

ARBEITSGEMEINSCHAFT DER SPEZIALBIBLIOTHEKEN

UNGEHORSAME IDEEN UND MEINUNGS- STARKE NUTZER*INNEN VON DER KLASSISCHEN BIBLIOTHEK ZUM KURATIERTEN RAUM

Stefanie Kastner und Kerstin Wesendorf
Marbach, 13.09.2023



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

1

DIE AUSGANGS- SITUATION

1. DIE KLASSISCHE
AUSLEIHBIBLIOTHEK

2

DER KURATIERTE RAUM

1. LIBRARY – GAMEBOX – HUB AM
GOETHE-INSTITUT
JOHANNESBURG
2. THEMENRÄUME IN DER REGION
MITTEL- UND OSTEUROPA UND
DARÜBER HINAUS

3

METHODEN

1. DESIGN THINKING
2. CLIFTON STRENGTHS COACHING
3. VISION, MISSION UND WERTE

4

HERAUSFOR- DERUNGEN UND ERFAHRUNGEN

1. OFFENER RAUM
2. VERSTÄNDNIS DER KONZEPTE
3. RESSOURCENEINSATZ

AUSGANGSSITUATION

- Klassische Ausleihbibliothek
- Rückläufige Besucher*innen-Zahlen
- Wenig „Lauf-Kundschaft“
- Hoher Platzverbrauch durch die Bibliothek und gestiegener Raumbedarf im Institut
- Workshops mit Nutzer*innen, Kolleg*innen anderer Fachbereiche und Informationsspezialist*innen
- Architekt*innen-Wettbewerb

DER KURATIERTE RAUM: LIBRARY – GAMEBOX - HUB



LIBRARY



LIBRARY



LIBRARY



GAMEBOX



GAMEBOX



HUB

- Co-Working Space
- Mentorship-Programm für soziale und kulturelle Startups
- 6 Monate
- Rund 200 Bewerbungen für 15 Plätze
- Verschiedene Formate: Think Tank Tuesday, Feedback Friday, Business und Strength Coaching, Imagination Night...



HUB



INTEGRATIVE ELEMENTE: DER LANGE TISCH



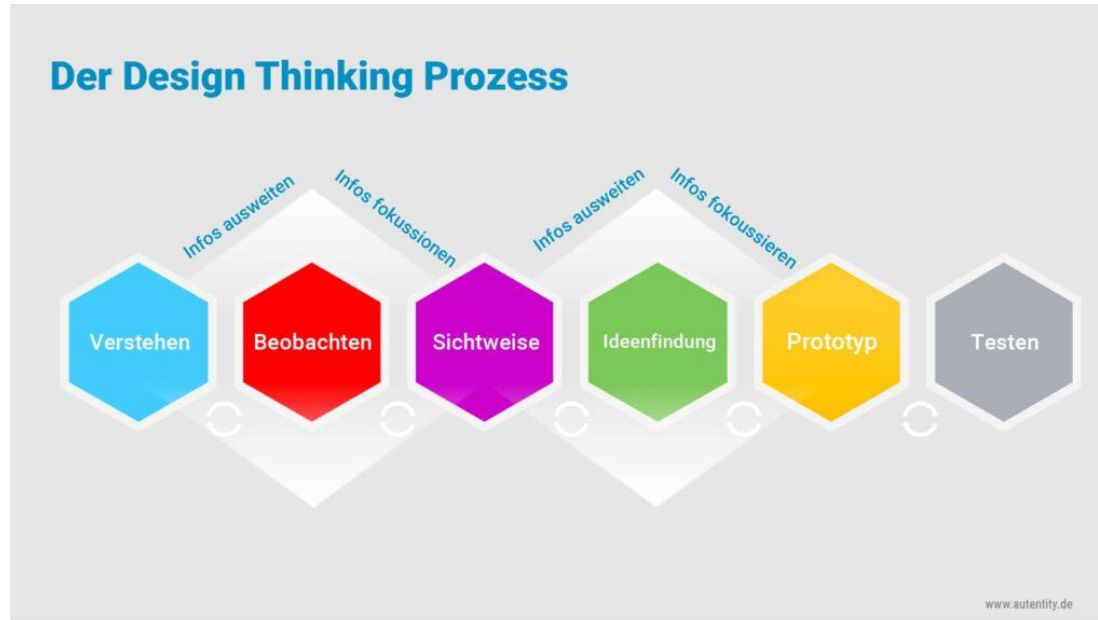
INTEGRATIVE ELEMENTE: DIE BOOTH BOX



INTEGRATIVE ELEMENTE: MAGNETISCHE WÄNDE



METHODEN: DESIGN THINKING



METHODEN: DESIGN THINKING

- Öffnungszeiten
- HUB@GOETHE Programm
- Veranstaltungsformate
- Lego For Business



COMMUNITY BUILDING

PROTOTYPING: IMAGINATION SPACE



METHODEN: STRENGTHS COACHING



HERAUSFORDERUNGEN UND LÖSUNGEN

Herausforderungen:

- Offener Raum mit Galerie
- Nutzer*innengruppen mit unterschiedlichen Interessen
- Das neue Konzept wurde nicht verstanden

Lösungen:

- Vision von Library – Gamebox – Hub im Bibliotheksraum
- “Moderation” der unterschiedlichen Communities
- Sensibilität
- Netzwerk-Arbeit

ERFAHRUNGEN

- Vertrauen
- Positiver Ansatz
- Kreativität





THEMENRÄUME ERFAHRUNGEN AUS DEM GOETHE-INSTITUT

Stefanie Kastner und Kerstin Wesendorf

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

WAS ZEICHNET UNSERE THEMENRÄUME AUS?

- Experimentierfeld
- Themengestaltung im physischen Raum
- Themenaufbereitung im digitalen Raum
- Unmittelbare Begegnung durch Veranstaltungen



2016 - START

- Goethe-Institut Bratislava
**„Tauschen und Teilen“ –
Bibliothek der Dinge**
mit der ZLB
- Zeitgleiche Eröffnung in
Berlin und Bratislava
- ZLB erarbeitete
Bibliographie
- Gemeinsame Veranstaltung
an beiden Orten





physisch:

- Gegenstände
- Workshops
- mobile Regale, um Angebote in die Nachbarschaft zu bewegen

OBJEKTE ZUM AUSLEIHEN



BROTBACKAUTOMAT

In unserem Brotbackautomat kannst Du Dein eigenes Brot backen. So hast Du immer frisches Brot genau nach Deinem Geschmack. [\[mehr ...\]](#)

ENTSAFTER

Ein Entsafter presst den Saft aus frischen Früchten. [\[mehr ...\]](#)

EISMASCHINE

Mit der Eismaschine kannst Du Dein eigenes Eis herstellen und dabei eigene Sorten kreieren. [\[mehr ...\]](#)



NUDELMASCHINE

Mit dieser Nudelmaschine kannst Du aus frischem Teig Nudeln formen. [\[mehr ...\]](#)

MIKROSKOP

Ein Mikroskop vergrößert Dinge tausendfach - so kannst Du viele Dinge Deines Alltags untersuchen. [\[mehr ...\]](#)

TELESKOP

Mit unserem Teleskop kannst Du Dir die Sterne anschauen. [\[mehr ...\]](#)

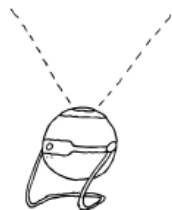
digital:

Vorstellung der Gegenstände und des Projekts



EXP.001
BROTBACKAUTOMAT



Heim-Planetarium*Domáce planetárium*

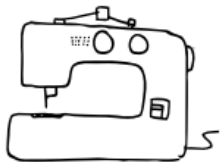
Das Zeiss-Planetarium in Jena ist mit seiner Eröffnung 1926 das älteste Planetarium weltweit. Unser Heim-Planetarium zaubert Dir den Sternenhimmel an die Zimmerdecke. Es gibt einen Sternschnuppenmodus!

Zeiss-Planetarium v Jene otvorili v roku 1926 a je najstarším planetáriom na svete. Naše domáce planetárium ti na strop izby vyčaruje hviezdnu oblohu. Má rôzne režimy, napríklad padajúce meteority.

Ettikettiergerät*Štítkovač*

Mit diesem Ettikettiergerät kannst Du alle Deine Gegenstände und Kleidungsstücke individuell beschriften.

Týmto štítkovačom si môžeš označiť každý svoj predmet či časť odevu.

Nähmaschine*Šijací stroj*

Wusstest Du, dass Adam Opel früher Nähmaschinen statt Autos baute? 1862 verkaufte er die erste in Deutschland. Eine Nähmaschine kann sauber und schnell Nähte reparieren oder ganz neue Kleidungsstücke produzieren.

Vedeli ste, že Adam Opel pôvodne nevyrábal autá ale šijacie stroje? V roku 1862 predal v Nemecku prvý. Pomocou šijacieho stroja môžeš rýchlo a čisto opraviť švy alebo ušit' nový kus odevu.



KNÍŽNICA VEČÍ

BIBLIOTHEK DER DINGE



THEMENVIELFALT

Amman-Prag-Stadt

Auf Sendung

Bauhaus

Begegnungen

Beuys100

Bibliothek der Dinge

ComiX

Data: Demokratie

Dekoloniale Künste...

documenta

Einbildungskraft

Erika Mann

Erinnerungskultur

Europa

Ferngespräche. Böll...

Grüne Stadt

Gute Reise

Heimat

Krimi

Künstlicher Intellige...

Lyrik

MarxKarlMay

Nachhaltigkeit - Zu...

Queer as German F...

Revolutionen

Rosa Luxemburg

Science Fiction

Uwe Johnson's Ne...

Von allem Anfang an

VRwandlung

Weihnachten



Beuys100



ComiX



Data:Demokratie



enz - In fremder



documenta



Einbildungskraft



Erika Mann



Europa



Ferngespräche. Heinrich Böll und Lew Kopelew



Gute Reise



Heimat - ein unsichtbarer Faden



Kriminalliteratur als Spiegel der Gesellschaft



Lyrik - Im Hier und Heute tschechische Ges...

Nicht von dieser Welt – Themenraum Science Fiction Goethe-Institut Warschau, 2016



TEXTE ÜBER SCIENCE UND FICTION



DIE PHANTASTISCHE WELT VON „PERRY RHODAN“

„Perry Rhodan“ - eine gigantische Science-Fiction-Serie - umfasst inzwischen 2875 Hefte. Diese Kultserie wird bis Ende Dezember 2016 in der Bibliothek des Goethe-Instituts Warschau präsentiert.

[\[mehr über die Serie ...\]](#)

SCIENCE FICTION IM DEUTSCHEN FILM WELTRAUMREISEN AUS BABELSBERG

Vor fast 100 Jahren fand die erste Mondlandung im deutschen Kino statt. Seitdem gab es in Deutschland mehrere Kultproduktionen, die mit Hollywood-Filmen konkurrieren konnten.

[\[mehr ...\]](#)

SCIENCE FICTION PER ANHALTER DURCH DIE BIBLIOTHEK

Der Mensch erobert den Weltraum und mit ihm seine Bücher. Was uns Erzählungen wie „Der Marsianer“ und der „Hitchhiker's Guide“ über Posthumanismus erzählen. [\[mehr ...\]](#)



SCIENCE-FICTION IN DEUTSCHLAND DIE ZUKUNFT ALS GEGENWART

Science-Fiction hat in Deutschland eine große Tradition. Dass es dabei um weitaus mehr als um Raumschiffe und Laserschwerter geht, beweisen viele zeitgenössische Künstler, die sich dem Genre zuwenden. [\[mehr ...\]](#)

ÜBERWACHUNGSROMANE REALITÄT STATT SCIENCE FICTION

Ein Überwachungsskandal nach dem anderen wird enthüllt. Auch literarisch ist das Thema aktueller denn je: Einige Schriftsteller greifen die Kontrolle in ihren Romanen auf. [\[mehr ...\]](#)



Fotos: Goethe-Institut Warschau / Adam Burakowski

VRwandlung

Themenraum Goethe-Institut Prag, 2018





Foto: Goethe-Institut Prag / Ali Habib Shreim



„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“

Riverside Revisited: Uwe Johnson's New York Themenraum Goethe-Institut New York, 2018







Heimat

© Goethe-Institut Krakau

Heimat - ein unsichtbarer Faden
Themenraum Goethe-Institut Krakau, 2019

2019

KRAKAU ▾

GESELLSCHAFT UND ZEITGESCHEHEN ▾

15.04.

- 31.05.2019

HEIMAT - EIN UNSICHTBARER FADEN

GOETHE-INSTITUT KRAKAU | INSTALLATION

Themenraum Heimat

16.05.

HEIMAT KRAKAU: TOURISTIFIKATION UND IDENTITÄT DER STADT

18:00 UHR - GOETHE-INSTITUT KRAKAU | PODIUMSDISKUSSION

28.06.

HEIMAT INTERNATIONAL: BERLIN, MODELL DER ZUKUNFT?

21:00 UHR - GOETHE-INSTITUT KRAKAU | KONZERT

Foto: Goethe-Institut Krakau / Andrzej Banaś



Dekoloniale Künstlerresidenz - In fremder Haut

Themenraum Goethe-Institut Bratislava, September - Dezember 2021



**VIELEN DANK FÜR DIE
AUFMERKSAMKEIT!**