

Data-Literacy-Vermittlung im Fachreferat

Zwischen Informationskompetenz und Forschungsdatenmanagement

Gero Schreier | Ursula Loosli | Universitätsbibliothek Bern
Bibliocon, Hannover, 24.5.2023

Data Literacy

- «Fähigkeit, Daten zu erfassen, kritisch zu bewerten, bewusst einzusetzen und zu visualisieren» ([Fühles-Ubach et al. 2021](#))
- Rolle der Bibliotheken: Datenkultur etablieren (ebd.)

Digital Scholarship

Mit dem Begriff Digital Scholarship wird der Einsatz von digitalen, datenbasierten Methoden beschrieben: Datenanalyse, maschinelles Lernen und Big-Data-Technologien ermöglichen neue Forschungsansätze in allen Disziplinen. Die UB Bern unterstützt mit der Bereitstellung von Datenbeständen und Tools, vermittelt und berät bei deren Nutzung und führt selbst datenbasierte Projekte durch.

KONTAKT

Digital-Scholarship-Team

Telefon +41 31 684 92 02
ds.ub@unibe.ch

AKTUELL



Aktuell

Möchten Sie Schweizer Medieninhalte für Text- und Datamining (TDM) nutzen? Hierfür beteiligt sich die UB Bern am Projekt [Swissdox@LiRI!](#) Recherchieren Sie 250 Print- und Online-Medien und erhalten sich die Volltexte bzw. Transkripte für die eigene Analyse als Download. Neben einer intuitiven Benutzungsoberfläche steht neu auch eine Programmierschnittstelle (API) zur

Digital Humanities

Digital Humanities

- Studium
- Forschung**
- Dienstleistungen
- Über uns

- Studierendenprojekte in Digital Humanities
- Digitale Forschung an der Philosophisch-historischen Fakultät
- Digitale Editionen
- Maschinelles Lernen
- Crowd Sourcing
- Biased Data
- Informations- und Kartendesign für Geisteswissenschaftler:innen
- Digitales Publizieren im Dialog

Forschung

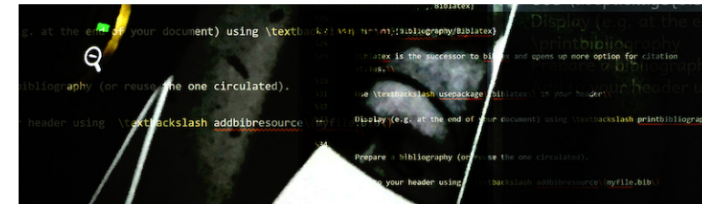


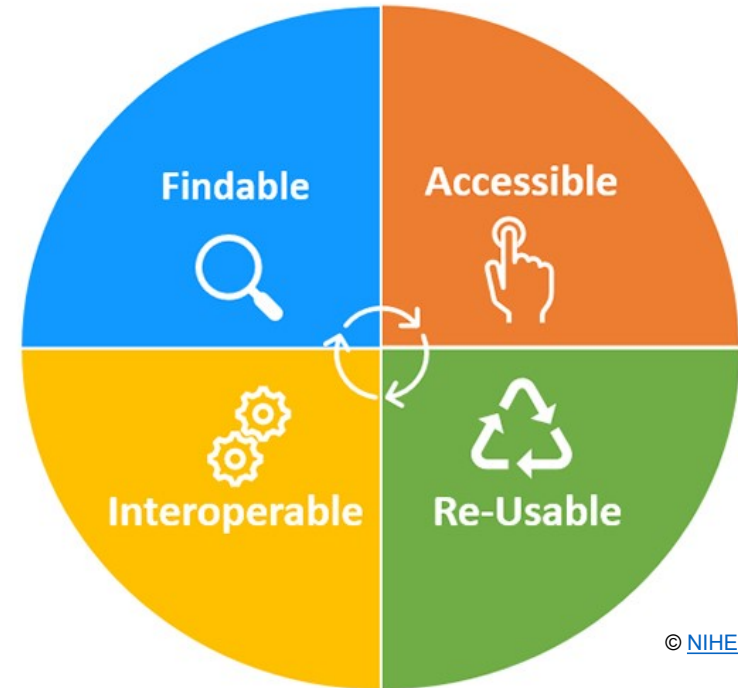
Foto einer Performance-Aufführung überlagert mit LaTeX-Code. Montage: Sonja Gasser, CC0 1.0

Von Archäologie und Geschichte über Musikwissenschaften bis hin zu Islamwissenschaft, die Universität Bern ist reich an digitalen Projekten. [Hier](#) finden Sie eine kurze Übersicht über den Umfang der Digital Humanities an der Philosophisch-historischen Fakultät.

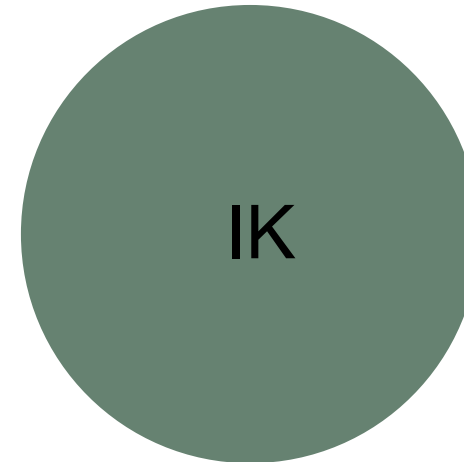
Die Forschungsprojekte der Professur finden Sie [hier](#) beschrieben. Aktuell bauen wir im Rahmen der Professur ein Projektportfolio auf.

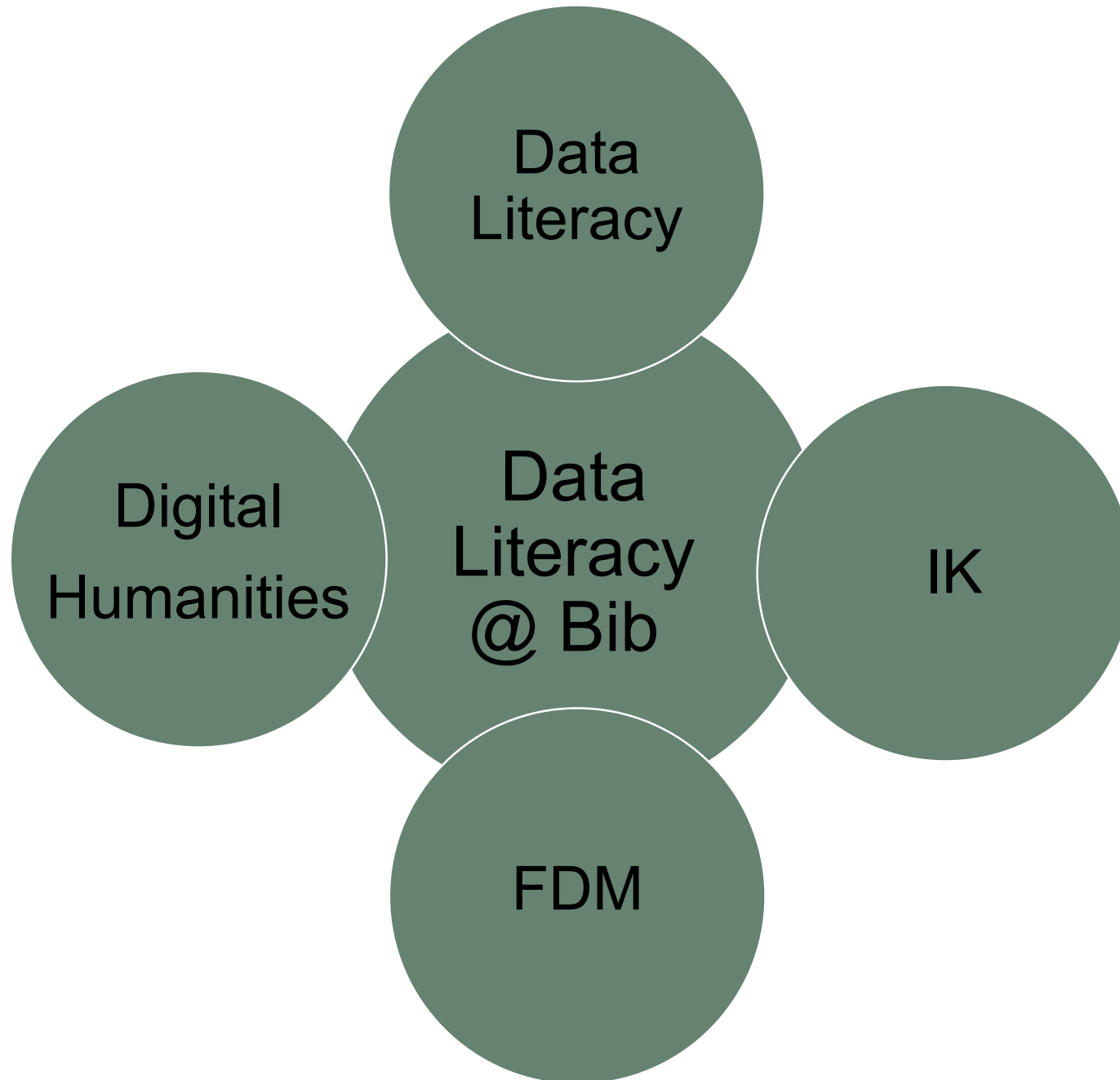
«bibliothekarische Unterstützung einer Propädeutik für die Digital Humanities» ([Schröter 2017](#))

- Daten verwalten entlang des Datenlebenszyklus – von der Planung bis zur Publikation
- [FAIR Data Principles](#) (2016ff.)
- Kriterien zur Auswahl von [Repositorien](#) (SNF s.d.) und zur Bewertung digitalen [Editionen](#) und [Textsammlungen](#) (IDE 2014 u. 2017)



- Framework for Information Literacy for Higher Education ([ALA 2015](#))
- «Informationen schaffen als schöpferischer Prozess»
- «Suche als strategische Erkundung»
- «critical reflective practice» statt «buttonology» ([Russell/Hensley 2013](#))





u^b

Data-Literacy im Ba.-Tutorium

Rahmen

- Data-Literacy für Germanist*innen. Einblicke in ausgewählte Themen
- Innerhalb Tutorium zu Kurs «Wissenschaftliches Schreiben», Germanistik
- Zielgruppe: Ba.-Studierende, keine/kaum Vorkenntnisse
- Dauer: 90 Minuten
- Fokus auf Textdaten

u^b

Data-Literacy im Ba.-Tutorium

Kursinhalte

Sensibilisierung für (das Vorhandensein von) Daten in den Geisteswissenschaften und für die Bedeutung von Datenstandards.

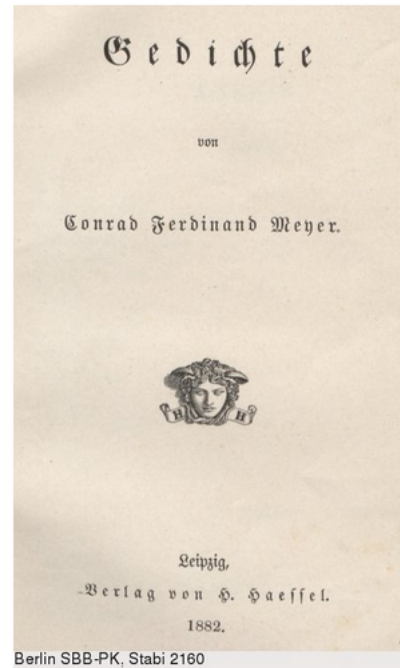
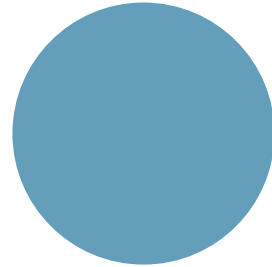
Technische (nicht fachlich-inhaltliche) Kriterien für die Bewertung von Datenangeboten im Internet gemäss etablierten Prinzipien (u.a. FAIR).

Das Kursmaterial zum Nachnutzen:

Schreier, Gero; Loosli, Ursula (2023). Data Literacy. Eine Einführung für Geistes- und Kulturwissenschaftler*innen.

<http://dx.doi.org/10.48350/183384>

Daten in den Geisteswissenschaften



Berlin SBB-PK, Stabi 2160

[Text-Bild-Ansicht öffnen ...](#)

Meyer, Conrad Ferdinand: Gedichte. Le

BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN

URN: urn:nbn:de:kobv:b4-200905193933
 Titel: Gedichte
 Autor/in: Conrad Ferdinand Meyer (GND, Wikip
 Erscheinungsjahr: 1882
 Verlag/Drucker: Haessel
 Ort: Leipzig
 Auflage: 1. Auflage
 Bibliothek: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußisch
 Signatur: SBB-PK, Stabi 2160

INFORMATIONEN ZUM WERK

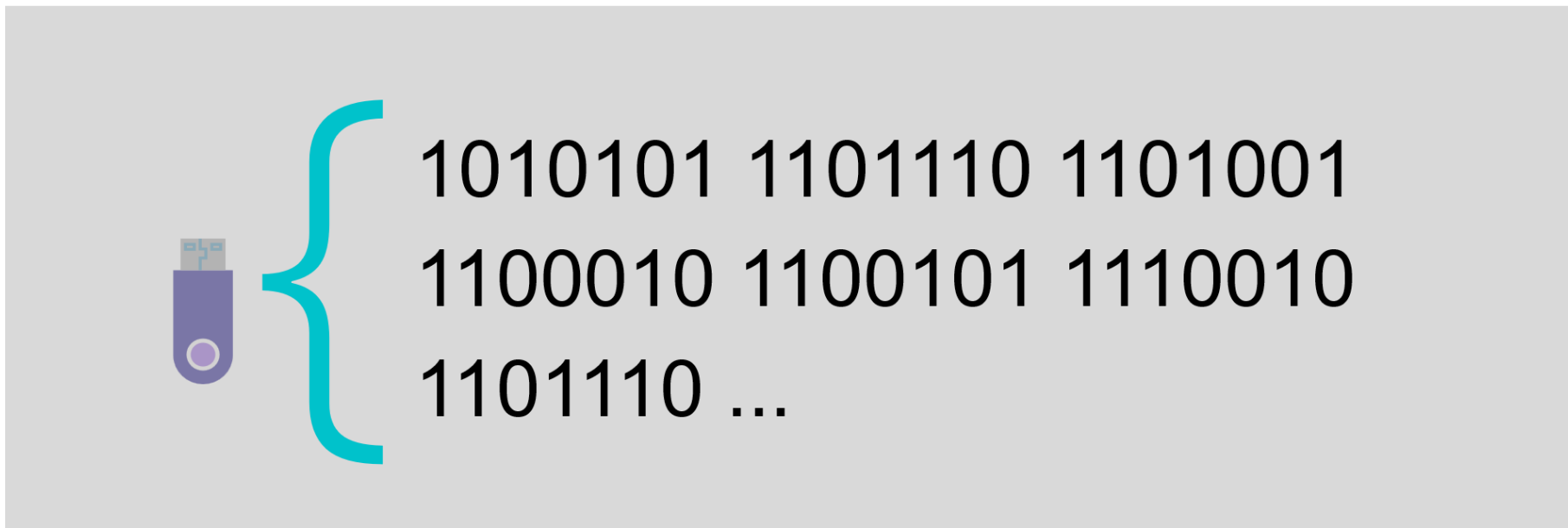
Publikationstyp: Monographie
 Verfügbarkeit: Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book
 Weitere Informationen: Nutzungsbedi
 Schriftart: Fraktur
 Genre: Belletristik :: Lyrik
 im DTA seit: 2008-02-26 14:31:28
 Korpus: DTA-Kernkorpus

GRUNDLAGE DIESES DIGITALISATS

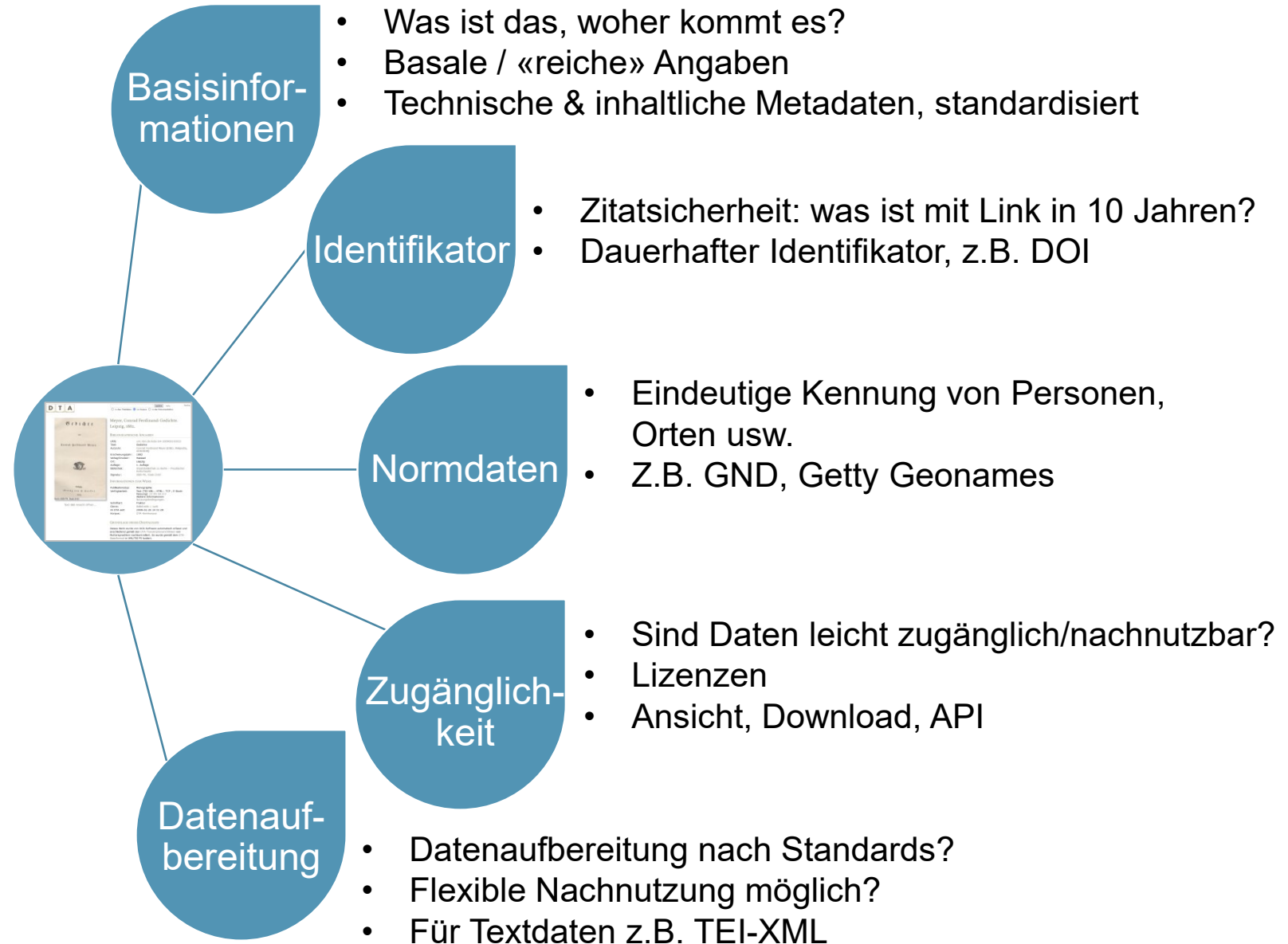
Dieses Werk wurde von OCR-Software automatisch erfasst
 DTA-Transkriptionsrichtlinien von Muttersprachlern nachkon
 DTA-Basisformat in XML/TEI P5 kodiert.

Data Literacy Einblick

Daten als binäre Zeichen



Kriterien

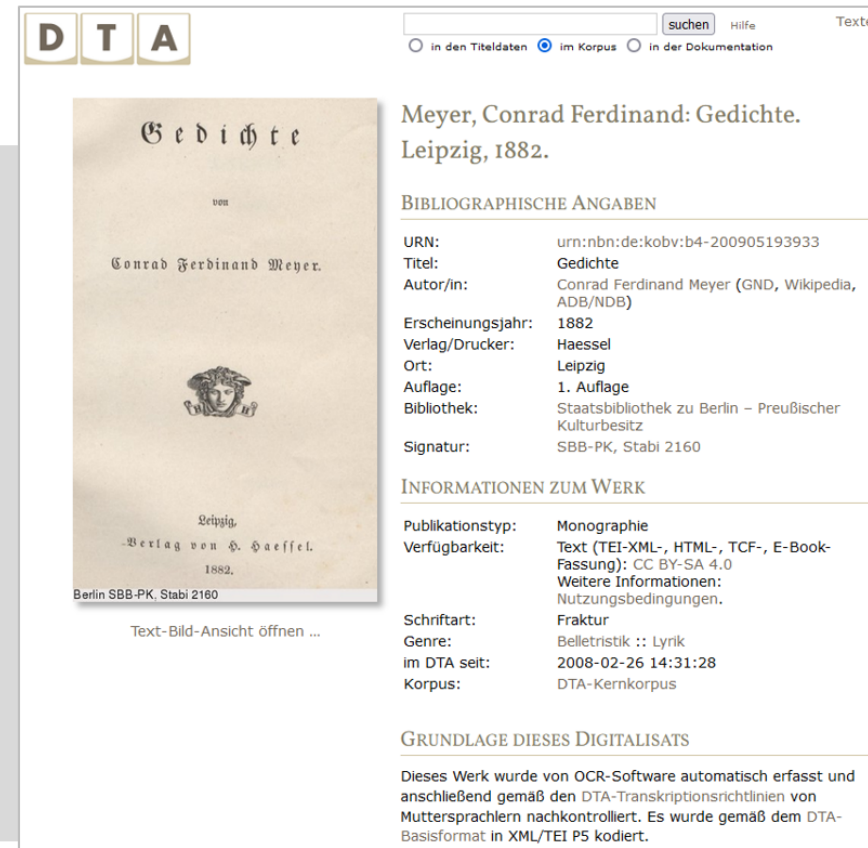


Einführung Data Literacy

Basisinformationen I

- **Was ist das**, woher kommt es?
- Klare Basisinformation über
 - Verantwortlichkeit (Autor:in, Herausgebende, Institution)
 - Inhalt, Thema
 - zeitliche Einordnung
 - Provenienz (Herkunft)

→ Metadaten



DTA [Hilfe](#) [Texte](#)

in den Titeldaten im Korpus in der Dokumentation

Meyer, Conrad Ferdinand: Gedichte.
Leipzig, 1882.

BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN

URN:	urn:nbn:de:kobv:b4-200905193933
Titel:	Gedichte
Autor/in:	Conrad Ferdinand Meyer (GND, Wikipedia, ADB/NDB)
Erscheinungsjahr:	1882
Verlag/Drucker:	Haessel
Ort:	Leipzig
Auflage:	1. Auflage
Bibliothek:	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Signatur:	SBB-PK, Stabi 2160

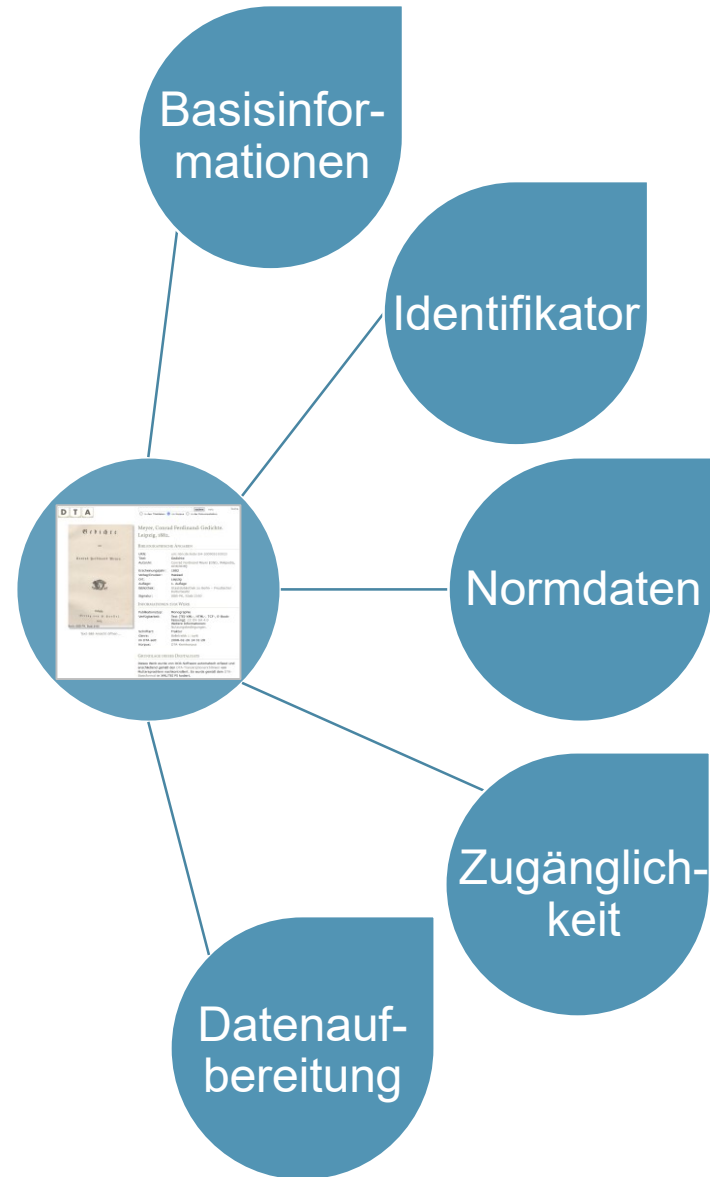
INFORMATIONEN ZUM WERK

Publikationstyp:	Monographie
Verfügbarkeit:	Text (TEI-XML-, HTML-, TCF-, E-Book-Fassung): CC BY-SA 4.0 Weitere Informationen: Nutzungsbedingungen.
Schriftart:	Fraktur
Genre:	Belletristik :: Lyrik
im DTA seit:	2008-02-26 14:31:28
Korpus:	DTA-Kernkorpus

GRUNDLAGE DIESES DIGITALISATS

Dieses Werk wurde von OCR-Software automatisch erfasst und anschließend gemäß den DTA-Transkriptionsrichtlinien von Muttersprachlern nachkontrolliert. Es wurde gemäß dem DTA-Basisformat in XML/TEI P5 kodiert.

https://www.deutschesherbarium.de/book/show/meyer_gedichte_1882

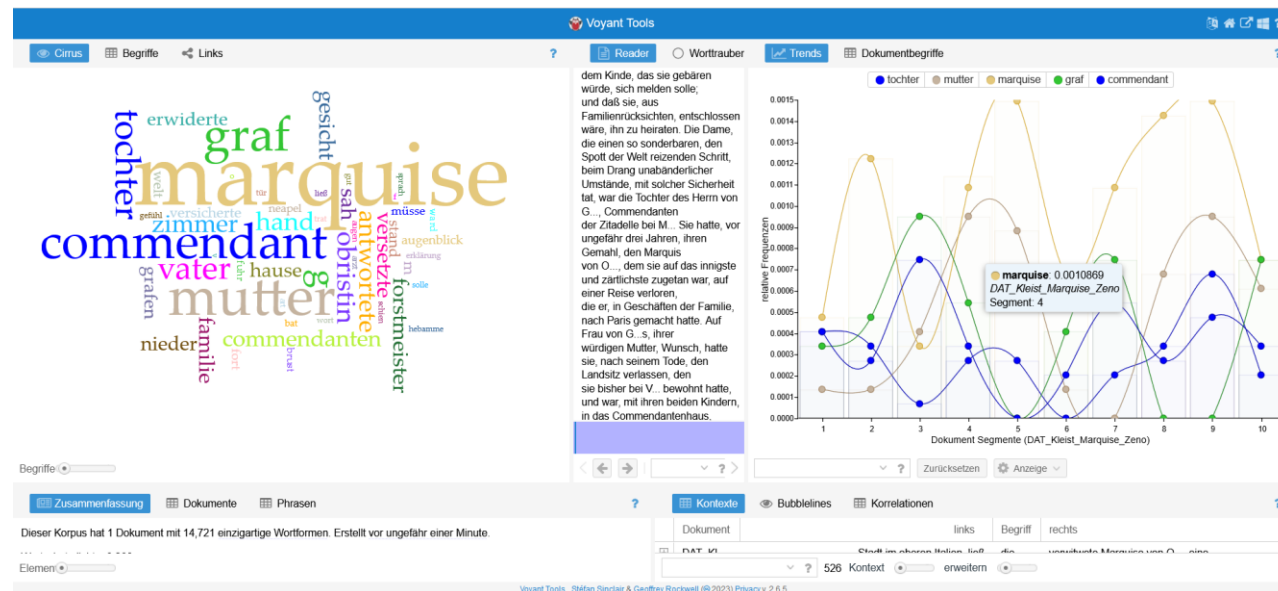


Vereinfachung und Gewichtung entsprechend der Zielgruppe:

- Ba.-Tutorium, Germanistik
- Texte
- Kaum/wenig Vorwissen

...und dann?

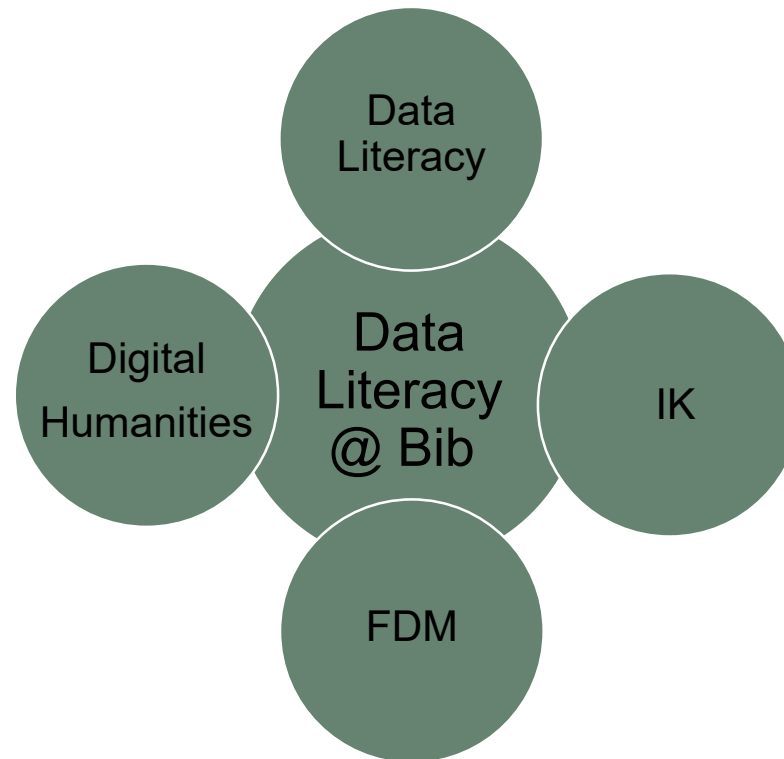
Was kann man mit digitalen Texten noch machen - ausser lesen?



https://voyant-tools.org/?stopList=stop.de_german.txt&panels=cirrus%2Creader%2Ctrends%2Csummary%2Ccontexts&corpus=d8e13f0dc1e75baaad9ef77afeec69e

Fazit

Wie können Bibliothekar*innen Beiträge zur Data-Literacy-Vermittlung für Studierende ohne technische Vorkenntnisse leisten?



u^b **Vielen Dank**
für Ihre Aufmerksamkeit

Dr. Gero Schreier

Forschungsdaten-Support
Fachreferat Alte Geschichte

Gero.schreier@unibe.ch

Orcid [0000-0003-3293-9621](https://orcid.org/0000-0003-3293-9621)

Ursula Loosli

Forschungsdaten-Support
Fachreferat Digital Humanities

Ursula.loosli@unibe.ch

Orcid [0000-0002-1480-315X](https://orcid.org/0000-0002-1480-315X)

Data-Literacy-Vermittlung im Fachreferat

Angeführte Literatur

American Library Association: "Framework for Information Literacy for Higher Education", February 9, 2015. <http://www.ala.org/acrl/standards/ilframework> (Accessed June 13, 2023)

Fühles-Ubach, Simone; Echtenbruck, Martina; Heidkamp, Philipp: Data Literacy als neue Schlüsselkompetenz Welche Rolle haben Bibliotheken?, in: b.i.t.online 5, 2021, S. 12.

Gengnagel, Tessa; Neuber, Frederike; Schulz, Daniela: Criteria for reviewing the application of FAIR principles in digital scholarly editions. Version 1.1, 04.2022, <<https://ride.i-d-e.de/fair-criteria-editions/>>, Stand: 29.03.2023.

GO FAIR: FAIR Principles, <https://www.go-fair.org/fair-principles/> (31. Mai 2023)

Henny, Ulrike; Neuber, Frederike: Criteria for Reviewing Digital Text Collections, version 1.0, 02.2017, <<https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/criteria-text-collections-version-1-0/>>, Stand: 29.03.2023.

Russell, John; Hensley, Merinda: Beyond buttonology: Digital humanities, digital pedagogy, and the ACRL Framework, in: College & Research Libraries News 78 (11), 2017, S. 588–600. <<https://doi.org/10.5860/crln.78.11.588>>.

Sahle, Patrick: Kriterien für die Besprechung digitaler Editionen V. 1.1, Institut für Dokumentologie und Editorik, 06.2014, <<https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1/>>, Stand: 29.03.2023.

Schröter, Marcus: Teaching Libraries zwischen Vermittlung fachwissenschaftlicher Informationskompetenz und der Unterstützung einer Propädeutik für die Digital Humanities, in: o-bib. Das offene Bibliotheksjournal 4 (1), 2017, S. 76–94. <<https://doi.org/10.5282/o-bib/2017H1S76-94>> (Zugriff: 13.06.2023)

Schweizerischer Nationalfonds: SNSF Open Research Data Policy. Checklist to identify repositories complying with the FAIR Data Principles, s.d., https://www.snf.ch/media/de/zKRJkhEq0OHE5pEQ/Checklist_data_repositories.pdf (Zugriff 13.06.2023)