

NS-Raubgut im Bestand der Universitätsbibliothek Potsdam



Foto: Thomas Roese

Jüdische Studien



20 Jahre Jüdische Studien
Universität Potsdam

JÜDISCHE STUDIEN FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT
Mittwoch, 1. Oktober 2014
Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam
Obere Mensa

PROGRAMM

13:30
Öffnung
Prof. Dr. Thomas Brackmann (Universität Potsdam)

14:00 – 15:00
Erweiterung moderner, postmoderner der Begriffe
Prof. Dr. Ina Schabert (Universität Potsdam)
Diskurs, Identität, Plakat: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft

15:15 – 16:00
Prof. Dr. Ina Schabert (Universität Potsdam)
Jüdische Populärkultur
Gegen das Zentrum: Neue Außenbeziehungen und jüdische Populärkultur

16:30 – 17:30
Prof. Dr. Ina Schabert (Universität Potsdam)
Die jüdische Tradition im heutigen Diskurs zwischen Aktualisierung, Aneignung und Desorientierung
Prof. Dr. Walter Hämke (Universität Potsdam)
Studien heute

17:45 – 19:45
Abend-Gespräch
Gibt es noch jüdische Studien?
Moderation: Prof. Dr. Robert Schickel (Universität Potsdam)

19:00
Begrüßung
Prof. Dr. Robert Schickel (Universität Potsdam)
Diskussion der Ergebnisse des Diskurses Jüdische Studien
Bücherhandlung

Prof. em. Dr. Ina Schabert (Universität Potsdam)
Zusammenfassung und Ausblick Jüdische Studien zwischen Identität und Jargon der 2010er Jahre
Ein Klatsch nach 20 Jahren

Prof. em. Dr. Hella Bravda (Universität Potsdam)
Jüdische Studien in Deutschland: eine jüdische Identität in Deutschland?
Eröffnung

Information und Anmeldung:
Ek.D. Dörmann
doetm@uni-potsdam.de

Konzeption und Organisation:
apl. Prof. Dr. Christoph Schulte
apl. Direktor, Institut für Jüdische Studien
und Religionswissenschaft

SPONSOR
JÜDISCHE STUDIEN
UNIVERSITÄT POTSDAM

SPONSOR
ANNEKE WILHELM
UNIVERSITÄT POTSDAM

Jüdische Studien

20 Jahre Jüdische Studien
Universität Potsdam

JÜDISCHE STUDIEN FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT

Mittwoch, 1. Oktober 2014
Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam
Obere Mensa

PROGRAMM

10:00 - 10:30
Dr. Ina Schabert (Universität Potsdam)
Eröffnung

10:30 - 11:00
Prof. Dr. Christoph Schabert (Universität Potsdam)
Erinnerung und Identität: Prominenten der Begründung
jüdischer Identität, Palästina, Jüdische Studien und Literatur

11:00 - 11:30
Dr. Gail Calton (University of Newbury)
Jüdische Identität, Ausdrucksformen und
jüdische Kultur

11:30 - 12:00
Dr. Francis Gantner (University College London)
Palästina und Zionismus: Zur Darstellung jüdischer
Geschichte

12:00 - 12:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

12:30 - 13:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

13:00 - 13:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

13:30 - 14:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

14:00 - 14:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

14:30 - 15:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

15:00 - 15:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

15:30 - 16:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

16:00 - 16:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

16:30 - 17:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

17:00 - 17:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

17:30 - 18:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

18:00 - 18:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

18:30 - 19:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

19:00 - 19:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

19:30 - 20:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

20:00 - 20:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

20:30 - 21:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

21:00 - 21:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

21:30 - 22:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

22:00 - 22:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

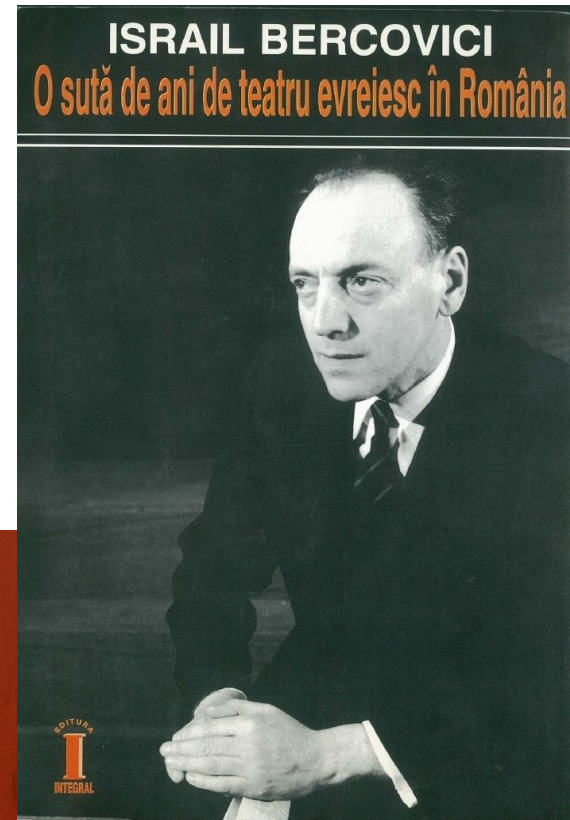
22:30 - 23:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

23:00 - 23:30
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

23:30 - 24:00
Prof. Dr. Jechu Bercovici (Sociologie für Hoch- und
Universitätslehre)
Jüdische Musiktheater als Spiegel der jüdischen Identität
Musik und der Spiel beim in den Israel Staat

Information und Anmeldung:
EK Doellman
doellm@uni-potsdam.de

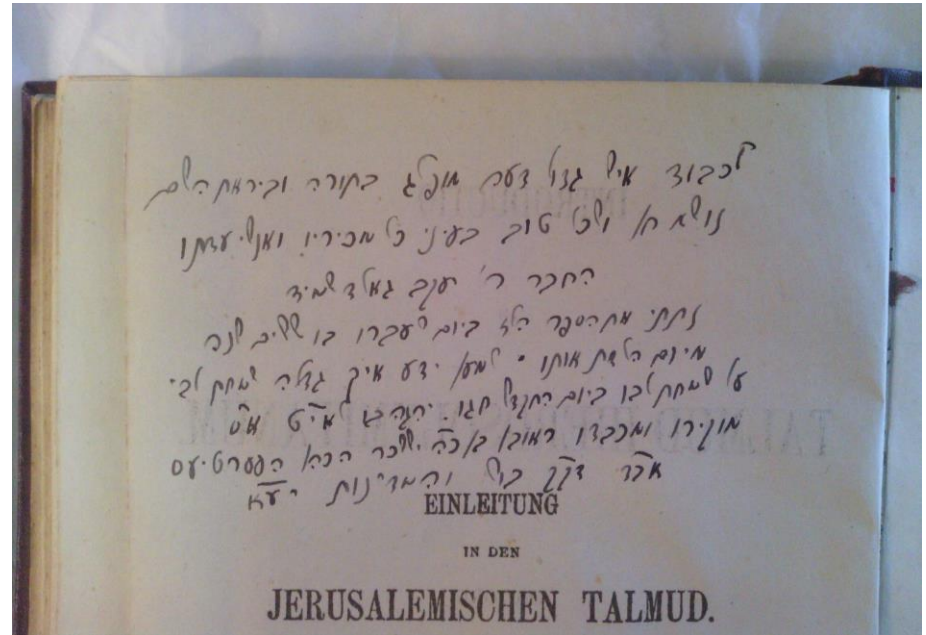
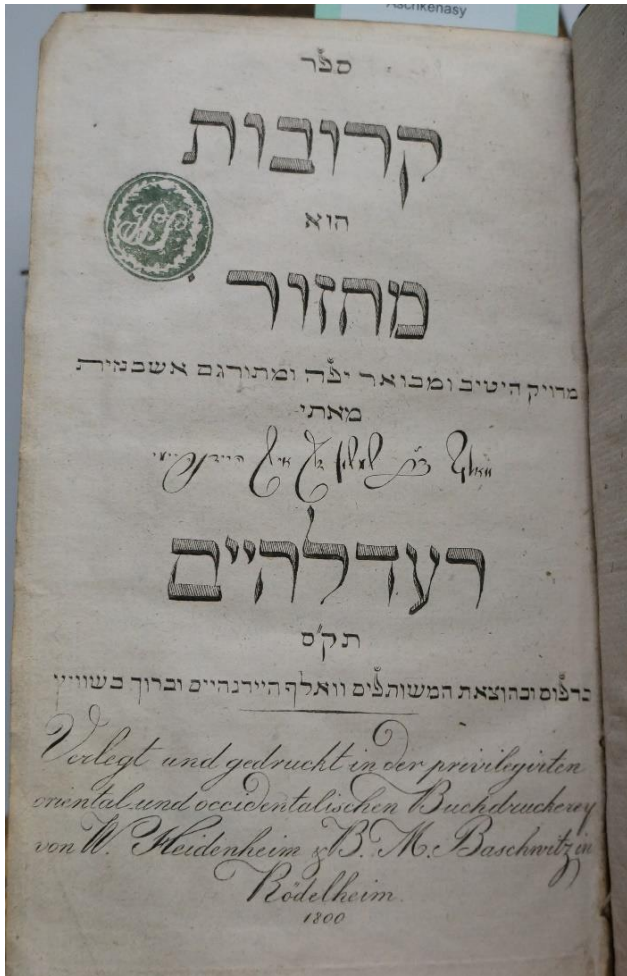
Kooperation und Organisation:
apl. Prof. Dr. Christoph Schabert
apl. Direktor, Institut für Jüdische
Studien und Religionswissenschaft



Yehuda Aschkenasy

http://www.uni-potsdam.de/uploads/01/kx_uppevents/20%20Jahre%20JS_Platkat-A4_02.jpg
http://www.iab.de/site.php?news_id=7155 (EKIR.de-Fotos: Anna Neumann)
<http://de.scribd.com/doc/209962888/israil-Bercovici-O-Suta-de-Ani-de-Teatru-Evreiesc-in-Romania#scribd>

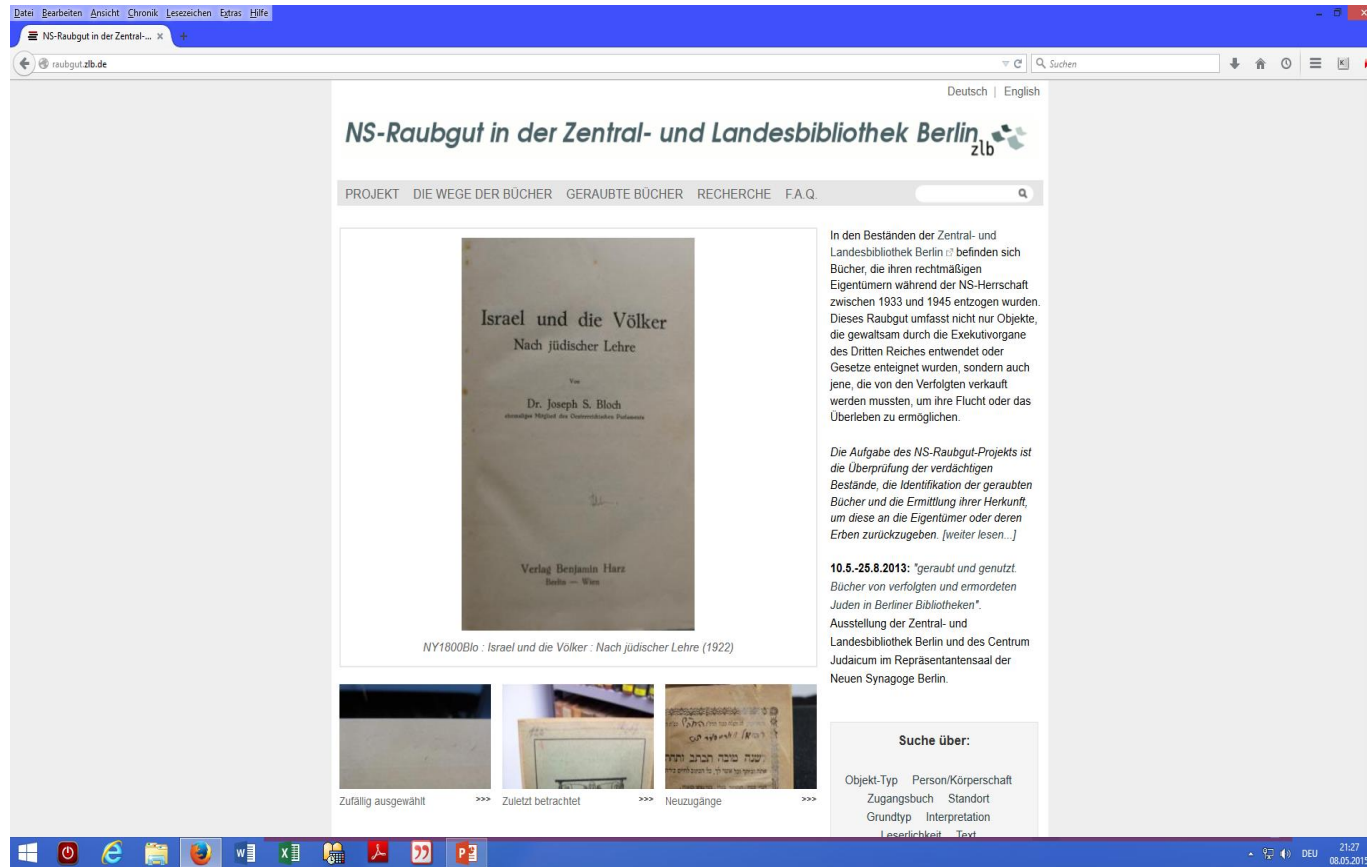
Hebräische Eintragungen



Wolf Heidenheim (Hg.), Sefer Kerovot hu mahzor : meduyak heṭev u-mevo'ar yafeh u-meturgam Ashkenazit, Rödelsheim 1800

Zacharias Frankel, Einleitung in den Jerusalemischen Talmud, Berlin 1923 (Widmung von Ruben ha-Cohen Heert für Yosef Goldschmid am 10. 2. 1925)

Datenbank der zlb

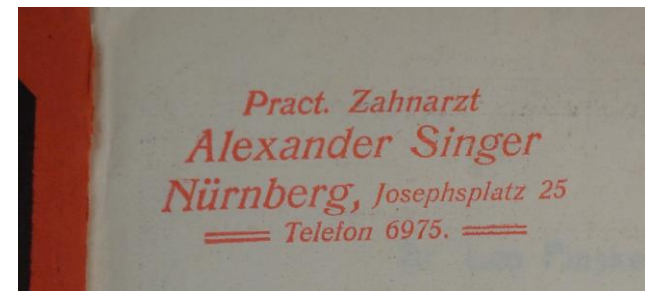
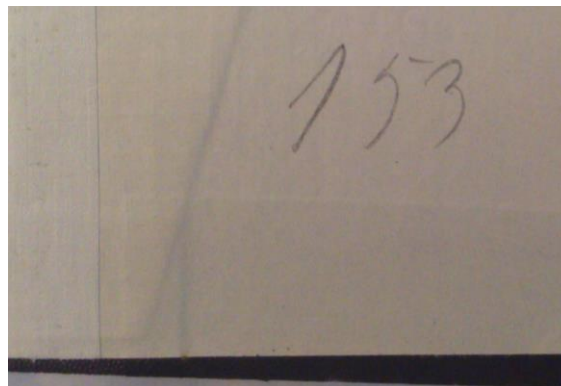
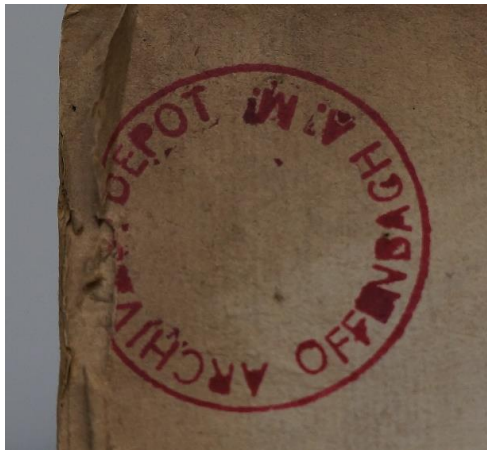
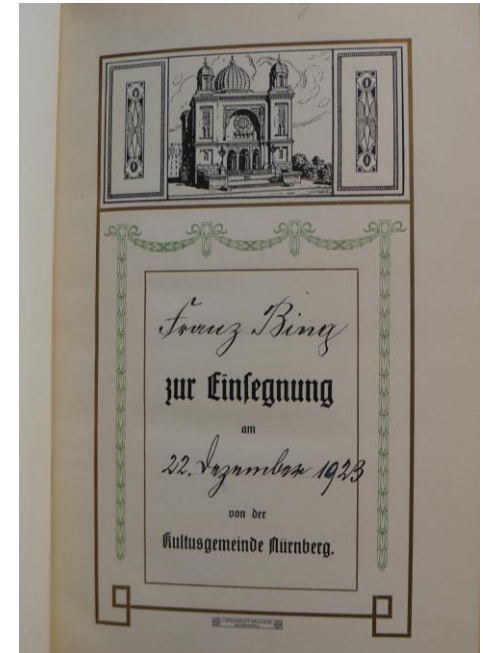
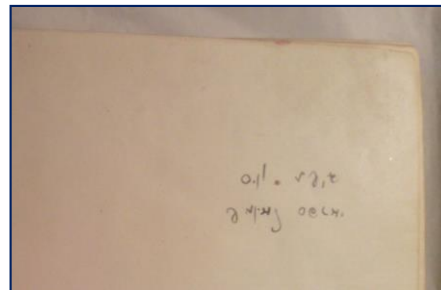
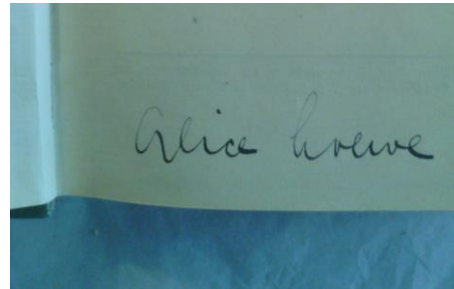
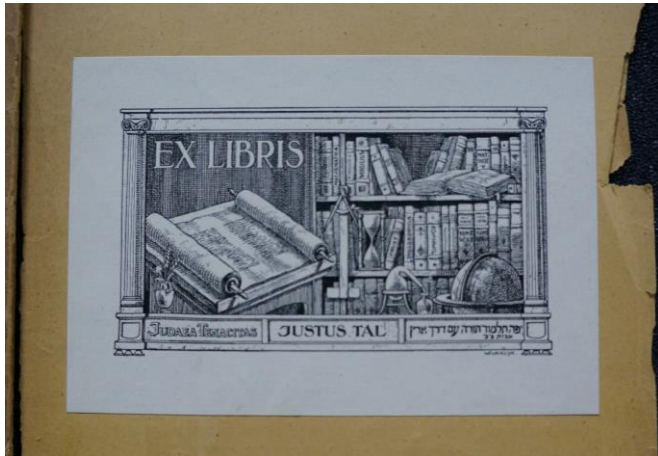


The screenshot shows a web browser window displaying the website 'NS-Raubgut in der Zentral- und Landesbibliothek Berlin'. The page features a navigation menu with 'PROJEKT', 'DIE WEGE DER BÜCHER', 'GERAUBTE BÜCHER', 'RECHERCHE', and 'FAQ'. The main content area displays a book cover for 'Israel und die Völker' by Dr. Joseph S. Bloch, published by Verlag Benjamin Harz in Berlin-Wien. The book cover is light-colored with black text. To the right of the book cover, there is a text block explaining the project's purpose: 'In den Beständen der Zentral- und Landesbibliothek Berlin befinden sich Bücher, die ihre rechtmäßigen Eigentümern während der NS-Herrschaft zwischen 1933 und 1945 entzogen wurden. Dieses Raubgut umfasst nicht nur Objekte, die gewaltsam durch die Exekutivorgane des Dritten Reiches entwendet oder Gesetze enteignet wurden, sondern auch jene, die von den Verfolgten verkauft werden mussten, um ihre Flucht oder das Überleben zu ermöglichen.' Below this text, there is a section titled 'Die Aufgabe des NS-Raubgut-Projekts ist die Überprüfung der verdächtigen Bestände, die Identifikation der geraubten Bücher und die Ermittlung ihrer Herkunft, um diese an die Eigentümer oder deren Erben zurückzugeben. [weiter lesen.]'. A date '10.5.-25.8.2013' is mentioned, along with the title of an exhibition: 'geraubt und genutzt. Bücher von verfolgten und ermordeten Juden in Berliner Bibliotheken'. At the bottom of the page, there is a search bar and a list of search criteria: 'Objekt-Typ', 'Person/Körperschaft', 'Zugangsbuch', 'Standort', 'Grundtyp', 'Interpretation', 'Leserlichkeit', and 'Text'. The browser's address bar shows 'raubgut.zlb.de' and the system tray at the bottom indicates the date '08.05.2015' and time '21:27'.

© 2011 NS-Raubgut-Projekt der Zentral- und Landesbibliothek Berlin | [0.2880s/16.25M] , letzter Zugriff: 8.5.2015

www.raubgut.zlb.de

Provenienzhinweise



Exemplar-Ebene

NS-Raubgut in der ZLB: ...

raubgut.zlb.de/admin/index.php/editor/objects/ObjectEditor/Edit/Screen47/object_id/224400

Übersicht - UBP Uni Potsdam OPAC GBV World-Cat NL_isr AFP-Portal DNB Judaica-FF/M KVK, Karlsruhe NS-Raubgut JüdFried Milon HebDat

CollectiveAccess


Neu Suchen Verwalten Verlauf

ERGEBNISSE (1/1)

Speichern Abbrechen Löschen

Exemplar wird bearbeitet:
 Asch1515 : על : ספר אהל יצחק : על דיני שחיטות ובדיקות
 Sefer Ohel Yitshak : 'al dine shehitot u-vedikot
 (1885) (UBP_ex_Asch1515)

Hide media



← 1/7 →

Mehr Information

Neu: Abhängiger Provenienzhinweis
 Dupliziere exemplar

Objektbeschreibung

Bibliographische Angaben

Provenienzhinweise

Bewertung, Restitution, Notizen

Medien

Relationen: Übersicht

Administration

Zusammenfassung

Protokoll

Angaben zum Titel

Titel

ספר אהל יצחק : על דיני שחיטות ובדיקות
 Sefer Ohel Yitshak : 'al dine shehitot u-vedikot

Reihe **Band/Heft**

Jahr **Ort** **Verlag** **Auflage**

1885 Vilna Romm

Autor, Herausgeber und weitere Beteiligte

Name **Art der Beteiligung**

Eli'ezer, Yitshak ben Autor

Add autor, herausgeber und weitere beteiligte

Ist Teil der Reihe / Enthält Titel

Beziehung hinzufügen

Speichern Abbrechen Löschen

Benutzer: Anke Geißler > Einstellungen > Abmelden | © 2011 Whirl-I-Gig, CollectiveAccess ist ein eingetragenes Warenzeichen von Whirl-I-Gig [0.2660s/41.25M]



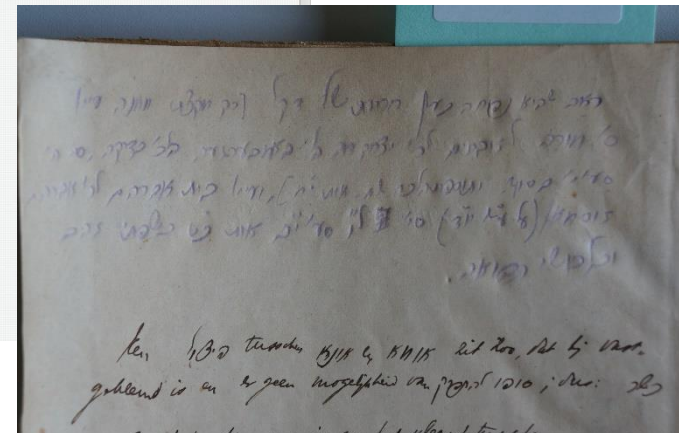
Sefer Ohel Yitshak : 'al dine shehitot u-vedikot, Vilna 1885

Ebene der Provenienzhinweise

The screenshot shows the 'CollectiveAccess' web interface for editing a provenance record. The browser address bar shows the URL: `raubgut.zlb.de/admin/index.php/editor/objects/ObjectEditor/Edit/object_id/224437`. The page title is 'CollectiveAccess'. The main editing area contains several sections:

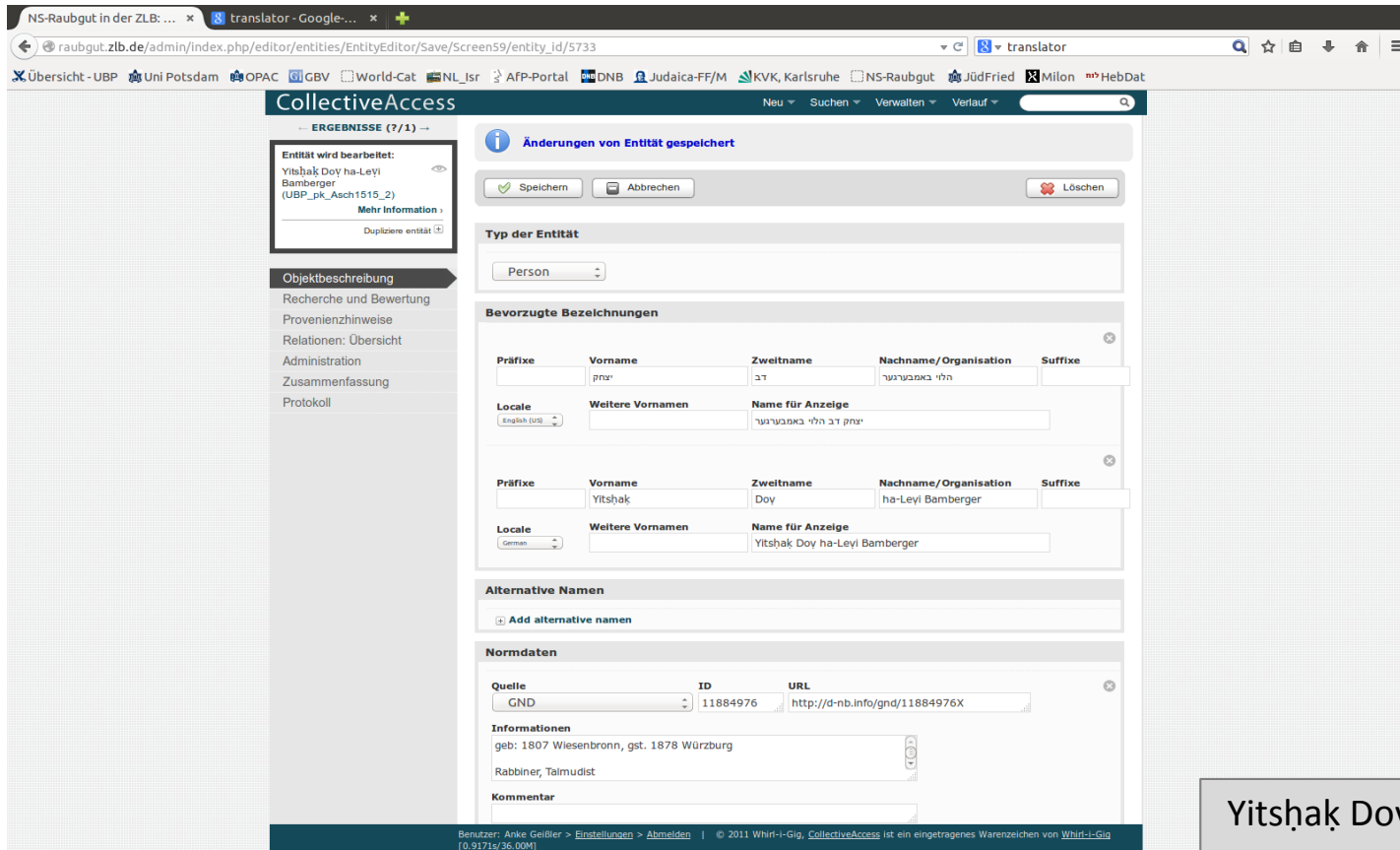
- Bearbeitungsstand Provenienzhinweis:** A dropdown menu set to 'Aufnahme abgeschlossen'.
- Bearbeitungsstand: Notiz:** A section with an 'Add bearbeitungsstand: notiz' button.
- Grundtyp des Provenienzhinweises:** A dropdown menu set to 'Von Hand'.
- Interpretation:** A section with a 'Notiz: Allgemein' dropdown and a 'Name' dropdown.
- Text des Provenienzhinweises:** A text area containing Hebrew text: 'ראה שניא נוסח כפי עין [...] של דקל (רק נוסח מהנה עין סי' חזיה רזבוים דר' יצחק דב הלוי באמברגער, הי בדקריה, סי' ח' עיי' עיי' בנפיק וחסמות הלה שם אות ח'), וכן בית אברהם לר' אברהם זמאנא (על ע"י [...] סי' ל"ד סי' יב' אות כ"ט בלעזר' ובלעזר' [...])'.
- Kombiniert mit Provenienzhinweis:** A section with a 'Beziehung hinzufügen' button.
- Relationen zu anderen Provenienzhinweisen:** A list of related records with a 'Sort by' dropdown. Two records are visible:
 - [URP_ph_Asch1518_3] - (unbekannt), Von Hand; Notiz: Allgemein; verschl von ois tuischen jomim mss 86-3-2-81:1-3r-81v u-vevikot
 - [URP_ph_Asch1518_2] - (unbekannt), Von Hand; Notiz: Allgemein; T...T; (ähnlich zu)

The sidebar on the left contains navigation options: 'Objektbeschreibung', 'Technikangaben', 'Medien', 'Relationen: Übersicht', 'Administration', 'Zusammenfassung', and 'Protokoll'. The bottom of the page shows the user 'Anke Geißler' and the year '© 2011 WHIT-Obj, CollectiveAccess ist ein eingetragenes Warenzeichen von WHIT-Obj (0-49964-43.500)'.



Sefer Ohel Yitshak : 'al dine sheḥiṭot u-vedikot

Ebene der Entitäten



The screenshot shows the CollectiveAccess web interface. The main content area displays the entity edit page for "Yitshak Doy ha-Leyi Bamberger". The form includes the following sections:

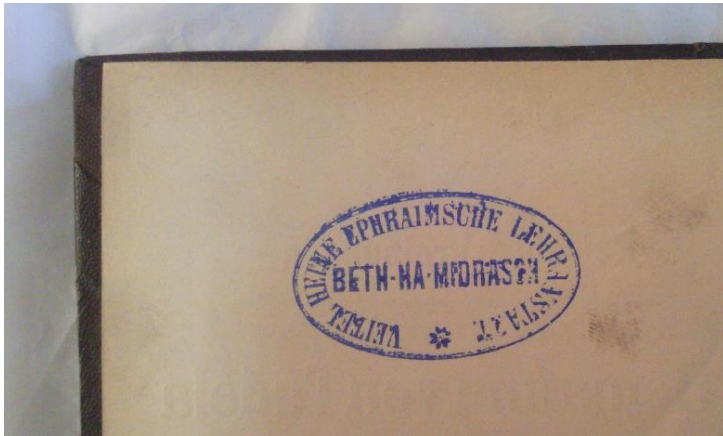
- Änderungen von Entität gespeichert**: A notification bar with "Speichern", "Abbrechen", and "Löschen" buttons.
- Typ der Entität**: A dropdown menu set to "Person".
- Bevorzugte Bezeichnungen**: A table with two entries. The first entry is for the German locale, showing the name "Yitshak Doy ha-Leyi Bamberger". The second entry is for the English locale, showing the name "Yitshak Doy ha-Leyi Bamberger".
- Alternative Namen**: A section with an "Add alternative namen" button.
- Normdaten**: A table with columns for "Quelle", "ID", and "URL". The source is "GND", the ID is "11884976", and the URL is "http://d-nb.info/gnd/11884976X".
- Informationen**: A text area containing "geb: 1807 Wiesenbronn, gst. 1878 Würzburg" and "Rabbiner, Talmudist".
- Kommentar**: A text area for additional notes.

The status bar at the bottom of the interface reads: "Benutzer: Anke Geißler > Einstellungen > Abmelden | © 2011 WHir+Gig, CollectiveAccess ist ein eingetragenes Warenzeichen von WHir+Gig (0.91719/36.00M)".

Yitshak Doy ha-Leyi Bamberger
 יצחק דב הלוי באמבערגער

Sefer Ohel Yitshak : 'al dine sheḥiṭot u-vediḳot

Veitel-Heine-Ephraimsche Lehranstalt



Lazar Grünhut, Markus N. Adler, Die
Reisebeschreibungen des R. Benjamin von
Tudela, Frankfurt a. M. 1904

Ephraim-Palais, Berlin



http://www.berlin.de/2013/typo3temp/pics/Herbst_Ephraimpalais3_dd939ed060.jpg
(Stiftung Stadtmuseum Berlin, Foto: Oliver Ziebe) ; letzter Zugriff: 8.5.2015