104. Bibliothekartag, 27.05.2015 Nürnberg NCC



Beyond the Silos:

Neue Wege der Zusammenarbeit bei der Digitalisierung und Aufbereitung kultureller Überlieferung



Dr. Thomas Mutschler

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena



Rolle der Bibliothek in der digitalen Welt

Angesichts der digitalen Herausforderung des 21. Jahrhunderts können sich Bibliotheken (Archive und Museen) längst nicht mehr auf ihre etablierte Rolle als Bewahrer von "Wissensschätzen" zurückziehen.



Digitalisierung als Chance

Sie müssen die digitale Wende als Chance begreifen und den Rahmen gestalten für die neue Art, Sammlungsbestände spartenübergreifend, kontextbasiert und global aufzubereiten.



Kulturgutdigitalisierung als Grenzüberschreitung

Eine solche Forderung gilt umso mehr, als die Grenzen zwischen den Sparten (Bibliotheken, Archive, Museen) in der digitalen Welt zusehends verwischen und die neuen Technologien ein stetig wachsendes Maß an Konvergenz zur Folge haben.



Neue Wege der Zusammenarbeit

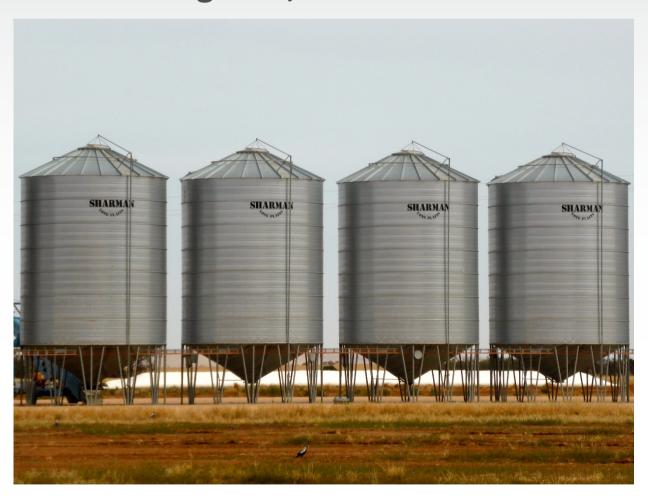
Gelingen kann die spartenübergreifende Digitalisierung von Kulturgut nur dann, wenn Bibliotheken, Archive und Museen neue Wege der Zusammenarbeit beschreiten, d. h. die Einrichtungen müssen sich öffnen:

- für eine Kooperation mit ungewohnten Partnern
- für ungewohnte Erschließungs- und Aufbereitungsmethoden

Beyond the Silos*?



In diesem Sinne gilt es, altes Silodenken zu überwinden.



^{*} Überschrift ist dem Titel des Beitrags von Zorich et al.: Beyond the Silos of the LAMs (...), Dublin (Ohio) 2008 entlehnt



Was tun wir in Thüringen?

Partnerschaften





und viele Weitere ...





UrMEL

Universal Multimedia Electronic Library (MyCoRe)



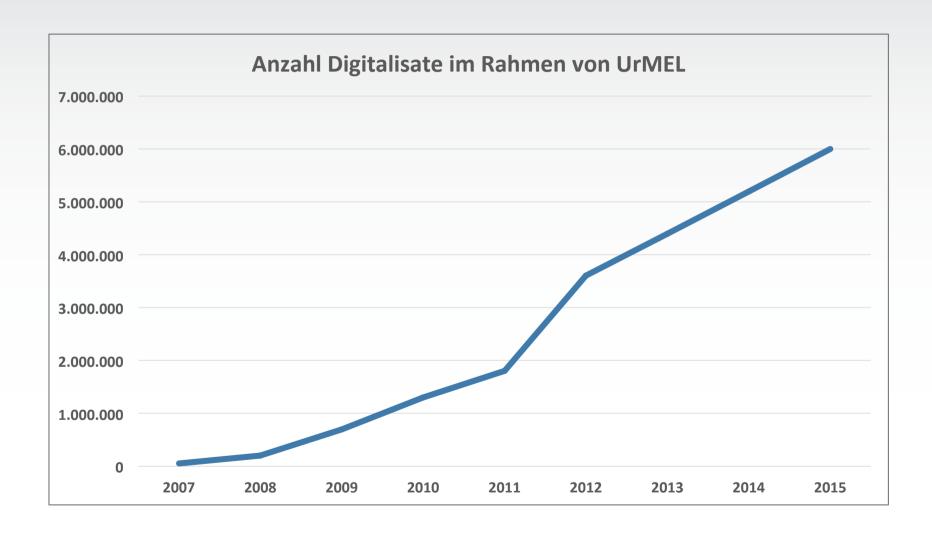






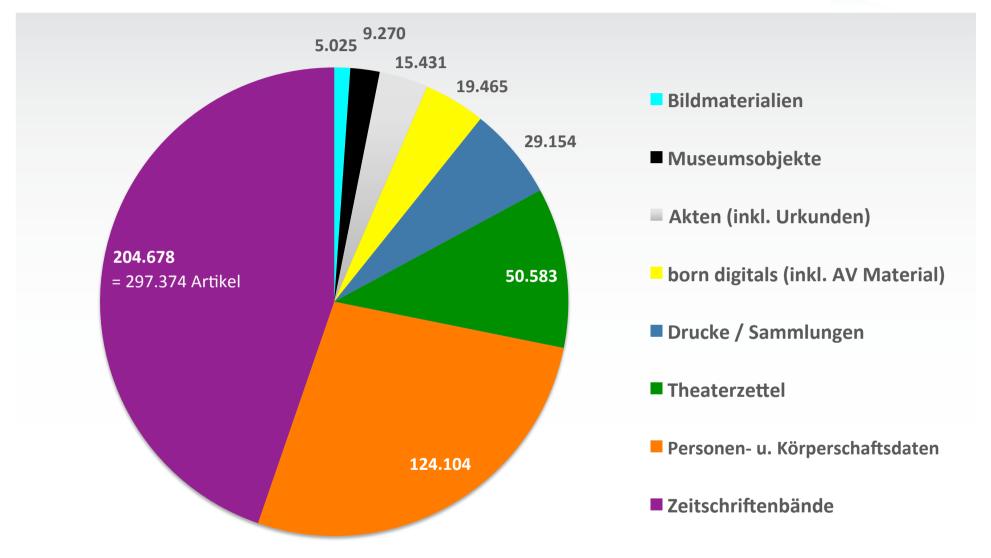
Bestandsaufbau





Dokumente in UrMEL nach Materialtypen



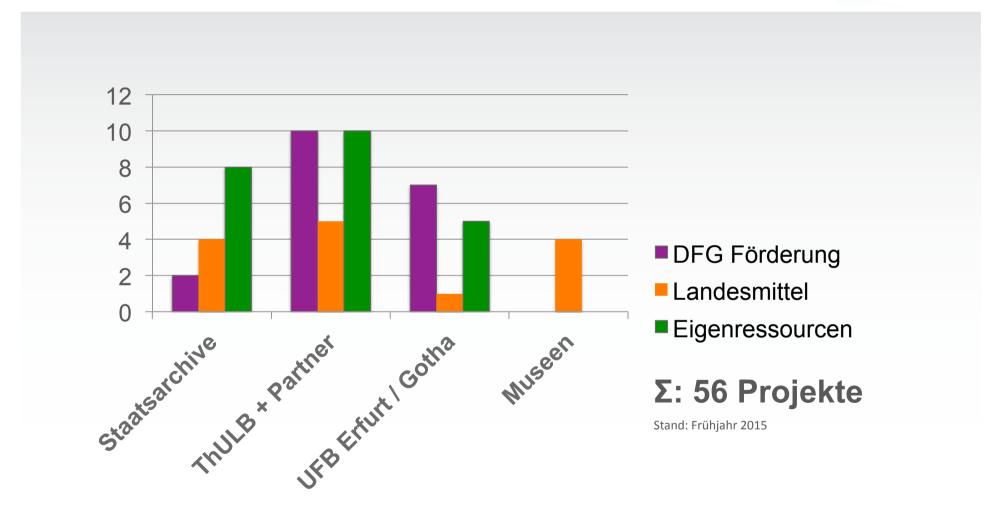


Stand: Frühjahr

2015

UrMEL: abgeschl. und laufende Projekte





Quelle: Entwurf Landesdigitalisierungsstrategie Thüringen, 2014

Projektanforderung



Was muss vorhanden sein, um ein Projekt durchzuführen?

- die Originalquellen und die Mitarbeit derer, welche sie bewahren
- die Digitalisierung mit konservatorischer Begleitung
- die Recherche- und Präsentationstechnik
- die Erschließungsdaten (formal und ggf. inhaltsbezogen)

Beispielprojekt



- Digitalisierung und multimediale Aufbereitung archäologischer Funde des TLDA Weimar
- Projektpartner:
 - Museum für Ur- und Frühgeschichte Weimar (TLDA)
 - Museumsverband Thüringen e. V. (MVT)
 - ThULB Jena
 - (DigiCULT Verbund eG Kiel)
- Gefördert vom Freistaat Thüringen
- Laufzeit: 2014

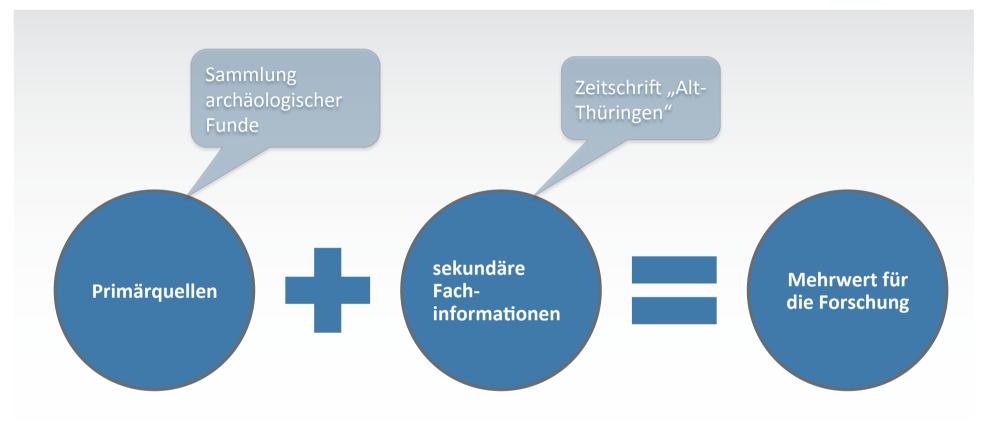






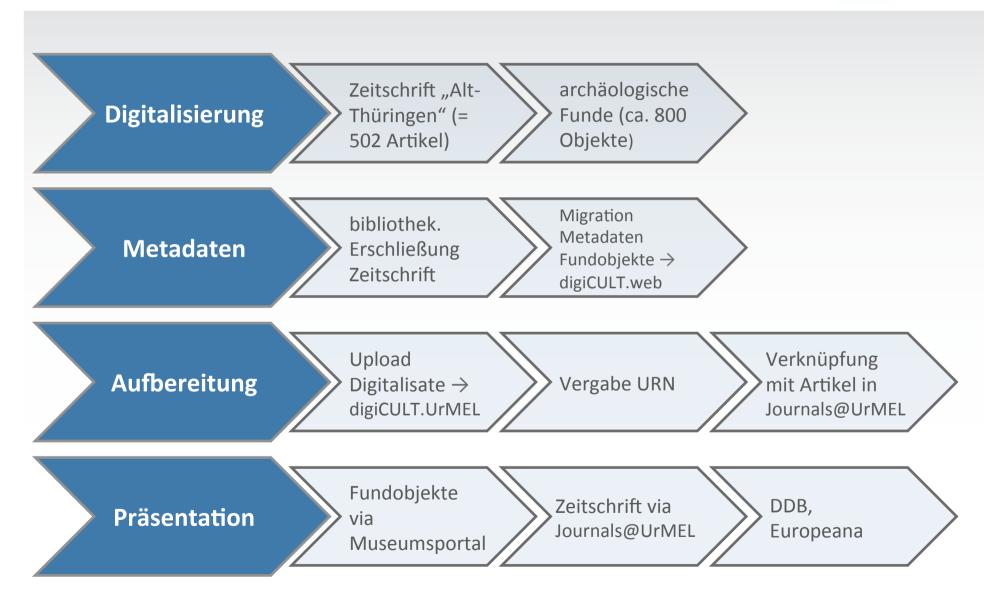
Projektidee





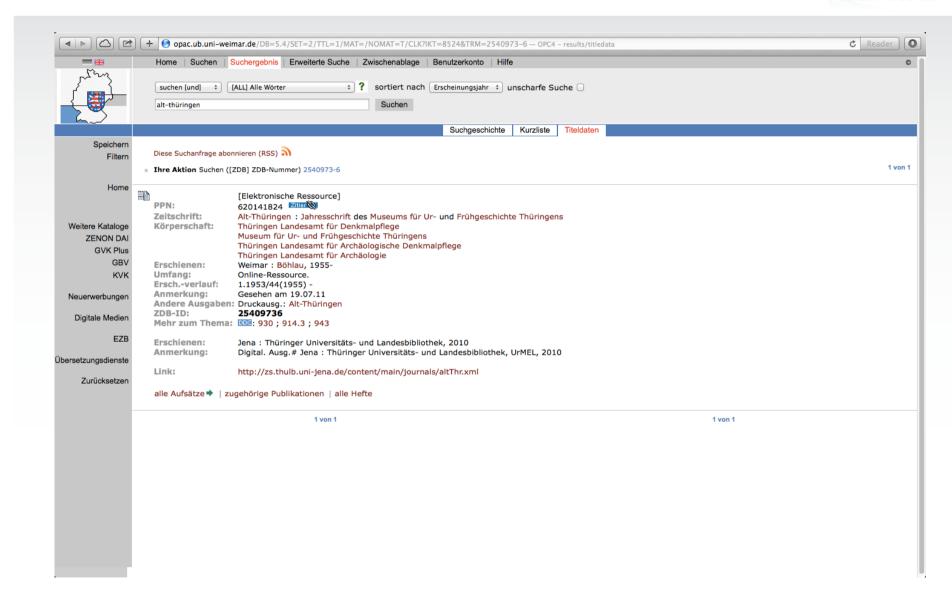
Arbeitsschritte





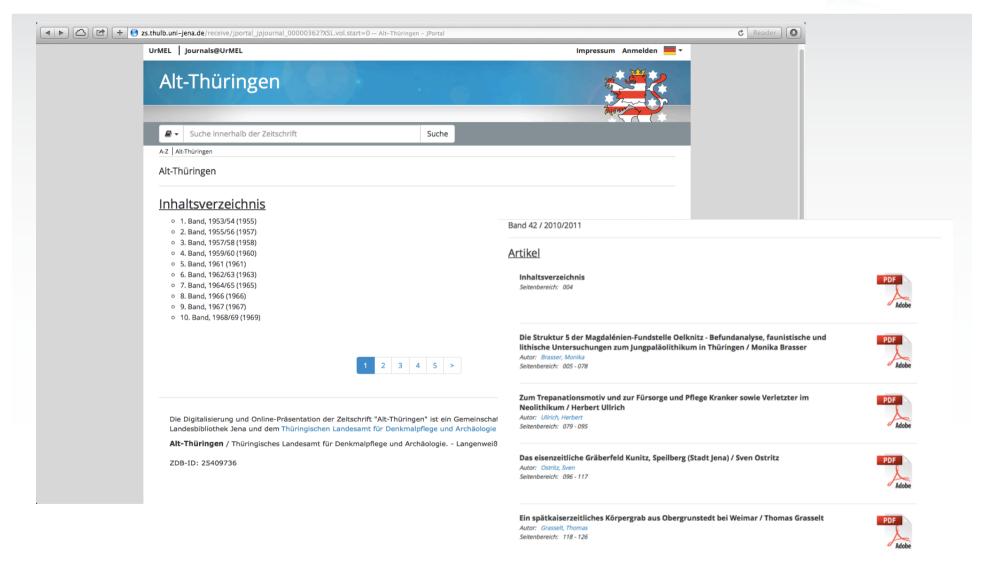
OPAC TLDA Weimar





Zeitschriftenportal der ThULB

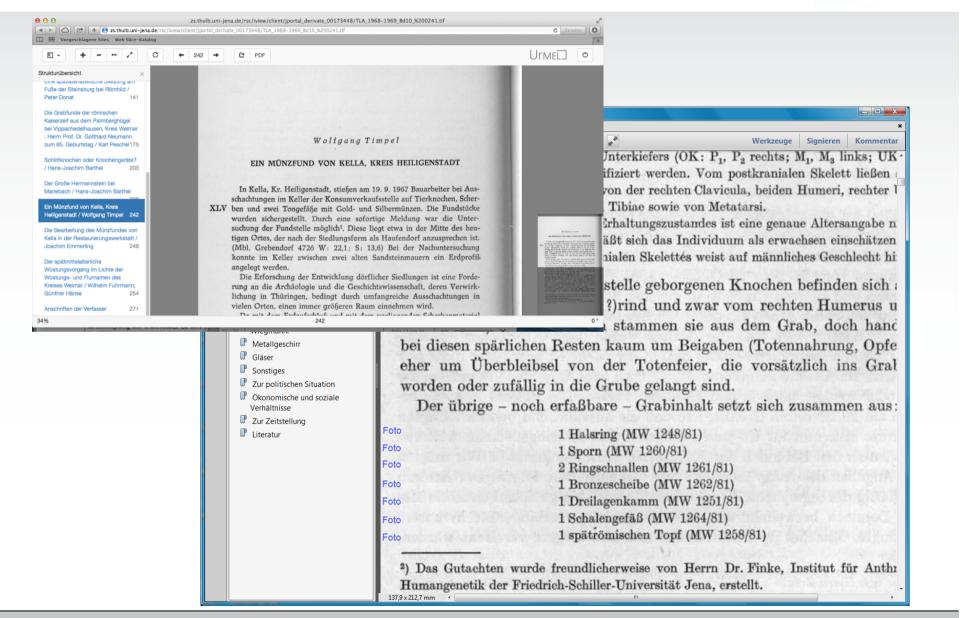






Präsentation Artikel

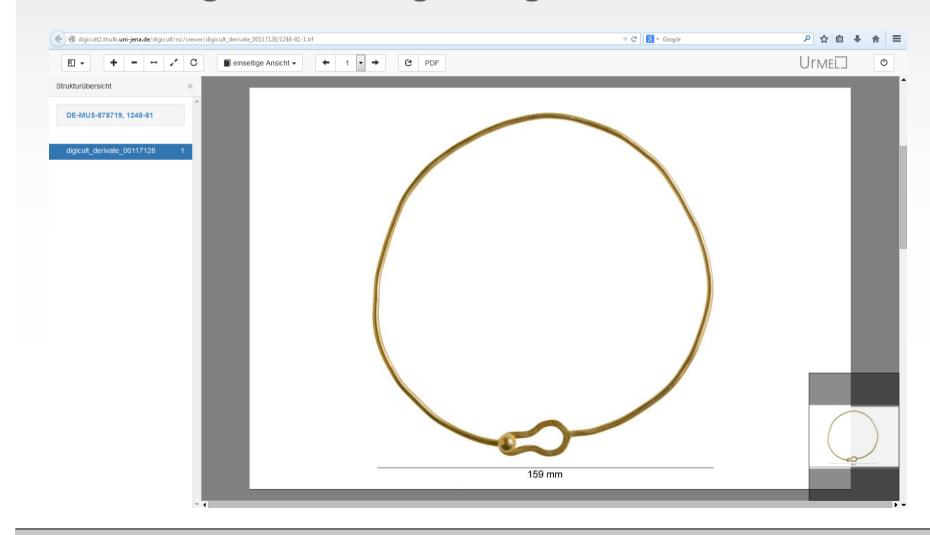




ThULB Viewer



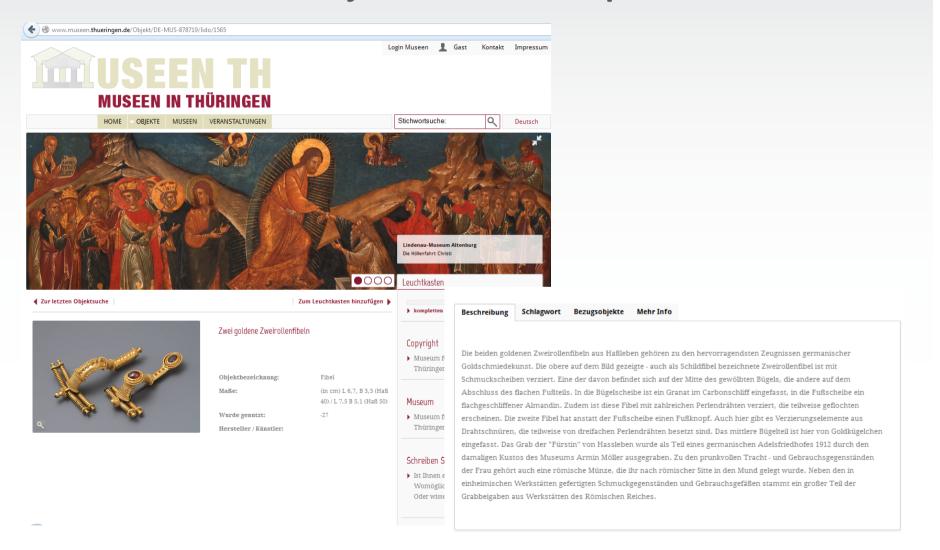
Verlinkung zu Bildanzeige in digiCULT.UrMEL



Museen in Thüringen

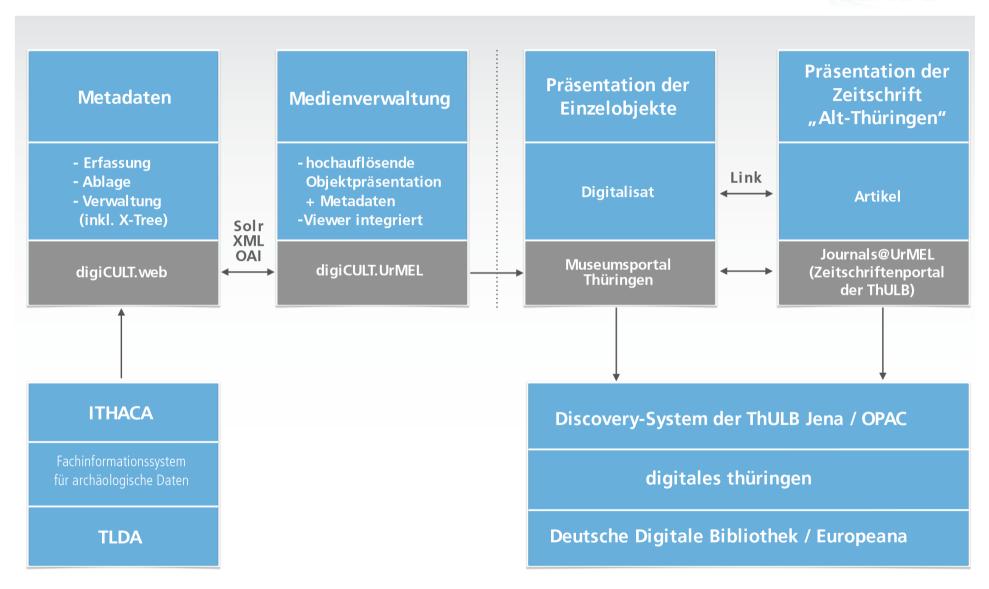


Präsentation Fundobjekt in Museumsportal



Technische Infrastruktur (Projekt)





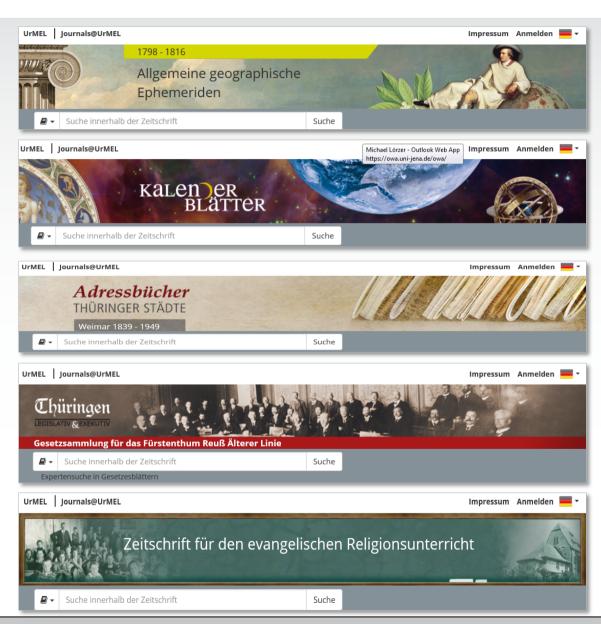
Beispielprojekt: Fazit und Ausblick



- Digitalisierung der rd. 800 archäologischen Fundobjekte des TLDA Weimar abgeschlossen
- Verknüpfung der Digitalisate mit Referenzen in Zeitschrift "
 Alt-Thüringen"* abgeschlossen
- Freischaltung der digitalisierten Objekte nebst Metadaten in <u>Museumsportal Thüringen</u> steht bevor
- Workflow steht Fortsetzung sinnvoll weitere Projekte in Planung
- Alle Interessierten sind zur Nutzung eingeladen!

weitere Projekte ...





weitere Projekte ...







DIGITALES ARCHIU DER THÜRINGISCHEN STAATSARCHIUE

I CILITY AND A DE





24



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Dr. Thomas Mutschler