



39. ASpB-Tagung (15.09.2023)

Bibliothek und wissenschaftliche Information

Verlagsübergreifende PDA an einer wissenschaftlichen Spezialbibliothek

Ein Werkstattbericht

Nicole Engelhardt & Sebastian Nix



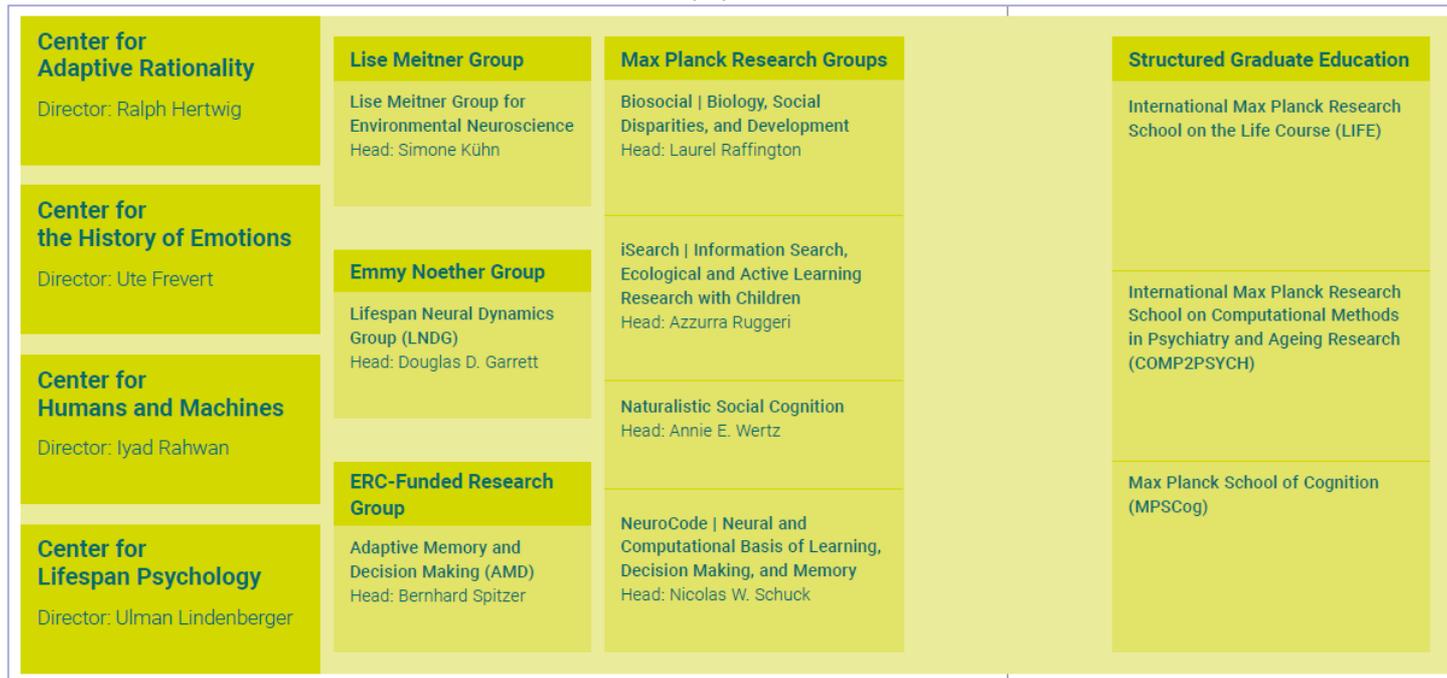
Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (1)

- Der **Kontext unserer Arbeit** – das Max-Planck-Institut für Bildungsforschung (MPIB) (1):
 - [Gründung im Jahr 1963](#) mit der Aufgabe der Erforschung von menschlicher Entwicklung und Bildungsprozessen
 - [Interdisziplinäre Ausrichtung](#): Psychologie, Soziologie, Geschichtswissenschaft, Computer- und Informationswissenschaft, Ökonomie, Erziehungswissenschaft
 - Seit 2010 deutliche Akzentverschiebung zugunsten der psychologisch-neurowissenschaftlichen Forschung; außerdem in jüngerer Vergangenheit (2019) u.a. Einrichtung eines computer-/sozialwissenschaftlichen Schwerpunkts „Mensch und Maschine“ sowie einer Lise-Meitner-Gruppe „Umweltneurowissenschaften“
 - Ca. 350 Mitarbeitende, darunter rund 140 Forschende (einschließlich Promovierende), rund 110 nichtwissenschaftliche Mitarbeitende und rund 100 studentische/wissenschaftliche Hilfskräfte bzw. Praktikant*innen



Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (2)

- Der Kontext unserer Arbeit – das MPIB (2):



Quelle: <https://www.r23.mpib-berlin.mpg.de/spotlight-magazine> (01.09.2023).





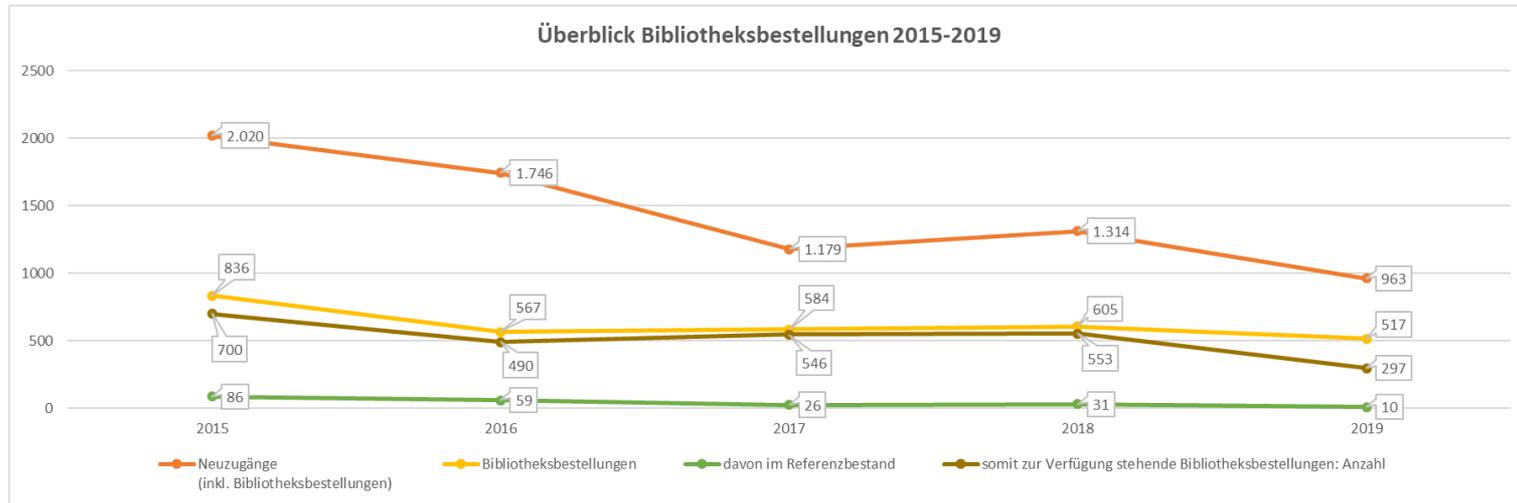
Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (3)

- Die [Bibliothek und wissenschaftliche Information](#) am MPIB:
 - Zentrale Serviceeinrichtung des Instituts
 - Zuständigkeit für die analoge und digitale Informationsversorgung der Forschenden, für die außerdem Services zur Informationsrecherche, zum Informations- und Forschungsdatenmanagement sowie zum wissenschaftlichen Publizieren und zur Impact-Optimierung erbracht werden
 - Ist-Personalbestand (September 2023): 9,4 VZÄ auf entfristeten Stellen, 1,6 VZÄ auf Projektstellen; außerdem studentische/wissenschaftliche Hilfskräfte und Praktikant*innen mit wechselnden Stundenkontingenten
 - Seit 2019 systematische Veränderungen des Serviceportfolios, u.a. in Richtung Publikationssupport/Open Access und Forschungsdatenmanagement (bspw. Einrichtung der Stelle einer Forschungsdatenmanagement-Koordinatorin im Jahr 2020 und, im Jahr 2022, Einrichtung/Integration von Projektstellen für forschungsdatenbezogene Softwareprojekte)



Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (4)

- „Triggerfaktoren“ für das PDA-Projekt (1):
 - Proaktiver Bestandsaufbau traditionell Bestandteil der Fachreferatsarbeit, wenn auch mit rückläufiger Tendenz:

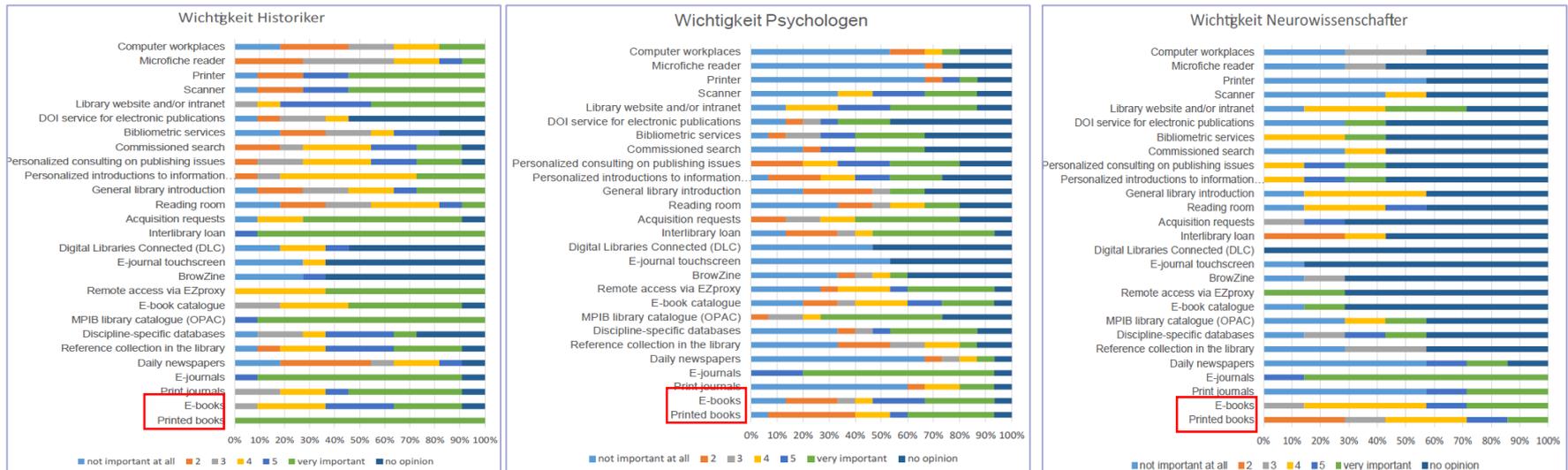


Quelle: Interne Analyse.



Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (5)

- „Triggerfaktoren“ für das PDA-Projekt (2):
 - Absehbar weiter abnehmende Relevanz der „buchaffinen“ Nutzer*innen nach Beendigung des Forschungsbereichs „Geschichte der Gefühle“ Ende Juni 2024



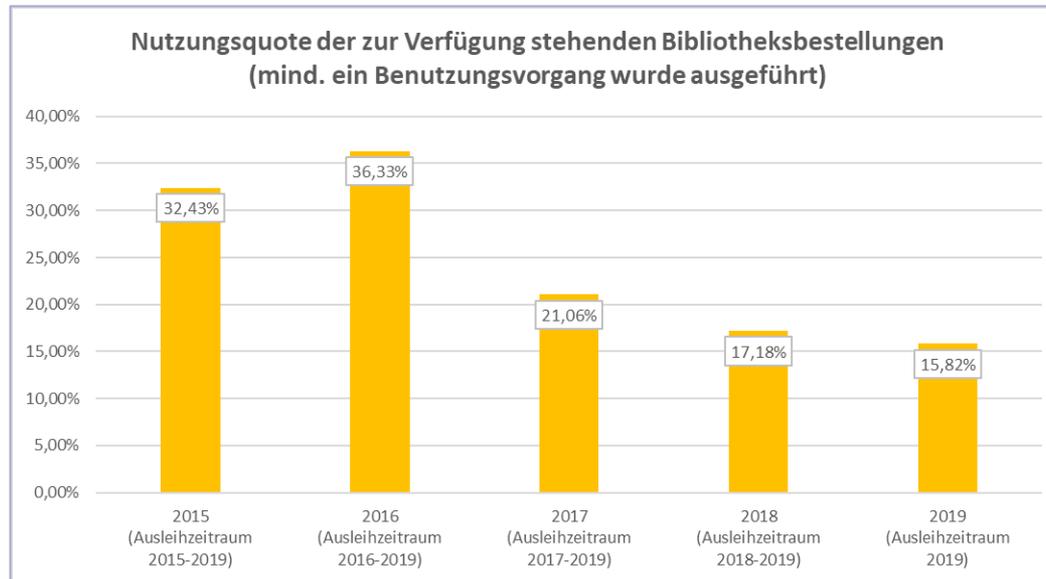
Quelle: Roth, V. (2018). Ermittlung und Analyse von Nutzerbedarfen im Rahmen der Entwicklung eines neuen Nutzungskonzepts am MPI für Bildungsforschung: Eine Befragung. Master Thesis, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, S. 177–180.





Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (6)

- „Triggerfaktoren“ für das PDA-Projekt (3):
 - Sehr gemischtes Bild in Bezug auf die konkrete Nutzung der proaktiv von der Bibliothek erworbenen Bücher



Quelle: Interne Analyse.



Ausgangslage und Zielsetzungen des Projekts (7)

- **Ziele** des PDA-Projekts:
 - Weitgehende Reduzierung des proaktiven Bestandsaufbaus auf Basis einer engmaschigen, intellektuellen Marktsichtung mit dem Ziel einer Reallokation von Personal- und Sachressourcen für andere Services
 - Forcierung der nutzergesteuerten Erwerbung durch eine hochautomatisierte Verfügbarmachung – u.a. über den OPAC (künftig: über ein aktuell in Entwicklung befindliches Discovery-System) – von inhaltlich möglichst „aussagekräftigen“ Titel-Informationen zu Neuerscheinungen des nationalen und internationalen wissenschaftlichen Buchmarktes auf Basis inhaltlicher Selektionskriterien, die eine möglichst große inhaltliche Passung mit den Forschungsschwerpunkten des Instituts sicherstellen



Zeitschiene für die Umsetzung (1)

- **Juli 2020 bis Februar 2021: Vorbereitende Arbeiten**, u.a. Austausch mit Kolleg*innen in der Max-Planck-Gesellschaft über das Vorhaben und Konzeption einer Checkliste für potenzielle Dienstleistungspartner aus dem Buchhandel
- **März 2021 bis Mai 2022: Marktsichtung und Vergabe**
 - Marktsichtung unter Einbeziehung von vier potenziellen Dienstleistungspartnern aus dem Buchhandel auf Basis einer strukturierten, vom MPIB erarbeiteten, umfassenden Checkliste sowie Gesprächen mit den in die Marktsichtung einbezogenen Anbietern
 - Verhandlungsvergabe mit einem Anbieter (Dietmar Dreier) aufgrund von im Rahmen der Marktsichtung identifizierten Alleinstellungsmerkmalen (u.a. Bereitstellung RDA-konformer Daten; Angebot sehr differenzierter (klassifikatorischer) Sacherschließungsdaten, teilweise auch datenpoolübergreifend, die von wesentlicher Bedeutung für die Definition einer inhaltlich möglichst fokussierten Titelselektion sind)
- **Juli 2021 bis Februar 2022: Vorklärungsprozess mit der Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbands (VZG)**, dem das MPIB angehört, wo es Interesse an der prototypischen Umsetzung eines solchen Projekts gibt



Zeitschiene für die Umsetzung (2)

- **Mai 2022 bis Januar 2023: Test- und Optimierungsphase**
 - 09.05.2022: Gemeinsame Videokonferenz Dietmar Dreier / MPIB / VZG zur Definition der Rahmenbedingungen einer Testphase
 - Mai 2022 bis Oktober 2022: Entwicklung und Test der kriterienbasierten Datenselektion, der Export- und Importroutinen, der Datenstruktur und der Inhalte der Metadaten-Felder; dabei z.B. Entscheidung, keine Zielgruppen bzw. Interessenniveaus anzuzeigen und – mit Ausnahme der DDC – bei Klassifikationen wie [BIC](#), [BISAC](#) und [THEMA](#) statt der Notationen die entsprechenden Verbalbenennungen anzuzeigen
 - 17.11.2022: Kommunikation des offiziellen Beginns der Testphase an das Haus
 - Dezember 2022/Januar 2023: Entwicklung einer automatisierten Routine zur Präsentation (getrennt nach thematischen Profilen) der wöchentlichen, als RSS-Feed abonnierbaren Titelübersichten in der MPIB-internen WordPress-Instanz
 - 24.01.2023: Beginn des „Echtbetriebs“
- **Seit Februar 2023: Optimierungen** im laufenden Betrieb



Projektstruktur

- **Projektteams** bei allen beteiligten Einrichtungen und Einbeziehung einer externen Softwarefirma (Anpassung der MARC-Exportroutinen):
 - **MPIB:** Fachreferentin (Projektkoordination), Mitarbeiterin Formalkatalogisierung und Metadatenmanagement, IT-Verantwortlicher (Mit-Wahrnehmung systembibliothekarischer Aufgaben); punktuell: Leitung Bibliothek und wissenschaftliche Information (Grundsatzfragen), Mitarbeiterin Bestandsanalyse
 - **Dietmar Dreier:** Betriebsleiterin (Projektkoordination, Grundsatzfragen), IT-Mitarbeiter (Anpassung der technischen Systeme und Koordination mit externer, von Dietmar Dreier beauftragter Softwarefirma); punktuell: Geschäftsführerin (Grundsatzfragen), Teamleiter Team D, Teamleiterin Team E, Mitarbeiterin E-Book-Verkaufskoordination und Kundenbetreuung
 - **VZG:** Leiterin Abt. „Bibliothekarische Dienste“ (Projektkoordination), Mitarbeiterin Abt. „Bibliothekarische Dienste“, Mitarbeiter Abt. „Bibliothekarische Dienste“, Mitarbeiterin Anwendungsbetreuung WinIBW; punktuell: Direktor der VZG (Grundsatzfragen, Entwicklung Löschroutine), weitere Mitarbeiterin Abt. „Bibliothekarische Dienste“



Aspekte der Umsetzung (1)

- **Auswahl und inhaltliche Charakteristika der PDA-Titeldaten:**
 - Erstellung von drei thematisch definierten „Datenpools“, basierend auf Suchabfragen, bei denen klassifikatorische Sacherschließungsinformationen und Stichwörter miteinander kombiniert werden: Artificial Intelligence – Human-Machine Interaction; Historical Science; Psychology – Cognitive Neurosciences
 - Zusätzliche „Bereinigung“ der Daten in zwei Suchprofilen anhand einer „Verlagspositivliste“, die basiert auf einer Auswertung der Imprints von 5.500 zwischen 2016 und 2020 erworbenen Titeln
 - Fokussierung ausschließlich auf bereits lieferbare Titel und auf Print-Neuerscheinungen



Aspekte der Umsetzung (2)

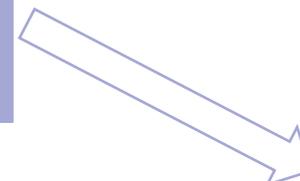
- **Daten-Handling:**



Wöchentliche, automatisierte, kriterienbasierte Datenselektion im hauseigenen System von Dietmar Dreier



MARC-Export einer „dublettenfreien“ Sammeldatei via FTP-Server



Import in K10plus mit Dublettencheck



Erzeugung Exemplarsatz und Übernahme ins LBS



Automatische Löschung (mindestens) der bestandslosen Exemplarsätze nach einem Jahr



Automatische Erzeugung der MPIB-internen WordPress-Darstellung neuer PDA-Titel





Aspekte der Umsetzung (3)

■ PDA aus Sicht der Nutzer*innen:

New Titles from Academic Publishers

Library and Research Information | Max Planck Institute for Human Development

Artificial Intelligence – Human-Machine Interaction **Historical Science** Psychology – Cognitive Neurosciences About Library News

Please find below a selection of the latest academic books in the field of

Historical Science (last update 28.08.2023)

You are welcome to suggest any of the books for purchase or order them via interlibrary loan. To do so, simply use the order form for the respective title featured here or in the library catalog. To validate your order, please enter the same login data that you use for signing in to your computer at the Institute. This page is updated every week, so we invite you to check back regularly or subscribe to the RSS feed to receive an automatic notification about the newest releases.

📖 The Cambridge Global History of Fashion: Volume 1: From Antiquity to the Nineteenth Century

Editors: Breward, Christopher; Lemire, Beverly; Riello, Giorgio
Publisher: Cambridge University Press
Year: 2023
Order form: [Please click here ...](#)

More information about this title:
 Volume 1 surveys the long history of fashion from the ancient world to c. 1800. The volume seeks to answer fundamental questions on the origins of fashion, challenging Eurocentric explanations that the emergence of fashion was a European phenomenon and shows instead that fashion found early expressions across the globe well before the age of European colonialism and imperialism. It sheds light on how fashion was experienced in a multitude of ways depending on class, gender, and race, and despite geographical distance, fashion connected populations across the globe. Fashions flowered and were reseeded, through entanglements of empire, forced and voluntary migration, evolving racial systems, burgeoning sea travel and transcontinental systems



📖 The Cambridge Global History of Fashion: Volume 2: From the Nineteenth Century to the Present

Editors: Breward, Christopher; Lemire, Beverly; Riello, Giorgio
Publisher: Cambridge University Press
Year: 2023



Titel: The Cambridge Global History of Fashion: Volumes 1 : From Antiquity to the Nineteenth Century / Christopher Breward, Beverly Lemire, Giorgio Riello
Person/en: Breward, Christopher (HerausgeberIn) ; Lemire, Beverly (HerausgeberIn) ; Riello, Giorgio (HerausgeberIn)
Sprache/n: Englisch
Veröffentlichungsangabe: Cambridge : Cambridge University Press, 2023
Umfang: 584 Seiten
Schriftenreihe: The Cambridge History of Fashion
ISBN: 978-1-108-49556-1 Gebunden : EUR 175,20
Mehr zum Titel: 1. Global history in the history of fashion, Christopher Breward, Beverly Lemire and Giorgio Riello; Part I. Multiple Origins of Fashion: 2. Towards a history of fashion without origins, RuYan Chen; 3. Fashion in the ancient world, Michael Scott; 4. Fashion on the Silk Roads, 500–1300, Susan Whitfield; 5. Distinguishing oneself: the European medieval wardrobe, Maria Giuseppina Muzzarelli; 6. The material regulation of fashion: sumptuary laws in the early modern world, Giorgio Riello; Part II. Early Modern Global Entanglements: 7. Magnificence at the royal courts in the Islamic world, Suraya Faruqi; 8. Early modern fashion cities: Italy and Europe in a global context, Eugenia Paucello; 9. Fashioning possibilities: early modern global ties and entangled histories, Beverly Lemire; 10. Fashion beyond clothing: early modern visual culture of Eurasian dress, Peter McNeil; 11. Fashion and the maritime empires, Meha Priyadarshini; 12. Garments of servitude, fabrics of freedom: dress of enslaved and free diaspora African communities in the mid-Atlantic, c. 1700–1840, Steeve O. Buckridge; Part III. Many Worlds of Fashion: 13. 'Black cloth': status and identity in Islamic West Africa, c. 1500–1900, Coleen E. King; 14. Fashion and moral concern in early modern Japan, Timon Screech; 15. Textiles and fashion in Southeast Asia, Ruth Barnes; 16. Fashion in Ming and Qing China, Rachel Silberstein; 17. Everyday fashion in the Ottoman Empire, c. 1600–1800, James Graham; 18. Imperialism and fashion: South Asia, c. 1500–1800, Jagjeet Lalji; 19. Fashion systems in the Indian Ocean World, from ancient times to c. 1850, Sarah Fee; 20. Fashion and first peoples in European settler societies, c. 1700–1850, Melissa Bellanta.
Schlagwörter: *Europäische Geschichte ; General & world history ; Geschichte allgemein und Weltgeschichte ; HISTORY / World ; Kulturwissenschaften: Mode und Gesellschaft
Mehr zum Thema: Dewey Dezimal-Klassifikation: 391.009;
Inhalt: Volume 1 surveys the long history of fashion from the ancient world to c. 1800. The volume seeks to answer fundamental questions on the origins of fashion, challenging Eurocentric explanations that the emergence of fashion was a European phenomenon and shows the age of European colonialism and imperialism. It sheds light on how fashion was experienced in a multitude of ways depending on class, gender, and race, and despite geographical distance, fashion connected populations across the globe. Fashions flowered and were reseeded, through entanglements of empire, forced and voluntary migration, evolving racial systems, burgeoning sea travel and transcontinental systems

Mehr zum Titel:



Anmerkung: Das Buch gehört nicht zum Bestand der Bibliothek. Sie können es gern über dieses ➔ [Formular](#)

MPI for Human Development - Library and Research Information
Order Form | [Bestellformular](#)

The order options available here only apply to members of the Max Planck Institute for Human Development. | Die hier angebotenen Bestelloptionen gelten nur für Angehörige des Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung.

Titeldata | Titeldaten

📖 The Cambridge Global History of Fashion: Volume 1: From Antiquity to the Nineteenth Century

Person(s): Breward, Christopher; Lemire, Beverly; Riello, Giorgio
Publisher: Cambridge University Press
Year: 2023

Order as | Bestellen als*

Interlibrary loan | [Fernleihe](#)
 Suggestion for acquisition | [Anschaffungswunsch](#)

Comments | Bemerkungen

e.g. Please try to get an e-book |
 z. B. Bitte versuchen Sie ein E-Book zu beschaffen.

Username | Benutzername*

@mpib-berlin.mpg.de

Password | Passwort*

[Submit | Senden](#)





„Lessons learned“

- **Gut‘ Ding will Weile haben!** → Zeit(puffer) = wichtige Ressource für Projekterfolg
- **Der Teufel steckt im Detail!** → Verzögerungen/Schwierigkeiten mitunter an Stellen, wo man sie nicht erwartet (z.B. Darstellung der Sacherschließungsinformationen in den Metadaten)
- **Gemeinsam sind wir stark!** → Vertrauensbildung durch möglichst frühzeitigen und auch direkten Kontakt zwischen relevanten Akteur*innen
- **Tue Gutes – und rede darüber!** → Erforderlichkeit von Werbung zum Zweck des „Awareness-Buildings“ für ein neues Angebot
- **Nicht alles auf eine Karte setzen!** → PDA „nur“ als eine Methode von mehreren (neben z.B. EBA/EBS, E-Book-Subskriptionsmodellen) zur adäquaten Informationsversorgung unter weitgehendem Verzicht auf regelmäßigen, intellektuellen Bestandsaufbau



Vielen Dank!

Kontakt:

Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
Bibliothek und wissenschaftliche Information
Nicole Engelhardt
Lentzeallee 94
14195 Berlin
Tel.: +49 (0)30 / 82406 – 225
E-Mail: engelhardt@mpib-berlin.mpg.de

Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
Bibliothek und wissenschaftliche Information
Sebastian Nix
Lentzeallee 94
14195 Berlin
Tel.: +49 (0)30 / 82406 – 229
E-Mail: nix@mpib-berlin.mpg.de