

Ausstellungen an der UB Leipzig Ein Rückblick als Selbstbefragung

versucht von

Ulrich Johannes Schneider

14. März 2016

- 1) Chronologie
- 2) Themen
- 3) Erfolg?
- 4) Ausblick

1) Chronologie

2) Themen

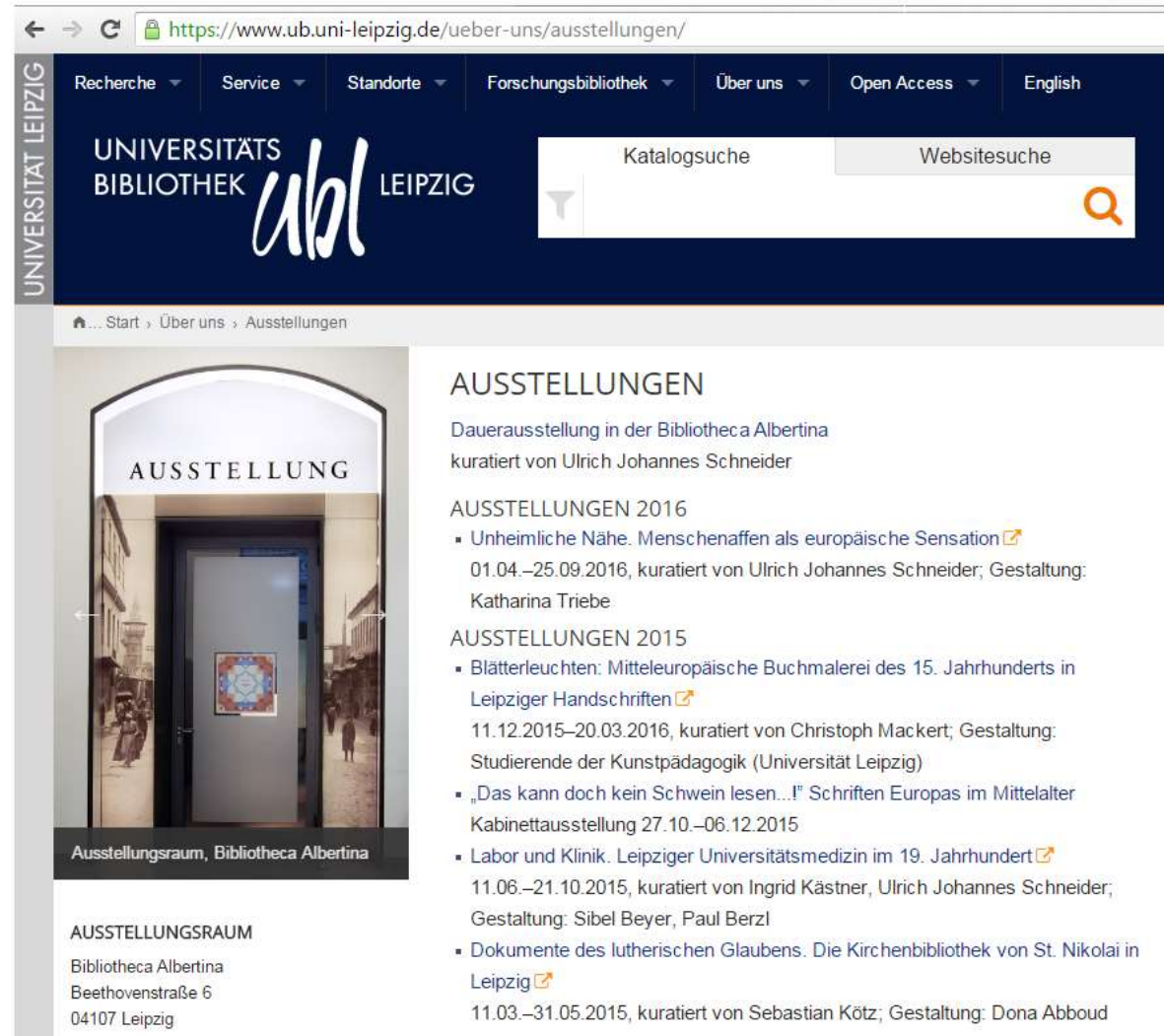
3) Erfolg?

4) Ausblick

Ausstellungen als Programm

- „Seine Welt wissen“ (2006): Wolfenbütteler Konzept
- Ausstellungen sind Öffentlichkeitsarbeit
- Kooperationen mit Experten suchen
- Vorlauf planen: nicht nur Jubiläen
- 2006-2009: Ruhezeiten zwischen Ausstellungen
- 2009-2016: Wechsel von großen und kleinen Ausstellungen

Ausstellungen bestandsorientiert



The screenshot shows the website of the University of Leipzig library (ubl) with the URL <https://www.ub.uni-leipzig.de/ueber-uns/ausstellungen/>. The navigation menu includes: Recherche, Service, Standorte, Forschungsbibliothek, Über uns, Open Access, and English. The main header features the logo 'UNIVERSITÄT LEIPZIG BIBLIOTHEK uabl LEIPZIG' and search bars for 'Katalogsuche' and 'Websitesuche'. The breadcrumb trail is 'Start > Über uns > Ausstellungen'. The main content area is titled 'AUSSTELLUNGEN' and lists a permanent exhibition in the Bibliotheca Albertina, curated by Ulrich Johannes Schneider. It also lists exhibitions from 2016 and 2015, including 'Unheimliche Nähe. Menschenaffen als europäische Sensation', 'Blätterleuchten: Mitteleuropäische Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Leipziger Handschriften', '„Das kann doch kein Schwein lesen...!“ Schriften Europas im Mittelalter Kabinettausstellung', 'Labor und Klinik. Leipziger Universitätsmedizin im 19. Jahrhundert', and 'Dokumente des lutherischen Glaubens. Die Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig'.

UNIVERSITÄT LEIPZIG
Recherche ▾ Service ▾ Standorte ▾ Forschungsbibliothek ▾ Über uns ▾ Open Access ▾ English

UNIVERSITÄT LEIPZIG BIBLIOTHEK **ubl** LEIPZIG

Katalogsuche Websitesuche

Start > Über uns > Ausstellungen

AUSSTELLUNGEN

Dauerausstellung in der Bibliotheca Albertina
kuratiert von Ulrich Johannes Schneider

AUSSTELLUNGEN 2016

- Unheimliche Nähe. Menschenaffen als europäische Sensation [↗](#)
01.04.–25.09.2016, kuratiert von Ulrich Johannes Schneider; Gestaltung: Katharina Triebe

AUSSTELLUNGEN 2015

- Blätterleuchten: Mitteleuropäische Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Leipziger Handschriften [↗](#)
11.12.2015–20.03.2016, kuratiert von Christoph Mackert; Gestaltung: Studierende der Kunstpädagogik (Universität Leipzig)
- „Das kann doch kein Schwein lesen...!“ Schriften Europas im Mittelalter Kabinettausstellung 27.10.–06.12.2015
- Labor und Klinik. Leipziger Universitätsmedizin im 19. Jahrhundert [↗](#)
11.06.–21.10.2015, kuratiert von Ingrid Kästner, Ulrich Johannes Schneider; Gestaltung: Sibel Beyer, Paul Berzl
- Dokumente des lutherischen Glaubens. Die Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig [↗](#)
11.03.–31.05.2015, kuratiert von Sebastian Kötz; Gestaltung: Dona Abboud

Ausstellungsraum, Bibliotheca Albertina

AUSSTELLUNGSRAUM
Bibliotheca Albertina
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

- 1) Chronologie
- 2) Themen**
- 3) Erfolg?
- 4) Ausblick

Religiös gebundene Buchkulturen

- 3 x Thomas. Die Bibliothek des Thomasklosters, der Thomaskirche und der Thomasschule im Laufe der Jahrhunderte (2012)
- Dokumente des lutherischen Glaubens. Die Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig (2015)
- Leipziger Judentümer in Stadt und Universität (2010)
- Ein Garten in Ärmel. Islamische Buchkultur (2008)
- (2017: Ausstellungen zur Reformation in Leipzig)

Wissenschaftliche Buchkulturen

- 100 Jahre Karl Sudhoff-Institut (2007)
- Musik + Wissenschaft = Hugo Riemann (2008)
- Römers Garten. Ein Spaziergang durch die Pflanzenbuchsammlung der Universitätsbibliothek Leipzig (2013)
- Tischendorf und die Suche nach der ältesten Bibel (2011)
- Ein Kosmos des Wissens – Weltschrifterbe in Leipzig (2009)
- Philosophie in Grün. Die ersten hundert Jahre der Philosophischen Bibliothek (2014)
- Der Nationalökonom und Zeitungskundler Karl Bücher. Die Leipziger Jahre 1892-1930 (2012)

Technische und politische Aspekte der Buchkultur

- Die Kunst des Bücherheilens. Restaurierung und Konservierung an der Universitätsbibliothek Leipzig (2007)
- NS-Raubgut in der Universitätsbibliothek Leipzig (2011)
- **Textkünste. Buchrevolution um 1500 (2016)**

Literarische, enzyklopädische und künstlerische Buchkulturen

- Jöchers 60.000 – Ein Mann. Eine Mission. Ein Lexikon (2008)
- Seine Welt wissen. Enzyklopädien in der Frühen Neuzeit (2006)
- Vergraben, verloren, gefunden, erforscht – Papyrusschätze in Leipzig (2010)
- Refaiya 1853 – eine Bücherreise von Damaskus nach Leipzig (2013)
- Werner Tübke. Die Skizzenbücher (2011)
- Unheimliche Nähe. Menschenaffen als europäische Sensation (2016)

Leipziger Buchkultur

- Leipziger Buchkultur um 1500 (2012)
- Wustmann und andere. Bürgerliches Leben in Leipzig im 18. und 19. Jahrhundert (2014)
- Leipziger – Eure Bücher! Zwölf Kapitel zur Bestandsgeschichte der Leipziger Stadtbibliothek (2009)
- Dauerausstellung „Herausragende Handschriften“, „Bibliothek der Bibliotheken“ (2015)

- 1) Chronologie
- 2) Themen
- 3) Erfolg?**
- 4) Ausblick

Ausstellungswirkungen

- Nach außen: Presse, Stadt, Förderverein, Kultureinrichtungen
- Nach innen: Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
 - Wissen, wo man arbeitet: Provenienzen
 - Wissen, wo man herkommt: NS-Raubgut
 - Wissen, was man wert ist: Papyrus Ebers, Codex Sinaiticus
- Seitwärts: Kooperationen

Ausstellungskooperationen 1: Inhaltliche Zuarbeit (verschiedene Akteure)

- Hauseigene Wissenschaftler/Innen und Experte/Innen (T. D. Döring, U. Feller, Prof. Fuchs, J. Graf, Dr. Mackert, C. Reuß, Prof. Schneider, Prof. Scholl, Dr. Vieler)
- Universitäre Wissenschaftler/Innen und Expert/Innen (E. Jünger, S. Kabelitz, Prof. Kästner, Prof. Klemm, Prof. Kolovou, D. Kothe, Prof. Kutsch, B. Liebreuz, Prof. Riha, Prof. Zöllner)
- Externe Wissenschaftler/Innen und Expert/Innen (Prof. Böttrich, A. David, Dr. Haikal, A. Költsch, J. Sirdey, Dr. Wendehorst)

Ausstellungskooperationen 2: Inhaltliche Zuarbeit (Studierende)

- Alte Geschichte
- Arabistik
- Biologie/Botanik
- Byzantinistik
- Buchwissenschaft
- Germanistik
- Geschichte
- Kommunikations- und Medienwissenschaften
- Kulturwissenschaften
- Kunstpädagogik
- Kunstwissenschaft
- Philosophie
- Religionswissenschaft
- Theologie

Ausstellungskooperationen 3: Gestaltung (externe Gestalter/Innen)

- D. Abboud
- J. Arnold
- Felgner&Zierke
- M. Helbing
- S. Höhne
- U. Holstein
- M. Laube
- A. Möllenkamp
- J. Pfahl
- Prof. Schulze
- L. Seige
- M. Theinert
- K. Triebe
- Prof. Wendt

- 1) Chronologie
- 2) Themen
- 3) Erfolg?
- 4) Ausblick**

Rückkopplungen

- Partner werden lokal (>VHS, >Kirchen)
- Partner werden in der Universität (>Sammlungserschließung)
- Partner werden regional (>buchbewegt-leipzig.de)
- Adresse sein für Ausstellungskooperationen (>Taiwan)
- Adresse sein für Kulturschaffende (>Affen nach Pflanzen)
- Adresse sein für Nachlässe (>...)
- Feedback hilft bei Professionalisierung

Ausstellungsressourcen

- Inhaltliche Zuarbeit (verschiedene Akteure)
- Hauseigene Expertise Gestaltung (Raum und Katalog: externe Gestalter/Innen)
- Aufbau (Restaurierungswerkstatt)
- Koordinierung (Öffentlichkeitsarbeit)
- Webseite (ÖA)
- Bewerbung (ÖA)
- Führungen (verschiedene Akteure)
- Rahmenprogramm (verschiedene Akteure)

Ich danke für die Aufmerksamkeit!

Ulrich Johannes Schneider
schneider@ub.uni-leipzig.de
www.ujschneider.de