

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können, gezeigt am Beispiel von aDIS/BMS

|a|S|tec| GmbH, Gunild Mueller
104. Bibliothekartag in Nürnberg, 27. Mai 2015

Online-Katalogisierung und RAK -



...

§ 602

Ein Verfasserwerk erhält die Haupteintragung unter dem 1. Verfasser und - wenn vorhanden - Nebeneintragungen unter dem 2. und 3. Verfasser. Zusätzlich kann unter dem Herausgeber eine Nebeneintragung gemacht werden; das muss aber jeweils begründet werden ...

ein wenig wie Fahren mit angezogener Handbremse

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
2. Beziehungsstrukturen in aDIS/BMS
3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden
4. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/BMS
5. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
2. Beziehungstrukturen in aDIS/BMS
3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden
4. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/BMS
5. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"

- internationaler Standard
- konzipiert für elektronische Datenerfassung / **Online-Kataloge**
- flexibel und erweiterbar
- kein vorgeschriebenes Erfassungsformat
- ...



Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"

- Wegfall von Beschränkungen, z.B. bei der Angabe von Personen, Körperschaften ...
- Keine (kaum) Verwendung von Abkürzungen
- Keine Haupt- und Nebeneintragungen mehr
- keine vorgeschriebene Präsentation der Daten
- (Gemeinsame Normdatei)
- ...
- **Erfassen von Beziehungen**



Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"

Der Schwerpunkt der RDA liegt auf der Bereitstellung von Richtlinien und Regeln zur Datenerfassung für die **Wiedergabe der Merkmale von Entitäten und der Beziehungen zwischen den Entitäten**, die in den FRBR (und FRAD) definiert sind.

Die „Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) und Authority Records (FRAD)“

definieren Benutzeranforderungen

**Finden, Identifizieren, Auswählen und
Zugang erhalten**

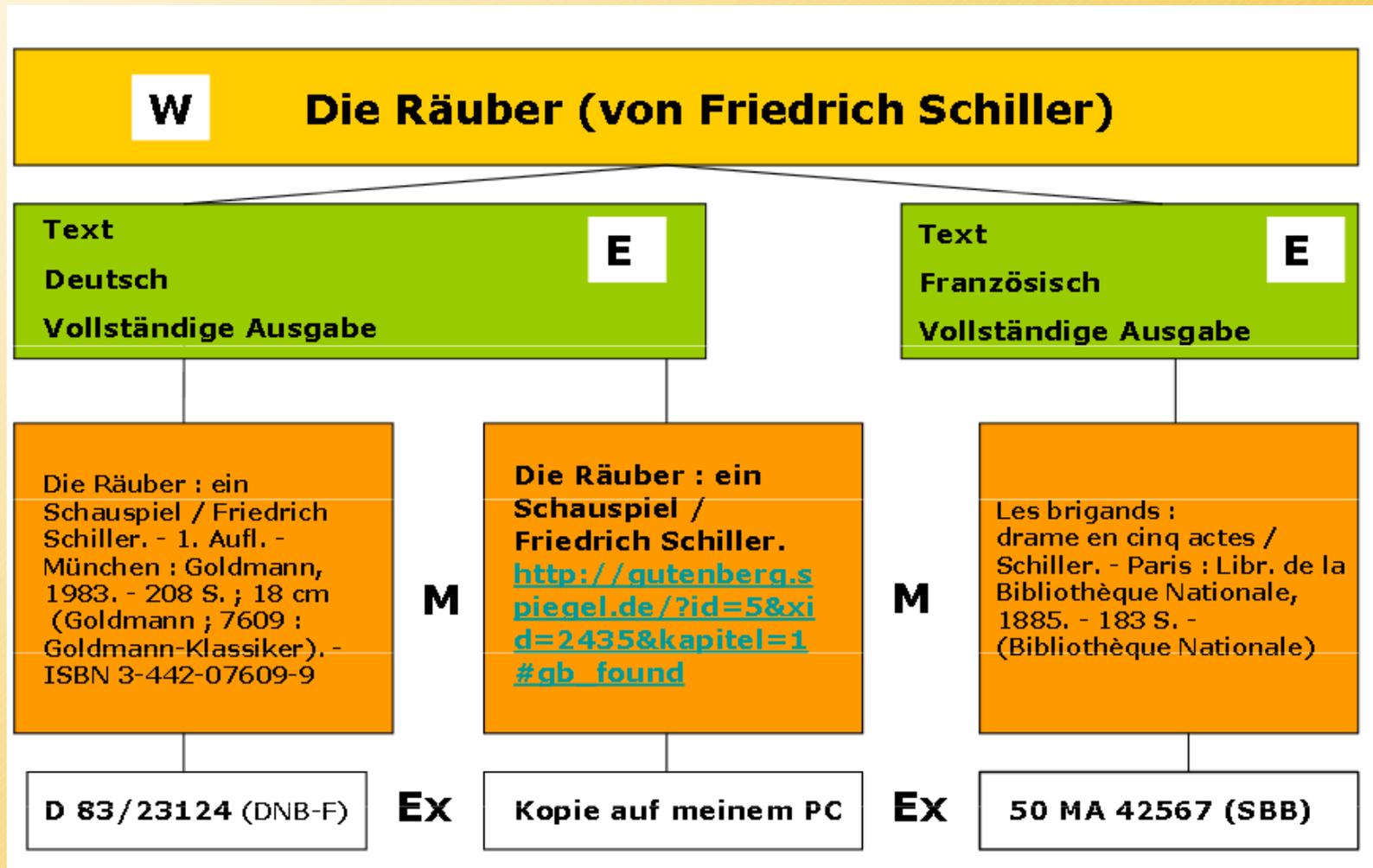


sind ein Entity-Relationship-Modell (ER-Modell)

Entität: Ein eindeutig zu bestimmendes Objekt,
das durch bestimmte **Merkmale** (Attribute)
charakterisiert wird

Beziehung: Verbindung zwischen zwei oder
mehreren Entitäten

FRBR-Beispiel zur Gruppe 1 (WEMI)



Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
- 2. Beziehungsstrukturen in aDIS/BMS**
3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden
4. Geplante Umsetzung der RDA in aDIS/BMS
5. Geplante Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Beziehungsstrukturen in aDIS/BMS bisher

- **Verknüpfung zu Werktiteln / Musik-Einheitssachtiteln** (horizontal)
- Verknüpfung zu parallelen Ausgaben, zu Rezensionen, zitierten Werken ... (horizontal)
- Verknüpfung zu früheren, späteren, zeitweisen Titeln (chronologisch)
- Verknüpfung zu über- und untergeordneten Titeln (hierarchisch)
- Verknüpfung zu Normdaten (und innerhalb der Normdaten)
- Verknüpfung zu Exemplaren und zu anderen Lokaldaten
- Verknüpfung zu Volltexten u.a. Multimedia-Objekten

Die Verknüpfung zu Werksätzen und zu anderen Titeln (Rezension von, Titel über) wurde nicht von allen aDIS-Kunden genutzt. Im Musikbereich wird die Verknüpfung zu Werken der Musik schon seit vielen Jahren intensiv genutzt.

Beispiel für einen Musikeinheitssachtitel mit Links zu verknüpften Ausgaben im VÖBB-OPAC

Katalogangaben	
Medienart	
Art/Inhalt	Musik-Einheitssachtitel
Autor	► Mozart, Wolfgang Amadeus
Titel	Konzerte, VI, Orch, KV 219 / Wolfgang Amadeus Mozart
Weitere Titel	Turkish (Titelverweise nach RAK) Konzerte, VI Orch KV 219 (EST vor RAK-M 2003) Konzerte, VI Orch, A-Dur, Nr. 5
	1775
Fußnoten	Fortlaufende Zählung: Nr. 5 Fortlaufende Zählung: KV 219 Tonart: A-Dur
Besetzung	Violine Orchester
Erläuterungen	Interner Hinweis: VPe Datenquelle: KV Benutzungshinweis: Ansetzung nach den RAK-M 2003
URL zur GND	► GND-Nr. 300109156
Links zu weiteren Titeln	
	► 59 Treffer

Treffer zu einem Musik-EST im VÖBB-OPAC

	Art	Titel / Verfasserangabe. - Auflage - Verlag	Jahr
1	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI, Orch, KV 219] Concerto for violin and orchestra no. 5 in a major K 219 : [CD] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Anne-Sophie Mutter, violin ; Herbert von Karajan [Dirigent/in] ; Berliner Philharmoniker In: Anne-Sophie Mutter - 3 classical albums : violin concertos ; [CD] - (2014)</p>	 2014
2	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI Orch, KV 207] →The→ violin concertos : [Medienkombination] ; [CD] ; [DVD-Video] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Julia Fischer [Interpret/in] ; Gordan Nikolic [Sonst.] ; Yakov Kreizberg [Dirigent/in]. - PentaTone Music</p>	 2011
3	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Werke, VI Orch / Ausw.] Violin concertos 3 & 5 : [CD] / Wolfgang Amadeus Mozart. Susanna Yoko Henkel ; Lithuanian Chamber Orchestra. - The Spot Records</p>	 2011
4	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI, Orch, KV 219] Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 / W. A. Mozart. [Bearb.:] Joseph Joachim. - Violine und Klavier. - Boosey & Hawkes [Klavierauszug, Stimme(n)]</p>	 2010
5	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI, Orch, KV 219] Konzerte, VI Orch, KV 219 In: →Die→ großen Violinkonzerte : [CD] - (2009)</p>	 2009
6	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI, Orch, KV 219] Concerto for Violin and Orchestra no. 5 in A major, K. 219 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Anne-Sophie Mutter [Interpret/in] ; Herbert von Karajan [Dirigent/in] In: Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1978 - 1988 - (2008)</p>	 2008
7	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI, Orch, KV 219] Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219 / Wolfgang Amadeus Mozart ; David F. Ojstrach [Interpret/in] ; Franz Konwitschny [Dirigent/in] In: David Oistrach - Violin concertos : 100th anniversary edition ; [CD] - (2008)</p>	 2008
8	<input type="checkbox"/>	 <p>▶ [Konzerte, VI Orch] →The→ violin concertos / Wolfgang Amadeus Mozart. Thomas Zehetmair ; Ruth Killius ; Orchestra of the Eighteenth Century ; Frans Brüggen. - Glossa</p>	 2008

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
2. Beziehungstrukturen in aDIS/BMS
- 3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden**
4. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/BMS
5. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Was wollen OPAC-User?

”Don’t make me think“

(Steve Krug)



aDIS/-OPACs: Suchformulare

Sie sind nicht angemeldet.

Suche

- Schnellsuche
- Erweiterte Suche**
- Meine Suchen
- Meine Notizen
- Fremdsprachen
- Neuerwerbungen
- Kaufvorschlag
- Mein Konto
- Passwort vergessen
- Adressänderung
- Einschreiben
- Ausleihbedingungen

Erweiterte Suche

Suche starten Leeren Wiederholen Beenden Hilfe

Alle Felder

UND Titel / Reihe Register

UND Autor / Verfasser Register

UND Schlagwort Register

Medienart alle Medienarten

Sprache alle Sprachen

Einzelne Suchaspekte

Bibliothek

Verfügbarkeit

Jahr

Zielgruppe

Neuerwerbungen

alle Bibliotheken

alle Medien

alle Medien

nur ausleihbare Medien

alle Zielgruppen

keine Suche

Suche starten Leeren Wiederholen Beenden Hilfe

aDIS/OPACs: Drill down-Gestaltung

Suchergebnis einengen:

- + Medienart
- + Sprache
- + Schlagwort
- + Themenbereich
- + Erscheinungsjahr
- + Bibliothek
- + Zielgruppe

Treffer einschränken nach:

- + Erscheinungsjahr
- + Schlagwort
- + Sprache
- + Medienart

Export nach:

- BibTeX
- Citavi
- EndNote
- ProCite
- Reference Manager
- RefWorks
- Zotero

Treffer einschränken nach:

- Medienart
 - Druckschrift [2482]
 - Buch [1769]
 - Buch (Print) [1751]
 - Aufsatz [659]
 - Hochschulschrift [45]
 - Reihe, mehrbändige Werke [43]
 - Zeitschrift/Reihe [18]
 - Elektronische Ressource [16]
 - Zeitschrift [11]
 - sonstiges Material oder Gegenstand [9]
 - Zeitschriftenband [8]
 - Zeitschriftenheft [8]
 - Mikrofilm [4]
 - Mikrofiche [4]
 - säurefreies Papier [3]
 - Datenträger [2]
 - CD-ROM [2]
 - Handschrift [1]
 - Medienkombination [1]
 - DVD-ROM [1]
 - Zeitung [1]
- + Textsprache

aDIS/-OPACs: Navigation und Angebote

Sie sind nicht angemeldet.

Suche

- Schnellsuche**
- Erweiterte Suche
- Meine Suchen
- Meine Notizen
- Fremdsprachen
- Neuerwerbungen
- Kaufvorschlag
- Mein Konto
- Passwort vergessen
- Adressänderung
- Einschreiben
- Ausleihbedingungen

Sie sind nicht angemeldet.

- Anmelden
- Mein Konto
- Suche
 - ▶ Schnellsuche
 - Erweiterte Suche
 - Meine Suchen
- Kontakt
- Neuerwerbungen
- Aus aktuellem Anlass
- Freundliche Empfehlung

Sie sind nicht angemeldet.

- Anmelden
- Mein Konto
- Online-Katalog
 - Einfache Suche**
 - Erweiterte Suche
 - Meine Suchen
 - Videoanleitung
- Digitale Bibliothek
- Fernleihe Bücher / Medien
- Fernleihe Zeitschriften
- Hauptlesesaal - Aufstellungssystematik
- Einzelne Sammlungen
- Neuerwerbungen
- Anschaffungsvorschlag
- Anmeldeformular
- Kontakt

- ▶ Tagesordnungen
- ▶ Drucksachen
- ▼ Protokolle
- ▶ Dokumentations- und Informationssystem (DIP)
- ▶ Parlamentsdokumentation
- ▶ Fachinformationen und Analysen
- ▼ Parlamentsarchiv
- ▼ Datenhandbuch
- ▼ **Bibliothek**
 - ▶ Aktuelle Literatur
 - ▼ **Bibliothekskatalog**
 - ▶ Schnellsuche
 - ▶ Erweiterte Suche
 - ▶ Thesaurus
 - ▶ Kontakt
- ▼ Web- und Textarchiv
- ▶ Registrierte Verbände

aDIS/-OPACs: Angebote, z.B. Semesterapparate

Universitätsbibliothek : Semesterapparate



Zur Bedienung unserer Webseite benutzen Sie bitte nur die angebotenen Funktionsbuttons auf den Seiten. Bitte benutzen Sie nicht die Vor- oder Zurück-Taste Ihres Internet-Browsers.

- Semesterapparate

- Bereich Stadtmitt

- Semesterapparate im SS 2015

- Dr. Ostritsch: EPG: Ethik der Computerspiele
 - Pakull: Mehrheits- und Verhandlungsdemokratien im Verg...
 - Schmid: Soziale Teilnahmemuster italienischer Migranten
 - Dr. Schuhmann: Grundkonzepte und Schlagworte der polit...

- Dauersemesterapparate

- Bereich Vaihingen



aDIS/OPACs: Trefferlistengestaltung

Trefferliste sortiert nach Jahr abwärts

Druckversion



Zur Bedienung unserer Webseite benutzen Sie bitte nur die angebotenen Funktionsbuttons auf den Seiten und nicht die Vor- oder Zurück-Taste Ihres Internet-Browsers.

	Art	Titel / Verfasserangabe. - Auflage - Verlag	Jahr
1		▶ Kinder- und Jugendfilmanalyse / Tobias Kurwinkel; Philipp Schmerheim. - 1. Aufl. - UTB GmbH ▶ Zum Online-Dokument	2013
2		▶ →Die→ Philosophie bei "Die Tribute von Panem" : Hunger Games - Liebe, Macht und Überleben / hrsg. von George A. Dunn - 1. Aufl. - Wiley-VCH	2013
3		▶ →Die→ Tribute von Panem : [Trilogie]. - 3. Flammender Zorn / Suzanne Collins. Dt. von Sylke Hachmeister - Oetinger	2011
4		▶ Annaberger Chorbuch II : Sächsische Landesbibliothek Mus. 1-D-506 (Ms. 1126). - 2. Nr. 70 - 153 und Anhang sowie Kritischer Bericht und Verzeichnisse zu Teil I und Teil II / hrsg. von Jürgen Kindermann ; Jürgen Kindermann [Hrsg.] . - Partitur. - Breitkopf & Härtel	2010
5		▶ →Die→ Tribute von Panem : [Trilogie]. - 2. Gefährliche Liebe / Suzanne Collins. Dt. von Sylke Hachmeister und Peter Klöss. - Oetinger	2010
6		▶ →Die→ Tribute von Panem : [Trilogie]. - 1. Tödliche Spiele / Suzanne Collins ; Sylke Hachmeister [Übers.] . - Oetinger	2009
7		▶ Benedictiones mensae : Tischsegen / [Ausw. und musikalische Bearb.: Christof Nikolaus Schröder] . - Hartker-Verl.	2005
8		▶ →Die→ Handschrift des Jodocus Schallreuter : (Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73). - T. 3. Abteilung 4 / hrsg. von Martin Just und Bettina Schwemer ; Matthias Eckel [Komp.] ; Ludwig Senfl [Komp.] ; Thomas Popel [Komp.] ; Simon Cellarius [Komp.] ; Virgil Haug [Komp.] ; Thomas Stoltzer [Komp.] ; Wilhelm Breitengraser [Komp.] ; Johann Walter [Komp.] ; Ulrich Braetel [Komp.] ; Martin Agricola [Komp.] ; Johannes Galliculus [Komp.] ; Cosmas Alder [Komp.] ; Valentin Rab [Komp.] ; Anton Musa [Komp.] . - Partitur. - Breitkopf & Härtel	2005
9		▶ Panem et circenses : Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom / Karl-Wilhelm Weeber. - Erw. u. mit Abb. ausgest. Neuauf. von C. W. Weeber, Panem et circenses, Düsseldorf, 1983. - von Zabern	1994
10		▶ →Dem→ Herrgott zuvorkommen / Hanna Krall. Aus dem Poln. von Hubert Schumann. Mit einem Essay von Tzvetan Todorov. - <i>Med. Neue Kritik</i>	1992

Gesucht wurde mit: "Einfache Suche= (panem)", Treffer: 1-14 von 14

Treffer-Direktwahl
Treffer-Nr.:

Sortierung ändern:

-
-
-

Weitere Aktionen:

Treffer einschränken nach:

+

+

+

-

- Druckschrift [12]
- Buch [8]
- Buch (Print) [8]
- Noten [5]
- Reihe, mehrbändige Werke [1]
- Elektronische Ressource [1]
- E-Book [1]
- Elektronische Medien [1]
- Aufsatz [1]

aDIS/OPACs: Vollanzeige-Gestaltung

Katalogangaben	
Medienart	 [E-Book]
Titel	Gewalt und Handlungsmacht : Queer_Feministische Perspektiven / Gender Initiativkolleg (Hg.)
Körperschaft	► Gender Initiativ Kolleg
erschienen	Frankfurt am Main [u.a.] : Campus, 2012 Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verl.
Umfang / Seiten	300 S.
Fußnoten	In: campus-digibook.de
Sekundärausgabe	Online-Ausg.
Umfang	Online-Ressource
Sprache	Deutsch
Land	Deutschland Hessen
ISBN	978-3-593-39781-8
Nummer	377264598 (SWB-Katalog Nr.)
Bibliographischer Zusammenhang	Druckausg.: Gewalt und Handlungsmacht [Druckschrift]
Schriftenreihe	► (Reihe "Politik der Geschlechterverhältnisse" ; 51) (Sozialwissenschaften 2012) (Campus digitale Bibliothek)
Schlagwortfolge	► Geschlechterbeziehung ; Gewalt ; Macht ; Feminismus ; Diskurs ; Aufsatzsammlung
Systematik	► MF 2850 Frauenverbände ► MD 8920 Terror, Gewalt, Mord

Online Zugänge

Zugang	URL	Hinweise zur Lizenz
Volltext	► Volltext	*** Volltext-Zugang für registrierte Benutzer in der Bibliothek und von außen

Treffer-Direktwahl
Treffer-Nr.:

[Bestellen/Vormerken](#)

Darstellung ändern:

[Standardanzeige](#)

[Zitierformat](#)



Weitere Infos bei [buchhandel.de](#)

Export nach:

[BibTeX](#)

[Citavi](#)

[EndNote](#)

[ProCite](#)

[Reference Manager](#)

[RefWorks](#)

[Zotero](#)

[Bestellen/Vormerken](#)

 **bibtip** Andere interessieren sich auch für:

-  [Queer theory: eine Einführung, 1. Aufl. \(2001\)](#)
-  [gender_queer ethnografisch: Ausschnitte einer Schnittmenge, 1. Aufl. \(2010\)](#)
-  [Queer und \(Anti-\)Kapitalismus Voß, Heinz-Jürgen. - 1. Aufl. - Stuttgart : Schmetterling-Verl., 2013](#)

aDIS/OPACs – Normdatenanzeige

	黑塞, 赫尔曼 ヘッセ, ヘルマン הסה, הרמן Hesse, Hermann [Alternative Vorzugsbezeichnung] (1877-1962)
Geschlecht	männlich
Lebensdaten	1877 - 1962 (02.07.1877-09.08.1962)
Geburtsort	Calw
Sterbeort	Montagnola
Sprache	Deutsch
Land	Deutschland; Schweiz
Biografische Angaben	1914-1918 in Bern Aufbau der "Bücherzentrale für Deutsche Kriegsgefangene", zugleich Warner vor dem deutschen Nationalismus; 1946 Nobelpreis für Literatur; Buchbesitz: SLUB Dresden Auszeichnung: Nobelpreis für Literatur (1946)
Bezug zur Person	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Schoeck, Othmar [Bekanntschaft mit] ▶ Hesse, Ninon [Beziehung familiär, 3.Ehefrau] ▶ Hesse, Maria [Beziehung familiär, 1.Ehefrau] ▶ Hesse, Hans [Beziehung familiär, Nefte] ▶ Hesse, Johannes [Beziehung familiär, Vater]
Geographischer Bezug	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Calw [Geburtsort] ▶ Montagnola [Sterbeort] ▶ Bern [Wirkungsort]
Sachbezug	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Schriftsteller [Charakt. Beruf] ▶ Maler [Beruf/Funktion] ▶ Nobelpreisträger [Beruf/Funktion] ▶ Buchhändler [Beruf/Funktion] ▶ Pazifist [Beruf/Funktion] sonstige Person [Funktion] Textverfasser [Funktion]
Fundstelle/Quelle	DbA (WBIS); Wikipedia; M; B 1986; LCAuth; Archiv der American Guild for German Cultural Freedom, New York im Deutschen Exilarchiv 1933 – 1945; Provenienzmerkmal; Autogramm
URL zur Wikipedia	▶ Wikipedia
GND-Nummer	11855042X
	▶ Von dieser Person 515 Dokumente im Katalog
	▶ Über diese Person 274 Dokumente im Katalog

aDIS/OPACs: Kontofunktionen

Benutzerkonto für Frau Test, Michaelis

Anzahl	Darstellung
8	▶ Ausleihen zeigen oder verlängern
1	▶ Verlust zeigen
3	▶ Bestellungen/Magazin zeigen oder löschen
1	▶ Bereitstellung zeigen oder löschen
2	▶ Bestellwünsche zeigen oder löschen
2	▶ Vormerkungen zeigen oder löschen
	▶ Gebührenkonto zeigen
	▶ Nachrichten zeigen oder löschen
	▶ E-Mail / SMS verwalten
	▶ Passwort ändern
	▶ Selbstverbuchung mit Passwort
	▶ Adresse zeigen
	▶ Ausweis ist abgelaufen - verlängern?

Sie können Ihren Ausweis verlängern, indem Sie die fällige Ausweisgebühr bezahlen.

kostenpflichtig verlängern

aDIS/mOPACs

Web-App für mobile Geräte

The screenshot displays the mobile interface of the aDIS/mOPAC system. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Zurück' (Back), 'Suchen' (Search), 'Konto' (Account), and 'Startseite' (Home). Below this, the main content area shows a search results page with the heading 'Ergebnisliste mit 4648 Treffern'. There are two filter buttons: '+ Suchbegriff ändern' and '+ Treffer einschränken'. The page indicates 'Seite 1 von 212'. The first search result is for the book 'Saucen & Dips' by Martin Kintrup, L'Eveque Tanja & Harry Bischof, published by Gräfe und Unzer in 2012. It is marked as 'verfügbar: Freihand - Xeo 8 /SAU' and has a 'Merken' (Bookmark) button. The second result is 'Stars von der Schulbank : wenn Kinder Karriere machen ; SZ-TV. - Studio Hamburg, Produktion Film & Fernsehen GmbH, 2010', also with a 'Merken' button. The third result is 'Wer nichts weiß, muss alles glauben : jetzt mit Weltformel / Martin Puntigam ; Werner Gruber ; Heinz Oberhummer ; Harry Rowohlt [Person bei E-Medien]. - Hörverlag, 2014', with a 'siehe Vollanzeige' (see full record) button. A 'vorwärts' (Next) button is located at the bottom right of the screen.

aDIS/OPAC im Überblick I

- barrierefrei (BIENE Award)
- Einfeldsuche mit Rechtschreibkontrolle + Erweiterte Suche
- Übersichtliche Vollanzeige + Trefferlisten mit Drill down
- Frei konfigurierbare Bestellfunktionen, Fernleihe
- Frei zuschaltbare Web 2.0-Funktionen (Kommentieren, Bewerten, persönliche Notizen, Alerting-Dienst u.a.)
- Frei zuschaltbare OPAC-Angebote (Neuerwerbungslisten, Semesterapparate, Export in Literaturverwaltungsprogramme u.a.)
- Sprachumstellung

aDIS/OPAC im Überblick II

- Mashups (BibTip, BIBMAP, Mapongo, LibraryThing ...)
- Kontofunktionen, Neukunde werden, Bezahlen im Internet u.a.
- LDAP, Shibboleth
- Schnittstelle zu Munzinger u.a.
- Automatisch erstellte Links zu Wikipedia u.a.
- Volltexte (fest verlinkt, auch über openURL)
- In Kürze Indexsuche (Solr), wenn vom Kunden gewünscht
- auch als Web-App für mobile Endgeräte
- ...

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
2. Beziehungstrukturen in aDIS/BMS
3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden
- 4. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/BMS**
5. Zur Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Aufgaben für die Umsetzung der RDA in aDIS/BMS

- Programmierung: Strukturanpassungen, Eingabefelder und Masken mit Bezeichnungen und Umsetzung der neuen Beziehungen, Prüfregeln, Schnittstellen, Austauschformate (Pica, MARC21 ...), Dokumentation, Kunden-Schulungen ...)
- **Altdaten: Werke und Verknüpfungen dazu maschinell erzeugen (Clusterung) - Testphase**

Werk-Beziehung in der Pflegeanwendung

2 - Astec-Test-Verbund: Katalog

Non-Books (s) Beziehungen Sacherschließung

m 15751518 [20]

Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch] ; [MP3-CD] [MP3] / Joanne K. Rowling. Gelesen von Rufus Beck. - Vollständige Lesung. - München : Der HörVerl., 2013. - 2 MP3-CD (22 Std. 52 Min.). ISBN 978-3-8445-1136-9
erfasst am 19.02.2014 geändert am 22.05.2015

	Titel von Werk (Einzelwerk/Teil)	Verantwortlich	Ind.	Ind.	Ind.	ISN
1	Harry Potter and the goblet of fire	Joanne K. Rowling				01391241

	Titel von Werk (Zusammenstellung)	Verantwortlich	GND-N
1			
2			

	Titel von Manifestation	Verantwortlich	Lieferungsnr.
1			
2			
3			

bea Überarbeitungen von
erg Ergänzung zu
fil Verfilmungen von
kom Kommentare zu
mua Musikaufführungen zu
muf Filmmusik von
not Notenausgabe von
rez Rezensionen von
spi Spiel zu
spr gesprochene Ausgaben
ton Vertonungen von

Werk-Beziehung in der Pflegeanwendung

Fr. Schlagw., Fr. Not., Bemerk, Abstract | Vorsch.,Interess.,Besetz. | **Über Pers./Körp./Titel** | URL/Multimedia

Über Personen		ISN
1		
2		

Über Körperschaften		ISN
1		
2		

Über Titel		ISN
1		
2		

Schlagwörter, Ketten | Notation, Genre, Signatur | Abruf, Verschied., Bemerk. | Abstract | URL/Multimedia

Schlagwörter		Bed.	V/L	ISN
1				
2				
3				
4				

Ketten		Typ	ISN
1			
2			
3			

Analytische und umfassende Beschreibung

Im OPAC liefert die Information zur eindeutigen Verknüpfung zum Werk die gewünschten Vorteile bei der Suche.

Das Erfassen einer **eindeutigen Verknüpfung / Beziehung zum Werk** erfordert bei Zusammenstellungen von Werken (Sammlungen / Sammelwerke) das Erfassen der Untereinheiten / Teile.

✓ **Die analytische Beschreibung** mit einer Teil-Ganzes-Beziehung (Erfassen von unselbständigen Teilen) wird in aDIS/BMS ab Version 8.4 daher deutlich vereinfacht.

✓ **Die umfassende Beschreibung** mit Verknüpfungen / Beziehungen zu mehreren Werken wird in aDIS/BMS – wie bisher – auch unterstützt.

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

1. Das neue Regelwerk "Resource Description and Access (RDA)"
2. Beziehungstrukturen in aDIS/BMS bisher
3. aDIS/OPAC bei unseren Kunden bisher
4. Geplante Umsetzung der RDA in aDIS/BMS
5. Geplante Umsetzung der RDA in aDIS/OPAC

Sucheinstieg im OPAC - Werke

Bisher:

- Freie Suche erzielt die erwarteten Treffer gemäß der eingegebene Suchbegriffe (unscharfe Suche).
- Auch anderslautende Titel werden gefunden, wenn weitere Titel, z.B. Nebentitel, der Einheitssachtitel, Fußnoten oder andere Felder die Suchbegriffe enthalten.
- Man kann mit Titeln von Musik-ESTs suchen und findet verknüpfte Titel dazu.

Neu: Wie bisher und **außerdem**

- **Man kann mit Titeln von allen Werken suchen und findet verknüpfte Titel dazu.**
- **die gezielte Suche nach Werken wird eingerichtet.**

RDA in aDIS/OPAC – Suche nach Werken

Bitte wählen Sie aus, wo Sie suchen möchten

Verbund

oder Bezirk

oder Bibliothek

Titelwort Index

UND Person Index

UND Musikgruppe/Orchester/Institution Index

UND Über Thema Index

Genre

Medienart

Einengende Suchkriterien

Verlag

Erscheinungsort

Jahr präzise Jahr bis

Bandnummer Auflage

Besetzung Noten

Noten

Thema

Freie Suche

ISBN, ISSN, ISMN

Musikgruppe/Orchester/Institution

Person

Quelle/Serie

Schlagwortkette

Signatur

Systematikgruppe

Systematiktitel

Titel präzise

Titelanfang

Titelwort

Werk

Über Musikgruppe/Orchester/Institution

Über Person

Über Thema

Über Titel

RDA in aDIS/OPAC – Trefferliste

- Neue Trefferlistengestaltung ab Version 8.4 mit Accordiontechnik (wie in der Web-App)
- Beim Treffer wird ein Button „andere Ausgaben zu dem Titel?“ angezeigt, wenn dieser eine Werk-Verknüpfung besitzt
- Trefferliste expandiert um alle Titel, die mit dem Werk verknüpft sind

RDA in aDIS/OPAC – Trefferliste mit Werktitel

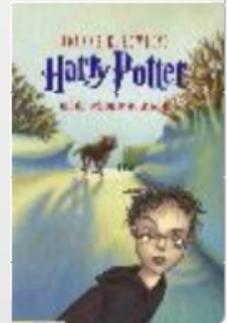
Harry Potter und der Gefangene von Askaban. - rev. Fassung, [Nachdr.]. - Carlsen

31  [Band]

Joanne K. Rowling. Aus dem Engl. von Klaus Fritz

2011

[+ Details](#)



Harry Potter und der Feuerkelch : vollständige Lesung ; [Hörbuch] ; [CD]. - Vollständige Lesung. - Der Hörverl.

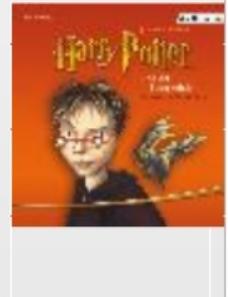
32  [CD]

Joanne K. Rowling. Gelesen von Rufus Beck. Aus dem Engl. von Klaus Fritz

2008

[+ Details](#)

[Werktitel](#)



RDA in aDIS/OPAC – expandierte Trefferliste

32 [CD]
Joanne K. Rowling. Gelesen von Rufus Beck. Aus dem Engl. von Klaus Fritz
2008

+ Details Werktitel



WERK : Harry Potter and the goblet of fire/Joanne K. Rowling

Grundlage zu:

- Harry Potter and the goblet of fire
- Harry Potter und der Feuerkelch
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch]
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch] ; [MC]. - 1. Harry Potter und der Feuerkelch : [Teil 1 von 4 Teilen]
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch] ; [CD]
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Blu-ray Disc]
- Harry Potter und der Feuerkelch
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch] ; [MP3-CD]
- Munzinger-Filmkritik: Harry Potter und der Feuerkelch
- Harry Potter and the goblet of fire
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Tonkassette]
- Harry Potter und der Feuerkelch : [Hörbuch] ; [MC]
- Harry Potter und der Feuerkelch
- Harry Potter und der Feuerkelch
- Harry Potter und der Feuerkelch

Sucheinstieg im OPAC - Beziehungen

Bisher: Beziehungen (Verknüpfungen) werden angezeigt und können angeklickt werden. Von der Vollanzeige des angeklickten Titel- oder Normsatzes werden Links zu verknüpften Titeln (Verfilmung, Übersetzung ... oder von, an, über, unter) und weiteren Beziehungen angezeigt.

Neu: Suchkategorien für die Suche mit Beziehungen, z.B. Suche nach allen Kommentaren zu einem Werk, alle Rezensionen, alle Übersetzungen zu einem Werk

RDA in aDIS/OPAC – Suche nach Beziehungen

Bitte wählen Sie aus, wo Sie suchen möchten

Verbund

oder Bezirk

oder Bibliothek

Titelwort

romeo julia

Index 

UND

Person

UND

Musikgruppe/Orchester/Ir

UND

Über Thema

Genre

Sprache

Medienart

Ausgabe Noten

- Kommentare zu
- Musikaufführungen zu
- Rezensionen von
- Verfilmungen von
- Vertonungen von**
- gesprochene Ausgaben
- Überarbeitungen von
- Übersetzungen von

Einengende Suchaspekte

Wie OPAC-Nutzer von RDA profitieren können

Die Erfassung nach RDA liefert Softwarefirmen eine Datenstruktur, die zum Vorteil des Benutzers im OPAC eingesetzt werden kann.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

