



Mehr Glitzer?

How To LGBTQIA+ Safe Space für Bibliotheken

Caleb (er/ihm) - Student
Pilu (er/they) - WB
Fuzzy (sie/ihr) - Prof
Cake (sie/ihr/keine) - ÖB
Nik (they/them/sie/ihr) - ÖB
Juni (sie/ihr) - WB

Ablaufplan

Kennenlernen 🤝

Unicorn 🦄

Input 🗣️

Arbeitsphase 1: Fragen sammeln ?

Präsentieren und weitere Fragen 🗣️

Arbeitsphase 2: Lösungen diskutieren, Antworten finden 💬

Arbeitsphase 3: Lösungen diskutieren, Antworten finden 💬

Abschluss 🤝

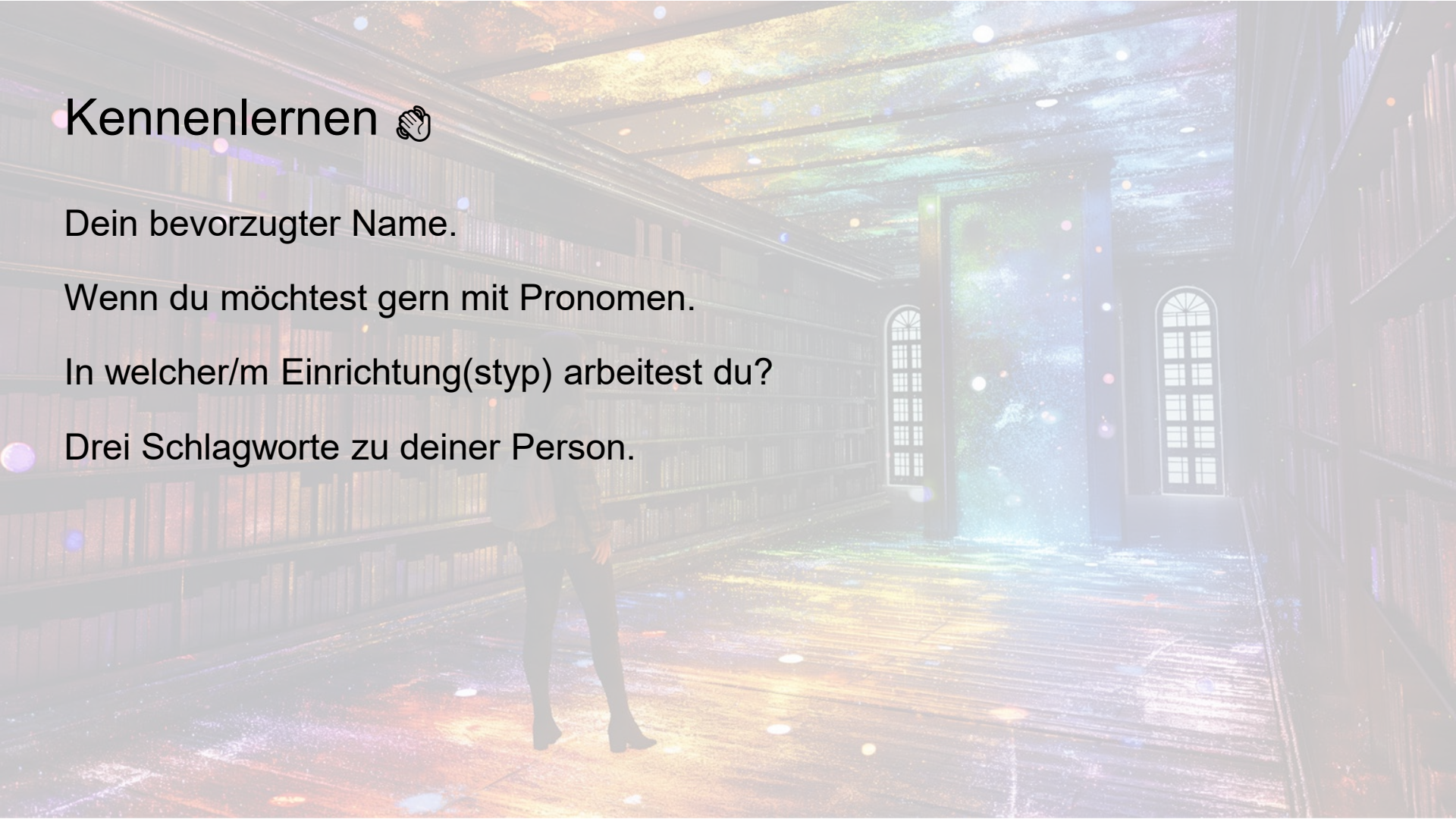
Kennenlernen 🤝

Dein bevorzugter Name.

Wenn du möchtest gern mit Pronomen.

In welcher/m Einrichtung(styp) arbeitest du?

Drei Schlagworte zu deiner Person.



Gender Unicorn

Selbstreflektion zum Thema Gender und Sexualität



Geschlechtsidentität +
Geschlechtsausdruck



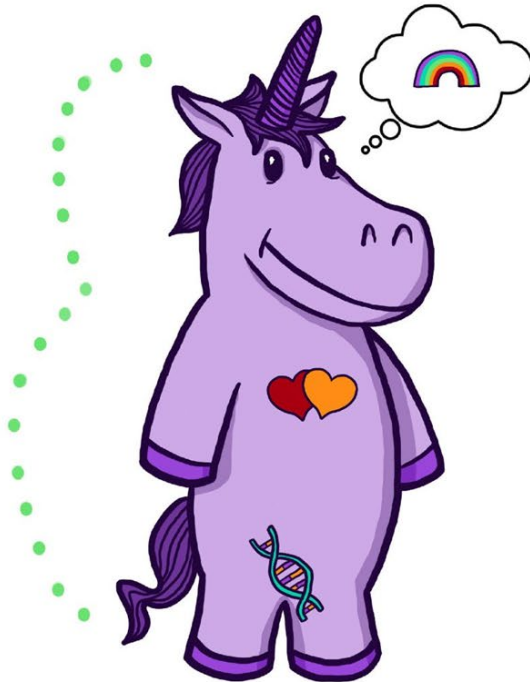
bei der Geburt zugewiesenes
Geschlecht



sexuelle + romantische
Anziehung



Das Gender Unicorn



To learn more, go to:
www.transstudent.org/gender

Design by Landyn Pan and Anna Moore

Geschlechtsidentität (wie fühle ich mich?)

-  weiblich/Frau/Mädchen
-  männlich/Mann/Junge
-  andere Geschlechter

Geschlechtsausdruck (wie gebe ich mich nach außen?)

-  feminin
-  maskulin
-  andere

Bei der Geburt zugewiesenes Geschlecht

-  weiblich
-  männlich
-  inter*

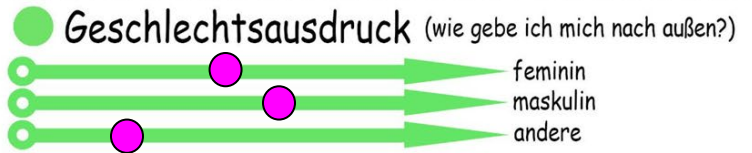
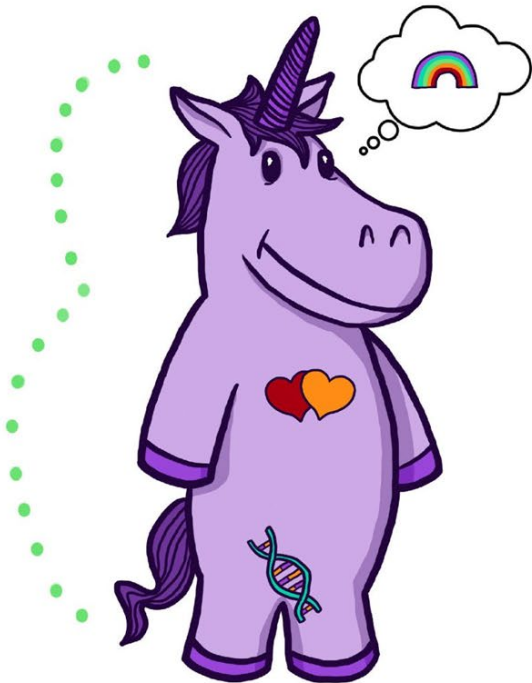
Sexuell angezogen von

-  Frauen
-  Männern
-  anderen Geschlechtern

Romantisch angezogen von

-  Frauen
-  Männern
-  anderen Geschlechtern

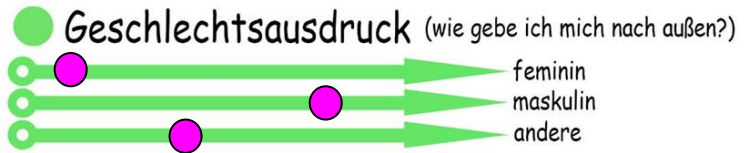
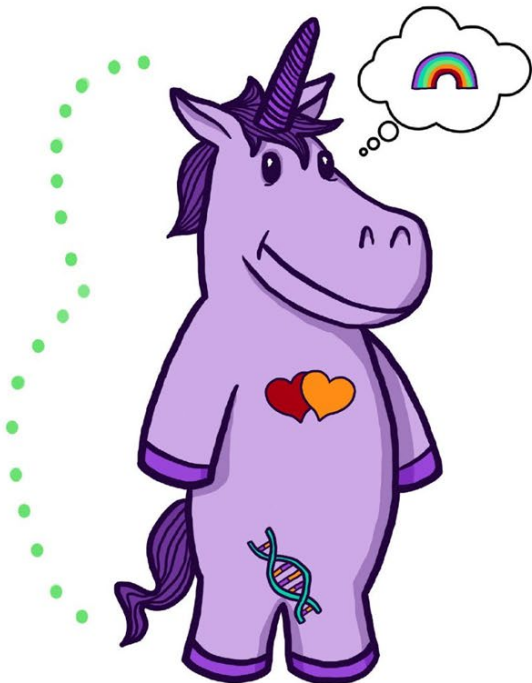
Das Gender Unicorn



To learn more, go to:
www.transstudent.org/gender

Design by Landyn Pan and Anna Moore

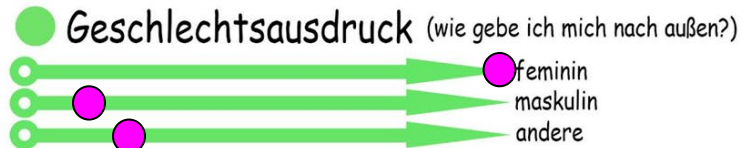
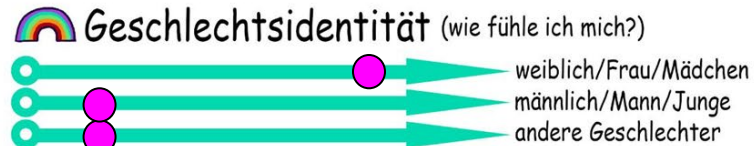
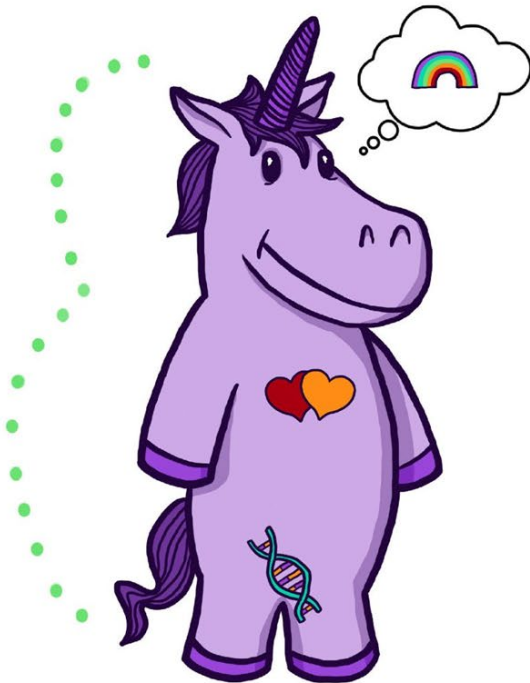
Das Gender Unicorn



To learn more, go to:
www.transstudent.org/gender

Design by Landyn Pan and Anna Moore

Das Gender Unicorn



To learn more, go to:
www.transstudent.org/gender

Design by Landyn Pan and Anna Moore

Was ist ein Safe Space?

Wir als Einrichtungen/Personen gestalten bzw. schaffen einen Raum in/bei denen sich die Mitglieder der Community wohl und sicher fühlen

- physischer oder virtueller Raum
- metaphorischer Raum
- vertrauter Raum und vertraute Menschen
- gemeinsame Regeln

Hunter, M. A. (2008). Cultivating the art of safe space. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 13(1), 5–21.
<https://doi.org/10.1080/13569780701825195>

Wexelbaum, R. (2016). The Library as Safe Space. In *The Future of Library Space* (Bd. 36, S. 37–78). Emerald Group Publishing Limited.
<https://doi.org/10.1108/S0732-067120160000036002>

Was ist ein Safer Space?

“Wir können Orte nicht sicher, nur sicherer gestalten.”

Minkov, M. (2021). Eine Pause von der Welt. *Zeitgeister: Das Kulturmagazin des Goethe-Instituts*.
<https://www.goethe.de/prj/zei/de/art/22554555.html>



<https://alastore.ala.org/content/let-freedom-read-poster>

Kein Ort für queere Schüler

JUGENDLICHE Die Schulleitung des SMG Gunzenhausen hat eine queere Arbeitsgruppe verboten. Die Gründe sind nicht ganz klar.

VON MARVIN HOFER

GUNZENHAUSEN – Uns Menschen ist es wichtig einen Ort zu haben, an dem wir uns wohlfühlen, wir ein Gefühl der Akzeptanz spüren und mit Gleichgesinnten sprechen können. Gerade an Schulen hilft es, ein gutes Miteinander zu stärken. Was aber, wenn dieser Ort verboten wird?

So erging es Maja Peterreins. Die mittlerweile 19-Jährige ging auf das Simon-Marius-Gymnasium, wo zu Beginn des Schuljahres 2021/22 die OSQAR-AG gegründet wurde, eine Gruppe für queere Jugendliche.

Ein Jahr nach ihrem Abitur im Jahr 2022 wurde die Gruppe jedoch im Juni 2023 verboten – als bisher einzige in ganz Deutschland, wie der Dachverein OSQAR auf Anfrage bestätigte.

„Die Menschen, die die AG verboten haben, verstehen nicht, was sie für uns bedeutet hat“, empört sich die Studentin beim Rückblick auf das Verbot. Die OSQAR-AG traf sich einmal pro Woche in einem Raum der Schule. Jugendliche saßen auf Tischen und stülten und unterhielten sich über den Schulalltag, Probleme in der Familie und über queere Themen – also über ihre sexuelle Identität, die meist nicht „heteronormativ“ ist.



Die Studentin Maja Peterreins (19) ging zu Schulzeiten in die OSQAR-AG am Simon-Marius-Gymnasium. Nun ist sie empört über das Verbot. Fotos: Slavek Ruta/Maja Peterreins

<https://www.zdf.de/nachrichten/panorama/muenc-hen-dragqueen-lesung-diskussion-demo-100.html>



Warum ist das ein Thema für Bibliotheken?



Tische und Themen

Tisch 1: Safe Space als Institution (Fuzzy + Caleb)

Was kann die Bibliothek als Institution für den Safe(r) Space tun?

Tisch 2: Safe Space als Person (Juni + Pilu)

Was können die Personen in der Bibliothek tun, um eine Safe Person zu sein?

Tisch 3: Safe Space in Bestandsmanagement und -präsentation (Nik + Cake)

Wie kann unser Bestand den Safe(r) Space widerspiegeln?

Ressourcen und Kooperationsmöglichkeiten

Regionale Gruppen suchen, z.B. im Bundesland: <https://queeresnetzwerk.bayern/>

Landesweiter Überblick über Angebote: <https://www.regenbogenportal.de>

Übersicht vom BMFSFJ:

<https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/themen/gleichstellung/queerpolitik-und-geschlechtliche-vielfalt/uebersicht-der-ausgewaehlten-verbaende-222202>

Queere Spezialbibliotheken z.B. <https://queeres-netzwerk.nrw/lesben-und-schwulen-bibliothek-duesseldorf/>, <https://queerbib.de/bibliothek/>, usw.

Digitaler Safe Space für queere Bibliotheksmenschen



QUEERBRARIANS

Wir verleihen Vielfalt.



<https://queerbrarians.de/>