

**zhb** Zentral- und  
Hochschulbibliothek  
Luzern



**Ökosystem**

**Zentral Gut**

# Übersicht




## 1. Die (Zentral-)Schweizer Portallandschaft(en)

- Im Vergleich
- ZentralGut und der «Kulturgut»-Begriff

## 2. Das Ökosystem ZentralGut

- Vernetzung
- Ausserordentliche Quellen
- Redundanz nach aussen



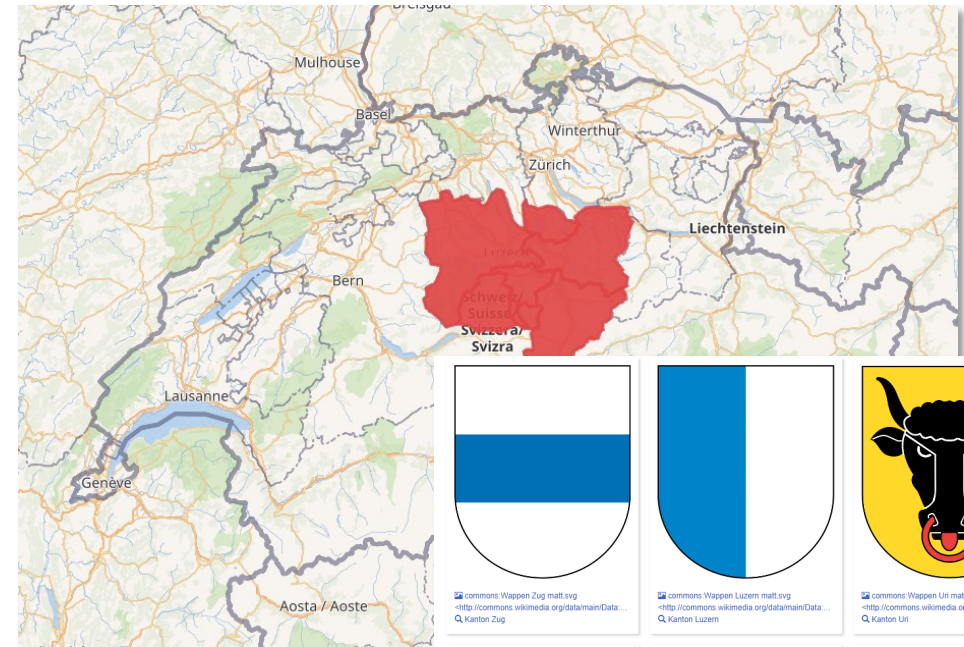
# Die (Zentral)Schweizer Portallandschaft(en)



# Fokus Zentralschweiz & ZHB Luzern

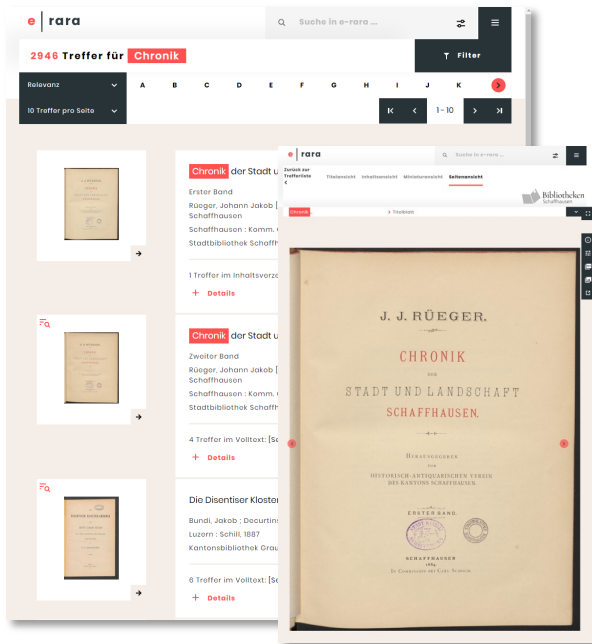


- Kantonsübergreifendes Kulturgutportal
  - Gemeinsame Geschichte erzählen & präsentieren
  - Synergien nutzen und zusammenarbeiten
- ZHB Luzern
  - grösste Bibliothek der Zentralschweiz
  - koordiniert in SLSP die Region Zentralschweiz
  - stellt Portalinfrastruktur frei zur Verfügung



# Objektsammlungen, Anmoderation & lokale Kataloge

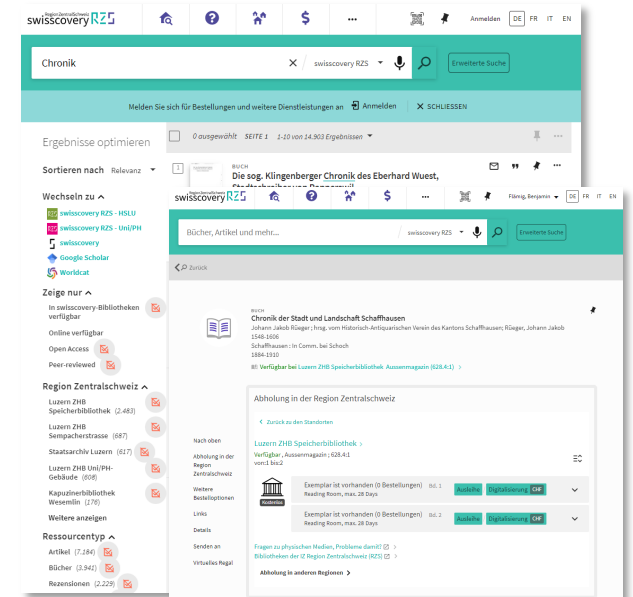
## Schweizweite Portale («Objektsammlung»)



## Regionale Portale («Anmoderation»)



## Lokale Kataloge (Metadaten / Nachweis)



# Objektsammlungen, Anmoderation & lokale Kataloge



## Zentralschweizer Portal («Objektsammlung»)

Benjamin Flämig (ZHB)

152 Ergebnisse für "Chronik"

Chronik

Alle Daten Metadaten Volltexte

Se befinden sich hier: Startseite > Suche

Titel: 152

2018

Sortierung Relevanz

1. Eidgenössische Chronik des Luzerners Diebold Schilling (Luzerner Schilling)  
Urheber\*in: Schilling, Diebold  
Erscheinj.ahr.: 1513  
Signatur: S 23 fol.

2. Melchior Russen eidgenössische Chronik geschrieben im Jahre 1482, und zum Erstenmale hrsg. 1832 von Joseph Schneller  
Urheber\*in: Russ, Melchior; Schneller, Joseph  
Erscheinj.ahr.: 1834  
Erscheinj.ort: Bern

3 Metadatenreife: 2 Volltextreife

Melchior Russen eidgenössische Chronik geschrieben im Jahre 1482, und zum Erstenmale hrsg. 1832 von Joseph Schneller  
Eidgenössische Chronik, Sohn von Mechtor d. Alvo in Luzern 1482. Schriftliche bei Luzerner Stabschreiberei. Einmal. Leinwand. Melchior Russen eidgenössische Chronik, geschrieben im Jahre 1482, und zum Erstenmale hrsg. 1832 von Joseph Schneller

Titel

## Regionale Portale («Anmoderation»)

Benjamin Flämig (ZHB)

Porträtgalerie merkwürdiger Luzerner

Die Porträt-Galerie der merkwürdigen Luzerner- und Zentralschweizer-Luzerner besteht aus 360 Porträts von Luzerner Persönlichkeiten, die bedeutende Leistungen in Luzern, aber auch außerhalb der Grenzen, und einige vor der Landesgrenze, geleistet haben (1862) der Region Luzern. Hängen die bedeutendsten Namen hier im Katalog der Zentral- und Hochschulbibliothek. Einige Porträts sind Gemälde von Malern, Zeichnungen, Fotografien und Plakaten, die mit Originalen in der Luzerner Stadtbibliothek, in der Zentralbibliothek Luzern, in der Zentralbibliothek Bern, in der Zentralbibliothek Basel, in der Zentralbibliothek Zürich, in der Zentralbibliothek Genève, in der Zentralbibliothek Lausanne, in der Zentralbibliothek Fribourg, in der Zentralbibliothek Sion, in der Zentralbibliothek Aargau, in der Zentralbibliothek Appenzell A. u. S., in der Zentralbibliothek Appenzell O. u. S., in der Zentralbibliothek Glarus, in der Zentralbibliothek Graubünden, in der Zentralbibliothek Ob- und Nidwalden, in der Zentralbibliothek Schwyz, in der Zentralbibliothek Thurgau, in der Zentralbibliothek Uri, in der Zentralbibliothek Valais, in der Zentralbibliothek Val de Saane, in der Zentralbibliothek Val de Rhodane, in der Zentralbibliothek Val de Raron, in der Zentralbibliothek Val de Travers, in der Zentralbibliothek Val de Riviera, in der Zentralbibliothek Val de Morges, in der Zentralbibliothek Val de Joux, in der Zentralbibliothek Val de Glâne, in der Zentralbibliothek Val de Saane, in der Zentralbibliothek Val de Rhodane, in der Zentralbibliothek Val de Raron, in der Zentralbibliothek Val de Travers, in der Zentralbibliothek Val de Riviera, in der Zentralbibliothek Val de Morges, in der Zentralbibliothek Val de Joux, in der Zentralbibliothek Val de Glâne.

Sortierung Relevanz

1. Johann Augustin Mahler

2. Philipp Anton Segesser von Brunegg

Metadaten

## Lokale Kataloge (Metadaten / Nachweis)

Benjamin Flämig (ZHB)

swisscovery RZS

Chronik

Melden Sie sich für Bestellungen und weitere Dienstleistungen an Anmelden X SCHLIESSEN

Ergebnisse optimieren 0 ausgewählt SEITE 1 1-10 von 14.363 Ergebnissen

Sortieren nach Relevanz

Wechseln zu swisscovery RZS - HSLU swisscovery RZS - UniPH swisscovery Google Scholar WorldCat

Zeige nur In swisscovery Bibliotheken verfügbar Online verfügbar Open Access Peer-reviewed

Region Zentralschweiz Luzern ZHB Spiezherbibliothek (2.483) Luzern ZHB Sempacherstrasse (687) Staatsarchiv Luzern (617) Luzern ZHB Uni/PH-Gebäude (508) Kapuzinerbibliothek Wesemlin (176)

Weitere anzeigen Ressourcentyp Artikel (7.184) Bücher (3.942) Rezensionen (2.229)

Die sog. Klingenberger Chronik des Eberhard Wuest, von Johann Jakob Rieger (1804-1810) Schaffhausen: In Comen, bei Schöb 1884-1910

Verfügbar bei Luzern ZHB Spiezherbibliothek - Aussemagazin (028-41)

Abholung in der Region Zentralschweiz

Luzern ZHB Spiezherbibliothek Verfügbar - Aussemagazin (028-41)

Exemplar ist vorhanden (0 Bestellungen) 00.1 Reading Room, max. 28 Days Anfordern Signalfunktion OK

Exemplar ist vorhanden (0 Bestellungen) 00.2 Reading Room, max. 28 Days Anfordern Signalfunktion OK

Abholung in anderen Regionen



# ZentralGut im Portalvergleich



## ZentralGut kombiniert alle Portalformen

- nutzt Metadaten/Nachweise aus bestehenden Katalogen nach
- ermöglicht (Volltext-)Recherche in den digitalen Objekten selbst
- kombiniert alle Arten von Objekttypen mit Fokus Zentralschweiz
- erlaubt Anmoderation von Sammlungen, (virtuellen) Ausstellungen oder einzelnen Objekten im Blog-Format

# Ein «weiter» Kulturgut-Begriff



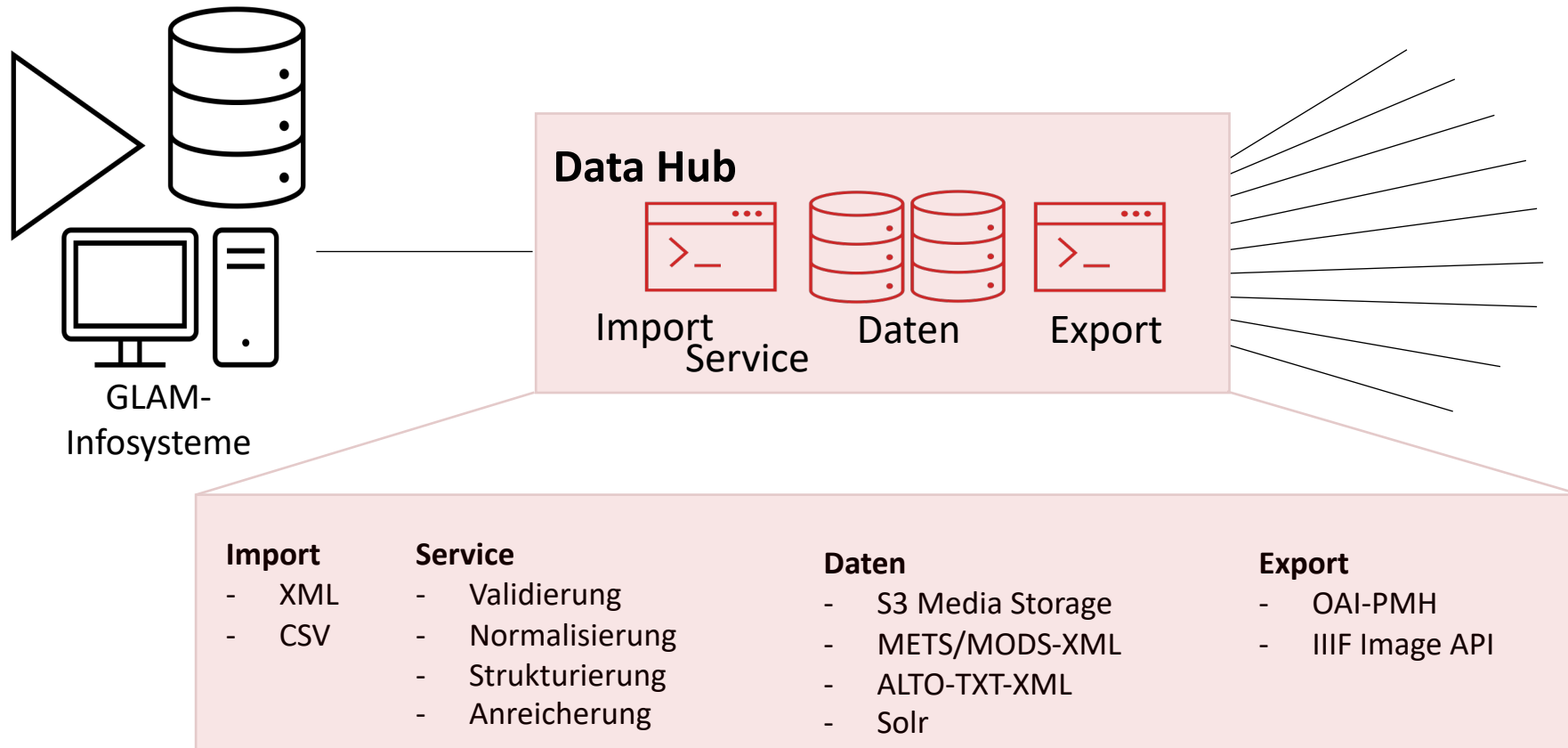
- Alte Drucke, alte Handschriften
- Zeitungen & Zeitschriften
  - Obwaldner Volksfreund ([Kantonsbibliothek Obwalden](#))
  - Stadt- und Quartierzeitungen, Gassezeitig, Luzerner Tageszeitungen
- Urkunden und Protokolle aus den Staatsarchiven (z.B. [Staatsarchiv Obwalden](#))
- AV-Material
  - Graphiksammlung der ZHB Luzern Sondersammlung
  - Glasplatten und Postkarten der Zuger Sammlung
  - Zuger Kabelfernsehen aus den 1980er Jahren
- Museale Objekte (z.B. [Konvolut Liselotte Kaufmann-Sigrist](#))





# Das Ökosystem «ZentralGut»

# Das «Ökosystem ZentralGut» im grösseren Massstab



# Das «Ökosystem ZentralGut» im kleineren Massstab

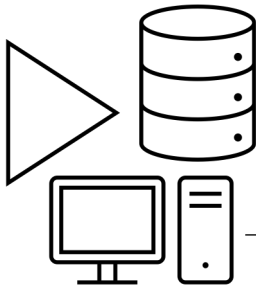


RegionZentralSchweiz  
swisscovery **RZS**



MEMORIAV  
MEMOBASE

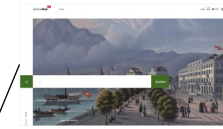
Archivkatalog des Staatsarchivs Obwalden  
GLAM-  
Infosysteme



Data & Processing Hub



Zentral Gut



ZentralGut.ch

MEMORIAV  
MEMOBASE

zenodo



BenutzerInnen



Wiki\*Versum

opendata.swiss

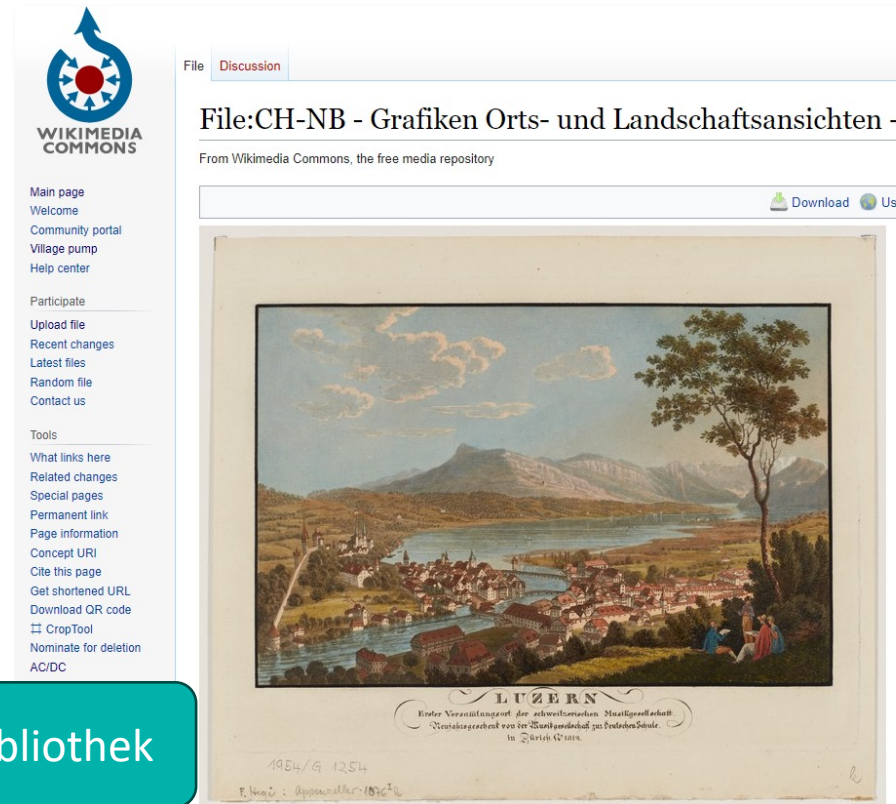


# Ausserordentliche Quellen - Wiki

## Wikimedia Commons

- Schweizer „GLAM-Tradition“ der „Datenspende“ für Wikimedia Commons
- Institutionsabhängig: Bezug über Commons einzige oder „leichter“ erreichbare Quelle:
  - Wikimedia-API (und REST-API im Bereich File-Download verfügbar) leicht zu handhaben
  - Kategorien-System zur inhaltlichen Identifizierung

Geplantes Vorhaben: Import der Graphiksammlung der Schweizer Nationalbibliothek



# Ausserordentliche Quellen - IA



## Internet Archive (IA)

1. Wayback-Machine als pragmatisch eingesetztes Schweizer-Messer der Webarchivierung nutzen – semper et ubique.

- *Exkurs: Archivierung der ZHB Luzern Website (DOI:10.5281/zenodo.10957012)*

2. Die „elektronische Bibliothek von Alexandria“

- a. Grosse Bestände gescannter historischer Literatur
- b. Nachnutzung über IA-API einfach möglich

3. Müssen wir alles neu scannen? Ode nehmen wir vorhandenes und „verbessern“ es:

Geplantes Vorhaben: Import der Zeitschrift «Helvetia» von Joseph A. Balthasar und Tiefenerschliessung

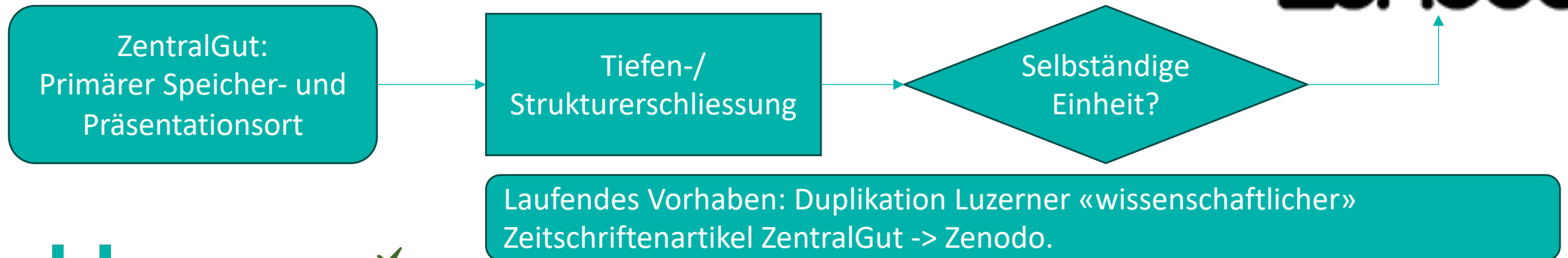


# Redundanz nach aussen - Zenodo



## Zenodo – „Public Archive“

- Vor „ZentralGut“ legte die ZHB in Zenodo Luzerner „Kulturgut“ u.a. in einer Zenodo-Community („LARA“) ab: „Quo vadis LARA?“
  - Ausgewählte Elemente automatisiert nach Zenodo laden.





# Redundanz nach aussen – Wiki #1



## Wikimedia Commons

- Der „Schweizer Tradition“ nicht nachstehen wollend:



- Upload aus ZentralGut nach Wikimedia Commons – damit im Wikiversum voll nutzbar: Illustration, Transkriptionen!

Laufendes Vorhaben: Upload aller graphischen Materialien; Schriftgut wenn für Transkriptionsprojekte in Wikisource notwendig.

# Redundanz nach aussen – Wiki #2



## Wikidata

- Items für Grafiken, Periodika, Aritkel, Personen, Begriffe, Veranstaltungen – alles was sinnvoll scheint! (also eh alles!)
- Beispiele:
  - Alle Personen der Porträtgalerie „bemerkenswerter Luzerner“ mit Beruf, Verwandtschaftsverhältnissen etc. angelegt.
  - Volksinitiativen zur Drogenlegistik angelegt, wenn sie Thema in der Luzerner „GasseZiitig“ waren.



Laufend: Alle Periodika und Schriftenreihen, Graphiken und Schriftgut auf Commons hochgeladen, Personen und Geographika ohne GND-Satz.

# Redundanz nach aussen – Wiki #3



## Wikisource

- „...der gefällige Volltext“ – eine leicht zu nutzende Plattform zur gemeinschaftlichen Transkription gemeinfreier Texte.
- Projekte:
  - „Kurze Lebens-Notizen zur Portrait-Galerie...“ (Transkripte rückgeführt in ZentralGut-Metadaten)
  - Laufend: Bildunterschriften der Hofbrücke zu Luzern



Laufende Vorhaben: Kollaborative Transkription gemeinfreier Textdokumente, die für die Metadaten in ZentralGut wertvoll sein können



# Redundanz nach aussen – Wiki #4



## Wikipedia – „#1Lib1Ref“ und überhaupt!

- Ergänzen bestehender Referenzen mit Links zu den Ressourcen auf ZentralGut
- Anlegen neuer bibliographischer Artikel, wenn WP:RK erfüllt ;-)
- Illustrieren von Artikeln
  - Ergänzung von knapp 100 Porträts aus der Porträtgalerie
- Die meisten Klicks „provozierte“ allerdings eine einfache Verlinkung von ZentralGut als Quelle historischer Zeitungen in der englischsprachigen Wikipedia.

Laufende Vorhaben: Quellen und Illustrationen ergänzen, neue Artikel bibliographischer Art erzeugen.

# Redundanz nach aussen – IA



## Internet Archive (IA)

- Schriftgut und AV-Medien als Bestandsbilder ergänzen.
- IA institutionell auch monetär unterstützen?
  - Kleine Beiträge im Verhältnis zu anderen Kostenträgern im Bibliotheksbudget gemessen an der Nachhaltigkeit des Investments wohl ohne Diskussion, oder?



Geplantes Vorhaben: Upload von Büchern, Zeitschriften und AV-Materialien ins Internet Archive

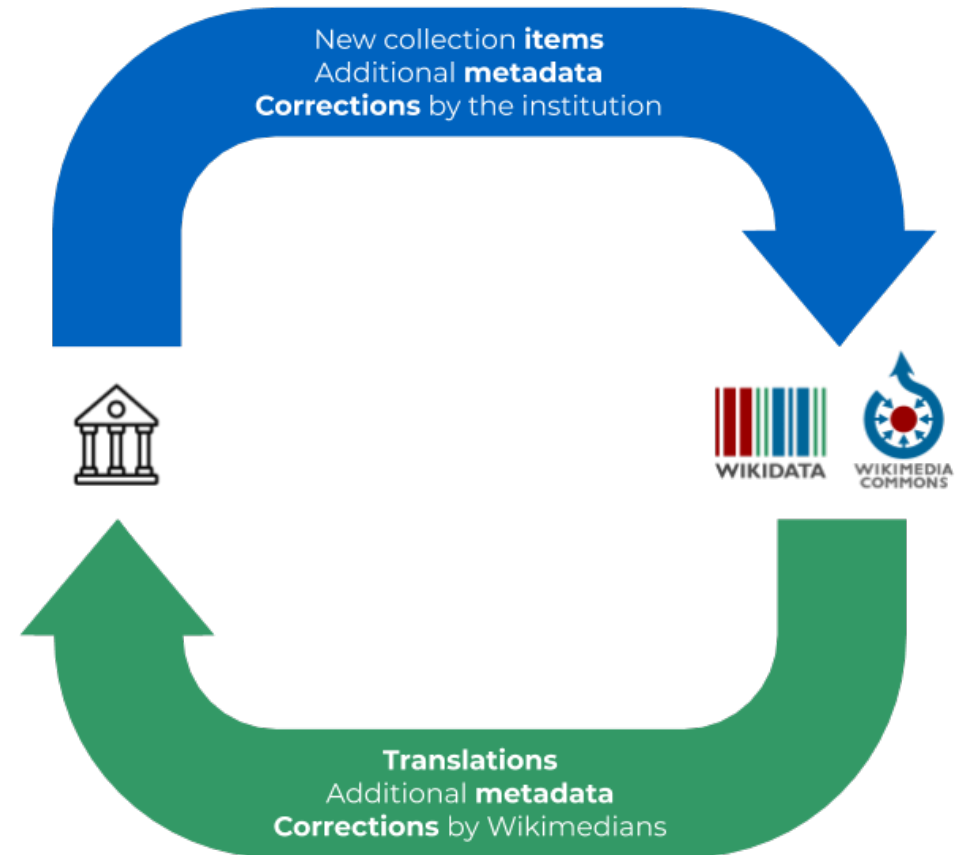


**Schluss**



# ...ein Repository ist nie für sich allein!

- „Metadata-Roundtripping“
  - Das „Kopieren“ der Daten von einer Plattform zur nächsten ist nicht genug!
  - Mindestens die jeweils erzeugten Identifier müssen kreuzweise eingetragen sein.
  - Werden ergänzende formale und inhaltliche Daten erstellt, so bedarf es Mechanismen zur Abgleichung: Mindestens eine ungeprüfte Übernahme mit Provenienzzangabe.



# ...ein Repository ist nie für sich allein!



- ein Kulturgutportal soll aus bibliothekarischer Sicht kein „Write Only Memory“ sein.
  - Aktiv streben, das Material publik zu machen, zu vernetzen und zu präsentieren.
- die einfachen „alten“ Grundregeln des Webs funktionieren noch immer: „Links, Links, Links“.
  - Hochladen nach Zenodo -> Link zurück ins Repository!
  - Verlinken im Wikiversum: Reference, „Weblink“, Hilfeseiten!
  - „Sichern“ der eigenen Quellen im Internet Archive

Wen sollen Bibliotheken unterstützen: Institutionen für freies Wissen wie Wikiversum, Internet Archive, Zenodo etc. oder [...]?

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit



## Christian Erlinger

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern  
Projektmanager *ZentralGut.ch*

✉ [christian.erlinger@zhbluzern.ch](mailto:christian.erlinger@zhbluzern.ch)

📧 [LibrErli@openbiblio.social](https://openbiblio.social/@LibrErli)