

Digital Library Space – ein Experimentierraum in der UB Zürich

Ladina Tschander

Österreichischer Bibliothekskongress, 4. Mai 2023



Der Auftrag der Philosophischen Fakultät (2016)

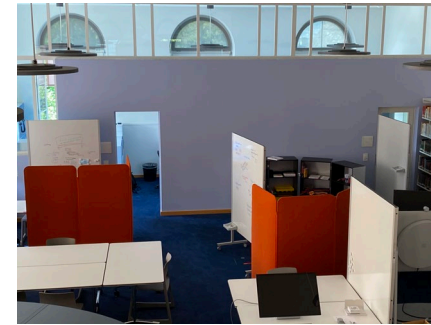
- Raum: 190 m², an bester Lage
- 2016 wurde die Digital Society Initiative lanciert, deren Räumlichkeiten sich im SOC befinden
- Das Dekanat der PhF will den Anschluss nicht verpassen
- Der Bibliotheksraum im SOC soll neu gestaltet werden:
 - Ein Raum zum Ausprobieren digitaler Tools
 - Ein Raum zum Austesten neuer Lehr- und Lernformate
- Das Büchermagazin in einen multifunktionalen Raum wandeln, zu einem Digital Library Space



Digital Library Space – Das Konzept

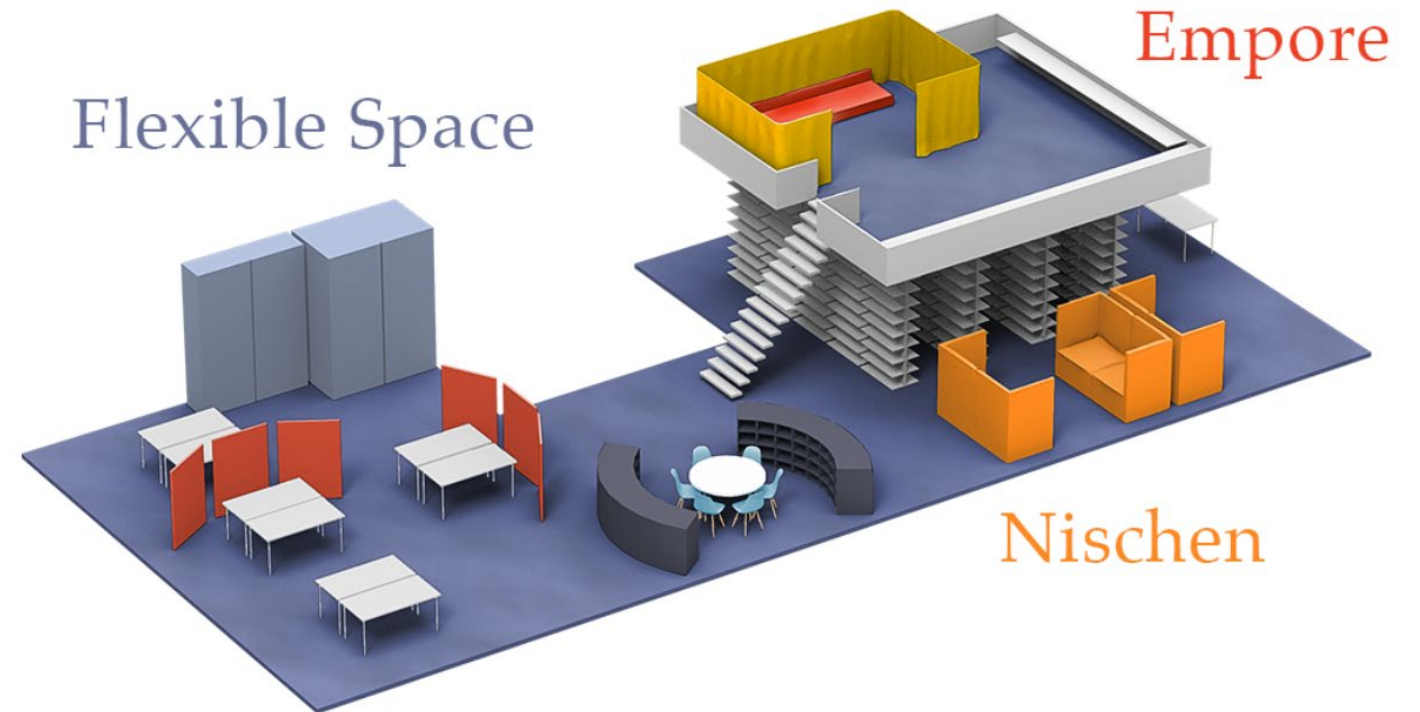
Angebot

- Offener, flexibel einrichtbarer Raum
- Geräte (3D-Drucker, VR-Brillen, AR, Mindstorm, Videokamera, Audiogerät, Beleuchtung, Drohnen)
- Material für Design Thinking / Prototyping
- Einführungen und Workshops zu den digitalen Tools
- Studierende können selber experimentieren



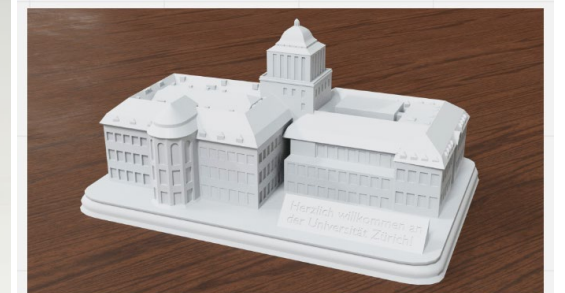
Umsetzung

- Planung und Vorbereitung 2016-2017
- Umbau 2018 – 2019
- Geschlossen 2020 – Mitte 2021
- Betrieb ab Mitte 2021



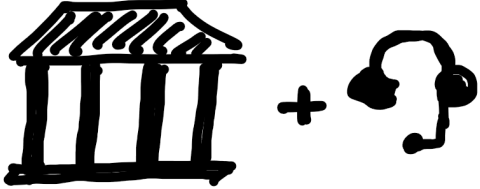
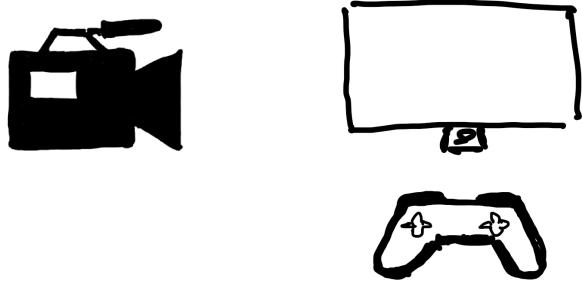
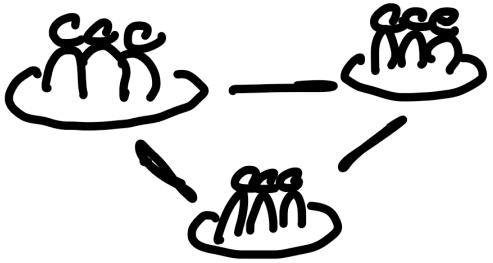
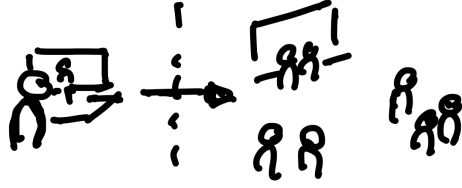
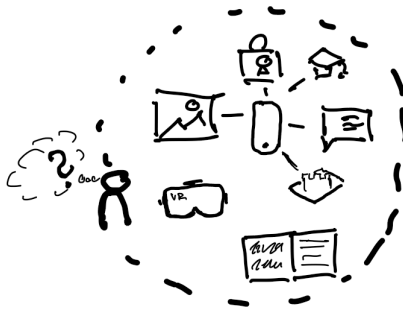
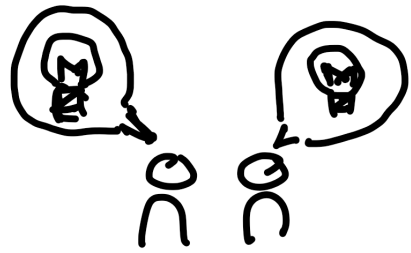
Angebot 2019-2020

- Keine Raumnutzung
- Beratung zur Visualisierung
 - Gesprächsanteil-Visualisierung
 - USFP Illustration
 - Digitaler Prototyp des St. Galler Globus
- Bekanntheitsgrad des Digital Library Space konnte nicht schnell gesteigert werden – trotz Marketing-Massnahmen wie:
 - Drehort für den Dies Academicus 2020
 - Berichte in den UZH-News
 - Website



Digitalisierung in der Lehre

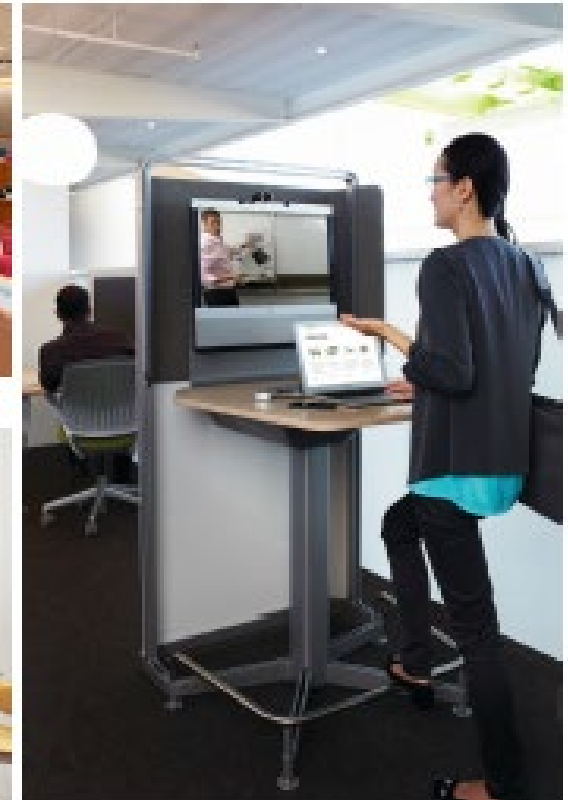
Trends in der Lehre im Zeichen der Digitalisierung

 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p>	 <p>Interdisziplinarität</p>
 <p>Blended Learning</p>	 <p>Digital Skills</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p>

Benötigte Raumgestaltung an UZH (1/5)

Hybrid Settings

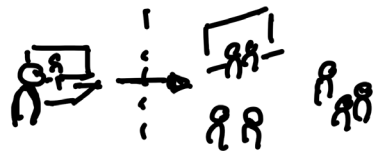
- Verbindung von synchroner vor Ort und remote Lehre
- Möglichkeiten On Campus remote Lehrveranstaltungen synchron und asynchron zu folgen (Bubbles)



Benötigte Raumgestaltung an UZH (2/5)

Silent Space

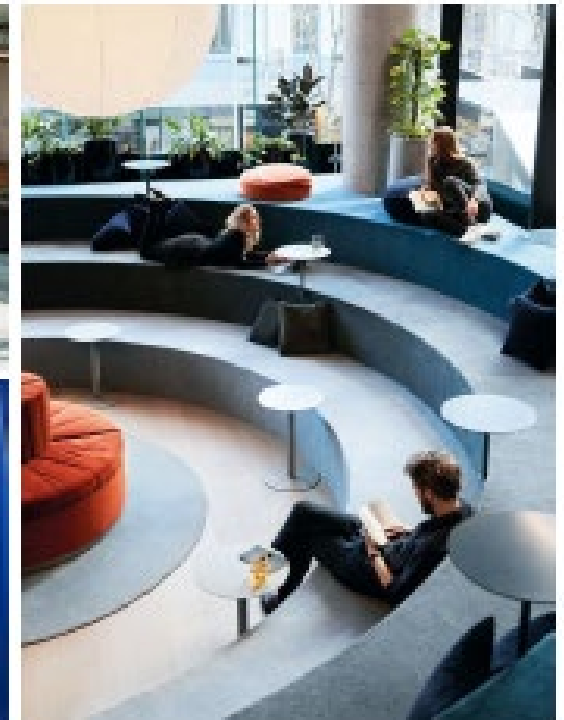
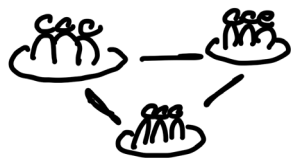
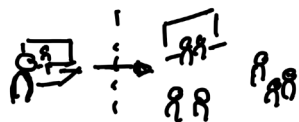
- Kontemplative Atmosphäre
- Geschlossene Bereiche für konzentriertes, stilles Arbeiten
- Ruhige Nischen
- Einzelarbeitsplätze
- Flexibilität durch Möblierung



Benötigte Raumgestaltung an UZH (3/5)

Diskursraum

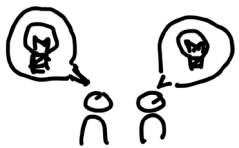
- Raum für Unterricht und gemeinsamen Diskurs
- Flexibilität durch Möblierung
- Raum nicht ausgerichtet
- Gleichberechtigung der Teilnehmenden
- Präsentationsmöglichkeit einplanen



Benötigte Raumgestaltung an UZH (4/5)

Co-Working Space

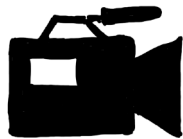
- Beschreibbare Wände, stapelbare Stühle, aufklappbare verschiebbare Tische
- Abtrennbare Bereiche für Gruppenarbeit
- Abwechslungreiche Settings
- Weniger Einzelarbeitsplätze – mehr Gruppenräume



Benötigte Raumgestaltung an UZH (5/5)

Makerspaces

- Basteln, Werken, digital Produzieren
- Ausleihen von Geräten
- Material zum Brauchen



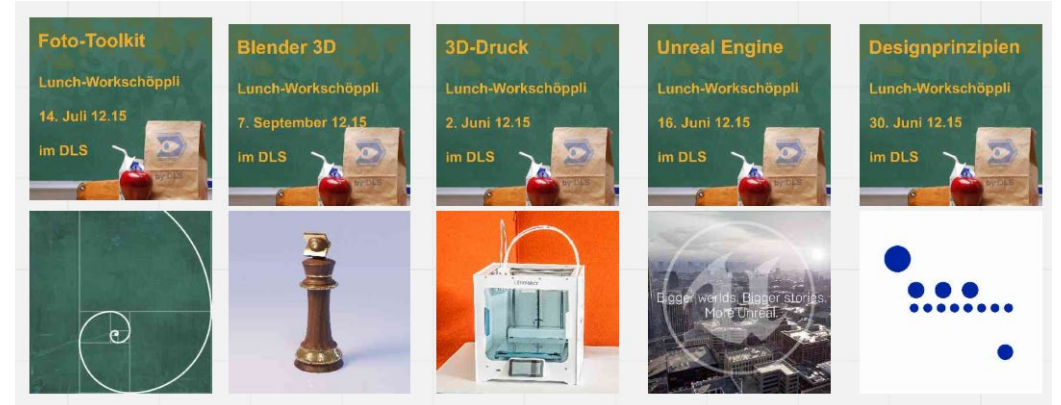
DLS könnte auf jeden Trend reagieren

 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p> <p>DLS-Angebot: Aktive Teilnahme möglich</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p> <p>DLS-Angebot: Studio-in-a-box, Gaming</p>	 <p>Interdisziplinarität</p> <p>DLS-Angebot: Flexible Space</p>
 <p>Blended Learning</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa Flexbile Space</p>	 <p>Digital Skill und Reflexion</p> <p>DLS-Angebot: Geräte, Tools und Workshops</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p> <p>DLS-Angebot: Material im Flexible Space</p>

Digital Library Space – das Angebot und Nutzung

Angebote 2021-2022

- Raum zugänglich für UZH-Angehörige
- Förderung von Digital Skills durch UB-Mitarbeitende:
 - Workshops zu Geräten, Tools, Videoproduktion
 - Anleitung zum Ausprobieren verschiedener Techniken und digitaler Tools
- Informationskompetenzvermittlung
- Lehr-/Lernangebote von Dozierenden
- Workshops für UB-Mitarbeitenden



Nutzung Workshop- und Kursraum (2022)

Kurs oder Workshop	Film, Foto, Podcast	interner Workshop
48 davon 6 ohne TN Durchschnittlich 10 TN	20	29

Kapazität: 12 Personen / Workshop

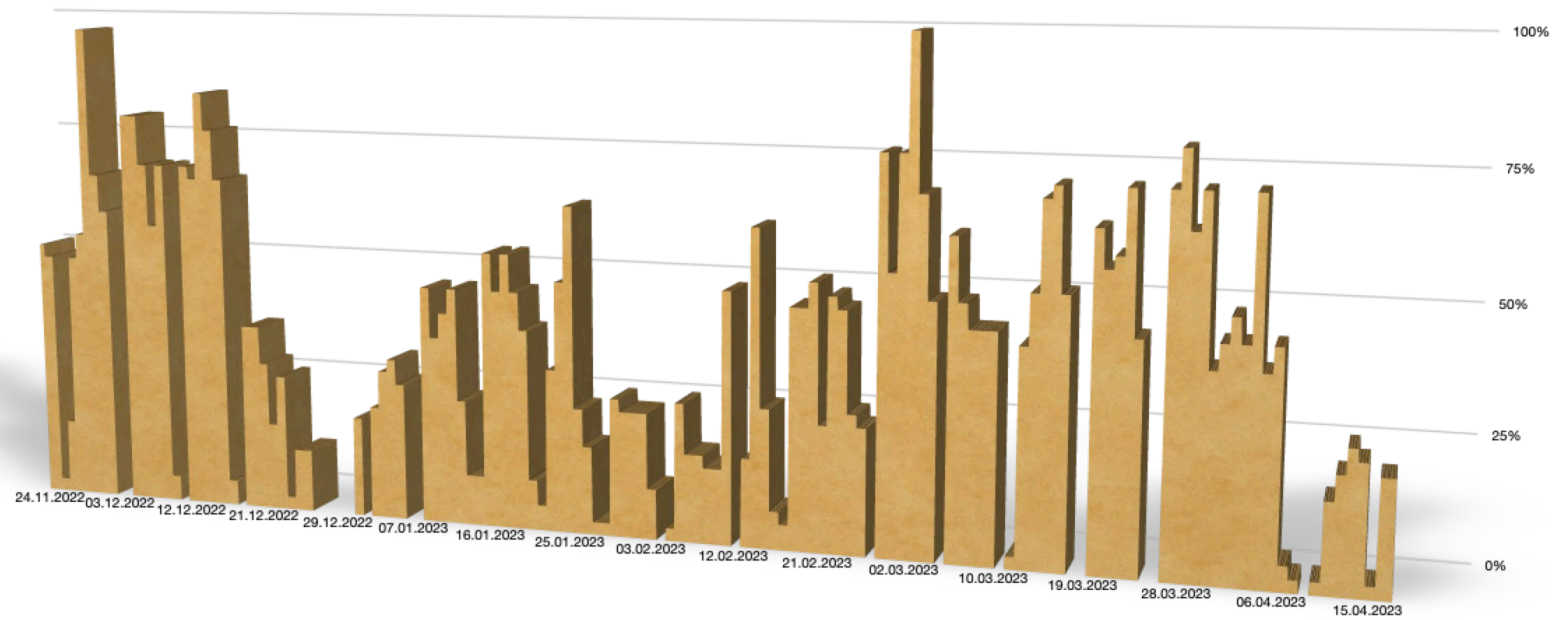
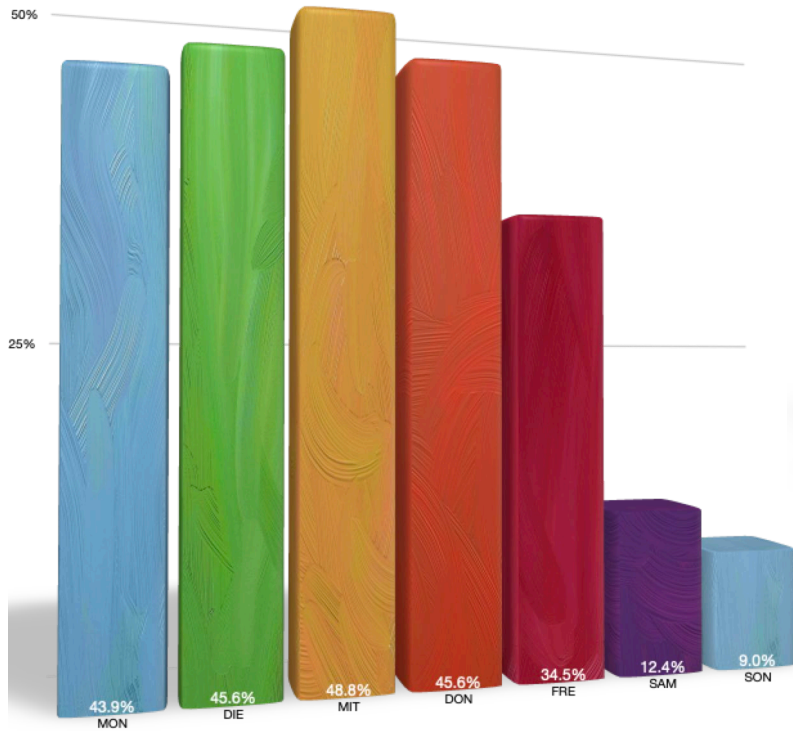
Themen der Workshops:

- Blender Workshop
- Gaming
- Summer School Open Science
- 3D-Druck
- Auftrittskompetenz
- Design Thinking

Einzelnutzung
oder -betreuung

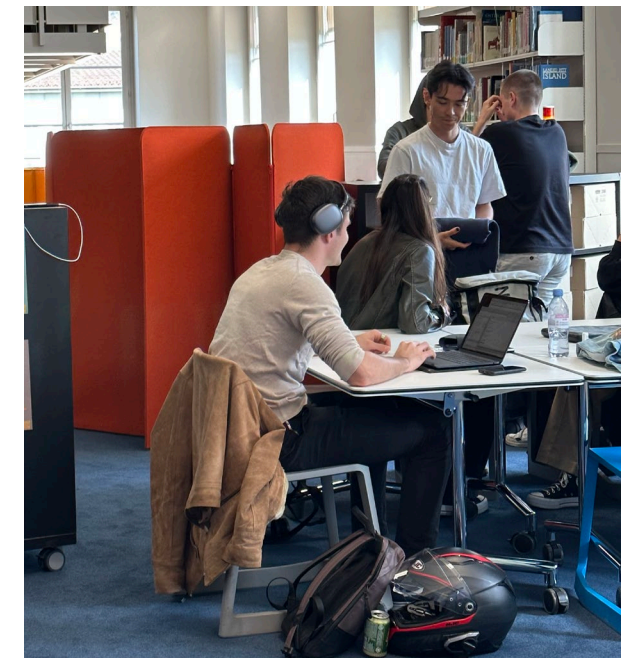
Sitzungen
Teambildung
Interne Weiterbildung

Nutzung Lernraum (Nov 22 – März 23)



Feedback Studierende (Interviews)

- **Wie nutzt du den Raum?**
 - Zum Lernen
 - Für Gruppenarbeit
 - Zum Entspannen
- **Wie geeignet ist der Raum für deine Zwecke?**
 - Sehr geeignet, weil nicht so bibliotheksmässig
 - Atmosphäre, Öffnungszeiten
 - Gute Einrichtung
 - Nicht so
- **Wie beurteilst du die Einrichtung?**
 - Zu wenige Steckdosen und Verlängerungskabel
 - Whiteboards sind gut
 - Geräte werden nicht gebraucht
- **Woher kennst du den Raum?**
 - Von Kolleg:innen
 - Kursbesuch
- **Wie lange nutzt du den Raum?**
 - 2-4 Tage pro Woche
 - Rund 5 Stunden



Nehmen die Studierenden die Raum-Idee an?

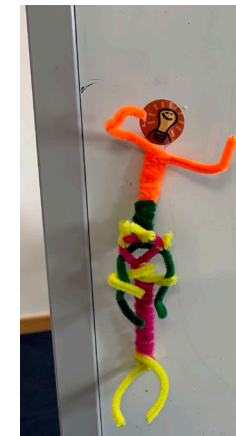
Nein!

Gründe:

- Kein Bedarf: Lernnachweise sind Prüfungen
- Konkurrenz durch andere Angebote an der UZH
- Der Raum funktioniert gut als Lernraum

Mehrfachnutzung:

- Akzeptiert
- Studierende hätten lieber keine Workshops



Studio in a box

- Breit gefächertes Angebot können wir nicht pflegen
- Besinnung auf den Bedarf:
 - Hands-On Video-Aufnahme-Möglichkeit
 - Arbeitsplätze, an denen man an Online-Veranstaltungen teilnehmen kann
- Schrank-Umbau zu Studio in a box



Was genutzt wird heute

 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p> <p>DLS-Angebot: Studio-in-a-box</p>	 <p>Interdisziplinarität</p> <p>DLS-Angebot: Flexible Space</p>
 <p>Blended Learning</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa Flexbile Space</p>	 <p>Digital Skill und Reflexion</p> <p>DLS-Angebot: Geräte, Tools und Workshops</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p> <p>DLS-Angebot: Material im Flexible Space</p>

Digital Library Space - Zukunft

Wie weiter?

- Studio in a box bei Dozierenden bekannt machen
- Antrag „Evolving Interaction & Media Lab“ – ein
 - Schaffung eines Forschungs- und Vermittlungszentrums für Medien, Technologie und menschlicher Interaktion
 - Media Lab (mit Schreibmaschinen, Diktiergeräte, Spielgeräte)
 - Begegnungs- und Austauschort
- Diskussion mit Prorektorat Lehre
 - Trends in der Lehre benötigen neue Räume
 - Raumkonzepte vermischen sich



Herzlichen Dank!