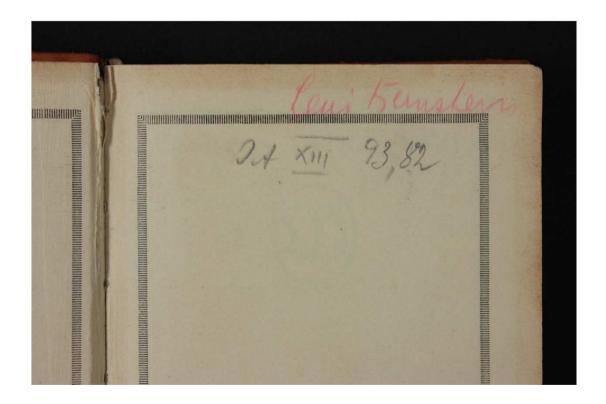


Die Suche nach NS-Raubgut an der Staatsund Universitätsbibliothek Bremen 2015-2018.

Ein Werkstattbericht zum Beginn des Projektes

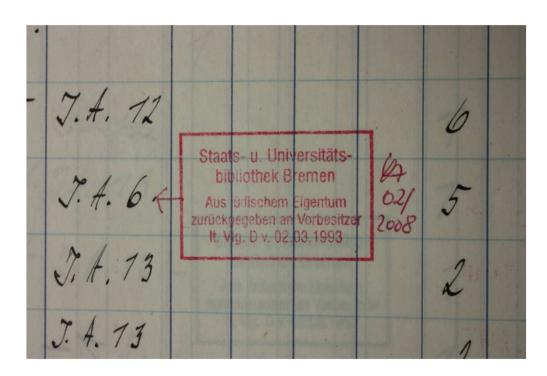






Die Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen gehörte 1991 zu
den ersten Bibliotheken in
Deutschland, die sich mit
der Thematik NSRaubgut im eigenen
Bestand befasst hat.
Auslöser für dieses
Projekt war seinerzeit der
Aufmerksamkeit eines
Nutzers zu verdanken,
der in Büchern
verdächtige Einträge
entdeckt hatte.

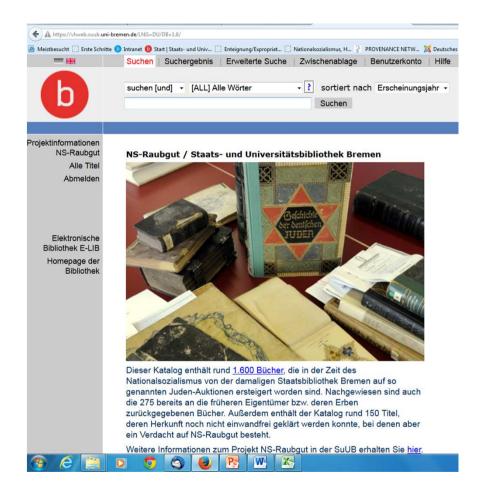




Dieses erste Projekt dauerte mit Unterbrechungen von 1991-2009. Insgesamt konnten ca. 1.600 Titel identifiziert werden, die die damalige Bibliothek bei so genannten "Juden-Auktionen" gekauft hatte. Hierbei handelte es sich um Bücher aus dem Umzugsgut von überwiegend als Juden verfolgten Menschen, die Ihr Hab und Gut über Bremen ins Ausland bringen wollten.

Maßgeblich war hier die pensionierte Oberschulrätin Elfriede Bannas beteiligt. Durch Ihr Engagement konnten bis 2009 ca. 330 Bücher namentlich den Vorbesitzern zugeordnet und 275 Bücher an die rechtmäßigen Eigentümer zurückgegeben werden.





Zum Abschluss des Projektes wurde 2009 ein Katalogausschnitt erstellt, in dem sämtliche in der Staatsund Universitätsbibliothek Bremen aufgefundenen geraubten Bücher einsehbar sind.

Neben dem Nutzen der externen Provenienzrecherche, können wir diese Arbeiten leicht auch für das neue Projekt nutzen und so erweitern.



Ihre Aktion suchen [und] (Exemplar-Produktions-Nr.) 92411413*

Titel: Briefe aus der Haft an eine Freundin / Philipp Halsmann. Hrsg. von Karl Blanck

Verfasser: Halsmann, Philipp Sonst. Personen:Blanck, Karl

Erschienen: Stuttgart: Engelhorn, 1930

Umfang: 218 S. : III..

Standort: NS-Raubgut Signatur: 42.c.2948

Anmerkung: Benutzung nur im Handschr.-LS

Schlagwörter: NS-Raubgut

Provenienz: Juden-Auktion o.D. Provenienz: Juden-Auktion 3 Eintrag: "Martha Klein" Klein, Martha

Zugang: 1943 März 31

http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:46-ep000106032 [Scan des Eintrags]

Ausleihstatus: nicht ausleihbar

nicht ausleihbar

Alle Titel wurden im Katalog als NS-Raubgut gekennzeichnet und soweit vorhanden - die Provenienzen veröffentlicht. Hierdurch bieten wir Angehörigen und externen Forschern die Möglichkeit nach geraubten Büchern in unserem Bestand zu suchen. Zusätzlich wird diese Tat öffentlich dokumentiert.



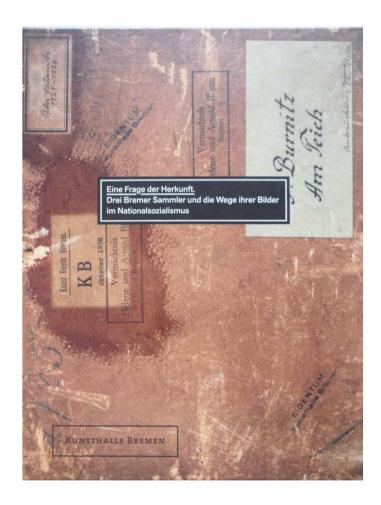


Das Projekt bis 2009 hatte sich auf die NS-Raubgut Funde von den so genannten "Juden-Auktionen" konzentriert.

Nach dem Abschluss des Projektes engagierten sich weiterhin KollegInnen der Bibliothek bei der Suche nach NS-Raubgut.

Durch interne Arbeiten sowie auch durch neuere Erkenntnisse in der Provenienzforschung der letzten Jahre wurde offenbar, dass es sich bei Anzahl der NS-Raubgutverdächtigen Titel in der SuUB Bremen nicht nur um verstreute Einzelfälle handelt.





Während des Projektes zur Suche nach NS-Raubgut in der Kunsthalle Bremen kam zusätzlich ans Licht, dass die SuUB Bremen erst nach dem Krieg vom Bremer Kunstsammler Arnold Blome ca. 2000 Bücher erhalten hatte. Arnold Blome hatte während des Krieges bei den oben erwähnten "Juden-Auktionen" Bücher und Gemälde erstanden.

Diese und weitere Verdachtsmomente waren der Anlass bei der damaligen Arbeitsstelle für Provenienzforschung (jetzt: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste) einen Antrag für ein neues Projekt zur Suche nach NS-Raubgut zu stellen.



Die Zugangsbücher



Insgesamt sind im Zeitraum von 1933-1948 ca. 86.000 Zugänge verzeichnet, wobei nach ersten Schätzungen ca. 20.000 als NS-raubgutverdächtig eingestuft werden.

Für die Überprüfung des Bestandes bilden die erhalten gebliebenen Zugangsbücher der Bibliothek die Grundlage der Arbeit.

Die Erfassung und Prüfung der Bücher ist zurzeit noch in Arbeit. Es lassen sich allerdings bereits einige verdächtige Zugangsgruppen herauslesen.



Zugangswege: Die Sammlung Blome



Foto: Kunsthalle Bremen

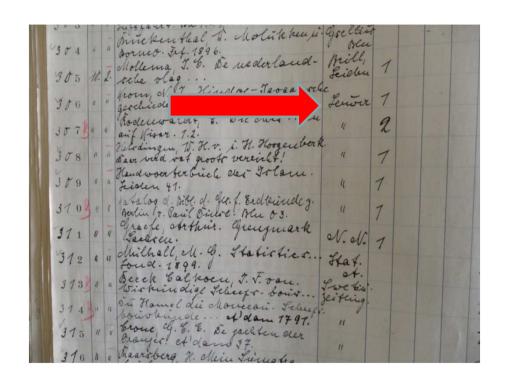
Ca. 2000 Titel erhielt die SuUB Bremen nach dem Krieg als Geschenk von Arnold Blome.

Als Bremern Kunstsammler und Antiquitätenhändler hatte Herr Blome während des Krieges unter anderem auch die Versteigerung des beschlagnahmten jüdischen Umzugsgutes genutzt, um den eigenen Bestand zu vermehren.

Es muss daher geprüft werden, ob sich in dieser Schenkung eventuell NS-Raubgut befindet.



Zugangswege: Buchhandlung Leuwer



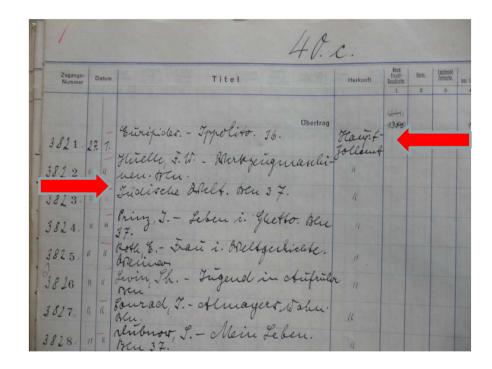
Im Gegensatz zur Sammlung Blome war die Buchhandlung Leuwer ein ständiger Verkäufer von Büchern an unsere Bibliothek. Anni Leuwer, die ursprüngliche Besitzerin der Buchhandlung wurde 1943 in Auschwitz ermordet. Ihr Geschäft wurde bereits 1933 "arisiert". Es ist daher erforderlich, die Zugänge zu prüfen. Dabei muss geklärt werden, inwieweit die Ankäufe regulär oder eventuell auch

Zwangsverkäufe der

enteigneten Familie waren.



Zugangswege: offenkundige NS-Raubgut Zugänge



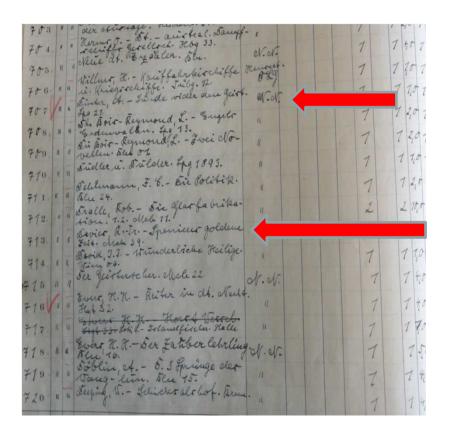
In wenigen Fällen konnten bereits durch die Vorarbeiten innerhalb der SuUB Bremen offenkundige Raubgut-Fälle entdeckt werden.

Hier soll möglichst kurzfristig geprüft werden, ob sich Provenienzen in den Büchern finden lassen.



Zugangswege: unbekannte

Geschenkzugänge

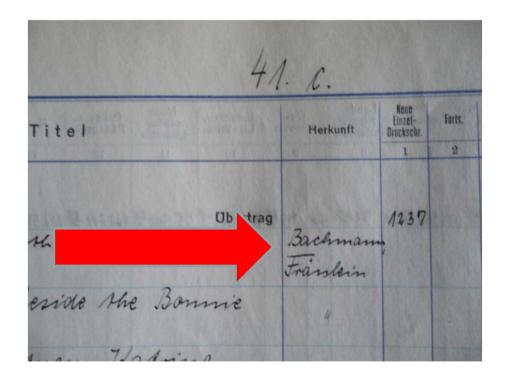


In den Zugangsbüchern fanden sich mehrere tausend Zugänge mit unbekannter Herkunft.

Wie der Name schon sagt: Es ist unbekannt woher die Bücher kamen. 1940 ist mit mehreren hundert Zugängen, der größte zusammenhängende Zugang an "N.N." verzeichnet. Diese werden zurzeit als Zugang einer Wehrmachtsbücherei zugeordnet. Mit vielen vereinzelten unbekannten Zugängen, die sich über den gesamten Zeitraum erstrecken, werden diese Zugänge noch einmal genau überprüft.



Zugangswege: namentliche Einträge



Bei vielen Geschenkzugängen werden im Zugangsbuch Namen angegeben.

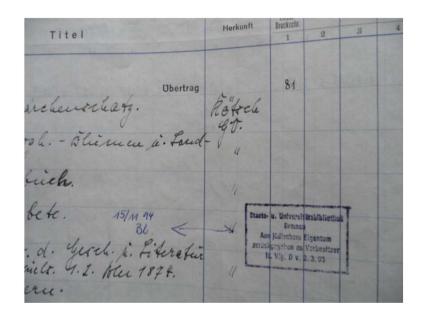
In der Regel handelt es sich hierbei vermutlich um Bremer Bürger, die Bücher der Staatsbibliothek als tatsächliches rechtmäßiges Geschenk überlassen haben.

Dies kann zum Beispiel durch das Bibliotheksarchiv geklärt werden.



Zugangswege: namentliche

Einträge



Geschenkzugänge mit
Namensnennung gehören allerdings
auch zu den verdächtigen Zugängen,
wie z.B. dieser Eintrag aus dem
Zugangsbuch der SuUB zeigt. Ein
Teil des beschlagnahmten
Umzugsgutes, welches seinerzeit
angekauft wurde, wurde im
Zugangsbuch als Geschenk von
"Rötsch GV." eingetragen.
Herr Rötsch war ein Bremer
Gerichtsvollzieher (GV.) und
maßgeblich an der Versteigerung
jüdischen Umzugsgutes beteiligt.

Weiteres Raubgut könnte hier zum Beispiel aufgeführt sein, bei dem prominente Bremer verfolgt wurden, oder auch andere Täter (z.B. Gestapo- oder Polizeibeamte) namentlich als Schenker genannt wurden.



Zugangswege: antiquarische Ankäufe

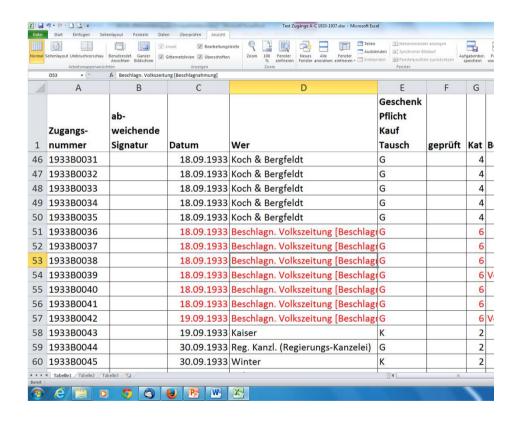


Einen bedeutenden Anteil der zu untersuchenden Bestände bilden die antiquarische Ankäufe. Viele tausend Bücher wurden zwischen 1933 und 1948 antiquarisch angekauft und es steht zu vermuten, dass hierdurch NS-Raubgut in den Bestand unserer Bibliothek gekommen ist.

Es werden daher alle antiquarischen Ankäufe für den Untersuchungszeitraum autoptisch nach verdächtigen Hinweisen überprüft.



Erfassung der Zugänge



Alle Zugänge der Jahrgänge 1933-1948 werden in einer Datenbank erfasst.

So kann zum einen eine schnelle Zuordnung und Kategorisierung aus den verschiedenen Jahrgängen erfolgen.

Zum anderen kann so schnell auf veränderte Gegebenheiten reagiert werden, indem z.B. vormals unverdächtige Zugänge bei neuer Sachlage schnell wieder aufgefunden werden können.

Zusätzlich bietet diese Form eine lückenlose Dokumentation der Tätigkeit für eventuell später folgende Projekte oder Arbeiten.



Provenienzforschung und Restitution

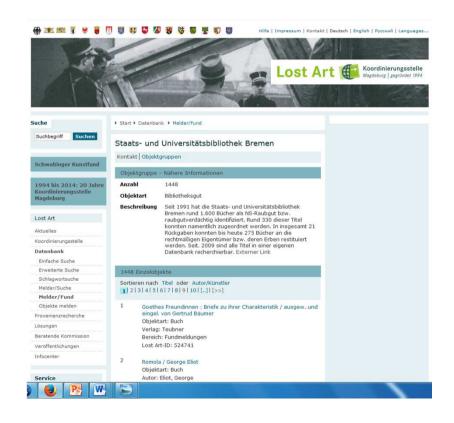


Zu den Kernzielen des Projekts gehört selbstverständlich die Suche nach Vorbesitzern sowie eine Einigung über den Verbleib der geraubten Bücher im Sinne der Washingtoner Erklärung.

Da die Suche nach den Eigentümern bzw. Erben mitunter sehr zeitaufwendig sein kann, ist dieses Ziel von Beginn an ein fester Bestandteil des Projektes.



Vernetzung



Ein weiterer wichtiger Punkt in der Suche nach NS-Raubgut und in der Suche nach den rechtmäßigen Eigentümern, ist eine gute Vernetzung.

Daher wurde gleich zu Beginn des neuen Projektes, z.B. die Zusammenarbeit mit der Koordinierungsstelle Magdeburg intensiviert und ein automatischer Datenabgleich eingerichtet.

Weitere wichtige Stützen für die Arbeit sind z.B. das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste, die Vernetzung mit anderen Bibliotheken sowie die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen in Bremen.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit