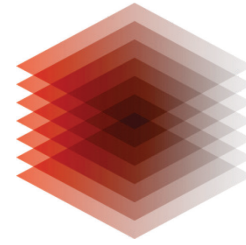


LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM  
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



**TIB**

# **Digital handlungsfähige Erinnerungskultur - Neue Ansätze für forschendes Lernen vor Ort**

**Am Beispiel einer interaktiven Karte zu Orten des  
Gestapoterrors**

Lisa Groh-Trautmann  
23.05.2023  
111. Bibliocon

## Wie erinnern? – Erinnerungskultur im Wandel

**„Die letzten Augenzeugen wenden sich an Deutschland [...], die menschliche Gabe der Erinnerung und des Gedenkens auch in der Zukunft zu bewahren und zu würdigen. Wir bitten die jungen Menschen, unseren Kampf gegen die Nazi-Ideologie und für eine gerechte, friedliche und tolerante Welt fortzuführen [...]“**

» V E R M Ä C H T N I S « Berlin 2009

*Noach Flug* (Jerusalem, Internationales Auschwitz Komitee),

*Sam Bloch* (New York, World Federation of Bergen-Belsen),

*Bertrand Herz* (Paris, Internationales Buchenwald Komitee)

*Max Mannheimer* (München, Internationales Dachau Komitee)

*Uri Chanoch* (Jerusalem, Internationales Komitee Nebenlager Dachau)

*Jack Terry* (New York, Internationales Flossenbürg Komitee)

*Albert van Hoey* (Brüssel, Internationales Komitee Mittelbau-Dora)

*Robert Pinçon* (Tours, Internationales Neuengamme Komitee)

*Annette Chalut* (Paris, Internationales Ravensbrück Komitee)

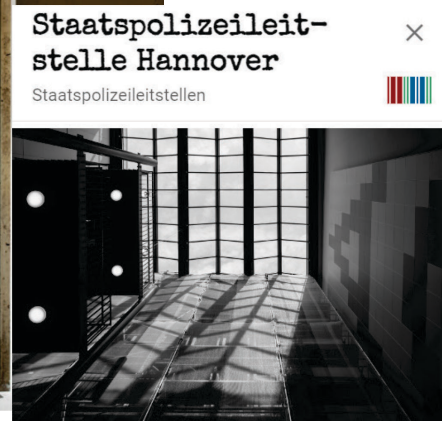
*Pierre Gouffault* (Paris, Internationales Sachsenhausen Komitee)

## Digitale Angebote von Gedenkstätten

Für viele digitale Angebote der Gedenkstätten galt (und gilt z.T. bis heute), dass sie

- das Gelände der jeweiligen Gedenkstätte nicht verlassen, oder
- nur von einer externen Agentur gewartet und am Leben gehalten werden, oder
- von proprietären Plattformen abhängen (z.B. App Stores von Apple oder Google, oder Apps wie TikTok oder Instagram), die vertraglich keine dauerhafte Zugänglichkeit der enthaltenen Daten gewährleisten, oder
- nicht als dauerhaft freie Daten gekennzeichnet sind, die von Dritten ohne besondere Absprachen archiviert oder nachgenutzt werden können.

# Steinerne Zeitzeug:innen – Orte des Gestapoterrors in Niedersachsen



**Kurzbeschreibung**  
Dienststelle der Geheimen Staatspolizei (Gestapo)

**Laufzeit**  
von 1938 bis 1945

**Standort(e)**  
Hildesheimer Straße 12, Hannover  

- von 1944 bis 10. Apr. 1945
- 52.3667941, 9.744844924



<https://service.tib.eu/ogt/welcome>





## Wikidata



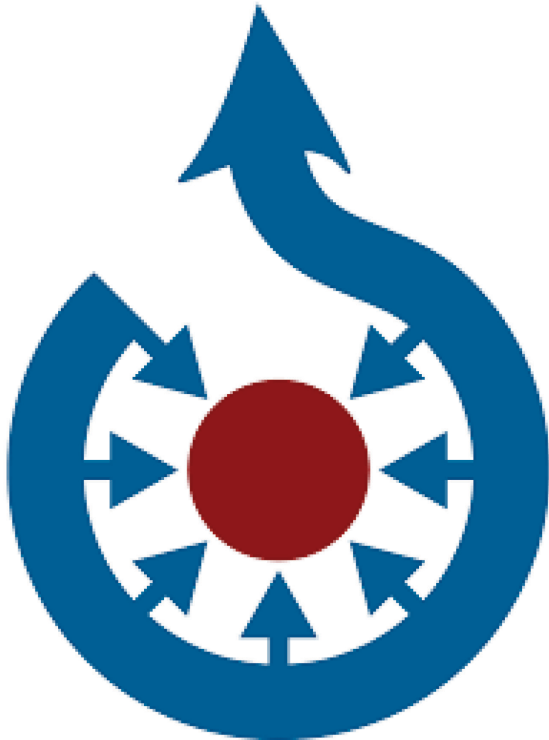
### Wikidata

- ist eine frei bearbeitbare und frei zugängliche Wissensdatenbank
- Stand 2022: rund 98,7 Millionen Datenobjekte vorhanden
- Aufrufe in Deutschland: 2 Millionen im Mai 2022

### Ziele:

- stellt als gemeinsame Quelle bestimmte Datentypen für Wikimedia-Projekte bereit
- stellt eine allgemeine Wissensquelle für die gesamte Welt zur Verfügung

## Wikimedia Commons



**Wikimedia Commons** ist eine internationale Sammlung von freien Bildern, Videos und Audiodateien

Das Medienarchiv ist kostenfrei und zum Aufrufen ohne Anmeldung nutzbar

## Wikidata – Was ist das und wie arbeiten wir damit?

Warum nutzen wir Wikidata?

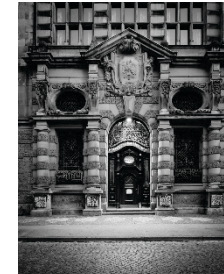
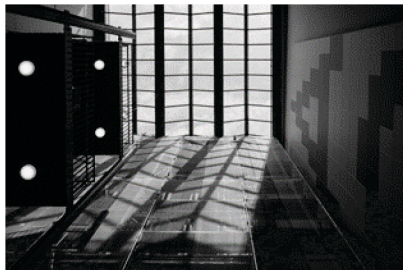
- Ein **transparentes** Tool, das erlaubt den Forschungsprozess zu begleiten und beizutragen
- Neue **Forschungserkenntnisse** können eingearbeitet werden, Datenlage verbessert sich so fortwährend
- Wikidata ist **maschinenlesbar**
- Verschiedene **Forschungsfragen** können durch Datenabfragen beantwortet werden
- Möglichkeit von **Datenvisualisierungen**
- **Nachhaltig** und **Nachnutzbar**



## Projektideen

Vernetzung von Erinnerungsorten

Fotoprojekte



Wege der Daten von den Archivalien bis zu Einträgen auf der Karte

**Ausprobieren?**

Donnerstag, 25. Mai, 11:00 - 13:00

Wikimedia Projekte als Tools für eine partizipative Erinnerungskultur

Hands-on Lab

Konferenzraum 11 & 13

## Herausforderungen

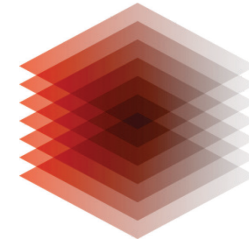
- „Beschränkungen“ von Wikidata (Bsp. fehlendes Item „deportierte“)
- Qualitätssicherung (Moderation, Wikibase?)
- Wikipedia bekannt (aber Vorbehalte), Wikidata nicht → Workshops, Projektideen entwickeln
- teilweise aufwendige Recherchen von Rechten

## Folgeprojekt WikiRemembrance

**WikiRemembrance - Den Nationalsozialismus erforschen und erinnern  
mittels partizipativer Plattformen wie Wikidata - eine neue digitale  
Wissenskultur zwischen der Hoffnung auf mehr Offenheit und  
Nachhaltigkeit, und der Furcht vor Hassrede und Missbrauch**

- Barcamp zur digitalen Interaktion in der Erinnerungskultur
- Öffentliche Paneldiskussion zur digitalen Interaktion in der Erinnerungskultur
- Handbuch: kollaborativer Schreibprozess, bestpractice-Beispiele, Open Access, „living book“

LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM  
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN  
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



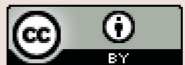
**TIB**

# Vielen Dank!

## Kontakt Daten

Lisa Groh-Trautmann

Lisa.Groh@tib.eu



Creative Commons Namensnennung 3.0 Deutschland  
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de>