



eBooks-On-Demand-Network Opening  
Publications for European Netizens

# Ein Anwendungsfall für vergriffene Werke

Silvia Gstrein & Barbara Laner

Wir sind keine Juristinnen, können/dürfen/wollen keine rechtlich-verbindlichen Auskünfte geben, nur unsere Erfahrungen als Bibliothekarinnen wiedergeben.

„Hintrefürsch“ – ja, wir sind ein Anwendungsfall, aber...

- Hintergrund und Motivation für EU-Projekt EODOPEN
- Zum Projekt auf europäischer Ebene
- Das Projekt lokal: Ablauf und Beispiele bisheriger Rechtklärung an der ULB Tirol
- Unsere Erwartungen und Hoffnungen in Bezug auf Anwendung der Richtlinie für vergriffene Werke – „Arbeitswelten – Realitäten und Visionen“

## Motivation für Projektantrag

# books2ebooks



Hauchen Sie alten  
Büchern  
neues Leben ein.


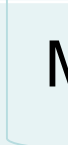


## Bücher zur Digitalisierung finden


Suchen

Mit dem EOD-Service werden diese verborgenen Schätze jetzt mit ein paar  
Mausklicks für jedermann verfügbar.

Bücher	D	Europa
Einzeltitlel 1800-2000	6,5 Mio	22-24 Mio
 Gemeinfrei		
 Mit Urheberrechten behaftet		

Bücher	D	Europa
Einzeltitlel 1800-2000	6,5 Mio	22-24 Mio
 Gemeinfrei	1,5 Mio	4 Mio
 Mit Urheberrechten behaftet	5 Mio	18-20 Mio



Bücher	D	Europa
Einzeltitle 1800-2000	6,5 Mio	22-24 Mio
 Gemeinfrei	1,5 Mio	4 Mio
Mit Urheberrechten behaftet	5 Mio	18-20 Mio
Verfügbare Titel (2007)	1 Mio von 16.000 Verlegern	Keine Zahlen



Designed by Wannapik



2014-2020

# Creative Europe

What's in it for the Europe's cultural and creative sectors?

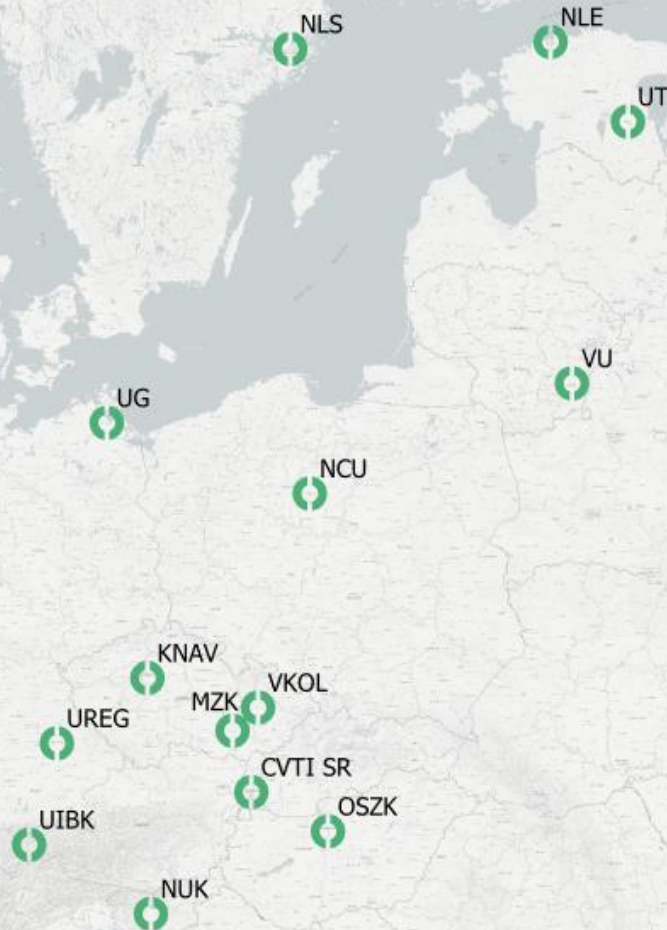


Creative Europe

- 15 Partner aus 11 Länder
- Programmschiene: EU Kreativprogramm
- Dauer: Nov. 2019 bis Okt. 2024
- 50% Ko-Finanzierung durch EU Kreativprogramm: EUR 1,98 Mio
- Ko-ordinator: Universität Innsbruck



Project Partners	
UIBK	University of Innsbruck
UT	University of Tartu
NUK	National and University Library / Ljubljana
MZK	Moravian Library
UG	University of Greifswald
NLS	National Library of Sweden
NCU	Nicolaus Copernicus University in Torun
KNAV	Czech Academy of Sciences Library
VKOL	Research Library Olomouc
BNP	National Library of Portugal
NLE	National Library of Estonia
OSZK	National Széchényi Library
CVTI SR	Slovak Centre of Scientific and Technical Information
UREG	University of Regensburg
VU	University of Vilnius



## EODOPEN project goals are

- 🔄 to make **15 000 textual materials** from the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries digitally available
- 🔄 to reach more than **1 million people** in Europe, particularly young people and those with special needs
- 🔄 to spread **best practice** in rights clearance among the professional community internationally


[Read more about the project](#)



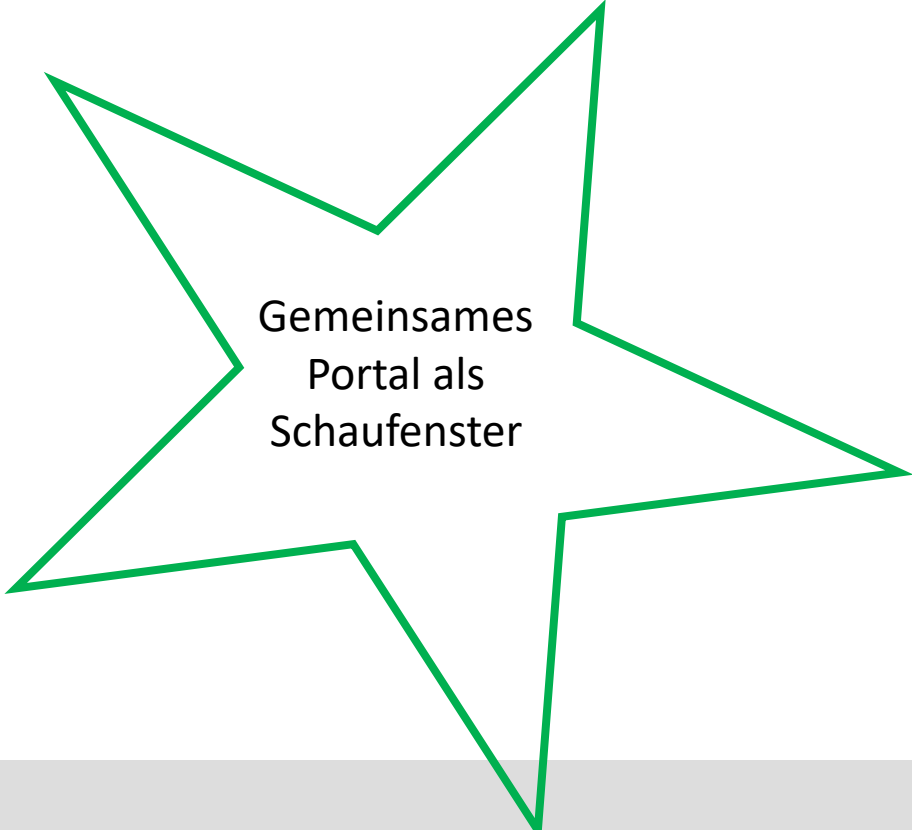
**Help us open up hidden knowledge: tell us what to digitise!**

Have you often found that some materials cannot be digitally accessed because of their complex copyright?

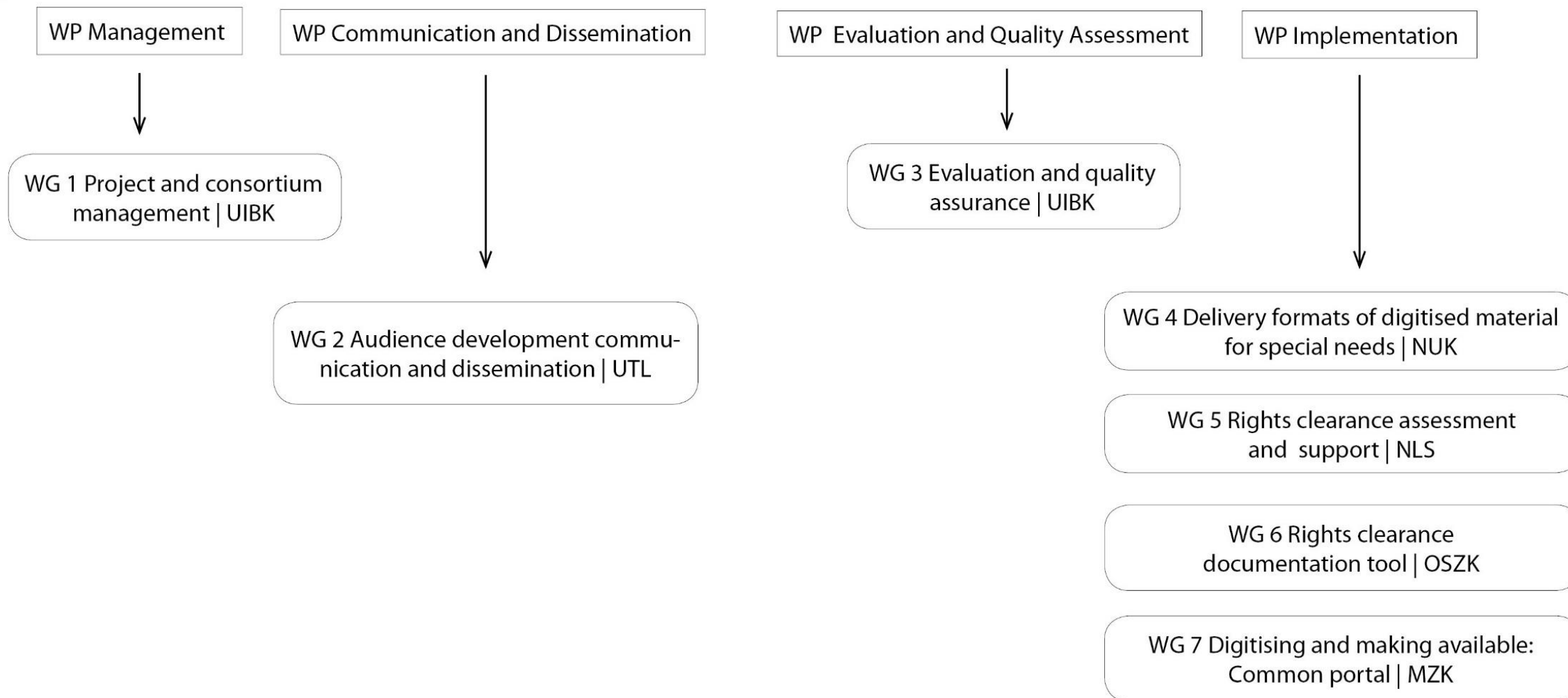
- 15.000 Titel werden digitalisiert und online gestellt
- 1 Million Menschen in Europa werden erreicht
- Mehr Wissen in Bibliotheken zu Rechteklärung ist vorhanden



Tool zur  
Dokumentation  
von  
Rechteklärung



Gemeinsames  
Portal als  
Schaufenster





## Partizipativer Ansatz in Auswahl der Objekte



Instagram

Suchen

Anmelden

Registrieren



eod\_open

Folgen

82 Beiträge

94 Follower

62 Gefolgt

EODOPEN

📖 to digitize 15 000 books from the 20th and 21st c.

👥 to reach more than 1 million people in Europe

💡 to spread best practice in rights clearance

eodopen.eu



Austria



Estonia



Lithuania



Sweden



Slovenia



Germany



Portugal

**eod**  
OPEN

eBooks-On-Demand-Network Opening  
Publications for European Netizens



Myslíte si, že všechna literární díla, která stojí za to číst,  
jsou snadno dostupná?

**ODHALTE S NÁMI SKRYTÉ BOHATSTVÍ**

Výberte si z nabídky digitalizovaných knih z 20. a 21. století.  
Mezinárodní projekt EODOPEN pro vás vytváří volně přístupnou  
online knihovnu.

Už teď můžete listovat v digitálních sbírkách českých knihoven:

**Knihovna AV ČR**  
knav.cz/eodopen

**Moravská zemská knihovna**  
mkz.cz/eodopen

**Vědecká knihovna v Olomouci**  
vkoj.cz/eodopen

## KNAV (Library of the Czech Academy of Sciences)

<https://www.lib.cas.cz/o-knihovne/projekty/eodopen/>

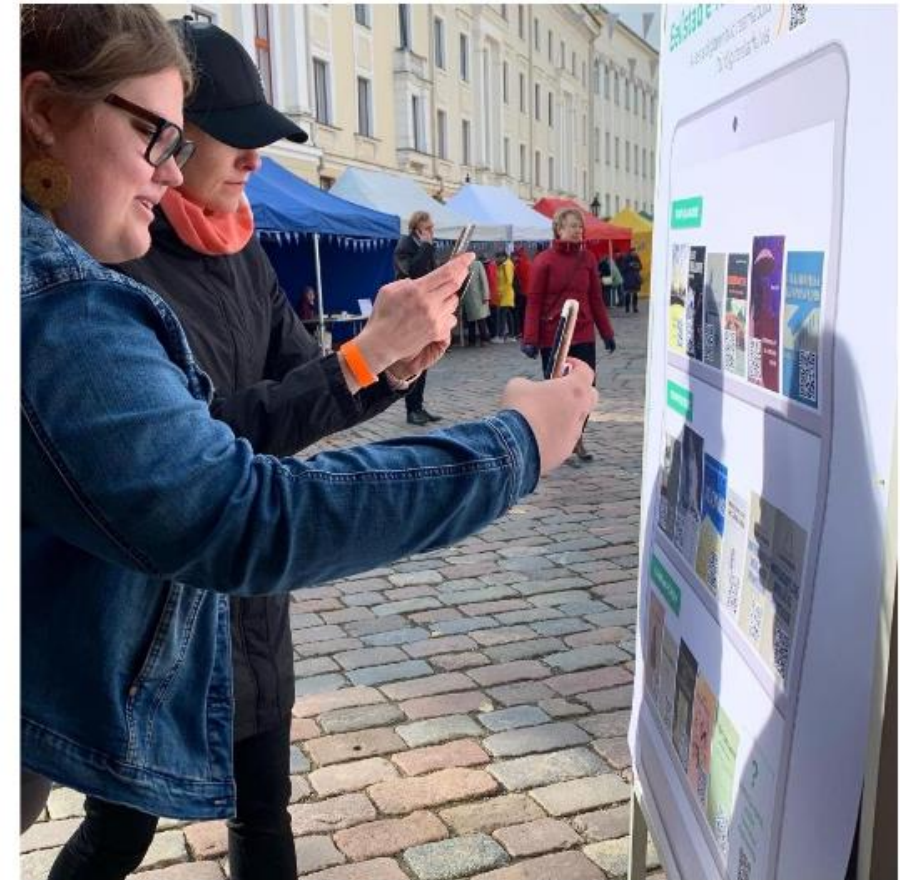


### Local event in Depository of the CAS in Jenštejn (1 November 2021)

Geocaching event about books and the EODOPEN project. It was a one day event, limited for the public (covid restriction – only 15 people could attend one tour). We did 3 tours. We showed our depository and our digitization activities in the EODOPEN project and our catalogue with EODOPEN books. We prepared bookmarks (3 types), which were very popular, some leaflets and posters. The main prize was collectable geocoin with the EODOPEN logo.











Odhalte s námi  
skryté bohatství  
Volně přístupná sbírka  
digitalizovaných dokumentů  
z 20. a 21. století

[knav.cz/eodopen](http://knav.cz/eodopen)

Open up  
hidden knowledge  
Freely accessible collection  
of digitised documents  
from the 20th and 21st centuries

Digitální projekce byly spolufinancovány  
projektem EODOPEN.  
Město financováno prostřednictvím  
EU foncův projektu EODOPEN



Mehr Bücher des 20. Jahrhunderts online, Ende 2022 über 50% des Projektziels erreicht, aber...





Ergebnisse: 1 - 60 / 572

Erweiterte Suche

Ordnen: Neuzugänge

Aktive Filter

EOD OPEN

Zugänglichkeit

Öffentlich 572

Nicht öffentlich 0

Alles 572

Lizenz

DNNT online 77

DNNT study 1

Objektkategorie

Bücher 563

Periodika 0

Bilder 0

Karten 1

Musiknoten 8

Tonaufnahmen 0

Archivalien 0

Manuskripte 0

Konvolute 0

Erscheinungsjahr

Von 0 Bis 2023

Anwenden

Schlagwort



Mezinárodní výstava  
pivovarsko-sladařská ...  
1929

Öffentlich

Buch



Brněnská měst.  
elektrárna, plynárna, ...  
1924

Öffentlich

Buch



Vranovská vodní  
elektrárna ...  
1934

Öffentlich

Buch



Brněnská městská  
plynárna a elektrárna ...  
1930

Öffentlich

Buch



Třicet let "Brněnské  
Matice Školské" ...  
1908

Öffentlich

Buch



Vysokoškolské studium  
brněnské  
1926

Öffentlich

Buch



Speciální obrázkový ceník  
č. 1 : parních lokomobil, ...  
1918

Öffentlich

Buch



Josef Líd, první česká  
továrna hudebních ...  
Líd, Josef  
[1914?]

Öffentlich

Buch



10 let dorostenecké  
komise Bradovy ...  
[1935]

Öffentlich

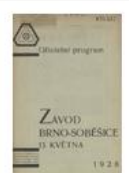
Buch



Jízdní a uliční řád pro  
Velké Brno a jiné ...  
1936

Öffentlich

Buch



Oficiální program Závodu  
Brno-Soběšice 13. květn ...  
1928

Öffentlich

Buch



Zemská výstava psů  
všech plemen spojená s ...  
1934

Öffentlich

Buch



Předpisy pro připojování  
plynovodních instalací n ...  
1937

Öffentlich

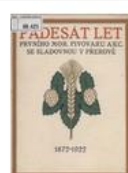
Buch



Vítkovické železárny :  
založeno 1828  
[1929]

Öffentlich

Buch



Padesát let Prvního  
moravského pivovaru ...  
1922

Öffentlich

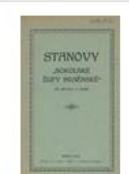
Buch



Práporý! : Jozef Neškudla  
& spol. : továrna práporo ...  
[1922]

Öffentlich

Buch



Stanovy "Sokolské župy  
Brněnské" se sídlem v ...  
Česká obec sokolská Župa ...  
1914

Öffentlich

Buch



Ideové závody dorostu  
župy Brněnské v r. 1922  
Československá obec sokolská  
1922

Öffentlich

Buch



Státní doly na skalní olej  
ve Gbelích na Slovensku  
Jahn, Jaroslav Jiljí  
1922

Öffentlich

Buch



Závody mužů : v sobotu  
dne 24. června 1922 ...  
1922

Öffentlich

Buch



Šijeme pro celou rodinu  
1950

Öffentlich

Buch



Stručný nástin výroby  
mýdla firmy Jan Vilímek, ...  
[1914?]

Öffentlich

Buch



Slavnostní list 1894-1934  
J.P.T. Brno-Juliánov  
1934

Öffentlich

Buch



Vojenské lyžařské závody  
III. sboru : XIII. přebor ...  
1937

Öffentlich

Buch



Koncert sborový :  
filharmonický spolek ...  
[1929]

Öffentlich

Buch

## Vernetzung, Umfragen, Studien, Bewusstsein schärfen

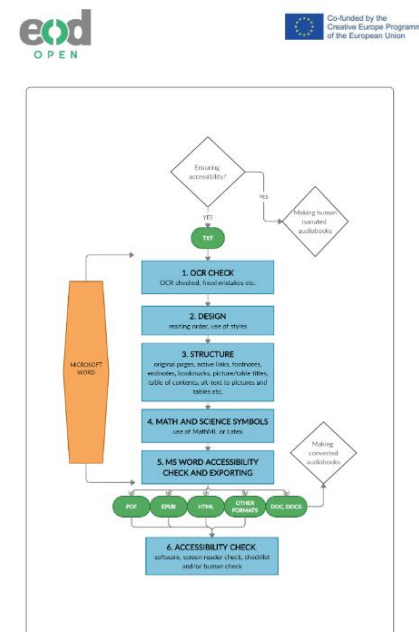
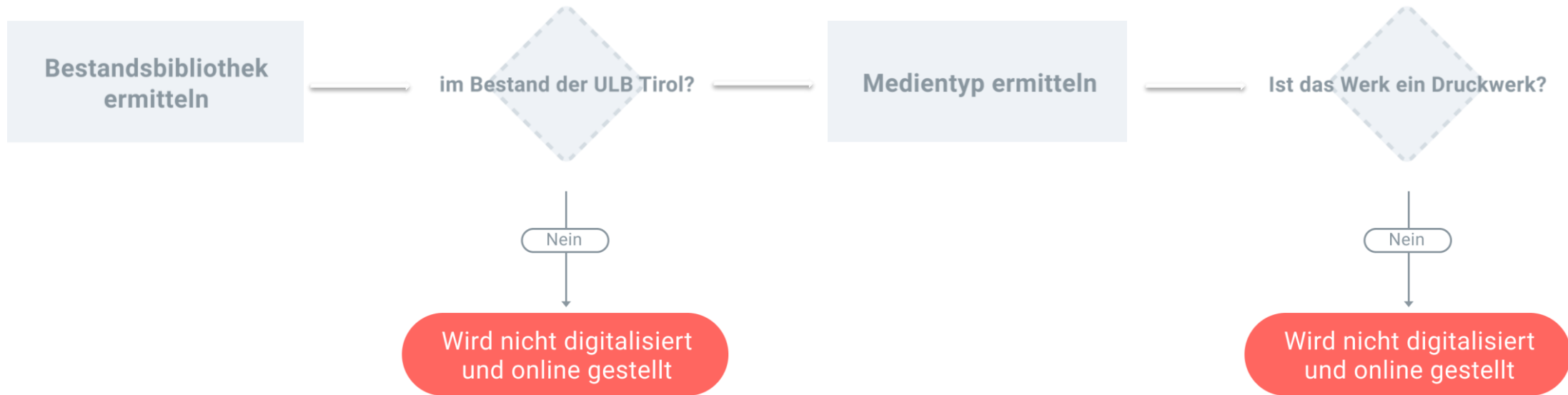


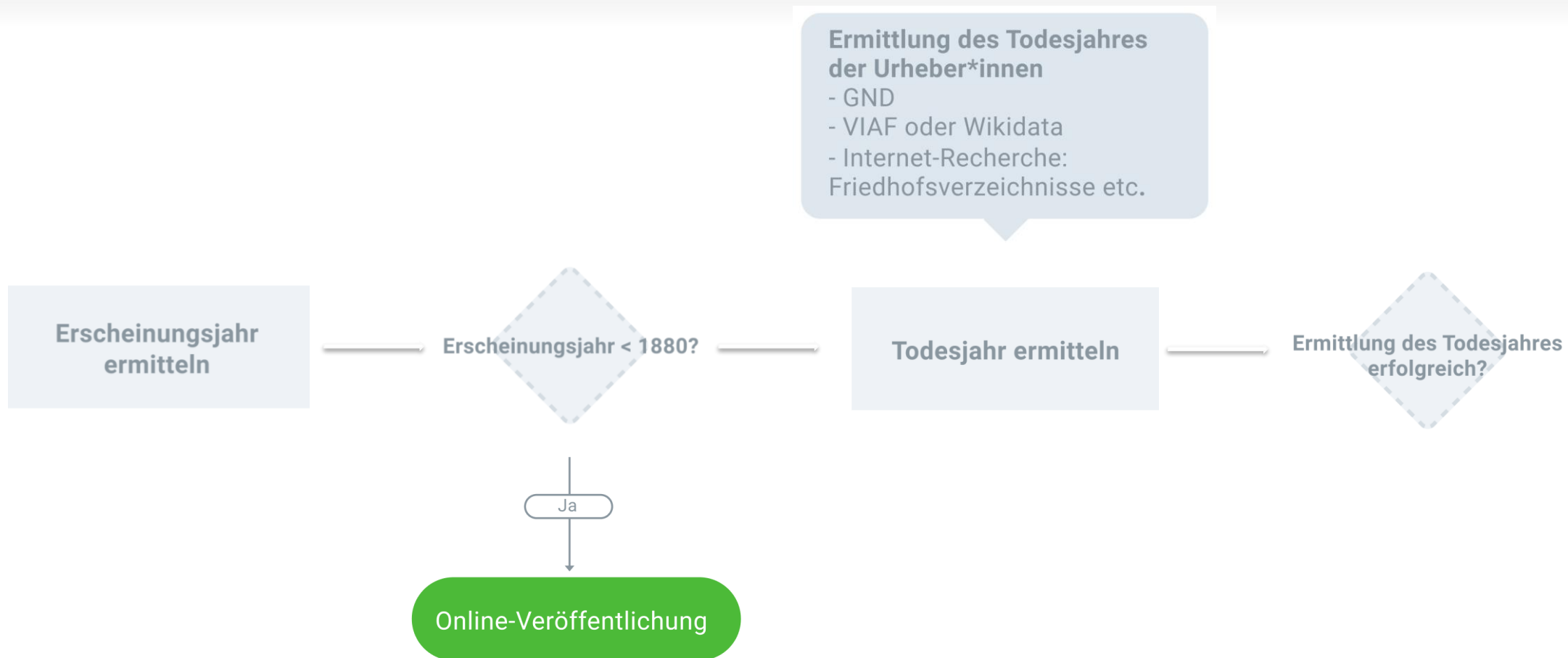
Figure 19: The workflow for special delivery file format

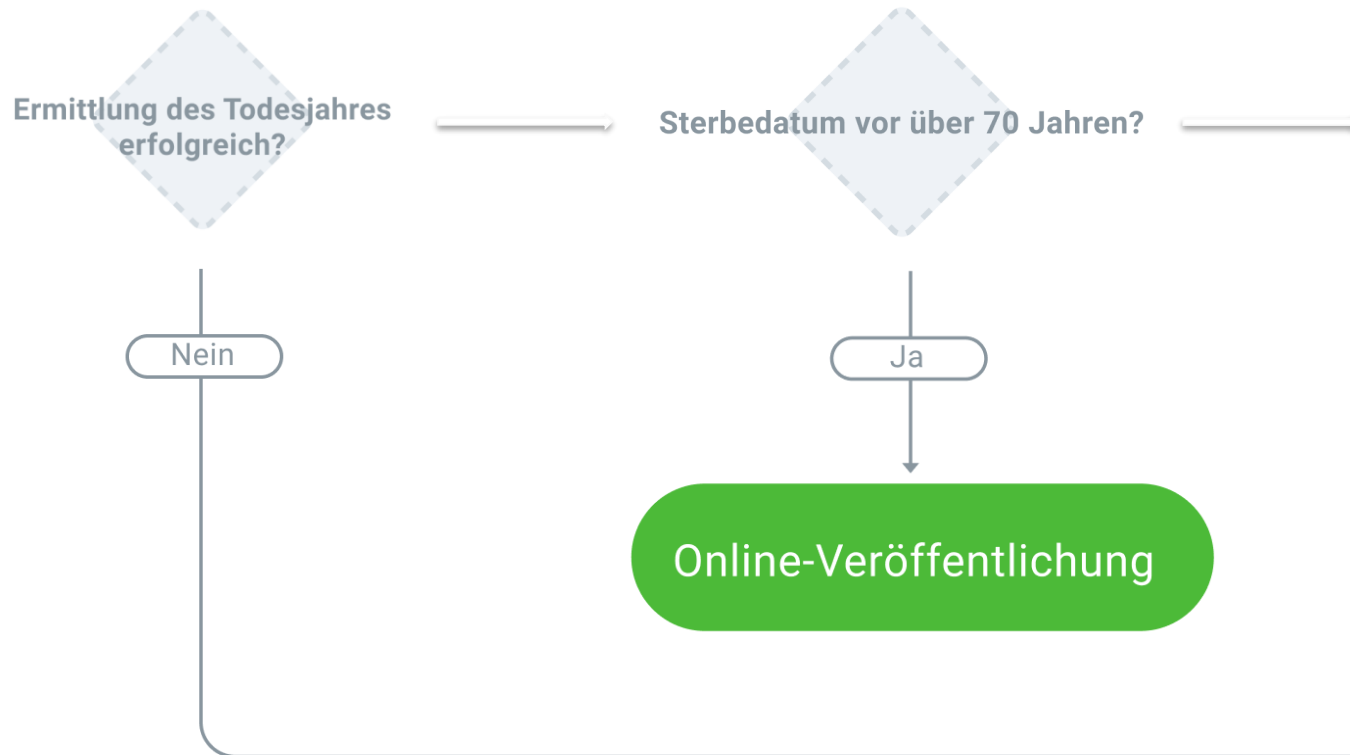




## Anwendungsfall ULB Tirol







### Optionen














- Registrierung als verwaistes Werk
- Einverständniserklärung aller Urheber\*innen
- Registrierung als vergriffenes Werk

## Optionen

- Registrierung als verwaistes Werk
- Einverständniserklärung aller Urheber\*innen
- Registrierung als vergriffenes Werk

- § 56e (3) Zur Feststellung, ob ein Werk verwaist ist, haben die berechtigten Einrichtungen vor dessen Nutzung **sorgfältig** nach der zur Gestattung der Vervielfältigung und Zurverfügungstellung des Werks berechtigten Person zu suchen. Dabei haben sie **geeignete Quellen nach Treu und Glauben** zu konsultieren.

**Information on diligent searches for  
orphan works in EU Member States and EEA countries**

Member State	Information on diligent searches
Austria	N/A
Belgium	 <a href="#">Legislation and Sources</a>
Bulgaria	 <a href="#">Legislation and Sources</a>
Croatia	 <a href="#">Legislation</a>  <a href="#">List of Sources</a>
Cyprus	N/A
Czech Republic	 <a href="#">Legislation</a>
Denmark	 <a href="#">General information</a>  <a href="#">List of Sources</a>
Estonia	 <a href="#">Legislation</a>  <a href="#">List of Sources</a>
Finland	 <a href="#">Legislation and Sources (FI)</a>  <a href="#">Legislation and Sources (EN)</a>
France	 <a href="#">Legislation</a>  <a href="#">List of Sources</a>
Germany	 <a href="#">List of Sources</a>

- § 56e. (3) Zur Feststellung, ob ein Werk verwaist ist, haben die berechtigten Einrichtungen vor dessen Nutzung **sorgfältig** nach der zur Gestattung der Vervielfältigung und Zurverfügungstellung des Werks berechtigten Person zu suchen. Dabei haben sie **geeignete Quellen nach Treu und Glauben** zu konsultieren. **Geeignet sind zumindest die im Anhang der Richtlinie 2012/28/EU angeführten Quellen.**



*ANHANG*

Bei den Quellen im Sinne von Artikel 3 Absatz 2 handelt es sich unter anderem um folgende:

1. für veröffentlichte Bücher:

- a) Depots amtlich hinterlegter Pflichtexemplare, von Bibliotheken und anderen Einrichtungen geführte Bibliothekskataloge und Schlagwortlisten;
- b) Verleger- und Autorenverbände im jeweiligen Land;
- c) bestehende Datenbanken und Verzeichnisse, WATCH (Writers, Artists and their Copyright Holders), die ISBN (International Standard Book Number) und Datenbanken der lieferbaren Bücher;
- d) die Datenbanken der entsprechenden Verwertungsgesellschaften, insbesondere der mit der Wahrnehmung von Vervielfältigungsrechten betrauten Organisationen;
- e) Quellen, die mehrere Datenbanken und Verzeichnisse zusammenfassen, einschließlich VIAF (Virtual International Authority Files) und ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works);

- § 56e (4) Die **Suche ist in Österreich** durchzuführen, wenn das Werk in Österreich erschienen ist oder zuerst gesendet wurde. [...] Bei Hinweisen auf relevante Informationen zu Rechteinhabern in anderen Ländern sind auch verfügbare Informationsquellen in diesen anderen Ländern zu konsultieren.
- § 56e (5) Die Suche nach Abs. 4 ist in einem **Protokoll zu dokumentieren**. Dieses Protokoll ist für die Dauer der Nutzung und für einen Zeitraum von sieben Jahren nach deren Beendigung aufzubewahren.

# Dokumentation

					Datenbanken und Verzeichnisse, WATCH (Writers, Artists and their Copyright Holders), die ISBN (International Standard Book Number) und Datenbanken der	d) die Datenbanken der entsprechenden Verwertungsgesellschaften, insbesondere der mit der Wahrnehmung von Vervielfältigungsrechten betrauten Organisationen;	mehrere Datenbanken und Verzeichnisse zusammenfassen, einschließlich VIAF (Virtual International Authority Files) und	OHIM File nr	Eintrag in OHIM - Datum
1		Allg. Suche nach "Treu und Glauben"	a) Depots amtlich hinterlegter Pflichtexemplare, von Bibliotheken und anderen Einrichtungen geführte Bibliothekskataloge und Schlagwortlisten;	b) Verleger- und Autorenverbände im jeweiligen Land;					
2	AC-Nummer, Autor, Titel lt. Aleph	google.at Laut Innsbruck	<a href="http://opac.obvsg.at/acc01-opac">http://opac.obvsg.at/acc01-opac</a>	Anschreiben Autorenverband silvestri@litarar.at e-mail literar mechna vom 6.10.15: Sehr geehrte Frau Mag. Gstrein!	<a href="https://www.buchhandel.d">https://www.buchhandel.d</a>	durch b) erledigt	<a href="http://viaf.org">http://viaf.org</a>		
3	AC11632881, Treichl, Simon: Wert neutraler Lehrervereine : Vortrag auf der Hauptversammlung des Tiroler Landeslehrervereines in Wörgl am 27. Februar 1928, Innsbruck : Deutsche Buchdruckerei, [1928], 10 S.	informiert Nr 6 1974 ( <a href="http://issuu.com/innsbruckinformiert/docs/_amtsblatt_1">http://issuu.com/innsbruckinformiert/docs/_amtsblatt_1</a> )	<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC116">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC116</a>	Herr Simon Treichl war nicht Mitglied unserer Gesellschaft und wir verfügen diesbezüglich leider über keine Daten.  Mit freundlichen Grüßen e-mail literar mechna vom 14.9.15: Sehr geehrte Frau MMag. Gstrein!	kein Treffer	durch b) erledigt	kein Treffer	61_AC116328	31.10.2014
4	AC08518109 *Zimmermann, Alfons*: Die Kalkkögel bei Innsbruck : ein Führer durch ihr Gebiet / von Alfons Zimmermann. Mit Zeichn. v. Reinhold Müller-Harthau. - 1. - 5. Tsd. . - Innsbruck : Wagner, 1922. - 159 S. AC08/44190 Angerer, Johann: Vergleichende Betrachtungen über den Fremdenverkehr in Tirol und in der Schweiz / von J. Angerer. - Innsbruck : Wagner, 1899. - 38 S.	Keine Infos	<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC085">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC085</a>	Herr Alfons Zimmermann war nicht Mitglied unserer Gesellschaft; wir konnten auch leider in keiner e-mail literar mechna vom 5.10.15: Sehr geehrte Frau MMag. Gstrein!	kein Eintrag	s. b)	kein Ergebnis	61_ac085181	30.10.2015
5		Keine Infos	<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC087">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC087</a>	Herr Johann Angerer war nicht Mitglied unserer Gesellschaft, noch ist er in einer der uns zur Verfügung stehenden Datenbanken auffindbar.  Mit freundlichen Grüßen e-mail literar mechna vom 5.10.15: Sehr geehrter Frau MMag. Gstrein!	kein Eintrag	s. b)	kein Ergebnis	61_ac087441	30.10.2015
6	AC12300674 Ortsführer Matrie in Osttirol (1000 m) / [Hrsg.: Verkehrsverein Matrie i. O. Historischer Teil: Ernst Hechenblaickner]. - Matrie i. O. : Verkehrsverein, 1961. - 40 S., [5] Bl.		<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC123">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC123</a>	Der genannte Autor findet sich in keinem unserer Verzeichnisse und war nicht bei uns Mitglied.  Mit freundlichen Grüßen	kein Eintrag	s. b)	<a href="http://viaf.org/viaf/2">http://viaf.org/viaf/2</a>	61_ac123006	30.10.2015
7	AC02483308 Tiefenbacher, Thomas: Das Lesachtal und Tiroler Gailtal : Kärnten, Osttirol / Thomas Tiefenbacher. - 2. Aufl. . - [Luggau] : Selbstverl.; Salzburg : Salzburger Druckerei u. Verl., 1958. - 76 S. AC124097/79 Sommer im schönen St. Anton am Arlberg, 1304		<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC024">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC024</a>	Herr Thomas Tiefenbacher war nicht Mitglied unserer Gesellschaft.  Mit freundlichen Grüßen, Mag. Gerda Silvestri Abt. Wissenschaft e-mail literar mechna vom 7.10.15: Sehr geehrte Frau MMag. Gstrein!	kein Eintrag	s. b)	<a href="http://viaf.org/viaf/5">http://viaf.org/viaf/5</a>	61_ac024833	30.10.2015
8	AC124097/79 Sommer im schönen St. Anton am Arlberg, 1304 Meter, dem Tiroler Höhenluftkurort : ein Wegweiser mit Bildern, einer Geländekarte und einer Auto-Routenkarte für den Erholungsuchenden, Wanderer, Kraftfahrer / hrsg. vom Verkehrsverein St. Anton a. Arlberg. Bearb. von Luis ACU/042231 Kann, Albert: Ein philosophischer	Luis Langenmaier hat in den 60/70er Jahren noch publiziert	<a href="http://permalink.obvsg.at/UIB/AC124">http://permalink.obvsg.at/UIB/AC124</a>	Zu Herrn Luis (oder Alois) Langenmaier, dem Bearbeiter des u.a. Werkes, liegen uns ebenfalls keine e-mail literar mechna vom 7.10.15: Sehr geehrte Frau	kein Eintrag	s. b)	<a href="http://viaf.org/viaf/5">http://viaf.org/viaf/5</a>	61_ac124097	30.10.2015

- § 56e (5) Die Suche nach Abs. 4 ist in einem Protokoll zu dokumentieren. Dieses Protokoll ist für die Dauer der Nutzung und für einen Zeitraum von sieben Jahren nach deren Beendigung aufzubewahren. **Folgende Informationen sind an die Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften weiterzuleiten:**
  - 1. die genaue Bezeichnung jener Werke, die nach den Ergebnissen der Suche als verwaist anzusehen sind;
  - 2. die Art der Nutzung dieser Werke durch die Einrichtung;
  - 3. den Umstand, dass eine Person nachträglich festgestellt oder ausfindig gemacht werden konnte, die zur Gestattung der Vervielfältigung und Zurverfügungstellung berechtigt ist;
  - 4. die jeweiligen Kontaktangaben der betreffenden Einrichtung.



Home	About the Observatory	Intellectual property for...	Facts, Figures and Case Law	News & events
------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------

🏠 My Home

<b>1</b> Orphan work detailed information.	2 Embedded or incorporated work(s)	3 Orphan work status.	4 Use of orphan work.
--	------------------------------------	-----------------------	-----------------------

## Orphan work detailed information.

File No.:	61_AC11632881_101 <sup>i</sup>	Competent national authority:	Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften <sup>i</sup>
Identifier:	AC11632881 <sup>i</sup>		
<input type="checkbox"/> Title: No information available <sup>i</sup>			
Title of work:	Wert neutraler Lehrervereine - Vortrag auf der Hauptversammlung des Tiroler Landeslehrervereines in Wörgl am 27. Februar 1928 <sup>i</sup>	Description:	<sup>i</sup>



TITEL

INHALT

SEITE





treichl simon

### TITELAUFNAHME

#### TITEL

Wert neutraler Lehrervereine : Vortrag auf der Hauptversammlung des Tiroler Landeslehrervereines in Wörgl am 27. Februar 1928 / gehalten von Lehrer Simon Treichl

#### PERSON / INSTITUTION

Treichl, Simon [1890-1974]   

#### ERSCHIENEN

Innsbruck : Deutsche Buchdruckerei, [1928]







#### UMFANG

10 S.

#### ANMERKUNG

In Fraktur

#### SCHLAGWÖRTER

Demokratie   / Schulpolitik   / Lehrerverband  

#### URN

# Wert neutraler Lehrervereine

Vortrag gehalten  
von Lehrer Simon Treichl  
auf der Hauptversammlung des Tiroler  
Landeslehrervereines in Wörgl am  
27. Februar 1928



## Optionen

- Registrierung als verwaistes Werk
- Einverständniserklärung aller Urheber\*innen
- Registrierung als vergriffenes Werk

## ■ Nachteile:

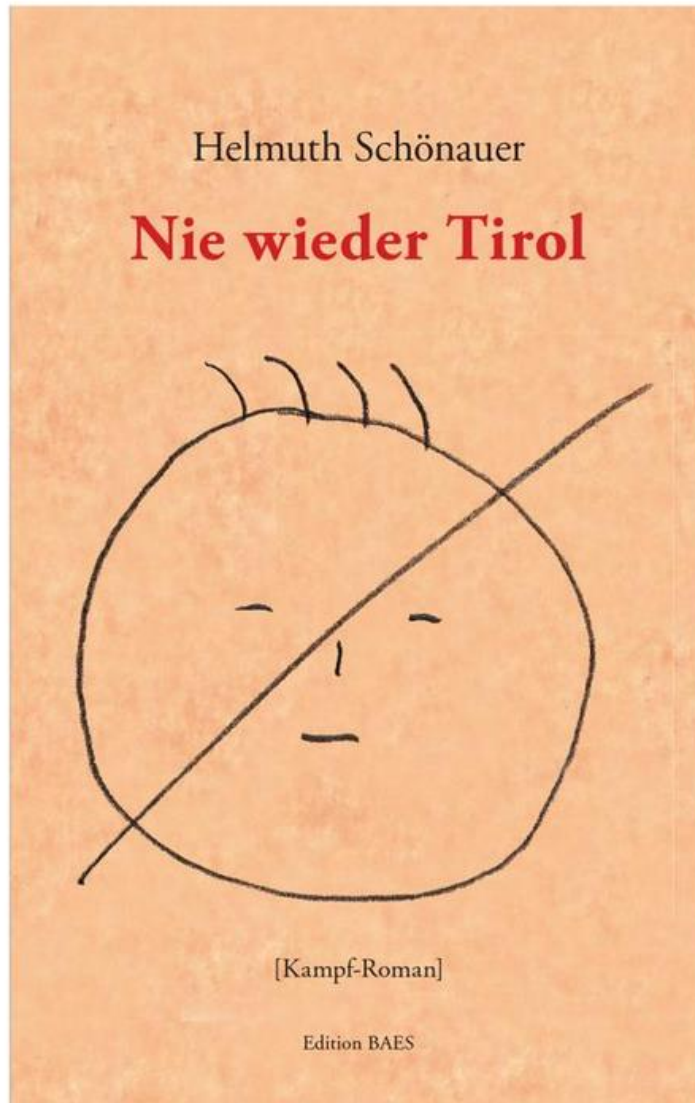
- viele Beteiligte bzw. Urheber\*innen: Autor\*innen, aber auch Illustrator\*innen, Herausgeber\*innen, oder auch Rechteinhaber\*innen wie Erben oder der Verlag
  - sehr zeitintensiv: Kontaktaufnahmen und Kommunikation
  - rechtliche Unsicherheit
  - bisher nie Honorar für Urheber\*innen bzw. Rechteinhaber\*innen bezahlt
  - nicht immer erfolgreich
- ⇒ an ULB Tirol daher nur über Auftraggeber und im Bereich graue Literatur, von weniger bekannten Autor\*innen, bei Selbstverlagen
- ⇒ formlose Einverständniserklärung



- **Vorteil:**

- Bisher die einzig relevante Möglichkeit, Werke aus der 2. Hälfte des 20. Jhd. oder von lebenden Urheber\*innen online zu stellen.

- <https://resolver.obvsg.at/urn:nbn:at:at-ubi:2-41667>

**TITELAUFNAHME**

## TITEL

Nie wieder Tirol : fahren Sie weiter! Es gibt nichts zu sehen! :  
(Kampf-Roman) / Helmuth Schönauer

## PERSON / INSTITUTION

Schönauer, Helmuth [1953-] [P](#) [G](#) [W](#)

## ERSCHIENEN

Zirl : Edition BAES, 2018

## UMFANG

142 Seiten

## SERIE

Nie wieder

## SCHLAGWÖRTER

Tirol [W](#) / Tourismus [W](#) / Belletristik/Erzählende Literatur [W](#)

## URN

urn:nbn:at:at-ubi:2-41667 [i](#)

**LINKS**


DOWNLOAD

PDF

NACHWEIS

[i Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ↗](#)

IIIF

 IIIF-Manifest

---

### KLASSIFIKATION

[Alle Titel nach Themen](#) » Belletristik

[Alle Titel nach Themen](#) » [Varia & spezielle Aktionen](#) » EODOPEN

[Tirolensien](#) » Belletristik » Belletristik

---

### BIO-BIBLIOGRAPHISCHE DATEN

[Zum Literatur-Lexikon des Brenner-Archivs](#)

---

### INHALT

[Inhalt des Werkes](#)

---

### NOTIZ

Mit der freundlichen Genehmigung des Autors und des Verlags online veröffentlicht.

---

### STATISTIK

Das PDF-Dokument wurde **61** mal heruntergeladen.

---

### LIZENZ-/RECHTEHINWEIS



Urheberrechtsschutz

## Optionen

- Registrierung als verwaistes Werk
- Einverständniserklärung aller Urheber\*innen
- Registrierung als vergriffenes Werk

- Nochmals kurzzusammengefasst:

Einrichtungen des Kulturerbes sind in Österreich seit 1.1.2022 berechtigt, **nicht verfügbare** Werke und sonstige Schutzgegenstände **aus ihrem Bestand** unter bestimmten Voraussetzungen öffentlich zu nutzen, und zwar entweder auf Basis

- einer Verwertungsgesellschaftslizenz oder
- einer freien Werknutzung.

\*„Einrichtungen des Kulturerbes“: öff. zugängliche Bibliotheken, Archive und Museen oder im Bereich des Film- oder Tonerbes tätige Einrichtungen (vgl § 42 Abs.7 UrhG)

- Projekt „Frühe Dissertationen an der Universität Innsbruck“
  - Frühes 20. Jahrhundert bis 1960er/70er Jahre
  - Teils lose Blattsammlungen, fragile Dokumente
  - Unikal: ausschließlich an Universität Innsbruck, erst spät Pflichtabgabe an Nationalbibliothek
  - Immer wieder Nutzungsanfragen, Digitalisierungsanfragen
- Warum qualifiziert für freie Werknutzung?
  - Nicht erschienen => daher keine Repräsentativität durch Verwertungsgesellschaft

- Info an EUIPO





Förderung und Unterstützung des Werts geistigen Eigentums



Startseite

Über die Beobachtungsstelle

Geistiges Eigentum (IP) für...

Fakten, Zahlen und Rechtsprechung

Neuigkeiten und Veranstaltungen

Einrichtung des Kulturerbes

Meine Startseite

Einträge

Einen Datensatz erstellen

Einzelwerk

Reihe von Werken

Meine Einträge

Massen-Upload

Microsoft Excel File

XML file

Opt-out-Anträge

Allgemeine Anträge auf Ausschluss

VERGRIFFENE WERKE portal

Ein einziges Online-Portal zum Entdecken von Büchern, Fotos, Filmen und vielem mehr von Einrichtungen des Kulturerbes

All criteria [dropdown] [search icon] [Suche]

Erweiterte Suche

Carta Marina, Olaus Magnus/Lafréry, Antoine. National Library of Sweden.

Einträge

Einen Datensatz erstellen

Meine Einträge

Massen-Upload

- Einzelwerk
- Reihe von Werken

Opt-out-Anträge

Zugang zu Opt-out-Anträgen

- Allgemeine Anträge auf Ausschluss



Details about work \*



Author or Performer \*

+ Add Author or Performer



Rechteinhaber \*

+ Rechteinhaber hinzufügen



Manifestation

+ Manifestation hinzufügen



Verweise

+ Verweise hinzufügen



Vorschaubilder

+ Vorschaubild hinzufügen



Eingebettetes Werk hinzufügen

+ Eingebettetes Werk hinzufügen



Nutzungen des Werks/der Werke

+ Nutzungen der Werke hinzufügen



\* Mandatory fields

Abbrechen

Speichern

Datensatz erstellen



⚙️ Meine Startseite

📄 Einträge

Einen Datensatz erstellen

Einzelwerk

Reihe von Werken

Meine Einträge

Massen-Upload

Microsoft Excel File

XML file

👤 Opt-out-Anträge

Allgemeine Anträge auf Ausschluss

Spezifische-Ausschlussanträge

🔔 Benachrichtigungen verwalten

⚙️ Nutzerangaben

Einzelwerk hinzufügen

Details about work \*

Metadaten-Bereitsteller \* ⓘ

Universität Innsbruck | Universitätsbiblic

Holding institution \* ⓘ

Universität Innsbruck | Universitätsbibliothek x | v

[Add holding institution](#)

Internes Aktenzeichen \* ⓘ

Kategorie des Werks \* ⓘ

Select... | v

Titel: keine Informationen verfügbar ⓘ

Titel \* ⓘ

Type at least 3 characters | v

Kennnummer des Titels ⓘ

Sprache ⓘ

Type at least 3 characters | v

Beschreibung ⓘ

Original-/Einheitssachtitel ⓘ

Type at least 3 characters | v

ID des Original-/Einheitssachtitels ⓘ

Sprache des Original-/Einheitssachtitels ⓘ

## Author or Performer \*

+ Add Author or Performer



Keine Informationen verfügbar ⓘ

Anonym ⓘ

Urheber: Name \* ⓘ

Art des Beitrags ⓘ

Author or Performer ID ⓘ

Treichlinger, Wilhelm M. 1902-1973 x | v

Select... | v

74757350

Hinzufügen

Keine Daten

← Zurück

## Individual work 1062024846577258496

Aktenzeichen 	1062024846577258496
Metadaten-Bereitsteller 	<a href="#">Universität Innsbruck</a>   <a href="#">Universitätsbibliothek</a>
Holding institution 	<a href="#">Universität Innsbruck</a>   <a href="#">Universitätsbibliothek</a>
Status: 	<b>Unter sechs Monaten</b>
<hr/>	
Internes Aktenzeichen 	AC12191114
Kategorie des Werks 	Literary work
Titel 	Die Wirklichkeit des Todes im Werk Georg Trakls
Sprache:	German
Beschreibung:	Dissertation an der Universität Innsbruck

### Author or Performer

Name



Contribution type



Feilecker, Gertrude

Anzeigen 1 von 1 Ergebnisse

Anzeigeseite

## Rechteinhaber

Name

ID

Feilecker, Gertrude

Anzeigen 1 von 1 Ergebnisse

Anzeigeseite

◀ 1 of 1 ▶

## Manifestation

Unpublished/Not broadcast

Type

Publisher / Producer / Broadcaster

Country

Language

ISN type

Date

Added by

Published

Austria

German

1947

[Universität Innsbruck | Universitätsbibliothek](#)

Anzeigen 1 von 1 Ergebnisse

Anzeigeseite

◀ 1 of 1 ▶

## Nutzungen des Werks/der Werke

Legal basis

Date start of use

Country/-ies of use

Party 1

Party 2

Web page

Additional information about the use

EXCEPTION\_OR\_LIMITA...

Austria

Anzeigen 1 von 1 Ergebnisse

Anzeigeseite

◀ 1 of 1 ▶

## Eintragsprotokoll

Individual work 1062024846577258496

Ausschneiden Kopieren Format übertragen Zwischenablage
Calibri 10 A A Textumbruch Standard
Bedingte Formatierung Als Tabelle formatieren
Excel Built-in... Normal 2 Standard 2 Standard

B29 Production/Publication/Broadcast Language

Record	Field	Format	Multiple values	Controlled Vocabulary	Description	Link	
13	Type	Text	N	N	It must be provided the type of the work: Set of works or Individual Work e.g.: a set of books published by the same publisher, written by various authors, grouped under the same title, each book with a particular title.	<a href="#">Controlled Vocabulary</a>	
14	Internal Reference	Text	Maximum characters no allowed - 500	N	N	It should be provided the unique identifier of this work in the database of your organisation e.g.: a national bibliography number (NBN)	
15	Category of Work	Text	N	Y	This field should be filled in with one of the IDs of the portal available categories	<a href="#">Controlled Vocabulary</a>	
16	Operating Platform	Text	N	Y	This field should be provided only if Category of Work is "Software" or "Videogame"; It should be filled in with one of the IDs of the portal available values for Operating System	<a href="#">Controlled Vocabulary</a>	
17	Title	Text	Maximum characters no allowed - 500	N	N	Title or description should be provided ( <b>recommended</b> ). If Title is not entered, "No information available" will be setup automatically in the portal	
18	Author or Performer Name	Text	Maximum characters no allowed - 100	N	N	It should be provided the name of the Author or Performer or the value "Anonymous" if it is the case ( <b>recommended</b> ). If Author or Performer name is not entered, "No information available" will be setup automatically in the portal	<a href="#">Author or Performer name</a>
19	Author or Performer ID	Text	Maximum characters no allowed - 20	N	N	The VIAF or wikidata identifier should be provided	
20	Rights Holder Name	Text	Maximum characters no allowed - 100	N	N	It should be provided the name of the rights holder or the value "Anonymous" if it is the case ( <b>recommended</b> ). If Rights Holder name is not entered, "No information available" will be setup automatically in the portal	<a href="#">Rights holder name &amp; ID</a>
21	Rights Holder ID	Text	Maximum characters no allowed - 20	N	N	The VIAF or wikidata identifier should be provided	
22	Title ID	Text	Maximum characters no allowed - 20	N	N	The VIAF or wikidata identifier should be provided	
23	Language	Text	Maximum characters no allowed - 3	N	Y	The language of the out of commerce work should be provided within the ISO 639-2 or 639-3 standards ( <b>recommended</b> ). Title or description should be provided. If a work does not have a title the	

A	B	C	D	E	F	G	AJ	AK	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	
Type	Internal Reference	Category of Work	Operating Platform	Title	Author or Performer Name 1	Author or Performer Name 1	Rights Holder Name 1	Rights Holder ID 1	Title ID	Language	Description	Alternative Title	Publisher/Producer/Broadcaster	Production/Publication/Broadcast Country	Production/Publication/Broadcast Year
INDIVIDUAL	AC16521830	LITERARY		Shakespeare et l'	Rabuse, Georg		Rabuse, Georg			fra	Dissertation an der Universität Innsbruck			AT	1935

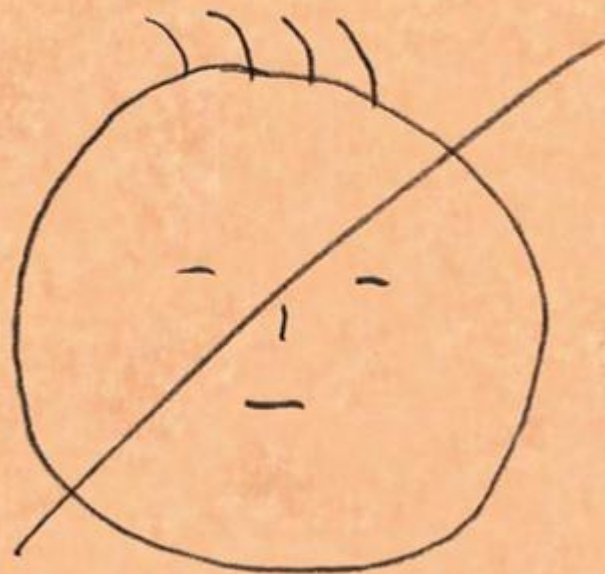
- Viele offene Fragen:
  - Warten noch auf Details der Vertrags- und Preisgestaltung
  - Wer übernimmt Kosten?
  - Wie groß ist das Risiko von opt-out?
  - Fragen der Bildrechte in Büchern
  - Großes Interesse an lokal erschienenen Zeitschriften des 20. Jhds., s. „Tiroler Heimat“ oder „Tiroler Heimatblätter“
  - .....

## Fazit



Helmuth Schönauer

**Nie wieder Tirol**



[Kampf-Roman]

Edition BAES

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**<https://eodopen.eu>**

