

Digital Library Space – ein Kreativraum in der UB Zürich

Ladina Tschander
BiblioCon, 25. Mai 2023



Der Raum

- 190 m², an bester Lage
- Der Bibliotheksraum im SOC soll neu gestaltet werden:
 - Ein Raum zum Ausprobieren digitaler Tools
 - Ein Raum zum Austesten neuer Lehr- und Lernformate

Auftrag des Dekanats der Philosophischen Fakultät:

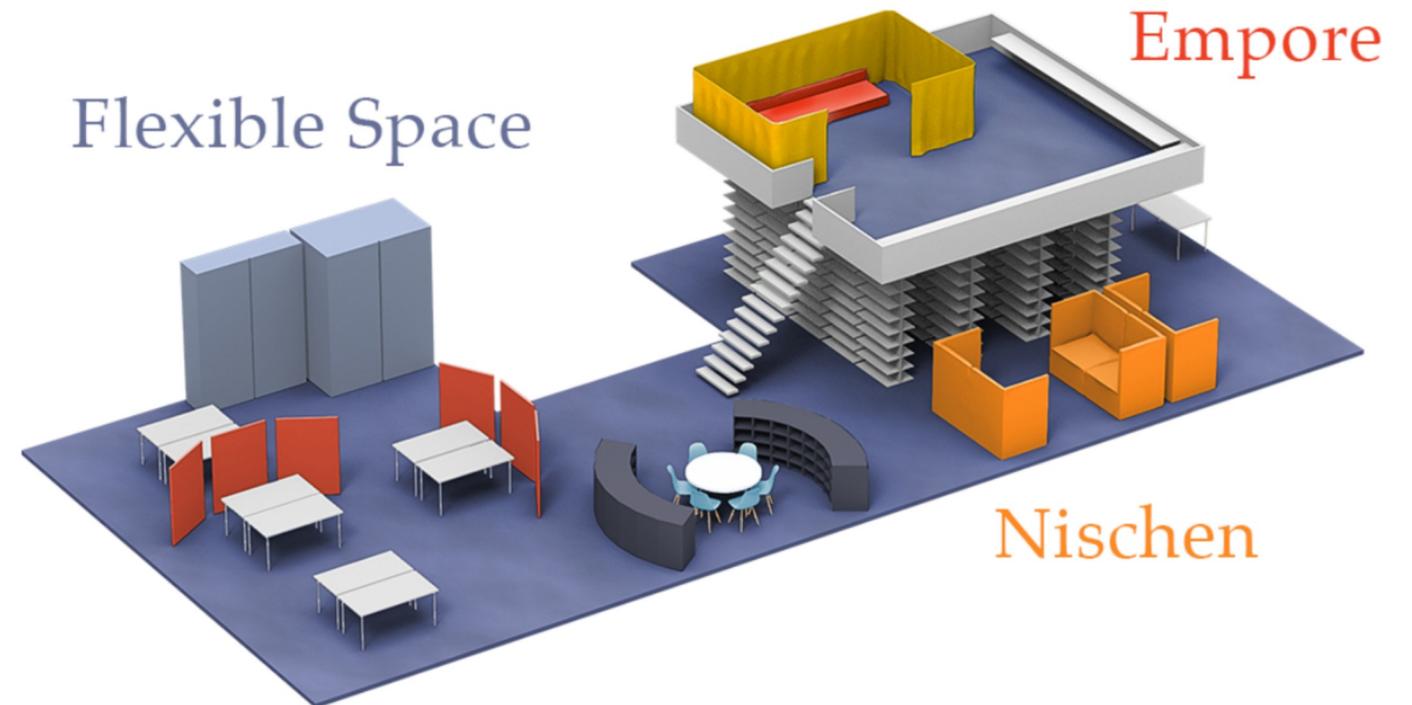
- Das Büchermagazin soll in einen
 - multifunktionalen Raum
 - einen Digital Library Spacegewandelt werden.



Digital Library Space – Das Konzept

Umsetzung

- Planung und Vorbereitung 2016-2017
- Umbau 2018 – 2019
- Geschlossen 2020 – Mitte 2021
- Betrieb ab Mitte 2021

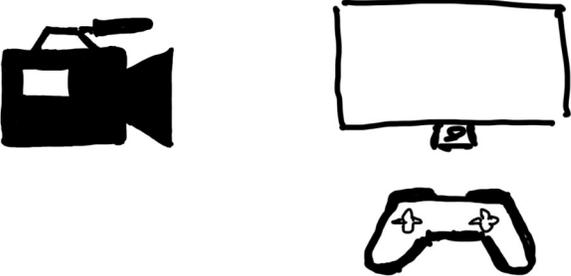
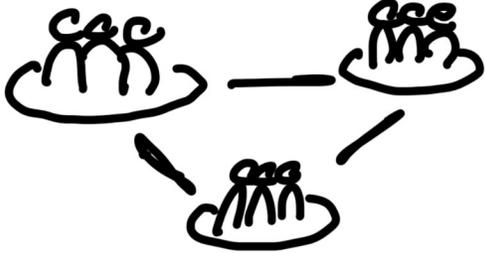
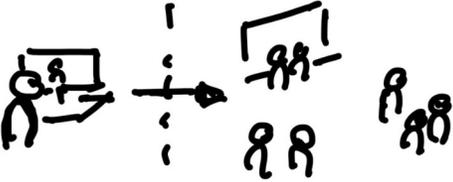
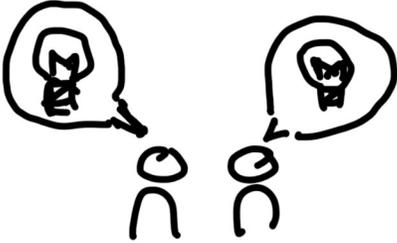


Der Raum

- Offener, flexibel einrichtbarer Raum
- Geräte (3D-Drucker, VR-Brillen, AR, Mindstorm, Videokamera, Audiogerät, Beleuchtung, Drohnen)
- Material für Design Thinking / Prototyping
- Studierende können selber experimentieren



Trends in der Lehre im Zeichen der Digitalisierung (2021)

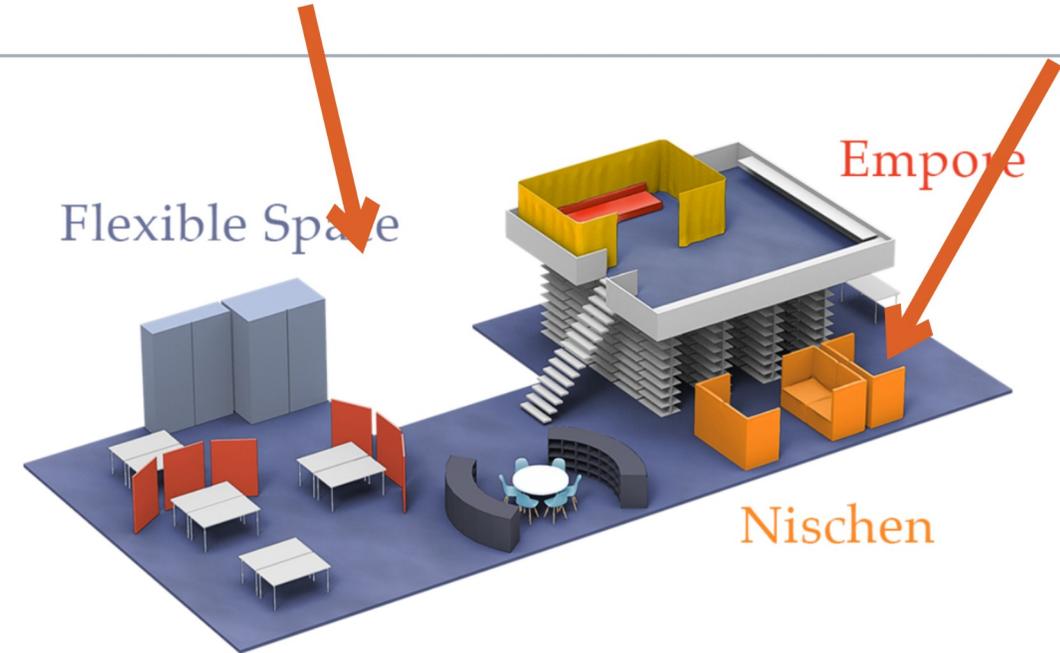
 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p>	 <p>Interdisziplinarität</p>
 <p>Blended Learning</p>	 <p>Digital Skills</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p>

Benötigte Raumgestaltung an UZH (1/5)



Hybrid Settings

- Verbindung von synchroner vor Ort und remote Lehre
- Möglichkeiten On Campus remote Lehrveranstaltungen synchron und asynchron zu folgen (Bubbles)

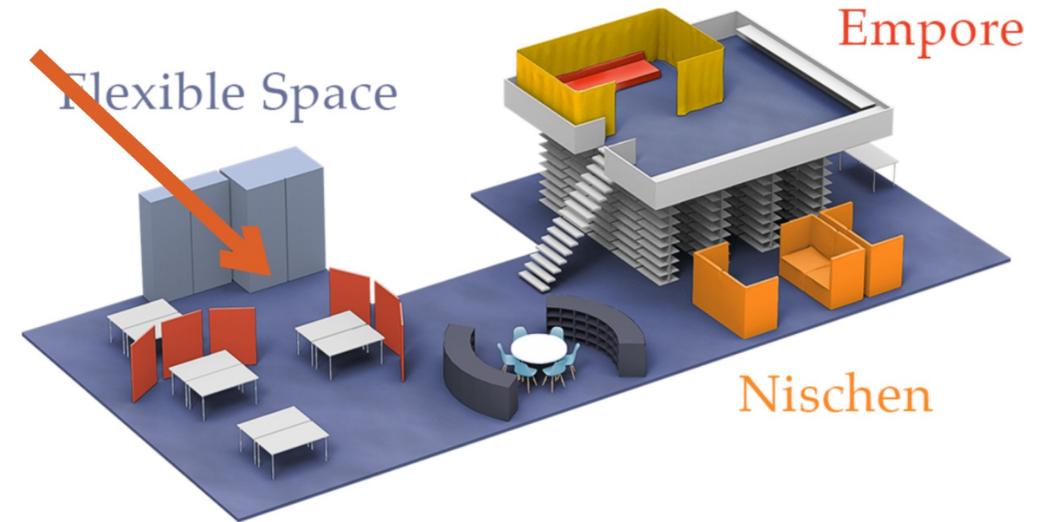


Benötigte Raumgestaltung an UZH (2/5)

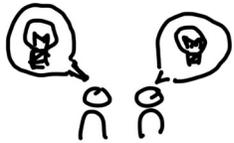


Diskursraum

- Raum für Unterricht und gemeinsamen Diskurs
- Flexibilität durch Möblierung
- Raum nicht ausgerichtet
- Gleichberechtigung der Teilnehmenden
- Präsentationsmöglichkeit einplanen

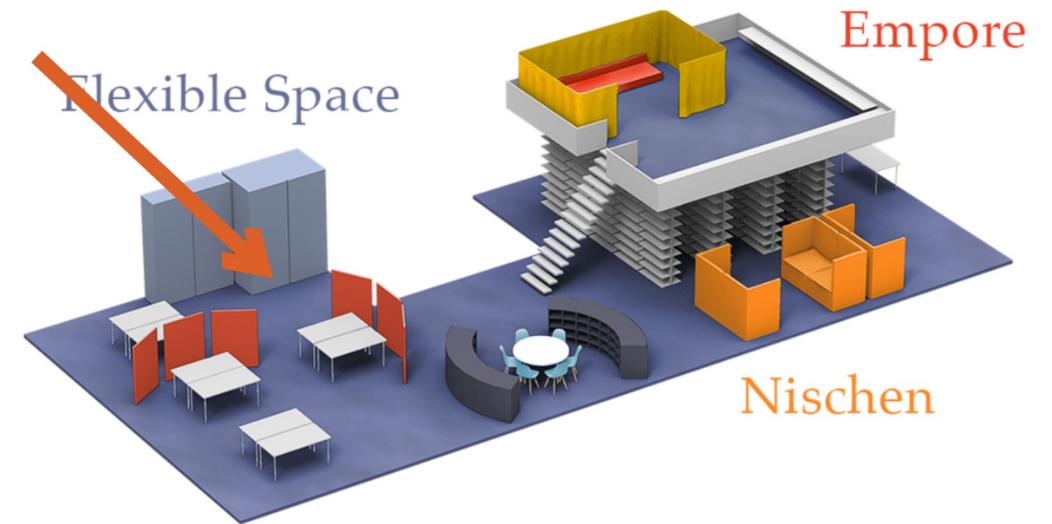


Benötigte Raumgestaltung an UZH (4/5)

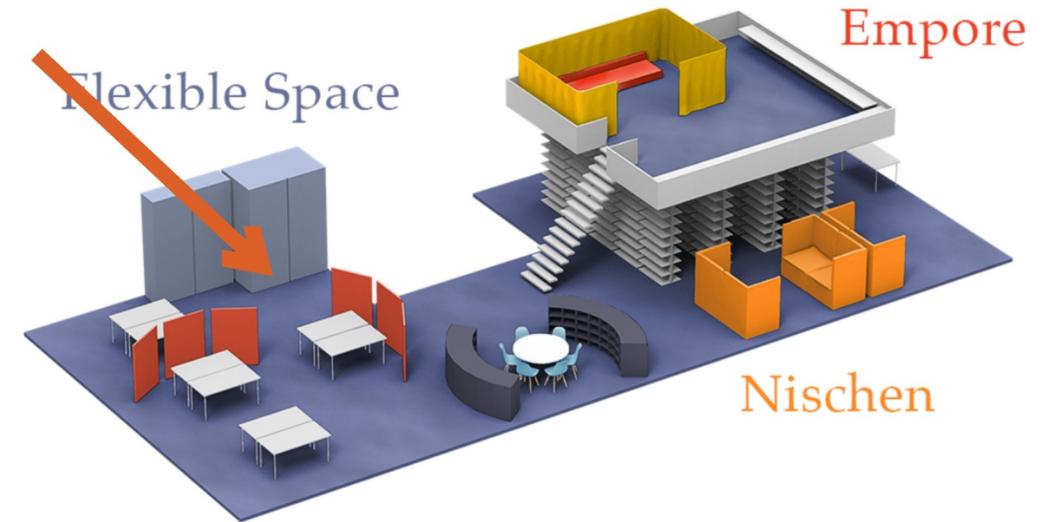


Co-Working Space

- Beschreibbare Wände, stapelbare Stühle, aufklappbare verschiebbare Tische
- Abtrennbare Bereiche für Gruppenarbeit
- Abwechslungsreiche Settings
- Weniger Einzelarbeitsplätze – mehr Gruppenräume



Benötigte Raumgestaltung an UZH (5/5)

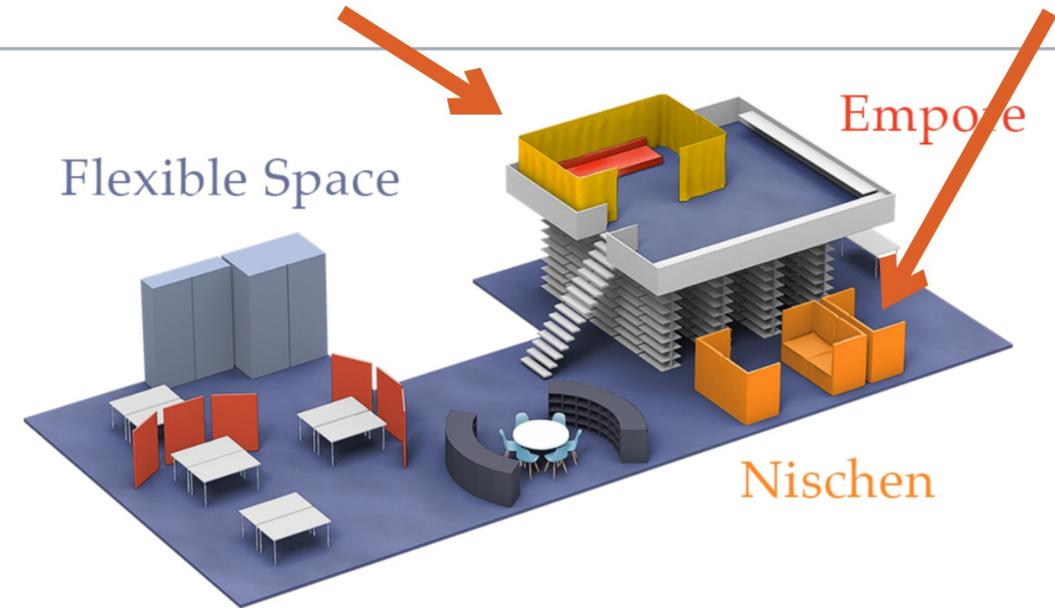


Makerspaces

- Basteln, Werken
- digital Produzieren
- Ausleihen von Geräten
- Material zum Brauchen

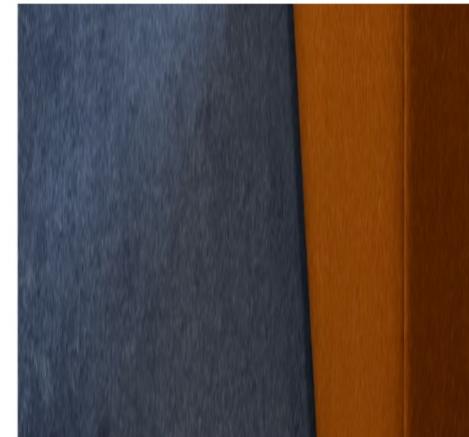


Benötigte Raumgestaltung an UZH (2/5)

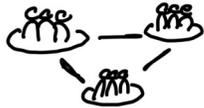


Silent Space

- Kontemplative Atmosphäre
- Geschlossene Bereiche für konzentriertes, stilles Arbeiten
- Ruhige Nischen
- Einzelarbeitsplätze
- Flexibilität durch Möblierung



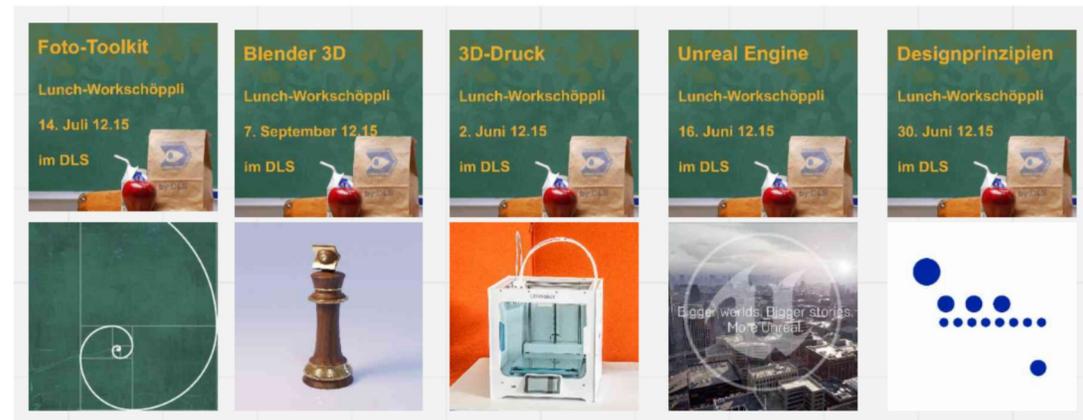
DLS kann auf jeden Trend reagieren

 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p> <p>DLS-Angebot: Aktive Teilnahme möglich</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p> <p>DLS-Angebot: Studio-in-a-box</p>	 <p>Interdisziplinarität</p> <p>DLS-Angebot: Flexible Space</p>
 <p>Blended Learning</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa Flexbile Space</p>	 <p>Digital Skill und Reflexion</p> <p>DLS-Angebot: Geräte, Tools und Workshops</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p> <p>DLS-Angebot: Material im Flexible Space</p>

Digital Library Space – das Angebot und Nutzung

Angebote 2021-2022

- Raum zugänglich für UZH-Angehörige
- Förderung von Digital Skills durch UB-Mitarbeitende:
 - Workshops zu Geräten, Tools, Videoproduktion
 - Anleitung zum Ausprobieren verschiedener Techniken und digitaler Tools
- Informationskompetenzvermittlung
- Lehr-/Lernangebote von Dozierenden
- Workshops für UB-Mitarbeitenden



Nutzung Workshop- und Kursraum (2022)

Kurs oder Workshop	Film, Foto, Podcast	interner Workshop
48 davon 6 ohne TN Durchschnittlich 10 TN	20	29

Kapazität:

- 12 Personen / Workshop
- 25 Personen / Vorlesung

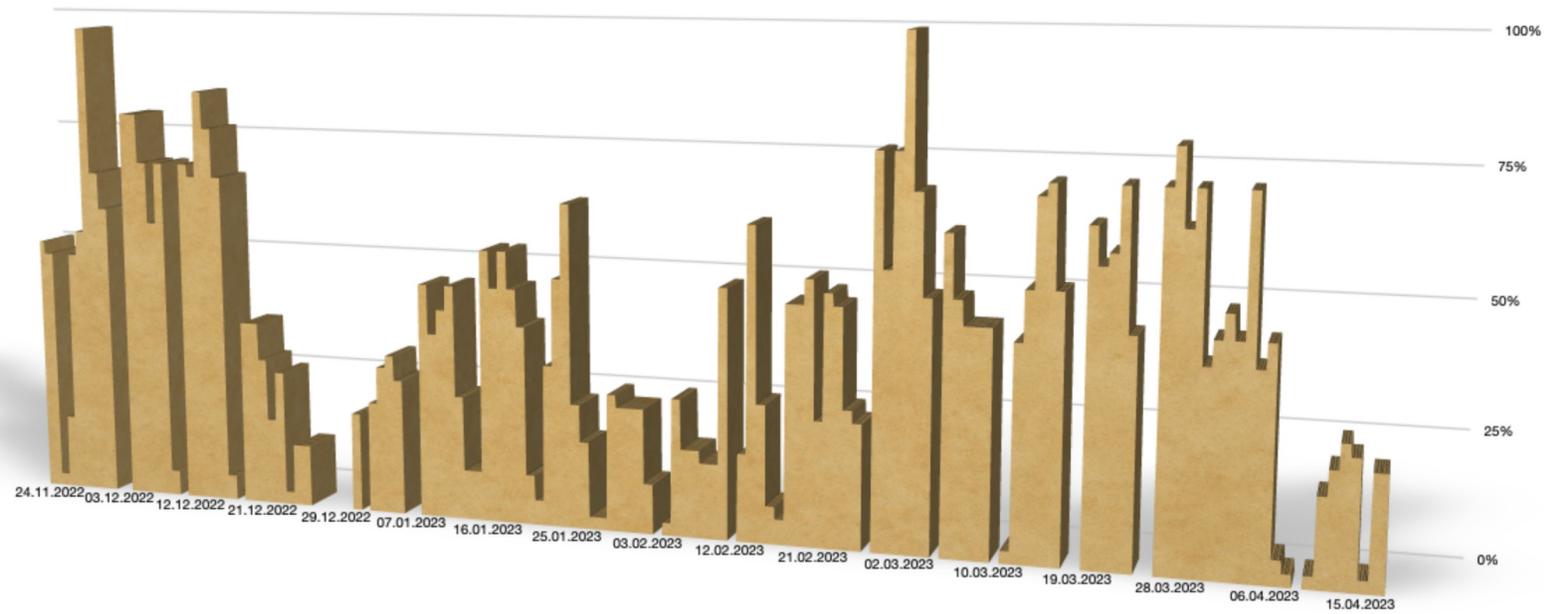
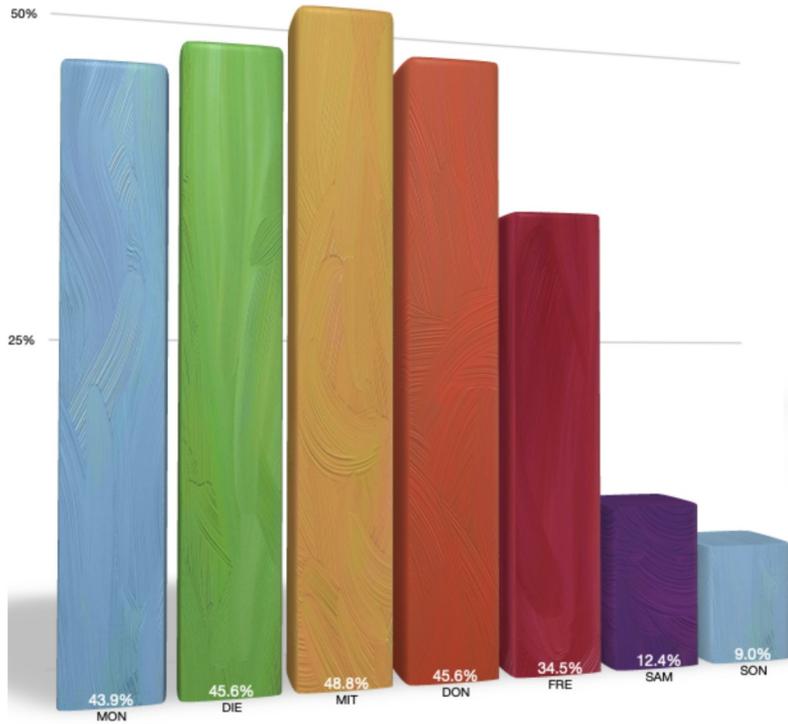
Einzelnutzung
oder -betreuung

Sitzungen
Teambildung
Interne Weiterbildung

Themen der Workshops:

- Blender Workshop
- 3D-Druck
- Gaming
- Design Thinking
- Auftrittskompetenz
- Summer School Open Science

Nutzung Lernraum (Nov 22 – März 23)



Feedback Studierende (Interviews)

- **Wie nutzt du den Raum?**
 - Zum Lernen
 - Für Gruppenarbeit
 - Zum Entspannen
- **Wie geeignet ist der Raum für deine Zwecke?**
 - Sehr geeignet, weil nicht so bibliotheksmässig
 - Atmosphäre, Öffnungszeiten
 - Gute Einrichtung
 - Nicht so
- **Wie beurteilst du die Einrichtung?**
 - Zu wenige Steckdosen und Verlängerungskabel
 - Whiteboards sind gut
 - Geräte werden nicht gebraucht
- **Woher kennst du den Raum?**
 - Von Kolleg:innen
 - Kursbesuch
- **Wie lange nutzt du den Raum?**
 - 2-4 Tage pro Woche
 - Rund 5 Stunden

Nehmen die Studierenden die Raum-Idee an?

Nein!

Gründe:

- Kein Bedarf: Lernnachweise sind Prüfungen
- Konkurrenz durch andere Angebote an der UZH
- Der Raum funktioniert gut als Lernraum

Mehrfachnutzung:

- Akzeptiert
- Studierende hätten lieber keine Workshops



Was genutzt wird heute

 <p>Präsenz- und Online-Lehre</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa</p>	 <p>Virtuelle Didaktik</p> <p>DLS-Angebot: Studio-in-a-box</p>	 <p>Interdisziplinarität</p> <p>DLS-Angebot: Flexible Space</p>
 <p>Blended Learning</p> <p>DLS-Angebot: Tisch / Sofa Flexible Space</p>	 <p>Digital Skill und Reflexion</p> <p>DLS-Angebot: Geräte, Tools und Workshops</p>	 <p>Projektorientiertes Lernen</p> <p>DLS-Angebot: Material im Flexible Space</p>

Digital Library Space - Zukunft

Kooperationen

Kooperation mit Forschendengruppen:

- Ausbau des DLS zu einem Forschungs- und Vermittlungszentrums für Medien, Technologie und menschlicher Interaktion
- Media Lab: Gerätesammlung (von der digitalen Antike bis zu High End Geräten)
- Erkunden der Geräte
- Diskussion über Auswirkung der technologischen Entwicklung
- Forschung zu sozialer Interaktion, Kommunikation und Lernen in digitalen Welten

Diskussion mit Prorektorat Lehre

- Entwickeln eines innovativen Curriculums



Ziele der UB Zürich

- UB Zürich etabliert sich als Anbieterin von Räumen für alle Facetten des informellen Lernens
- In den Räumen der UB findet Forschung und interaktive Lehre statt.
 - Labore der geistes- und Sozialwissenschaften
- Der Digital Library Space ist ein Kreativ- und Experimentierraum für die UB Zürich

