



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Schweizerische Nationalbibliothek NB



# RDA für Museen und Archive

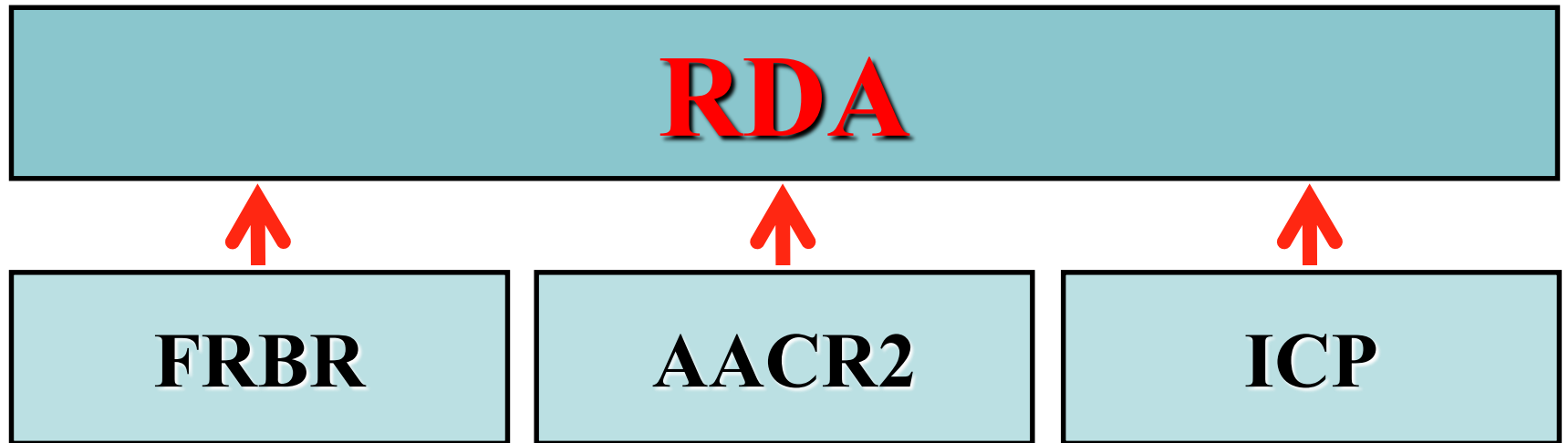
## Christian Aliverti

### Schweizerische Nationalbibliothek

Leipzig, 17. März 2016



[Bild Schweizerische Nationalbibliothek,](#)  
[Graphische Sammlung](#)





# AACR2 → RDA

- Internationalisierung
- AACR2: Regelwerk für Bücher



# FRBR

## Funktionale Anforderungen an bibliografische Datensätze

- Strukturieren von bibliografischen Datensätzen
- In Überarbeitung → FRBR Library Reference Model (FRBR LRM)



# RDA für Museen und Archive?

- Noch nicht
- Offen für Museen und Archive
- «Reflect different communities in line with the strategic plan (e.g. cultural/heritage sector)» and «Expanding use [of RDA] by the wider cultural sector»

*Simon Edwards, Committee of Principals of RDA, 2014*



# Museen und Archive

- Eigene Standards
- Unikate
- Entstehungsprozess der Sammlung
- Geschichte/Provenienz
- Erschliessung nicht auf Objektebene
- Ziel der Erschliessung:  
Dokumentation, nicht nur Nutzung



# Museum: CIDOC CRM

## Conceptual Reference Model CIDOC CRM

- Beschreibung von Museumsobjekten
- Austausch von Daten
- Metasuchen ermöglichen
- Ontologie, über Museen hinaus
- **Darstellung von Prozessen**
- Ereignis im Mittelpunkt

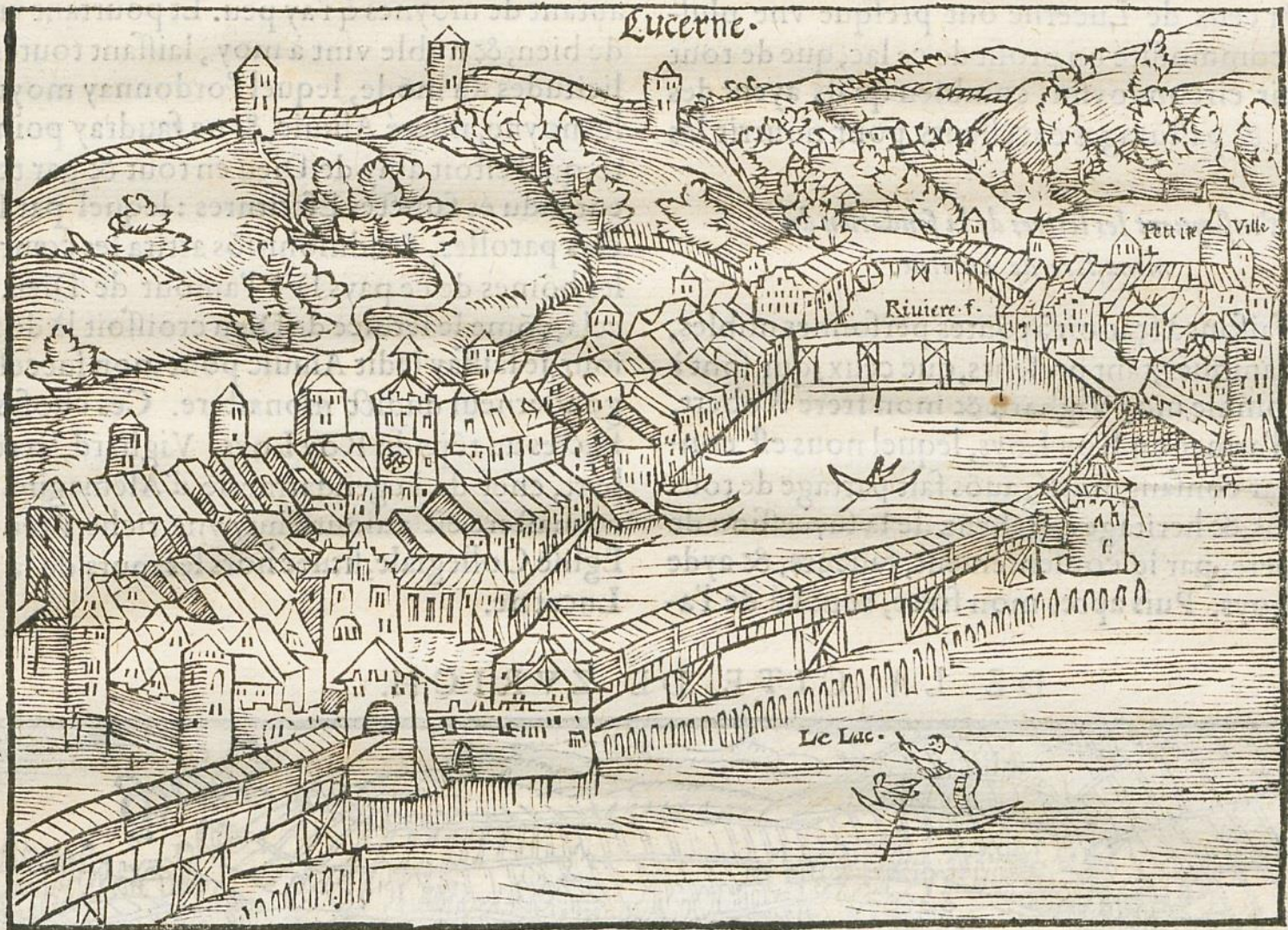




# FRBRoo

- Interoperabilität zwischen  
statischem Bibliotheksmodell FRBR  
und objektorientiertem CIDOC CRM
- Werkbegriff verfeinert
- Prozessbeschreibung

DE LVCERNE, VILLE DES HELVETIENS OV SVYSSSES.





# RDA im Museum

- RDA basiert auf bibliothekarisch ausgerichteten Modellen
- Erweiterung der RDA um FRBRoo?



# Archiv: ISAD(G)

- Leitlinie
- Identifikation des Archivguts
- Zugang zum Bestand erleichtern
- **Entstehungszusammenhang**



## Identifikation

Signatur: EAD-6741

Signatur Archivplan: EAD-6741

Titel / Name: Luzern, Kapellbrücke mit Wasserturm, vue partielle

Entstehungszeitraum: 07.1901

Archivalienart: Fotografie

Ansichtsbild:

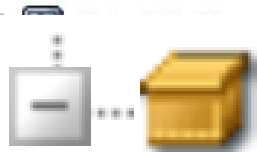


## Urheberschaft

Fotografin: Berchem, Max van

## Visueller Inhalt

Kurzbeschreibung: Vue partielle du Kapellbrücke et de la Wasserturm



EAD Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege



Dokumentation Subventionsgeschäfte (1885-)



EAD-1-9804 Eingangsbuch 1 (1885-1910)

-  EAD-6741 Luzern, Kapellbrücke mit Wasserturm, vue partielle (1901.07)
-  EAD-6742 Luzern, Wasserturm, vue d'ensemble (1900)

### Identifikation

Signatur:	EAD-6741
Signatur Archivplan:	EAD-6741
Titel / Name:	Luzern, Kapellbrücke mit Wasserturm, vue partielle
Entstehungszeitraum:	07.1901
Archivalienart:	Fotografie
Ansichtsbild:	





Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

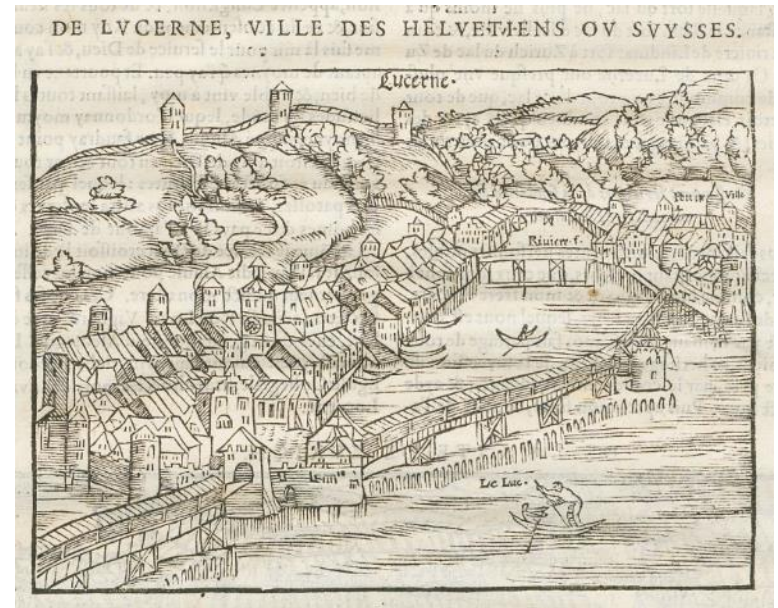
Bundesamt für Kultur BAK

Schweizerische Nationalbibliothek NB

# Auswirkungen für Bibliotheken



Werkbegriff



Werk versus Titel



# Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen RNA

**Standardisierungsausschuss**

**KOOP-LITERA  
(Literaturarchive)**

**AG RDA/RNA**

**Anwendungsprofil der RDA für Literaturarchive**





# Zusammenarbeit praktisch

- Wollen Archive und Museen RDA?
- Gleiche Erschliessungs-Ziele?
- Normdaten: GND
- Archive/Museen einbeziehen
- Gleichwertige Partner



# Warum Zusammenarbeit?

- (Digitalisierte) Sammlungen verknüpfen
- Sammlungen gemeinsam findbar machen
- Sammlungen neu präsentieren
- Sammlungen in neue Kontexte stellen
- Ökonomie



*Dessiné d'après nature et gravé par G. St. Meyer.*

*L'intérieur du grand pont nommé Hofbrücke à Lucerne et la vue du Mont Pilate.*



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK  
**Schweizerische Nationalbibliothek NB**

# Danke schön!

Christian Aliverti

Schweizerische Nationalbibliothek

[christian.aliverti@nb.admin.ch](mailto:christian.aliverti@nb.admin.ch)



## Weiterführende Literatur (Auswahl)

- Le Boeuf, Patrick (2015): A Basic Introduction to FRBRoo and PRESSoo. Paper presented at: IFLA WLIC 2015 - Cape Town, South Africa in Session 207 - Cataloguing, <http://library.ifla.org/1150/>
- Kailus, Angla, Christian Aliverti, Claudia Fabian (2015): RDA und Kultureinrichtungen. In: ZfBB 62(2015), 6. [http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal\\_jparticle\\_00406854](http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jparticle_00406854)
- Becker, Hans-Georg, Frank Förster (2010): Vernetztes Wissen – Ereignisse in der bibliografischen Dokumentation. In: ZfBB 57(2010), 1.
- Aliverti, Christian, Renate Behrens (2015): Alignment between special materials and RDA in German-speaking countries. RDA & Rare Materials Seminar, Edinburgh Centre for Carbon Innovation, 6th of November 2015. [https://wiki.dnb.de/download/attachments/94676232/20151106\\_Edinburgh\\_Aliverti\\_Behrens\\_Text.pdf?version=1&modificationDate=1447141346000&api=v2](https://wiki.dnb.de/download/attachments/94676232/20151106_Edinburgh_Aliverti_Behrens_Text.pdf?version=1&modificationDate=1447141346000&api=v2)
- Coyle, Karen (2016): FRBR, Before and After, a look at our bibliographic models. ALA editions.