

„Lieber spät als nie“ (Titus Livius, Ab urbe condita) —
Bestandsdigitalisierung
in der SHLB

Dr. Sonja Grund
Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Agenda

- 01 Vorstellung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek

- 02 Ausgangssituation

- 03 Projektablauf Bestandsdigitalisierung

- 04 Vorstellung des Portals „Digitalisierte Bestände der SHLB“

- 05 Erfolgsfaktoren und Ausblick

Die Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

- „Junge“ Landesbibliothek, Gründung 1895
- Schwerpunkt Handschriften und Sondersammlungen (Musikalien, Karten, Volkskunde, Schach, Graphik)
- Pflichtexemplarbibliothek zusammen mit UB Kiel und Stadtbibliothek Lübeck
- In den 2000er Jahren: Fokus auf Ausstellungen
- Seit 2019 aufgeteilt in drei Dezernate:
 - Landesbibliothek
 - Zentrum für Digitalisierung und Kultur: Umsetzung des Digitalen Masterplans Kultur
 - Landesgeschichte: Museale Sammlung
- Aktuelles Großprojekt: Umbau des Speichers zum „Dritten Ort“ (Architekt Aat Vos)
- Keine hausinterne IT, sondern IT-Dienstleister Dataport für die Landesverwaltung
- Team der Bibliothek mit 10 VZÄ



Foto: Sonja Grund

Bestandsdigitalisierung: Ausgangssituation Juli 2021

- Stand Juli 2021: diverse Digitalisate in verschiedenen Ablagen, gute Metadaten, aber keine Zusammenführung und Präsentation von Bibliotheksbeständen in einem Portal
- Ausnahme: ca. 16.000 Objekte der musealen Landesgeschichtlichen Sammlung in digiCULT/Museen.Nord (LIDO-Format)
- Seit 2018 Forschungsprojekt „Digitalisierung, Erschließung und Edition der handschriftlichen Notizbücher und -kalender von Ferdinand Tönnies“, Kooperation mit Ferdinand-Tönnies-Gesellschaft
- Seit 2021 DFG-Projekt „Digitalisierung, Inventarisierung und Edition des Briefkorpus, der von Tönnies verfassten Briefe“, Kooperation mit Trier Center for Digital Humanities, Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Projektstart und -ziele

- Finanzierungsmöglichkeit durch coronabegründete Drittmittel für Digitalisierungsprojekte durch das damalige, für Digitalisierung zuständige Ministerium, jedoch ohne Personalmittel
- Zusammenfügen von digitalen Objekten und Metadaten aus verschiedenen Nachweisportalen (OPAC, Kalliope, RISM)
- Erfahrungen sammeln, Digitalisierung lernen
- Einsatz einer quelloffenen Software (Vorgabe des Landes SH)
- Evaluierung der Software für die SHLB
- Digitale Präsentation = Prototyp eines Portals

Projektablauf I

Juli 2021: Ausschreibung Digitalisierungsberatung sowie Implementierung und Hosting einer Open Source-Workflow- und Präsentationssoftware

- Zuschlag an effective WEBWORK GmbH, Software Kitodo (Production und Presentation)
- Projektbeginn: Oktober 2021, Projektlaufzeit bis Ende 2022

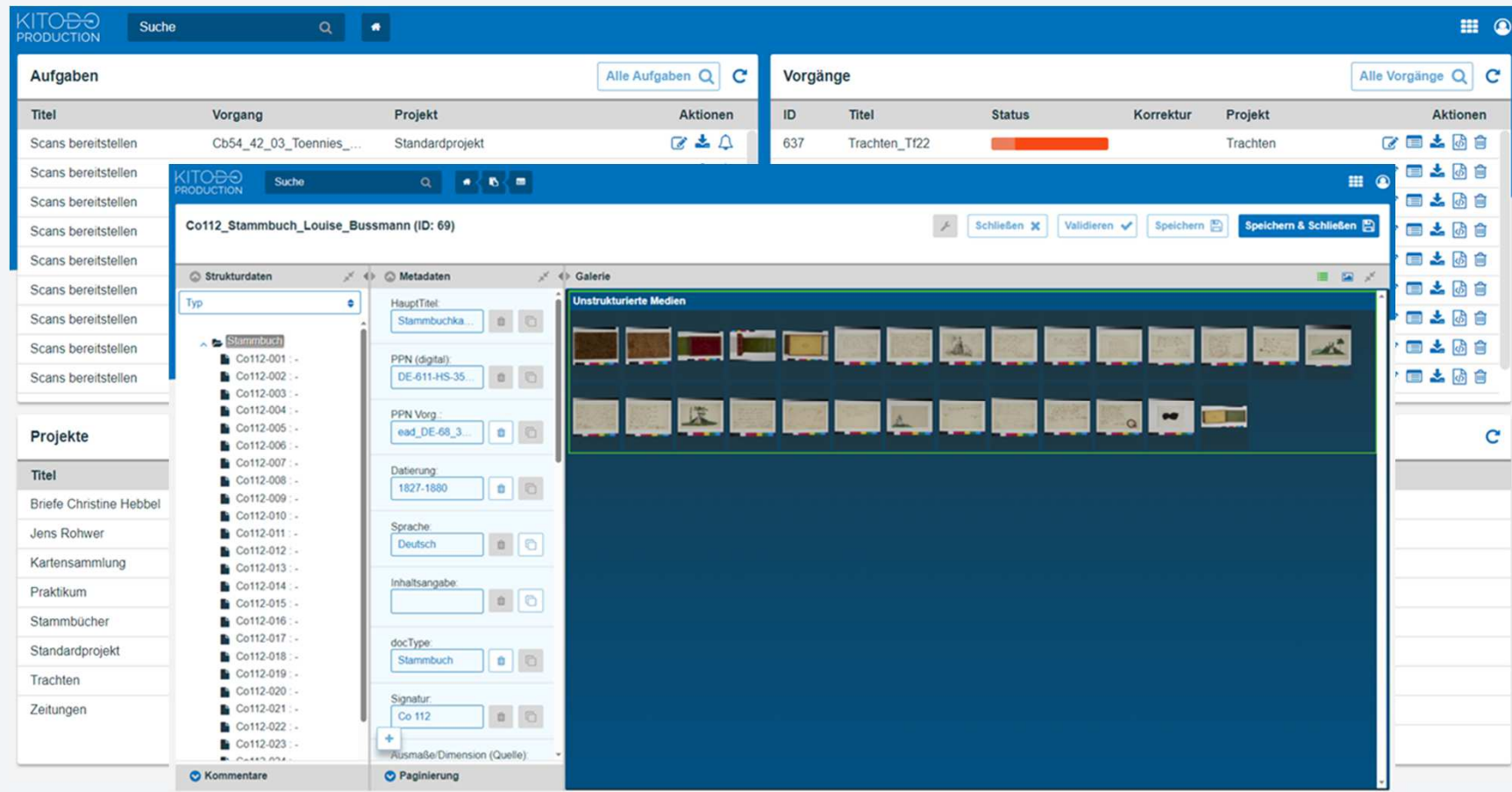
Sept. 2021: Anschaffung eines A2 Aufsichtscanners

Okt. 2021 – Feb. 2022: Implementierung Workflowsoftware Production

- Erarbeitung eines internen Digitalisierungsworkflows für die Standardfälle:
 - 1) Digitalisate bereits vorhanden
 - 2) Digitalisate noch nicht vorhanden
- Mapping für Metadatenimport aus Kalliope (später auch K10plus, RISM und digiCULT)
- Aufbau von Know-How in der SHLB durch Ausrollen des Projekts
- Erprobung von Rollen und Rechten




Aufgabe
✓ Metadaten
✓ Scans bereitstellen
✓ Derivate generieren
✓ Strukturieren
✓ Qualitätskontrolle
✓ Export

Kitodo Production – Arbeitsoberfläche






The screenshot displays the Kitodo Production web interface. At the top, there is a search bar and navigation icons. Below this, there are two main sections: 'Aufgaben' (Tasks) and 'Vorgänge' (Processes).

Aufgaben (Tasks):

Titel	Vorgang	Projekt	Aktionen
Scans bereitstellen	Cb54_42_03_Toennies_...	Standardprojekt	  

Vorgänge (Processes):

ID	Titel	Status	Korrektur	Projekt	Aktionen
637	Trachten_T122	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: orange;"></div>		Trachten	  

The main content area shows a detailed view of a project: 'Co112_Stammbuch_Louise_Bussmann (ID: 69)'. It includes a search bar, action buttons (Schließen, Validieren, Speichern, Speichern & Schließen), and three tabs: 'Strukturdaten', 'Metadaten', and 'Galerie'.

Strukturdaten (Structure Data):

- Typ: Stammbuch
- Co112-001 -
- Co112-002 -
- Co112-003 -
- Co112-004 -
- Co112-005 -
- Co112-006 -
- Co112-007 -
- Co112-008 -
- Co112-009 -
- Co112-010 -
- Co112-011 -
- Co112-012 -
- Co112-013 -
- Co112-014 -
- Co112-015 -
- Co112-016 -
- Co112-017 -
- Co112-018 -
- Co112-019 -
- Co112-020 -
- Co112-021 -
- Co112-022 -
- Co112-023 -

Metadaten (Metadata):

- HauptTitel: Stammbuchka...
- PPN (digital): DE-611-HS-35
- PPN Vorg.: ead_DE-68_3
- Datierung: 1827-1880
- Sprache: Deutsch
- Inhaltsangabe:
- docType: Stammbuch
- Signatur: Co 112
- Ausmaße/Dimension (Quelle):

Galerie (Gallery):

Unstrukturierte Medien: A grid of image thumbnails representing scanned pages from the book.

Projektlauf II

März – Okt. 2022 Implementierung Präsentationssoftware Presentation

- Fokussierung auf „Schätze“ und thematische Kacheln im Sinne kleiner, virtueller Ausstellungen
- Vorteil: Objekte aus verschiedenen Sammlungen konnten zusammengeführt werden
- Auswahlkriterien für eine selektive, nicht systematische Digitalisierung:
 - 1) unikale Bestände
 - 2) Abbildung eines breiten Sammlungspanoramas
 - 3) Bedeutung für die Landesgeschichte SHs
 - 4) Potentielles Interesse von Forschenden und der breiten Öffentlichkeit
 - 5) Kooperationsmöglichkeiten
 - 6) Bezug zu aktuellen Themen oder Jubiläen

Oktober 2022: Demoversion Portal

- Layout-Anpassung nach den Vorgaben des Landes SH
- Launch 15.12.2022







Launch 15. Dezember 2022

Digitalisierte Bestände der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek

Wonach suchen Sie?


 Suchen

Begeben Sie sich auf Entdeckungsreise durch das kulturelle Erbe Schleswig-Holsteins! Suchen Sie gezielt nach einem Werk, einer Person oder einem Ort? Dann nutzen Sie bitte den Suchschütz über diesem Text. Oder lassen Sie sich inspirieren und wählen den Einstieg über die von uns für Sie zusammengestellten Kollektionen. Die digitalisierten Bestände spiegeln eine Auswahl aus den Sammlungen der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek wider und werden stetig erweitert.

 <p>Schätze der SHLB</p> <p>Die SHLB beherbergt seit mehr als 125 Jahren einen wertvollen Teil des kulturellen Erbes des Landes, überliefert in Druckwerken, Autografen, Musikalien, Karten, Bilddokumenten und Objekten.</p> <p>» mehr... (17 Titel)</p> <p>→</p>	 <p>Theodor Storm (1817-1888)</p> <p>Zu den wertvollsten und am meisten frequentierten Beständen der Handschriftensammlung gehört der Nachlass des Dichters Theodor Storm (1817 – 1888). Einerseits „berühmtester Nordfrieser“, hat Theodor Storm mit... » mehr... (11 Titel)</p> <p>→</p>	 <p>Helgoland</p> <p>Die Nordseeinsel Helgoland hat eine lange und bewegte Geschichte. Die Insel war ein wichtiger strategischer Punkt für die Marine und Handelschiffahrt. Während des Zweiten Weltkriegs wurde Helgoland von den... » mehr... (181 Titel)</p> <p>→</p>
 <p>Boie-Voß-Archiv</p> <p>Johann Heinrich Voß (1751-1826) gilt als einer der wichtigsten Dichter der Spätaufklärung und ist vor allem für seine Übertraouonen von Homers Eoden</p>	 <p>Schleswig-Holsteinische Erhebung (1848-1851)</p> <p>2023 jährt sich zum 175. Mal eines der bedeutendsten Ereignisse der Schleswig-Holsteinischen Geschichte</p>	 <p>Maria Slavona (1865-1931)</p> <p>Sie galt unter Zeitgenossen als eine der bedeutendsten deutschen Malerinnen ihrer Zeit: die Lübeckerin Maria Slavona – eigentlich Marie Dorette Caroline</p>


<https://digibib.schleswig-holstein.de/>

Detailseiten der Kollektionen

SH  Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Suchen

Startseite / Trefferliste




Friedrich von Esmarch (1823-1908)

Friedrich von Esmarch (1823–1908), Chirurg und Begründer des zivilen Samariterwesens in Deutschland, gehört zu den großen Medizinpionieren des 19. Jahrhunderts. Sein Handwerk als Chirurg lernte er direkt nach Abschluss seines Medizinstudiums in Kiel auf den Schlachtfeldern der Schleswig-Holsteinischen Erhebung. Am 8. April 1848 erhielt er seine Zulassung als Arzt der schleswig-holsteinischen Armee, und nur einen Tag später versorgte er bereits die im Gefecht von Bau verwundeten Kieler Turner und Studenten. In den Kämpfen von 1849/50 gewann er weitere Erfahrung auf dem Gebiet der Kriegschirurgie. Seine weitere medizinische Karriere...

▼ mehr ...

Die Suche ergab 4 Treffer in 4 Dokumenten.
Einträge 1 bis 4 von 4.


Sortieren nach: Relevanz Richtung aufsteigend

- 

Fotografie "Friedrich von Esmarch bei einer Operation"

Ort: Kiel


Datierung: Ende 19. Jahrhundert

Strukturtyp: Abbildung
- 

Büste "Friedrich von Esmarch"

Datierung: 1910

Künstler: Brütt, Adolf (1855-1939)

Strukturtyp: Objekt
- 

Das Esmarch'sche Dreieckstuch

Datierung: 1870

Suche verfeinern

Autor:

- Rohwer, Jens (1914-1994) (26)
- Meyer, Gustav Friedrich (1878-1945) (23)
- Selk, Paul (1903-1996) (23)
- Voß, Johann Heinrich (1751-1826) (22)
- Tonnies, Ferdinand (1855-1936) (20)

▼ Mehr ...

Erscheinungsort:


- (44)
- Kiel (36)
- Flensburg (16)
- Göttingen (15)
- Hamburg (14)

▼ Mehr ...

Strukturtyp:


- Abbildung (140)
- Grafik (133)
- Brief (85)
- Manuskript (66)
- Kapitel (52)

▼ Mehr ...

SH  Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Suchen

Startseite / Trefferliste




Botanik

Die „Krauterkenntnis“ – frühere Bezeichnung für Botanik – genoss in der Frühen Neuzeit hohes Ansehen. Ein Großteil der Wirtschaft basierte auf der Kenntnis rund um Pflanzen. Sie boten die Hauptnahrungsquelle für Menschen und Tiere, fungierten als Textillieferanten, bildeten eine wichtige Basis für die Medizin und spendete wertvolles Material für zahlreiche Handwerkszweige. Spätestens seit der durch den Botaniker Carl von Linné geschaffenen Grundlage der systematischen Botanik im Zeitalter der Aufklärung erlebte die botanische Kenntnis als Wissenschaft einen enormen Aufschwung, die zum Errichten von Botanischen Gärten und zum...

▼ mehr ...

Die Suche ergab 13 Treffer in 13 Dokumenten.
Einträge 1 bis 13 von 13.

Sortieren nach: Relevanz Richtung aufsteigend


- 

Kupferstich "Die zu Gottorp im Schloss-garten Anno 1705. Im Sept. blühende grosse AMERICANISCHE ALOE"

Ort: Schleswig

Datierung: Anfang 18. Jahrhundert

Künstler: Lemkus, Diederich (1693-1730)

Strukturtyp: Abbildung
- 

Herbarium: Laubmoose in der Umgegend von Hamburg - zusammengestellt von A. Reckahn

Autor: Reckahn, A.

Datierung: 1804

Strukturtyp: Abbildung

Suche verfeinern

Autor:

- Rohwer, Jens (1914-1994) (26)
- Meyer, Gustav Friedrich (1878-1945) (23)
- Selk, Paul (1903-1996) (23)
- Voß, Johann Heinrich (1751-1826) (22)
- Tonnies, Ferdinand (1855-1936) (20)

▼ Mehr ...

Erscheinungsort:

- (44)
- Kiel (36)
- Flensburg (16)
- Göttingen (15)
- Hamburg (14)

▼ Mehr ...

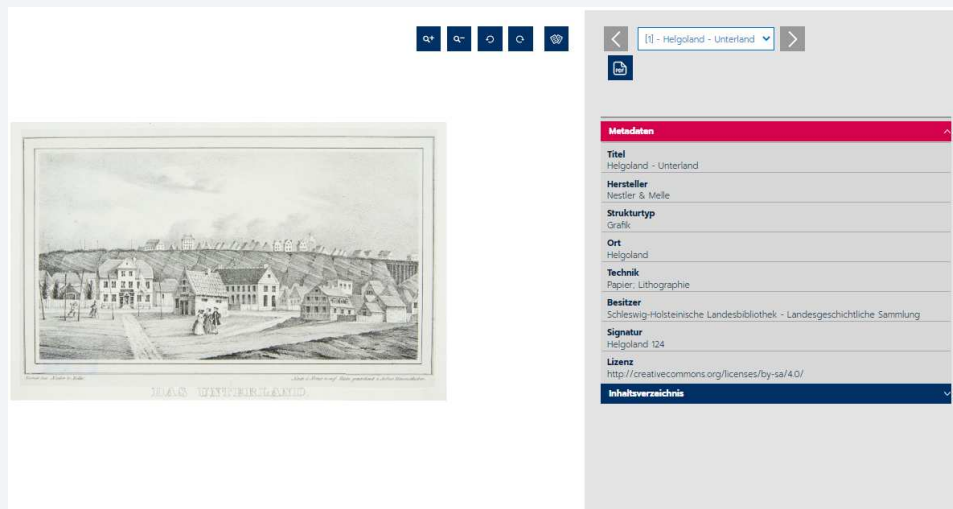
Strukturtyp:

- Abbildung (140)
- Grafik (133)
- Brief (85)
- Manuskript (66)
- Kapitel (52)

▼ Mehr ...

Erprobung von Kooperationen – Kachel „Rohwer“ mit Studierenden der CAU

Import aus digiCULT via IIF-Manifest



The screenshot shows a digital object viewer with a central image of a lithograph titled 'HELGOLAND-UNTERLAND'. To the right of the image is a metadata panel with the following details:

- Titel:** Helgoland - Unterland
- Hersteller:** Nestler & Melle
- Strukturtyp:** Grafik
- Ort:** Helgoland
- Technik:** Papier; Lithographie
- Besitzer:** Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek - Landesgeschichtliche Sammlung
- Signatur:** Helgoland 124
- Lizenz:** <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



The screenshot shows the 'MUSEEN NORD' website interface. The header includes the logo and the tagline 'SAMMLUNGEN VERNETZEN - KULTUR SICHERN.' Below the header are navigation tabs: START, OBJEKTE, MUSEEN, and VERANSTALTUNGEN. The main content area features a large image of a man in a hat sitting in a workshop. Below this image are navigation links: 'Zur letzten Objektsuche' and 'Zum Album hinzufügen'. The object details for 'Helgoland - Unterland' are displayed as follows:

- Objektbezeichnung:** Grafik
- Sachgruppe:** Zeichnung/Grafik
- Hersteller:** Nestler & Melle
- Material:** Papier
- Technik:** Lithographie

At the bottom, there are tabs for 'Beschreibung' and 'weitere Informationen', and the inventory number 'Inventarnummer: Helgoland 124' is displayed.

Projekttablauf – geplant



Projektlauf - real

Abgleich Zeitplanung



Entwicklung einer Digitalisierungsstrategie

Masterprojekt mit HAW-Studierenden des Studiengangs „Digitale Transformation der Informations- und Medienwirtschaft“ WS 2022/23

- „Marktstudie“ anhand von leitfadengestützten Expert:inneninterviews mit Vertreter:innen der Zielgruppen
 - 1) „Best Practice“-Beispiele: GWLB, SUB, SLUB, BBAW
 - 2) Potentielle Nutzer:innen: CAU, Heimatvereine, Lehrende

- Handlungsempfehlungen:
 - 1) Marketing
 - 2) Technische Verbesserungen
 - 3) SEO
 - 4) Kooperationen

Ausblick

- Stetige Befüllung (mind. 1 Kachel pro Monat), Anlegen von Materialsammlungen
- Umsetzung der Handlungsempfehlungen
- Nachhaltige Strategie für Personal und Hosting
- Austausch mit digiCULT über IIF
- Zeitungsdigitalisierung
- Citizen Science?

Erfolgsfaktoren

- Ausreichend Budget
- Wöchentliche Jour fixe
- Geduld und Ermunterung durch eWW
- Eigenverantwortung stärken, beherztes Ausprobieren, Fehlertoleranz
- Realistischen Rahmen definieren
- Viel Spielraum für eigene Ideen lassen

Vielen Dank!

digibib.schleswig-holstein.de
schleswig-holstein.de/shlb
sonja.grund@shlb.landsh.de