

# Die Deutsche Digitale Bibliothek als Datenplattform und -drehscheibe

6. Bibliothekskongress  
Leipzig, 14. März 2016

Lisa Landes

[l.landes@dnb.de](mailto:l.landes@dnb.de)

+49 (0) 69 1525-1797



1. Die Deutsche Digitale Bibliothek: **Ein Überblick**
2. Was hat sich getan? **Entwicklungen im vergangenen Jahr**
3. Wie geht es weiter? **Ausblick auf Arbeitsschwerpunkte 2016**

# Die Deutsche Digitale Bibliothek

## Ein Überblick



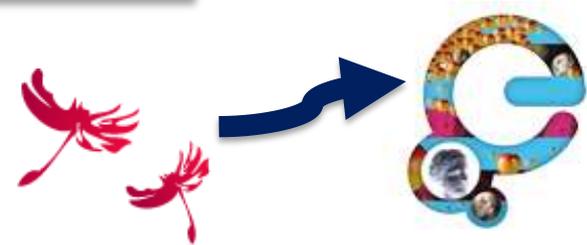
# Was ist die Deutsche Digitale Bibliothek?



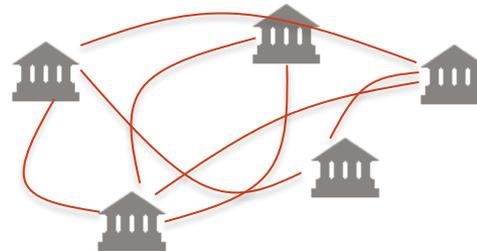
- **Zentrales Zugangsportal**



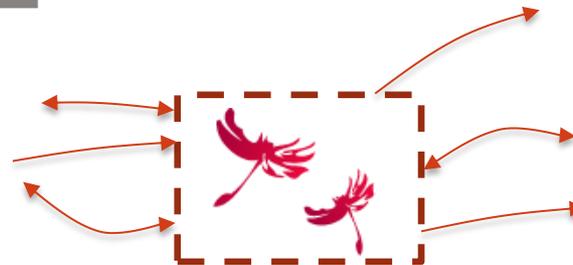
- **Nationaler Aggregator für Europeana**



- **Kooperatives Netzwerk**



- **Datenplattform**



# Zielgruppen

– Öffentlichkeit



– Wissenschaft



– Bildung



– Kultureinrichtungen





18.421.765 Objekte, davon 6.407.340 mit Digitalisat



Nur Objekte mit Digitalisat

[Erweiterte Suche](#)

◀

Urheberrecht, Praxis und Fiktion.  
Rechtlklärung beim kulturellen...

Die Deutsche Digitale Bibliothek  
auf den großen Messen im März

Bärte oder Wie Luther (fast) den  
Hasen rettete

Neuerscheinung: „Handbuch  
Kulturportale –...

▶

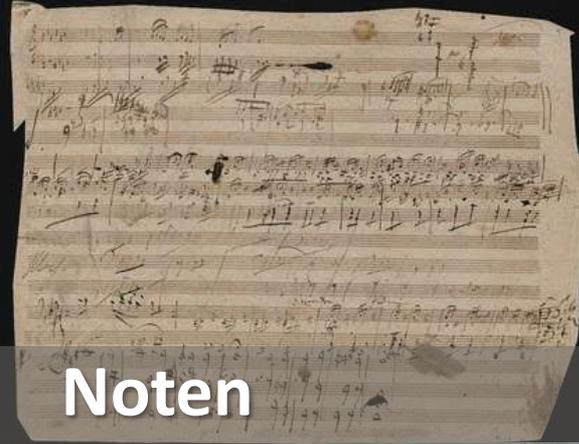
ca. **18,5 Mio.** Objektnachweise

ca. **235** datenliefernde  
Einrichtungen

96 Museen, 88 Archive, 24 Bibliotheken  
Denkmalpflegeämter, Mediatheken,  
Forschungseinrichtungen ...



> **2.300** registrierte Einrichtungen



**Noten**



**Münzen**



**Zeitgeschichtliches**



**Plakate**



**Gemälde**



**Denkmäler**



**Karten**



**Photographien**



**Urkunden**



**Kurioses ... uvm**

# Detailansicht eines DDB-Objekts

Institution

→ Deutsche Fotothek

☞ <http://www.deutschefotothek.de>

☞ Objekt beim Datengeber anzeigen

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

## Tagungsteilnehmer vor dem Messestand Verein Deutscher Bibliothekare e. V.

**Schlagwort:** Tagungsszenen; Fotos; Dresden; Congress Center Dresden

**Objektbeschreibung:** Tagungsteilnehmer vor dem Messestand Verein Deutscher Bibliothekare e. V., 95. Deutscher Bibliothekartag

**Geschaffen (von wem):** Ahlers, Henrik (Fotograf)

**Geschaffen (wann):** 2006

**Gesammelt (von wem):** SLUB/Deutsche Fotothek

**Sprache:** Deutsch

**Standort:** Sächsische Landesbibliothek - Staats- und  
Universitätsbibliothk Dresden

**Rechteinformation:** ☞ Es gelten die Nutzungsbedingungen der Sächsischen  
Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek  
Dresden.

**Rechtsstatus:** ? © Rechte vorbehalten - Freier Zugang

☞ Objekt beim Datengeber anzeigen



© Deutsche Fotothek - Preview Scan

Tagungsteilnehmer vor dem Messestand Verein Deutscher Bibliothekare  
e. V.

Bild: Ahlers, Henrik (Fotograf) (2006)

Es gelten die Nutzungsbedingungen der Sächsischen Landesbibliothek ...

## Verknüpfung mit Normdaten

- Entitätenseiten als Knotenpunkte für das semantische Netz

### Friedrich Schiller

Schriftsteller, Dramatiker, Dichter, Historiker  
Geboren: 10. November 1759, [Marbach am Neckar](#)  
Gestorben: 9. Mai 1805, [Weimar](#)

Objekte: ?



[Alle Bilder \(14\)](#) | [Alle Audios \(7\)](#)

Beteiligt an:

- **Kabale und Liebe : ein bürgerliches Trauerspiel**  
Schiller, Friedrich. - Berlin : Hendel, 1920. [1920?]
- **Das Lied von der Glocke, Excerpts, Bariton, Coro, orch, pf (2), op.9,2, Lüdd p - BSB Mus.N. 119,37 : [p.1:] l. // Einzug**  
Distler, Hugo. - 1934-1935
- **Die Räuber : Ein Schauspiel in 5 Akten**  
Schiller, Friedrich. - Frankfurt u.a. : Löffler, 1782
- **Sämmtliche Schriften : historisch-kritische Ausgabe. 9, Kleine historische Schriften**  
Schiller, Friedrich. - Stuttgart : Cotta, 1870

[Alle Objekte \(681\)](#)

Thema in:

- **Besuch Schillers bei Schubart in Gefängiszelle der Festung Hohenasperg: Schubart mit schriftlicher Kritik zu Schillers Drama Die Räuber, Friedrich von Schiller und Festungskommandeur Rieger...**  
1782-1779. Les Janssenkiy. Berlin. Württemberg. Abt. Hauptstadtarchiv. Stuttgart. 14.702. Militärgeschichtliche Bildausstellung



Friedrich Schiller  
Quelle: [Wikimedia](#)

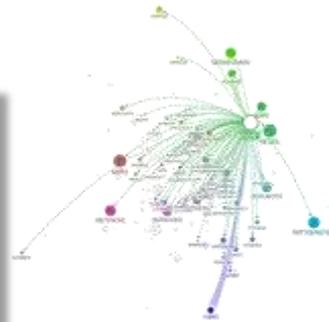
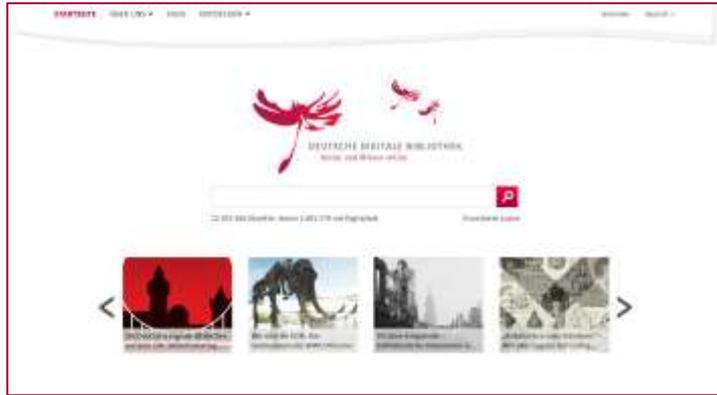
Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

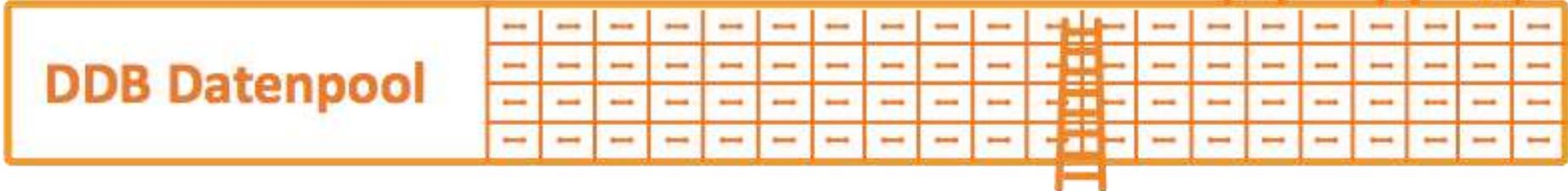
 „Friedrich Schiller“ in der DDB

Externe Links:

-  [Wikipedia \(Deutsch\)](#)
-  [Bibliothèque nationale de France | National Library of France](#)
-  [Wikipedia \(Englisch\)](#)
-  [Library of Congress / NACO](#)



# Offene Programmierschnittstelle (API)



Über uns Archive Glossar Hilfe Anmelden

**archivportal**  
EIN SERVICE DER DEUTSCHEN DIGITALEN BIBLIOTHEK

Objekte in Merkliste

Suchen Erweiterte Suche

## Archive finden

**Auswahl nach Bundesländern**



**Auswahl nach Sparten**

- Staatliche Archive
- Kommunale Archive
- Kirchliche Archive
- Herrschafts- und Familienarchive
- Wirtschaftsarchive
- Archive der Parlamente, politischen Parteien, Stiftungen und Verbände
- Medienarchive
- Archive der Hochschulen sowie wissenschaftlicher Institutionen
- Sonstige Archive

**Az Auswahl nach Alphabet**

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

Archive anzeigen

**Was hat sich getan?  
Entwicklungen im vergangenen  
Jahr**



# Neues seit dem letzten Jahr



1. Zuwachs
2. DDBpro
3. Strategiepapier
4. Organisatorische Änderungen

STARTSEITE

MITMACHEN ▾

ANSPRECHPARTNER ▾

SERVICES ▾

ÜBER UNS ▾

HILFE ▾

LOGIN

## Willkommen bei DDBpro!

Das Portal für Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek



### Entdecken Sie die ...



### Registrierung



Kultur- und Wissenseinrichtung  
neu registrieren oder  
Registrierungsdaten ändern

### Termine

Move and Make – in/trans-  
/formation durch Themen, Trends  
und Visionen in Hamburg  
5. Februar 2016

Digitale Bibliothek: Vernetzte  
Welten 2016 in Graz, Österreich  
25. Februar 2016 bis 26. Februar  
2016

6. Bibliothekskongress in Leipzig  
14. März 2016 bis 17. März 2016

## Informationen für Bibliotheken

- Gute Gründe für Ihre Teilnahme
- Wie werden Ihre Bibliotheksdaten Teil der DDB?
- Beispiel für eine Datenlieferung
- FAQs
- Dokumente und Links

## Informationen für andere Kultursparten

- Archive
- Denkmalpflege-Einrichtungen
- Mediatheken-Film
- Mediatheken-Fotografie
- Museen

## Fachstelle Bibliothek

Die Fachstelle Bibliothek ist Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Bibliotheken in der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Sie ist angesiedelt an der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen und an der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main.

Wenn Sie Ihre digitalen und digitalisierten Bestände auf dem Portal für Kultur und Wissen in Deutschland präsentieren möchten, helfen wir Ihnen gerne weiter. Gleich ob Öffentliche oder Wissenschaftliche Bibliothek, ob Universal- oder Spezialbibliothek, ob Datenspezialist in einem großen Team oder Einzelkämpfer in einer One-Person Library, wir – die MitarbeiterInnen der Fachstelle Bibliothek – unterstützen Sie auf Ihrem Weg in die DDB.

### Ihre Ansprechpartnerin für das Metadatenformat METS/MODS

**Stefanie Rühle**  
Fachstelle Bibliothek

Georg-August-Universität Göttingen – Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Tel. +49 551 39-10905  
✉ [bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de)

### Ihre Ansprechpartnerin für die Metadatenformate MARC, EDM und allgemeine Fragen

**Claudia Effenberger**  
Servicestelle

Deutsche Nationalbibliothek  
Adickesallee 1  
60322 Frankfurt am Main  
Tel. +49 69 1525-1790  
✉ [bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de)

## Entdecken Sie die ...



## Noch Fragen?



**Stefanie Rühle**  
Fachstelle Bibliothek  
✉ [bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:bibliothek@deutsche-digitale-bibliothek.de)  
Tel. +49 551 39-10905



Claudia Effenberger

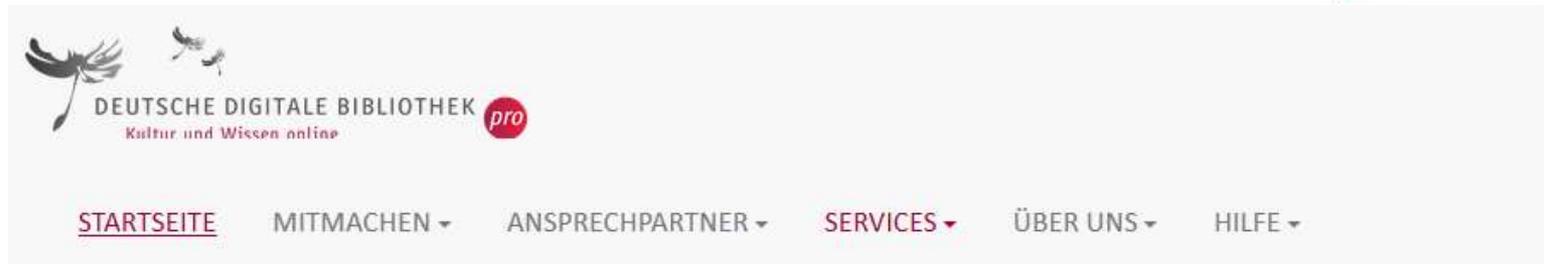
# Strategieplan



## 7 Hauptbereiche für DDB-Aktivitäten bis 2020

1. Erweiterung der Inhalte
2. Optimierung der Datenprozesse
3. Ausbau zur Datenplattform
4. Erhöhung der Nutzerzufriedenheit
5. Verbesserung der Datenqualität
6. Erhöhung der Reichweite
7. Erweiterung des Suchraums

# Strategieplan



Services / Dokumente und Links

## Services

- Registrierung
- Rechtliches
- Schnittstellen
- DDB-Logos

## Dokumente und Links

Hier finden Sie allgemeines und spartenspezifisches Infomaterial zum Anklicken und Downloaden.

### Allgemeines

#### DDB-Strategieplan 2015–2020

 [ddb\\_strategieplan-2015-2020.pdf](#)

[pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente-und-links](http://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente-und-links)

# Organisatorische Änderungen



Kuratorium (Vertreter von Bund, Ländern, Kommunen)

Kompetenznetzwerk (13 Einrichtungen), Mitgliederversammlung

Vorstand (H. Parzinger, R. Griebel, R. Kretzschmar)

Geschäftsführer (F. Frischmuth)

Geschäfts-  
stelle

Koordinator

Servicestelle

Technischer  
Betreiber

Arbeits-  
gruppen

Fachstellen

Entwicklungs-  
partner

# Gremien der DDB

Bericht an

politische und strategische Vorgaben,  
Steuerung und Aufsicht

F. Frischmuth

U. Müller

**gemeinsame Geschäftsführung**  
F. Frischmuth  
U. Müller

Neu: gem.  
Geschäftsführung

Geschäftsstelle

Strategie, Gremien, Politik  
Netzwerk, Bildung, Nutzerbetreuung

Projektkoordination &  
Servicestelle

Finanzen

Gemeinsame Geschäftsfelder

Technik

Recht

Entwicklung

Kommunikation

Betrieb  
FIZ Karlsruhe

fachliche Steuerung

finanzielle Steuerung

Service

# Organisatorische Änderungen



Kuratorium (Vertreter von Bund, Ländern, Kommunen)

Kompetenznetzwerk (13 Einrichtungen), Mitgliederversammlung

Vorstand (H. Parzinger, R. Griebel, R. Kretzschmar)

Geschäftsführer (F. Frischmuth)

Geschäfts-  
stelle

Koordinator

Servicestelle

Technischer  
Betreiber

Arbeits-  
gruppen

Fachstellen

Entwicklungs-  
partner

Neu:  
Fachstelle Ton

# Wie geht es weiter? Ausblick auf Arbeitsschwerpunkte 2016



1. Modernisierung der **IT-Infrastruktur** der Deutschen Digitalen Bibliothek
2. Das **Aggregatorenkonzept** der DDB
3. Self-Service **Virtuelle Ausstellungen**

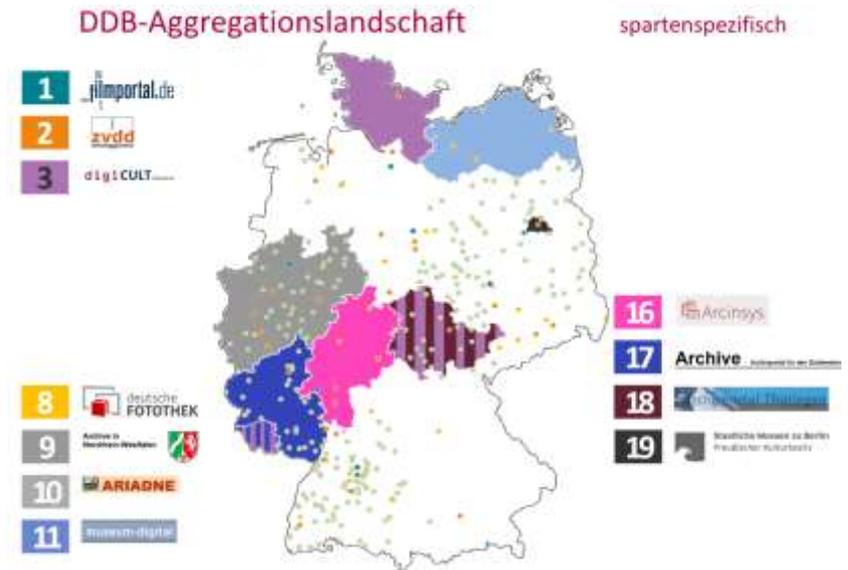
# Modernisierung der IT-Infrastruktur der Deutschen Digitalen Bibliothek



- 1 Mio. EUR Sondermittel vom BMI (1. März 2016 bis 31. Mai 2017)
- Projektziele:
  - Optimierung der Performance des Gesamtsystems
  - Erweiterung der Testsystemlandschaft
  - verbesserte Suchfunktion (einschließlich Ranking und Volltextsuche)
  - verbesserte Nutzungserfahrung („User Experience“)

# Das Aggregatorenkonzept der DDB

- **Status quo:** Historisch gewachsene Lieferbeziehungen
- Uneinheitliche Aggregatoren



- **Strategie:** Verstärkte und klarer definierte Rolle von Aggregatoren im Lieferprozess

# Das Aggregatorenkonzept der DDB



- Definition von Kernfunktionen
- Aufgabenbeschreibung
- Rechte und Pflichten der Aggregatoren und der DDB
- Rechtliche Rahmenbedingungen (Verträge Aggregator-DDB und Aggregator-aggregierte Einrichtung)
- Kick-Off Workshop Dezember 2015, Ergebnis auf DDBpro:

[pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente-und-links/veranstaltungsmaterialen](http://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente-und-links/veranstaltungsmaterialen)

## TO DOs 2016:

- **Finalisierung des Konzeptpapiers** mit Input des Workshops
- Klärung der **finanziellen Voraussetzungen**
- **Finalisierung** der beiden **Verträge**, ggf. weitere rechtliche Dokumente
- **Prototypische Umsetzung** mit einzelnen Partnern

# Self-Service Virtuelle Ausstellungen

## Vom Privilegienbrief zum Bundesverfassungsgericht – Eine Virtuelle Ausstellung zum 300. Geburtstag der Stadt Karlsruhe



Die von Meinrad Welker kuratierte Ausstellung, die zusammen mit dem Stadtarchiv Karlsruhe und FIZ Karlsruhe – Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur entstand, führt den Besucher durch die allgemeine Stadtgeschichte und setzt Schwerpunkte auf den Bereichen Planen und Bauen, Migration und Internationalität, Mobilität und Energie sowie Kultur und Innovation. Heute Sitz des Bundesverfassungsgerichts und des Bundesgerichtshofs waren es die fortschrittlichen Impulse bei Karlsruhes Gründung, die nicht nur für die Geschichte der Stadt den roten Faden spinnen sollten, sondern auch für diese virtuelle Ausstellung.

[Weiterlesen...](#)

## Das Gedächtnis des Tanzes



Wie kann der Tanz als immaterielles Kulturerbe archiviert und der Nachwelt erhalten werden? Aufgrund der Flüchtigkeit dieser Kunstform stellt die Frage nach ihrer Archivierbarkeit schon seit jeher eine besondere Herausforderung dar. Vor allem aber das digitale Zeitalter ermöglicht es nun, die vielfältigen Facetten des Tanzes zu dokumentieren. Die virtuelle Ausstellung präsentiert Möglichkeiten und Probleme der Archivierbarkeit von Tanz gestern und heute.

[Weiterlesen...](#)

## Zu Mythen und Monumenten. Die Forschungsreise von Konrad Theodor Preuss nach Kolumbien (1913-1919)



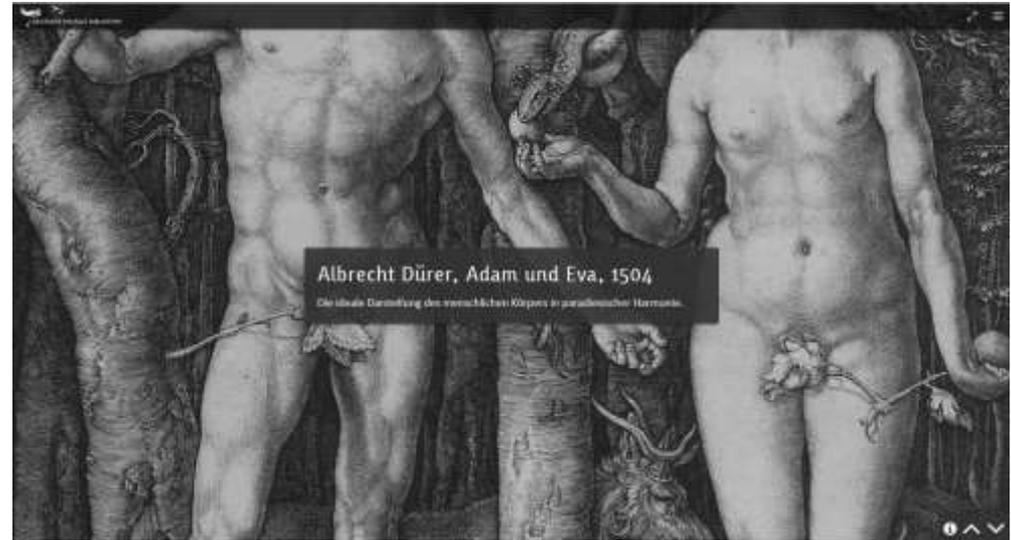
Konrad Theodor Preuss zählt zu den großen Pionieren der modernen Ethnologie. Mit seinen Feldforschungen leistete er einen wichtigen Beitrag zur methodischen Erneuerung seines Fachs. Explorative Forschungsreisen werden nun weitgehend durch längere Aufenthalte an einem Ort abgelöst. Preuss war der Überzeugung, dass durch sie ein besseres Verständnis anderer Kulturen zu erreichen sei. Vor allem die Kenntnis der indigenen Sprachen ermögliche eine Annäherung an das Weltbild der indigenen Völker. Mit Hilfe von Dolmetschern gelang es ihm, an verschiedenen Orten Lateinamerikas umfangreiche Textsammlungen zu Mythen und Gesängen anzulegen.

[Weiterlesen...](#)

# Self-Service Virtuelle Ausstellungen

## TO DOs 2016:

- Fertigstellung eines neuen Layouts für v.a. visuell wirkende Ausstellungen
- Fertigstellung und Publikation des Handbuchs für Kuratoren
- Festlegung des rechtlichen Rahmens (Nutzungsbedingungen)
- Bekanntmachung des neuen Service



## Stand C08

- Di, 11:30-12:30: Sprechstunde: **„Wie kommen Ihre Daten in die DDB? Beratung für potentielle Datenpartner“** mit Claudia Effenberger und Denise Baumgart
- Mi, 11:30-12:30: Sprechstunde: **„Highlights der Sammlungen und virtuelle Ausstellungen in der DDB“** mit Lisa Landes und Denise Baumgart

# Vielen Dank!

Lisa Landes  
Deutsche Nationalbibliothek

[l.landes@dnb.de](mailto:l.landes@dnb.de)

[www.deutsche-digitale-bibliothek.de](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de)

 [@ddbkultur](https://twitter.com/ddbkultur)

 <https://www.facebook.com/ddbkultur/>

