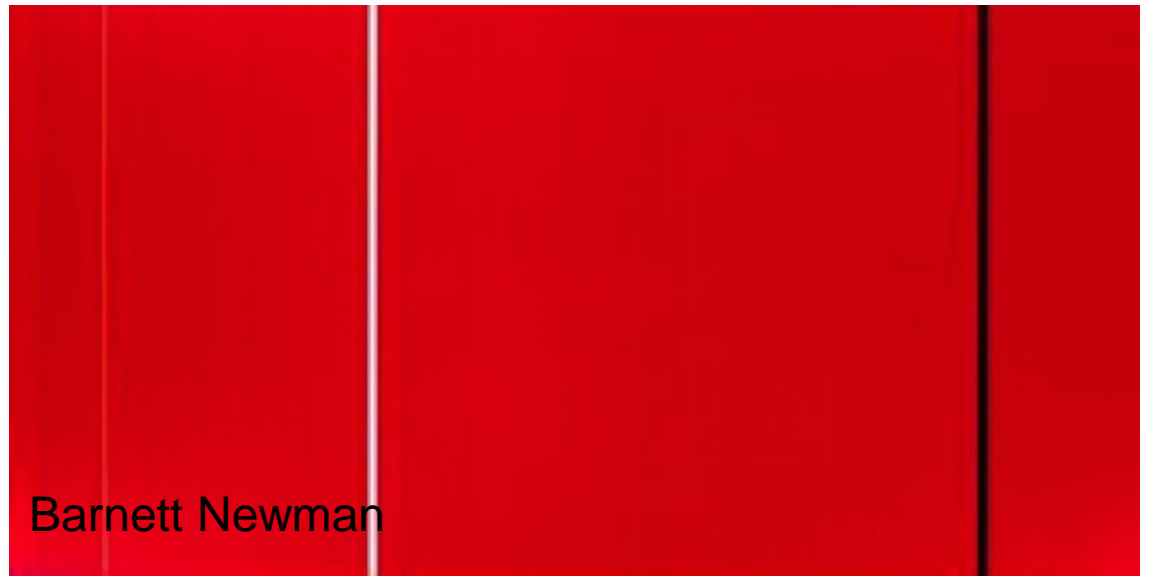


form | **farbe** | licht

computer-support



Mark Rothko

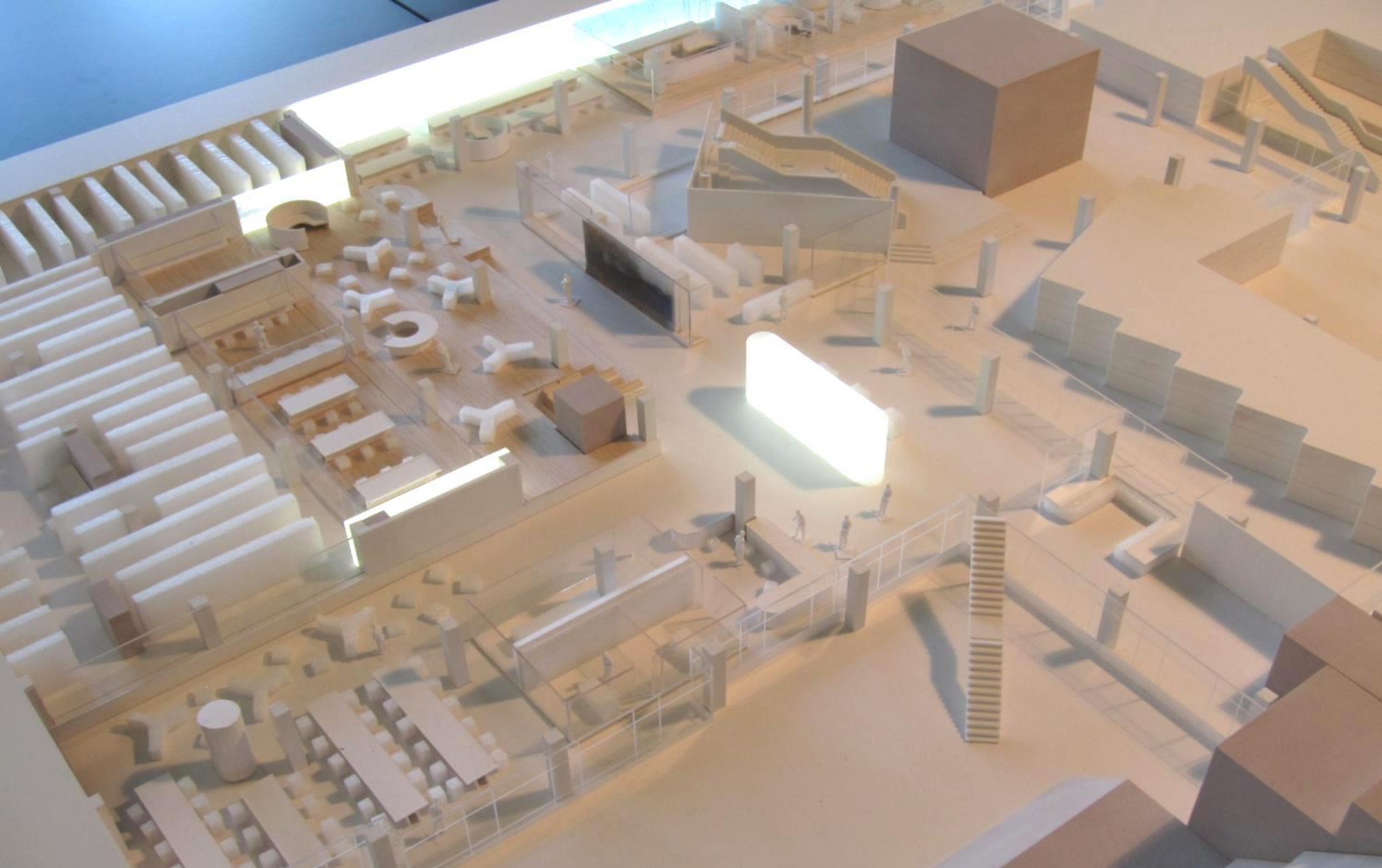


Barnett Newman



Donald Judd

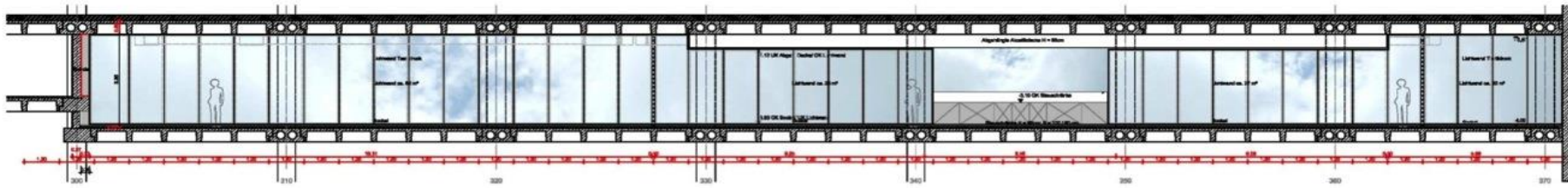
L I C H T



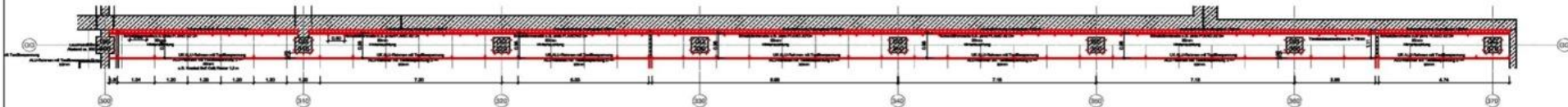
form | farbe | licht

arbeitsmodell – licht – akustik - wand

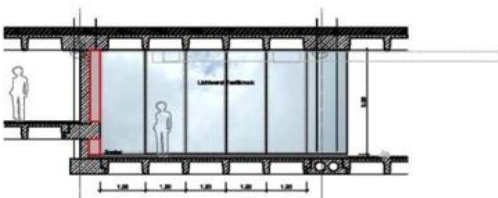
ANSICHT 1-1 M 1:50



GRUNDRISS M 1:50

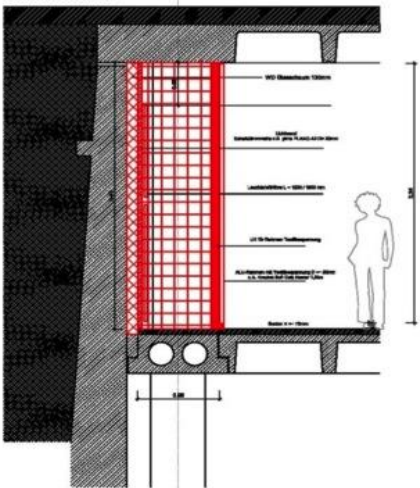


TEILANSICHT / SCHNITT 1-1 M 1:50

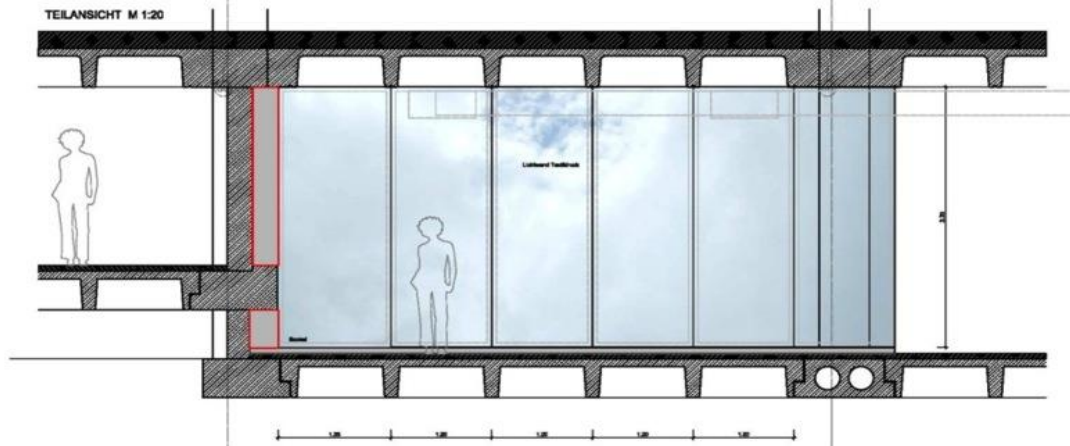


Paneelhöhe ~ 3350 mm (geschosshoch)

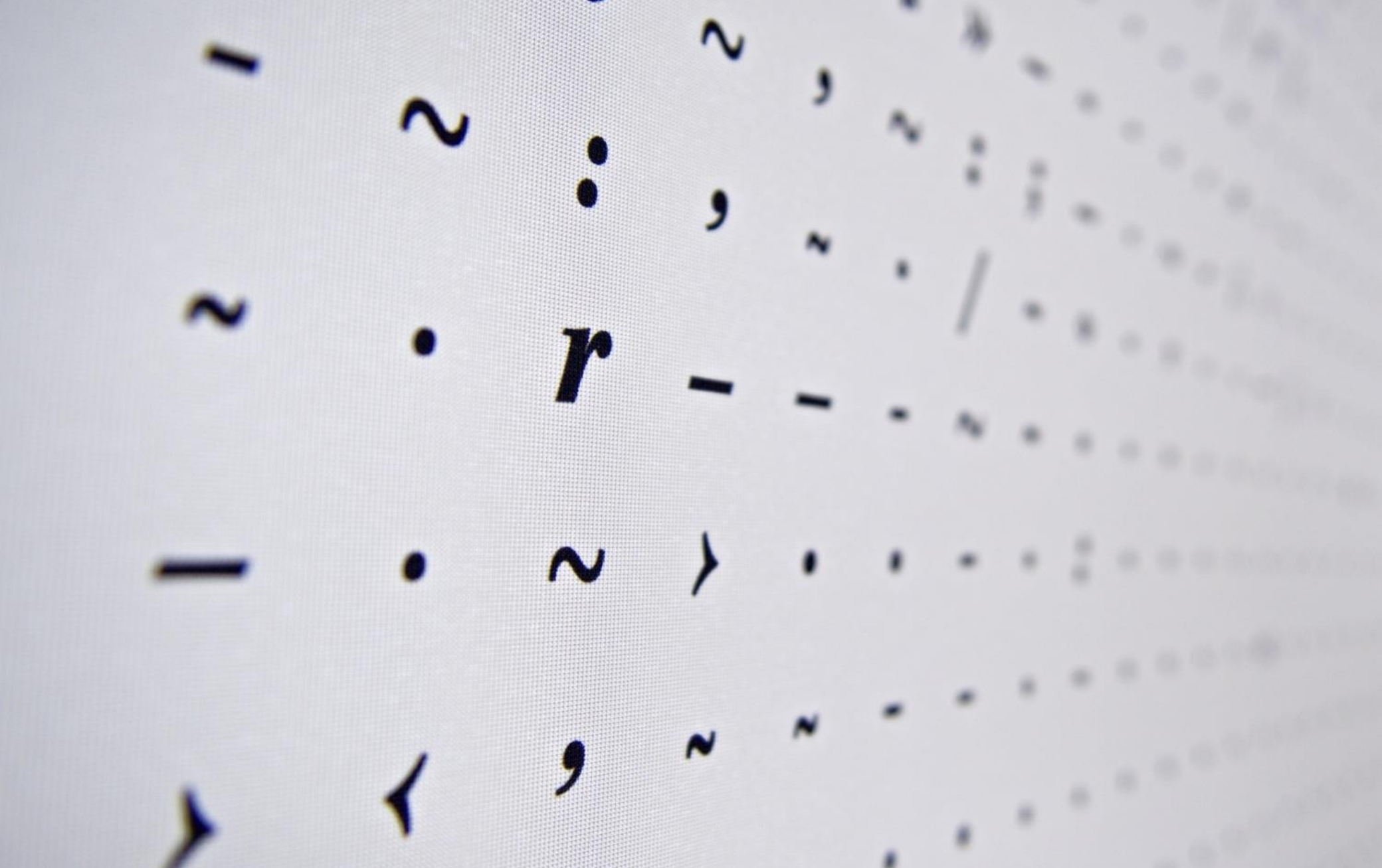
SCHNITT A-A M 1:20

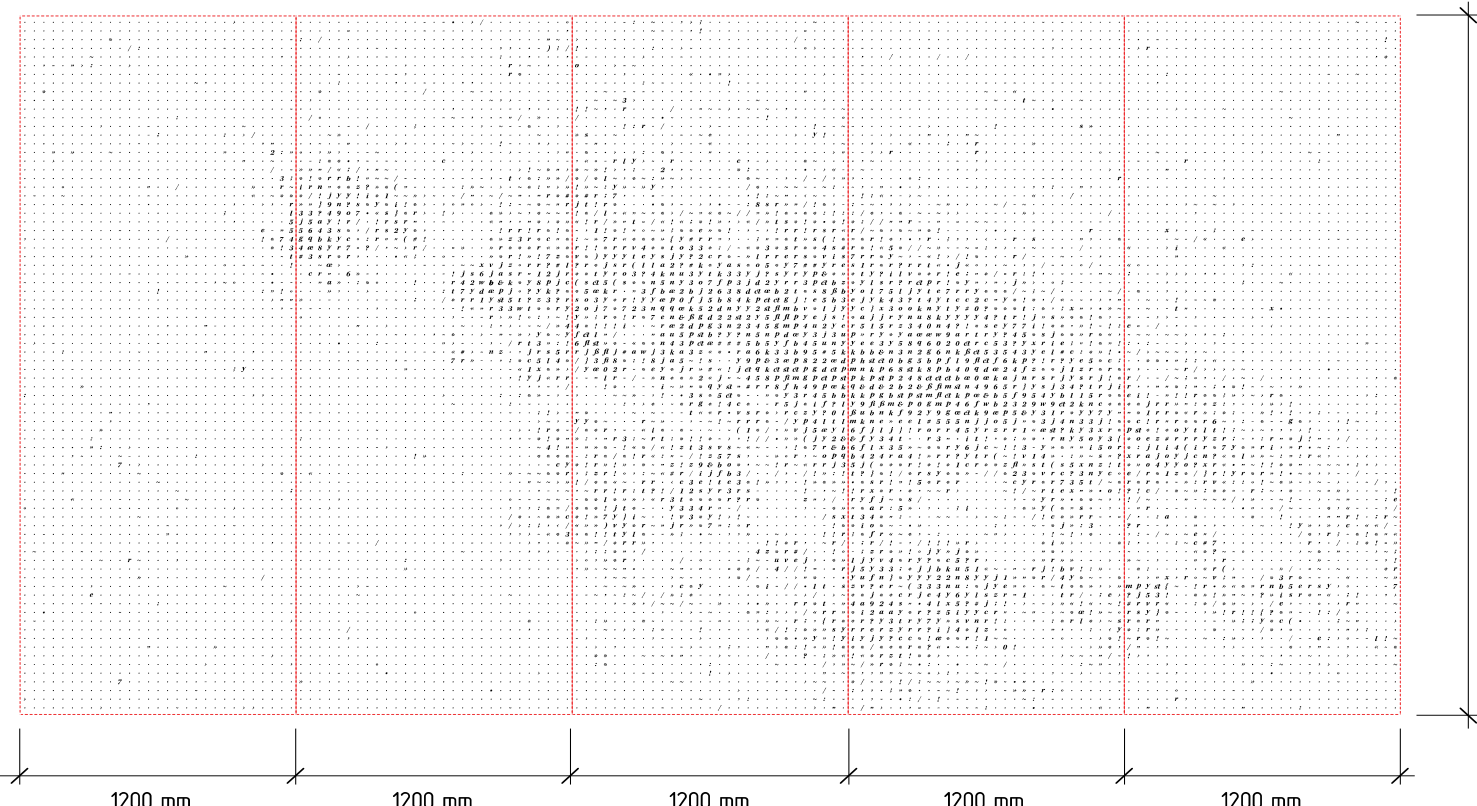


TEILANSICHT M 1:20



Name: mbfrank architektur Straße: Lohsestraße 42 70464 Konstanz Tel. 07541 / 9302-0 Fax: 07541 / 9302-100 E-Mail: info@mbfrank.de	
Projekt: Vorabzug 15.04.2013 Blatt: 244-ab	
Auftraggeber: Stadtverwaltung Konstanz Kulturamt 2, Hauptstr. 1 78464 Konstanz Tel. 07541 / 9302-0 Fax: 07541 / 9302-100 E-Mail: kultur@konstanz.de	
Projekt: Vorabzug 15.04.2013 Blatt: 244-ab	



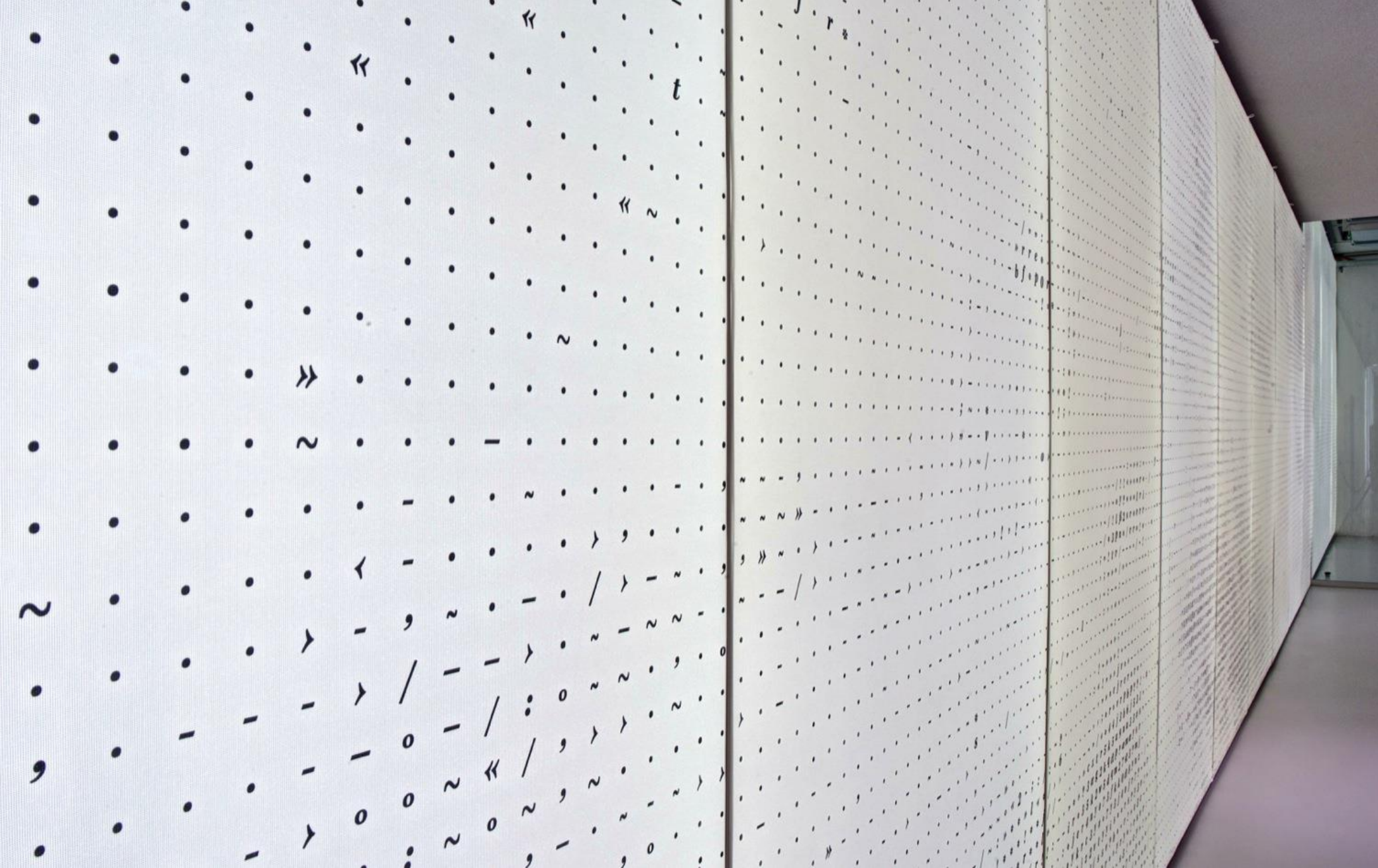


3330 mm

Raster ordnet sich dem Raster der Lichtwand-Elemente unter

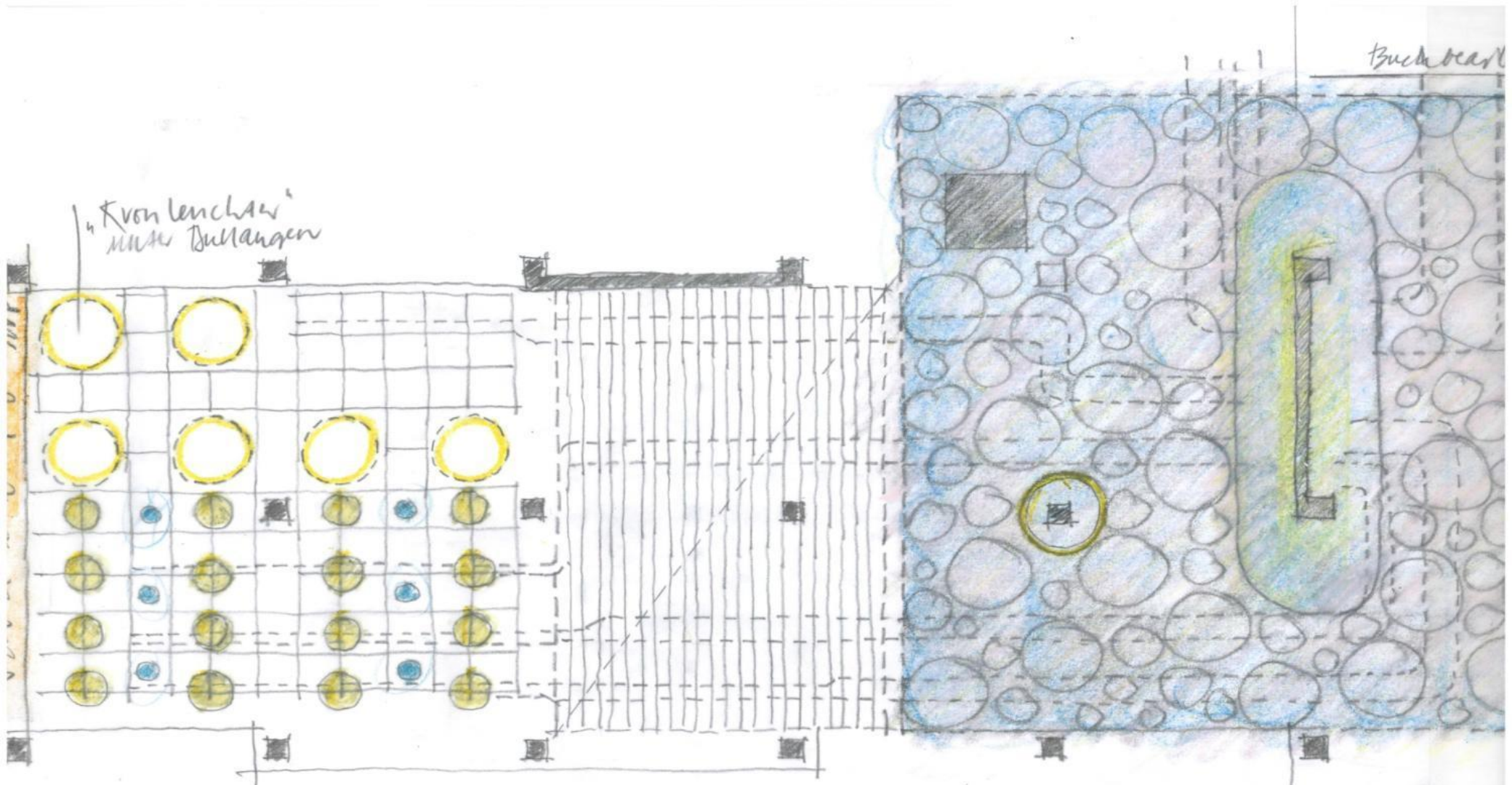
*r ~ / ~ » n * * » 2 « j ~ 4 5 8 p f i m g p ä p s t p k p s t p 2 4 8 ä ä ä b æ 0 æ k a j n r s r j y s r
 * . . - ~ i ~ » » * q y s t » # r r 8 f h 4 9 p æ k q & d & 2 b 2 & ß f i m s t n 4 9 6 5 r } y s j 3 4 ? t
 ~ ~ » - , ! . • 3 s * 5 ä * ~ . » * y 3 r 4 5 b b k k p g b s t p s t m f l ä k p æ & b 5 f 9 5 4 y b l 1 5
 . : > » * ~ * r g * ! 4 c * ~ - r 5 j * i f ? l y 9 f i ß m & p 0 g m p 4 6 f w b 2 3 2 9 w 9 ä 2 k n
 . . ~ . ~ ~ - t « r ~ v s r * ~ / r c z y ? 0 l ß u b n k f 9 2 y 9 g æ ä k 9 æ p 5 & y 3 1 r * y y
 . . ~ r ~ » . - ~ ! ~ r r r r * ~ / y p 4 l t l m k n e » e e l # 5 5 5 n j j o 5 j » * 3 j 4 n 3 3
 , ~ . « i * . * ~ ~ ~ (1 * / , » v j 5 æ y l 6 f j l j } ! r o r r 4 5 y r z r r 1 « ä s t ? k y 3
 r 3 : ~ r t : * ! ! * ~ > , ! / / • » » (j y 2 & & f y 3 4 t - . r 3 » . i t ! , * ; » * , r n y 5 o
 ~ ! * * / « ! z t 3 s v s ~ « ~ ~ , ! * 7 r & b 6 f l x 3 5 » ~ * * r y 6 j c ~ ! ! 3 - y » * " " i
 / * ! r « : " ~ / ! z 5 7 s ~ ~ ~ » o r ~ ~ o p q b 4 2 4 r a 4 ! » r r ? y t r (~ ! v l 4 » . : » ~
 ! » * * ~ » z ! z 9 & b o * , ~ ~ ! r « r r j 3 5 j (* * * r ! * ! * 1 c r * * z f l » s t (s 5 x n
 ! • : ~ « # r / i j f b 3 / • • / • • / ! : ! t ? } * ! / * r s y * * » ~ / / * 2 3 * v r c ? 3 n
 « ~ • r r • < c 3 e ! t e 3 * ! » , , • ! » * » » • * s r ! » ! 5 * r * r • • • ~ c y r * r 7 3 5 t
 ! r : t ? ! / 1 2 s y r 3 r s - . . . ~ ! - , ~ ! ! r x * r , * , ~ ~ r > . . . ~ ! / ~ r t e x » »*

Ausschnitt im Maßstab 1:10



form | farbe | licht

licht – akustik - wand



"Kronleuchten"
mit Bullaugen

Buchmarkt

Kanettendecke
Pendelleuchten
als Einzelstrichte

Baffles
od. Plan

Info Ring
über Theke

Entrée
Lichtakustik





form | farbe | licht

licht – akustik – decke zentraler eingangsbereich



form | farbe | licht

infozentrum sitzstufen - sonderleuchten



vielen dank für ihre aufmerksamkeit